

# DJABEL



Wychodzi dwa razy na miesiąc.

Redakcja przy ulicy św. Filipa Nr. 73.

Rękopisma nie zwracają się, ale bywają niszczone.

Numer pojedynczy 20 centów.

Przedpłata kwartalna:

w Austrii zlr. 1 cnt. 25,

w Niemczech 25 sgr. we Francji,

Belgji i ks. Naddunajskich 3 franki.

Ogłoszenia po 10 c. od wiersza.

## CUD NAD CUDAMI.

Legenda lwowska.

Stał się we Lwowie cud niesłychany:  
Lew przed ratuszem na śmierć zapomniany,  
Nagle się puścił w podróż pod obłoki  
I spadł niechęący na *Zamek Wysoki*.  
Lwów cały zdumiał, bo ów lew kamienny  
Zmienił zapowiedziany regulamin dzienny:  
Miano go przeprowadzić w pochodzie, wspaniale,  
Miały mu towarzyszyć strojnych tłumów fale,  
Dwie *bandy* muzyczne, w kokardach członkowie,  
Reprezentanci ludu, trybuni, *mówcowie*,  
Panienki miały kwiaty rzucać mu pod nogi  
Giełdziści, bankocetle — a w połowie drogi  
Miano palnąć dwie mówki: jedną o Haliczu,  
Drugą o piaskowym Twardowskiego biczu.  
Lew miał być symbolem zmiany polityki,  
Którą mieli wysławiać miejscowe lirniki,  
Dwaj wieszczę natchnieni — improwizatory,  
Lecz jeden zaniemógł, drugi już był chory,

Gdy nagle wieść puszczono, że lewek *dał nura*.  
Widocznie w nim francuzka odżyła natura,  
Że zamiast widowiskiem być lwowskich gamenów  
Wolał sławę Roszfortów, renomę Bazenów  
I uciekł, ale uciekł, co się zowie uciekł!  
I przy jednym ogniu dwie pieczenie upiekł:  
Bo urządzającym pochód fatygi oszczędził  
I winę swęj ucieczki na policję spędził.  
Koniec końców cud został na pamiątkę wieczną,  
Lew na *Wysokim Zamku* ma służbę bezpieczną  
A przytém zajmujące dosyć widowisko  
Gdy z góry patrzeć będzie na lwowskie mrowisko.  
Cud zaś ten w głębi rzeczy takie ma znaczenie:  
Że już podobno Lwowa smutne przeznaczenie,  
Iż tam tylko dobrze, z taktem sobie radzi  
Gdzie go, uprzedzając chęci, policja posadzi.

**Djabeł.**

### FINANSOWOŚĆ.

W budżecie cesarstwa niemieckiego wydatki na kosztą podróży marszałka Bazaine'a figurują pod rubryką: „Zdobycie Metzu przez waleczną armję Niemiec.“

### Twierdzowstręt.

Marszałek Bazaine nie uciekł z wyspy św. Małgorzaty; wyszedł z niej tylko z takimi samemi honorami jak z Metzu, bo to jest *slaba* strona marszałka, że nie może w żadnej fortecy wytrzymać.

### KOLEDZY.

W liście do marszałka Mac-Mahona, jakim zawiadomił marszałek Bazaine prezydenta Francji o swoim szczęśliwym przybyciu do Genui, znajdujemy te słowa: „*Kochany kolego*“.

# PROKLAMACJA

## marszałka Bazaine'a.

Francuzi! Jestem znowu wolny. Tak wolnym nie byłem nigdy jeszcze. Wolnością tą chcę się z wami, Francuzi, podzielić. Narodzie! nie upadaj na duchu! Ja czuwam nad tobą! Nie słuchaj tych, co szarpiają mój honor. Wszystko co zrobiłem, zrobiłem z miłości dla ojczyzny. Biedny ten kraj, który bezpieczeństwo swoje widzi tylko w obronnych murach fortce. Precz z fortcami! Forteca to słabość charakteru. Kto się ogląda na fortce, ten się nie utrzyma w polu. Francja jedną porządną miała fortce — Metz — ja tę fortce oddałem prusakom, bo ich nienawidzę, a Francję kocham. Obliczcie, co kosztowało corocznie utrzymanie Metz? ile ludzi zginęło już i ile zginąć jeszcze mogło w obronie jednego miasta, które nawet nie ma nazwy francuskiej! A teraz, długie lata upłyną a ani jednego centima nie zapłacicie na utrzymanie tej twierdzy, ani jeden francuz w jej obronie nie zginie. Jam tego dokazał! Francuzi! Idzie wam o formę rządu — wybierzcie mnie. Mac-Mahon niedołęga — nawet uciekać porządnie nie umie. Ja nie w siedm lat, ale w siedm miesięcy ucieknę gdzie pieprz rośnie. Francja dziś izolowana — ja wam zapewnię przyjaźń Wielkiego Bismarka, z którym byłem prawie *per ty*. Hrabia Chambord narzuca wam swój sztandar — ja o sztandarze ani pisać, bo sztandary wszystkie oddałem Niemcom — wszystkie one były już zniszczone, poszarpane. Czy Francję nie stać na nowe sztandary?! Wiecznie posługiwać się mamy temi szmatami, któremi Napoleon I. wycierał kąty Europy? Precz z nimi! Francja nie pragnie zaborów. Szalony biegnie naprzód, rozsądny cofa się i ucieka przed niebezpieczeństwem. Ja już uciekłem — wy, francuzi, uciekajcie za mną! *Sauve qui peut* — oto moje hasło.

Bazaine.

## Zagadnienie arytmetyczne.

Kuracja księcia Bismarka w Kissingen, powiodła się najpomyślniej.

*Pytanie.* Ile Europa zapłaci za tę kurację?

Łatwiej o dziesięciu głupców, którzy myślą, że są mądrymi; aniżeli o jednego mądrego, któryby przypuszczał, że jest głupim.

# Biskup i Guwernantka.

## Bajka.

W każdej bajce pół prawdy, a czasem trzy ćwierci  
Z każdej bajki przy końcu morał się wywiera,

Więc bajki są to rzeczy niekoniecznie głupie;  
Powiem wam dziś jedną o księdzu biskupie.

Ksiądz biskup, co nauki pielęgnuje silnie,  
Lubi młode panienki gdy się uczą pilnie,  
Był raz świadkiem naocznym  
Przy popisie rocznym.

Panny wszystko umiały, co potrzeba było,  
Egzamin szedł tak gładko, że aż słuchać miło

I z francuzczyzny

Cudzoziemczyzny

Wszystko poszło doskonale

Ale,

Ksiądz biskup, że nie silny w tej gałęzi mowy,  
Zwraca się do guwernantki z następnymi słowy:

„Miłe dziewczę, uczysz ładnie,  
Piękna wymowę i dobrą masz składnię,  
Byłaby to zasługa z twój strony niemała,  
Gdybyś mi wykladać swój język zechciała.“

Choć coś w sercu odradza,

Guwernantka się zgadza

I niedoświadczona dziewczyna

Z biskupem naukę zaczyna.

Biskup się ćwicz w słowie *aimer*

I na tę temę

Zamiast o gramatyce

Mówią o . . . polityce.

Gdy uczeń się nauczył: *mąż* — *mari, femme* —  
żona,

Po kilkunastu lekcjach nauka skończona;  
Guwernantka od pracy bardzo się zmieniła,  
Biskup jej podziękował — posadę straciła.

## OBWIESZCZENIE.

Doszło do wiadomości Magistratu, że magistrat w dniu 1 sierpnia rozlepił na rogach ulic obwieszczenie Magistratu o dachach ogniotrwałych, o zrywaniu gontów i t. p. ciekawościach. Ponieważ podobne niepokojące wieści rozsiewane przez Magistrat mogłyby zakłócić dotychczasowy porządek rzeczy, przeto Magistrat widzi się spowodowanym oświadczyć temuż Magistratowi, że postępowanie Magistratu wcale się Magistratowi nie podoba, mieszkańców zaś miasta upoważnia niniejszym do niewykonywania rozporządzeń Magistratu. Jednocześnie zwraca się uwagę właścicieli domów pokrytych i pokrywających się gontami,

że pokrywanie takie odbywać się powinno jedynie porą nocną, obok starannego smarowania nowych gontów czarną mazią, aby uniknąć niesłusznych zarzutów Magistratu, który jeśli koniecznie już chce się tłuc po dachach jak *Kulawy Djabeł*, znajdzie dosyć zajęcia w domach magistrackich, zostających w takim stosunku do dachów ogniotrwałych jak Magistrat krakowski do cesarza chińskiego. Mieszkańcy Krakusowego grodu! niech sobie Magistrat jakie chce wydaje rozporządzenia — to jego rzecz — my zostaniemy przy gontach! wszystko inne furda! nie ma nic ogniotrwałego! gonty zostały nam się w dziedzinie po naszych przodkach, brońmy tych skarbow wytrwale, bo jak mówi poeta:

Gonty skarb wieczny, gonty klejnot drogi,  
Tegoć nie wydrze nieprzyjaciel srogi <sup>1)</sup>  
Nie spali ogień <sup>2)</sup> nie zabierze woda <sup>3)</sup>  
Nad *wszystkiem innym* <sup>4)</sup> panuje przygoda.

## Z Magistratu.

<sup>1)</sup> W żadnym napadzie na Kraków, nieprzyjaciel gontów nie zabierał.

<sup>2)</sup> Ogień niejednokrotnie niszczył nasze miasto, a gonty są przeciw zawsze.

<sup>3)</sup> Przy największych wylewach Wisły woda nie dochodziła nigdy do dachów gontowych w Rynku.

<sup>4)</sup> Wszystko inne t. j. dachy ogniotrwałe.

## Trzy rzeczy do rzeczy

które w każdej chwili

oglądać można w Redakcji Djabeła.

1. Flaszczozka prawdziwej wody z Lourdes, sprowadzona ze Lwowa.

2. Kula z pistoletu Kullmana, którą zraniony został ks. Bismark.

3. Lina, na której exmarszałek Bazaine spuścił się z więzienia na wyspie ś. Małgorzaty.

## Równowaga stronnictw.

Marszałek Mac-Mahon jest wielki polityk. Pod rządami jego żadne stronnictwo nie może uzyskać przewagi. *Szanse* ciągle się równoważą: zaledwie uciekł Rochefort, a już *w te pędy* i Bazaine *urządza nogę*. Niech nikt wyłączenie nie tryumfuje! to jest zasada *energicznego* prezydenta Francji i zabezpieczenie zarazem *siedmiolecia*.

# Djana w kąpeli.

## Epos.

Apolla sestro! a córko Latony!  
Czysta Hekate, czemuż Akteony  
Nie chcesz jak dawniej przemieniać  
w jelenie?

Czy już jednego masz w tak wielkiej  
cenie?

Czyli rogaczy obrzydło ci plamię?  
Ze po raz drugi przybywszy na ziemię  
I po raz drugi zdybana w kąpeli,  
Bezkarne puszczaś grono twych czci-  
cieli.

Czy to Olympu opinii nie psuje  
Niechaj twój ojciec — Jowisz decyduje.

Stuchaj Jowiszu! pókiś rządził światem,  
Wszystko szło lepiej — zima była latem,  
Łąki kobiercem, a przejrzyste wody  
Twoim boginiom były dla ochłody —  
Tyś z nimi igrał przy śpiewie słowików,  
To na murawie, to w cieniu gaików  
A wyprawiwszy do kuchni Junonę  
Codzień w ich gronie znajdowałeś żonę.  
I Europa twoich względów pomna  
Żyła lubieżnie w rozkoszy niezlomna —  
Lecz kiedyś władzę swą zlał na Bis-  
marka

Dzisiaj świat cały znów na losy sarka  
Tu komuniści, tam ultramontanie  
O twe pioruny podnoszą wołanie,  
A w odpowiedzi bije gromów kupa  
Nie Cyklopowych, lecz z fabryki Krupa.

Gdzieżeś Jowiszu zdetronizowany?  
Czy się schowałeś między bisurmany  
Słodkiego użyć wywczasu w haremie?  
Czy incognito objeżdżasz tę ziemię  
By Izabellę wykraść Marforemu? —  
Może królowi exhanowerskiemu  
Chcesz dopomagać; może z Chambor-  
dami

I z Burbonami i Don Karlosami  
Chcesz się zabawić w prawowitą wojnę.  
Może też życie prowadzisz spokojne  
Gdzieś na Pokuciu ze wstydu i strachu,  
Zgrawszy się wprzód na wiedeńskim  
krachu!

Gdziekolwiek jesteś, dowiedźże się  
przecie,  
Jaki tu afront spotkał twoje dziecię!

Dawniej bogini, gdy cierpiącą była  
Dość gdy swe członki w Styxie za-  
nurzyła

Lub gdy kufelek wypła Lejtejskiej  
Już i był koniec kuracji niebieskiej.  
Dzisiaj boginie cierpią różnorodnie,  
Wewnątrz, to zewnątrz, ale zawsze  
modnie:

Więc skoro nimfa pragnie mieć pasterza,  
Wnet do Szczawnicy lub Krynicy  
zmierza;

Która znów dbała o zdrowie dziecinek,  
Ta woli Rabkę albo Ciechocinek.  
A inne znowu wraz po świętym Pietrze  
Jadą w Karpaty, na świeże powietrze.  
Lecz już najgorsze są do wyleczenia  
Gdy między Niemce jadą dla wy-  
tchnienia.

W jedno z miejsc takich (lecz go nie  
wymienię)

Przybyła Djana, zrodzona w Syrenie,  
Co całorocznym obrotem znużona  
Około ziemi... Merkurego żona —  
Chciała odświeżyć strudzone swe członki,  
Pokazać stroje, wspaniałe koronki  
I parę długich prześlicznych warkoczy,  
Których przepychem kłufa wszystkim  
oczy.

Tak się stroiła jako dziewczę młodę,  
(Miała atłasy, znała szyk i modę)  
Nic więc dziwnego, że gdzie się zwróciła,  
Wszystkich pasterzy za sobą wabiła,  
A za to inne poważne matrony:  
Furje, Cybele, Minerwy, Junony  
Gorzéj niż w niebie nudziły się wściekle,  
Gdy jéj wesolo było jakby w piekle.

Lecz każdy medal ma odwrotną stronę,  
Fatum ściagało Merkurego żonę;  
Bo gdy zajęta ciągle spacerami,  
Lub rozkosznymi w góry wycieczkami —  
Nie ze zléj woli, ani z własnej winy  
Nieprzestrzegając nigdy téj godziny  
Któręj się kąpać miała w ciasnej wannie.  
(Przykro to było eleganckiej Djannie),  
Ale cóż robić, nim się rozebrała,  
Weszła do wody, zanim wykapała,  
Tymczasem inne boginie złé śliwe,  
Swojej kolei nader niecierpliwe,  
Na biedną Djane strasznie wyrzekały  
I srogą zemstę jéj zapowiadały.

Raz, kiedy Djana  
W wannie siedziała,  
O bożym świecie  
Już zapomniała,  
Wtém rozogniona  
Wpada Junona:  
„Godzina panny  
Dawno minęła!  
Proszę wyjść z wanny! —“  
Djana krzyknęła....  
I wyskoczyła  
Jak w wodzie była.

Na krzyk ten strachu  
Kto tylko był w gmachu  
Niewiedząc po co  
Spiesz z pomocą:  
Stróż łaźienkowy,  
Doktor miejscowy  
I urzędniczy  
I kąpielniczy  
Panie, panowie,  
Dość, w jednym słowie  
Ze cały zakład

Jakby zmówiony  
Wbiegł do łaźienki  
W ślady Junony.

A w środku Djana  
Stoi jak skała,  
Bo biedna, listka  
Nawet nie miała.  
Końcem warkoczy  
Kryje swe oczy,  
Nie wie czy znowu  
Do wody skakać,  
Czy trzeba zemdleć  
Czy tylko płakać;  
A lud zdumiony  
Zaciekawiony  
Patrzy i czeka —  
Nikt nie ucieka!

Wreszcie Junonie  
Powiada Djana:  
„Cóżeś zrobiła  
Pani kochana!  
Takie zgorzenie  
Na umartwienie  
Całej płci naszéj  
Z łaski mam waszój.“

Na to Junona  
Grzecznie odpowie:  
„Co się tu stało  
Nikt się nie dowie,  
A nawet Venus, gdyby tu była,  
Pewnoby pani pozazdrościła.  
Jedno mi tylko chciej pani powiedzieć  
Czego koniecznie pragnę się dowiedzieć:  
Po co się kąpać, kto ma takie zdrowie?  
Możecie odejść panowie!“

Tak się zakończył ów wypadek srogi  
Djana wróciła w Merkurowe progi.  
Dumne zwycięstwem odniesioném

w wojnie  
Juno z Minerwą kąpią się spokojnie.  
Znów nudy święte — płaczą Akteony,  
Ze z nich w rogacza żaden nie zmie-  
niony  
Chociaż ich wina dwakroć większą była.

Mówią téż także, że się raz zdobyła  
Inna bogini na podobną próbę:  
Chcąc bowiem pewną naprowadzić  
zgubę,  
Długą godzinę przesiedziała w wannie,  
Lecz nikt nie przerwał samotności  
pannie;  
Próba zawiodła — mimo westchnień  
łzawych,  
Choć była Djana — nie było ciekawych.  
Rabka.

Po zamachu Orsiniego, Napoleon III  
wydał wojnę Austrii — po zamachu  
Kulmana Bismark I wydał wojnę...  
uczciwości.

W AKADEMJI UMIEJĘTNOSCI



Komisja Słownika języka polskiego.

W SKARB CU NA WAWEL U:



Gość - Moskal. O! tu jeszcze wiele jest do wzięcia!

Litogr. A. Pruszyńskiego w Krakowie.

## TEATR.

Przedemną, tam dalej podpisanym, notariuszem publicznym, doktorem sześcioręgią praw... (ych dzieci) protektorem sztuk pięknych, promotorem spraw pewnych i wątpliwych, stróżem grosza publicznego i amatorem własnych guldenów, w obecności świadków przytomnych o tyle o ile, prawne kwalifikacje do nieprzytomności posiadających i mnie notariuszowi dobrze i osobiście z tej strony znanych — zawartą została pomiędzy Teatrem i Publicznością krakowską następująca dobrowolna umowa:

„Publiczność w nadchodzącym zimowym sezonie, Chodzenie do teatru uzna w dobrym tonie; Zaś Dyrekcja przez afekt dla publiki szczerzy, Będzie dawać co tydzień przedstawienia cztery.

To jest: dramat, komedia, farsa i opera, Ku czemu się już siły odpowiednie zbiera. Publiczność dobre chęci Dyrekcji oceni, Dyrekcja repertoar zupełnie odmieni.

Publiczność bywać będzie regularnie, stale, Dyrekcja w swym zakresie pracować wytrwale. Publiczność Offenbacha gdy koniecznie pragnie,

Dyrekcja do jój gustu cokolwiek się nagnie, Publiczność lubi sztukę co uczucia łechce, Lecz Dyrekcja swojskimi pogardzać nie zechce,

Więc by owoc oszczędzić, niezagłodzić wilka Dyrekcja da co miesiąc polskich sztuczek kilka.

Znane sztuki, a dobre, powtarzać się godzi Sardou, Feuillet i Dumas, nigdy nie zaszkodzi. Jeszcze jeden warunek i to najważniejszy: Jeżeli dochód z teatru nie ma być najmniejszy Niech panowie artyści, co sceny ozdoba, Nie bawią się zbyt często cierpieniem, chorobą. Bo te wszystkie katar, spazmy i migreny Są krzywdą dla publiki, uszczerbkiem dla sceny.

(Zwolnić także wypada od szpilek łykania.) Zresztą, gdy już nie więcej nie ma do dodania Kontrakt w dwóch egzemplarzach na czysto spisany

Przezemnie wyraźnie, jasno odczytany

Obie kontraktujące strony podpisały

I na dowód przyjęcia buzi sobie dały.

Koszta wynoszące cyfrę, a w niej cztery zera, Złoży Publiczność w kasie u pana Cypcera.

Na tém się ukończyła umowa ta święta

Dan u wspomnianego powyżej Rejenta.

## Na Kazimierzu.

- Aj waj! aj waj!
- Co się wam stało?
- Wielkie nieszczęście! aj waj!
- Ale powiedzcie przecież, czego tak płaczecie?
- Jak ja nie mam płakać, kiedy R. tschild umarł.
- Czy to był wasz krewny?
- Nie i dlatego właśnie płaczę.

## Łamigłówka nr. 44.

a	a	a	a	a	a	a
a	b	c	e	e	g	g
h	i	i	k	k	l	l
l	l	l	m	m	m	m
n	n	n	o	o	o	o
p	r	r	r	r	s	s
t	u	u	u	u	z	z

Siedem wierszy w kwadrat masz:

J śli z niemi radę dasz,  
W pierwszym będzie strzelec głośny,  
A w ostatnim jego cel.

W drugim wierszu płaz nieznośny,  
Czwarty kończy się na L,  
Przytém w Biblii się znajduje,

R.łą trzeci się zajmuje,  
Szóstego w arytmetyce,

A piąty znajdziesz w Afryce.

Pierwsze litery z dołu do góry  
To samo tworzą co wiersz ostatni;  
A znów końcówce téj saméj natury,  
Co i wiersz pierwszy. Tu koniec matni.

Taka jest, bracie,  
Całość w kwadracie.

Ukończono druk 22 sierpnia.

## Leśnik,

polak, żonaty z nieliczną rodziną, wolny od wojskowości, praktycznie i teoretycznie wykształcony w swoim zawodzie, obeznany z pomiorem, prowadzeniem wodnych i parowych tartaków, sztucznym wyrobem różnych gatunków torfu, poszukuje miejsca. Oferty przyjmuje

**Kazimierz Neuman**

w Poznaniu.

Centralne biuro rekomendacyjne i anonsów. Wodna ulica Nr. 1 naprzeciw szkoły Ludwiki.

## Bank Galicyjski dla Handlu i Przemysłu

w Krakowie

wydaje począwszy od dnia 1 marca 1874 r.

## ASYGNACYE KASOWE

6<sup>0</sup>/<sub>0</sub> płatne w 30 dni po wypowiedzeniu  
6<sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>0</sup>/<sub>0</sub> płatne w 60 dni po wypowiedzeniu  
7<sup>0</sup>/<sub>0</sub> płatne w 90 dni po wypowiedzeniu.

Kraków dnia 26 lutego 1874.

Dyrekcja.

W Krakowie

Rynek gł. 14.

**M. DWORSKI**

We Lwowie

ul. Marjacki 1

**poleca swój dobrze zaopatrzoney**

Skład papieru, ksiąg handlowych, kopjałów, książeczek notatkowych oraz wszelkich potrzeb piśmiennych i kontuarowych z najpierwszych fabryk austriackich, angielskich i francuzkich; papierów rysunkowych angielskich **J. Whatmana** i francuzkich (Papier Ingres) **Michalleta**.

Skład różnych wyrobów galanteryjnych jako to: **albumów, pularesów, portmonetek**, oraz wszelkich potrzeb dla podróżujących;

Skład **wody kolońskiej, mydeł, kosmetyków i perfum** słynnych firm angielskich i francuzkich: **Atkinson, Rimmel, Lubin, Pinaud, Rigaud, Bayley, Hendrie** i innych, oraz wszelkich potrzeb toaletowych.

**Skład herbaty, araku, rumu, win i likierów francuzkich, oraz wódek gdańskich.**

Skład cybuchów, lasek, fajek piankowych i tureckich, cygarniczek, seyzoryków i t. p. przedmiotów,

Wyłączny skład **masy i lakierów do zapuszczania posadzek z fabryk warszawskich**, które pod tym względem wyprzedziły niemieckie i czeskie.

**Skład główny w Krakowie kas i kaset k ze słynnej fabryki F. Wertheima i sp. w Wiedniu.**

Biuro firmy przyjmuje inseraty do wszystkich dzienników krajowych, wielu niemieckich oraz francuzkich i wyrabia **paszporta, wizy i legalizacje dokumentów prawnych** u wszystkich poselstw zagranicznych.

(242)

Zwraca się uwagę szan. publiczności na tę dogodność, iż w handlach moich można za **jednym zachodem zaopatrzyć się niemal we wszystkie potrzeby po cenach rzetelnie umiarkowanych.**

Zamiejscowe zamówienia skuteczniają się odwrotną pocztą.

**Woda kwaśna  
Giesshüblerska.**

Najczystsza alkaliczna woda kwaśna

**GISSHÜBLERSKA**

skutkuje szczególnie w słabościach szyi, w kwasie żołądkowym, kurczu żołądkowym, w chronicznym katarze kanałów oddechowych, w chronicznym katarze pęcherza i jest **najlepszym orzeźwiającym napojem we wszystkich porach dnia.** Polecają ją jak najbardziej do picia we wszystkich większych miastach, w których zła woda jest przyczyną zagnimnych chorób.

Rozsyłka tylko w fiaskach szklanych. Broszury, cenniki i t. przesyła darmo posiadacz

**Henryk Mattoni**

w Karlsbadzie (Czechy).

(187)

Giesshüblerska.

Woda kwaśna

### Ogłoszenie księgarni Gubrynowicza & Schmidta.

Z dniem 1 października r. b. rozpoczynamy we Lwowie wydawnictwo tygodnika poświęconego nauce, literaturze, sztuce i rzeczem społecznym

# „RUCH LITERACKI“

pod redakcją

**Bronisława Zawadzkiego.**

Każdy numer obejmować będzie dwa arkusze druku w dużym formacie i wytwornem wydaniu. Pismo nasze będzie pełnym i wiernym obrazem umysłowego życia, zarówno własnego kraju, jak w ogóle świata. Będzie ono wyrażać potrzeby, dążenia i uczucia narodu, a obok tego ogólny postęp międzynarodowej wiedzy, nie oddając się niedowarzonemu doktrynizmowi, a natomiast przyjmując wszystko, co drogą rozumnej i bezstronnej krytyki uzyskało powszechne uznanie. — W ten sposób pismo nasze będzie szło drogą polską i razem postępową. W obu kierunkach pragniemy mu nadać cechę żywotności, pod względem zaś treści jak największe urozmaicenie, tak iżby łączyło w sobie gruntowną naukę z przyjemną i szlachetną zabawą.

„Ruch Literacki“ obejmować będzie następujące działy:

Rozprawy naukowe ze wszystkich dziedzin wiedzy i literatury. Życiorysy znakomitych ludzi. Pogadanki w kwestjach żywo-nych. Powieści i nowelle. Poezje i dramaty. Pamiętniki i podróże. Kronikę życia towarzyskiego. Przegląd rzeczy społecznych. Listy z zagranicy J. I. Kraszewskiego. Kronikę paryżską. Korespondencje z najważniejszych ognisk życia umysłowego w kraju i zagranicą. Przegląd naukowy i literacki, dramatyczny, muzyczny i w ogóle artystyczny, pisany wyłącznie przez specjalistów. Kronikę bibliograficzną.

Z dotychczas pozyskanych dla naszego pisma sił, podajemy następujące nazwiska współpracowników:

Wł. L. Anczyk, A. Asnyk (El...y), M. Bałucki, Jaxa Bykowski, dr. K. Estricher, H. Feldmanowski, A. Giler, K. Jarochowski, T. T. Jeż, K. Kantecki, K. Kaszewski, dr. W. Kętrzyński, B. Komorowski, J. I. Kraszewski, dr. Kubała T. Lenartowicz, F. H. Lewestam, dr. K. Libelt, B. Limonowski, dr. K. Liske, E. Lubowski, W. Łoziński, dr. A. Marecki, Miron, W. Ordon, E. Orzeszko, Żegota Pauli, M. Pawlikowski, L. Powidaj, T. Romanowicz, K. hr. Śladnicki, dr. T. Stanecki, dr. H. Struve, H. Szmitt, J. Szujski, W. hr. Tar-nowski, L. Tatomir, K. Ujejski, dr. Wojciech Urbański, P. Wilkońska, K. Wł. Wojcicki, W. Zawadzki, B. Zaleski.

Umieszczać także będziemy przekłady najcenniejszych powiast i literatury zagranicznej, i w tym celu pozyskaliśmy zdolnych i grun-townie obznajomionych z przedmiotem tłumaczy. — Bliższe szczegóły wydawnictwa podamy następnie.

Lwów d. 30 czerwca 1874.

# PRZEWODNIK KRAKOWSKI.

## Wawel.

Groby królewskie zwiedzać można codziennie.

Skarbiec kościelny, codziennie o god. 4 popołudniu.

Smocza jama codziennie (za zgłoszeniem się do miejscowej władzy wojskowej) bezpłatnie.

## Kościół P. Marji.

Wielki ołtarz (rzeźba Wita Stwosza), codziennie po południu, za opłatą.

Wieża (wspaniały widok na miasto i okolice) codziennie, bezpłatnie.

## Muzea i zbiory naukowe.

Biblioteka Jagiellońska (przy ul. św. Anny) od 9 do 1, dla czytających codziennie, dla zwiedzających we czwartki, a w inne dni za upoważnieniem dyrektora.

Gabinet archeologiczny (w gmachu Bibl. Jag. na dole), codziennie, bezpłatnie.

Gabinet historii naturalnej (w gmachu Uniwersytetu, ul. św. Anny) bezpłatnie.

Biblioteka i zbiory Akademii Umiejętności (w gmachu Akademii, ul. Stawkowska) codziennie od 11 do 1 bezpłatnie.

Muzeum techniczno-przemysłowe, (ul. Franciszkańska) codziennie od 10—1 i od 3—5. Wstęp 20 cent. w święta bezpłatnie.

Wystawa niestająca Tow. Prz. Sztuk pięknych (w pałacu biskupim, ul. Franciszkańska) codziennie od 11 do 4 prócz poniedziałku. Wstęp 30 centów, w niedzielę 15 centów.

## Lekarze.

I. Harajewicz (u. Mikołajska 445) dr. med. mag. akusz. Lekarz chorób kobiet i dzieci. Od g. 2 do 4.

A. Rybczyński (ul. Mikołajska 459) dr. med. mag. akusz. Lekarz chorób kobiet i dzieci. Lekarz obwodowy miejski. Od g. 8—9 i 2—3.

L. Rydel (ulica Szewska 231). Prof. Uniwersytetu, dr. med. i okulistyki. Specjalny lekarz chorób ocznych. Od god. 10 $\frac{1}{2}$  do god. 12.

St. Pareński (róg ul. Stawkowskiej i Szepeński Nr. 233) dr. med. i chir. mag. akusz. docent dyagnostyki lek. przy Uniwersytecie Jagiellońskim, od god. 3 do 4.

Kl. Dębicki (Plac Marjański 374) dr. medycyny. Asystent kliniki chorób zmylnych i skórnych. Od g. 12 do 1.

F. Tuszyński (Stradom Nr. 20) dr. medycyny. Specjalny lekarz słabości i zбоżeń uleczalnych gimnastyką. Od god. 8 do 9 i od 1 do 2.

## Dentyści.

K. Goebel (ul. Franciszkańska 151) dr. med. Specjalny lekarz chorób ustnych. Od godz. 10 — 3.

J. Dłużński (ul. Florjańska 364) Od god. 9 — 12 $\frac{1}{2}$  i od 2 — 6.

## Apteki.

(Oprócz zwykłych lekarstw, wszystkie specyfiki i lekarstwa uniwersalne francuzkie, ogłaszane w dziennikach.)

I. Trauczyński (apteka pod koroną), Rynek, obok pałacu pod Baranami. Instrumenta chirurgiczne, bandaże i perfumerje.

W. Redyk (apteka pod barankiem) ul. Mikołajska, róg Szpitalnej, nr. 433.

## Redakcje pism.

Czas ulica Różana Nr. 413.

Djabek ulica św. Filipa Nr. 73.

## Księgarnie.

A. Nowolecki (Rynek, róg ulicy Brackiej). Wybór najnowszych dzieł w różnych językach. Czytelnia polska. Biblioteka dla młodzieży. — Abonament nót i wszystkich pism perjodycznych. Najznaczniejszy skład fotografii. Agencja „Djabek”.

## Zakłady fotograficzne.

Walery Rzewuski (na Wesolej ul. Podwale 27 B przy plantacjach). Fotografje w oświetleniu zwykłym lub rembrantowskim, tuzin 5 złr. pół tuzina 3 złr. Codziennie bez względu na pogodę. Kolorowanie fotografii akwarellą lub olejno, uskutecznia się na żądanie.

Teatr (plac Szepeński). We wtorek, czwartek, sobotę i niedzielę. Krzesło w 1 rzędach złr. 1 c. 50, w dalszych rzędach złr. 1. Łoża parterowa i 1 piętra złr. 6. Łoża 2 piętra złr. 4. Początek o god. 7 $\frac{1}{2}$ .

Ogród Strzelecki, obok dworca kolei. Restauracja, cukiernia i mleczarnia. Koncerta w środy, soboty i w każde święto (wstęp 20 c.). Początek koncertu o g. 4.

## Hotele.

„Victoria“, (A. Heurteux) ulica św. Anny.

„Pod Różą“ (dawnie Rosyjski) ul. Florjańska.

„Krakowski“ (na plantacjach) restauracja, łazienki i kapiel parowa w miejscu. Remiza hotelowa.

Hotel „Pollera“ ul. Szpitalna.

## Restauracje.

A. Herteux (ul. św. Anny, hotel Victoria) jedyna w Krakowie restauracja francuzka.

W hotelu Pollera (ul. Szpitalna).

T. Mańkowska (ul. Stawkowska) Objady z trzech potraw za 37 c. z chlebem. Wina wyborowe. Piwo o-kockimskie.

## Cukiernie.

R. Grossman, (Rynek róg ulicy Szewskiej). Cukry, ciasta, torty, konfitury i sokki. Likierzy najprzedziejsze, krajowe i zagraniczne.

W. Lipiński (ul. Bracka 158). Fabryka cukierków, karmelków i czekolady.

## Handle win.

A. Stepiński i N. Gross, (ulica Grodzka 67). — Wina węgierskie, francuzkie i hiszpańskie. Towary kolonialne i delikatesy. Porter angielski, piwo tenczyńskie i bock. Herbata rosyjska.

F. Lenert (plac Marjański 374). Handel hurtowny towarów kolonialnych i win. Herbata, orak, wódki, porter, sery, smalec, słonina i tp.

## Domy bankowe.

(Kupno i sprzedaż papierów, wymiana pieniędzy.)

Bank Galicyjski dla Handlu i Przemysłu, Rynek, dom własny.

Filia Banku hipotecznego (Rynek Nr. 13, I. piętro).

Stanisław Feintuch (Rynek, Szara kamienica).

Albert Mendelsburg. Rynek n. 9.

Tadeusz Tarasiewicz, Rynek, linja A. B.

## Magazyny i handle.

M. Dworski (Rynek, róg ulicy Brackiej). Skład cygar krajowych i zagranicznych. Skład papieru, materiałów piśmiennych, ksiąg handlowych i książeczek notatkowych. Handel galanteryjny i komisyowy.

Ułatwia wizę paszportów. Agencja „Djabek”.

Leon Feintuch (Rynek, ul. Grodzka). Towary galanteryjne francuzkie i angielskie, kwiaty francuzkie i perfumy. Także sam magazyn we Lwowie.

Wilhelm Fenz (Rynek Nr. 48 wprost św. Wejciecha). Magazyn towarów galanteryjnych i perfumerji. Wielki skład nasion kwiatowych, jarzynnych i pastewnych z najlepszych źródeł.

B. Sandig (ul. Grodzka 90). Jubiler, wyroby złote i srebrne.

W. Sławski, dawnie Wakarecy i Sp. (Rynek, pałac Spiski). Skład haftów, firanek i tp. Magazyn towarów białych, koronek.

I. Koral (Rynek). Towary białe, płótno krójowe i zagraniczne, bielizna stołowa, materje ljońskie, firanki, perkalce francuzkie it. d.

J. Riedel (Rynek, pod Jaszczurkami). Wielki skład przyborów do

szycia, haftu i robót włóczkowych. Płótno, bielizna stołowa, chustki do nosa, perkalce. Materje i przybory do aparatów kościelnych. Perfumy, herbata i td.

C. Höfelmajer (ul. Stawkowska). Wielki skład broni palnej i siecznej. Dubeltówki odylcowe różnych systemów. Rewolwery, pistolety, przyrządy myśliwskie, proch, szrot i kapsle w różnych gatunkach.

Henryk Żychoń, Rynek, pałac Spiski. Skład papieru, materiałów piśmiennych, rysunkowych i ksiąg handlowych. Bilety wizytowe, monogramy, pieczątki wypukło-tłoczne i nagłówki listowe.

F. Wieruchowski (Rynek, obok kościoła Marjańskiego). Dystrybucja cygar i tytoniu. Handel korzenny. Agencja „Djabek”.

A. Barikowski i syn. (Ul. Florjańska). Magazyn obuwiwa meżkiego.

T. Tarasiewicz (Rynek, linja A. B.) Skład towarów żelaznych i lamp.

A. Stepiński i N. Gross (ulica Grodzka 67). Srebro chińskie, wyroby platerowane, przedmioty kościelne, materje na ornaty, świece kościelne stearynowe i woskowe.

F. Lenert (plac Marjański 374). Cement portlandzki, gips i farby.

## Zegarmistrz.

K. Friedlein (ul. Florjańska 346) Wielki skład zegarów i zegarków z najpierwszych fabryk.

## Zakład optyczny.

A. Biasion (rynek, ul. Grodzka). Instrumenta optyczne, matematyczne i fizyczne. Papier listowy z odbiciem inicjałów i monogramów kolorowych. Bilety wizytowe (à la minute) od 50 centów.

## Pracownia introligatorska.

Ar. Bock (ul. Szewska nr. 207). Skład ksiąg handlowych własnego wyrobu, oraz książek do nabożeństwa i pamiątkowych w zwykłych i najzodbitniejszych oprawkach. Wykonywa wszelkie linowanie ksiąg maszynowe.

## Zakład litograficzny.

A. Pruszyński — ul. Florjańska Nr. 342.

## Fabryka pierników.

W. Molecki (ul. Bracka). Pierniki toruńskie i krakowskie (plac królewski) lukrowane, marcypanowe, kandyzowane i inne. Miody lipcowy, patoka i miodownik.

Za rubla płacą złr. 1.53.

Za talara złr. 1.64.