

DJABEL



Wychodzi 7 i 22 każdego miesiąca.

Redakcja przy ulicy św. Filipa Nr. 73.

Rekopisma nie zwracają się, ale bywają niszczone.

Numer pojedynczy 20 centów.

Przedpłata kwartalna:

w Austrii zlr. 1 ent. 25,

w Niemczech 25 sgr. we Francji,

Belgji i ks. Naddunajskich 3 franki.

Ogłoszenia po 10 c. od wiersza.

WYZWANIE.

Otrzymałmy następującą korespondencję:

W *Gazecie Narodowej* z dnia 26 lutego r. b. numer 46 wyczytałem takie słowa:

„W Warszawie zebrano na stypendjum imienia Kopernika 6000 rubli. Składka trwała przez rok niespełna. — U nas zbieranoby przynajmniej lat pięć! Nie egzagerujemy.“

Nie znam o tyle Galicji, ażeby nie miał uwierzyć *Gazecie Narodowej*. Sądząc jednak z tego, co wy sami o sobie piszecie, zdaje mi się, że właśnie słowa *Gazety Narodowej* są egzageracją! Radbym chętnie być w błędzie. — Jeszcze w *Kurjerze Świątecznym* nazwałeś mnie pan niegdyś niewiernym Tomaszem. Jestem nim rzeczywiście do dziś dnia, i dlatego proponuję *Gazecie Narodowej* zakład:

Niechaj *Gazeta Narodowa* zawezwie Galicję do składek na stypendjum imienia Kopernika,

jeśli w ciągu pięciu lat od daty pierwszego ogłoszenia, *Gazeta* — czy sama, czy pośrednio przez inne dzienniki — zbierze 6000 rubli czyli 9000 zł., w takim razie

zobowiązuję się złożyć na ten sam cel drugie tyle, to jest również 6000 rubli.

Na wypadek zaś egzageracji:

Gazeta Narodowa dołoży taką kwotę, jaka z ogólnych składek niedostawać będzie do sumy 9000 zł.

Na świadków wzywam całe dziennikarstwo polskie.

T. W.

obywatel ziemski z Królestwa Polskiego.

Skrzypiące buty.

Wyjaśnienie urzędowe
zamiast zapowiedzianej rozprawy filozoficznej.

Audiatur et altera pars.

„Choćby cię pieczono i smażono w smole,
Nie powiadaj w domu, co się dzieje w szkole.“
Ta piękna u dawnych uczonych maksyma
Dzisiaj już w praktyce żadnej wagi nie ma.

Niech się głupstwo robi, albo głupstwo powie,
Wnet się o tém z gazet całutki świat dowie.
Ze to źle i brzydko, nikt mi nie zaprzeczy;
Czy sprawa o buty, czy o inne rzeczy.

Włazł mi ktoś do sali, a w skrzypiących butach:
Przykra to muzyka, zwłaszcza w wyższych nutach,
Tak, wobec dyrekcji — bo władzy jój szkodzi,
Kiedy nauczyciel w nowych butach chodzi.

Więc z góry na niego — i uważnym robię,
Czemu tak skrzypiące sprawił buty sobie.
A on — impertynent — śmiał mi odpowiedzieć,
Ze najlepiej o tém szewc może powiedzieć.

Wina jest — przyznacie — nie po mojej stronie.
Dyrektor, mam słusznie, że méj władzy bronię.
Tak się, proszę państwa, cała rzecz odbyła;
Tylko to nieszczęście, że w *Djable* odżyła.

Lecz nie na tém koniec... słowo dyrektorskie!
Studzić ja potrafię głosy delatorskie:
Za te i za inne wrogie mi wybryki
Popsuję tym panom buntownicze szyki.

I choć na nauce u szewca nie byłem,
Uszyję im buty, jak już innym szyłem.

W czytelni izraelickiej.

Zgromadzenie ogólne. Rozprawy nad zmianą statutu czytelni.

Sprawozdawca (czyta). „... Oprócz wyżej wymienionych celów, zadaniem jest czytelni pielęgnowanie ducha ojczystego.“

Salomon S. Wie heisst *duch*?! co to jest *duch*? To bardzo niezrozumiałe!

Icek B. Dlaczego tylko *duch ojczysty*?... moja matka ma także *duch*; to jabym wnosił, żeby poprawić na „*ducha rodzicielskiego*“.

Semel K. Ja żadnego *ducha* nie chcę, ja w *duchy* nie wierzę, ja się *duchów* boję... Za co jemu pielęgnować?

Przewodniczący. Panowie się mylicie; nie zrozumiełicie *ducha* wyrażenia. Tu nie ma mowy o żadnym *duchu* jako *duchu*, ale o *duchu* duchowym, to jest o *duchu*, który nas przejmuje wszystkich, i jakiego pielęgnować, nianńczyć wypada, żeby się utrzymać na wysokości *ducha* czasu... Że zaś *duchem* czasu jest dzisiaj *duch* narodowości — jak to już miałem sposobność na innych zgromadzeniach kilkakrotnie powtórzyć; w tym *duchu* przeto zredagowany został odczytany paragraf, i pozwolę sobie wyrazić moje zdanie, że byłoby bardzo pięknie, gdyby szanowne zgromadzenie uchwaliło ten paragraf bez zmiany.

Szymon U. Zgadzam się na wywód *szan.* prezesa, ale stawiam poprawkę, aby zmienić *ojczystego* na *izraelickiego*.

Aron S. Lepiej będzie *mojżeszowego*.

Josef L. Ani *izraelickiego*, ani *mojżeszowego*. Czytelnia nie jest stowarzyszeniem religijnym. Urodzeni na polskiej ziemi, oddychając polskim powietrzem, żyjąc polskim chlebem, jesteśmy Polakami. W takim znaczeniu pojmuję wyrażenie „*pielęgnowanie ducha ojczystego*“, a dla uniknięcia wszelkiej wątpliwości, wnoszę o zmianę ostatniego wyrazu na „*polskiego*“.

(Szmer i sykanie w sali.)

Schmeicheles. Szanowny preopinant myli się pod każdym względem; nie jesteśmy Polakami, bo oprócz chwilowych interesów, nic nas z Polską nie wiąże; nie jesteśmy Polakami, bo Polaki nie ma; religia, wychowanie, zwyczaj, język, ubiór sam, wszystko mamy odmienne. Wniosek szanownego mówcy jest tém dziwniejszy, że stawia go w języku niemieckim...

Josef L. Nie mogłem inaczej, gdyż rozprawy w tym języku się toczą.

Schmeicheles. Proszę mi nie przerywać!... mówiłem więc, że językiem — jak to *szan.* preopinant potwierdził —

uczuciem, myślą i dążnością ogólnych celów, spokrewnieni jesteśmy z wielką ojczyzną niemiecką... i z tych zasad jestem za „*pielęgnowaniem ducha niemieckiego*“.

Przewodniczący. Zdania są podzielone. Pozwolę sobie przeto — jak to już gdzieśindziej uczyniłem — zaproponować wyrażenie „*ducha austriackiego*“.

Aron S. Wyrażenie niedość jasne; byłoby lepiej powiedzieć „*austriacko-węgierskiego*“.

Schwindeles. Nie pozwolę na pokrzywdzenie innych narodowości; niechże więc będzie *duch niemiecko-węgiersko-polsko-czesko-morawsko-rusiński*...

Aron S. Protestuję przeciw federalistycznym zabciankom i obstawę za wyrażeniem „*ducha centralistycznego*“.

Tu zrobiło się zamieszanie i mówcy zaczęli wołać bez porządku:

— Ja chcę „*krakowskiego*“!

— Ja „*neusanddeckiego*“!

— Taki dobry będzie i *chrzanowski*.

— Jeszcze lepszy *tarnowski*.

Przewodniczący. Stille!... Do głosu zapisany jeszcze *Samuel R.*... Masz pan głos.

Samuel R. Z rozpraw, których tu byliśmy świadkami, przekonywam się, że w kwestji *ducha* szanowne zgromadzenie do zgody nigdy nie przyjdzie. Zresztą o co tu idzie? *Duch* jest coś takiego, czego ani dokładnie określić, ani namacać nie możemy; *duch* nie przynosi procentu ani żadnej innej dotykanej korzyści... a czy on *ojczysty* czy nie, *das ist alles Wurst!* (Huczne oklaski.) Stawiam więc wniosek, aby nad „*pielęgnowaniem ducha ojczystego*“ przejść do porządku dziennego.

Przewodniczący. Dyskusja zamknięta. Mamy tylko jeden umotywowany wniosek, który pozwolę sobie poddać pod głosowanie, jak to zwykłem w innych zgromadzeniach robić. Który z panów jest zdania, że czytelnia nasza obejmie się może bez *ducha*, raczy powstać! (Większość powstaje.) Jest większość.

Sprawozdawca. Zgodnie z uchwałą zgromadzenia ogólnego, przytoczony wyżej paragraf statutu brzmi obecnie (czyta):

„Oprócz powyższych celów, czytelnia zajmować się nie będzie pielęgnowaniem żadnych *duchów*.“

Na tém posiedzenie zamknięto.

Dziennik Polski, który równie dokładnie zna stosunki krakowskie, jak najstarsze przekupki urodzone na Kleparzu, a wyedukowane pod Sukiennicami, ogłasza wszem wobec i każdemu z osobna ważne odkrycie, zdobyte przez własnego artystę korespondenta w bogatych kopalniach kawiarni Dyktar-

skiego. Arcyciekawą tą wiadomością jest zapewnienie, że dyrekcja teatru krakowskiego ofiarowała wszystkim redakcjom tutejszych pism — tytułem podarku noworocznego... zwyczajne *biurka dyrektorskie* z wszelkimi przyrządami do wyłącznego pisania *recenzji teatralnych!* O biedny, bezstronny, ściśle neutralny i czysty jak szkło *Dzienniku!* gdzież się podziały złote czasy *Pasiecznych, Offenheimów, Herzów tutti quanti?! gdzież owe kasy wertheimowskie*, po których tak dzielnie *harcowałeś?!... jakieżto smutne bezrobocie* zmusza cię, nieposzlakowany *Katonie*, do podobnego *salto mortale?! Gdybyś był przynajmniej dodał*, że to *biurka kradzione*, że teatr krakowski *podły*, *recenzenci nikczemnicy*, a *publi czność głupia*...

I byłbyś był *dank wielki miał*, i *była* — *By zawiść z twego worka szydła* nie wykryła.

Skwapliwa wdówka.

(Zwierzenie.)

Lat cztery przeszło już wdowieństwa mego!
Lat cztery czekam i wzdycham cierpliwie;
Lecz coś nie widać mężulka drugiego,
A jabym za mąż iść chciała skwapliwie.

Lecz co tam! czekać będę jeszcze lat cztery,
Pełna nadziei i czysta jak szkło,
A gdy się zdarzy jaki chłopak szczery,
Pójdę za niego... jak się raz już szło.

Pójdę, ah pójdę! bo i na cóż czekać?
Przecież lat ośm dosyć cierpliwości!
Jak bożię kocham, tak nie będę zwlekać,
Bo czuję w sobie dosyć skwapliwości.

Wszak to zaleta we mnie jest niemała,
Że na myśl męża, to... drzę jak liść!
Mimo to jednak pragnę duszą całą
Z mężem do... ślubu choćby dzisiaj iść.

Kapistrana.

Przed dwudziestu laty.

Panna Julja. Dziwna ta mama!... *Kocka* nie pozwala mi czytać, a *Sanda* to chciałyby, żebym od rana do wieczora czytała!

Dziś.

Panna Zofja. Jaka ta moja mama śmieszna!... Na *Życie paryzkie* nie chciała mnie wziąć do teatru, a na *Andrei* byliśmy już dwa razy.

Recepty moralne.

Bądź rzetelnym.... jeżeliś skradł dziewczynie kilka pocałunków, oddaj jej takowe z procentem.

Bądź miłosiernym... kochaj bliźniego choć o dziesiątą część tak jak samego siebie.

Bądź wytrwałym... kochaj Niemców na wzór starosty bialskiego *usque ad finem*.

Nie bądź mściwym... jeżeli ci kto krzywdę wyrządził, odstęp mu swoją żonę, gdy... zła.

Bądź konsekwentnym... nawet w głupstwie, tak jak wieley politycy... w Galicji.

„.....Bo pamiętajcie, że człowiek w ogóle, a Krakowianin w szczególności, nie samym tylko żyje chlebem, ale i... piwem.“

(Wyciątek z niewydanego kazania.)

I cóż dziwnego, że miasta galicyjskie tak są błotniste?... Wszak człowiek — jak rzekł ongi o. Kalinka — ma naturalny popęd do... błota.

Do WPana Redaktora od Kraju.

Masz pan moją rękę!... żebym ja się nie wstydził, tobym panu w samą buzię pocałował, co pan tak pięknie napisał o żydach. Moja matka, co jest rajfurką u pani hrabiny, richtik to samo powiada: „My żydzi to najlepsza szlachta, bo my rządźim światem.“ — Pan może powie, że już był jeden co to powiedział; ale to inne, i to co innego... bo wun dodawał „a nami kobiety“. Między żydami inaczej, bo my sobie rządźimy, a kobiety sobie, i jedno drugiemu nie przeszkadza nic. Te *mondre Gazete Narodowe* bendże panu za tego wymyszlacz; ale pan jeszcze sobie nie lękaj... Co pan napisał, to jasne jak słońce. Kto ma pieniądze, to pan; kto jest pan, ten nie potrzebuje robić; a kto nie potrzebuje robić, to rzetelny szlachcic, bo za niemu drugie ludzie robią, a un siebie zbiera gotówkes, gra w karty, je i pije, stroi żonę i córki, jeździ nach Wien i do zagranicy, a jemu to nie szkodzi, bo wun ma herbowny djament, co mu żadne plame nie przystanie do niego. A co pan nazywasz *wałkę z kapitałem i z pracem*, to ja siebie myślę, co to jest *wałka mondrego z głupim*. Kto tego winien, co dziś *mondry* to żyd? Za co ale taki interes nazywa się u pana *niemoralne pańszczyzne*?... po co

jego *złagodnieć*?... Jak nie będzie co z was brać, to pańszczyzna ustanie, a złagodnienie i tak samo przyjdzie. — Jak Lajbuś, Fajwel, Szymasz i inni zgolą pejsy i zrzucą jupice i kupią siebie wsiw takich: Dąbrowa, Osiny, Wola, to sobie będą nazywać pan Dąbrowski, Osiński, Wolski, i złagodnieją jak baranki; tedy przyjdą inne mądrzejsze żydki, co je strydz i golić będą. Nasz rabin powiada: „Mundur wołt strzyży, ergo strzyżatur“. A te fiufe co pan puścił, żeby kto naszych weksłów wykupił, to wielki głupstwo! Aj waj, jakby się taki Polak katolik znalazł, coby wypłacił 1700 ranysz, żeby miał z tego mały procent i duży kłopot, to my zaraz z moimi przyjaciółmi przyniesiemy temu dobroczyńcy 50 takich weksłów na 17,000, co nam przynoszą rocznie 40,000. Pan chcesz tylko czterech ludzi wykupić z niewoli egipskiej... za co nie i naszych pindzeszont!? a to wszystko zacne i porzondne osoby, i z żonami i z dziećmi. Chwalicie się z waszą jednoszczą i braterstwem; pokażcie raz światu, że to nie przechwałki... u żydów to nie nowina; pokażcie wy raz, żeście od żydów nie gorsi.

Co chciałem powiedzieć.

Aron Schmiedelberg
z Kazimierza.

— Byłeś na *Andrei*?
— Byłem; ale przyznam ci się, że nie jestem zachwycony. Brak zakończenia.
— Jakiego zakończenia?
— No, po tej scenie małżeńskiej w czwartym akcie spodziewaliśmy się wszyscy dalszego ciągu i jakiegoś rozwiązania. A tu nic... najkompletniejszy zawód!
— Słuszna uwaga... efekt byłby wspaniały! Dziwna rzecz, że *Sardou* nie zużytkował i tego jeszcze.
— Zapewne zachował sobie ten efekt do innej sztuki.

— Niewdzięczność jest szkaradną wadą, ale od nas samych zależy zupełne jej wytepienie; nie czynmy nikomu dobrze, a ród niewdzięczników wyginie“ mówił sobie pewien jego-ność, spacerując po linii AB. — I cóż na tém zyskałem, żem się uniósł szlachetnością i zamiast zabrać *Walterowi* ośm tysięcy poprzestałem na nędznych kilkudziesięciu guldenach!?... Zamiast mi być wdzięcznym za zręczną, prawdziwie po amerykańsku urządzone reklamę, nazwał mnie złodziejem i... nawet wódką nie poczęstował! I bądź tu filantropem!... Gdybym ja był na

jego miejscu, inaczej byłbym sobie postąpił. Napisałbym grzeczny bilecik mniej więcej takiej treści: Nieznajomy dobroczyńco! Przez własną nieostrożność byłem narażony na pewną stratę 8000 guldenów. Jedyne uprzejmości pańskiej zawdzięczam, że wypadek ten nie miał miejsca. Załączone przeto przy niniejszém 4000 w banknotach anstrjackich racz pan przyjąć jako skromną oznakę niewygastłej mojej wdzięczności. (Podpisano.) *Walter*.“ — A!... to ty, *Karolu*! jak się masz!

— Dzień dobry!... Cóż się tak głęboko zamyślił?

— Dumałem o niewdzięczności ludzkiej.

— Facecje!... chodźmy lepiej na wódkę.

— A gdzie?

— Gdzie najbliżej... do *Redoliego*.

— Wolę już do *Waltera*... tam mi najlepiej smakuje.

Wiadomości teatralne.

Od kilku tygodni odbywają się prawie codziennie pisane, czytane i *gadane* próby z wielkiej *ferji* dramatycznej (coś nakształt francuzkich *revue*) pod tytułem: „*Dyrektor w kłopotach*“. — W głównych rolach występują: panie *Chrypka*, *Astma* i *Fantazja*, tudzież panowie *Kaszal*, *Katar*, *Kaprys* i *Grymas*, nowo zaangażowany, wiele sobie obiecujący artysta. Sztuka ta ma być daną na *wyłączny dochód dyrekcji*, zaraz jak tylko się ociepli.

Nowa kucharka.

Pani (wychodząc do kuchni). Kto tu był?... kto tu gadał z tobą?!

Kucharka. Nikt, proszę pani.

Pani (zaglądając do szafy). Jakto, nikt! a cóż tu żołnierz robi?

Kucharka. Nie wiem, proszę pani; to chyba został po dawniej kucharce.

Jeżeli ci się zdarza, że z towarzystw do których uczęszczasz, wyrzucają cię czasem za drzwi, to się zawsze tak przynajmniej urządź, żeby ta maleńka nieprzyjemność spotkała cię dopiero po... kolacji.

* * *

Stare grzesznice, rzucające się ku schyłkowi życia w dewocję, podobne są do tych, co dopiero w przeddzień pojedynku zaczynają się uczyć strzelania.

REFOMACJA

dwóch siadów.



Filozoficzne medytacje

Maćka Fafuły

nad swoim państwem, a szczególnie nad panią.

Zebyś cętku zył i sto lot, to nie wyrozumis tych ciarachów; takie to to djobelstwo okrutnie dziwne. Na ten przykąd, nie przymierzając moja pani. Kiedy roz jakiś porzomny kawalir przyszed do ni rano, a óna była w kaftaniku jak sie patrzy pod syję zapiętym i dokumętnie ubrano, to tyle narobiła hałasu, tylo sie nawstydziła, ze ją tak nieubraną zastoł, co cud... myśleby kto, ze sie dóm poli, tyle było wrzasku i pisku. A wiecorem sie rozmamała, ze — Boze odpuść — jaz wstyd było patrzeć na óno grzésne cielsko, co go tyle pokozala, bo było tego bez mała jakby ze dwa dychy (ćwierci) cielęce. Jo se myślełem, ize sie do kąpieli tak wyrychtowała, a óna sła na bol. A wtém przyszed znouwu ten kawalir. Myśle se: „No, teraz tu dopiero bedzie wrzasku i pisku!...“ i godom: „Schowoj sie pani, bo ten pon idzie!“ A óna mnie zwymyślała za to od ostatniego i pedziała: „Idź, powiedz temu panu, zem juz ubrano.“ No, i wyrozumze tu cętku, co óni nazywają ubrane, a co nieubrane!.... Albo i to: Raz, pamientom, z wiecora pon wrócił do domu, i zastoł, jak ten kawalir całował panią w rękę. Oj, byłoz potém, było! Pani dostała cybuchem, a z kawalirem byłoby takze kuso, gdyby nie to, ze mego pana w skołich na odwoznego nie ucono... Ale to nie!... Potém był u nos bol. Wchodze do pokoju, patrze, a tu ten kawalir panią w pół trzymo i przyci-

sko do siebie aze strach i kieby miała wywijo po posodzce przy muzyce. A ioni panowie to samo robili z innymi. „No,“ pomyślełem se, „zeby sie tak pon teraz zjawił! byłozby, było!“ Wtém pon wchodzi... i jakby nigdy nie... patrzy, śmieje sie, i mówi tak: „Bowiecie sie, bowiecie!“ — No i bądźze tu moudry!... to za to, ze pani pozwoliła sie wziąć za rękę, to cybuchem oberwała; a jak sie cało sakumpak ścisnąć pozwoliła, to nic... Oj, dziwnie to państwo, dziwne!

Stara kokietka podobną jest do talji kart, które rozpieczętowane w salonie, schodzą następnie do przedpokoju, a kończą karierę w stajui, gdzie niemi podpici stangreci na dyszlu w chlusta grają.

* * *

Jeżeli ci życie o mierzo i masz zamiar odebrać je sobie, nie uciekaj się ani do trucizny ani do postronka; najskuteczniejszym i najszybciej działającym środkiem jest... stan nauczycielski w Galicji.

Łamigłówa nr. 43.

Z jedenastu liter utworzyć następujące wyrazy:

58321 ostre narzędzie, 11423 coś bez początku i końca, 1834529 drzewo, 3527 metal przerobiony, 789112 broń zaczepna, 1871034 miasto w Polsce, 769 włókno, 3467110 część ubioru, 11671092 imię kobiety, 329 rzeka w Polsce, 36152 stowarzyszenie, 18342 potrawa, 1127 miara, 310611418 wyrób ze słomy, 329110 i 58114110 gatunki wozów, 78312

niby kij, 172114 i 342187 zwierzęta, 34172910118 i 11067103461 naczynia, 58910611 zabawa, 910348 zagłębienie, 7103418 robak, wszystkie jednaście — syn dygnitarza.

Znaczenie łamigłówa nr. 42:

Skon, usta, tomy, anyż.

(Nadesłane.)

Kasperek w Ogrojcu.

Zmarł Ignas dla świata,
A Kasper dla ludzi;
Prędzę się Ignas wskrzesi,
Jak Kasper obudzi.
Biedny Ignas już umarł,
Kasperek zaś został,
Kasperek po Ignasiu
Zgoła nic nie dostał:
Tylko to, co sam schował;
Bo najlepiej przecie
Schować i siedzieć cicho
Na tym bożym świecie.
Pod twoją ja obronę
Uciekam się Boże!
O, udziel mi wykrętu
Mądrego w pokorze.
Gdyby mnie i sądownie
Zaindagowano,
Com schował, to odpowiem:
Papugę wypchaną.
Bo schować to nie grzech
Taką bagatelę,
I świat się śmiać będzie,
I ja się wysmieję.

Bank Galicyjski dla Handlu i Przemysłu.

Z dniem 28 lutego 1874 było w obiegu

Assygnacyj kasowych	zła.	194.900.
Biletów kasowych	„	500.
	zła.	199.900.

Kraków 2 marca 1874.

Dyrekcja.

KANTOR WYMIANY

Banku Galicyjskiego dla Handlu i Przem.

w Krakowie

w gmachu tegoż Banku w Rynku głównym,

kupuje i sprzedaje na swój rachunek jak niemniej w drodze komisju na giełdach krajowych i zagranicznych, monety złote i srebrne, akcje, obligacje, listy zastawne, losy; wydaje przekazy i akredytywy na wszystkie znaczniejsze miasta Europy.

A. Maczuskiego

cesars. i król.
środek do bar-



wył. uprzywil.
wienia włosów

EKSTRAKT z ORZECHÓW

do barwienia siwych włosów na blond, brunatne lub czarno, wyrabiany z zielonych łupin orzechów, zdrowiu i włosom zupełnie nieszkodliwy, barwi włosy w pięciu minutach pięknie i trwale na blond, brunatno lub czarno, bez powalania skóry na głowie i bielizny.

- I flakon wyciągu z orzechów, w stanie płynnym 3 zfr.
- I słoik pomady orzechowej 2 "
- I słoik olejku orzechowego 2 "
- 1/2 flakonu " " " " " 1 "

Prawdziwe do nabycia:

w składzie perfumeryj Maczuskiego
w Wiedniu, Kärntnerstrasse 26.

W Krakowie u Józefa Jahna i Wilhelma Fenza, — we Lwowie u W. Boczkowskiego kup. i we wszystkich handlach galanteryjnych i składach perfum.

LOSY MIASTA KRAKOWA.



Główne wygrane zfr. w. a. 40.000, 35.000, 20.000, 15.000 itd.



Najniższa Wygrana zfr. 30.

Najbliższe ciągnięcie 2 kwietnia 1874 r.

sprzedają

we Lwowie: C. k. uprzyw. Galicyjski Akeyjny Bank Hipoteczny i filie jego w Krakowie, Czerniowcach, Tarnopolu i Samborze.

Galicyjski Bank Krajowy i filia jego w Brodach.

w Wiedniu: Bank und Wechselgeschäft der Nieder Oesterreichischen Escompte Gesellschaft.

BANK GALICYJSKI DLA HANDLU I PRZEMYSŁU

w Krakowie

wydaje

ASYGNACJE KASOWE

6% z wypowiedzeniem 30-dniowem

7% z " " 60 " "

Dyrekcja.

PRZEWODNIK KRAKOWSKI.

Wawel.

Groby królewskie zwiedzać można codziennie.

Skarbiec kościelny, codziennie o god. 4 popołudniu.

Smocza jama codziennie (za zgłoszeniem się do miejscowej władzy wojskowej) bezpłatnie.

Kościół P. Marji.

Wielki ołtarz (rzeźba Wita Stwórcza), codziennie po południu, za opłatą.

Wieża (wspaniały widok na miasto i okolice) codziennie, bezpłatnie.

Muzea i zbiory naukowe.

Biblioteka Jagiellońska (przy ul. św. Anny) codziennie: dla czytających od 9 do 1, dla zwiedzających od 11 do 1 we czwartki, a w inne dni za upoważnieniem dyrektora.

Gabinet archeologiczny (w gmachu Bibl. Jag. na dole), codziennie, bezpłatnie.

Gabinet historii naturalnej (w gmachu Uniwersytetu, ul. św. Anny) bezpłatnie.

Biblioteka i zbiory Akademii Umiejętności (w gmachu Akademji, ul. Sławkowska) codziennie od 11 do 1 bezpłatnie.

Muzeum techniczno-przemysłowe, (ul. Franciszkańska) codziennie od 10—1 i od 3—5. Wstęp 20 cent. w święta bezpłatnie.

Wystawa nieustająca Tow. Przem. Sztuk pięknych (w pałacu biskupim, ul. Franciszkańska) codziennie od 11 do 4 przez poniedziałek. Wstęp 30 centów, w niedzielę 15 centów.

Lekarze.

I. Harajewicz (u. Mikołajska 445) dr. med. mag. akusz. Lekarz chorób kobiet i dzieci. Od g. 2 do 4.

A. Rybczyński (ul. Mikołajska 459) dr. med. mag. akusz. Lekarz chorób kobiet i dzieci. Lekarz obwodowy miejski. Od g. 8—9 i 2—3.

L. Rydel (ulica Szevska 231), Prof. Uniwersytetu, dr. med. i okulistyki. Specjalny lekarz chorób ocznych. Od god. 10^{1/2} do god. 12.

St. Pareński (róg ul. Sławkowskiej i Szczepańskiej Nr. 233) dr. med. i chir. mag. akusz. docent dżagnostyki lek. przy Uniwersytecie Jagiellońskim, od god. 3 do 4.

Kl. Debicki (Plac Marjacki 374) dr. medycyny. Asystent kliniki chorób syfilitycznych i skórnych. Od g. 12 do 1.

F. Tuszyński (ul. Bracka 164), dr. medycyny. Specjalny lekarz słaboci i zbrozeń uleczalnych gimnastyką. Od god. 8 do 9 i od 1 do 2.

Dentysta.

I. Dłużynski (ul. Florjańska 364) Od god. 9 — 12^{1/2} i od 2 — 6.

Apteki.

(Oprócz zwykłych lekarstw, wszystkie specyfiki i lekarstwa uniwersalne francuskie, ogłoszone w dziennikach.)

I. Trauczynski (apteka pod koroną), Rynek, obok pałacu pod Baranami. Instrumenta chirurgiczne, bandaża i perfumerje.

W. Redyk (apteka pod barankiem) ul. Mikołajska, róg Szpitalnej, nr. 433.

Redakcje pism.

Kraj ulica Mikołajska Nr. 435. Czas ulica Różana Nr. 413.

Djabeł ulica św. Filipa Nr. 73.

Księgarnie.

A. Nowolecki (Rynek, róg ulicy Brackiej). Wybór najnowszych dzieł w różnych językach. Czytelnia polska. Biblioteka dla młodzieży. — Abonament nót i wszystkich pism periodycznych. Najznaczniejszy skład fotografij. Agencja „Djabeł“.

A. Otremba dawniej Juljusz Wildt ul. Grodzka, księgarnia, czytelnia polska, niem. i francuska. Wielki skład i wypożyczalnia nut. Obrazy i fotografie.

Zakłady fotograficzne.

Walery Rzewuski, (na Wesołej ul. Podwale 27 B przy plantacjach). Fotografje w oświetleniu zwykłym lub rembrantowskim, tuzin 5 zbr. pół tuzina 3 zbr. Codziennie bez względu na pogodę. Kolorowanie fotografij akwarellą lub olejno, uskutecznia się na żądanie.

Teatr (plac Szczepański). We wtorek, czwartek, sobotę i niedzielę. Krzesło w 1 rzędach zbr. 1 c. 50, w dalszych rzędach zbr. 1. Łoża parterowa i 1 pietra zbr. 6. Łoża 2 pietra zbr. 4. Początek o god. 7^{1/2}.

Hotele.

Drezeński (Rynek) w samym środku miasta, w pobliżu kościoła Marjackiego.

„Pod Różą“ (dawniej Rossyjski) ul. Florjańska.

„Krakowski“ (na plantacjach) restauracja, łazienki i kąpiel parowa w miejscu. Remiza hotelowa.

Hotel „Pollera“ ul. Szpitalna.

Restauracje.

A. Herteux (ul. św. Anny, hotel Victoria) jedyna w Krakowie restauracja francuska.

W hotelu Pollera (ul. Szpitalna). Ziembiński, w hotelu Drezeńskim, Rynek.

T. Matkowska (ul. Sławkowska) Objady z trzech potraw za 37 c. z chlebem. Wina wyborowe. Piwo okocimskie.

Cukiernie.

R. Grossman, (Rynek róg ulicy Szevskiej). Cukry, ciasta, torty, konfitury i soki. Likjery najprzeźniejsze, krajowe i zagraniczne.

W. Lipiński (ul. Bracka 158). Fabryka cukierków, karmelków i czekolady.

Handle win.

A. Stepiński i N. Gross, (ulica Grodzka 67). — Wina węgierskie, francuskie i hiszpańskie. Towary kolonialne i delikatesy. Porter angielski, piwo tenczynskie i bock. Herbata rosyjska.

Domy bankowe.

(Kupno i sprzedaż papierów, wymiana pieniędzy.)

Bank Galicyjski dla Handlu i Przemysłu, Rynek, dom własny. Filia Banku hipotecznego (Rynek Nr. 13, I. piętro).

Stanisław Feintuch (Rynek, Szara kamienica).

Albert Mendelsburg. Rynek n. 9.

Tadeusz Tarasiewicz, Rynek, linja A. B.

Magazyny i handle.

M. Dworski (Rynek, róg ulicy Brackiej). Skład cygar krajowych i zagranicznych. Skład papieru, materiałów piśmiennych, ksiąg handlowych i książeczek notatkowych. Handel galanteryjny i komisowy. Ułatwia wizę paszportów. Agencja „Djabeł“.

Leon Feintuch (Rynek, ul. Grodzka). Towary galanteryjne francuskie i angielskie, kwiaty francuskie i perfumy. Takż sam magazyn w Lwowie.

Wilhelm Fenz (Rynek Nr. 48 wprost św. Wojciecha). Magazyn towarów galanteryjnych i perfumeryj. Wielki skład nasion kwiatowych, jarzynnych i pastewnych z najlepszych źródeł.

B. Sandig (ul. Grodzka 90). Jubiler, wyroby złote i srebrne.

W. Sławski, dawniej Wakarecy i Sp. (Rynek, pałac Spiski). Skład haftów, firanek i tp. Magazyn towarów białych, koronek.

I. Koral (Rynek). Towary białe, płótno krajowe i zagraniczne, bielizna stołowa, materje ljońskie, firanki, percale francuskie i t. d.

J. Riedel (Rynek, pod Jaszczurkami). Wielki skład przyborów do szycia, haftu i robót włóczkowych. Płótno, bielizna stołowa, chustki do nosa, percale. Materje i przybory

do aparatów kościelnych. Perfumy, herbata i t. d.

C. Höfelmajer (ul. Sławkowska). Wielki skład broni palnej i siecznej. Dubeltówki odtylcowe różnych systemów. Rewolwery, pistolety, prąrzydy myśliwskie, proch, szrót i kapsle w różnych gatunkach.

Henryk Zychon, ulica Grodzka l. 90. Skład papieru, materjałów piśmiennych, rysunkowych i ksiąg handlowych. Bilety wizytowe, monogramy, pieczątki wypukło-błoczne i nagłówki listowe.

F. Wieruchowski (Rynek, obok kościoła Marjackiego). Dystrybucja cygar i tytoniu. Handel korzennym. Agencja „Djabeł“.

A. Bańkowski i syn. (Ul. Florjańska). Magazyn obuwia męskiego.

T. Tarasiewicz (Rynek, linja A. B.) Skład towarów żelaznych i lamp.

A. Stepiński i N. Gross (ulica Grodzka 67). Srebro chińskie, wyroby platerowane, przedmioty kościelne, materje na ornaty, świece kościelne stearynowe i woskowe.

Zegarmistrz.

K. Friedlein (ul. Florjańska 346) Wielki skład zegarów i zegarków z najpierwszych fabryk.

Zakład optyczny.

A. Biason (rynek, ul. Grodzka). Instrumenta optyczne, matematyczne i fizyczne. Papier listowy z odbiciem iniekajów i monogramów kolorowych. Bilety wizytowe (à la minute) od 50 centów.

Pracownia introligatorska.

Ar. Bock (ul. Szevska nr. 207). Skład ksiąg handlowych własnego wyrobu, oraz książek do nabożeństwa i pamiątkowych w zwykłych i najozdobniejszych oprawkach. Wykonywa wszelkie linowanie ksiąg maszynowe.

Zakład litograficzny.

A. Pruszyński — ul. Florjańska Nr. 342.

Fabryka pierników.

W. Molecki (ul. Bracka). Pierniki toruńskie i krakowskie (placzek królewski) lukrowane, marmypanowe, kandyzowane i inne. Miody lipcowy, patoka i miodownik.

Biuro zleceń.

W. Tomaszewicz (ulica Szevska 207). Zakładnia wszelkie komisja — ekspedjuje wszystkie pisma krajowe i zagraniczne.

Za rubla płacą zbr. 1.55.
Za talara zbr. 1.65.