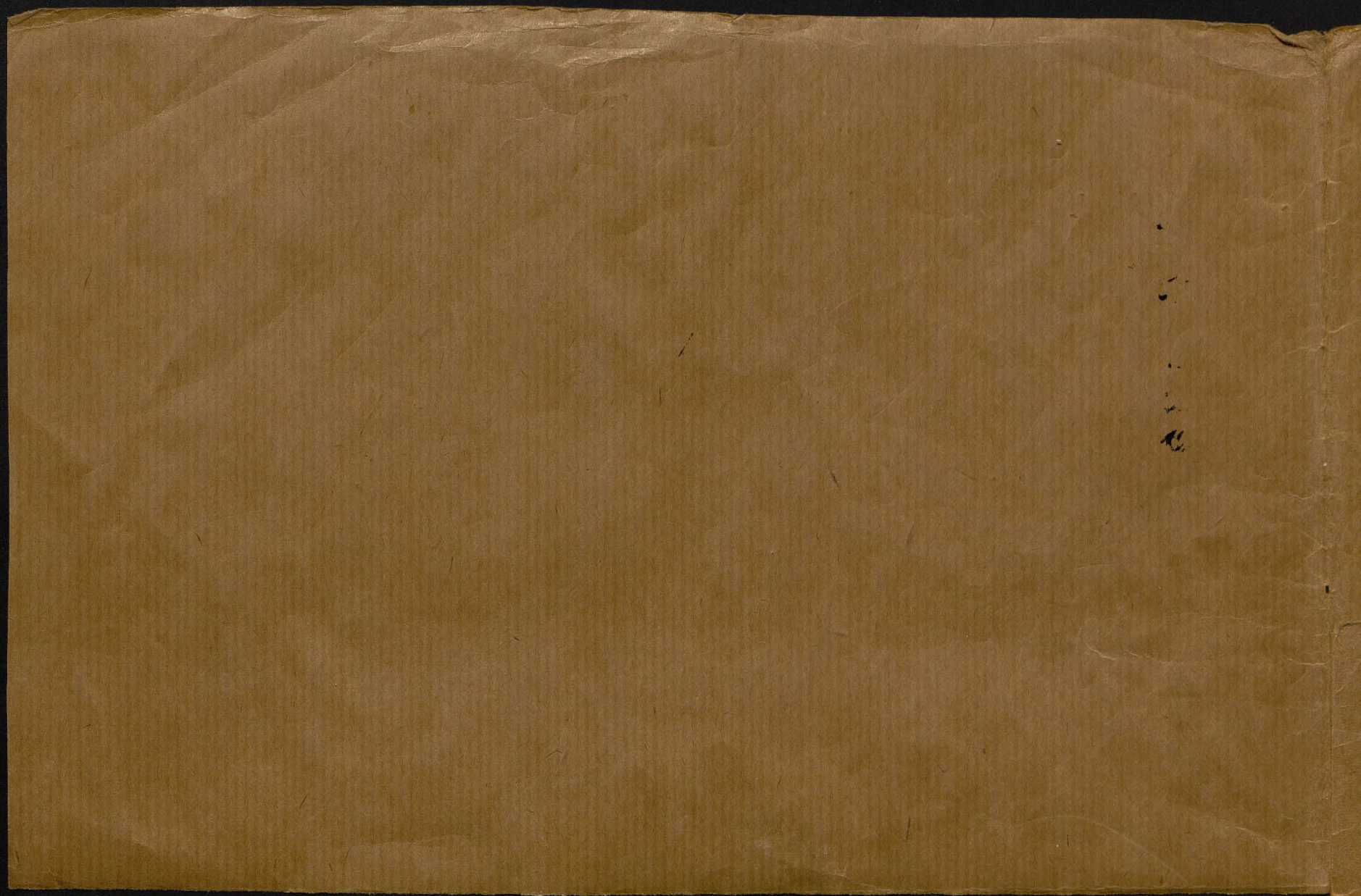


Galop



Druk własność Bibli. Narodowej. H. 1. no. k 1^o pusta tytuł nagł.:

"Balop Salamonskiego" czyli Początek 6^{ci} Konna wykonana przez // L. Tournieir //
skomponowany na fortepian // przez // J. W. Krogulskiego // Grane w Teatrze Rozmaitości //
nad lutnem rymem: 2 trojki koni zabijasz na pierwszej i drugiej siedzący na drugiej stojący i strzelają kłopot.

Trombi

f

Fine

ten

Muz. Rkp. 264 I

D. C. al F. e poi T.

Trio

Handwritten musical score for Trio, measures 1-7. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains a melodic line with various ornaments and slurs. The lower staff contains a bass line with chords and dynamics markings 'p' and 'f'.

Handwritten musical score for Trio, measures 8-9. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains a melodic line with a slur and a fermata. The lower staff contains a bass line with chords and a fermata. The text "D. C. G." is written between the staves.

W Litografii A. Pietrzykowski i Marszycki w Pałacu J. W. Hrab:ów Zamoyskich
 w Dołu na lewo napis adamentem: „B. P. R.”



BIBLIOTHECA
UNIV. HACELL.
CRACOVENSIS

MUS

