



1823

I

J. BERNSTEIN

# Maßim un Schnoſes

vun e

## Han de le wos.

- - - - -

### Pinfel No. 1.

(Inhalt:) 1) Fragmente aus dem Lebenslauf des Moses Schle-  
veles. 2) הַגְּהָה שָׁאלות הַשׁוֹבּוֹת. 3) Charakteristiken (Börne,  
Heine, Saphir). 4) Ein Moderner gegen den Orthodoxen Dr.  
Emilsohn. 5) Eine Jeschiwe. a. Was eine Jeschiwe ist? b. Eine  
Schirstube. 6) Sprüchwörtlich. 7) Briefe. (Aus Prag.)  
8) Rissbist.

(Tischre 5606.)

Leipzig, 1845.

Literarisches Museum.

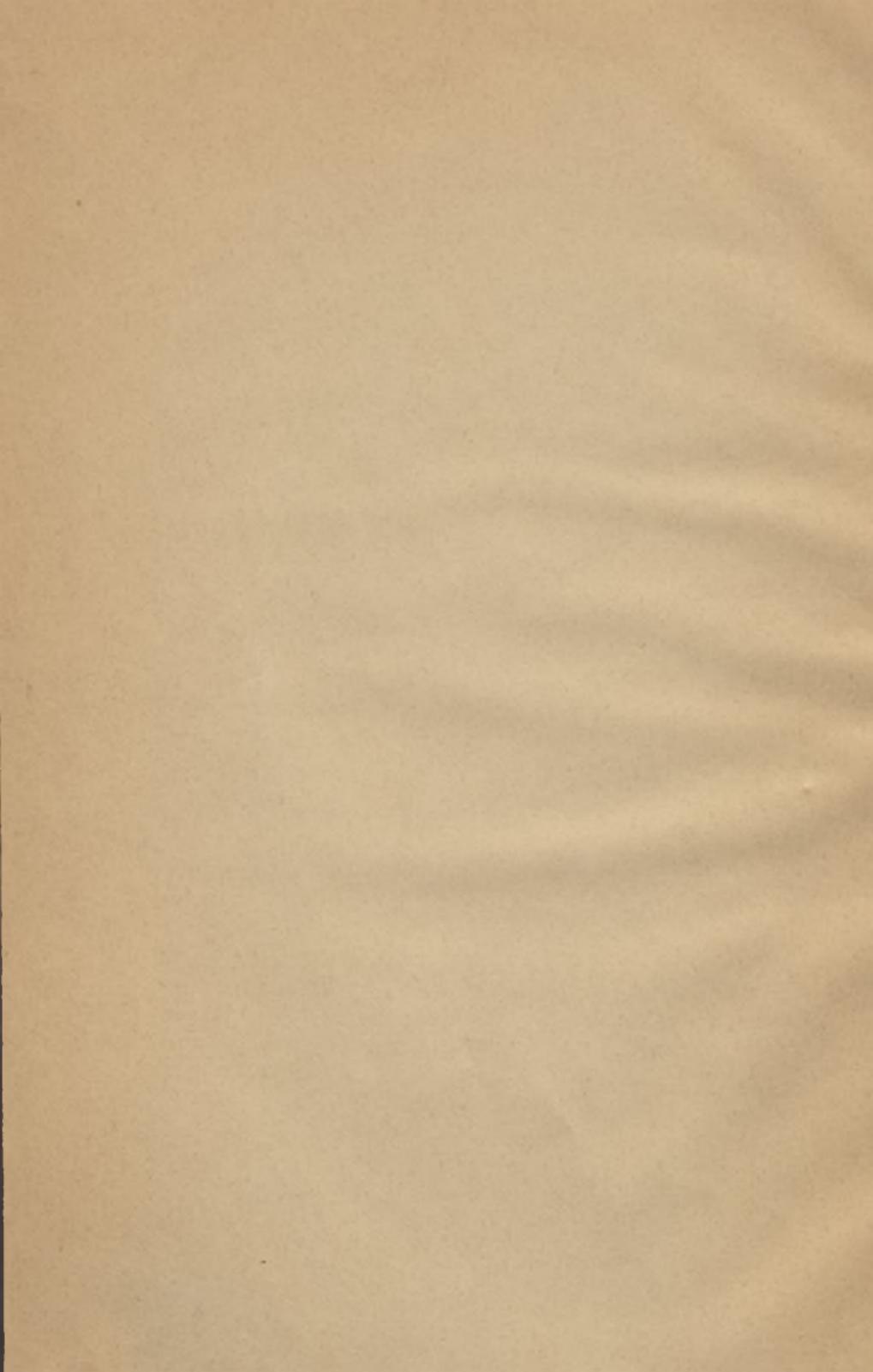
Z KSIĘGOZBIORU

IGNACEGO BERNSTEINA

w Warszawie.

Nº 1823.





# Maßim un Schuſſes

vun e

## H a n d e l e w o s.

---

Piñel No. 1.

Tischre 5606.

---

Leipzig, 1845.

Literarisches Museum.

Ein Feder kann nur seinen eigenen Stand beurtheilen und tabeln.  
— Man kann nur durch seines Gleichen gerichtet werden. Aber eben  
deswegen, weil ich ein Bürger bin, der es zu bleiben kennt, der das  
große Gewicht des höheren Standes im Staate anerkennt und zu  
schähen Ursache hat, bin ich auch unversöhnlich gegen die kleinlichen  
neidischen Neckereien, gegen den blinden Haß, der nur aus eigener  
Selbststigkeit erzeugt wird, prätentiös Prätentionen bekämpft, sich über  
Formalitäten formalisiert, und ohne selbst Realität zu haben, da nur  
Schein steht, wo er Glück und Folge sehen könnte.

Goethe.



## 1.

## Fragmente aus dem Lebenslauf des Moses Schlepeles.

---

Ich bin in einer ansehnlichen Stadt geboren, wo zum Stolze der Gemeinde für hohe und höchste u. s. w. Tafeln Martinsgänse gemästet werden; außerdem hat meine Vaterstadt oder respective die gute und fromme Gemeinde daselbst in allen Zweigen der Back- und Kochkunst einen großen Ruhm erlangt, so daß sie ihre Producte weit und breit verschickt; nur ist die vorurtheilsvolle oder vielleicht über diesen Künstlerruhm neidische Welt auf den Glauben versessen, als lägen meine guten Landsleute dem Geschäfte des Essens etwas mehr ob, als zum Gedanken des Leibes frommen und zu manchmaligem Vergnügen allensfalls zulässig sein mag.

Mein Vater, Reb Izig Schlepeles, hatte einen Bart, der sich in etwas genialer Negligence um sein Gesicht lagerte, und einen Sack, den er frühmorgens unter den Arm nahm, und Mittags, wenn die Glocke ihn zur magern Suppe nach Hause rief, auf dem Rücken wieder heim brachte. Der erwähnte Bart wurde jeden Freitag aus seiner dissoluten Freiheit in eine etwas regelmäßige Form gezwängt, und der Sack ruhte jeden Samstag. Wenn mein Vater ging, hatte es immer das Ansehen, als wollte er bei jedem Schritte auf die Knie fallen, aber als reute es ihn sogleich.

Meine Mutter, Titel Schlepeles, war eine gottesfürchtige Frau und Scholetseherin, und hatte viele Kunden, denn ihr Ofen beherbergte allwochentlich mehr denn fünfzig Scholettöpfe. In meiner Kindheit setzte ich mich jeden Samstag, bevor noch die Glocke 12 schlug, auf einen Schemel, der vor dem Ofen stand, und harrte immer, ob nicht beim Größen desselben ein Feuersalamander herauspringen werde, denn nach der Sage, die man mir erzählt hatte, glaubte ich, daß sich in dem Scholetofen endlich wenigstens ein ganz kleiner Salamander bilden müsse; aber es kam kein Salamander zum Vorschein, sondern die dampfenden Scholettöpfe, und mit Wohlbehagen sog ich die Düste ihres noch unverzehrten Inhalts ein. An Wochentagen nähete meine Mutter Haarhauben für fromme Weiber; doch pflegte sie sich in spätern Zeiten wegen der überhandnehmenden Aufklärung sehr zu beklagen, als es mit diesem Geschäft nicht mehr recht fort wollte.

Meine Eltern konnten also auf meine Erziehung keine Zeit verwenden; zum Glücke war jedoch in unserer wohlversorgten Gemeinde eine Talmud-Thoraschule, in welcher ich die Anfangsgründe aller Weisheit, und noch etwas mehr lernte. Ach, wie viel hatte ich da auszustehen; man nannte mich einen schlafirgen Jungen, und unser alter Lehrer hielt es immer für nothwendig, mich mit dem spanischen Rohre zu wecken, von dem unter seinen wundergläubigen Schülern die Sage ging, es sei unzerbrechlich; aber ich schlief nicht, sondern phantasirte von schönen Engeln mit braunen glänzenden Locken, und in meinen Ohren tönte die herrlichste Musik, wenn auch meine Umgebung in quackendem Chore buchstäbliche Mitschüler mit ihren Federn ein Concert kragten; oder ich träumte von dem weisen Cha-

lisen zu Bagdad, und von den reizenden Feen des Morgenlandes; denn ich las seit meiner frühesten Jugend die Märchen von Tausend und einer Nacht mit der größten Begierde. Wenn ich vertieft in Träumereien den Lehrer beim Anrufen nicht sogleich hörte, so schlug er mich mit seinem verhaschten Stocke, und bitter weinend erwachte ich.

Nach einigen Jahren wurden mir die Facultäten unserer Schule endlich eingekläut, und obwohl ich also ein Veteran war, so hatte ich doch nie das Glück gehabt, bei der Prüfung gefragt zu werden. Und wohl konnte ich das bei meinem Ehrgeize ein Glück nennen, da ich dessen gewiß war, daß ich reufliren würde; denn beim Herannahen einer jeden Prüfung fuhr immer ein besonderer Geist der Thätigkeit und Sorgsamkeit in die Lehrer; pünktlich trafen sie um die Lehrstunde oder wohl gar vor derselben ein; sie baten, prügeln, maulschellten, haarzausten, schalten und ermahnten in den väterlichsten Tönen, um uns, besonders aber die Kinder der Wohlhabendern in Beantwortung gewisser Fragen zu Virtuosen zu machen, und wunderbar, zufällig kamen immer gerade dieselben Fragen an die Befragten. Je nach Maßgabe des Verdienstes ein oder zwei Silbergroschen waren immer die Trophäen derjenigen, die sich ausgezeichnet hatten. Ich wollte auch einmal Löwe des Tages sein, und bürstete und fegte daher meinen Rock säuberlich, und wischte meine Stiefeln allenthalben, wo sie keine Lücke hatten. So gerüstet ging ich zur Prüfung, und mit großer Zudringlichkeit hob ich bei den Fragen die Finger empor, so daß ich endlich gefragt, und natürlich auch gelobt wurde. Am Ende der Prüfung stand ein grauer Herr von seinem Sitz auf, ließ eine Thräne über die Wange laufen, trocknete sie, nachdem er das

sorgfältig zusammengelegte Schnupftuch zu diesem Behuf ein wenig auseinander gefaltet hatte, legte es eben so sorgfältig zusammen, und fing an: „Mit Freuden sehe ich“ — hier konnte er vor Rührung nicht weiter sprechen, und wiederholte zur Erbauung der Anwesenden den ganzen Act mit dem Schnupftuche; ich setzte indes in meiner Zerstreuung die so oft gehörte Apologie halblaut folgendermaßen fort: „wie sehr Sie sich bestreben“ — hier ermannte sich der alte Herr und fuhr fort: „dem Vaterlande nützliche und aufgeklärte Bürger zu erziehen“ ic. ic.

Nicht lange darauf kam mir der unglückselige Gedanke, einen unserer Lehrer zu fragen, ob der Schulklopfer oder der Gemeindevorsteher auch einmal in die Schule gegangen seien? „Warum fragst Du, Moses?“ — Nun, weil der alte Herr bei der Prüfung sagte: Sie erziehen dem Vaterlande nützliche Bürger, und da wollte ich denn wissen, ob der Schulklopfer und unser Gemeindevorsteher auch nützliche Bürger des Vaterlandes sind. — Dummkopf, schrie der Lehrer wie wütend, die Juden sind ja noch keine Bürger! Zur bessern Erinnerung aber, damit ich ihm mit keiner ähnlichen Frage mehr komme, gab er mir eine wohl conditionirte Ohrfeige; — überrascht und mit bedeutend gerötheter Wange schlich ich davon.

Diese Ohrfeige, dieser ungerechte Lohn meiner Wissbegierde reiste in mir den Entschluß, aus der Schule wegzubleiben; ich machte mich frei. Den Tag wendete ich dazu an, mir von meinem Geburtsorte und seiner Umgebung genaue topographische Kenntniß zu erwerben. Nachts las ich meine geliebten Bücher, die außer Tausend und einer Nacht noch in verschiedenen Romanen und Reisebeschreibungen bestanden.

Lieber Mauschel, sprach Columbus zu mir, ich gehe jetzt ein schönes großes Land entdecken, komm mit, so wirst Du Dich sehr gut unterhalten. Ich war's zufrieden, und sagte ihm meine Begleitung zu. Das Schiff lag im Vorhofe unserer alten Synagoge segelfertig, die Mutter gab mir eine Semmel und einen Apfel mit auf die Reise, und wir stießen vom Lande. Nachdem wir schon viele Wochen herumgesegelt waren, und noch immer kein Land gefunden hatten, saß ich eines Tages mit Columbus in der Kajüte, und berathschlagte mit ihm, wie die erbohrte Mannschaft zu beschwichtigen sei; da krachte es mit gewaltigen Schlägen an der Kajütenthüre. —

Hörst Du nicht, daß man schon in Schul' klopft, rief der Vater barsch, und rüttelte mich; stehe auf, damit Du noch zeitlich in Schul' kommst. Als ich von der Synagoge nach Hause gekommen war, nahm mich der Vater mit ernster Miene bei der Hand, und sagte: Es ist eine Sünde, wenn Du so ohne Zweck in den Straßen herumläufst; komm also mit mir, mein lieber Moses, und hilf mir in der Stadt einen Groschen verdienen; Du bringst mir vielleicht Glück und wir machen gute Geschäfte. — Am demselben Tage, an dem ich träumte, daß ich im atlantischen Weltmeere herumsegle, mußte ich den Sack unter den Arm nehmen, und meine glücklichste Entdeckung sollte ein Hasenbalg sein. Ich schlich hinter dem Vater her, und gleich bei meinem ersten Ausfluge war mir der schleppende Gang und die spitzigen Knöchel eines durchgeschulten Handelswos eigen, denn vor bitterer Wehmuth wollte ich jeden Augenblick in die Knöchel sinken. Der Vater gab mir auf dem Wege theoretische und praktische Anleitung zu seinem Gewerbe, und ermahnte mich immer zu schreien: Handelswo!, nir zu

handle; aber ich dachte an den Adler, der seine Jungen im hohen Fluge gegen die Sonne führt, und weinte bitterlich.

Ich sehe schon, sagte mein Vater den andern Tag zu mir, daß Du zu diesem Geschäfte nicht taugst, ich werde trachten, daß ich Dich bei einem Meister unterbringe und Du ein Handwerk lernst: mit diesen Worten führte er mich zum Gemeindevorsteher, der ein sehr fetter und weiser Mann war, um bei ihm um eine Unterstützung für mich anzusuchen. — „Herr Vorsteher, verzeihen Sie mir gnädiglich, daß ich so frei bin Sie zu belästigen. Mein Kind Moses ist schon dreizehn Jahre alt, und ich möchte ihn jetzt gern zu einem Handwerk anhalten; er soll zu einem Meister gehen, denn ich kann ihm ohnehin nicht mehr zu essen geben, weil es mir sehr schlecht geht. Haben Sie also die Güte, und verwenden Sie sich für meinen Sohn bei dem Gemeindevorstande, damit man ihn ein Handwerk lernen lasse.“ — Ich bitt' Euch, Reb Izig, laßt Euer Kind nur kein Handwerk lernen, Ihr sehet, was dabei herauskommt. Die Christenmeister nehmen gar kein Judenkind an, oder es wird von den andern Burschen maltraitirt. Die Kinder wachsen dabei auf ohne Religion, und wissen nicht, ob sie Juden sind. Und Meister zu werden kostet viel Geld. Soll er ein Schneider, oder ein Schuster werden? Da sieht nichts heraus, es sind schon zu viele. — „Nun, wenn der Herr Vorsteher meinen, so haben Sie die Güte, meinen Sohn zu unterstützen, damit er studiren kann; er wird gewiß gute Fortschritte machen, denn er hat schon viele Bücher gelesen.“ — Gi laßt mich mit dem Studiren! Soll er ein hungriger Doctor werden? Glaubt mir's, mein lieber Reb Izig, sein Kind in die lateinische Schule schicken, heißt nichts Anderes, als es aus der jüdischen

Religion hinausstoßen. Seht, mein lieber Neb Tzig, Ihr dürft mir's auf mein Ehrenwort glauben, ich hab' in meinem Leben nicht studirt, und bin doch heute ein ehrlicher und braver Balboß. Mit Kleinem habe ich angefangen, ich war fleißig und sparsam, Gott hat mir Segen gegeben, und Ihr seht, daß ich bei der Gemeinde eine ehrenvolle Stelle einnehme. Hier habt Ihr ein paar Groschen, faust Eurem Sohn Zündhölzel dafür, er soll damit hausiren gehen, und er wird daran seinen Profit haben. Wenn er fleißig und sparsam ist, kann er es noch einmal eben so weit bringen, wie tausend Andere.

Mein Vater war ganz gerührt von der herablassenden Güte des Herrn Vorstehers, bedankte sich bei ihm 10,000 Mal, wünschte ihm, daß er noch hundert Jahre lebe und noch viel Gutes thun könne.

Träumend schlenderte ich in den Straßen umher, ein Kistchen mit Zündhölzeln unter dem Arm, und dachte gar nicht daran, jemandem meine Ware anzubieten; endlich war ich müde geworden, und setzte mich in einem abgelegenen Gäßchen auf eine Bank nieder. Da versief ich, nicht in Schlaf, sondern in Träumereien und Phantasien, welche sich aus der Zerstörung von Troja herschrieben, von der ich nicht lange zuvor in einem alten Buche gelesen hatte. Ich fühlte zwar sehr viel Mitleid mit der alten und ehrwürdigen Stadt des Priamus, aber sie mußte fallen; Juno will es, das Fatum hat es beschlossen. Ich weiß nicht, wie weit ich mich in meinen Träumereien würde ergangen haben, hätte ich nicht in der Begeisterung ein Zündhölzel angezündet und es mit dem wilden Nebermuthe des Siegers in meinen Kram geschleudert. Da loderte es hell auf, das göttersfurchtende Troja, und ich war menschlicher als Illysses, ich fühlte,

was Scipio beim Falle Carthago's möchte gefühlt haben; mit thränenden Augen wolle ich mein Antlitz zum Himmel wenden, um die Hülfe der Götter anzuflehen, als ich einen alten Weiberkopf erblickte, der aus einem Fenster grimmige Blicke auf mich herabschleuderte. Das ist die bedauernswerthe Hekuba, dachte ich; aber sie rief: „Verfluchter Jud, was machst Du hier für einen Gestank?“ Sie überschüttete mich und die Brandstätte aus einem Topfe — und nur die letzten Trümmer des fallenden Troja wurden noch gerettet. Beschämt und triefend lief ich ins Freie, um mich an der Sonne zu trocknen und von der frischen Luft durchwehen zu lassen, denn ich roch nicht von Farina's Wasser, es mochte Hekubens eigenes gewesen sein.

---

Nach langen dringenden Bitten mußten meine Eltern endlich den lang genährten Hoffnungen entsagen, die sie auf meine Kaufmannschaft gebaut hatten, und mich in die lateinische Schule schicken. — „Willst ach e Doctor werden?“ wurde ich ironisch beim Einschreiben gefragt. Nein! ein großer Gelehrter, antwortete ich. — Na das kann sich machen, wenn Du brav lernst bei uns. Und so wurde ich aus den Hallen unseres Ghettos in die Hallen des klassischen Alterthums eingeführt, denn wie ein geborner Altrömer mußte ich beim Eintritt in die Schule die lateinische Grammatik gleich lateinisch lernen. Ich konnte auch bald Latein lallen, und der selige geistliche Herr in Walter Scott's „Kloster“, dem der Wein so sehr mundet, daß er austuft: „hic vinus est bonus“ hätte an mir seine Freude erlebt.

Unsere Schulbücher waren sehr wohlfeil, was zu erwähnen eigentlich geringfügig wäre, wenn sich nicht

wichtige Betrachtungen daran knüpfen ließen. Es ist ein Hauptgrundsaß der Volkserziehung, die Mittel der Cultur jedem so zugänglich als möglich zu machen; da aber Bücher zur Beförderung der Cultur ein Hauptmittel sind, so kann es nach meinem Erachten und nach demjenigen vieler großer Herren nichts Zweckmäßigeres geben, als in den Schulen keine zeitgemäßen Bücher einzuführen, sondern es nur bei den alten Büchern bewenden zu lassen, die ohnehin von Niemandem sonst gekauft werden und also die wohlfeilsten sind. So kam es denn, daß wir Bücher in Händen hatten, in welchen sich ein Allerhöchstes Privilegium befand, das mit den Worten anfing: *Nos Maria Theresia u. s. w.*

In einem meiner Schulbücher, das ich bei einem Antiquare auf dem Grunde einer Kiste fand, erblickte ich beim ersten Aufschlagen einen artig geslochtenen Zopf, der einem vor der Revolution lebenden Studenten mochte angehört haben. Erstaunt rief ich: bist Du ein wirklicher Zopf, oder bist Du der Geist eines Zopfes? Ich achtete diese Reliquie heilig, und hestete sie vorn an das gedachte Privilegium.

Mein Vater wurde von seinen guten Freunden oft davor gewarnt mich in die lateinische Schule zu schicken; ich würde vergessen, sagten sie, daß ich ein Jude bin. O! das hätte ich nie vergessen können, denn man erinnerte mich und meine ghettogeborenen Collegen in der Schule mit liebevoller Besorgniß sehr oft daran; zum Leberruß wurde jedem von uns in den gedruckten Classificationen sein Heb. beigedruckt.

Während meiner Studienjahre mußte ich mir den Lebensunterhalt durch Stundengeben verdienen, und hatte manche schöne Schülerin zu unterrichten; aber ich war rigoros wie ein Rebbe — nicht wenn er mit Mädchen, sondern wenn er im Cheder ist, und nie entfuhr mir ein Sterbenswörtchen von Galanterie. Dies konnte auch nicht anders sein, denn die irdischen Schönheiten waren mir viel zu irdisch gegen den Harem von Idealen, der in meinem Kopfe herumspukte. So wie sich jedoch eine neu angekommene Odaliske oft die alleinige Kunst des Sultans zu erwerben pflegt, so fing eine meiner Schülerinnen an, meine Gefühle und Gedanken zu beherrschen. Der mißlichste Umstand aber war, daß ich es nicht wagte ihr meine Liebe zu gestehen; ich war eben noch in den allerersten Stadien der Flegeljahre, und wußte nicht eine schulgerechte Cour zu machen, obgleich ich schon eine Menge Liebesabenteuer und zwar sehr interessante, jedoch nur in meiner vielbelobten Phantasie, bestanden hatte. — Diesmal hatte ich es mit keinem Phantom zu thun; es war ein holdes irdisches Wesen — glänzende schwarze Locken, Gluthäugen, Korallenlippen, Rosenwangen, kurz sie war eine Sammlung der ausgesuchtesten Raritäten, und ich hätte mir aus der Verlegenheit, wie ich ihr die Gluth meiner Empfindungen entdecken sollte, kaum selber helfen können, hätte es nicht ein glücklicher Zufall gehan. Während der Schreibstunde hatte sich ihr einmal eine Locke losgemacht, in die sie sich mit ihrer Feder verwickelte, so daß sie krazte und umherspritzte, und mir endlich auf die Nase einen artigen Tintenflecks schleuderte. — „Die böse Locke, zürnte sie — mein lieber Herr Schlepeles, setzte sie freundlich hinzu, geben Sie mir gütigst ein Stück Papier, damit ich die Locke wieder eindrehe.“ Tief erröthend — was ich zwar nicht sah, aber

doch vermuthe — zog ich aus meiner Brieftasche Ergüsse meines Herzens, und gab ihr davon — zu Papilloten. Seitdem schlich sich während der Unterrichtsstunde immer eine oder die andere Locke aus Reihe und Glied, und nachdem ich der Schönen mehrere Papilloten von rosenfarbigem Papier gegeben hatte, wurde ich verstanden.

---

Als ich nach mehreren Jahren aus der Fremde wieder heim kam, wollte mir das Herz aus dem Leibe springen, um früher bei der Geliebten zu sein. Sehnsuchtsvoll eilte ich durch die Judengasse, da rief es: Kaufen Sie mir ein, junger Herr?

In der Stimme erkannte ich die Rusende, die vor einer Trödelbude saß, und an einem alten Rocke flickte; ihr schöner Kopf war mit einer Haarhaube bedeckt. Traurig frug ich: Wo haben Sie die langen schwarzen Locken? Sie aber stach sich in den Finger, daß das helle rothe Blut hervorschoss.

טיל ע יעדען צורר ע רעבעל  
חונד טיל יעדע קאלאט גינטס ליין זעכעל  
ונוכות וס, וכל לויין גוּאַל  
דייך ידען נרויכען מעהיל קאַלן וואָל —  
לשנה חבאח בירושלים

---

חֲקָצּוֹת חִיוּת יוֹכֵט לְחוֹנוֹ גַּעֲקָמָתָן, חֲנֵד לְחֵם הַלְּטָהָן וַיַּן קָזָן גַּעֲמָכֶט. — יַעֲמֵד פְּלָגָה לִיחָן וַיְאֵל, וְוּקְם יוֹסֵד לְחֵם פִּילְחָיָן דַּוְעָמָר כְּעָלָל גַּעֲוָעָן וַיַּן, דַעַן דַעַר צָעָן עַרְצָעָן צָעוֹקָן צָוק? וּוֹעֵן עַל קְכָס חִיוּת, הַשְׁעֵט עַל וַיַּן לְרָחָן גַּעֲצָוָסָן — חֲנֵד עַל קְכָס, וּוֹעֵן עַס חִוַּקָּן צָעָן לַעַר צָעָסָט, וְוַיְאַלְעָטָט עַל כִּיטָּבָק.

מִיטָּהָקָצּוֹת הַלְּטָהָן פְּרָעָה חִיְּנִיגָּע סִימְפָּטָעָהָיָן גַּעֲסָחָט: פְּרָעָה וּוֹקֵר חִיָּן חִיָּן גַּרְמָסָעָר פְּרָיִינְד טָוּן יַעֲנֵמָהָיָלָל, חִינְדָּעָס עַל נַעַם-פְּהָלָעָן הַלְּטָהָן, חַלְלָעָיָן יַגְלִיךְ וְחַלְלָעָיָן חִינְס וְוַקְסָמָעָר וְוַעֲרָפָעָן, חֲנֵד דִיָּה מַחְלִיךְ וְחַלְלָעָיָן חַמְעָן לְחָסָמָעָן — גַּלְיָנָעָן וְעַל חַנְעָא, לְחֵם וּוֹקֵר עַל וּגְן פְּהָזָן לְקָמָנָות? עַל קָלָחָת חִוִּיפָּה! צָהָה רְכִינְוָן קָלוֹן עַל פְּלָטָפָעָן, צָהָה סָלְפָאִיר כִּיטָּב! עַל הַלְּטָהָן גּוֹט גַּעֲוָוִיקָט, וּוֹעֵן עַמְּקָאָל דִיָּה יַגְלִיךְ חִין וְוַקְסָמָעָר לְעַנְגָּעָן צְפָלִינְגָּעָן דִיָּה מַחְלִיךְ פְּהָזָן וְעַלְכָמָט נַחַץ. — חִיְּנְרָהָקָיְפָּט הַלְּטָהָן פְּרָעָה גַּעֲוָוָהָסָט, עַס כִּיטָּנָט נְגָעָה, גַּעַרְן. — חִיְּנְרָהָקָיְפָּט הַלְּטָהָן פְּרָעָה גַּעֲוָוָהָסָט, עַס כִּיטָּנָט נְקִים, וּוֹעֵן עַל דִיָּה מַחְלִיךְ חִינְס וְוַקְסָמָעָר וְוַעֲלָפָעָן לְחָסָט, דַעַן עַל יַעֲנֵמָהָיָלָל גַּעֲהָט כִּיכְטָוּ גַּרְוָנד.

עַם וּוֹקֵר פְּרָעָה וּוֹנֵד קָוֵד וּוֹהָה לְחַכְיָה, וַיַּקְרֵב וַיַּקְרֵב דִיָּה יַעֲנָן שְׁעָרָמָעָרָט הַלְּכָנָעָן, עַל הַלְּטָהָן וְיַחַכְיָעָן חֲנֵד נְוִיָּעָן לְחָסָמָעָן, מַחַנְכָּה-כָּעָל, וּוֹיְבָעָר, יַגְלִיךְ, מַחְלִיךְ. —

עַם הַלְּטָהָן נְקִים גַּעֲנוּטָט יַעֲמָהָל וְעַגְלָרָנָעָט הַחָכָעָן, דַעַמְעָהָל יַעֲמָהָל הַחָכָעָן וַיַּקְרֵב פְּעָלָמָהָרָעָט, וּכְאַשְׁר רַעֲנָר אַרְחָר כָּךְ יַרְבָּה וּכָךְ יַפְרֹזָץ — דְּלָרוֹס וְחַלְלָעָל דַעַר יַד כִּיכְטָוּ וַיַּכְעַד הַחְפָּנָוכָג פְּעָלָלִיעָרָעָן, יַעֲמָהָל לְחַכְיָעָט חֲנֵד פְּלָחָגָעָ, יַעֲמָהָל דְּרוֹקָט פְּהָזָן חָכָעָן, דַעַמְעָהָל גַּרְעָקָעָל דִיָּה פְּעָרָמָעָהָרָונָג — זָס יַתְנֵךְ פְּעָלָלָנָט דִיָּה כָּנִי יַצְחָלָל כִּיכְטָוּ.

סִיל יַעֲדָעָמָהָל גִּינְטָעָם עַם עַל פְּלָעָמָטָל,

סִיל יַעֲדָעָמָהָל הַחָיָן עַל חָסָטָלָל,

סִיל יַעֲדָעָמָהָל פְּרָעָה כְּנִיס חֲנֵד לְסָס,

חֲנֵד עַל חַמְעָה יָס.

סִיל עַל יַעֲדָעָמָהָל עַמְלָק עַל נְלָעָס מִיטָּהָק עַל קָמָוָס.

סִיל יַעֲדָעָמָהָל דִיְקָעָלָלָעָן חִיְּיְוָעָרָעָן הַחָמָעָר.

חויט ע' יד — קילץ וווען פון חיין דיאט מיט נאככה געוועשען וו' מלער, השטע' ער געהערלט דאס דעל זייןנו יודע לאָהוֹל דעל גראנטען קאָס חייט, הוּאַל דאס פון פיעט נאָך לְעַכְתָּע, וווען ער נאָך מְרַדְבִּי נִיכְתָּב גַּעֲפְּלָגָנָט הַעֲטָע.

זונ ווועלדען וויל גלייך פערן ווועל ערער נאָהָל געוועשען חייט קאָזֶרֶס, וְצָתִי לְדָעָר פון.

קאָזֶרֶס ווּאָהָל ע' מְהֻלָּעָה הַוִּיפְּטָנָהָלָל, נְהַכְּלָעָס ער וְעַנְנָעָן טַהָּר גַּעֲטְוִינְקָעָן הַהָּטָּע גַּעֲגָעָהָלָט ער, וַיֵּן וְיַיְכָּב וְהַלְּלָא וְיַיְכָּט לְהַסְּסָטָן. דָּאָס פְּיַסְט חיין גַּחְטָע גַּעֲצָלְגַּעַנְכָּעָל נְהָרָל! וווען וַיַּיְכָּב וְיַיְכָּט וְהַלְּלָא. פָּעָן וְעַהָּעָן לְהַסְּמָעָן, וַיַּיְכָּט וְהַלְּעָן וַיַּיְכָּט וְהַנְּטָן. הוּאַל חיין ווּאָהָס ע' חַלְנוֹס הַהָּטָּע קאָזֶרֶס גַּעֲוִינְכָּעָט, וַיַּיְכָּט וְהַלְּלָא וַיַּיְכָּט וְיַיְכָּט וְהַלְּלָא וְהַלְּלָא? קְרַפְתָּה הוּאַל נְזָהָה! קאָזֶרֶס מָוֵם קִין קְאַלְעַנְכָּסְטִיעָל גַּעֲקָהָנָעָה הַהָּעָן — פִּיעָט ע' נְלַקְּמָעָה חַלְכָּה חייט נִיקְס חַנְוּפְּחַנְגָּעָן.

חוּזָּק דְּעָלָהָן וְעַטָּעָן ווּאָהָל וְזָקִי חיין קִין קְלִינְכָּעָר טַפְּצָה — וְהַנְּהָלָל דְּעָלָהָן קְעִינְג וְהַנְּגָעָן, וַיַּיְכָּט וְהַלְּלָא נְהַקְּטָה הַיְּכָרְעָן חַיִּיכָּה כָּוֹן הַהָּלְעָן, וווען וַיַּיְכָּט גַּיְסְגַּעְנְהַלְעָן הַיְּכָרְעָן! חַיְּכָרְהַוִּיסְט חַיְּט עַמְּסָפְּט הַפְּלִיכָּת חַיְּנָס יְעַלְעָן טְלִיעָן הַוְּנָהָרָה הַלְּעָהָן, פְּהָר וְיַיְכָּט קְעִינְג חַוֵּם מָהָן חַיָּס נְהַטְּפָהָלָל חַוֵּם דָּאָס לְעַטְעָט הַעַדְעָה חַוֵּס-לִישָּׁעָן.

הַמְּנָן ווּאָהָל חַנְעָל דְּעָלָהָן גַּעֲקָהָנָעָה וְעַלְלָעָה — עַרְעַטְעָסָהָן הַהָּטָּע עַרְעַטְעָסָהָן דָּעָן עַוְּלְסָטְעַרְיִיךְ כַּעֲנָהָנָעָן הוּאַל סְאָט דִּיאָט עַרְעַטְעָסָהָן הַיְּפְּגַּעְנְצָהָנָעָן; וווען ע' גַּעְעַזְעַלְמָעָר מָעָנָס עַנְהָהָן נְוֹהָה הַיְּפְּגַּעְנְצָהָנָעָן לְעַסְט, לְעַמְּט עַרְעַט וַיַּיְכָּט פְּהַלְלָא יְמַשְּׁעָן. חיין חַכְּמָה וְהַנְּטָן כִּיעָ-מָהָלָס, דְּרִיכָּה אַחֲקָהָט הַדָּאָט גַּעֲקָהָנָעָן וַיַּיְכָּט פְּלָעָה; וְהַנְּדָעָן עַרְעַטְעָסָהָן, דִּיאָט דְּעָלָהָן פְּלָעָה.

חיין גַּלְקְסָטָהָן קְחַלְעַטְרִיךְ ווּאָהָל חַנְעָל פְּהַלְלָא יְמַשְּׁעָן: ווַיַּיְכָּט קְעִינְג מִיט הַהָּעָן הוּאַל לְקַטְל כִּיחָד חַיִּיכָּה מְהֻסָּלְבִּיְעָט גַּעֲלַמְדָעָן ווּאָהָל, חייט דְּעָלָהָן קְעִינְג פְּהָר לְאָהָן כִּיחָד דָּעָס עַמְּסָעָן מִיט הַיְּכָנָעָן חיין דָּעָן גַּעֲלַעְעָן גַּעֲגָרְגָּעָן, חייט דְּעָלָהָן גַּעֲקָהָנָעָן, הוּאַל הַהָּטָּע פָּהָן חיַיְכָּרְהַוִּיסְט הַיְּכָרְעָהָן,

דעת קב"ס פלאגנו, ווילם הילנרט עז דע פ"ר געוועען חוכם  
הערמיהיכיע? ער פלאגנו גליין, ווילם הילנרט עז? ייך וועלכט  
עיקמקולדילט ער חיין דען רעדענקליט, עז הילנרט — דעם חיוט  
היין צכס.

דעל רשות פלאגנו מה העבודה הזאת לכם זו ווילם ווילט  
עניך דיך פ'יכ'לרכ'יע דעם חיוט היין רצען! ניט נור עלקן ער וועט  
ליך יידען הילנרט עיילט היינט פ'יכ'לרכ'יע, פלאגנו ער נאך זו ווילם  
עו זאכלן? עפטע מילנרט על דיך יידען הילנרט פ'יר פאלקנטעלס דיך  
פ'יכ'לרכ'יע חיוף ויך בענומישען? — דע ווילט חיון דעם חיין ע רצען  
געהטלטח חיין ע קחיל צעטקט! דעם הקט האס נויז פוח חיינגען-  
ריכגעט, יע גראמער דעל רצע דעטט גראמער דעל קיטל.

לו דרייטענעם קווחאט דעל חם דעל פלאגנו: מה זאת??  
וילם גינעט? דעם חיוט קיין מס, דעם חיוט ער האל, היין ווועגענאל  
חונד נאך דאמו היין תעלט חייט דען יודענמאט דעל פלאגנו חיין  
וילם גינעט? — מילנרטעליך 4 גולדען — קעננטם היל דליינען.  
דעל פיערטע חיוט דעל שארנו רודע לשאROL דעם חיוט היין-  
גענטעליך דעל נאך דעל גאנטערן תולח כיכט פלאגנו, דעל זאינט  
יזדע לאיזול חיוט היינטעליך דעל געט"טעטט חיונטעל ווע זאכלן.  
— ווער פיעל פלאגנו, בעטעל פיעל. — ווילם חיוט דען דעם  
צלעטול פון דיך יידען? זעלע קומות: וווען בית הפל בעט ניט גע-  
פלאגנו, היט בית צעלט כיכט גענטווארטער; וווען הילס סילזון ויך  
כיכט העט השערן געטחכט, וויך חייקס געהט חיינערן קיטפֿע גע-  
קוחטען חיוט חונד הקט חייקס געפלחנט ארכּה? ווע צעטקט  
דוח? זו וווען וויל סיעע נאך היין נן עדען.

געטט וועלדען וויל גלייך השערן, וויל השערן היין דיך מה נאתקנה  
קווחאט, דען חייט דיוועל ערל"רערוונג דעל ער מה נאתקנה גאנטערן  
ווער השערן קעננטם. השערן וויל ער רצע — זאכלן רצעות זאכלן היין  
שערן צעטקיין. — וויל השערן השערן ער קב"ס לדעל וויל ער ער  
זאינט זודע לאיזול? וווען השערן ער קב"ס געוועען זאכלן, זו קאטעט'  
על נאך דעט לומפֿען מלדי' כיכט געפלחנט, ער דעל זיינ קאפטל  
פ'אל חייקס השערן קעטט ערל'ר ערל'ר ניט, — טעט' ער כיכט  
געפלחנט, חיוט דעל קעטל דעט? ק"ט' וויך כיכט געטנט, דעם

ערפינדונג געאַלכט. רבּי יהודָה פְּלָטָן גַּעֲמָלִיךְ פֵּיכְ דִּין גַּזְרָה  
חוֹכָת מִיחַנִּס גַּעֲגָעָן: דֶּצֶד עַדְשׁ כָּאַחֲבָה. וּוּלְכָבָעַ נִיסְטָעַ  
לִיְּכָבָעַ ערְפִּיכְלָדָונָן! לִין כִּין חַיְכָלְבָּיְטָן, וּוֹעֵן דְּקָם דִּין גַּעֲמָעָן  
הַלְּכָעָן, וּוֹנְגָעָן וַיְתָ, כְּ יַפְּדָה חַיּוֹת קִין עַזְעָץ גַּעֲוָעָן. — לִין  
דִּין גַּזְרָה חוֹכָת וּגְעָעָן וּוּילָה, וּוֹלָקְס דִּין יַפְּדָיס פֵּיכְ גַּוְעָעָט לְכָכָות  
הַלְּכָעָן, דַּעֲהָן פְּלָמָגָן הַלְּטָן גַּוְעָט חַיְכָלָה מַלְרִיס גַּעֲזִיקָּט, כָּהָ-  
כָּעָן דִּין יַדְעָן עַפְּלָר פֵּיכְ וַיְךְ גַּעֲזָחָעָן, דִּין כְּנִיסְטָן חַוְּנָל דִּין  
קַלְּחָטָעָן!

חוֹן וּוֹגָעָן. דִּין יַדְעָן וַיְיכְדָּקָה קְוִים מַלְרִיס גַּעֲזָחָעָן, עַס חַיּוֹט  
חַכְמָל כִּיכְטָן וּוּמְקָכָה, וַיְתָהַרְבָּה קְוִים מַלְרִיס גַּעֲזָחָעָן.

דִּין הַוְּנָדָע חַיּוֹן מַלְרִיס וּוֹלְכָעָן מִיעַט דִּין יַדְעָן חַיְכָלְבָּטָהָ-  
דָּעָן עַס צַעַעַט גַּעֲזָלִעָעָן לֹא יַחֲרֵץ כָּלְבָה לְשָׁוֹרָן קִין הַוְּנָדָע  
הַלְּטָן דְּקָם מוּל גַּעֲלִיסָרָטָה, פֵּיכְ דִּיוֹעָן גַּעֲנִינְקָטָיְנוֹגָן הַלְּטָן וַיְחַזְּקָה  
כָּרְבָּהָנָעָן חַיְדָעָס עַר גַּעֲזָחָעָן הַלְּטָן:

וְנַעַל כְּדָה עַרְפָּה לֹא חַאְכָלָה לְכָלְבָה אַשְׁלִיכָה אַרְחָה פֵּיכְ  
דְּקָם דִּין הַוְּנָדָע גַּעֲזָוְיְנָעָן הַלְּכָעָן וַיְחַזְּקָה דִּין יַדְעָן גַּעֲלִיפָּעָן  
וַיְיכְדָּקָה הַלְּכָעָן וַיְתָהַרְבָּה דְּקָם עַרְפָּה גַּעֲקָרִינָה. כִּיּוֹעַ מַהְלָעָה יַדְעָן חַכְמָל  
דִּין עַמְסָעָן לִין דְּקָם עַרְפָּה? חַלְלַיְן לְהַסְעָרָה פְּלִיכָּט חַיּוֹן מִיעַט  
חַיְמָחָר דִּין חַיְפְּגָעָקְלַעְלָטָה "דָּעָן חַוְּנָל עַרְפָּות עַמְקָעָה וּוּלְדָעָן  
חוֹעַט" דִּין הַוְּנָדָע גַּרְכָּמָן עַפְּטָה קְלִעָעָן, דָּעָן דִּין הַוְּנָדָע וּוּלְדָעָן  
וּוֹגָעָן, הַלְּכָעָן וּוּילָה לְעַקְוּוּגָעָן דְּקָם מוּל גַּעֲזָחָעָן, דְּקָם חַיְהָ  
דְּקָם עַרְפָּה פְּלָרָן מוּל עַוְּנָג עַמְסָעָן וְאַלְלָט?

לִין וַיְיכְדָּקָה קְלִיְּמָעָן מַוְּהָרָעָה יָס כְּצָקָנָה מַוְּהָרָקָה, לְקָם קִינְדָּ-  
פְּלָקָנָט וּוּיְמָעָל טְלָעָעָן וּוֹקָם וּוֹעֵן דְּקָם פָּעָר עַלְלָדָה, וּוֹתְרוֹס וּוּלְעָעָן  
וַיְיכְדָּקָה חַלְלָעָה כִּיּוֹעַ חַגְעָלָקָנָט? כָּלְנוּ מַסְבִּין? וּוֹגָעָן דָּעָר טְלָעָעָן:  
מִיעַן קִינְדָּה! דְּקָם חַיּוֹט וּמוֹס חַנְדָּעָנָקָעָן קִין חַוְּנָלָה מַעְלָגָהָטָה, דָּעָר  
שְׂאָהָם דִּין תּוֹרָה גַּעֲגָעָן הַלְּטָן — דָעָר הַלְּטָן חַוְּנָל זָעָן חַכְ-  
מָעָלָהָט.

הַזְּנוּמָל מִיעַן פְּלָזָן דָעָר תּוֹרָה זְפָלִיכָּט שְׂעָקָעָן דִּין אַרְבָּעָה  
בְּנוּמָם דְּבָרָי תּוֹרָה לִין אַגְּעָנָל דְּכִיְּן, דָעָר צְכָס, דָמָל רְצָעָן, דָעָר  
תְּסָמָס חַוְּנָל דָעָל זְקִינְוּ יְוּדָה לְפָאָהָל.

לכ"י מיל' מום וו' ט' הס לעם נעקען כיינגען לום וו' אען —  
לעם מום חיין צוועיגען מלך ווין! וווען דער מלך עריכען, כייסט  
עם חיימער, ער לענטט זיך חייך לינקע וויטע, — לום וויטע ליך  
אלכה געוועס חייך ליך לרעכטע וויעען. —

נון קלחטעט ליך סדר זיסקעל חונד דער נצל הנית ווונט  
כהא לחמא עניא — כל דכפין יותא וראכל

וועל הונגעיג חיוט ואלט קלחמען, דרכ'יך דעקט ער לאגען גאנזווינד  
ליך סדר זיסקעל זו, דען ער לענטקע זיך, כייער קלחטעט ליך קיינען  
מעהר ואנדערין חיינעס יטהר, חונד זיך ערנטקט ער זיך וועלנטקט דוח-  
מיט, וווען חיינען חיינעס יטהר קלחמען, חונד ווילט מיך זים וואכלת  
האלטען לשנה הבאה בירושלים חיינען יטהרzin חייך זין יロצליים,  
ואלט ער מיר נחכלייפען.

לעם קינד ווישע, דער טאטעל ווילט דען ליעען לו עסמען גאנגען,  
חונד גאנץ פערוואונדערט קוֹטַעַט עס חייס: מה נשנה היללה  
זהה מכל היללות? טהרע וווקם חייט דיר כייעע גאנגען? ס'ק  
גאנצע יטהר גינקט דוח קיינען מעגען ע זיסקען לו עסמען חונד  
קייעע גינקט דוח חיין פליינען? — דען חנטווארטען דער טאטע  
עבדים היינו לפרטה וויל ווינט דיענען געוועען לו פיעעה, חונד  
וויל דער השיר זיך דער דיענען, פרעה הרטן זיך הילגעם טאנליכע  
פערטאפרטאנען חונד הרטן ניקם גאנטען, זיך חייך זיך זיך — לעם  
וע נור קומיאען, קריינען עסוט דוח קילגען ניקם, חונד וווען חיינען  
ווילד קלחמען, ווילט חייך עס עס עס עס ערלעפהען: מעשה  
ברבר אליעזר ורבבי יהושוע ורבבי טרפון ורבבי אליעזר בז'  
עזירה חיוב עו לאנן ווועלדע חייך הס ערלעהלען זים וויל זו  
ליך עשר מכות קומיאן, חונד דען קילן ער זיך ערוייס קלוינען  
וווקם ער אלטאיין ווילט דם, צפרדע, כנים (חונד זיך וויטע זים  
מכות בכורות) ניך גאנליעגען פאלגען חונד געווכט.

כ'יך דיעועל גאנליעגענטה'יט לערכען וויל חייכע גראטס ערסען-  
דוונט חיינעם גראטסן חנא, חונד גארן. ליך עזל יוכות כייסט  
דם צפרדע, כנים חונד זיך וויטע זים מכות בכורות  
זון ווילגעט זיך חיינגעטליך ניכט לעהלאן זון קעננטע וויל זיך  
גאנליין, דחהער הרטן דער גראטס זים יהודיה חייכע גראטס

## 2.

## ד' יט הגדה

## שאלות תשובות

היינעל ד' יט פָּהן דעכְּ קָאָדַעַמִּיךְ וַיְפִיגְעַצְּתַעַלְלַעַטְעַ פְּלִיְוַתְרָקְנָעַ  
 ווַיְתַקְמַחַט פֵּין פָּהן דעכְּ מַס כַּתְכָה?  
 קָאָדַעַל קָיִינְגַּעַ כַּעֲמַלְקָוְנְגַּעַ דְּחַלְיכָעַ.  
 ווֹעֶר מַעֲכָר נַאֲלָר גַּעֲוַעַעַן קַיּוֹט אַחֲשָׁוֶרֶשׁ, וְשַׂתְרִי קָלָעַל הַמִּן?  
 קָוַיְךְ פָּהָר קָיִינְגַּעַ כַּעֲמַלְקָוְנְגַּעַ דְּחַלְיכָעַ.  
 ווֹעֶן ד' יט רַעַפְרַמְהַיְּהָן דַעַר יַדְעַן זָה וַיְתַקְמַחַט לְהַקְמָה  
 נִיכְטָמָעַר מַלְלָה קַיּוֹט, ווַיְתַקְמַחַט נַעַם מַיְטָה ד' יט פְּלַעַנְגָּר קַיִיסְרָוְהַלְלַעַטְעַן  
 ווֹיָן?

וּהָקְמָה ד' יט יְקוֹדִים פֵּיר בַּעֲנָלִיפְפָעַ פָּהָן רַעַנְגְּלַעַן חַוְכָּד קַיְנַעַלְהַוְיְפָט  
 פָּהָן דַעַן וַיְקִינְגַּעַנְעַן דַעַק הַעֲרַלְעַנְמָס הַהְכָּעַן, וַעַהַעַן וַיְרַחַם פָּהָן דַעַל  
 עַלְעַעַן סַדְּרַה נַהֲכָט, קַיְנַדְעַס יַעַלְעַר יַד חַיְיָן מַלְלָה קַיּוֹט. — לְהַקְמָה  
 עַרְעַעַטְעַ, וּהָקְמָה וְזָה פָּהָר טַקְסָוְתְּ קַיּוֹט, עַר לְהַקְמָה זָה וְזָה בַּעַטְעַת זָה  
 טַעַז קַיְנַחְבָּעַן, לְהַקְמָה עַר וְזָה גַּלְיַיְךְ כַּעֲדַלְלַעַטְעַן קָהָן וַעַן עַר וְזָה  
 קָהָן גַּעַנְעַסְטָמָעַן פָּהָל. ד' יט קָאָגְנִינְגַּן כַּהֲכָט עַר גַּלְיַיְךְ מָס קַלְעַנְלִיְיְבָעַן  
 חַוְכָּד ד' יט נַהֲכָעַגְלִיקְיְיט דַעַר קָאָגְנִיקָּהָכָט צַעַלְקִיסְטְּ קַיּוֹן טַלְלָה,  
 קַיְנַעַל - מַלְכָה מַלְלָה. —  
 קַיְגָרָע מַיְיעַסְטָעַט ד' יט קַעַנְגִּין קַיְנַעַל נַהֲכָט, לְיַהְיֵה סְלוֹיְךְ מַלְכָה  
 קַומְחַטְעַת בַּכְעַט זָהָר קַוְסְוָהְזָוָנָה קַיְנַעַל זָהָר הַהְנַדְוּזְזָוָנָה.

## 3.

## Charakteristiken.

(Börne, Heine, Saphir.)

Jeder Jude ist von Natur, wie es scheint, von den ersten Lebenseindrücken aber, wie es richtiger wäre, mit einer Portion Witz begabt, und dieser Witz hat etwas Kaustisches, etwas Frappantes; er scheint durch den tausendjährigen äußeren Druck condensirt und verdichtet, er ist kein flüchtiges Aroma, das die Gesellschaft durchdusst, er ist die ätzende Flüssigkeit, die stets wunde Stellen auffucht und findet. Es liegt darin abermals die große Bestätigung der göttlichen Gerechtigkeit: „Dem Schwanchen ist sein Stachel auch gegeben.“ Der Schacherjude, wandernd von Thür zu Thür, seine dürre Brodkruste mit den letzten vergilbten Zähnen kauend, von der schweren Last auf seinem Rücken und auf seinem Herzen niedergedrückt, von der Last, welche die allgemeine Noth seines Volkes und seine besondere ihm aufgebürdet, herumschleppend das schwere blutgeäzte Kreuz durch die siebenzig Leidensstationen seiner siebenzig Lebensjahre — fragt diesen Unglücklichsten der Wesen, denen die Welt den Namen Mensch spottend läßt, da sie doch ihm jedes Recht desselben genommen, fragt ihn: „He Mauschel, Du führst wohl ein schweres Leben, machst Du Dir aus all' dem Hohn und Spott nichts, welcher Deine trübselige Laufbahn begleitet?“

„Eure Gnaden! was soll ech mer draus machen?  
Ka Rock und kan Par Hosen krieg ech nit draus.“

So wird auch der Galeerensklave, geschmiedet an die Ruderbank des europäischen neunzehnhundertjährigen Civilisationsschiffes, antworten... Dies bemerkte ein geistreicher Mann gegen mich und fuhr fort, indem er einen Witz, welcher die drei bekanntesten Humoristen, aus dem Schooße des Judenthums hervorgegangen, treffend charakterisiert, folgendermaßen kleidete:

Die drei wichtigsten Schriftsteller der Zeit: Börne, Heine und Saphir saßen bei Tortoni in Paris und aßen mit deutscher Gemüthlichkeit das köstliche französische Eis. Sonderbar, begann Heine, hat uns drei Söhne Eines Stammes, Kinder Einer Zunge, von gleichen Schicksalen hinausgejagt aus dem Großvatterhause unseres Vaterglaubens, verstoßen von dem Mutterbusen unseres Geburtslandes, hier zusammengeführt das Verlangen nach freier Entwicklung des Talentes, welches Deutschland uns allen Dreien zuerkennt. Wir gel'en für drei wizige Köpfe, beginnen wir ein Mal ein Wettrennen, machen Wiße all' improviso, wer den Andern niederhält! Nun wer ist, der da sogleich zulangt, der sich derlei Vorschläge nicht zweimal machen lässt? Saphir. Er war in seiner rosenfarbenen Laune, er hatte wieder kein Geld. In solchen Augenblicken war kein Damm seiner Wißfluth widerstehbar, und das erklärt auch seine außerordentliche Witfruchtbarkeit bei seinem spätern Aufenthalte in Wien.

Er wählte das erste beste Thema und sprach ohne einzuhalten wohl eine halbe Stunde fort, mit solcher schlagender Gewalt, daß Börne sich nicht des Lachens enthalten konnte und Heine ärgerlich und dabei ganz roth im Gesichte ward.

„Ich begreife nicht,“ konnte Heine endlich nicht mehr an sich halten, „wie man so viel Witz reißen kann ohne Honorar.“

„Und ich begreife wieder nicht, wie man so viel Honorar reißen kann ohne Witz,“ antwortete Saphir dem geldgeizigen Dichter des Buches der Lieder.

„Ich aber begreife nicht,“ setzte Börne ruhig hinzu, „wie man Witz und Honorar reißen kann.“

---

## 4.

## Ein Moderner gegen den Orthodoxen Dr. Emilsohn.

---

Der treue Zionswächter \*), vulgo Altonaer Nachtwächter, schwingt eine Hellebarde bei seinem Umherspazieren im Finstern, keine alte rostige, sondern eine blank gepuzte, so Einem gar schauerlich wird; nur fehlt ihr Schärfe und Spize. Der Schmied, der sie gearbeitet und wahrscheinlich dafür von seiner Hoheit Hirsch I. et Compagnie gut bezahlt wurde, ist Dr. G. L. Emilsohn\*\*). Von diesem ist nämlich ein fulminantes Schriftchen gegen die Neuerung unter dem Titel: „Höre Israel, das moderne Judenthum ist Gözendiffend“ erschienen, woraus der getreue Nachtwächter sich sogleich Auszüge zu machen beeilt. Darin werden vor allem die modernen jüdischen Geistlichen nur von verschrobenen Alltagsgeistern aufgeklärt genannt. Dr. Emilsohn wird nicht von den Alltagsgeistern, dagegen vom Rab. Ettlinger in Altona oder Dr. Henoch als aufgeklärt anerkannt. Eigentlich

\*) Bekanntlich erscheint seit Kurzem in Hamburg unter dem Titel „Der treue Zionswächter“ eine Wochenschrift, „zur Wahrung der Interessen des orthodoxen Judenthums.“

\*\*) Neuesten Nachrichten zufolge soll er weder Doctor noch Rabbiner, sondern ein Musterreiter sein.

meint er, ist der Grund der Reformation des Judenthums bloß die „Stillung viehischer Begierden.“ Hat Emilsohn nicht Recht? Ist es nicht sehr viehisch, am Samstag oder gar überhaupt Licht haben zu wollen? Ist es nicht recht viehisch, sich statt mit einer stinkenden Salbe, mit einem blanken Messer zu rasieren? Ist es nicht recht viehisch, Bart und Haar am Samstag von Federn zu reinigen und glatt zu kämmen? Das sind lauter Begierden, die in dem treuen Nachtwächter Herrn Henoch und seinen 116 Gardisten selten aufkeimen und nie erfüllt werden können. Das Gelüste, diese viehischen Begierden zu stillen, glaubt der Herz und Nieren prüfende Dr. Emilsohn, werde maskirt durch den Vorwand der Zeitgemässheit, was aber der Zionswache gewiß unwahr scheint, denn diese Herren wissen nichts von der Zeit und wollen und dürfen nichts von ihr wissen. „Die Juden waren Kinder, und wurden von den Geistlichen gegen ihre Mutter, die Religion, (warum nicht auch gegen ihren Vater, den Talmud) rebellisch gemacht.“ Eine schöne Kinderrebellion, die 116 so ausgewachsene Flügelleute als Gardisten, nebst allen polnischen Lanciers nicht bändigen können. Aber das ist es ja eben, was die Herren in der Zobelmüze meinen: Die Juden sollten alle Kinder sein, nicht in der Einfalt, sondern in der Einfältigkeit, und sie wollten sie mit der feurigen Zucht-ruthe, die der Todesengel in seiner Hand trägt, regieren. Dann wird auf die Uniformung des Gottesdienstes weidlich losgeschlagen. „Der gute alte herkömmliche Gottesdienst, in dem Gemüth und Herzlichkeit, Herz und Seele vorherrschend waren und noch sind, heißt es, üben\*)

---

\*) Die Zionswache hat die deutsche Syntax nicht zum besten inne.

einen mächtigen Zauber auf das wahrhaft fühlende Herz, gerade weil es sich frei bewegen konnte, gerade weil nicht jene ängstliche knechtisch eingränzende Regel vorherrschend war.“ Und welche Freiheit! man kann da schreien und näseln so viel beliebt, man kann den Vorsänger begleiten, oder ihm vorsagen, kann brüllen, jammern, winseln, kann bald sich krümmen wie eine Trauerweide, bald die Bewegung eines Brunnenschwengels produciren, bald wackeln wie ein Pendel, bald sich drehen wie ein Derwisch. Ist da etwa Zwang und Regel? Man braucht auch nur ungefähr seine 6 Druckbogen an jeglichem Morgen durchzubeten, das kann schnell oder langsam geschehen, und speculative Kaufleute sind damit in weniger als einer halben Stunde fertig. Will man es etwa als einen Zwang ansehen, daß, wenn an gewissen Tagen oder in gewissen Monaten ein oder mehrere Säychen ausgelassen werden, das Gebet für ungültig erklärt und noch einmal angesangen werden muß? Will man es etwa als Zwang erklären, daß gewisse Piecen nur in Gegenwart von 10 Maunspersonen gebetet werden dürfen? daß man nochmals zu beten ansangen müsse, wenn man während der 18 Benediungen die Füße verrückt oder ein Wort gesprochen? daß man nicht ausspeien dürfe? daß man 100 Benediungen jeden Tag sagen müsse? daß ein Stück laut, ein anderes leise gebetet werden müsse? — — Ist das etwa Zwang dem gegenüber, daß man ruhig stehen leise beten und nicht brüllen soll? Wie herzerhebend sind nicht die Gassenhauer, die Arietten, die Masurkas und Polkas und Märche, welche die Vorsänger bei den tiefsten und innigsten Gebeten recitiren?! Wie wird Herz und Seele mächtig ergriffen bei der Elicitation der Mizwoth, wie herzlich und gemüthlich sind nicht die Mischeberach für die Muhme Fegele und die Babe Nuche!!

Bei den Orgeltönen, da fällt man bloß mechanisch oder aus bon ton mit ein; aber wenn man so mitten im Geschwärze sich umdreht um Keduschah geschwind mitzusagen und dann wieder plaudert, das geschieht mit Innigkeit und Erhebung. In dem Tempel stehen die Leute hölzern und maschinennäsig da und geben kein Lebenszeichen von sich, in den alten Synagogen sieht man Lebendigkeit, Regsamkeit; denn sagt oder schreit man nicht mit, so unterhält man sich mit seinem Nachbar vom Preise der Körnerfrüchte, vom Kurse der Papiere, vom שער der allgemeinen Zeitung u. s. w. „Das neue Gebet besteht bloß aus Tezen des alten, zwischen denen man deutsche Stücke eingeschoben hat, das alte bildete ein erhebendes Ganze;“ einige Brocken Chaldäisch, die zwischen dem Hebräischen stehen, sind wohl nothwendig eingeslickt, damit sie Gottes dienstbare Geister nicht verstehen, und neidisch werden sollen. Der Gesang Mosis, einige Psalmen, die nicht zusammenpassen, Opferstellen, Talmud-Abschnitte, die sich im Gebete eingeschaltet finden, thun dem Zusammenhange keinen Eintrag. Und vollends an Festtagen, da hat man doch etwas Erfleckliches und Auferbauliches; man betet eine ganze Encyclopädie, Archäologie, Geschichte, Anatomie, Metaphysik, Logik, eine ganze Angelomanie, da muß ja der liebe Gott sich erbitten lassen, da wirkt man mit Massen, man betet ganze Folianten durch, man arbeitet sich ab und das aus allen Leibeskräften, man arbeitet an den Neujahrs- und Versöhnungstagen einen Schachris und Musaph durch, das steht für die Mühe. Da kann selbst der strengrichtende Gott nicht mehr Nein sagen. Freilich verstehen kaum einige Wenige einiges Wenige davon, freilich ist von Erbauung da keine Rede, freilich denken die Meisten, wenn sie um Zion beten, Gott solle ihnen

eine gute Leipziger Messe bescheren, aber man thut es in summam Dei gloriam, plagt sich für Gott, sagt dem himmlischen König seine Steuer und das muß ihm gefallen und von Erfolg begleitet sein. Wahrhaftig, wer nicht von den Tendenzen des 19. Jahrhunderts, wer nicht von der keizerischen deutschen Philosophie und von der destructiven Kritik angesteckt ist, wer der guten alten mittelalterlichen Zeit angehört, muß Herrn Dr. Emilsohn beistimmen. Und wer muß ihm nicht vollkommen Recht geben, wenn er das moderne Judenthum Gözendiffendienst nennt? Ist es nicht ein abscheulicher Gözendiffendienst, Gott im Geiste und in der Wahrheit anbeten zu wollen? Ist es nicht ein Gözendiffendienst, Gott durch einen reinen Wandel mehr als durch tote Zeremonien dienen zu wollen? Freilich haben auch Jesaias, Micha und andere Propheten einen ähnlichen Gözendiffendienst gepredigt, aber das war, wie mehrere ihrer Nebertretungen des Zeremonialgesetzes, **הַעֲדָה דְּרוֹרָא**, bloß für den Augenblick, „Zeiterforderniß.“ Wie erhebend und geistig ist dagegen das orthodore Judenthum, wo Gott auf einem Throne sitzt, Bücher vor sich aufgeschlagen, die Wage in der Hand haltend und richtend! Wie erhebend und geistig die Vorstellung vom Satan, dem verschlagenen Kronanwalt, der den lieben Gott und die Himmels-Aßissen mittelst aller Advocatenkniffe zur Verdammniß der Israeliten bewegen will, den aber die Israeliten durch andere Kunststückchen, wie das Nichblasen am Rüttage des neuen Jahres u. dgl. m., dennoch betrügen und der trotz seiner Verschlagenheit dummi genug ist sich alle Jahre durch dieselbe Finte betrügen zu lassen. Ist es nicht die erhabenste geistigste Vorstellung von Gott, daß er, um den Satan, den er nicht los werden kann, zu vertreiben, aus den Fenstern unter seinem Throne ein ganzes Heer

Advocaten für die Israeliten hervormarschiren läßt, die den Teufel endlich zu Schanden machen?! Dieser am Neujahre schreibende, am Versöhnungstage siegelnde, am 7. Sukothage ganz versiegelnde Gott, ist doch unendlich höher, als der des Alles idealisirenden Judenthums. Das moderne Judenthum ist Fetischismus, man huldigt dem Zeitgeiste, aber das alte Judenthum, worin die Engel gebeten werden, Gott aus den Tönen des Schafers Kronen zu flechten, wo mit dem Lulab nach allen Weltgegenden geschüttelt wird, um den Ausfluß der Gnade und das Gedeihen herabzuziehen, wo man Pfennige zählt und Namen wechselt, um die Kranken gesund zu machen, und Worte an die Thüren schreibt, um die Teufel von der Wochnerin zu bannen, — daß verehrt den einig einzigen Gott, wie ihn Moses und die Propheten gelehrt. In Braunschweig wurde (behauptet Herr Emilsohn) die Religion Israels verschachert; freilich bekam man nichts dafür, nicht einmal den allerunbedeutendsten Preis, als den etwa: das religiöse Bewußtsein mit dem der Zeit auszugleichen; aber die alten Rabbinen gaben ein Gesetz um gar keinen Preis hin. Daß sie den Versöhnungs- und den Neujahrestag, der am Sonntag fallen soll, verlegen, damit das gekochte Kraut nicht verderbe, — daß sie zum Schein ihre gesäuerten Waaren am ~~רִאשׁוֹן~~ verkaufen, damit dem allwissenden Gott eine Nase gedreht werde und er nicht strafen könne, — daß man mit einem Stück Knochen Gott einredet, mit Vorrath versehen zu sein und per ambages am Feiertage kochen kann, — daß man dem Dienstboten befiehlt, sich die Nase zu putzen und damit ihm zu verstehen giebt, die Kerze sei zu putzen, wobei man wieder dem lieben Gott ein Schnippchen schlägt: das ist nicht verschachert, das ist bloß betrogen; und daß man so etwas dem Herrn der Welt thun dürfe,

ließe sich auf acht talmudische Weise etwa so vertheidigen: Er müsse einwilligen, sonst braucht er sich ja nicht soppeln zu lassen, da er doch wisse, daß er gesoppt wird; also wird er mit seinem Willen gesoppt. — Aber am allerhubsigsten ist die **Philippica** des Dr. Emilsohn gegen die Frankfurter Rabbinerversammlung, die, sagt er, das theuerste Gut Israels verrathen; denn es sagte dortemand: „die Bibel sei nicht ganz Gottes Wort.“ Und wie kann ein Israelit gläubig sein, der nichts davon hält, daß Gott dem Moses jedes Wort und sogar die Strichelchen über den einzelnen Buchstaben dictirt habe? ! Zwar heißt es gleich im Anfange des 5. Buch Moses im 5. Verse des 1. Cap. daß Moses die Bibel erläuterte, und er führt sich von nun an durch das ganze Buch in der ersten Person redend an und Gott wird als dritte Person angeführt; . . . im 21. Capitel des 4. Buches werden im 4. Verse die Worte eines andern Buches, „die Kriege Gottes,“ und im 27. die der Dichter angeführt, auch werden die Gesänge des Moses, sein Tod u. s. w. citirt — das thut aber nichts, es ist trotz dem Alles von Gott dictirt. Machen doch die neuern Gelehrten, besonders die jüdischen Archäologen so viel Excerpte, warum sollte Gott es nicht dürfen, und man könnte es aufdringen, daß er es darf; denn es heißt: *quod licet Jovi non licet bovi*, also muß doch nothwendiger Weise daraus folgen: *quod licet bovi licet Jovi*, sonst brauchte nicht zu stehen: *quod licet Jovi*. Schade, daß ich nicht zur Zeit der Almoraim lebte, da hätte dies prächtig eine Stelle im ברכות oder sonst wo finden können und die neuern Rabbiner und Prediger könnten sich den Kopf darüber brechen, sie symbolisiren, auslegen, ausschmücken u. s. w. Am Ende endlich wird ganz more judaico antiqui ritus um die Polizei geru-

sen und Herr Dr. Emilsohn stellt seine Hoffnung auf die erleuchtete Gesinnung Friedrich Wilhelms, der ganz finster auf die Rabbinerversammlung blicken, und sie in Breslau abzuhalten verbieten wird. Zwar fragt man: wenn man so viel innere Kraft besitzt, wenn man das Recht auf seiner Seite hat, wozu Hülfe von Außen ersuchen?! קָשֵׁר אֲלֹת עַל־בְּנֵי־צָדִיקָה וְקָשֵׁר אֲלֹת עַל־בְּנֵי־צָדִיקָה Es bleibt bei Kasche.

---

## 5.

## Eine Geschichte.

a. Was eine Geschichte ist?

---

Einem Handelewos kommt Alles unter die Hand, und da bin ich denn auf eine Narität aufgekommen, eine wahre Antique, eine Fundgrube für Archäologie, ein Ueberbleibsel einer längstentschwundenen Zeit, wovon im österreichischen Staate sich vielleicht nicht mehr als das eine Exemplar findet, eine ישיבת, aber eine ächte ganz von altem Gepräge.

Der Grund zur Bezeichnung der hohen Schule mit dem Worte ישיבת lag bei den Alten darin, daß die Jünger auf der Erde um ihren Lehrer herumsaßen, der in ihrer Mitte auf einer Tribune Platz nahm. In meiner ישיבת, wo die Bocherim nicht nur nicht sitzen, sondern auf Tischen und Bänken so in Massen herumstehen, daß das Krachen und oft Zusammenstürzen der letzteren nicht selten eine Unterbrechung von einer halben Stunde in dem eine Stunde langen Vortrage des Rabbiners herbeiführt, muß der Ethymologie zu dieser Bezeichnung anderweitig nachgeforscht werden. Viele glauben den Grund darin zu finden, daß die Bocherim beim Talmud-Studiren immerwährend sitzen; aber das ist falsch; denn meines Erachtens sind die größten Müßiggänger des Ortes aus dieser auserwählten Genossenschaft. In der Stadt, auf der Promenade, ja selbst auf verbo-

tenen Freudenpläzen — בָּנָה begegnet man zu jeder Tagesszeit einem solchen Gottesjäger. Bei jeder Obst-Goje macht man aufs Neue Halt, und wenn wir noch die regelmäßigen täglichen Spaziergänge dazu rechnen, die der Gesundheit wegen in neuester Zeit da in der Mode sind, so können wir unmöglich die vita sedatoria als Grund zu dieser Bezeichnung gelten lassen. — Böse Mäuler behaupten, die Bocherim machen nur selten Fortschritte, und darum ihr ganzes Studium ein Sizzen genannt werden kann; denn erwartet man vielleicht, daß der Bocher hier im Talmud Fortschritte machen soll? Fehlgeschlagen, würden Seine Hochwürden der Rebe antworten. Wer zu mir kommt, hat keine andere Absicht, als eclatant beten, beuteln, und Pletten\*) essen zu lernen. Der Talmud ist bei mir das Wenigste. Besuchhest Du aber, lieber Leser, einmal meine Schir-Stube, wirst Du sehen, daß das kleinste Bocherl sich beim Gebete eben so beutelt wie der Rebe selbst, eben solche Gesichter schneidet wie der Rebe selbst; daß Alles, von Klein bis Groß eben so gut mit der Tabakdose spielt wie der Rebe, und eben so gut einen Backenbart sich wachsen läßt wie der Rebe, eben so gut kein einziges Wort richtig ausspricht, eben so gut in seinem Leben kein סְפִירָה vor sich gesehen wie der Rebe, und Du wirst Dich von dem Ungrunde dieser Behauptung zur Genüge überzeugen. Oder ist etwa auch das kein Fortschritt, daß ein junges Kind, das bei seiner Ankunft auf der יִשְׂרָאֵל noch recht ordentlich guten Tag zu wünschen weiß, nach 8 Tagen schon gesenkten Hauptes, mit niedergeschlagenem Blicke, den Hut bis zu den Augenbrauen niedergedrückt einhergeht? etwa

---

\*) Wahrscheinlich von Bille.

kein Fortschritt, daß die meisten dieser Jünger nicht zu antworten wagen, wenn sie über was immer für einen Gegenstand befragt werden, aus Furcht, den Fragesteller durch eine ordentliche Antwort zu beleidigen? zumal wenn dieser zu den Reichen gehört. Ach das Benehmen ist ja trefflich, ganz macht es ja der Nebe, leben soll er, e so, der nie mit Worten, sondern stets mit einem Brummen die Sitzungen eröffnet. Die Boherim machen also bedeutende Fortschritte, aber wir sind mit der **ישיבה** noch immer nicht im Klaren. Halt! ich hab's: wenn ein Militair von einer Gegend, in der er sich längere Zeit aufgehalten, zu sagen pflegt, hier bin ich so und so lange gelegen, warum sollte nicht auch ein Boher, der fünf, zehn bis fünfzehn, ja oft 17 Jahre auf der **ישיבה** seinen Studien obliegt und von den liberalen Provinzian in Menge sich zu verschaffen weiß, von denselben sagen dürfen, ich habe unter ihnen 17 Jahre gegessen? **Dictum factum.** Die Boherim kommen gewöhnlich zwischen dem 13. und 18. Jahre auf die hohe Schule, verweilen da zu einem gewissen Zwecke bis über die 30 hinaus, nämlich sie warten auf einen **שידך** und weil jüngster Zeit leider nicht mehr so viele Nachfragen um ein fein's **בחור** gemacht werden als im goldenen Zeitalter, so pflegt besagter Termin noch weiter hinausgeschoben zu werden, so daß ich Individuen recht gut kenne, die erst, nachdem sie mit einem Fuße schon ins 40. traten, die Akademie zu verlassen sich gedrungen fühlten. Vielleicht giebt dieser leitere Umstand allein schon hinzüglich Aufschluß über die Bezeichnung mit dem Worte **ישיבה**; denn von einer Jungfer, die keinen Mann bekommen konnte, sagt man ja, sie wäre sitzen geblieben; warum dieß nicht auch von einem Boher, der keine **כלת** bekommt?

Nachdem wir nun wissen, was ישבה im 19. Jahrhunderte qualitativ zu bedeuten habe, wollen wir in das Detail etwas näher eingehen. Dasselbe zerfällt: in die שער-Stube, in den Nebenraum soll er, und in die Bocherim. **De quibus singulis singillatim.**

---

#### b. Die Schir-Stube.

Stelle Dir, lieber Leser, ein finsteres in einen Felsen gehauenes Parallelogramm vor, darin im Winter die Mauern weinen und im Sommer azotisches Gas nach Belieben den Eintretenden entgegenraucht; eine Stube, in der nicht nur zwei-, sondern auch vierfüßige Thiere mit spitzigen Zähnen und langen Schweifen nach Belieben herumspazieren; in der die Wände nicht geweißt, die Erde nicht gefegt wird, um jenen schwarzen gymnastischen Künstlern die Möglichkeit ungeniert im Springen sich zu produciren, nicht zu rauben, was ein בעל חיים wäre; ein Zimmer, das eher einem Kerker ähnlich und im schlimmsten Falle zu einem Magazin verwendet werden dürfte: dies alles zusammen, und Du hast ein lebhaftes Bild von dem Hörsaal einer Talmud-Akademie vom alten Schrot und Korn.

Diese mit dem Epitheton, die Heilige, benannte Schir-Stube dient einem doppelten Zwecke, dem Gebete in der Eigenschaft eines Tempels, und den Vorlesungen als Hörsaal; und führt zu diesem Ende auch die beiden Ueberschriften בית המדרש und בית הכנסת. Zu ersterein versammelt sich nun täglich in diesem Local die ganze ausgewählte Genossenschaft, ihre Andacht zu verrichten, wobei außer der Omen-Jagd und den mit Grimassen besäten verzerrten und verschriittenen Gesichtern, noch das Beu-

teln besonders hervorgehoben zu werden verdient. Unser Conservativer dürfte, was das betrifft, gewiß hier noch in die Schule gehen, wenn er vielleicht auch das Beuteln beim Gebete als objectiv nothwendig halten sollte. Die Einen bewegen sich von Norden nach Süden, die Andern von Osten nach Westen; letztere Bewegung geht schnell wie im Sprunge mit geöffnetem Munde vorwärts nach Osten und zieht sich darauf langsam mit geschlossenem Munde rückwärts nach Westen zurück, wobei die Jünger die Gebete mit eben derselben Gier zu verschlingen scheinen wie ein Raubthier, das seine Beute im Sprunge erhascht. Wieder Andere bewegen sich von oben nach unten, wobei sie das Vordertheil des Körpers bald in die Höhe ziehen, bald wieder fallen lassen, ungefähr als wollten sie einen Knir machen. Wie ich hörte, soll Se. Hoheit der Rector **Magnificus** der Akademie, „der Rebe soll leben,“ mit Nächstem ein Werk dem Druck übergeben, das das Schaukel- und Beutelsystem ausführlich und wissenschaftlich behandelt. Es sollen darin die verschiedenen Bewegungsarten deutlich auseinandergesetzt und in besondern Capiteln behandelt, die ברכות, welche der Beutelnde je nach der verschiedenen Art des Schaukels anwendet, angemerkt, und die מלאכיות, welche an dieser Beutelart ihr Wohlgefallen finden und derselben ihre allernädigste Gegenwart schenken, benannt werden. Gewiß ein sehr verdienstliches und seltenes Werk, das der Altonaer Nachtwächter und Consorten zu rühmen seiner Zeit nicht verabsaumen wird. Dieses Werk von Hirschl dem I. begutachtet, soll den 116 Zionsgardisten als Zeichen der Anerkennung für ihre Nachtwachen gratis übermacht werden. Die Druckkosten soll ein Banquierhaus in Frankfurt am Main zu bestreiten sich angeboten haben. Der שיעור besteht darin, daß der Rebe einen Traktat aus dem Tal-

mud wählt, den er in den Vorlesungen verschiedentlich commentirt und deutet. Die Zeit der Vorlesungen ist auf zwei Stunden täglich, nämlich von 10 — 12 Vormittags anberaumt; doch erscheint der Rebe in neuester Zeit gewöhnlich erst um 11; denn er ist, wie der Flügeladjutant, der Schnellgabe, berichtet, mit auswärtigen Angelegenheiten d. h. שׂוֹרֶת beschäftigt, da ein Sekretair des Auswärtigen noch nicht ernannt ist. Deshalb fehlt es an Zeit vielen kräftigen casuistischen Witz zu zeigen, die Veteranen aus dem goldenen Zeitalter eines früheren Rectorates, die nahe daran sind vernünftig zu werden, בֶן אַרְבָּעִים לְבִינָה שִׁיעָרְךָ, rümpfen die Nase und finden den gehaltlos. Die jüngern Ankömmlinge, in der Sprache der Auserwählten „rohige Bocherlich“ genannt, wagen sogar sich dem Rebe an productiver Kraft gleich zu stellen; aber welche Blasphemie, salva venia! sieht doch der Geist des verstorbenen Vorgängers dem gegenwärtigen Rebe zur Seite und dann muß doch etwas Erkleckliches geliefert werden. Da schlägt's 11, der Rebe kommt in den Hörsaal gerannt, Alles schweigt, Alles sieht blos dem Einzigen auf den Mund. Der Rebe, leben soll er, fängt, wie bereits gesagt, nie zu sprechen, sondern zu brummen an, und dieser Brumm will sagen, daß gleich in den ersten Zeilen des vorigen Abschnittes etwas harb (unklar) ist; doch ist die Bedeutung dieses Brummens nur den Nahestehenden, den ראשונה וּשְׁבִיט רָאשָׁנָה,verständlich. Es beginnt hierauf sogleich in den vordern Reihen der Pilpul (Disput), der vom anfänglichen Murren bis zum gellenden Lärm steigt; von Zunge auf Zunge übertragen kommt endlich den Fernstehenden die Kunde zu, aber wie dies bei Sagen gewöhnlich der Fall ist, ganz entstellt, so daß diese nicht begreifen können, was es denn eigentlich zu disputiren

gebe. Um aber nicht als müßige Zuschauer zu gelten, fangen diese unter einander einen Streit ganz andern Inhaltes an,theilen sich in verschiedene Gruppen, schreien Einer über den Andern, und das Gemisch wird endlich so komisch, daß der Uneingeweihte es für ein Irrenhaus halten würde, der Talmudist aber recht gut weiß, daß dieses eine Schir-Stube sei. — Nachdem der Rebe, leben soll er, den Zunder unter die Menge geworfen, steht er während der ganzen Krisis ruhig auf seiner Tribune, und sinnt aufs Neue über die Fortsetzung nach. Hat er endlich etwas erjagt, so giebt er einen unarticulirten Schrei von sich, zugleich einen Schlag auf die **גָמְרָא**, wodurch alles zum Schweigen gebracht wird, und der vorige Actus beginnt aufs Neue von vorn.  $\frac{1}{2}$  der Stunde werden somit vom Pilpul consumirt und der Vortrag nimmt kaum  $\frac{1}{3}$  ein. — Jetzt schlägt die Eßglocke, die Boherim können doch ihr Mittagsmahl, auf das die durch Schreien Ausgehungerten so sehnlich warten, nicht zum Teufel schlagen, der Rebe, leben soll er, sagt **קָדִישׁ דַּרְבֵּנִי**, und die Vorlesung hat ein Ende.

(Wird fortgesetzt.)

---

## 6.

## Sprüchwoerterlech.

Wasch mir 'n Beleg un mach'n nit naß.

Bun מעמידה ward me laufig.

Bist dich טוועת kusch'n Ausen.

Bist schoin do, blaib schoin do.

געוּתן darf nit sein e רעווין.

Der ערל is geracht überzecket muß er warn.

Der קָרְבָּן von רבִי is e גַּבְּרוֹת.

Mit אַרְחֵיכֶם get me Kinder aus.

געַטְשָׁךְ muß me in die Tasch stedden.

Me kaft kan Kaz in Sack.

סְכִין מַסְכֵּן בָּוד חַכְמָת מִ"כְ"שׁ בַּיד שָׂוְתָה.

Es is nit alle Tog Johrmark in Himmel.

Wer Butter af'n Kop hat, darf nit af die Sun gehn.

Nudl far Nocken.

Wie mehr באב תשעה wie mehr Buter.

Die Kinder thun lachen un Spendlich klauen.

In Schlauf geht alles Bos eweg.

Schmule Mad ken alles.

כַּשְׁרָא לְפָנֵים כַּשְׁרָא Kochlössl sen.

אַגְּנָן sen mehr als 2.

Sudls Glasch in d'Aschen un eß elan.  
 Wenn me schmirt fährt me.  
 Mach'n זב 's Maul nit auf.  
 Schnäuz dich in mein Schübezhl.  
 In Laf'n verwaaz man sach nit.  
 Zwa Fliege af an Klatsch.  
 Unter'n Ausen get's ach Leut'.  
 נָמַךְ mach der e Harz.  
 Kerze Hoar sen bald geschorn.  
 Wer af'n Galgen fehr dertrinkt nit.  
 Tate bil du!  
 Die חופה-Stang nemmt Alles on.  
 E'schloge is g'schloge.  
 Wenn der חכם fehlt fehlt er grob.  
 Kladr machen Leut'.  
 S' is kan Spon wu nit epes is dron.  
 Orme Leut kochen mit Wasser.  
 Faulholz muß me molen.  
 Leg dich wie du willst liegst du nit racht.  
 Wer sich טועה is muß liegen bleiben.  
 פורייט is kan ט"ר.e קרח is kan Krenk.  
 Wenn der שבור waaz er is שבור is er nit.  
 E Blinder hot e Hufeisen gefunden.  
 E Tauten soll me de Wahrheit nochsogen.  
 Alle Stumme wissen am meisten reden.  
 Wer viel wissen will lebt nit lang.  
 Die Zung hot e Schnürl.  
 Machts kan tauten Hünd wachrig.  
 Die Apothef is e theure Koch.  
 Bei an Ohr 'rein bei'n andern eraus.  
 E אורה is e ו"פ Gartl.  
 Fiedl de Babe.

Is dir kalt, schlies in Wald.

Hopsa do bin ich ach.

Eß nor, es is waul bezolt.

De Windl müß rauschen.

Er pischt kan Grübele mehr in Schnee.

Schnule Mad mach's Bett.

Er will s Hühndl schachte un nit weh thon.

Der Rock is mer noh, das Heind noch näher.

Brach e Warstl auf, springt e Jüd eraus.

Mach 'n Bock far 'n Gärtner.

Ε Narr ist arger as e הנדרה.

Ε errogצצ darf Alles thon.

As e בחר kenn me Alles machen.

Der Widerschlag is nit verboten.

Chap nit es is kan מציראָה.

Bei'n Ausfehrн gesünt sech Alles.

Schlepp mich ich geh gern.

Wu der Kop soll liegen müssen die Füß hintrogen.

בכיסי בכוסי בכעסי.

Ε ινδαַנְט is en Ofs um e Gröschl.

Die Uingewaschene thun weher als die Gewaschene.

Die Zuseher sen arger als die Spieler.

Ε Spieler is e Diamant.

כל איש שרד בבירתו.

Bist ech nit waass macht das Herz nit haass.

Kaner waass wu der Schuch druct as wer 'n on hat.

כבוד die קהלה hat der Tat 'n Parch.

Me ward schaun hern, sagt Holitscher משם.

Spann s Thor auf un de Gäns kummen raus.

Sau lang geht der Krug zum Brunn bis er zubracht.

טיבות חובות sen

Ε Muck is ach e חיה.

Ε Narr is e גזר.

Schwanz geb Feuer.

En ormer Mon muß mit 'n Untrimon stachen.

Wünsch dir in a Hand un thu dir in die andere, wos  
ist mehr.

Ε חזין hot e weiten Hals.

'N רופא muß me Alles sogen.

Biel Ehr in e Gläsl Wein.

Gut Morgen, Netach trog ach.

Wern Tuſs fangen will, müß früh aufstehn.

Noch e בעל בית e כפרא.

Vollak wu hast du dein Ohr?

En anzige Tochter soll me freien, en anzigen Suhn soll  
me scheuen.

Jeden Narrn gefallt sein Kappen.

Wos nit geht in Guten geht in Bösen.

Mit e Narrn is nit gut Karschten zu essen.

Kummt Zeit, kummt Roth.

Alle עעה e Wartshäusl.

Me müß stach strecken noch de Decken.

Wer niks mögt, der hot niks.

Kan חשבה is ach e חשבה.

Wenn me kan Jüngfern hat müß me mit Hurn  
tanzen.

Rundige Laad hoben kan Ec.

Lebr is kan Glasch.

שרכ' mich dich.

Ε Schneider muß courage habn.

Ε lange Kränk is e gewisser Taut.

Ε Sprachwort is e Wohrwort.

ההה spann die Agen auf.

Wer e מִכְהָ hot, soll sie frei tragen.  
Es fällt kan Gelernter sun Himmel.  
Versprachen un halten is zwacerlei.  
As Kinder wern Leut.  
Af e modige Gaas sezen sich alle Fliegen.  
Stuppelts, der Ausein is leer.  
Wenn me e Narrn af'n Markt schickt, freuen sich die  
Krämer.

Red mit 'n Schwanz חכמוֹת aus.  
An e fette רב un e mogre גלה is kan ברכה.  
Noch 'n אורה gerot die Augl.  
Wer Kinder hot in die Wiegen, soll andre losen liegen.  
Naut bracht Eisen, mit der עקן נסכל kon mes beweisen.  
E מוחות darf kan Hund sein.  
Fun Nemin ward me nit orm.  
Mit an Ag is de Kuh blind.  
Fun en Anderns Haut is gut Niemen schneiden.  
Af an Seit is alleweil der שידוך fartig.  
Eigenc Laub stinkt.  
Gebenscht die Händ die sich elan nemen.  
Uiberol is güt, drham is noch besser.  
Alle Lad af Tuschene.  
E Manil deckt Alles.  
Früh gewont, alt gethon.  
Der Hunger is e guter Koch.  
Ohne Geld is kan חנכה.  
En Hur un e Fuhr soll me nit voraus johlen.  
Schandre bandre e כפירה mit en andre.  
E חזיר e Hoar ausgerissen is e מצוחה.  
E Jüd un e Gas haben nie genüg.  
Wenn af יسرائيل מכח כל kummt, kummt af an e Blätrl.

חוצפה gilt mehr wie bores Geld.

טירן is e פנים.

Der שטן is faferig die הסנה.

Zu לוד un zu פרד muß me essen.

Յ is Jüdengeracht.

ט Geschwollener darf Alles essen.

Wer ans sagt, muß Յ sogen.

יְהוָה du mußt Feigen essen.

נקמה is e guter Bissen.

ט Lügner muß e זכרון hobn.

Վitsche patsche die Gäns gehn barsfüßig.

Geschissene Birn sen potsch wach.

Alte הערן haben Lichtlach sal.

Յwa Leher in an Wartshaus.

Koch un Kellner versamen sich nit.

ט Brunn schöpt siach ach aus.

Neben e golde Wägle findet me e golde Nägele.

Handelschaft is kan Freundschaft.

Fall af'n Rücke un schlog der en Ag eraus.

Bei Nacht sen alle Küh schwarz.

An Hund heißtt den andern nit.

Wer en Andern e Grub grobt, fällt selbst en'ein.

Der Satteglabt den Hungrigen nit.

Narrn-Spiel will Platz haben.

פוריַם is Alles frei.

Mit an Stan baut me kan Haus.

Wenn Land liederlich wird, soll Gott hüten.

Wenn es nit triest, tropt es.

In e Mogen un e Strump geht viel en'ein.

Das beste Pferd macht ach e Stolper.

ט Hund muß billen.

Biel Köchin beim Herd, is s' Essen niks werth.

## Jüd der Hönig rinet.

Noch Reg'n kummt Surnenschein.

¶ Woqhalz darf kan רְהָן sein.

As Zwetschben focht me Powidel.

אָפַן כְּבָב brennt's Hütl.

Blut ist san Wasser.

Tate steh auf las den Goi sezen.

Die Kuh is übrn Dach gslogen un hot den Schwaf stecken  
ge löft.

Geb' n Finger in Maul eb er beißen kann.

¶ אלה must sich schämen.

Geb' n den Finger will er die ganze Hand.

En verdarbt en עיר erwarbt is kaum alefch.

**E** Kusch' n Ehren kenn kaner wehren:

שָׁלוֹם עַלְיבָּס Wenn me erein kummt get die Schnall.

Menn s trext was er s wat regepen.

**חלה ו ג' חילופ'**

Trin<sup>f</sup> un geb's erü<sup>m</sup>.

Beiß' eich in den Finger, thut's mir weh, beiß' eich in —

Fun schmale Linsen frieat me kan braten app.

Kinder un Narrn sehn gern die Wehrheit-

Menn me en Ess meld steht er unter de Thür-

Mer en צָרֵל maket mer mos mos.

(S fauler שליח is e

## Keken II Hemde I.

Was Essig ist muß sauer sein.

Wurf die Säb wie du willst fällt sie auf die Füß.

Bind mir die Händ un

...und die Tiere am Markt unter den  
Leben.

Kar'n Taut is fan Kraut gewachsen

**מְלָטְלִים** קָנֵת הַבָּשָׂר גְּדוֹלָה.

Wer s Klanc nit ehrt is Grausē nit werth.

Borgele lachele zohlele wanole.

Allt Eisikl ward tänzerig warn die ז"כ pischerig.

In Pietschof tog's.

An Schwabl macht kan Sümmer.

E guter Mon braucht kan Brief, e schlachten helst  
faner.

Such 'n gestrigen Tog.

Wu niks is hot der Kaiser s Recht verlore.

חַלְמוֹת ט"ז צ.

E güter דָו geht weit, e schlachter noch weiter.

Kizl dich elan un lach elan.

Der Dreck af der Schausl.

Der erste Bissen is e Egbrl.

Mit e Henn un e Hohn fangt die מיעשֶׁה on.

Wer brengt zu mir, trogt fün mir.

Wenn me ward sau alt wie e Kuh, lernt me alle Weil  
epes zu.

Nebn e Thor is e Thürl.

S schlost nit Alles wos die Agen zu hot.

Bein e מִשְׁפָּחָה must me zwä zuhöre.

Af den שְׂרֵךְ summt der ברכו.

An Hand wascht die andere.

E geschenkte Gaul seht me nit in Maul.

Mischkolzer רב is ach kan Hund.

Wer horcht unter die Wand, hört seine eigene Schand.

An Esel haast den andern Sackroger.

Holzpele schwimmt obenauf.

Kalt schod niks.

Wer schimpft af sein מישפָּחָה on den is kan ברכָה.

Alle Schuster haben zrifffene Stiefl.

Wer nit tagt far sich, tagt nit far die Welt.

Hin un eweg is e Dreck.

Wer mit Hünd legen geht, steht mit Flöh auf.

Eun Lad ward me fett.

Güt פורירט steig mer af'n Tintorn.

An Mol is kan Mol.

Klan un feck schlogt grauß eweg.

Speib drauf flebt es.

Siebn Jahr übr' e Arbssüpp gefocht dernach verschitt.

Lach wenn du ehām gehst.

Elaus friacht en Acker weit.

E mühe Mad soll me kan Kusch gebn.

Unter viel Hünd is der Hos taudt.

Wü Aner eft können zwei essen.

E Mensch is kan Ackerwäge טרנע טדס גו.

Wer de want is ungeracht.

Es geht kan Tanz far kan Essen.

An Narr macht zehn Narrn.

Wos gut enein geht geht gut eraus.

E schlachter שבָת macht e guten Sünnig.

Noch 'n Mon brot me 's Warstl.

רבי zieht 'n Pelz aus.

E Gast af 'n Eil seht af e Meil.

kan ברורה is ach e גזרה.

Wer s Feuer braucht, muß in Aschen suchen.

Wie die Alte summe, thun die Junge brumme.

E Narr schlogt mit Hanfin drein.

Mit an חחת kenn me nit af zwia חנתוות sein.

Wer nit will der muß.

Eh me geht zun Schmiedl, geht me zun Schmied.

Me kenn nit alle krumpe Weg grod machen.

E שדכין muß e Schlumpr hoben.

Kühdreck is Trumþ.  
 Müschele meins ach drein.  
 Springl steig ero sun Wägle.  
 Es kan Kugl drsporßt 'n Brandwein.  
 הַיּוֹת בְּכָאן מַחְרֵךְ וַיְבִרְהֶה  
 Besser e Laus af'n Kraut wie gor kan Kraut.  
 Als e schön Madl ward e schön Weibl.  
 טַעַנְתָּ אֵין לִי is die beste.  
 Mit Narrn baut me 'n Weg.  
 דְלֻוָת חֲרוֹד hot 'n Weg.  
 En ormer Mon darf kan חַזְפָה hobe.  
 Neie Besen fehren gut.  
 Lang geborgt is nit geschenkt.  
 An e סָוד is kan ברכה.  
 Den Zuseher is das Spiel nit zu lang.  
 E Gang is e Gang.  
 E עַצְמָה bleibt e weitr Hahl.  
 Wie es sich jüdelt krisst es sich.  
 Schänd ich mr de Nos schänd ich mr's Angesicht.  
 Choneh mit die neue Zeitung.  
 S wackst e Rois' af e Dorn un e Dorn af e Rois'.  
 Dr Mahn liegt zu Frankfort.  
 Bist משוגע schlog dr 'n Kop an die Wand.  
 Worum geht der Schcorr in die Mad enein, worum nit in die Mauer?  
 Bun כללות ward me dic.  
 כְּמַלְךָ בְּגָדוֹד wie e Floh in e Pantoffl.  
 תְּהִלִּים stopt.  
 S' untr משפט is nöthigr wie s oibre משפט.  
 Mon e Weib sen a Leib, nor zwei Mägen un zwia Taschen hoben se.

De כָּלָה hot e חֲסִרּוֹן se hot schwarze Agen.  
Wer siach mischt unter de Klei, den fressen die Säu.  
מְשֻׁרְתִּים warts e Hünd auf.  
קָהָל wart af e Rozer.

(Wird fortgesetzt.)

---

## 7.

## B r i e f e .

## Aus Prag.

(Armuth. — Beschränkte Beschäftigung. — Hohe Steuer. — Erpressungen unterer Beamten. — Die väterliche Regierung. — Eine neue Noth. — Baufällige Häuser. — Martialgesetz. — Wucher mit Wohnungen. — Gesellschaftshäuser. — Vorschlag zu einer Baukasse.)

---

Alles heißt gelebt, sagen die Juden. Wer einen Beweis für die Richtigkeit dieses Satzes geliefert haben will, der schlage in der ersten besten Statistik nach, da findet er: in Prag leben gegen 10,000 Juden; aber  $\frac{2}{3}$  der jüdischen Bevölkerung leben ein Leben tiefsten Elends, drückender Armuth, des herbsten Kummers, und dabei ein Leben der Erniedrigung und Verachtung, von dem man mit Faust sagen könnte, kein Hund möchte länger so leben. Noch immer ist der Jude hier im Handel und Gewerbe auf die Judenstadt und den Tandelmarkt beschränkt. Handwerke darf er überdies nur mit jüdischen Gesellen treiben. Staats-, Municipal-, Civil- und Lehrämter sind ihm unzugänglich. Wohl mag er sich der Medicin widmen, aber ein Physicat, eine Professur, kann

und darf er nicht erlangen. Den Boden kann er nicht bearbeiten, Bauergründe darf er nicht besitzen; unterthänige Gründe erlaubt ihm zwar ein im Jahre 1840 erlassenes Gesetz, aber er muß sie selbst oder mit jüdischen Knechten bearbeiten; da es nun deren jetzt nur selten einige giebt, ist ein jüdischer Landbauer in die Verhältnisse eines Colonisten in den unbewohnten Gegenden Amerika's versetzt, ohne dessen Vortheile zu genießen. Denkt man noch dazu, daß Städtebewohner, besonders in Hauptstädten geborene und erzogene Menschen, selten zum Ackerbau geeignet sind, wird man leicht einsehen, wie spärlich und kümmerlich die Erwerbsquellen des Prager Juden sind; und doch trägt vielleicht kein Mensch im civilisierten Europa eine größere Steuerlast als dieser. Vom Grundbesitz wird eine Grundsteuer, vom Erwerbe eine Erwerbsteuer, von den Getränken eine Tranksteuer, von den Nahrungsmitteln eine Verzehrungssteuer, von allen Documenten, von allen Waaren Stempelsteuer entrichtet; alle diese Steuern trägt nun der Prager Jude mit seinem christlichen Mitbürger. Aber die 50,000 böhmischen Juden müssen insbesondere eine Judensteuer von jährlich 280,000 Fl. C.-M., eine Summe, die größer als das Einkommen manches deutschen souveränen Staates ist, zahlen; von diesen trägt die Prager Judengemeinde mehr als zwei Drittel. Außerdem muß sie noch eine große Summe für ihre Gemeindebedürfnisse, hier Domesticalsteuer genannt, erlegen. Sie muß 10 — 12,000 Fl. für eine Schule erlegen, die ganz nutzlos ist, denn jeder Vater ist genötigt seinem Kinde für die hebräischen und meistens auch für die andern Fächer einen Hauslehrer zu halten. Der Vorstand (eine im Judenthume sonst unerhörte Sache) nebst seinem Personale bezieht mehrere

Tausend Gulden Gehalt. Für die Reinigung der stets doch von Dreck übersäusten und für die Beleuchtung der stets finstern Straßen u. d. g. Mehreres wird jährlich eine große Summe verrechnet. — Hiezu gehören nun die vielen unerlässlichen Gaben und Geschenke an Beamte. — — Jeder jüdische Einwohner der böhmischen Metropole muß das bereits dreimal besteuerte Pfund Fleisch mit 5 Kr. W. W. theurer als der Christ bezahlen. — Der Armeiste muß vor seiner Heirath eine Summe von ungefähr 500 Fl. C.-M. als Steuer erlegen; aber damit ist ihm der Eintritt ins eheliche Leben noch nicht gestattet. Die Familienzahl ist noch immer beschränkt, er muß also eine Familiennummer besitzen, muß eine Menge Zeugnisse beibringen, von denen man keines umsonst erhält, die vielmehr den Herren Schul- Religionslehrern und Rabbinern oft sehr gut bezahlt werden müssen. Hierauf muß man sich über einen Erwerbszweig ausspielen, einen Vermögensstand von 500 Fl. C.-M. darthun; und wenn man mit diesem allen ausgerüstet ist, stellt man sein Gesuch um Heirathserlaubniß. Diese wird vom Gubernium ertheilt; da sie aber alle unteren Stellen durchläuft, muß man den subalternen Beamten einen Morgenbesuch, freilich nicht mit leeren Händen machen, worauf wieder ein hübsches Sümminchen verwendet wird. Hiermit ist aber die Reihe der ungesezlichen Erpressungen noch nicht zu Ende. Die wahrhaft väterlich gesinnte österreichische Regierung hatte im Jahre 1841 allen Juden, die als Fabrikanten, Doctoren u. s. w. Verdienste haben, erlaubt, außerhalb der Judenstadt zu wohnen; aber nach der Meinung der meisten Beamten haben nur jene Verdienste, die etwas geben können, daher öffnen sich meistens nur dem goldenen Schlüssel die Thore

des Gheto.. Dasselbe Gesez macht die Erlaubniß des Grundbesitzes von der Gnade Sr. Majestät abhängig; aber die untern Stellen finden Niemanden, der sich ihre Kunst nicht erworben, dieser Gnade würdig, und da sie an die höhere Stelle über das Bittgesuch referiren, so müssen sie erst gewonnen werden. Trotzdem aber daß der größte Theil der Prager Judenschaft in der Judenstadt wohnt, kannte man bei so vielem Mangel die Zinsnoth noch nicht; denn die meisten Häuser hatten mehrere Besitzer, und selbst sehr arme Leute hatten eine Wohnung eigenthümlich, und war sie noch so schlecht, sie hatten doch ein Odbach, sie hatten nicht die Sorge einige Groschen aufzutreiben um das für einen Ort zu mieten, wohin sie ihr Haupt legen sollten. Aber auch dieses fürchterliche Uebel droht über Prags arme Juden hereinzubrechen. Die Häuser sind meistens alt und baufällig. Daher wird mit Recht gefordert, daß sie eingerissen und neu aufgeführt werden sollen; aber den Armen fehlen die Mittel zum Baue und man ist gezwungen, seinen Haustheil zu verkaufen. So betrübend dieser Umstand ist, kann man es doch nicht verargen, wenn hier die Behörde streng einschreitet, es ist ihre Pflicht, den Einsturz drohende Häuser zu entfernen; aber anderseits befiehlt ein neues Gesez, daß, wenn ein baufälliges Haus mehrere Eigenthümer hat, und auch nur Einer nicht bauen will, das Ganze öffentlich versteigert und verkauft werde. Man nennt dies: ratione publica. Dieses Gesez drückt meistens auf den ohnehin schwer belasteten Mittelstand, der bei einer öffentlichen Heilbietung für seinen Haustheil nicht mehr erhält als den geringen Werth des Platzes worauf es steht. Einige Maurermeister, einige Wohlhabende kaufen die Plätze und

in wenigen Jahren werden alle Häuser der Judenstadt Eigenthum einiger Wenigen sein, die den Zins nach Belieben bestimmen und einen schrecklichen Wucher mit den Quartieren treiben können, was die Noth der Armen bis auf den Gipfel treiben würde. Das ist eine unausbleibliche Folge dieses Martialisches Gesetzes. Man verkaufe blos den Anteil desjenigen, der nicht bauen will obwohl er es kann, und der neue Eigentümer des Hauses sei verbunden mit den andern gemeinschaftlich den Bau des Hauses zu vollführen, es würde sonach der Zweck ohne Thränen vieler Waisen und Wittwen erreicht. Aber, antwortet man, die Theilung der Häuser in so viele Parcellen giebt zu Processen Anlaß und belästigt die Behörde. Hierauf lässt sich antworten: 1) die juridischen Behörden sind eben da, um Recht zu sprechen und zu entscheiden. 2) fordert der Staat von den Prozessführenden Taren, er spricht also nicht umsonst Recht, man lasse also jedem für sein Geld seine Freude. 3) müßten auf diesen Grund hin alle Compagnie-Geschäfte, alle Actien-Gesellschaften untersagt werden. Da aber der Staat zugiebt, daß eine Eisenbahn, ein Bergwerk, eine Fabrik, eine Handlung das Eigenthum Mehrerer sein darf, warum nicht auch ein Haus? Wir zweifeln also nicht, daß andere gewichtigere Gründe vorliegen müssen, welche die so streng gerechte österreichische Regierung zur Erlassung eines solchen Gesetzes veranlaßte; doch sind sie bisher unbekannt. Aber von den reichen Juden Prags wäre es Pflicht, durch Vorschüsse ihre ärmern Mitbrüder in den Stand zu setzen, ihre Wohnungen aufzubauen, damit sie nicht von Haus und Hof ohne ihr Verschulden gejagt werden. Es wäre ein verdienstvolles Werk, wenn einige Männer an die Spize treten und ihre Mitbrüder ver-

anlassen würden, eine Baukasse zu gründen, woraus den Bauenwollenden ein Vorschuß gemacht würde, der auf dem Haus haften bliebe und theilweise zurückgezahlt werden könnte. Sie würden dadurch verdienstvoller handeln, als wenn sie einem Armen einige Gulden schenken.

## R i s i b i s i.

---

Der Mnemoniker Pick ist ein Jude. Er kam nach Wien, um Vorlesungen zu geben. Auf Anfrage erhielt er den Bescheid, daß er bei der Facultät um die Einwilligung zu diesen Vorträgen nachsuchen müsse, wobei die Studienzeugnisse u. dgl. so wie der Tauffchein einzureichen sind. Pick hatte alle erforderlichen Documente. Nach einigen Wochen wurde das Gesuch mit guter Einbegleitung zur Regierungsstelle expedirt; und wieder nach einigen Wochen kam der Bescheid: „da bei den Beilagen der Tauffchein fehle, könne dem Gesuche nicht gewillfahrt werden.“ Der Bittsteller lief nun zur Regierung, und demonstrierte: es läge sein Geburtschein ja dabei; — der Regierungsbeamte meinte, es läge nicht mehr in seinem Bureau, sondern sei bereits an die Facultät abgegangen. Die Universitätsvorsteher sagten wiederum: sie könnten den Bescheid der Regierung nur vollziehen, aber nicht moderiren. Nach langem Hin- und Herrennen ward endlich ein Beamter der Zartheit überdrüssig und sagte offen: „Sie haben wohl einen Geburtschein, aber keinen Tauffchein vorgelegt, und den Herren Israeliten verbietet das Gesez an der Universität zu dociren.“ — Die Beamten nicht nur, sondern sogar die Regierung

genirte sich also, das Kind beim rechten Namen zu nennen, und diese rührende Zartheit ist ein Fortschritt der Zeit. — Uebrigens hat der Mnemoniker seine Bitte dem Fürsten Metternich persönlich vorgebracht, und auf diesem Wege wurde erwirkt, daß die Vorlesungen öffentlich im Locale der akademischen Künste gehalten werden durften.

Die gelehrten Juden Österreichs lernen daraus, daß es höchstgestellte Männer giebt, die dem Benachtheiligen hülfreiche Hand bieten.

---

An der russisch-preußischen Grenze verhungern die Leute, die Eltern verkaufen ihre Kinder, und in den Zeitschriften werden die Kleinen förmlich feilgeboten, weil man sie nicht ernähren, d. h. nicht füttern kann. Und aus dieser schönen Gegend werden die Juden vertrieben!!

---

Als eine Ständetafel den Juden volle Bürgerrechte ertheilen wollte, und dieses unter denselben allgemeine Freude verursachte, konnte ein frommer פָּרִזְנֶר einer bedeutenden Gemeinde sich nicht genug wundern, wie ein so betrübendes Ereigniß solche Freude verursachen könne; denn behauptete er: man verkürze ja die Juden, die bisher מַלְכִים waren und nun bloß Bürger werden sollten.

---

Die Berliner Reformer haben einen Gottesdienst, wo Männer und Frauen zusammen beten; sie wollen beweisen, daß sie die Religion der Liebe haben.

---

Das Haupt einer großen **ישיבה** hatte seine Wohnung oberhalb der Schirstube. Da wurde er plötzlich von einer schweren Unterleibskrankheit befallen. Die Aerzte verzweifelten an seiner Besserung; dies bemerkend sagte der gelehrte Greis: Die Hülfe kommt von oben oder von unten (dem **זכות** der **ישיבה**).

---

In einer sehr ansehnlichen, aber sehr orthodoren Gemeinde wurde der als Heiliger verehrte Rabbiner frank. Man hatte alle Aerzte der Stadt zum Consilium berufen und ihnen noch einige Aerzte einer benachbarten Residenz beigesetzt; doch alle Bemühungen derselben waren vergebens; da versielen dessen Jünger auf ein Mittel, worauf keiner der Aerzte gerathen war und das sich meines Erachtens auch in keiner **Materia Medica** befindet. Sie ließen eine Schrift circuliren, mittelst welcher jeder dem **רבי** einige Monate, Wochen oder Tage seines Lebens cedirte; das gab eine Summe von 15 Jahren 4 Monaten und 24 Tagen, welche Schrift dann als Immediat-Gingabe Sr. Majestät unserem Herrgott mittelst des **בית הקברות** überreicht wurde. Aber welch Wunder! Der königliche Bescheid blieb aus und der **רבי** war einige Tage darauf todt.

---

Ein alter frommer aber beschränkter Jude fragte seinen Rabbi, wie Gott am heutigen יומ כפור siegeln könne, da doch שבת sei und man kein Licht anzünden dürfe. עט הארץ antwortete der Gefragte, weißt Du denn nicht, daß יומ כפור nur mit Lehmkohl הושעננה erst mit Trieswachs gesiegelt wird? 

---

Ein Klausrabbiner hatte einen höchst erbaulichen Vortrag über משיח gehalten und dabei fürchterlich über die letzte Frankfurter Rabbinerversammlung, die den persönlichen Messias leugne, geschimpft. Ein simpler alter pfiffiger Jude näherte sich nach beendetem Vortrage dem Rabbiner und sprach: Rebe! wird Meschiach denn wirklich kommen? פושעי ישראל erwiederte der Rabbi, wie darf man daran zweifeln? „So sollt ihr leben, erwiederte hierauf der Frager, daß er kommen wird.“ „Ward verschwarz! rief zornig der Rabbi, was schwört ihr bei meinem Leben!“ 

---

Ein Chassid \*) fragte einst den Zadik: Rebe! Brandwein ist רוחניות (geistig), warum läßt man, wenn man Brandwein trinkt, den Kopf zur Erde hängen? וידין פסוק: wenn die Jüden sind unter den Gojim, מלא גוויות בנוים wenn er trinkt einen Becher voll, מחה ראנ spaltet es

---

\*) Anhänger der fanatischen Secte der Chassidäer in Polen, die sich in Brandwein zu besaufen für verdienstlich halten.

ihm den Kopf; **בְּרַבָּה עַל אֶרְץ** wenn wir werden in הארץ sein, **וַיֵּשֶׁת** מנהל בדרכּוֹ ישתחווּ werden wir aus dem Bache Brandwein trinken, **רַאשׁ עַל כַּף יָדוֹת** und werden doch den Kopf in die Höhe tragen.

---

Anstatt des von der Frankfurter Rabbinerversammlung vorgeschlagenen Gebetbuches kann man füglich Ghillany's Aufsatz der A. A. Zeitung brauchen, es wird darin nicht viel weniger als in dem neuen Gebetbuche stehen.

Die Frankf. R.-Versammlung hat vergessen die Stelle von der **עֲקִידָה** im Gebete zu streichen; man sagt, sie wollen den Breslauern etwas zu thun übrig lassen.

---

Rabbiner Ettlinger soll ein Schreiben an Alexander von Humboldt erlassen haben, mit der Bitte, ihm gefälligst zu bedeuten, wie die Gegensfüßler den **אַתְרוֹג** halten.

---

Der Zionswächter wirft dem Dr. Herzfeld vor, er sei Samstag gefahren; dieser entschuldigt sich, er sei nicht auf Stein sondern auf Eisen gefahren; worauf ihm Jener vorwirft, er habe ungewaschen gegessen. Das ist ein ungewaschener Rabbiner und ein trockener Wächter.

---

Bei der Erecutirung eines neuen Musikstüdes im Cultustempel räsonnirte der christliche Orgelspieler, als es nicht recht zusammen ging: Jesus Maria! was ist das für eine Schmach Jisroël!!

---

Bei einem der höchsten Staatsbeamten Oesterreichs war die Anzeige gemacht worden, die Juden hielten geheime Zusammenkünfte, Berathungen bei geschlossenen Thüren. Sogleich wurden strenge Untersuchungen eingeleitet — und man kam auch richtig dahinter, was dieser geheime Clubb vorhatte, zu dem sehr viele reputirliche und honnête Leute, größtenheils Familienväter, gehörten. Sie hatten — — ein Schabbeszimmer, wo sie bei geschlossenen Thüren das Feuer der Cigarre anzündeten und das gefährliche Spiel — mit Karten trieben.



## S n h a l t.

---

	pag.
1. Fragmente aus dem Lebenslauf des Moses Schlepeles . . . .	3
2. לֵין הַגְּדָה . . . . .	14
3. Charakteristiken (Börne, Heine, Saphir). . . . .	21
4. Ein. Moderner gegen den Orthoboren Dr. Emilsohn . . . .	24
5. Eine Jeschiwe. a. Was eine Jeschiwe ist? b. Eine Schir- stube . . . . .	32
6. Sprüchwortlech . . . . .	39
7. Briefe. (Aus Prag.) . . . . .	50
8. Risibis . . . . .	56

## Literarische Anzeigen.

---

\*.\* M. G. Saphir's neuestes Werk. \*.\*

Bei Ign. Jackowiz in Leipzig ist neu erschienen:

Fliegendes Album  
für  
**Ernst, Scherz, Humor**  
und  
**lebensfrohe Laune.**

Von

**M. G. Saphir.**

2 Bände in 4 Abtheilungen.

Mit dem Bildnisse des Verfassers.

8. geh. im Umschlag. Vellinpapier.

Preis beider Bände  $2\frac{2}{3}$  Thlr. = Fl. 4. — C.-Mze.

Einzeln 1r Band: Deklamations-Saal.

$1\frac{1}{2}$  Thlr. = Fl. 2. 15 Kr. C.-Mze.

2r Band: Schwänke und Erzählungen.

$1\frac{1}{2}$  Thlr. = Fl. 1. 45 Kr. C.-Mze.

---

**Neue Folge  
frischer Judenkirschen.**

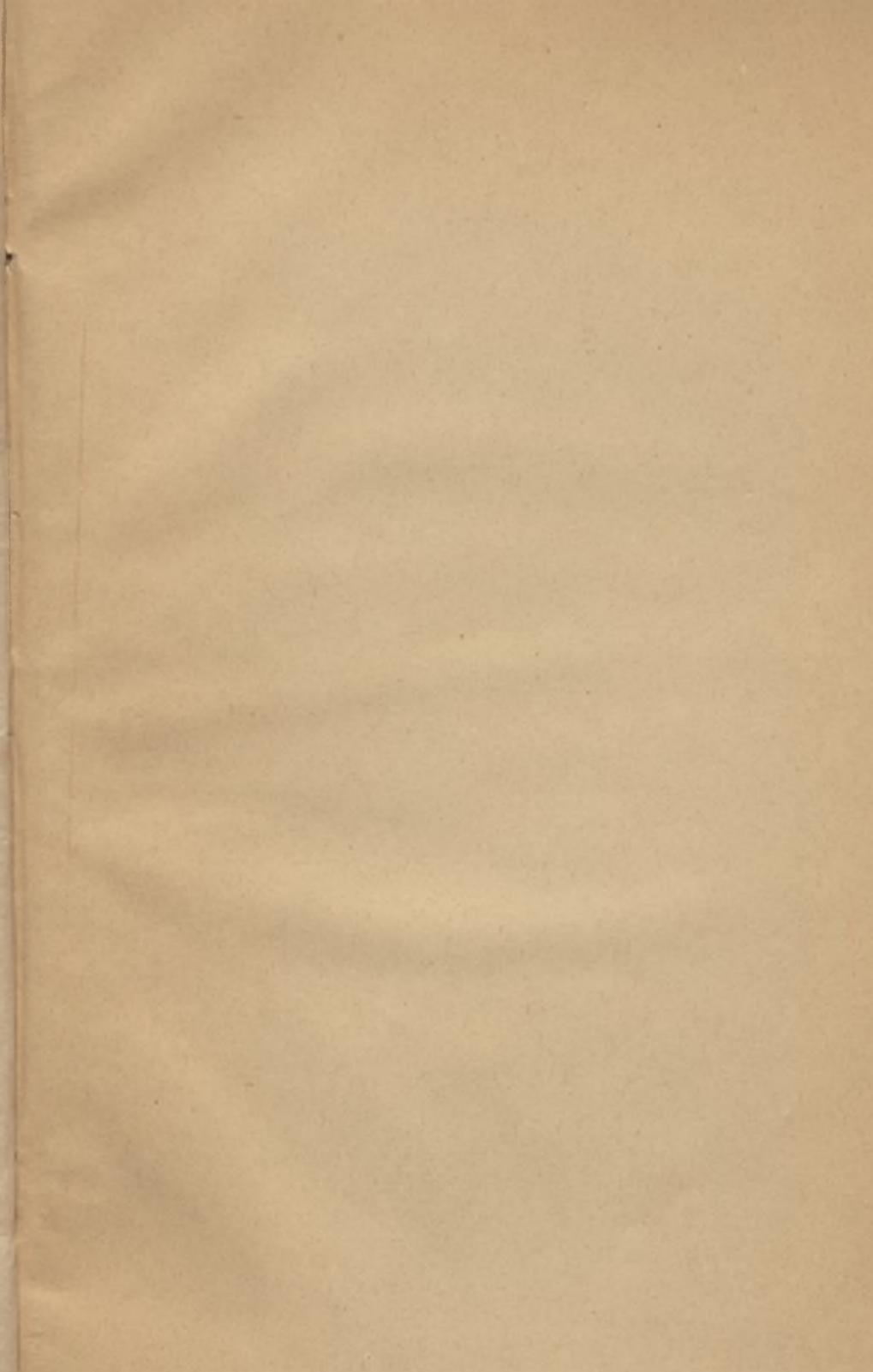
Eine Sammlung belustigender Anekdoten, Einfälle,  
Schwänke und Schnurren

von

**Juden und Judengenossen.**

Wer lesen in 2 Hesten, mit 12 illuminirten Kupfern. Neue wohl-  
seile Ausgabe. gr. 12.  $1\frac{2}{3}$  Thlr. ob. 3 Fl.

Druck von C. W. Vollrath in Leipzig.





Biblioteka Jagiellońska



stdr0030966

