

Mus. ant.

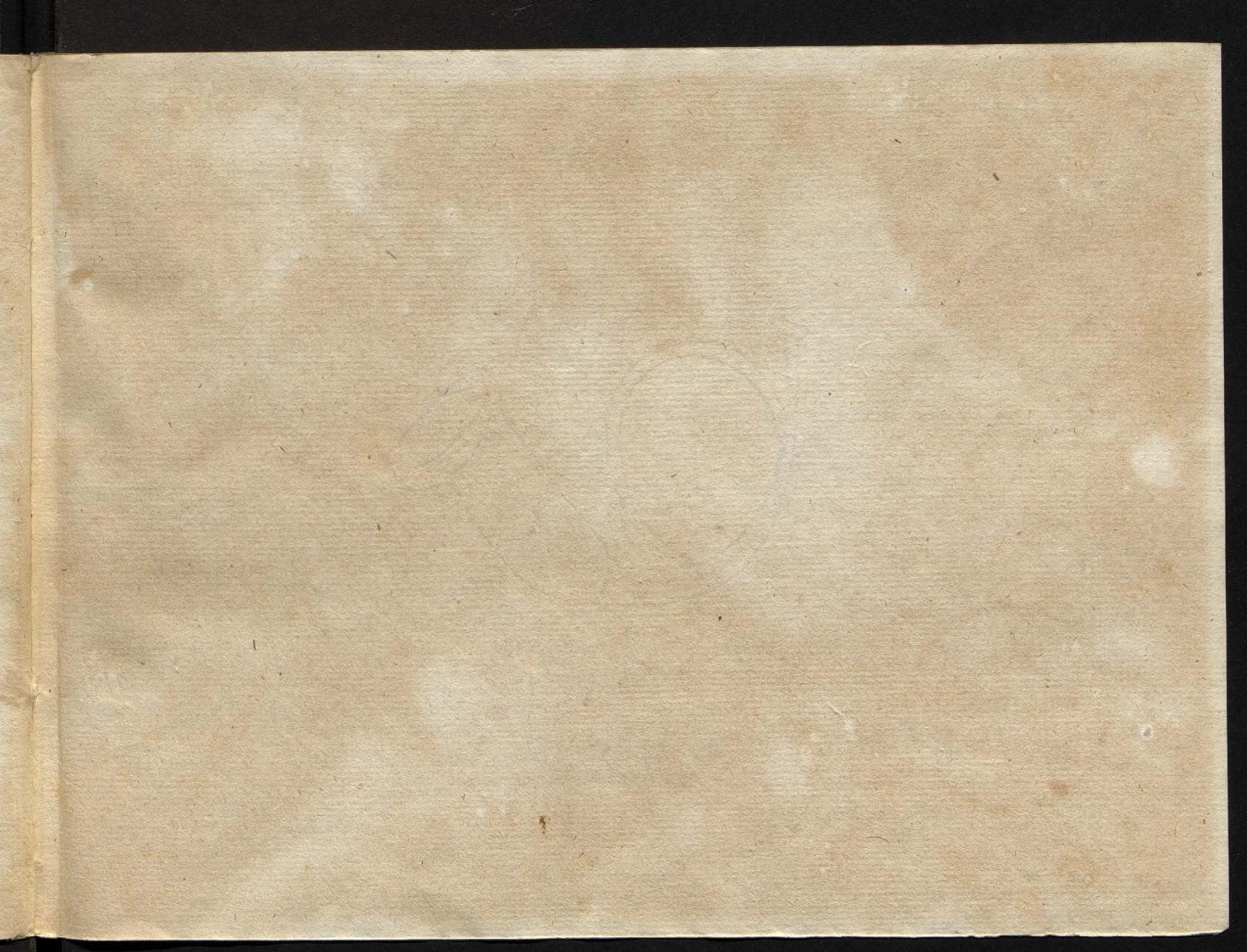
pract.

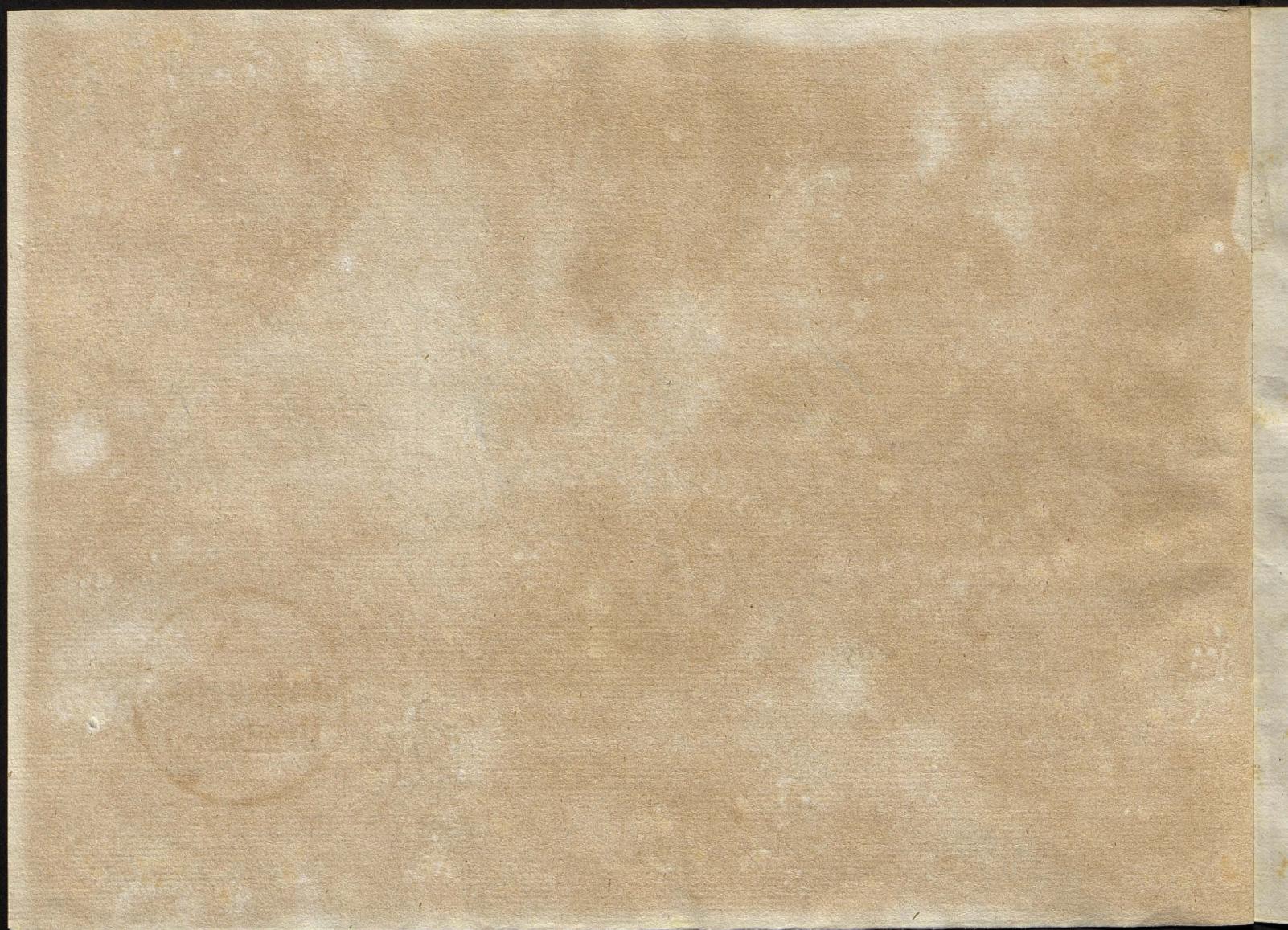
C 380

6380

Musik

902.





CANTVS
ARNOLDI CAVSINI
MVSICI CELEBERRIMI MOTECTO
rum Luculentis diligentia nuperrime editorum.
LIBER PRIMVS

CVM QVINQVE

239



VOCIBVS

Venetij apud
Antonium Gardane.

1548



Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.

ci ri

Ai Molti nobili & mag. S. Martino Gigli & Benedetto Saminiati, Patricij Luchesi
Arnoldo Caussino.

Non perche io mi creda che i miei scritti o canti possino accrescere fama o pregio alcuno all'alta nobilita
ta & splèdida magnanimita delle SS.VV. ma solo per mostrar segno di gratitudine, & memoria de
l'obbligo infinito tengo co quelle, & de l'affettione co che le oseruo gl'intitolo il presete libretto di mos
tetti: e di buon cuore'l faccio, per conoscerui la Musica tanto famegliare, che un giorno intiero non
passa senza il tuono dell' armonia del canto uostro, tolto co gli occhi dalle imprese note, & formato
poi dalla soavita delle uostre piu che humane uoci: & finalmente ancora perche comparendo le mie
note in luce col chiaro uostro nome in fröte, da quello acquisteranno e lode e grido maggiore oltre che p
riuerenza d'esso ogni emulo o detrattore s' asterrà da le calunie: & in uero io non sarei stato tanto
ardito d'indrizzare questo mio nuovo parto alle SS. VV. se prima non fosse a uera proua affidato
dalla bonta e cortesia uostra quale sò riguarda quello che può dare chi dona & non quello che porge la
mano. Accettategli adunque tali quali sono con quella humanita che (la idio merce) nacque con uoi
& che si gratosamente con tutti usate, & me che uostro sono ponete nel gran numero de i serui de le
SS. VV. Alle quali con tutto il cuore m'inchino & bacio l'honorate mani.

Index Motectorum Numero 26

<i>Adest nobis dies celebris</i>	21	<i>O mater superi regis decora</i>	28
<i>Cantemus uirgini</i>	10	<i>O martir egregie</i>	29
<i>Cum transiret iesus</i>	17	<i>O clarum nomen</i>	36
<i>Doctor bonus amicus dei</i>	25	<i>O rex glorie</i>	37
<i>Exultemus in domino</i>	22	<i>Preparate corda uestra</i>	15
<i>Ecce domine</i>	26	<i>Peto domine</i>	31
<i>In uoluntate tua domine</i>	9	<i>Quem uidistis pastores</i>	19
<i>Iam non dicam uos seruos</i>	11	<i>Scindite corda uestra</i>	33
<i>Notam fac mihi domine</i>	27	<i>Tribularer si nescirem</i>	1
<i>O gloriosa domina</i>	5	<i>Tribulatio & angustia</i>	3
<i>O felix custos</i>	7	<i>Virginis imperio</i>	13
<i>O Iuliane egregie</i>	16	<i>Virgo sanctissima</i>	30
<i>O beatum pontificem</i>	23	<i>Videntes stellam magi</i>	35

Aij

CANTVS



Ribularer si nescirem tribularer si nescirem miseri-

cordias tuas domine misericordias ij tuas domine

domine tu dixisti ij nolo mortem peccatoris ij

nolo mortem peccatoris sed conuertatur sed conuertatur sed

conuertatur et uiuat.

secunda pars

2

CANTVS



A musical score for the 'CANTVS' part, consisting of six staves of music. The music is written in a Gothic script style, using black note heads on four-line staff lines. The lyrics are written below each staff. The score begins with 'secundum multitudinem dolorum meorum' and continues through several stanzas of text, ending with 'animam meam'.

secundum multitudinem dolorum meorum
secundum multitudinem dolorum meorum
dolorum meorum in corde meo
in corde meo consolationes tue tue
consolationes tue consolationes tue letificauerunt anima
mam letificauerunt animam meam letificauerunt animam meam.

CANTVS

3



Ribulatio et angustia,
et angustia tribula-
tio et angustia inuenerunt me quia mandata tua mandata
tua quia mandata tua meditatio mea meditatio mea est me-
a est tribulationem et dolorem tribulationem et dolorem
inueni inueni et nomen domini inuocauit et nomen domini inuocas
ui inuocauit inuocauit.

Secunda pars

4

CANTVS



Ribulationes cordis mei tribus
lationes cordis mei cordis mei multiplicate sunt multiplicate
sunt de necessitatibus meis de necessitatibus meis ij erue
me erue me ut educas me ut educas me de laqueo inferni ij
eg de luto fecis eg de luto fecis de luto fecis.



Gloriosa domina o gloriosa domina domina excelsa supra syde-
 na iij supra sydera que nec primam similem similem uis-
 sa est que nec primam similem similem uisa est nechabere sequentem
 nec habere sequentem sequentem nechabere sequentem sola sine exemplo si-
 ne exemplo sola sine exemplo ij placuisti christo domino chris-
 to domino placuisti christo domino christo domino.

secunda pars

6

CANTVS



A musical score for five voices, written on five staves. The music consists of vertical stems with small circles at the top, representing a rhythmic value. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a large initial 'B'. The lyrics for the first staff are: 'Eata es uirgo Maria que credidiz'. The second staff continues with 'stidomino ij perfecta sunt in te in que dicta'. The third staff continues with 'sunt tibi ij ecce exaltata es ij'. The fourth staff continues with 'super choros angelorum ij'. The fifth staff concludes with 'super choros angelorum angelorum intercede pro nobis ij ad domi-'. The bottom staff begins with 'num intercede pro nobis ij ad dominum.'

Eata es uirgo Maria que credidiz
stidomino ij perfecta sunt in te in que dicta
sunt tibi ij ecce exaltata es ij
super choros angelorum ij
super choros angelorum angelorum intercede pro nobis ij ad domi-
num intercede pro nobis ij ad dominum.

CANTVS

7



felix custos ij o felix custos sponse regine uirginum sponse
sponse regine uirginum sponse regine uirginum uirginum qui iesum
educasti qui iesum educasti omnis creature dominum
dominum iam letus regnas cum christo ij sanctorum agminum sancto
rum agminum.

Secund pars

2

CANTVS



Ra ora pro nobis ij
affidue patrem lumine
num patrem lumen ut eterna luce
ut eterna
fruamur in perpetuum ij
luce ij
fruamur in perpetuum in perpetuum. ij
B ij



In uoluntate tua domine ij
 uniuersa sunt
 uniuersa sunt posita posita et non est qui possit resistere
 et non est
 qui possit resistere uoluntati tue tue uoluntati tue ij
 tu enim omnia ij tu enim omnia fecisti celum et terram ij
 et uniuersa que celi ambitu ambitu ij que celi ambitu ambitu continentur tu es
 dominus uniuersorum tu es dominus uniuersorum uniuersorum.



Antemus uirgini ij canticum nouum ij cana
ticum nouum ij uirginique ex mater est ij ex mater dei
est ij celi stupent ex terris gratulantur ij
que illam dederint ij quam super omnes celos ij
exaltatam omnes predicat ij
ora pro nobis ij beata uirgo maria ora pro nobis beata uirgo maria.

CANTVS

11



Am non dicam uos seruos ij sed amicos meos



quia omnia cognouisti que operatus sum ij quia omnia co-



gnouisti que operatus sum ij que



operatus sum in medio uestri ij alleluia alleluia alle-



luia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia.

Secunda pars

12

CANTVS



Accipite spiritum sanctū Accipite spiritum sanctum in uobis paracletum in uo-
bis paracletum ille est quem pater mittet uobis quē pa-
ter mittet uobis alleluia alleluia alleluia alleluia alle-
lia alleluia alleluia alleluia. ȳ

CANTVS

13



Iriginis imperio gaude christicola
christicola magne nomine que impleuit nomine que impleuit solis u=
tramque domum solis utramque domum hat duce parta tibi par=

ta tibi requies eterna laborum hac duce precunctis ij

gentibus ipse uiges gentibus ipse uiges.

secunda pars

14

CANTVS



iuas lete tua uivas lete tua



uiuas lete tua cum principe fata precamur cum principe



fata precamur fata precamur secula uirgineum tam resonent



gemitum tam resonent gemitum tam resonent gemitum.



Reparate corda uestra preparate corda uestra deo et illi soli seruite.
 et illi soli seruite conuertimini ad dominum ij
 in toto corde uestro et auferte deos et
 auferte deos alienos alienos alienos alienos
 alienos de medio uestri et liberabit uos et liberabit uos ij
 et liberabit uos de manibus inimicorum uestrorum de manibus inimicorum uestrorum.



16

16

iuliane o iuliane egregie o confessor preci
pue o gemma fulgens presulum o gemma fulges presulum presulum atque sy
dus eximium atque sydus eximium atque sydus eximium in omnibus amabiz
lis in omnibus amabilis et in cunctis laudabilis et in
cunctis laudabilis sis nobis clemens ubique ubique quibus es presens cors
pore quibus es presens corpore. C li



vñ transiret iesus
 quoddam cas
 siellum quoddam castellum quoddam castellum occurrerunt
 decem uiri leprosi decem uiri leprosi
 si qui steterunt a longe qui steterunt a longe et leuauerunt uo
 cem et leuauerunt uocem dicentes iusu preceptor iusu preceptor miserere
 miserere nostri miserere nostri ij nostri.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. Each staff has four vertical stems per measure. The first staff begins with a large initial 'C'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical measures. The notation uses black dots for note heads, and the music is divided by vertical bar lines.

Secunda pars

18

CANTVS



nus autem ex illis ij ut uidit



quod mundatus est ut uidit quod mundatus est regressus est cum



uoce magna regressus est cum uoce magna magnificans deum ma



gnificans deum magnificans deum ij



CANTVS



vem uidistis pastores que uidistis pastores dicite annunti-



ate nobis dicte annuntiate nobis dicte annuntiate nobis in terris quis apparu-



it natum uidimus natum uidimus na-



tum uidimus et choros angelorum et choros angelorum collaudantes



collaudantes dominum dominum alleluia alleluia alleluia alleluia.





Icite dicite quid nam uidistis dicite dicite quid nam uidistis et annunti-
ate christi et annuntiate christi natuitatem natum uidimus
ij natum uidimus ij et choros angelorum
et choros angelorum collaudantes collaudantes dominum dominum alleluia alle-
luia alleluia alleluia dominum alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alle-
luia alleluia alleluia.



Deest nobis dies celebris dies celebris
 quo solutus nexu ij quo solutus ne
 xu sanctus presul Benedictus sanctus presul ij Benedictus
 assumptus est assumptus est ab angelis ubi gaudet cum trium
 phis ubi gaudet cum triumphis ubi gaudet cum triumphis cum triumphis.



xultemus in domino
 spiritali spiritali
 iocunditate letemur ij
 quia illuxit nobis dies dies dies redemptionis dies redemptionis
 nostre reparationis antique reparationis antique felici
 tatis eterne felicitatis eterne eterne noe noe noe
 noe noe noe noe noe noe noe

Motetti di Arnoldo a 5 D



Beatum pontificem o beatum pontificem
 qui totis uisceribus uisceribus qui totis uisceribus qui totis uisceris
 bus diligebat christum regem diligebat christum regem diligebat christum re-
 gem et non formidabat ij et non formidabat ims
 imperij principatum imperij principatum imperij principa-
 lum principatum.

Secunda pars

24



Martine dulcedo medicamentum
Martine dulcedo medicamentum
medice medice

o sanctissima anima quam si gladius persecutoris quam si gladius pers
secutoris non abstulit non abstulit non abstulit ij palmatas
men martyrij palmam tamen martyrij non amisit non amisit non amisit
non amisit non amisit.

Dij



Octo bonus amicus dei amicus dei Andres
 as ducitur ducitur ad crucem aspiciens a longe
 uidit crucem et dixit uidit crucem et dixit salue crux salue crux
 salue crux suscipe discipulum eius suscipe discipulum eius discipulum eius dia
 scipulum eius qui pependit in te qui pependit in te magister meus christus mas
 gister meus christus magister meus christus



Cce ecce domine
nos relinquimus nos relinquimus omnia
omnia
nos relinquimus omnia nos relinquimus omnia omnia
nia es secuti sumus te es secuti sumus te sumus
te quid ergo erit nobis quid ergo erit nobis quid ergo erit nobis erit nos
bis quid ergo erit nobis.



otam fac mihi domine uiam notā fac mihi domine uiam
 in qua ambulem in qua ambulem quia ad te leuai i
 quia ad
 te leuai animam meam animam meam eripe me eripe me de inimicis mes
 is de inimicis meis i
 ad te cōfugi i
 ad te cōfugi ad te confuz
 gi doce me facere uoluntatem i
 facere uolūtatem tuam 'quia deus meus es
 tu quia deus meus es tu deus meus es tu quia deus meus es meus quia deus meus es tu

CANTVS

28



Mater superi regis decora decora regis decora ij

cœste tollunt laudibus cœs te tollunt laudibus et orant precibus et orant pres

cibis quas fideles fundūt cœs ij ut pium felici tuum ex

oras nobis exoras nobis ij ut cunctis nostris ij

deletis peccatis deletis peccatis claro sydere mereamur celi mereamua celi scandere

regna scandere regna colere beata scandere regna colere beata scandere regna colere beata.



Martyr egregie

doctor ueritatis

doctor ueritas

tis puritatis uasculum

norma sanctitas

tis norma sanctitatis

sanctitatis

tua per suffragia

suffragia tua per suffragia

tua per suffragia

ueniam precaris

ueniam precaris

et uitam in gloris

a presta cum beatis

presta cum beatis.



cluniaq[ue] Irgo sanctissima uirgo benigna ij animos ois eni uirgo benigna porta paradis
 si ij que in uentre portasti filium ij in uentre por
 tasti filium creatorem seculorum omnium ij exaudi preces no
 stras ij preces nostras ut meramur obtainere uitam simul
 obtainere uitam simul cum sanctis cum sanctis et facere uoluntate et facere uo
 luntate creatoris et saluatoris et saluatoris et saluatoris.

Mottetti di Arnoldo a 5



Eto domine peto domine domine ut de uinculo imprope-
 rij huius ut de uinculo improperi huius absoluas me ab-
 soluas me absoluas me aut certe desuper terram aut certe desuper ter-
 ram desuper terram eripias me eripias me ij
 eripias me.
Re reminiscaris ne reminiscaris

secunda pars

32

delicta mea uel parentum meo
delicta mea uel parentum meo
rum uel parentum meorum
uel parentum meorum
neque vindictam
neque vindictam
neque vindictam sumas
de peccatis meis
de peccatis meis
quia eruis
quia eruis
quia eruis
sustinentes
sustinentes te
sustinentes te
te sustinentes
te.



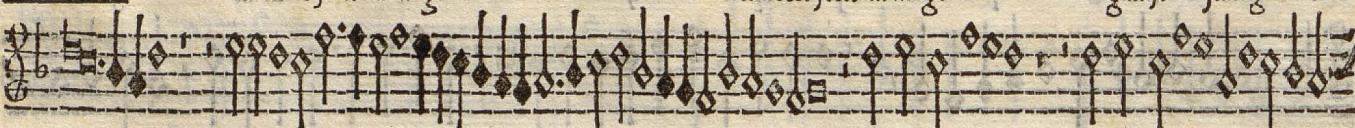
cindite corda uestra scindite corda uestra et non uestimenta et
 non uestimenta uestra et non uestimenta uestra et non uestimenta uestra
 et non uestimenta uestra et non uestimenta uestra et non uestimenta uestra
 et conuertimini ad dominum et conuertimini ad dominum et conuertimini ad dominum
 deum uestrum ad dominum deum uestrum deum uestrum quia benignus quia
 benignus et misericors est quia benignus quia benignus et misericors
 sericors est.



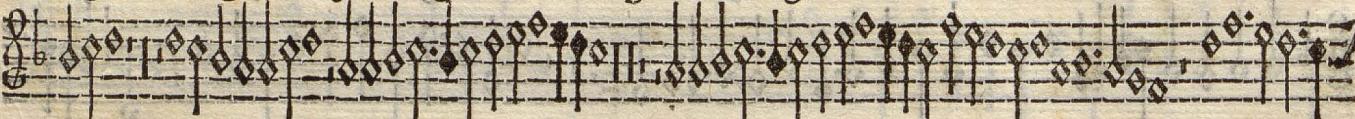
Erelinquat derelinquat impius ij uiam suam
uir iniquus cognitiones suas ij
cognitiones suas et reuertatur ad dominum et reuersatur ad dominum
et miserebitur eius et miserebitur eius ij
quia benignus quia benignus et misericors est quia benignus ij
quia benignus quia benignus et misericors est.



identes stellam magi uidētes stellam magi gauisi sunt gaudio



magno gauisi sunt gaudio magno gaudio magno et intrātes domū ij inuenerunt



puerū ij cū Maria matre eius cū maria matre eius matre eius et procidentes et prociden-



tes et procidētes adorauerunt eum et apertis thesauris ij suis obtulerunt e-



i munera ij tunc obtulerunt ei munera aurum thus et myr-



ham aurū thus et myrrham aurum thus et myrrham.



三六

CANTVS

clarum nomen

O clarum nomen

notum

super sidera matris dei Marie dei marie matris dei marie matris

A horizontal row of musical notes on a staff, consisting of a whole note, two eighth notes, a half note, three sixteenth notes, and a quarter note.

dei marie

matris dei marie

o nata matris inclyta

nata matris inclita ij

ascribe me tuorum

$\alpha =$

scribe me tuorum

numero clientium

numero clientium

nume=

ro clientium.



Rex glorie

o rex glorie o rex glorie

o rex

glorie.

Domine uirtutum

uirtutum

domine uirtutum

ij

doz

mine

uirtutum

qui triumphator

hodie

super celos ascendisti

super ce

los ascendisti

ne derelinguas nos orphanos

ij

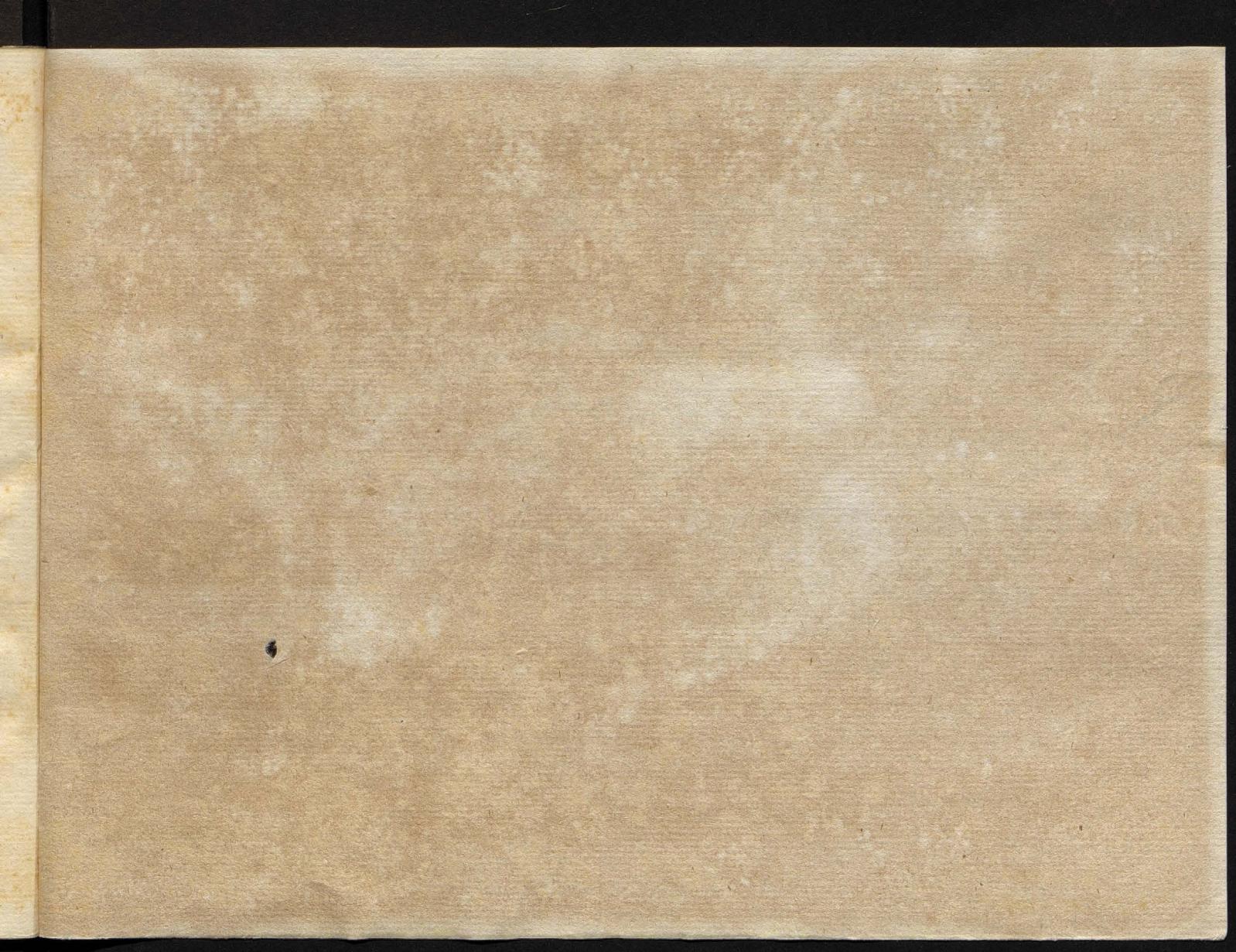
sed mitte promissum patris

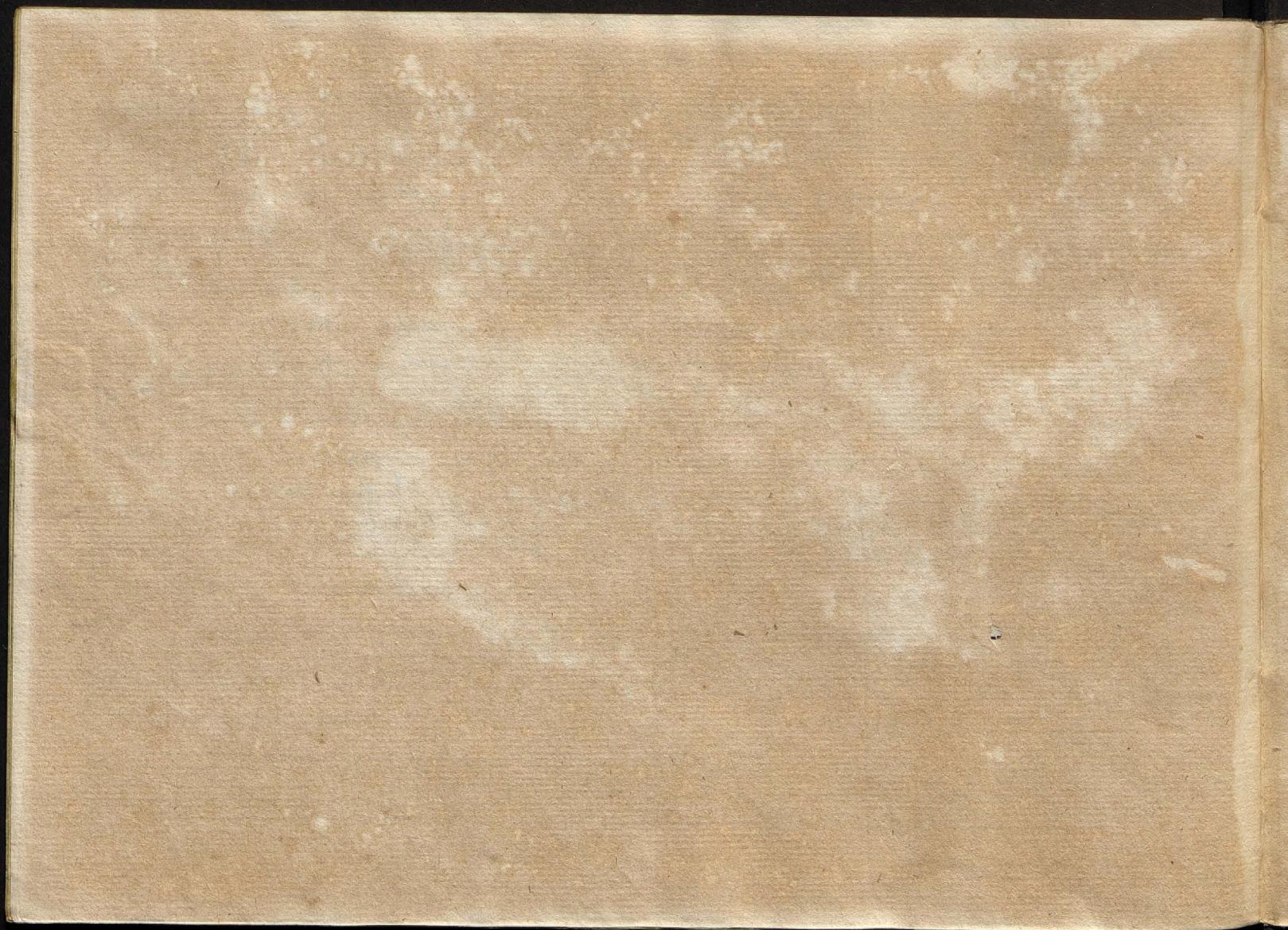
sed mitte promissum patris

in nos spiritum ueritatis

alleluia

alleluia.





Misprint. cont.

