

Kosul 7.

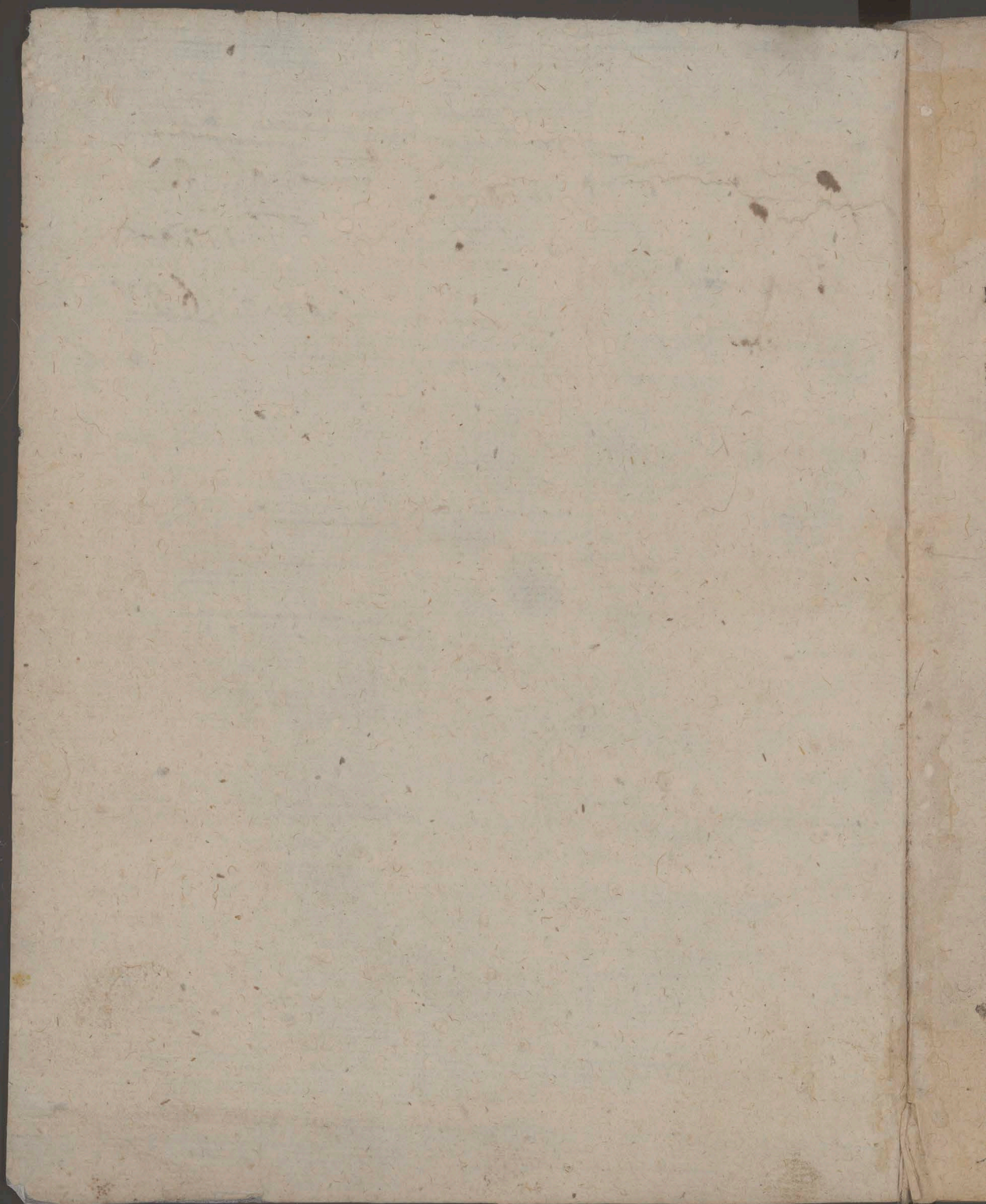
porzewel 7.

Chyotek mustinowych 5

Chyotek donoska 5

48 Stalk opruc tyel Conanutowane

Erarii Rhythianensis Annuntiate D. V. M.
Ereritarum Comatolensium. Catalogo
miseratus in 10.^o Repositorio sub no. 260^o
ano 1807 die 9. July



TRIPVS AVREVS,
Hoc est,
TRES TRACTATVS
CHYMICI SELECTISSIMI,

Nempe

- I. BASILII VALENTINI, BENEDICTINI ORDINIS monachi, Germani, PRACTICA vna cum 12. clauibus & appendice, ex Germanico;
- II. THOMÆ NORTONI, ANGLI PHILOSOPHI CREDE MIHI seu ORDINALE, ante annos 140. ab auctore scriptum, nunc ex Anglicano manuscripto in Latinum translatum, phrasi cuiusque authoris vt & sententia retenta;
- III. CREMERI CUIVS DAM ABBATIS WESTMONASTERIENSIS ANGLI Testamentum, haftenus nondum publicatum, nunc in diuersarum nationum gratiam editi, & figuris cupro affabre incisus ornati operâ & studio

MICHAELIS MAIERI Phil. & Med. D. Com. P. &c.



FRANCOVRTI
Ex Chalcographia Pauli Iacobi, impensis LVGÆ IENNIS.
ANNO M. DC. XVIII.

J. R. R. R.
M. S.

Ex Libris
M. S.

TRIPLEX AVREVS

Hic est

TRES TRACTAVS

CHYMICI SELECTISSIMI

1511

I. BASILLI VALENTINI BENEDICTINI ORD.
 in nono, Genua, P. A. C. T. I. C. A. v. n. c. u. m. r. e. d. a. n. t. e. &
 appendice, ex Genua.

II. THOMAE NORTONI, ANGLI PHILOSOPHI
 ordine muniti seu ordinis, sine appo. 1. o. d. n. a. n.
 theologiae, hinc ex Anglicanae manuscriptis in Latinam
 translationem, philosophiae authoritate & sententia recte.

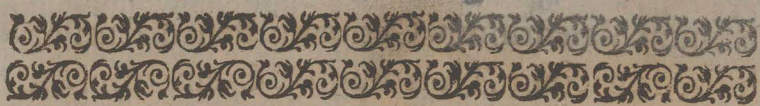
III. GREGORII QUYSIDAM ABBATIS WEST.
 in hinc in d. n. s. q. l. T. h. m. o. n. a. s. t. i. c. a. s. h. a. c. e. n. s. n. o. n. d. u. m. q. u. i. d. e.
 ceteris, hinc in d. n. s. q. l. T. h. m. o. n. a. s. t. i. c. a. s. h. a. c. e. n. s. n. o. n. d. u. m. q. u. i. d. e.
 cupio sibi in hinc in d. n. s. q. l. T. h. m. o. n. a. s. t. i. c. a. s. h. a. c. e. n. s. n. o. n. d. u. m. q. u. i. d. e.

MICHAELIS ABBATIS WEST. A. B. D. G. W. P. S. C.

K III. 21(a)

Handwritten scribbles

FRANCISCI
 In Chalcographia Pauli Jacobini, ad h. v. s. h. n. k. i. s.
 Anno M. DC. XVII.



VIRO

Inter Medicos Hippocraticos doctissimo, inter doctissimos humanissimo, hoc est, vere syncero, probo & polito à virtute, ab eruditione, à genuina animi Nobilitate,

**DN. IOANNI HART-
MANNO BEYERO, D.M.**

Inclytæ, IMPERIALIS REIPUBLICÆ Mœno-Francofurtensis Physico ordinario, excellentissimo, diversorum Germaniæ Principum in re medica ministranda & sanitate tuenda Consiliario selectissimo, experientissimoque, D.D.D.

MICHAEL MAIERVS
Phil. & Med. Doct. Comes Palatinus, Eques, Exempt. P.C.C. olim Cas. Maj. Medicus Aulicus.

DVm litigii, vir excellentissime, quod Dogmaticis Medicis est cum Hermeticis seu Vulcano addictis, subit memoria, ac forte in animo erat hos ternos Authores Medicinæ Hermeticæ absolutissimos, nempe
A 2 Basilium

*Ex omni Bibliotheca
Caro adhibuimus. m. ed. Catalogo
Vitemo sub No. 268. anno 1607. sic q. lib.
Annuntiate B.D.M. Camerac.*

Basilium Valentinum, Germanū Benedictini ordinis Monachum, Nortonum & Cremerum, Anglos, ex sua quosque lingua vernacula latinitati donatos in publicum edere, vt tam exteri quam inquilini haberent eorum oracula sibi communia, non solum TRIPODIS AVREI titulo eos indigetare visum est, sed quoq; Delphicæ Phœbados responsum Ionibus, cum in quadam re dubia confuleretur, datum occurrit in hunc modum:

Μὴ πρότερον λάξει νεῖκος μερόπων καὶ Ἰώνων,

Prin tripodæ χρύσειον, ὃν ἤφαιστος βάλε πᾶσι,

Ἐκ πόλιος πέμψητε, καὶ ἐσθάρμον ἀνδρῶς ἰκουλίας,

Ὅς δεδάκε τὰ ἰόνια, καὶ ἐστὸρμα, πρὸ ἰόνια.

Hoc est,

Non prius hæc Meropum, lis & desistet Ionum,

*Quam Tripodem, quem Vulcanus proiecit in aquor
Aureum, ab vrbe viri mittatis in illius aedes,*

Qui nouit que sunt, venturaque que que fuerunt.

Hac enim ratione litem dictam inter Dogmaticos & Hermeticos finiri posse existimaui, si hos Authores, tanquam VULCANI TRIPODA, Medico inter vtrosq; spectatissimo muneris vice offerrem & consecrarem: cum vero talem & tantum virum, de quo Homericum illud, Ἰητρός γ' ἄνθρωπος πολλῶν ἐνὶ λαίῃσι
ἀλλῶν, merito vsurpari posset, per totā Germaniam quærerem & animo indagarem, en nullum alium huic intentioni magis accommodatum, quam te
(nihil

(nihil do auribus, fama omnium attestante vnani-
 mi) hic Francofurti ad Mœnum in summa Germa-
 niæ, ne dicam Europæ, quasi specula positum, ad
 quem velut alterum Hippocratem, multorum
 Principum & Magnatum vota & desideria incli-
 nant, inuenire licuit. Accipe itaque vir omnium
 vt eruditissime, sic humanissime hunc aureolum
 Tripodem, siue tractatus ternos à Vulcano Her-
 metico elaboratos, tanquam donarium debitum
 sapientissimo & discretissimo, nulli ex vulgaribus
 appropriatum, & hinc meum in te affectum, ma-
 gis quam rei oblatae precium æstima: Nullum e-
 nim mihi dubium est, quin hoc nomine tam Do-
 gmaticis, quam Hermeticis quibuscunq; pergra-
 tum opus futurum sit adeo, vt lite, veluti antiqui-
 tus illi Meropes & Iones, deposita, concordia ami-
 citiæ fœdera inrituri sint; quod si obtinero labo-
 rem qualemcunq; impensum fuisse hisce verten-
 dis in communem omnibus Europæis linguam,
 hoc est, latialem, non pœnitebit: Quomodocun-
 que sit, me tui amantem redamare non subterfu-
 gies, qui in omnes ex æquo, præsertim literatos
 nunquam non es effusus. Vale. Dabam Fran-
 cofurti ad Mœnum; Mense

Ianuarii, anno 1618.



TRES SCHOLA, TRES COESAR TITVLOS DE:
DIT; HÆC MIHI RESTANT,
POSSE BENE IN CHRISTO VIVERE, POSSE MORI.
MICHAEL MAIERVS COMES IMPERIALIS CON:
SISTORII etc. PHILOSOPH: ET MEDICINARVM
DOCTOR, P. C. C. NOBIL. EXEMPTVS FOR. OLIM
MEDICVS CÆS. etc.

ε A

7
P R A C T I C A
C V M D V O D E C I M
C L A V I B V S E T A P P E N D I C E ,

DE MAGNO LAPIDE ANTIQVORVM

Sapientum, scripta & relicta

à

B A S I L I O V A L E N T I N O

Germ. Benedictini ordinis monacho.

Tractatus Primus.



FRANCOFVRTI APVD IENNIS.



EPIGRAMMA IN BASILII

Practicam scriptum à

M. M.

Non tantas Pactolus opes, non aurifer Hebrus
 Voluit arenosis tanta metalla vadis:
 Quanta Valentinus libro diffundit in vno,
 INDICE, quæ gazis sunt potiora tuis.
 Namq; ex Hesperio fructus tulit arboris horto,
 Queis bene Germanos ille beavit agros.
 Duxit & ex Colchis aurati velleris agnum,
 Quod fuit haud parui grande laboris opus.
 Hæc, vbi succubuit mortali lege, reliquit
 Nobis, Basilica quo frueremur ope:
 Quod mireris, habes hic, quodq; imiteris, at imo
 Ni fundo quæras, forsan inanis eris:
 Omnia sunt vnum, variis quæ dissona verbis,
 Consona sed rebus, noster hic author habet:
 Hæc tibi sufficiant, operis nec plurima quæras
 Instrumenta, fat est, hoc tibi si innotuit.

V I R O



PRÆFATIO FRAT-
TRIS BASILII VALEN-
TINI BENEDICTINI ORDINIS

de magno Lapide antiquorum
Sapientum.

Postquam humani quid passus sum timoris, in-
cepi considerare ex naturæ simplicitate mise-
rias huius mundi & defleui mecum penitus de-
licta à primis nostris parentibus commissa, &
quod pœnitentiæ locus in terris nullus esset, sed homines in-
dies peiores fierent, quodque pœnitentiã non agentibus
eterna impenderent pœna absque fine imperscrutabiliter
duratura; Ideoque acceleravi, quoad potui, malo me sub-
trahere, mundoq; valedicere, & me Deo, ut famulum, ad-
dicare:

Cumque iam aliquamdiu in ordine meo vixissem, & il-
lud temporis spacium, quod post absolutionem pensi mihi i-
psi ad orandum impositi reliquum foret, nollem frustra ab-
sumi, ne cogitationes meæ per otium novis peccatis causam
præberent, constitui apud me naturam rimari, perque ana-

B

tomiam

romiam eius arcana indagare, quod post eterna illa in temporalibus summum reperi; & postquam multos libros in monasterio nostro à Philosophis longe ante me scriptos, qui & ipsi naturam studendo & indagando assequuti fuerant, inuenerim, animum hoc mihi lubentiozem addidit, ad discendum ea, quæ ipsi sciuerant; & quamuis difficile id mihi contigerit, tamen cum omne in initio graue, in fine facilius sit, Deus, quoque, quem sedulo orauit, ut viderem, quæ alii ante me viderant, concessit.

In conuentu nostro collegam habui, quem nephriticus à calculo dolor vexabat, ita ut sepe æger decumberet; Hic medicos multos ad se vocauerat, at à nullo presentaneam opem sentiens, Deo vitam mancipauit, ab omni humano auxilio derelictus.

¶ Tum ego institui anatomiam herbarum, distillauit eas, al extraxi & quintam essentiam; verum nullam ex omnibus inuenire potui, quæ fratrem illum ab effectu suo liberaret, licet per multas tentarim: Nam non erant in suo gradu adeo efficaces, ut huic malo mederentur: Et sic nullum vegetabile offendi, quod non sex annorum spacio attigeram.

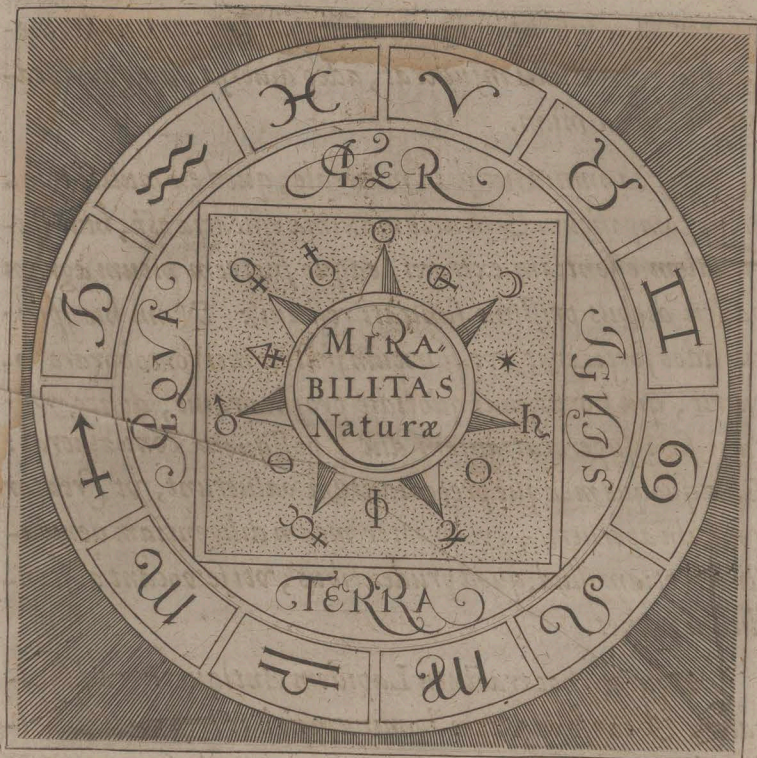
Hinc acriori mentis indagine cogitationes meas intendi circa hoc negotium considerando, mecumque ini etiam ea addiscere scientiaque assequi fundamentali, quæ Creator in metalla & mineras terræ abdiderat; Ac quo magis quererem,

erem, eo plus inueni: Vnus enim semper ex altero se deducebat riuus; Et Deus fortunam mihi concessit, vt multa experirer, ac oculi mei viderent etiam illa, quæ natura mineralibus & metallis infuderat, adeo diuersa, vt ignaris captu sit difficilimum.

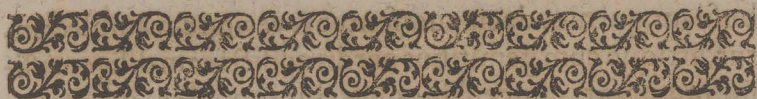
Inter ea omnia incidi in minerale, quod ex multis coloribus compositum & in arte maxima efficacia est, huic spiritualem essentiam extraxi; eaque fratrem meum agrum paucis diebus pristina sanitati restitui: Nam hic spiritus adeo fortis erat, vt spiritum fratris mei corroborare potuerit, qui horas suas quotidie pro me orauit, donec virtuosus sit: supererat autem diu, postquam conualuerat: Eius quoque meæque preces tantum valuerunt, vt Creator & mihi aperuerit, & propter meam diligentiam demonstrarit etiam illud, quod prudentibus, vti se vocant absconditum manet.

Atque ita hoc tractatu Lapidem Antiquorum ad sanitatem & consolationem hominum in hac miseriarum valle coelitus nobis, vt terrenorum summum thesaurum, concessum, indicare, & quantum mihi licitum, aperire volui, veluti tute leges, non pro mea, sed posterorum utilitate scribens; postquam cognitionem ex scriptis multorum expertissimorum virorum consecutus fuerim, ita, vt & tu ex mea doctrina, Philosophiæ addicta, quæ breuissima verbis at proluxa sensu, petram, cui veritas innitatur, cum

pramio temporalis ac eternitatis voto assequi possis. Amen.



Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The word 'DE' is clearly visible in the upper right portion of the bleed-through text.



DE MAGNO LAPIDE ANTIQVO- RVM SAPIENTVM FRA-

tris Basilii Valentini Benedictini

ordinis.

IN præfatione mea, amice optime & artis cupide, spem feci, me tibi aliisque naturæ proprietates addiscendi studio flagrantibus, artesque penitus inquirentibus, lapidem angularem & petram, quoad mihi superne concessum fuerit, indicaturum, unde antecessores nostri & antiqui, lapidem suum, quem ab altissimo acceperant, ad sanitatem & commoditatem huius terrenæ vitæ vsurpandum, confecerint: Ut proinde promissis meis satisfaciam, nec te diu sophisticis erroribus in ambages seducam, sed ex fundamento fontem omnium beneficiorum aperiam, teneas verba mea sequentia & bene perpendas, si modo artes cognoscendi desiderio adficeris; siquidem multum loquentiæ facere nequeo; nec id meæ intentionis est; cum minimum inde addisci possit, sed delector breuibus verbis, quæ rei fundamentum continent.

Sciatis igitur, per paucos ad possessionem huius domini peruenire, quamuis quamplurimi in lapide nostro exadificando sint occupati: Veram enim scientiam & eius impetrationem Creator non communem, sed saltem qui-

B 3. busdam

busdam, qui mendacia auerſentur & veritatem amplectantur, atque cum gemitibus cordis addicti eam diligentiffime inquirent, conſeſſam voluit, in primis illis, qui Deum abſque ſimulatione amant, ideoque orant.

Quocirca dico tibi in veritate, ſi magnum noſtrum & antiquum lapidem facere coneris, vt doctrinæ meæ ſis addictus, præque omnibus rebus Creatorem omnis creaturæ ores, quo tibi gratiam & benedictionem ſuam ad id concedat; & ſi peccaris, conſitere & fac bonum, cogitaque ex propoſito, te prauum non amplius, at probum fore; vt cor tuum ad omne bonum illuſtretur; & recordare, cum ad honores eueheris, vt pauperibus & egentibus ſuccurras, eos ex miſeriis liberēs, manuque tua munifica reſicias, quo maiorem benedictionem à Domino impetres, ſedemque in cælo per fidei confirmationem aſſequaris.

Nec deſpicias, amice mi, neue contempnas veridica ſcripta eorum, qui lapidem ante nos habuerunt: Nam poſt Dei patefactionem, ex iis habeo; Atque ea lectio multipliciter & ſæpiſſime repetatur, ne fundamentum excidat, & veritas, inſtar lucernæ extingatur.

Poſthæc nec obliuiſcaris tui diligentiffimi laboris, ſemper inquirendo authorum ſcripta; At ne animum teneas volubilem, verum ſequere eam petram præfixam, in qua omnes ſapientes vnanimiter concordent: Nam variæ mentis homo ſæpius haud veram incedit viam, ſequere ipſe in errores præcipitat; nec à mutabilis animi viris diu duraturæ extruuntur ædes.

Cum quoque lapis noſter antiquiſſimus non excombustibilibus rebus oriatur, quia ipſe præ omni ignis periculo tutus ſit, hinc deſinas illum quærere, in iis, quibus in eſſe aut reperiri naturæ non eſt conſeſſum; vt ſi diceretur, eſſe opus vegetabile, quod eſſe nequit; quamuis vegetatio quædam ipſi adſit.

Nam

Nam nota, si ita foret cum nostro lapide, quemadmodum cum alia herba, facillime combureretur, ita ut nihil remaneret nisi sal quoddam; Et quamuis illi, qui ante me fuerunt, de lapide vegetabili plurima scripserint, tamen scias, amice mi, id facile difficile tibi conceptu futurum; Cum enim lapis noster vegetet, seque augmentet, ideo ipsum vegetabilem appellarunt.

Porro scias, bruta animalia augmentationem sui nullam producere, nisi id fiat in natura sua simili: Ideoque non opus habes verum lapidem quærere aut tibi conficiendum præsumere, nisi ex suo proprio semine, ex quo noster lapis à principio factus est: Vnde percipias & intelligas, mi amice, ne & animalis animam ad huius inquisitionem eligas: Nam caro & sanguis, quemadmodum ea à Creatore animantibus data & concessa sunt, ad animantia spectat, ex quibus Deus illa composuit, ita ut animal inde factum sit: Verum noster lapis ab antiquissimis ad me hæreditario translatus, venit & ortus est ex duabus & vna re, quæ tertium abditum tenent: Hæc est purissima veritas & recte dictum: Nam mas & femina ab antiquis pro vno corpore accepta sunt, non considerando extrinsecus quo ad visum sed ob amoris implantati & in naturæ operatione à principio infusi gratiam, pro vno cognoscendo, & quemadmodum hi duo sua spermata propagare & augmentare possunt, ita & sperma materiæ, ex qua lapis noster factus est, supplantari & augeri potest.

Quod si nunc verus nostræ artis amator es, hunc sermonem magnificies & sapienter considerabis, ne cum aliis sophistis cœcis in foueam ab inimico paratam cadas ac delabaris.

Vt autem scias, amice mi, vnde semen eiusmodi proueniat, ex te ipso quaras, ad quid lapidem nostrum deducere

cere

cere coneris, tum manifestum tibi fiet, quod ex nulla re, nisi ex metallica quadam radice, vnde & ipsa metalla à Creatore generari ordinata sunt, profuat, quod quomodo fiat, notes.

Principio cum spiritus ferebatur super aquas, & omnia tenebris adhuc obtecta erant, tum Deus omnipotens & æternus, cuius initium absque termino, cuiusque sapientia ab æterno fuit, ex impercrutabili suo consilio, creauit cœlum & terram, omniaque iis contenta, visibilia & inuisibilia, quomodo cunque vocentur, ex nihilo; Omnia enim Deus fecit ex nihilo: Quomodo autem hæc creatio preciosissima contigerit, de eo iam non philosophabor; tum sacræ literæ & fides de eo iudicent.

In tali creatione Creator cuilibet nature ne ad interitum & detrimentum tenderet, peculiare semen indidit, vt eo augmentatio fieret, quo homines & animantia, herbæ & metalla conseruarentur; nec homini licitum est, Deique ordinationi aduersum, nouum semen pro libitu suo producere, verum saltem propagatio & augmentatio concessa est: Semen enim creare ipse Creator sibi soli reseruatum voluit; alias possibile foret homini, Creatorem agere, quod esse nequit, ac præpotentiæ altissimi proprium est.

Iam scias de hoc semine à metallis generato in hunc modum; quod cœlestis influentia per Dei nutum & ordinationem superne descendat & se commisceat cum astralibus proprietatibus; Quando iam hæc coniunctio contingit, tum hæc duo pariunt terrestrem substantiam, tanquam tertium, quod est principium nostri seminis, suæ primæ originis, qua proauos suæ generationis demonstrare possit: Ex quibus ternis oriuntur & proueniunt elementa, vt pote aqua, aer & terra, quæ porro per ignem subterraneum operantur, donec quid perfectum producant, quod Her-

mes

mes & omnes ante me, quia præterea nihil inuenire possumus ab initio magisterii, tria prima principia appellarunt: Et inuenta sunt, Anima intrinseca, Spiritus impalpabilis, & corporea visibilisque essentia:

Cum iam hæc tria simul cohabitant, progrediuntur copulatione, successu temporis, per Vulcanum in palpabilem substantiam, nempe in argentum viuum, sulfur & sal. Quæ tria si per commixtionem in suam indurationem & coagulationem deducantur, prout natura multipliciter operatur, tum fit inde perfectum corpus, sicut natura requirit, eiusque semen à Creatore electum & ordinatum est. Qui iam nostri operis fontem indagare tibi præsumis & artis brauium per certamen cupidum obtinere speras, edico tibi per æternum CREATOREM, hanc esse veritatem omnium veritatis; Quod si metallica anima, metallicus spiritus & metallica forma corporis adfit, etiam metallicum argentum viuum, metallicum sulfur & metallicum sal inde sequi debeant, quæ necessario nihil aliud, quam perfectum corpus metallicum præbere possunt.

Si iam intelligere nolis, quod te intelligere deceat, philosophiæ addictus hauderis, aut Deus à te prohibebit.

Dico itaque sic breuiter, tibi non possibile fore cum utilitate metam in forma metallica consequi, nisi prædicta tria principia absque defectu in vnum coniunxeris: Tum præterea intelligas, quod animalia terræ ex carne & sanguine sint composita, æque vt homo, habeantque viuificum spiritum & flatum sibi inditum, quem possideant æque vt homo, ætæ rationali anima destituuntur, qua homo præ cæteris animantibus præditus est: Idcirco cum bruta vitam cum morte commutant, penitus actum est cum iis, nec quicquam spei de ipsis in æternum permanet: Homo autem, si vitam per temporalem mortem Creatori

fuo obferat, viuit ſuperſtes anima, cumque clarificatus fuerit, anima in corpus eius clarificatum reuerſa ibidem habitabit, ita vt corpus, anima & ſpiritus vna congregentur, cæleſtemque clarificationem ſuam demonſtrare valeant, quæ in omnem æternitatem nunquam ſeparari poterunt, &c.

Quapropter homo ratione animæ ſuæ pro fixa agnoſcitur creatura, ſiquidem (licet extrinſece conſyderando moriatur) in æternum victurus eſt: Mors enim hominis eſt ſolummodo clarificatio, vt ita per certos gradus à Deo ordinatos à peccato obnoxiiis liberetur & in meliorem locum tranſponatur, quod brutis non contingit: Ideo pro non fixis creaturis habentur: Poſt interitum enim ſuum nulla reſuſcitatione frui poterunt, cū rationali careant anima, pro qua vnicus & verus Mediator Dei filius paſſus ſanguinem ſuum profudit:

Spiritus quidem morari poteſt in quodam corpore, at non propterea ſequitur, illum fore fixum, quamuis corpus cum ſpiritu cōueniat, ac ſpiritus cum corpore neutiquam rixetur: Deſtiruuntur enim vtraq; forti illo, quod corpus & ſpiritus vinciat & confirmet, eaq; præ omnibus periculis tueatur & defendat, nempe precioliſſima, nobili & fixa anima: Nam vbi anima penitus deficit, ibi nulla redemptionis ſpes ſupereſt: Res enim abſq; anima imperfecta eſt, idq; vnū eſt ex maximis arcanis, quod ſapienti & inquisitioni operam danti ſcire conueniat: Atq; conſcientia mea non paſſa eſt hoc ſilentio prætereire, ſed patefacere illis, qui fundamētum omnis ſapientiæ amant: Hinc diligentiffime ſis meo intentus ſermoni, quod ſpiritus in metallis deliteſcentes inæquales ſint, vnus alio volatilior aut fixior: quemadmodum & eorum anima & corpora inæqualia ſunt, & quodcunque metallum omnia tria fixitatis dona coniuncta in ſe habeat,

habeat, huic robur illud obtigit, quo ignem tolerare, omnesque inimicos suos superare possit, idq; in vno sole reperitur: Luna fixum habet mercurium apud se, ideo in igne non tam cito euolat, velut reliqua imperfecta metalla, sed expectat examen suum in igne & comprobatur id clarissime per victoriam suam, cum voracissimus Saturnus nihil prædæ ex illa obtinere possit.

Amori deditissima Venus abundantiori colore vestita & præoccupata est, eiusque corpus fere totum mera tinctura est, non absimilis coloris, qui in optimo metallo quoq; visitur, ac propter abundantiam coloris in rubedinem se extendit: Quia vero corpus eius leprosum sit, tinctura illa firma permanens subiectum in imperfecto corpore habere nequit, at cogitur vna cum corpore interire: Quando enim corpus morte extinguitur, nec anima manere potest, sed recedere & auolare compellitur: siquidem habitatio destructa & igne absumpta sit: Vnde locum non inueniat, nec tibi morari possit: In corpore autem fixo lubens habitat cum perseverantia.

Sal fixum bellicoso Marti durum, constans & crassum corpus addidit & reliquit, vnde generositas animi eius demonstratur, atque huic duci bellico vix quicquam detrahi potest: Corpus enim eius durum adeo, quod vix vulnerari queat: Si vero strenua virtus eius cum Lunæ fixitate ac Veneris pulchritudine mixtione & concordantia spiritualiter coniungatur, satis suaui adhuc Musica concinnari potest, per quam aliquot clauis suo dignentur honore, vt e genus pane, si in superiorem gradum scalæ ascenderit, particulariter frui possit: Nam phlegmatica qualitas aut humida natura Lunæ cum ardenti Veneris sanguine exiccari & nigredo eius magna per Sal Martis corrigi debet.

Nec vero necesse est, semen tuum in Elementis quæ-
re; Eo vsque enim retro nostrum sperma non remotum
est; verum propinquior locus est, vbi nostrum semen cer-
tam suam habitationem & hospitium obtineat, adeo vt si
solummodo Mercurium, sulfur & sal (intellige philoso-
phorum) eo vsque rectifices, quo ex anima eius, spiritu &
corpore inseparabilis quædam coniunctio contingat, quæ
in omne æuum se ab inuicem separari non sinat, nec disli-
gari possit, tum amoris vinculum perfecte firmatum est, at-
que domicilium coronationis satis superque præpara-
tum.

Atque scias, hoc nihil aliud esse, quam liquorosam cla-
uem, cœlesti proprietati comparandam ac aquam siccam
substantiæ terrestri addictam, quæ omnia sunt vna res, ex
tribus, duobus & vno orta est prognata: Quod si hoc at-
tingere valeas, magisterium iam victor obtines: Tum con-
iunge sponsam & sponsum inter se, vt sese sua carne & san-
guine pascant, nutriant, suoque semine infinite propa-
gent:

Et quamuis tibi ex amore quid amplius aperirem, attra-
men Creator prohibuit; quo circa de decebit me de hisce
clarius loqui, ne donum Altissimi in abusum veniat, atque
ego multorum delictorum perpetratorum causa exi-
stam, ita vt iram diuinam in me excitem, cumque aliis in æ-
ternas penas abiiciar.

Si vero, amice mi, neque id clarum satis est cognitu, tum
in practicam te meam deducam, quomodo ego antiquo-
rum lapidem illum Dei auxilio perfecerim; quam bene
confideres, ac duodecim meas claues diligenti & crebra
repetitione perlustres: atque ita procedas, quemadmo-
dum hic te doceo & figurato modo fundamentaliter in-
struo:

Reci-

Recipe partem aliquam optimi & fini auri, idque separa-
per ea media, quæ natura artis amantibus hominibus con-
cessit ab inuicem, veluti Anatomicus humanum cadauer
diuidit, perque id corporis humani interiora scrutatur: at-
que fac ex auro tuo retrorsum id, quod ante fuerat: Tum
reperies semen, principium, medium atque finem: Vnde
nostrum aurum, eiusque vxor facta sint, nempe ex pene-
trante subtili spiritu atque pura, casta & immaculata ani-
ma, nec non astrali sale & balsamo: quæ post eorum con-
iunctionem nihil aliud sunt, quam mercurialis liquor: Ea; q;
ipsa aqua ad proprium suum Deum Mercurium in scholam
deducebatur, qui aquam eam examinabat, cumque legiti-
mam & absque fucò reperisset, amicitiam eius inibat, inq;
matrimonium sibi ipsam coniunxit: atque sic ex vtrisque
oleum incombustibile factum est: Mercurius enim adeo
superbus redditus, vt vix se ipsum agnosceret: Pennas suas
aquilinas proiecit, & ipse caudam Draconis lubricam de-
uorauit, adque prælium Martem prouocauit:

Tum Mars equites suos coegit, inque mandatis dedit,
vt Mercurius includeretur carceri, cui Vulcanus, vt licitor,
adiudicatus est eo vsque, donec à famineo sexu liberaretur:

Postquam hæc popularibus rumusculis passim incre-
brescerent, cæteri quoque Planetæ conuenerunt, habito-
que consilio, quid factu opus esset impofterum delibera-
runt, vt sapienter procederetur: Tum Saturnus primus in
ordine acriori oratione in hunc modum proloqui exorsus
est:

Ego Saturnus Planetarum summus in firmamento pro-
testor hisce præ vobis Dominis omnibus, me inter vos inu-
tilissimum & vilissimum esse, infirmi & corruptibilis cor-
poris, nigri coloris, multarum afflictionum iniuriis in hac

miseriarum valle obnoxium, artamen omnium vestrum probatorem: Non enim permanentem habeo permanentionem, atque mecum mei similem rapio: Cuius meæ miseræ nulli causa imputanda est, nisi inconstanti Mercurio, qui mihi sua incuria & negligentia hoc malum inflixit: Quapropter oro vos Dominos pariter, vindictam huiusce de eo sumere, & cum custodia iam sit traditus, penitus ipsum occidere, & ad putrefactionem vsque ibi detinere, donec ne gutta eius sanguinis agnoscat amplius.

Cum sic Saturnus orationem suam finiisset, en fuscus Iupiter progreditur & sermoni suo cum genuum inflexione, sceptrique reuerentia singulari initium facit, laudans Saturni collegæ sui postulata, mandatque se prosequuturum omnes, qui harum rerum executionem non adiuuerint: atque sic finem imposuit.

Post hunc Mars accessit gladio denudato, mire coloribus interdistingto, instar speculi igniti, diuersis & insolitis radiis micante, atque hic gladium Vulcano licitori obtulit, vt omnia illa à Dominis imperata prosequeretur, & cum Mercurium interfecisset, eius ossa penitus igne combureret: In quibus Vulcanus, vt licitor, se motigerum præstitit.

Interea dum licitor officio suo fungitur, pulchra & præ candore fulgens scæmina in longa argentei coloris veste, multis aquis intertexta, aduenit, quæ cum agnosceretur, inuenta est Luna, Solis vxor: Hæc prona decidit in faciem, multisque lachrymis & gemitibus querebunda orauit, coniugem suum Solem ex carcere, in quem Mercurii dolo & potentia perfide intrusus esset, vbi adhuc & ex Planetarum aliorum mandato detineretur, emitti: Verum Vulcanus penitus abnegauit: Ipsi enim interdictum erat: At perseverans in suo proposito sententiæ latæ executionem

gna-

gnauiter vrsit, donec tandem Domina Venus adesset in veste summe rubra, viridi intertexta, pulcherrima facie, facundissimo iucundissimoq; sermone & lepidissimo gestu, flores odoratissimos ferens in manu, qui humanos oculos sui aspectu colorū varietate mirifice reficerent & delectarent: Hæc Chaldæo Idiomate intercessit apud Iudicē Vulcanum pro liberatione, eique in mentem reuocauit, redemptionem per saminæum sexum futuram: At illius aures erant clausæ.

Interim, dum hi duo ita colloquuntur, cælum se aperuit, atque exinde animal potens cum multis pullorum millibus exiit, abigens & pellens licetorem: Id fauces suas late aperuit, ac Venerem preciosissimam, suam adiutricem, deuorauit, exclamans simul clara voce: Ex fœminis natus sum, ac semen meum saminæ copiose propagarunt atque eo terram locupletarunt: Eius anima meæ addicta est, ideoque me eius sanguine pascam & nutriam: Cumque hæc animal clare dixisset, in conclauē quoddam se contulit, ianuamque post se obserauit: Pulli autem omnes sequebantur post ordine, atque longe maiore cibo egebant, quam prius: bibebantque de priori oleo incombustibili: atque cibum ac potum facillime digerebant, & siebant multo plures pulli, quam prius, idque toties accidit, donec totum ipsi repleuissent mundum.

Cum hæc omnia ita contigissent, conueniebant multi eius regionis viri, qui docti, inque literis periti omni studio contendebant inter se omnium horum actorum & sermonum expositionem acquirere, quo maxima ex parte meliori eorum intellectu fruerentur: Verum nullus ex illis id effectum dare potuit: Non enim erant eiusdem sententiæ, donec visum est prodire virum
quen-

quendam magnæ senectutis, capillis & barba album, instar niuis, vestitum purpura à vertice vsque ad pedes: In capite coronam gestauit, in qua preciosissimus carbunculus radiabat: circa corporis medium præcinctus erat cingulo vitæ: nudis incedebat pedibus, & loquebatur singulari quodam spiritu, qui in eo occultus erat, ac sermo eius penetrabat intima corporis, ita vt anima ex corde id sentiret: Hic vir ascendebat in suggestum & congregatos adhortabatur populos, vt silentium tenerent, seque diligentissime audirent: sese enim supernemissum adesse, qui eis prædicta scripta aperiret, & per philosophicum sermonem patefaceret.

Cumque iam omnes quieti adstarent, incepit in hunc modum:

Expergiscere ô homo, & contemplare lumen, ne tenebræ te seducant: Dii fortunæ & dii maiorum gentium patefecerunt mihi in profundo somno: ô quam beatus homo est, qui deos agnoscit, quam mira magnalia operentur: Et felix ille est, cui oculi aperiantur, vt lumen videat, quod ante obscurum fuerat:

Dux stellæ homini à Diis concessæ sunt ad ducendum eum ad magnam sapientiam, quas specta, ô homo, firmiter & sequere splendorem earum, cum in iis sapientia inueniatur.

Phœnix auis de meridie potenti feræ de oriente Cor ex pectore eruit: Fac feræ de oriente alas, quemadmodum aut de meridie, vt æquales fiant: Nam animal de oriente pelle sua leonina spoliari debet, eiusque alæ euanescere, atque tum simul ingredi magnum Oceani salum, cumque pulchritudine iterum egredi: Mergere spiritus tuos instabiles in profundum fontem, cui aqua nunquam deficiat, vt pares fiant matri suæ, quæ inibi latet, & ex tribus in mundum exorta est,

Vnga-

Vngaria primo me genuit, cælum & stellæ tuentur me,
atq; terranubit me, & quamuis mori cogar & sepeliri, ta-
men Vulcanus me secundo parit: Ideoque Vngaria mihi
patria est, & mater mea totum includit mundum.

Cum hæc audita forent ab hominibus tum præsentibus,
sic porro elocutus est:

Quod est superius, fac inferius: & quod visibile, inuisibi-
le, palpabile impalpabile, & fac ut iterum ut ex inferiori su-
perius, ex inuisibili visibile, ex impalpabili palpabile fiat:
Hæc est tota ars penitus perfecta absq; vilo defectu aut di-
minutione: at in qua mors & vita, interitus & resurrectio
habitent, est rotunda sphaera, qua Dea fortunæ curram suum
impellit, & viris Dei donum sapientiæ impertit: proprio
autem suo nomine secundum temporalem intellectum vo-
catur omnia in omnibus: super æterna summus ille Arbi-
ter ac iudex existit.

Quisquis iam scire desyderet, quid omnia in omnibus
sit, ille faciat terræ amplissimas alas, eamque valde urgeat, ut
ipsa se attollat, perque aerem volans in supremam summi
cæli regionem sese eleuet: Tum combure alas eius igno
fortissimo, ut terra in mare rubrum præceps decidat, ibiq;
suffocetur: ac igne & aere exicca aquam, ut inde iterum
terra fiat: Tum, inquam, habes omnia in omnibus:

Quod si hoc inuenire nequeas, in te ipsum inquiras &
respicias circum circa in rebus omnibus, quæ reperiuntur
per mundum: Tum omnia in omnibus inuenies, quod est
vis attrahens omnium metallicarum & mineralium rerum
ex sale & sulfure ortarum, ac bis ex Mercurio progenita-
rum: Plus, (inquam) me non decebit de eo, quod est o-
mnia in omnibus, dicere, cum omnia in omnibus compræ-
hensa sint.

Hicce effatis porro dicebat, o viri amici, sic auditione sapientiam ex mea voce percepistis, ex quo & quomodo magnum lapidem antiquorum philosophorum reperite debeat, qui leprosa & imperfecta metalla curat, iisque novam generationem aperit, ac homines in sanitate conseruat, inque longam ætatem adducit, meque hucusque suae celesti vi & operatione confirmavit, ut sponte mea mori desyderem, huius vitæ pertæsus.

Deus pro sua gratia ac sapientia, quam clementer mihi longo tempore impertiuit, laudandus per omnia secula. Amen.

Atque ita præ eorum oculis euanuit:

Hoc sermone finito, singuli in suum se conferebant locum, vnde venerant, dies noctesque de his cogitantes ac laborantes, prout cuiuslibet ingenii bonitas contigerat, &c.

Nunc



*Nunc sequuntur duodecim
Claves*

FRATRIS BASILII VALENTINI BENE-
dictini ordinis, quibus ostia ad antiquissimum lapidem
antecessorum nostrorum aperiuntur & arcanissimus
fons omnis sanitatis reclu-
ditur.

PRIMA CLAVIS.



AMicus meus sciat, omnes res impuras & maculatas ad
nostrum opus indignas esse: Nam earum leprositatis
nihil

nihil adiumenti præstare poterit nostro operi: at bonum per impurum impeditur.

Omnes merces venales ex fodinis suo valent precio, cum vero falsificatio iis accedat, inidoneæ frunt: Sunt enim fucō deprauatæ, nec eiufdē, vt prius, sunt operationis.

Ac quemadmodum medicus interiora corporis purgat & purificat per media medicamentorum suorum, omnesque sordes inde expellit: Ita & nostra corpora purificari & purgari debent ab omni sua impuritate, vt in nostra generatione perfectio operari possit: Magistri nostri purum, immaculatum requirunt corpus, quod nulla macula aut peregrini commixtione adulteratum sit: Alieni enim additio est nostrorum metallorum leprositās.

Diadema regis sit ex aucto puro, & casta sponsa ipsi coniugio copuletur:

Quapropter si per nostra corpora operari velis, accipe gryseum, audissimum lupum, qui ratione sui nominis bellicoso Marti subiectus, origine autem natiuitatis senis Saturni filius est, qui in vallibus & montibus mundi reperitur, fame acerrima occupatus, ac proiice ipsi corpus regis, vt inde sibi alimentum habeat, & cum regem deuorarit, fac magnum ignem, in quem mitte lupum ad comburendum penitus, tum Rex iterum liberabitur: Cumque hoc factum fuerit, tum Leo superauit lupum, nec quicquam in eo amplius consumendum inueniet: Atque sic corpus nostrum principio nostri operis est idoneum.

Acteias, hanc solam esse viam rectam ac legitimam ad corpora nostra purganda: Nam Leo sese purificat sanguine lupi, ac sanguinis eius tinctura mirifice lætatur tinctura Leonis: siquidem amborum illorū sanguis affinitate quadam propinquitatis inuicem coniunctus est: Cumque Leo

fatia-

fatiatus sit, spiritus eius fortior factus est, quam prius, oculiq; eius splendore magno radiant, instar Solis: Ac interior eius essentia plurimum valet ac utilis est ad omnia, ad quæ requiritur: Et cum ita præparatus fuerit, gratias ipsi agunt hominum filii grauissimis morbis caducis aliisq; affectibus vexati Decem illi virile prosi prosequuntur ipsum ac desiderant bibere de sanguine eius animæ, omnesque qui malo afficiuntur, gaudent penitus eius spiritu.

Nam quicumque ex hoc aureo fonte bibit, sentit renouationem quandam suæ naturæ, mali ablationem, confortationem sanguinis, corroborationem cordis ac perfectam sanitatem omnium membrorum siue interius, siue exterius in corpore comprehensorum: Omnes enim neruos & poros aperit, vt malum abigi ac bonum eius locum quiete obtinere possit.

Verum amicus meus diligētissime perspiciat, vt fons vitæ purus & clarus inueniatur: Non n. aquæ peregrinæ cum nostro fonte permisceri debēt, ne abortus fiat, & ex salubri pisce serpens prærepat: Et si quoq; per media acrimonia adiuncta fuerit, per quam corpus nostrum dissolutum sit, fac vt omne corrosiuum abluatur: Nulla n. acrimonia utilis est ad prohibendos morbos internos: siquidē acre cum destructione penetret & ita plus morborum pariat: At noster fons sit absque omni veneno, quamuis venenum veneno pelli debeat.

Cum arbor quædam insalubres ac ingratos fert fructus, abscinditur circa truncū, atq; ei alia fructus species inseritur: tum germen se coniungit cum trunco, ita vt ex trunco & radice cū suo surculo bona arbor proueniat, quæ ad nutum sui initoris salubres & placitos ferat fructus.

Sex loca peragrat rex in firmamento cælesti at in

Septimo sedem suam figit: Nam palatium regium in ibi tapetibus aureis ornatum est: Si iam intelligis, quæ dico, tum hac clauē primam seram aperuisti ac pessuli obstaculum remouisti: Quod si vero necdum lumen in his perspicis, nec vitrea perspicilla quicquam proderunt, nec oculi naturales adiuuabunt, vt vltimum reperias, quod in initio tibi defuit: Tum nec plura de hac clauē dicam, quemadmodum Lucius Papius me docuit.

II. CLAVIS.



IN aulis magnatum & potentium reperiuntur varia genera potus, quorum tamen vix vllum alteri odore, calore ac sapore simile est: Nam preparatio illorum est multiplex: nihilominus omnia bibuntur, cum singula ad suum vsum ordinata & ad œconomiam necessaria sint.

Cum

Cum sol radios suos emittit, perque nubes spargit, vulgo dicitur, solem attrahere aquas ac pluias instare, idque si sæpe contingat, sæcundum reddit annum.

Ad palatium pretiosissimum exædificandum varii & diuersi opifices & mechanici manus suas adhibent & laborant, antequam ornatissimum ac perfectum palatium vocari possit: quod enim requiritur lapideum, ligneum fieri nequit.

Per quotidianos maris sæuientis cursus ac recursus, qui ex sympathia quadam superne ex caloribus influentia contingentes cauantur, multæ magnæque diuitiæ terris accedunt: Nam quotiescunque reuertuntur, hominibus aliquid boni secum adferunt.

Virgo nuptum elocanda, prius varietate vestium pretiosissimarum splendide exornatur, vt sponso suo placeat, & sui inspectione amoris incendium in eo penitus excitet: Cum vero sponsa suo coniugi carnali ritu copulanda est, diuersitas omnis vestium tollitur, nec quicquam sponsa retinet, nisi illud, quod sibi à Creatore in natiuitate concessum est.

Eodem modo cum noster sponsus Apollo cum sponsa sua Diana nuptias celebraturus est, prius quoque ipsis varia vestimenta præparantur, eorumque capita & corpora aquis optime lauuntur, quas aquas tu per diuersos distillandi modos addiscere debes, cum sint valde inæquales, alia magnæ, alia exiguæ, prout earum necessitas requirit, quemadmodum de variis potus generibus dixi: Ac scias, cum humiditas terræ ascendit & nebula eleuatur, in superiori parte congelatur, & sua grauitate deorsum cadit, qua ratione terræ ablata humiditas restituitur: idque terram reficit, nutrit & alit, vt folia & gramina inde enasci possint:

Idcirco

n inibi ta-
dico, tum
staculum
perspicias,
oculi na-
initio ti-
emadmo-



aria ge-
e, calore
ultiplex:
m vsum

Cum

Idcirco nonnullæ præparationes tuarum aquarum distillando sæpius repeti debent, vt id, quod à terra abstractum est, ipsi sæpiissime reddas, ac iterum abstrahas, velut Maris Eurypus terram sæpe relinquit ac rursus obtegit, donec ad certam metam perueniat.

Cum ita hoc modo Palatium Regis variis manuum opificiis præparatum & exornatum fuerit, ac mare vitreum suum cum sum absoluerit, palatiumq; bonis repluerit, tuto Rex ingredi, suamque sedem inibi ponere poterit.

Verum, amice mi, notes hoc in primis, vt sponsus cum sua sponsa nudus cum nuda cõiungatur: ideoq; omnes res præparatæ ad vestium ornatum & pulchritudinem faciei spectantes iterum remoueri debent, quo nudi sepulchrum possideant, pro vt nudi nati sunt, ne eorum semen peregrini commixtione corrumpatur:

Pro conclusione huius sermonis dico tibi in omni veritate, quod preciosissima aqua, qua sponsi balneum fieri debet, ex duobus pugilibus (intellige, ex duabus contrariis materiis) prudenter magna cura cõficiatur, vt aduersarius vnus alium propellat, adq; pugna habiles fiant, ac brauium obtineant: Non enim vtile est Aquilæ, nidum suum in alpi-bus ponere: Nam pulli eius præ frigore niuis in summitate montium morerentur:

Quod si vero aquilæ draconem frigidum, qui suam habitationem in petris longo tempore habuit, & ex terræ speluncis prorepat, addas, ambosq; in infernalem sellâ ponas, tum Pluto ventum afflabit, & ex frigido dracone igneum spiritum volatile eliciet, qui suo magno calore aquilæ pennas comburet, ac sudorificum balneum excitabit, adeo vt nix in summis montibus colliquescat & aqua fiat, quo minerale balneum bene præparetur ac regi fortunam ac sanitatem tribuat.

III. CLAVIS.



PER aquam ignis extingui & penitus tolli potest; Et si multum aquæ in exiguum fundatur ignem, tum ignis aquæ succumbere cogitur, ipsiq; Dominium victoriæ concedere: Ita & nostrum igneum sulfur per aquam ad artem præparatam superari & vinci debet, si modo post aquæ discessum ignea vita nostri sulfurei vaporis triumphare debeat & victoriam iterum obtinere: Nullus autem triumphus contingere in hoc proposito potest, nisi Rex aquæ suæ fortem vim & potentiam addiderit, eique sui coloris proprii clauem addicarit: vt per eam destruat & inuisibilis fiat, verum hac vice eius visibilis forma redire debet, cum diminutione tamen simplicis suæ essentia ac emendatione sui status.

E

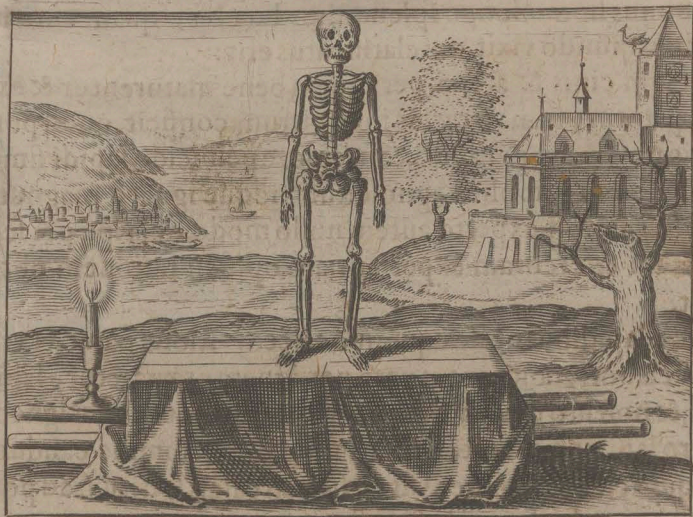
Pictor

Pictor in albo flauum, & in flauo rubeum ac omnino
 purpureum colorem pingere potest: & quamuis omnes
 adhuc colores ad sint, tamen vltimus in gradu suo summus,
 præualet: Idē in nostro magisterio contingere debet: cum
 quē id factum, tum lumen omnis sapientiæ præ oculis ha-
 bes, quod in tenebris splendet, licet non ardeat: Nam no-
 strum sulfur non vrit, & nihilominus longe lateq; emicat:
 nec quicquam colorat, nisi præparatum sit, suoque colore
 coloratum, quo & post colorare valeat imbecilla & imper-
 fecta metalla: Non autem concessum est illi sulfuri colora-
 re, nisi color iste cum magna perseuerantia ipsi abdicatus
 sit: Nam imbecillius superare nequit, sed fortius obtinet
 Dominium in imbecillius, & debile cogitur robusto cede-
 re; Idcirco pro hoc sermone conclusionem sequentem &
 sententiam retine, paruum alteri paruo subuenire nequit,
 nec opem præstare in operando, & res combustibilis alte-
 ram rem combustibilem defendere non potest, ne & ipsa
 comburatur: si itaq; defensor adesse debet, qui iuuamentū
 combustibili præstet, idq; defendat, tum defensor ipse plus
 potentia habebit, quam ille, cuius defensionem sibi sumit,
 ac imprimis ipse in sua substantia incombustibilis necessa-
 rio existet: Ita & qui nostrum incombustibile sulfur om-
 nium sapientum præparare velit, primo consyderet apud
 se, vt sulfur nostrum quærat in eo, in quo incombustibile
 est, quod fieri nequit, nisi mare salsum corpus absorpserit,
 ac iterum ex se reiecerit: Tum exaltes ipsum in suo gradu vt
 omnes cæli alias stellas claritate sua longe antecedit, inq;
 sua essentia adeo sanguine abundet, instar Pelicani, cum se
 in pectore vulnerarit, tum absq; defectione sui corporis,
 multos pullos educare & sanguine suo enutrire possit: Illa
 est Rosa nostrorum magistrorum, colore tyrio, & rubeus
 fan-

Sanguis draconis, à multis descriptus, pallium quoq; purpureum summe foliatum in nostra arte, quo Regina salutis operitur, & quo omnia metalla egentia calore refici possunt:

Hoc pallium honorificum serues bene, vna cum astrali sale, quod caeleste hoc fulfur consequitur, ne aduersi quid illi accidat, & de volatilitate auis ipsi concedas, quantum sufficiat, tum gallus deuorabit vulpem, & post in aqua suffocabit, perque ignem resuscitatus à vulpe iterum deuorabitur, vt par pari referatur.

IV. CLAVIS.



OMnis caro ex terra exorta corrumpenda & in terram iterum redigenda erit, ceu prius terra fuit, tum sal terrenum dat nouam generationem per caelestem resuscitationem: Vbi enim prius terra non fuit, ibi resurrectio sequi nequit in nostro opere: Nam in terra est naturæ balsamum & sal illorum, qui inquisiuerunt cognitionem omnium rerum.

In extremo iudicio mundi, per ignem mundus iudicabitur, vt quod prius à magistro ex nihilo factum, rursus per ignem redigatur in cinerem, ex quo cinere Phoenix tandem pullos suos producet: Nam in eiusmodi cinere latet verus & genuinus tartarus, qui solui debet, & post solutionem eius, fera fortissima conclauis regii aperiri potest.

Nouum cælum ac terra formabitur post combustionem, & nouus homo longe splendidius lucebit, quam ante in primo mundo vixit, qui clarificatus erit:

Cum cinis & arena per ignem bene maturentur & excoquantur, tum vitrarius inde vitrum conficit, quod post in igne semper perdurat, & in colore pellucido lapidi simile nec cinere amplius agnoscitur, idque ignaro magnum mysterium est, experto autem nullo modo, quia ipsi per scientiam & crebram experientiam opificii rationem obtinet:

Ex lapidibus opifex quoque calcem vstione parat, vt utilis sit labori, antequam vero per ignem præparetur, lapis est, & non pro calce ad laborem adhiberi potest, per ignem vero lapis is maturatur, & ab igne gradum summe calidum acquirit, adeoq; potens fit, vt igneo calcis spiritu, si ad perfectionem suam perductus sit, vix quicquam comparari queat:

Quælibet res si in cineres comburatur, per artem de se
præ-

præbet sal suum, quod si in eius anatomia sulfur & Mercurium separatim seruare possis, & suo sali iterum restituere, iuxta sufficientiam artis, tum iterum inde fieri poterit ignis beneficio, id, quod ante eius destructionem seu anatomiam fuerat, quod prudentes huius mundi stultitiam vocant, proque nugis reputant, appellantes id nouum creatum, quod peccatori à Deo non concessum est, at nec ipsi intelligunt, quod creatum illud ante fuerat, & artifex saltem per semen naturæ augmentationem eius & magisterium comprobet.

Quicumque artifex cinerem non habet, nec sal ad nostram artem conficere potest, nam absque sale nostrum opus corporeum fieri nequit: coagulationem enim omnium rerum solummodo sal operatur.

Quemadmodum sal omnium rerum sustentaculum est, easque præ putredine conseruat, ita & sal nostrorum magistrorum, metalla tutatur, ne in nihilum prorsus redigantur & corrumpantur, quo minus inde aliquid iterum fiat, nisi forte Balsamus eorum intereat, & incorporatus salis spiritus è natura recedat, tum corpus esset omnino mortuum, & nihil cum fructu aliquo inde confici posset, quia spiritus metallici decessissent, & per naturalem sui interitum reliquissent habitationem nudam & vacuam, in quam nulla vita reducenda esset.

Nota autem hoc, artis studiose, quod sal ex cinere plurimum valeat, inque eo multæ virtutes lateant: veruntamen ipsum sal inutile est, nisi interius eius conuersum & exterius reductum sit. Nam solus est spiritus, qui dat vires & vitam: nudum corpus ad hoc nihil præstat: si sciueris illum reperire, habebis sal Philosophorum, & oleum incombustibile.

stibile verissime, de quo ante me multa scripta sunt

*Quamuis saphorum plurimi
Me queritarint anxii,
Pauci tamen vires meas
Considerarunt abditas.*

V. CLAVIS.



Vivifica vis terræ omnia producit, quæ ex ea proveniunt,
& quicumque dicit, terram esse vitæ expertem, veritati
contrarium statuit. Nam mortuum viuo alteri nihil sup-
peditare potest, & incrementum apud mortuum deficit,
quia spiritus vitæ auolauit: Idcirco spiritus est vita & ani-
ma

ma terræ, qui in ea habitat, & à cælesti & sydereo in terre-
stre operatur: Nam omnes herbæ, arbores & radices, at-
que omnia metalla & mineralia, vires suas, incrementum
& nutrimentum ex spiritu terræ recipiunt: quia spiritus
est vita, qui ab astris nutritur, & deinceps alimētum omni-
bus vegetabilibus concedit, & veluti mater fatum in vtero
abscondit & apud se enubit. Ita & terra mineralia, in eius
gremio submersa, per spiritum suum, superne acceptum,
fouet:

Quapropter terra per se vires illas non dat, sed viuificus
spiritus, qui in illa existit, & si terra suo destitueretur spiri-
tu, foret mortua, nec nutrimentum præberet amplius: si-
quidem eius sulfuri aut pinguedini spiritus, qui vim viuifi-
cam conseruat & omnia crescentia per nutrimentum pro-
ducit, deficeret.

Duo spiritus contrati vna cohabitare possunt, ac non
facile conueniunt: cum enim puluis pyrius incenditur,
duo illi spiritus, ex quibus puluis ille compositus est, cum
maximo crepitu & impetu ab invicem fugiunt, & volant
in auras, vt nemo dignoscere possit aut dicere quorsum
profugerint, aut quid fuerint, nisi ab experientia cog-
nitum fuisset, quales spiritus & in qua substantia extitif-
sent:

Ex quibus scias, mi studiose artis, vitam solummodo ef-
se verum spiritum: atque ita omne quod vulgus ignarum
pro mortuo reputat, iterum in imperceptibilem, visibilem
& spiritualement vitam reducendum, inque ea conseruan-
dum fore, si modo vita cum vita operari debeat, qui spiri-
tus se pascunt & nutriunt cælesti, & sunt à cælesti, elemen-
tari & terrestri substantia procreati, quæ materia informis
appellatur.

Et

ta sunt



eniunt,
veritati
hil sup-
deficit,
& ani-
ma

Et quemadmodum ferrum suum habet magnetem, qui id mirifico & inuisibili amore allicit, ita & nostrum aurum quoque magnetem habet, qui magnes est prima materia magnilapidis, si hos meos sermones percipis, præ toto mundo diues & beatus es.

Adhuc vnã declarationem in hoc capite tibi exponam, cum homo in speculum inspicit, reflexio ipsius imaginem causatur, quæ si manibus attingatur, nihil palpabile ibidem inuenitur, nisi speculum, in quod homo respexit, Ita etiam ex hac materia spiritus visibilis educendus est, qui tamen impalpabilis est: Ille idem spiritus, inquam, est radix vitæ nostrorum corporum, & Mercurius Philosophorum, vnde liquorosa aqua paratur in nostra arte, quam tu in sua compositione iterum materialem efficere, & per certa media, ab infimo ad summum gradum in perfectissimam medicinam reducere debeas: Nam nostrum initium est obseratum & palpabile corpus, medium spiritus fugitiuus, & aqua aurea absque omni conuersione, ex qua nostri magistri vitam suam acceperunt, finis autem est fixissima medicina humanorum & metallicorum corporum, quam potius angelis, quã hominibus scire, concessum est, licet & eiusmodi homines talem adepti sint, qui precibus ex corde profectis eam à Deo impetrant, & erga ipsum & egenos homines grati sunt.

Pro conclusione horum, dico certissime, quod labor vnus ex alio proueniat: nam nostra materia in principio operis nostri optime & summe purificata esse debet, deinde soluta & destructa, penitusque corrupta & in puluerem & cineres redacta: Cum id omne factum est, tum præpara inde spiritum volatilem, album instar niuis, & alium spiritum volatilem, rubrum instar sanguinis, qui duo spiritus
tertium

tertium in se continent, & sunt tamen vnicus spiritus, sunt-
 que ii tres spiritus, qui vitam cōseruant & augent; eos con-
 iunge, da ipsis, quicquid de cibo & potu naturaliter neces-
 sum sit, & contine eos in thalamo caloris vsque ad perfe-
 ctionem natiuitatis: tum videbis & experieris, quid Crea-
 tor & Natura tibi concesserint. Et scias, me ore meo hucuf-
 que nullam patefactionem eiusmodi fecisse; ac Deus plus
 efficacix & mirabilitatis in natura posuit, quam multa ho-
 minum millia credere possint. Mihi autem sigillum im-
 pressum est, vt & alii post me mirabilia scribere valeant,
 quæ naturalia à Creatore concessa, at pro innaturalibus ab
 insipientibus habentur: Nam naturale primum suum ini-
 tium à supernaturali sumit, & nihilominus omne simul nil
 nisi naturale reperitur.

VI. CLAVIS.



MAs absque fœmina pro dimidiato habetur corpore, & fœmina absque viro similiter dimidii corporis vicem obtinet: nam singuli per se nullum fructum edere possunt: Cum vero coniugali fœdere coniuncti viuunt, corpus perfectum est, & per semen eorum augmentatio sequi potest.

Cum nimium seminis in agrum proiicitur, ager superfluitate laborat, ne maturus sequi possit fructus; si vero minutius sit semen, fructus rariose & lolium eius loco succrescit, quo nec sit utilitas vlla consequutura.

Si quis conscientiam suam non peccato onerare velit in venundandis mercibus, proximo suo iustam mensuram præstet; atque vlnas & pondera legitima suppeditet, quo maledictionem fugiat, & apud pauperes sacrificium laudis parat.

In magnis aquis facile quis suffocari potest, & aquæ paruæ non difficulter calore solis exiccantur, vt nullius respectu sint.

Idcirco ad obtinendam optatam metam, certa mensura in commixtione philosophiæ liquorosæ substantiæ, obseruanda erit, ne maius minorem portionem superet & opprimat, quo generatio prohibeatur, & ne minus præ maiori nimis imbecillum sit, quo & æquale Dominium exercere possit: Nam pluuiæ fructibus inutiles sunt, & siccitates nimix nullam perfectionem veram producant; Quocirca si Neptunus balneum suum legitime præparauit, aquam permanentem bene ponderes, sedulaque cura consideres, ne quid nimis aut minus illi facias.

Duplex igneus mas vno candido cygno pasci debet, qui inuicem se interiment, ac iterum ad vitam restituent: Et aer quatuor mundi partium tres quartas ignei viri inclusi occupabit, vt cantus cygnorum exaudiri possit, ad modos
vale:

valedicendi Musicos exprimendum. Tum affatus Cygnus cibus erit regi, & igneus rex iucundam vocem Reginae valde amabit & præ magno amore amplectetur, seque ea satiabit, donec ambo euanescant, & in vnum corpus coaleant.

Vulgo dicitur, quod bini tertium superare & prosterne-
re possint, præsertim si spatii satis sit malitiam suam exer-
cendi; Ad hoc scias, ex vero fundamento, quod geminus
ventus venire debeat, vulturnus dictus, ac deinde simplex.
Notus appellatus, qui ab oriente & meridie impetuose spi-
rabunt, quorum motione cessante, ita vt ex aere facta sit a-
qua, audacter confides, quod ex spiritali corporale fiet, &
quod numerus per quatuor anni partes, in quarto cælo,
postquam septem planetæ imperium suum exercuerint,
dominabitur, ac in infima habitatione palatii cursum suum
perficiet, summumque examen expectabit, tumque bini il-
li emissi tertium superarunt & absumpserunt.

In hoc ipso nostri magisterii scientia est pernecessaria:
Nam diuisio & compositio vt recte fiant necesse est, si mo-
do ars diuitias parere, ac bilanx non per inæqualia ponde-
ra falsificari debeat; Estque hæc rupes nostræ intentionis,
quod tu hoc caput per cælum artificiale, per aerem & ter-
ram, cum vera aqua & perceptibili igne, in positione legi-
timi ponderis absque vlllo defectu, finire tenearis,
veluti vere tibi dixi.

VII. CLAVIS.



Naturalis calor conferuat vitam hominis: Nam si naturalis calor decesserit, vita finem sortitur:

Naturalis ignis, si temperate vsurpetur, defendit præ frigore, superfluitas autem eius destructionem causatur: Non est necessarium solem corporaliter cum sua substantia attingere terram, verum sufficit, si à longinquo per radios, qui per reflexionem, cum in terram incidunt, fortiores fiunt, vim suam exerat: Nam per ista media satis habet efficacix officium suum peragere, & per concoctionem omnia maturare: Per aeris enim distantiam radii solares in temperiem quandam adducuntur, vt ita ignis medio aeris, velut aer ignis medio operari queat.

Terra absque aqua nil producere potest, & vicissim aqua:

qua absque terra nihil excitare: Quemadmodum iam terra & aqua vna alterius ope indiget ad fructus generandos, ita nullo modo ignis aere & aer igne carere potest: Nam ignis absque aere vitam non habet, & aer absque igne calorem & siccitatem suam præstare nequit.

Vitis in vltima sua maturatione radiis & calore solis magis opus habet, quam in initio veris. Et si Sol in autumnno operationem suam bene exerit, vitis succum suum melius & fortius exhibere solet, quam si defectu caloris radii solares ipsi defuerint:

In hyeme vulgus omnia mortua esse existimat, quia frigus terram constrinxit, ne quid inde excrescere queat: quam primum vero ver sese offert, vt frigus ascensione solis diminuat, omnia in vitam reuocantur, arbores & herbæ vegetant, & reptilia animalcula, quæ gelidam hyemem fugerant, ex speluncis & specubus terræ prorepunt, omnia vegetabilia nouum de se spargunt odorem, eorumque præstans operatio per pulchros, amabiles & varios florum colores indicatur: at que sic æstas operando procedit, vt eiusmodi flosculis cuiuslibet generis fructus ferat, pro quibus merito Creatori, qui tali ordinationi metam per naturam præfixit, gratias agere debes.

Ita annus post annum operatur, donec mundus ab Architecto suo iterum destruat, & illi, qui terram obsident, per glorificationem Dei exaltentur: tum omnis terrestris natura operari desinet, & cælestis æterna eius vice habitabit.

Cum Sol in bruma procul à nobis cursum suum peragit, altam niuem liquefacere nequit, si vero propius nobis in æstate accedat, aer ignitior & fortior fit, vt nix colliquescens.

in aquam decidat, seque destruat; Debile enim fortiori cedere cogitur, & fortius debili dominatur.

Ita quoque in hoc magisterio ignis regimen obseruari debet, ne humidus liquor iusto citius exiccetur, ac terra sapientum nimis cito colliquefiat & soluatur; Alias ex piscibus salubribus in aquis tuis scorpiones generares: Verū si laboris tui verus director esse desideras, tum sume spiritua- lem aquam, cui spiritus in initio incumbibat, & conclude ostium munitionis præ ea: Cælestis enim vrbs ab eo tempore à terrestribus hostibus obsidebitur. Atq; cælum tuum per tria munimenta & mænia fortiter custodiri debet, ne aditus vllus, præterquam vnus, isque custodiis optime munitus sit; Tum, vbi omnia illa perfecta sunt, incende lumen sapientiæ, & quære eo Grossum deperditum, tantum illuminationis da, quantum sufficiat; Nam scias, quod reptilia animantia & vermes in terra frigida & humida morentur, ratione suæ qualitatis: Hominis autem habitatio est supra terram in temperata & complexa proprietate ordinata: Angelici vero spiritus cum non habeant terrestre, sed Angelicum corpus, nec carni peccatis pollutæ, vt homo, sint obnoxii, superiori ponuntur gradu, vt ignem & frigus pariter in suprema & infima regione, absque vlllo impedimento tolerare possint. Et postquam homo clarificatus fuerit, cælestibus spiritibus in hoc æquabitur: Deus autem cælum & terram gubernat & operatur omnia in omnibus. Quod si nostræ animæ recte prospicimus, tum & nos denique filii & hæredes Dei efficiemur, ad id peragendum, quod iam nobis impossibile, verum hoc fieri nequit, nisi omnis aqua exiccetur, & cælum & terra cum cunctis hominibus per ignem iudicentur.

VIII. CLAVIS.



OMnis caro siue humana, siue animalium sui augmen-
tationem aut propagationem nullam producere po-
test, nisi id fiat principio per putrefactionem: semen quo-
que agri & omne, quod vegetabilibus subiectū est & approp-
riatum, augmentari nequit, nisi putrefactione: Multa in-
super animalcula & vermes vita donantur, ita vt ex mera
putrefactione viuificam vim & operationem consequan-
tur, quod præ omnibus miraculis merito vt miraculum ag-
noscendum erit, verum natura hoc ipsum concessit, cum
eiusmodi viuifica augmentatio & inspiratio vitæ vt pluri-
mum in terra reperiatur, & per alia elementa spirituali se-
mine ea ratione exitetur.

Hoc

Hoc exemplis demonstrandum, nouit vxor ruricolæ optime: Nam gallinam nullam ad rem familiarem educare potest, nisi id fiat putrefactione oui, ex quo pullus generatur.

Si panis in mel incidat, in eo nascuntur formicæ, quod quoque singulare naturæ miraculum est præ aliis. Agricola animaduertit etiam, quod ex putrida carne vermiculi oriuntur in hominibus, equis, aliorumque animalium corporibus, quemadmodum etiam in nucibus, pomis, pyris, & eiusmodi araneæ, vermes, & si quid præterea sit, ac quis varia genera & species vermium enumerare potest, quæ ex sola putrefactione procedunt.

In herbis idem videre est, quod diuersa herbarum genera, vt vrticæ & eiusmodi plura in iis proueniant locis, vt herba talis nunquam creuit, aut semen eius decedit: solummodo ex putrefactione, causa eius est, quod terra ad istos fructus iis locis sit disposita & quasi imprægnata, quod à proprietate sydereæ ipsi superne influxit: vt ita semen spiritualiter in ea produxerit: quod semen in terra se ipsum putrefecit & per operationem & adiumentum elementorum, corporalem materiam generauit, secundum speciem naturæ: Ita astra vna cum Elementis possunt nouum aliquod sperma excitare, quod nunquam ante fuerat: & postea per succedentem putrefactionem augmentari poterit: Homini autem tantum non est concessum, vt nouum sperma exciter: Nam operatio elementorum & syderum essentia non est in eius potestate ad formandum: Ita & crescunt varia genera herbarum saltem ex putrefactione, quia vero agricola hæc pro consuetis habet, nec amplius considerat, nec causam eius scientiæ sibi imaginari potest, apud vulgum consuetudinis vicem obtinet: Tu autem, cui plura,
quama

quam vulgari alicui, scire conueniat, sermones & sententias ampliores percipiendo, causis & fundamenta adhibitas, per quod ex quo viuificatio resuscitationis & generationis ex eiusmodi putrefactione proueniat: non cognoscendo id vt consuetudinē, sed vt naturæ indagator: Cum in summa omnis vita per putrefactionem oriatur & causetur:

Quodlibet elementum per se habet suam corruptionem & vicissim generationem: Nam arris cupidus huius certior factus sit, & ex superabundante fundamento cognoscat, in vno quoque Elemento cetera tria delirescere: Nam aer habet ignem, aquam & terram in sese, quod incredibile videri posset, cum tamen sit ipsa veritas. Ita & ignis, aerem aquam & terram in se continet, alias nihil generaret. Et aqua particeps est terræ, aeris & ignis, alias nihil sequi posset in generatione, non considerato eo, quod quodlibet Elementum seorsim sit, cum ea nihilominus permixta sint: Hoc per distillationem in separatione Elementorum omne reperitur.

Et vt hoc tibi per legitimam probam ostendam ne ignarus dicas, mea prolata esse, mera verba & neququam vera, prædico tibi, cui naturæ separatio indaganda conuenit & Elementorum diuisio cognoscenda proposita est, quod in distillatione terræ, primo aer omnium facillime transit, post quem continuatione certa, aquæ Elementum præcedit: Ignis in aere latet, quia vterque sunt spiritualis essentia, & se invicem mirabiliter amant, Terra in fundo remanet in qua est sal preciositatis.

In distillatione aquæ, aer & ignis primo progreditur, post aqua & corpus terræ in fundo manet. Elementum ignis, si inuisibilem substantiam redigatur per extractio-

G nem

nem ignis, aquæ & terræ quodlibet per se elici potest: similiter aer in reliquis tribus Elementis habitat: Nullum enim eorum aere carere potest: Terra nihil est, nec quicquam producere potest absque aere, ignis non ardet, nec habet vitam absque aere, Aqua nullum fructum generare potest sine aere: Porro nec aer quicquam consumere nec humiditatem exicare potest, nisi id fiat calore naturali: Cum itaque feruor & calor in aere reperiatur, Elementum ignis utique in aere erit: Nam omne quod calidum & siccum igneæ substantiæ addictum est: quocirca vnum Elementum altero carere nequit, sed commixtio quatuor Elementorum semper in generatione omnium rerum inuenitur: & qui contrarium statuit, nullo modo arcana naturæ intelligit, nec eorum proprietates indagauit:

Nam scire te oportet, si quid per putrefactionem nasci debeat, ut hoc modo eueniat, necesse est: Terra per occultam & inclusam humiditatem in corruptionem aut destructionem quandam reducitur, quod est initium putrefactionis: nam absque humiditate, utpote Elemento aquæ, nulla vera putrefactio fieri potest: si iam generatio quædam ex putrefactione consequi debeat, per calidam proprietatem ceu Elementum ignis, necessum est ut accendatur & educatur: Nam sine naturali calore nullus ortus fieri potest: quod si generatum viuificum flatum & motum assumere debeat, absque aere id accidere nequit: si enim aer ad hoc non vna operaretur, suumque munus exereret, tum primum compositum & substantia, vnde generatio procederet, in sese suffocaretur & interiret, propter aeris defectum: Quapropter clare reperitur, & fundamentaliter demonstratur, nullum perfecte generatum quatuor Elementorum

torum ministerio destitui posse, & quod semper vnum Elementum in alio suam operationem & vitam ostendat, atque ita per putrefactionem manifestet: Nam absque illa hoc tempore & in posterum nihil in lucem editur: & quod id verum sit, nempe, quod ad quamcumque viam & perfectam generationem & resuscitationem omnia quatuor Elementa necessaria sint, scito, quod cum Adam primus homo ex terræ gleba à summo Creatore formatus esset, nondum sese exerebat vitæ alicuius perceptibilis motus, donec ipsi Deus spiritum inspiraret: tum terræ gleba viuifica vi donabatur; In terra erat sal, id est corpus: aer inspiratus erat Mercurius, Spiritus; per hanc inspirationem dabat ipsi aer genuinum & temperatum calorem, qui erat sulphur, id est Ignis, Tum mouebat sese & manifestabat Adam tali motu, quod ipsi anima viuifica infusa esset. Nam ignis sine aere esse nequit, & vicissim nullus aer absque igne: Aqua terræ erat incorporata, cum necessario simul, si modo vita sequi debeat, in æquali mixtionis concordantia, existant,

Ita Adam primo ex terra, aqua, aere & igne, ex anima, spiritu & corpore, ac denique ex Mercurio, sulfure & sale, eductus, compositus & generatus est.

Eodem modo Eua prima femina, omnium nostrum mater, eorundem est particeps: cum ipsa ex Adamo progenerata sit: Atque ita Eua ex Adamo orta & ædificata est, quod bene notes: Et vt iterum ad putrefactionem redeam, inquisitor magisterij & deditus Philosophiæ sciat, quod pari ratione nullum metallicum semen operari possit, aut sese augmentare, nisi hoc semē metallicum per sese so-

lummodo absque vlla peregrini additione aut permixtione ad perfectam putrefactionem redactum sit: quemadmodum nulla vegetabilium & animalium semina, vt declaratum & dictum est, absque putrefactione augmentationem producere possunt: Ita & intellige de metallis, quæ putrefactio beneficio Elementorum perfectam suam operationem consequi debet, non quod Elementa sint ipsum semen, vt ante satis patefactum est, sed quod metallicum semen, quod per caelestem, sydeream & elementarem essentiam exortum & in corporeum quid deductum est, per Elementa porro in talem putrefactionem & corruptionem promouendum sit.

Nota etiam hoc, quod vinum spiritum volatilem habeat apud se: Nam in eius distillatione spiritus primo procedit, & phlegma post: quam primum vero per diuturniorem calorem in acetum educatur, spiritus eius non adeo volatilis est, vt prius; Nam in distillatione aceti primo aqua seu aquositas exit, & spiritus vltimo: Et quamuis eadem materia sit præ oculis, quæ prius in vase fuerat, attamen longe aliam proprietatem habet, cum non amplius vinum, sed per putrefactionem caloris continui transmutatum & acetum factum sit: Et omne, quod cum vino, aut eius spiritu extrahitur & circulator, longe aliam habet proprietatem & operationem, quam illud, quod cum aceto elicitur: Nam si vitrum Antimonii cum vino aut spiritu vini extrahatur, multas prouocat sedes, ac vomitiones: cum sit adhuc venenum, & eius venenositas nondum sit delicta aut extincta, si vero vitrum Antimonii cum bono distillato aceto extrahatur, pulchram dat extractionem alti coloris; Tum aceto per balneum Mariæ abstracto, & flauo puluere, qui remanet per repetitas distillationes aquæ communis,
bene

bene abluto, vt omnis acetositas, recedat, dulcis habetur puluis, qui nullas sedes amplius concitet, sed pulcherrima medicina fit ad vtendum, quæ multum præstet cum admiratione, & merito miraculum Medicinæ haberi debeat.

Hic puluis mirabilis resoluitur loco humido in liquorem, qui absque omni dolore in Chirurgia multum quoque præstet, de quo satis.

Atque hoc præcipuum caput est pro conclusione huius sermonis notandum: cælestis creatura generata, cuius vita per astra conseruatur, & per quatuor Elementa nutritur, in ætère debet, atque post putrefieri; quod si fiat, astra per Elementorum Media, quibus id incumbit, corpora putrefacta rursus vita donabunt, vt iterum cæleste quid, quod in suprema fumamenti regione habitationem suam habebit, inde fiat: si id perfectum sit, videbis, quod terre-

stræ à cælesti cum corpore & vita assumptum, & terrestre corpus in cælestem substantiam reductum sit.

G 3

IX. CLA.

IX. CLAVIS.



Sumus planetarum caelestium Saturnus vocatus in
 magisterio nostro vilissimæ autoritatis est: nihilominus
 præcipua est clavis totius artis, at in infimo gradu positus,
 & minimæ existimationis in arte nostra habetur, quamvis
 etiam per celerem volatum in supremam summitatem su-
 pra omnia luminaria se eleuarit, attamen pennarum eius
 refectione ad infimam omnium illuminationem reducen-
 dus & per corruptionem in emendationem promouendus
 erit, quo nigrum in album, & album in rubrum commute-
 tur, ac per cursum totius mundi colorum cæteri quoque
 planetæ transeant, vsque ad superabundantem Regis tri-
 umphantis proprium colorem: Atque sic dico, etiamsi Sa-
 turnus

turnus
 vim &
 quæ est
 gneum
 adimi
 turnus
 mutat
 cipium
 videbit
 portet
 tus in
 dos.

Ex
 prap
 albus
 orium
 rios c
 ceita
 que i
 noua
 done
 non

C
 conf
 mag
 rube
 virio
 præ
 eini
 flau

turnus præ toto mundo vilissimus videatur, tamen eam vim & efficaciam in se habet, quod, si preciosa eius essentia, quæ est extra modum insensibilis frigiditas, incurrens, igneum corpus metallicum reducat, ei currens viuacitas adimi possit, adque tale tractabile corpus redigi, quale Saturnus ipse est, verum longe maioris constantiæ: quæ permutatio ex Mercurio, sulfure & sale suam originem, principium & finem sortitur. Hoc multis difficile intellectu videbitur, pro vt est, verum cum materia sit vilis, oportet vt intellectus sit acutus & altus, quo inæquales status in mundo maneant ad Dominos à seruis discernendos.

Ex Saturno multiplices colores proueniunt: qui per præparationem & artem conficiuntur, vt niger, cineritius, albus, flauus, & rubeus, & præter hos qui mixti hinc oriuntur colores. Ita & materia omnium sapientum varios colores pertransibit, antequam magnus ille lapis ad certam perfectionis metam exaltetur: Nam quotiescunque Igni noua porta intromissionis aperiatur, toties hinc noua forma & species vestium pro præmio conceditur, donec egenus ipse diuitias acquirat, & alterius mutuo dato non indigeat:

Cum generosa Venus regnum suum possidet, & pro consuetudine aulæ Regiæ officia rite distribuit, apparet magnifico splendore ac Musica ipsi speciosum vexillum, rubei coloris, præfert, in quo picta est Charitas vestibus viridibus pulcherrima, aulæque eius Saturnus magister præfectus est, qui cum officium suum peragit, Astronomia ei nigrum vexillum præfert, in quo Fides depicta cernitur flauo & rubeo vestitu,

Iupi-

Jupiter cum suo sceptro munus Marscalli obit, eique Rhetorica vexillum cineritii coloris gestat, cui Spes coloribus splendidis ornatissima appicta est.

Mars res bellicas omnes callet & imperium gerit igneo quodam aestu; ac Geometria ipsi præterdit velum sanguineum, quo Fortitudo rubeo panno vestita visitur: Mercurius vices Cancellarii tenet, eique Arithmetica vexillum omnium colorum præfert, cui Temperantia appicta est coloribus mirificis.

Sol est vicarius Regni, & Grammatica ei flauum vexillum præfert, in quo Iustitia depicta est aureo vestitu: qui vicarius, etsi in suo regno plus potestatis habeat, tamen Venus Regina ipsum splendore suo superabundantissimo excæcauit & vicit.

Luna quoque tum apparet, & Dialectica ipsi argenteum & splendens velum præfert, cui prudentia cęstino colore appicta fuit: Ac quoniam Lunæ maritus mortuus sit, officium ipsa ad se transtulit, ne in posterum Regnam Venerem dominari permittat: Nam rationes æconomix gratia cum ea contraxit, tum Cancellarius ipsi subueniet, vt nouum imperium instituatur, atque ipsi ambo in Regnam dominantur, intellige, quod vnus Planeta alium de sua dominatione, officio, possessione & potentia depellere & remouere debeat, donec optimi illorum summum occupet imperium, cumque optimo firmissimoque colore primæ suæ matri appropriato, ex natua constantia, amote & consanguinitate victoriam obtineant: Nam antiquus mundus transit, & nouus eius vice acquisitus est, ac planeta vnus alium spiritualiter consumpsit, vt saltem fortissimi aliorum nutrimento remanserint, duo ac tres per vnum solum superati.

Pro vltima conclusionem ex omnibus hisce percipias, quod producere debeas caelestem libram, arietem, taurum, cancrum, scorpionem, & capricornum; ab altera parte libram ponas geminos, sagittarium, aquarium, pisces, & virginem, tum fac vt aureus leo virgini in gremium insiliat, atq; sic illa pars librae superabit, atque alteri parti in pondere praeualebit: sine tum vt duodecim signa caeli cum pleiadibus in oppositum proueniant, atq; sic post omnium mundi colorum absolutionem denique coniunctio & vnio fiet, vt maximum in minimum, & minimum in maximum coincidat.

*Si staret totius mundi natura
Solummodo in vna figura
Nec per artem aliud quid fieret,
Nil mirum tum reperiretur orbe,
Nec natura esset demonstranda,
Pro quo Deus sit summe laudandus.*

H X.CLA-

X. CLAVIS.



IN nostro lapide per me, & longe ante me elaborato, continentur omnia Elementa, omnes minerales & metallicæ formæ, imo omnes qualitates & proprietates totius mundi: Nam in eo reperiri debet maximus & fortissimus calor: si quidem per eius magnum internum ignem frigidum Saturni corpus calefcit, atque ea incensione in optimum aurum commutatur: In ipso quoque offendi debet maximum frigus, cum eius coniunctione feruidior Veneris gradus temperetur, ac viuis Mercurius coaguletur, atque pariratione sui induratione in optimum, fixum aurum vertatur: causa eius est, quod omnes hæ proprietates materiæ nostræ magni lapidis per naturam infusæ sint, quæ proprietates

tates per gradus ignis excoquantur & maturantur, donec summam perfectionem acceperint, quod prius fieri nequit, quam Mons *Ætna* in Sicilia ab incendio suo extinctus sit, ac nullum frigus amplius in summis montibus hyperboreis reperiatur, qui locus etiam *Filiatum* dici potest.

Omnes arborei fructus si ante maturacionem decerpantur, inutiles sunt & præcoces, nec iis commode uti licet: sic nisi *figulus* sua opera per ignem satis vrat & excoquat, vsui inidonea sunt, quia non satis ab igne maturata existunt.

Ita & circa nostrum *Elixir* respiciendum & diligenter considerandum est, quo iustum ipsi tempus tribuatur, nec ante illud ipsius bonitati quid detrahatur, ne falsitatis nomine incusari, ac pro indigno æstimari possit: Nam si flores decerpantur facile innotescit, nullum fructum hinc crescere posse: Idcirco festinatio non conuenit magisterio: Nam qui nimis festinat, raro quicquam boni in hac arte præstat, sed festinando plus corrumpitur, quam perficitur.

Quapropter veritatis inquisitor ne desiderio nimio se seduci patiatur, ante tempus quid eximere ac decerpere, ne pomum ipsi excidat, & nil, quam caulis in manu relinquatur: Nam in veritate, si lapis noster non sat maturetur, nec quid maturum operari poterit.

In balneo materia soluitur & per putrefactionem vnitur: In cinere flores producit: per arenam omnes superflue humiditates exiccantur: Flamma vero ignis viua profert exactam maturacionem cum fixitate: non

quod Balneo Mariæ, fimo equino, cinere & arena successiue opus sit aut vtendum, sed vt gradus & ignis regimen e ratione perficiantur. Nam lapis fit in furno vacuo, triplicis munitiois, firmiter obseratus, inclusus, continuo igne coctus, donec omnes nebulæ & vapores euanescant, ac vestis honorum cum splendore maximo appareat, & in vno loco, infimi cæli, commoretur & in cursu sistatur; cumque brachia Regis sursum eleuari iam nequeunt, dominium mundi occupatum est: Nam Rex æternæ fixitatis factus est, nullum ipsi periculum in posterum nocebit: Cum insuperabilis euaserit: Ad hæc dico hoc modo: Cum tua terra in propria sua aqua soluta fuerit, exicca aquâ per ignem debitum omnino, atque tum aer nouam vitam inspirabit & cum hæc vita incorporata fuerit, habebis materiam, quam merito nihil aliud habere potest, quam magnus lapis mundi, qui humana & metallica corpora penetrat, vt spiritus, estque vniuersalis medicina absque defectu: Nam expellit malum, & conseruat bonum, estque emendatio, vt malum cum bono corrigatur: Color eius à pellucido rubore declinat ad purpureum, à rubini ad Granati colorem, & in pondere est potens & grauissimus.

Quicumque hunc lapidem adeptus fuerit, summo Creatori omnis creaturæ gratias agat, pro eiusmodi cælesti balsamo, eumque oret pro se suoque proximo, vt eo vtatur ad temporalis huius vitæ sustentationem, in hac miseriarum valle, & in altero mundo posthac æterna beatitudine fruatur.

Deus pro inenarrabili suo dono ac gratia summe sit celebrandus in secula, Amen.

XI. CLAVIS.



VNdecimam clauem de augmentatione nostri magni lapidis tibi per parabolam proferam & patefaciam hoc modo:

Habitabat versus orientem Eques Auratus, Orpheus appellatus, qui diuitiis valde abundabat & omnibus bonis exercebat; Hic propriam suam ac germanam sororem, Euridicem, in vxorem elegerat & duxerat; Cum vero nullam prolem ex ea susciperet, idque peccatis imputaret, quod sororem pro coniuge haberet, assiduis precib. apud Deum summum contendit, ac votis institit, vt sibi gratiam impertiretur, orationique suæ locum concederet.

Cumque aliquando somno profundo obrutus & sepultus esset, per somnium quidam vir alatus, Phæbus vocatus,

H. 3. adi-

ad ipsum accedens, pedes eius, qui valde calebant, tetigit, & dixit: Postquam tu nobilis Heros multa regna & provincias, multaque oppida & regiones perlustraris, ac in vasto orcano multa pericula pertuleris, in bello tantum exantlaris, ut in equestrem ordinem adscitus fueris, præque omnibus id dignitatis merueris, cum in duellis & torneamentis multas hastas fregeris, ac sæpe numero gratiam à venerabili gyncæo obtinueris, hinc pater in cælo mihi in mādatis dedit, ut tibi indicarem, quod preces tuæ locum apud sese inuenerint: Idcirco sumere debes sanguinem ex tuo dextro latere, & sanguinem ex sinistro latere tuæ vxoris, atque sanguinem, qui patri ac matri tuæ in ipso corde occultus fuit, naturali iure saltem duplex, & nihilominus vnus sanguis: Hos coniunge simul, & fac iterum, ut ingrediantur globum septem magistrorum sapientiæ, nude conclusum genitus potentissimus nutritur sua carne, & reficitur suo sanguine honoris, quod si hoc rite feceris, numerosam prolem & hæredes de tuo corpore genitos relinques: verum scias, quod vltimum semen in octaua temporis mutatione, velut tuum primum semen, ex quo ab initio factus es, cursum suum absoluet: si hoc sapius facias, ac semper de nouo incipias, videbis natos natorum, quod magnus mundus ex generatione minoris pènitus repleatur, quod Creatoris cæleste regnum abundanter possideri queat.

Cum hoc finitum erat; Phæbus iterum auolauit, & eques ille ex somno excitatus è lecto surrexit, cumque hæc omnia, ut imperata erant, prosequeretur, non solum in omni suo proposito bonum successum experiebat, sed Deus etiam ipsi eiusque coniugi liberos multos largiebatur, qui porro per sui Patris testamentum memorabile nomen possederunt, & honos equestris dignitatis apud eam familiam cum diuitiis continue perdurauit. Quod

Quod si nunc, doctrinæ filii, circumspēctus es, non indiges interpretatione alia, si vero intellectus tibi defuerint, ne mihi hoc imputes, at tuæ imperitiæ: Nam prohibitum mihi est, hanc seram aperire amplius, id obseruare teneor, eique morem gerere: Cui vero Omnipotens concedere velit, illi satis perspicuo & clare scriptum est, atque etiam clarius, quam sit credibile: Nam totum actum figurate & pro more Philosophico descripsi, quemadmodum & antecessores mei fecerunt, atque etiam iis clarius; Nihil enim occultavi; Quod si glaucomam ab oculis remoueris, reperies illud, quod multi quæsiuerunt & pauci inuenerunt:

Nam materia penitus suo nomine expressa & principium, vt & medium cum fine indicatum est.

XII. CLA-

XII. CLAVIS.



PVgil, qui gladio suo nescit vti, ei nec utilis est: Nam exercitium utilitatis eius non vere didicit: Cum alius, qui gladii magis calleret vsum, quam ille, contra eum in pugnam descendit, inidoneus ab alio male mulctatur: Qui vero palaestrae magisterium probe percepit, brauius potitur.

Ita qui tincturam quandam ex Dei omnipotentis gratia consecutus est, & nescit eam in vsum producere, illi eodem modo accidit, quemadmodum de pugili narratum est, qui gladio suo nequaquam vti nouit: Cum vero haec duodecima & vltima mearum clauium ad libri mei absolutionem habeatur, non ego te vltiori parabolico aut figurato sermone detinebo, sed absque omni defectu hanc clauem

tin-

rincturæ absolutissimo & vero processu aperiam, ideoque
meæ doctrinæ, vt sequitur, sis attentus:

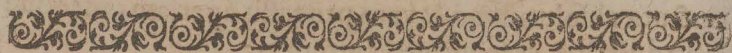
Cum medicina & lapis omnium sapientum ex vero la-
cte virginis factus & perfecte præparatus sit, sume eius v-
nam partem, optimi & purissimi auri per Antimonium fu-
si & purgati, partes tres, idque redige in lamellas tenuissi-
mas, quoad possibile sit, mitte has simul in tigillum, in quo
metalla liquefieri solent, primo da ignem lentum per duo-
decim horas, deinde in liquefactione stet tres dies ac no-
ctes continue; tum purgatum aurum ac lapis mera medi-
cina facta sunt, subtilissimæ, spiritualis & penetrantis pro-
prietatis: Nam absque fermento auri lapis operari nequit
aut vim tingendi exerere: Nimis enim subtilis est ac pene-
trabilis, si vero cum sui simili fermento fermētetur & con-
iungatur, tum Tinctura præparata ingressum accepit in a-
lia operandi: Accipe deinde fermenti præparati partem
vnam, in mille partes liquefacti metalli si tingere velis, tum
scias per summam veritatem ac fidem, quod solum illud in
bonum & fixum aurum permutabitur: Nam corpus vnum
apprehendit aliud, licet non sibi simile sit, nihilominus per
vim & potentiam ipsi adiunctam, cogitur eidem assimilari,
cum simile à simili originem ducat.

Quicumque hoc vt tur medio, illi patefiet omnis certi-
tudo, vestibula palatii in fine exitum suum habent, atque
hæc subtilitas nulli creaturæ comparanda est; Nam omnia
in omnibus, pro vt naturali modo & origine in hoc mundo
sub sole fieri potest, possidet.

O principium primi principii respice finem,

O finis vltimi finis intueri principium.

Et medium vobis commendatum sit fideliter, tum Deus
Pater, filius & Spiritus sanctus vobis dabit, quicquid spiritu,
anima & corpore requisitum habeatis. I DE



DE PRIMA MATERIA

Lapidis Philosophici.

Lapis inuenitur, qui non carus est,
 Ex quo extrahitur volatilis ignis,
 Unde lapis ipse, factus est,
 Ex albo & rubeo compositus,
 Est lapis, attamen haud lapis,
 In ipso solum natura operatur,
 Qui fons ex eo profluit,
 Fixum patrem suum submergit,
 Absorbens illum cum corpore vitaeque,
 Donec reddatur illi anima,
 Et mater volatilis ipsi similis.
 Fiat in suo regno,
 Ipse quidem virtute & potentia,
 Accepit maior a robora,
 Solem aetate superat
 Mater sua volatilis preparata,
 Per vulcanum sic est antea
 Pater ex spiritu editus:
 Corpus, anima & spiritus in duobus existit,
 Ex quibus tota res procedit:
 Procedit ex uno & est res una,
 Volatile & fixum simul colliga,
 Sunt duo & tria, & saltem unum.
 Si non intelligis, nihil obtines:
 Adam in balneo residebat,
 In quo Venus sui similem reperiabat,

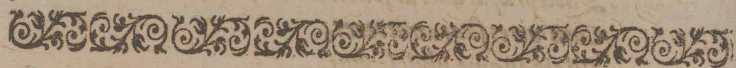
Quod!

*Quod preparauerat senex Draco,
Cum vires suas amitteret,
Nilest, inquit Philosophus,
Quam geminus Mercurius.
Nil amplius dicam, nominatum est,
Beatus, qui vere percepit,
Quaras in eo, nec defatigeris,
Exitus acta probat.*



7 2 BRE

Quod!



*BREVIS APPENDIX ET
perspicua repetitio aut iteratio.*

FRATRIS Basilii Valentini, Benedictini ordinis, in librum suum de magno lapide antiquissimorum.

Ego Basilius Valentinus, Frater Benedictini ordinis, libellum quendam iam ante scripsi, & velut antiqui, more Philosophico patefeci, quomodo thesaurus antiquissimus acquiri debeat, quo veri sapientes vitam suam in longius eorum protraxerunt.

Et quamuis pro vt conscientia mea coram Summo in cælis attestari debet, cui omnia arcana in abdite sunt manifesta, nihil falsi scripserim, sed veritatem ipsam exposuerim, ita vt intelligentes nullo amplius lumine egerent, (Nam Theorica mea ipsis præscripta, quæ per practicam duodecim clauium confirmata & approbata est, satis superque esset) nihilominus inquietudo insomniorum me eo adegit, per varias cogitationes, vt præscriptum meum libellum per breuiorem viam demonstrandum mihi sumerem, atq; hoc quasi medio incensum lumen purgarem, quo quilibet amator quæsitæ sapientiæ eo plus splendoris & claritatis ad desyderium suum complendum habeat: Et quamuis multi existimabunt, nimis clare apertum esse, atque ideo multorum peccatorum onera in me recepisse, quilibet tamen sciat, quod illis, qui duræ ceruicis sunt, satis difficile erit, inuenire hoc, quod quærunt: Electis vero clarum ac facile: Quapropter, mi veritatis sectator auscultæ meæ orationi, tum veram viam ad artem inuenies.

Nihil

Nihil autem amplius scripsi, nisi quod post mortem meam ac resurrectionem carnis meæ ipse attestari velim.

Breviorem vero viam ex consequenti narratione fideliter & simpliciter percipies: Mei enim sermones in simplicitate & nullis verborum phaleris fundantur.

Mentionem feci & indicaui, quod omnes res ex tribus essentiis factæ & compositæ sint, nempe ex Mercurio, sulfure & sale, idque verum est, quod docui.

Ad hoc autem scias, quod lapis conficiatur ex vno, duobus, tribus, quatuor & quinque: Ex quinque, hoc est, quinta essentia suæ substantiæ: Ex quatuor, quibus intelliguntur quatuor Elementa: Ex tribus, ea sunt tria principia rerum: Ex duobus, Namque est duplex Mercurialis substantia: Ex vno: id est Ens primum omnium rerum, quod ex verbo primæ creationis, fiat, profluxit.

Multi vero animo ancipites ex omnibus his sermonibus fieri possent, ad fundamentum habendum & intelligentiam perceptionis consequendæ: ideoque primo brevissime dicam de Mercurio, secundo de sulfure, tertio de sale: Nam hæc sunt essentiæ nostræ materiæ lapidis.

In initio scias, quod nullum argentum viuum vulgi sit vile, sed nostrum argentum viuum fit ex optimo metallo per artem spagyricam, purum, subtile, clarum, splendens, instar fonticuli, pellucidum, modo Crystalli, absque vlla sorditie: Hinc fac aquam siue oleum incombustibile: Nam Mercurius principio fuit aqua, velut omnes sapientes meæ huic sententiæ & doctrinæ assipulantur.

In hoc oleo Mercurii solue proprium Mercurium, ex quo ipsa aqua facta sit, & præcipita eundem Mercurium cum proprio suo oleo, tum habetur duplex Mercurialis:

Substantia: scias autem, quod aurum tuum prius in singulari quadam aqua, secunda mea clauē expressa, post sui purificationem primæ clauis, solui & in calcem subtilem reduci debeat, veluti in quarta clauē, habetur, atque tum eiusmodi calx per spiritum salis sublimetur ac iterum præcipitetur perque reuerberationem in subtilem puluerem redigatur; tum proprium eius sulfur in suam substantiam facilius ingredi poterit, cumque ea amicari: Nam mirabiliter se inuicem diligunt: Atque sic habes duas substantias in vno, & vocatur Mercurius sapientum, & est saltem vnica substantia, id est primum fermentum.

Nunc sequitur de sulfure.

Mercurium tuum quæras in simili metallo: Deinde, cum metallum per purificationem & destructionem prioris & reuerberationem, absque vllō corrosiuo scias è corpore suo elicere; quæ mediâ tacitis annotaui, in tertia quoque clauē commemorauis; Illum Mercurium post hæc solues in proprio suo sanguine, ex quo ante eius fixationem ipse factus est, secundum pondus suum in sexta clauē indicatum, tum verum leonem sanguine viridis leonis nutriueris & solueris: Nam fixus sanguis rubei leonis factus est ex non fixo sanguine viridis leonis, ideoque sunt vnus natura; & non fixus sanguis volatilem iterum facit fixum, ac fixusque vicissim volatilem fixat, pro vt ante eius solutionem fuerat: Deinde in leni calore simul foue, donec quod totum solutum sit, tum habes secundum fermentum, sulfur fixum cum non fixo nutriendo, vt omnes Philosophi mecum testantur: Hoc postea spiritu vini sublimatur rubeum instar sanguinis, & vocatur aurum potabile, in quo nulla reductio aliquid corporis reperitur.

De sa-

*De sale Philosophorum.**Sententiam quoque meam dabo.*

Sal facit fixum & volatile, pro vt in suum statum ordinatur & preparatur. Nam spiritus ex sale tartari, si per se absque additione extrahatur, per resolutionem & putrefactionem omnia metalla volatilia efficit, eaque resoluit in verum Mercurium viuum seu currentem: vt practicæ meæ doctrinæ habent.

Sal tartari per se figit firmissime, præsertim: si feruor calcis viuæ illi incorporetur: Vtraque enim hæc figendi singularem gradum obtinent:

Ita & sal vegetabile vini & figit & volatile efficit secundam diuersam preparationem, prout eius vsus exigit, quod certe arcanum naturæ, & miraculum Philosophicæ artis est.

Homo si aliquandiu vinum bibat, & ex eius vrina sal clarum efficiatur, id volatile est, & reliquas res fixas volatiles facit, secumque per alembicum eleuat: non autem figit: Et quamuis nil nisi vinum homo biberit, ex cuius vrina sal illud confectum sit, nihilominus aliam proprietatem habet, quam sal tartari seu ex fœce vini: Nam transmutatio quædam in humano corpore facta est, ita vt ex vegetabili, hoc est ex spiritu vini animalis spiritus salis factus sit; quemadmodum & equi ex auena, fæno & eiusmodi, cum virium suarum corroboratione, mutationem suscipiant, corpore pinguescant, & carnem inde progignant: Item apis ex preciosissimo florum & herbarum mel conficit.

Ita & de aliis intelligendum: clavis, & causa consistit solummodo in putrefactione, vnde talis separatio & transmutatio originem suam ducat.

Com-

Communis satis spiritus, qui peculiari modo vltimæ meæ declarationis extrahitur, aurum & argentum, si ei exigua quantitas de spiritu draconis adiiciatur, facit volatile, dissoluit, & vna secum in alembicum euehit, quemadmodum etiam aquila cum draconis spiritu, qui in petrosis locis degit, efficit, cum vero quid cum sale, priusquam spiritus de corpore eius separetur, fundatur, multo magis figit, quam volatilitatem præstat.

Hoc in super dico, si spiritus communis salis cum spiritu vini vniatur, & tertia vice simul distilletur, quod dulcescat, suamque acrimoniam deponat. Hic præparatus spiritus non soluit aurum corporaliter, sed si in præparatam auri calcem infundatur, extrahit summum eius colorem & rubedinem: quæ si recte fiat, lunam albam ac puram in talem colorem reducit, qualis eius corporis fuerit, vnde ante detractus est. Pristinum quoque corpus suo colore per amorem illecebrosæ Veneris iterum donari poterit, cum ex eius origine & statu, nec non sanguine exortum sit, de quo iam non est amplius disputandi locus.

Notes autem, quod spiritus satis quoque lunam destruat, & in spiritualem essentiam redigat, secundum meam instructionem: vnde postea luna potabilis præparari potest: qui spiritus lunæ spiritui solis appropriatur, vt mas & femina, per copulationem & coniunctionem spiritus Mercurii aut eius olei.

Spiritus later in Mercurio, colorem quæras in sulfure, & coagulationem in sale, tum habes ternas res, quæ perfectum quid iterum generare poterunt, hoc est, spiritus in auro cum suo proprio oleo fermentatur, sulphur in preciosæ Veneris proprietate abundanter inuenitur, quod incendit sanguinem fixum, ex ipso prognatum, spiritus ex sale
le Phi-

Te philosophico dat victoriam ad duritiem, quamuis spiritus tartari & spiritus vrinæ vna cum vero aceto multum possint: Nam spiritus aceti frigidus est, & spiritus calcis viuæ intense calidus, ideoque pro aduersis naturis habentur velati & inueniuntur: lam non secundum solitam philosophicam consuetudinem locutus sum: verum non me decebit amplius cuiquam narrare, quomodo ostia interius obserata sint.

Hoc pro valedictione fideliter dico: Quere materiam tuam in metallica substantia: Fac inde Mercurium, quem fermenta cum Mercurio, quoddam sulphur, quod fermentes cum proprio suo sulfure, & cum sale reduc in ordinem; distilla simul, coniunge omnia secundum sua pondera, tum vnum quid eueniet, quod ex vno ante quoque ortum est: id ipsum coagula & fige per continuum calorem: deinde augmenta & fermenta adhuc tertia vice per doctrinam mearum duarum vltimarum clauium, tum habebis & reperies finem & terminum tui desiderii: Tincturæ vsum sine parabola duodecima clavis per certum processum absolute tradit.

Deo gratias.

Pro finali appendice veto tibi narrare cogor, quod ex nigro Saturno & benefico Ioue spiritus quoque extrahi possit, qui post in vere dulce oleum, ceu sui nobilissimum, reducitur, quæ medicina currentem communem Mercurium viuacitate sua particulariter firmissime spoliare eumque emendare poterit, vt in libro meo quoque docetur.

K

Addi.

Additio.

Cum iam materiam hoc modo adeptus es nihil aliud post, quam ignem cures, quomodo eius regimen obserues. In hoc enim summa rei sita est & finis operis: Nam noster ignis, communis est ignis & noster furnus communis furnus est: Ac quamuis qui ante me fuerunt, scriptum reliquerint, quod noster ignis non sit communis, tamen in veritate dico tibi, quod omnia arcanapro suo more celauerint: Cum materia sit vilis, & opus exiguum, quod per regimen ignis solummodo adiuuatur & manifestum sit.

Ignis lampadis cum spiritu vini inutilis est. Ad hæc incredibilis sumptus eo impenditur: Fimus equinus perditio est, ac materia perfectis gradibus ignis absolui nequit.

Multi & varii furni non conueniunt: Nam in nostro triplici furno solummodo gradus ignis proportioneabiliter obseruantur; Quapropter ne te loquax sophista multis furnis seducat in errorem: siquidem vilis est noster furnus, vilis est noster ignis, & vilis est nostra materia, atque vitrum circumferentiæ terræ assimilatur: Vltiori documento ignis eius regiminis & furni non indiges. Nam qui materiam habet, ipse sibi furnum inueniet, qui farinam habet, quoque furnum panificii reperire potest, ne de panis coctione valde sit sollicitus.

Peculiares libros hæc de re non opus est scribere, dummodo regimen caloris obserues, quo inter frigidum & calidum distinguere scias, si hoc attingas, opus peregrini,

ac artem ad finem produxisti, pro quo Creator omnis natura sit laudandus in secula. A-

MEN.



K e THO.



T



THOMÆ NORTONI

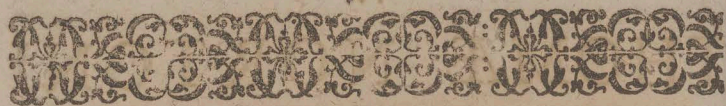
ANGLI TRACTATUS CHY-
MICVS DICTVS

CREDE MIHI SEV
Ordinale.

TRACTATUS SECVNDVS.



FRANCOFVRTI APVD JENNIS.



EPIGRAMMA M. M. IN NOR-
toni tractatum Chymicum:

NILVS ut effuso vici as gurgite terras
Mergit & emissas undiq; fundit aq; as:
Fruct ferunq; trahit prae pingui vligine lanuum,
Quo post venura spes bona m. sis erit,
Sic quoq; Nortonus lato se limite pandit,
Nobil. Natura dum patefecit opus.
Immens. sese spacio distendit, ut agros
Fœcundet Chymicos, Artificesq; beos.
Si fueris fœlix, sub tanto vortice piscem
Captabis, stomacho quoq; s. tiere tuo.
Sin minus, ille tuum precioso dogmate mentem
Instruet, ut votum c. r. i. u. s. h. bere queas.
Non Hermetis opes libro monstrantur in vno,
Forte dat hic fallax arte quod ille negat.

THO.



THOMÆ NORTONI
TRACTATUS
CREDE MIHI SEV

Ordinale.

PRAEFATIO I. AVTHORIS IPSIVS.

Liber iste clericis monstrat scientiam,

Liber iste Laicis auget inscitiam,

Liber honoris iuuans per copiam,

Et liber pauperum fugans inopiam,

Liber fiducia est & veritatis,

Regibus consilium, doctrina Prælati,

Et liber utilis viris beatis,

Viuere qui cupiunt absque peccatis,

Liber secretus, liber Doni DEI,

Electis semita viris bonæ spei,

Valentis constantibus firmæ fidei,

Nec non credentibus verbis oris mei.

Quærun't Alchymiam falsi quoque recti

Falsi sine numero, sed hi sunt eiecti,

Et cupiditatibus (hei) tot sunt infecti,

Quod inter mille millia vix sunt tres electi.

Istam ad scientiam multi sunt vocati,

Nobiles & pauperes, inscii, literati,

Qui nolunt labores neque tempus pati,

Ideo non perficient, quia sunt ingrati.

Liber artis filios docet iste satis,

Quibus hæc percipere Deus dedit gratis,

Ver-

Verficulis propheticis quatuor his credatis,
Omnia dat gratis Diuinæ fons pietatis.

Hæc nobilis scientia est tantum illis data,
Qui diligunt iustitiam mente cum beata,
Dolosis & raptoribus sed est denegata,
Propter peccata tardantur munera grata.

Sæpe reges Angliæ decorasset hæc res
Firma si in Domino fuisset eorum spes,
Ille sed qui capiet per hanc rem honores,
Antiquos mores mutabit in meliores.

Iste cumque venerit, regnum reformabit,
Virtutibus & moribus & exemplum dabit
Sempiternum regibus, plebs tunc iubilabit,
Et mutuo se diligens laudes Deo dabit.

O Rex hæc facturus, Deum regem ora,
Et eius auxilium pro re hac implora,
Tunc regi iusto fulgenti mente decora
Grata superueniet, quæ non sperabitur hora.



Prefatio II.

In honorem DEI Vnius, TRINI in Personis,
Hic liber est factus, ut indocti viderent

Doctique, post meum obitum:

Quo omnes imperiti, qui conantur

Quærere per Alchymiam magnas opes,

Inueniant bona consilia, antequam opus ad incipiant:

Nihilominus Eruditi magna secreta quoque hic discant:

Verum

Verum omnes indocti causam habebunt hic timoris,
 Vt sibi caveant à falsis delusionibus
 Operum multiplicatorum, eorumque conclusionibus.
 At ideo famam præ mundo non desydero,
 Nisi vestras ad Deum preces, nomine meo non expresso:
 Ne quis in hoc inquirat aut animadvertat,
 Sed sapienter consideret flores huius libri:
 Si quemcunq; hominum statum
 Respiciatis, quamplurimos inuenietis,
 Qui mentem Alchymia adiciant
 Saltem desyderio lucri & diuitiarum:
 Vt pote Papa cum Cardinalibus magnarum dignitatum
 Archiepiscopi & Episcopi summorum graduum,
 Abbates & Priores religiosi
 Cum monachis, Eremitis & presbyteris variis:
 Et Reges cum principibus, Dominisque alti sanguinis.
 Nam quilibet status desyderat de eius bonis
 Mercatores, & qui circa ignem opera tractant
 Ex auaritia eius opes desyderant:
 Et opifices ex vulgo nolunt ab ea excludi,
 Illi enim aque, ac Domini, amant hanc artem:
 Vt Aurifabri, quos magis excusamus,
 Quia viso ipsorum artis inducit eos ad credendum.
 At mirum est, quod textores hoc opere participant,
 Murarii, coriarii, pauperculique presbyteri,
 Pictores & vitrarii ab ea cessare nolunt.
 Imo & resectores rerum fabrilium sese exaltare cupiunt
 Magna cum præsumptione; quibus talis color
 Conuenit, qui dat tincturam vitris.
 At multi operarii decepti sunt
 Credendo nimis subito, ad mittendum in fumum suas opes

Et quamuis lamina dolorem iis excitent,
 Tamen continua spe se recreant,
 Promittentes sibi optimum exitum:
 De multis huiusmodi dicere noui verum,
 Qui per totam hac spe se oblectant vitam,
 Donec euadant pauperes & egeni:
 Melius equidem fuisset illis, desuisse
 In tempore: quia nihil præter vexationem inueniunt.
 Nam certe qui non est valde eruditus,
 Vilior est, quam quod hoc opere præoccupari d. beat:
 Crede mihi, non est res parui momenti
 Cognoscere omnia secreta ad hanc respectantia mineram,
 Est namque valde profunda Philosophia
 Subtilis scientia, sacra Alchymia.
 De qua intendo hic scribere,
 Quamuis forte non adeo curiose:
 Nam is, qui velit communiter populum docere,
 In eius gratiam uti debet simplici & communi lingua:
 Et quamuis stylo plano & humili sit utendum,
 Nullus vir candidus putet sibi id despicendum:
 Omnes, quicumque scribunt de hoc opere
 Libros suos valde obscuros aliis reddunt
 Poeticis figmentis, parabolis & metaphoris,
 Quod disceribus plurimum molestia & difficultatis creat,
 Nam si in practica id conentur experiri,
 Omnes impensas perdunt, ut quotidie patescit:
 Hermes, Rhafis, Geber & Auicenna,
 Merlinus, Hortulanus, Democritus & Morienus,
 Baconus & Raymundus, cum multis aliis
 Tecte sub velamento scribunt, sic & Aristoteles:
 Nam quæcumque illi hac de re tradiderunt,

Eorum causa obscuriores multos seduxerunt,
 A vulgo & doctis & sic ab omnibus
 Celarunt artem, ne quisquam inueniat
 Medio eorum librorum, quamuis pulchras rationes addiderint,
 Quibus illi in desperationem deducuntur.
 Attamen Anaxagoras omnium rectius scripsit
 In libro suo de conuersione naturali,
 Ex antiquis philosophis, quos unquam reperit,
 Ille optime huius scientiae fundamentum aperit,
 Vnde Aristoteles ipsi valde inimicus
 Carpit eum absque causa
 In multis locis, prout probare poterat,
 Hac intentione, ne quis eum sequeretur.
 Nam ipse erat abundans doctrina & amore,
 Deus anima eius benedicat superius:
 Ac illis, qui inimicitia ferunt sermone,
 Deus condonet malefacta,
 Quemadmodum monachus ille quantum edebat librum
 Mille receptarum, ex malitia & vexatione,
 Qui in multis locis descriptus
 Innumeros decepit & circumduxit,
 Multosque ad inopiam redegit,
 Exque veris & probatis viris falsarios effecit:
 Quapropter misericordia quadam cogor
 Ad monstrandum veritatem in paucis & simplicibus verbis
 Ita ut a falsis doctrinis auerti poteritis,
 Si huic libro mihi que fidem adhibueritis:
 Dimittite receptarum vestra volumina,
 Nam eiusmodi sunt deceptionum plena,
 Nec fidatis illis, at hoc obseruetis bene
 Quod nihil sit scriptum nisi ex proprietate causa:

Vnde Practica multum aberrat,
 Vbi cognitio causa non precessit;
 Quocirca prudenter in mente hoc teneas,
 Quod nil opereris, nisi cur & quomodo cognitum habeas.
 Ille etiam, qui in hac arte progressum facere cupit,
 Opus habet, ut falsitatem omnem fugiat.
 Nam veritas ipse Deus est, qui hanc artem monstrat,
 Ideo falsitati nunquam vos dabitis:
 At constanter in animo vobis maneat fixum,
 Nullo modo adulterina metalla procurare,
 Sicut illi, qui querunt albificationes aut citrinationes,
 Qua pati nequeunt omnes Examinaciones,
 Quibus falsum argentum conficiunt, prout norunt,
 Aut nummos, ad decipiendum homines:
 Verum Deus providit, ne quis in hac arte benedicta
 Quicquam speret, qui falsarius unquam fuerit.
 Gratiam ut habeat a Deo necessum est, qui hanc artem inquirere velit,
 Ideo debet esse iustitia veritatisque amans:
 Nec vero quis nimum se in animo vexet,
 Qui propter externa desideria hanc artem exoptet:
 Atque is, qui intentione sua frui velit,
 Ut satis sit dives, conuenit:
 Diversis viis ne sese dedat operationum,
 Sed solummodo sequatur huius libri ordinem,
 Qui vocatur Alchymia ORDINALE,
 Et CREDE MIHI, columna perpetua,
 Nam, veluti Ordinale presbyteris ostendit
 Ministerium dierum, quos obseruare tenentur,
 Ita, ex omnibus alchymia inordinatis libris
 Effectus hic secundum ordinem ponuntur:
 Quapropter hic liber pro Alchymia modo

Est incomparabilis precii,
 Cuius veritas nunquam poterit reprobari,
 Quamuis humili forma sit compositus.
 Ac veluti ego artem hanc obtinui ex Diuina gratia,
 Sic eam vobis obfero in septem capitulis,
 Adeo plene, quam ex conscientia mihi licitum.
 Ex nutu seueri Iudicis in extremo die:

Primum caput omnes docebit ex aquo,
 Quinam hanc scientiam assequi poterit ex populo:
 Et cur vera Alchymia scientia:

Ab antiquis vocata sit benedicta & sacra.

In secundo capitulo monstrabuntur
 Inania gaudia circa hanc & pericula:

Tertium caput in cuiusdam amorem
 Fideliter aperiet lapidis materiam,

Quem Arabes Elixir appellant,

Hoc vnde sit, ibi intelligetis:

Quartum caput ostendet maius opus,

Molesti laboris inconueniens doctis,

In quo occurrunt varia diuerticula

Multis cum periculis & erroribus plena:

Quintum caput de subtili est opere,

Quod Deus solummodo pro erudito disposuit,

Verum per pauci doctorum id comprehendunt,

Hinc haud multis haec scientia appropriatur,

Sextum caput est de proportione & conuenientia

Natura inferioris cum caeli sphaera superiore,

Cuius vera cognitio multum promouet eruditos

Et adiumentum iis praestat in nostro mirabili opere.

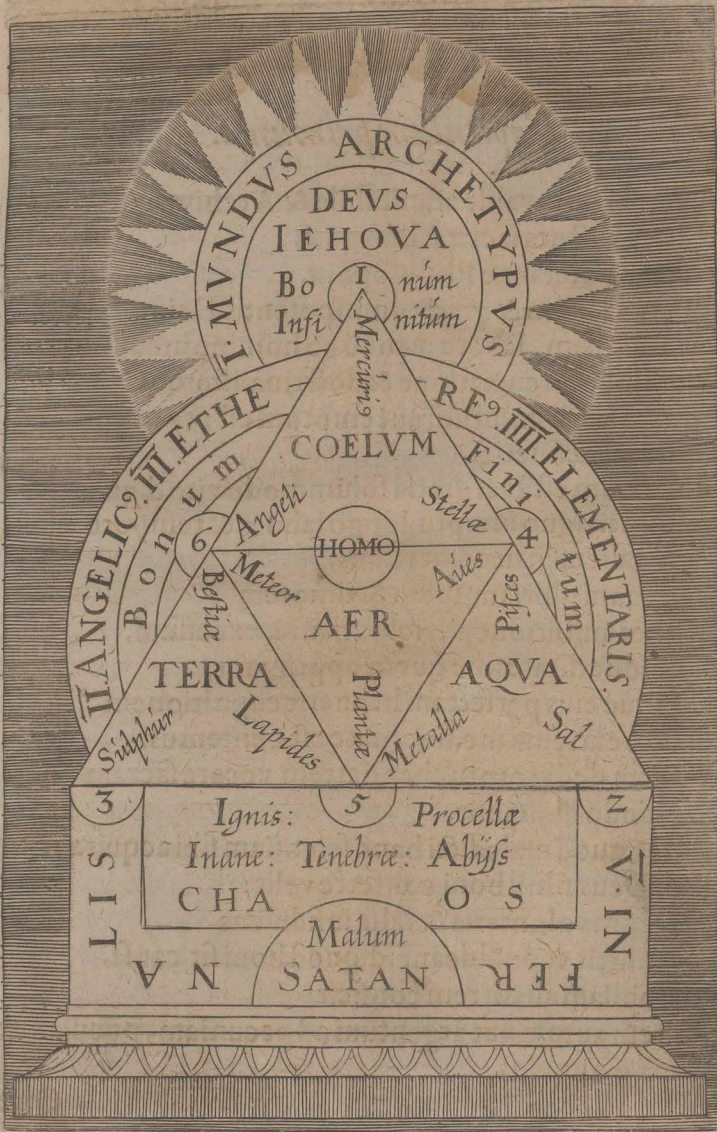
Septimum caput vere vobis demonstrabit

Varia regimina vestrorum ignium.

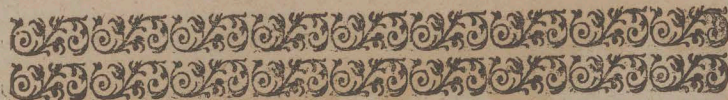
Nunc DOMINE Deus ducas me & iuues,
 Nam ad rem iam iam procedere cupio:
 Singulos exorando, qui in hunc inciderint librum,
 Vt in mente precēs pro anima mea dicere velint;
 Et ne quis meliori aut viliori
 Mutet meam scriptiōem, timore diuinae maledictionis:
 Vbi enim sententia cui vicia non apparebunt
 Ibi prudentiores ipsi sibi inuenient;
 Et si quaedam syllabae fuerint mutatae,
 Reddere poterunt inutilem hunc librum:
 Quis propter ne vni aut alteri confidas lectioni,
 At vigesies desiderat iterari:
 Nam continet magni ponderis sententias,
 Licet parum Eloquentiae praeseferat:
 Verum optimum erit, quod fieri à vobis conuenit,
 Nempe ut legatis quamplures libros, & post huac cum illis.



Capi-



api-



Capitulum primum.

Magisterium valde admirabile & Archimagisterium
 Est Tinctura sacre Alchymie,
 Scientia mira secreta Philosophie,
 Singulare donum & gratia omnipotentis Dei,
 Quod nunquam, labore manuū ab homine inuentum fuit
 At solummodo reuelatione & doctrina aliorum
 Nunquam hoc venditum aut emptum est precio
 Vlli, qui id quæsiuerit:
 Verum datum est Dei gratia solummodo viro digno,
 Perfectum magno sumptu, longo labore & tempore
 Subuenit alicui in necessitatibus,
 Tollit vanam gloriam, spem & timorem
 Submouet ambitionem, violentiam & excessum,
 Mitigat aduersitates, ne quem opprimant,
 Quicumque eius perfectam habuerit cognitionem
 Fugiendo extrema mediocritate est contentus.
 Quidam dedignantur hanc artem vocare sacram
 Et hoc modo obiiciunt,
 Dicentes, quod maledicti hanc scientiam sibi acquirant
 Quibus Deus nihil boni conferre velit:
 Nam eorum voluntaria & falsa infidelitas
 Non admittit vt possideant id, quod boni sit causa,
 Adhæc nullam aliam rem conficit
 Nisi saltem aurum aut argentum ad pecuniam, pocula aut
 annulos

Quæ

Quæ à sapientibus probatæ & inuentæ sunt
 Res minus virtuosa ex omnibus supra terram:
 Hinc concludunt istius farinae homines
 Negantque hanc scientiam quoad effectum esse sacram.

Ad ea nos referimus & protestamur, vt nouimus,
 Quod hæc scientia nunquam alicui fuerit tradita,
 Nisi omni ex parte probatissimo per multum temporis,
 An dignus sit vt hanc recipiat gratiam,
 Ratione eius veritatis, virtutis & absolutæ intelligentiæ,
 Ex quibus si quid ei defuerit, nunquam habebit.

Ita nemo hanc artem potuit assequi,
 Nisi à Deo quis missus fuerit, à quo institueretur:
 Res enim adeo est honoranda & rara,
 Vt necessario alteri tradenda sit ore tenus,
 Sic vt oporteat, etiam si voluntas adsit paratissima,
 Eam recipere sub sacratissimo & summo iuramento,
 Quod, vt nos recusamus magnas dignitates & famam,
 Eodem modo ipse eadem recusare velit,
 Et quod nunquam adeo audax sit futurus,
 Vt hoc secretum proprio filio insinuare præsumat,
 Nam propinquitas sanguinis aut affinitas
 Non recipienda est ad hanc dignitatem,
 Si sanguis, prout sanguis non participat
 At saltem virtus hac potitur arte,
 Ideo secrete inquiratis & videatis
 Omnes mores & virtutes, nec non habilitatem
 Eius personæ, quæ sit apta ad hanc discendam scientiam,
 Et eadem ratione astringatis ipsum stricto iuramento,
 Ne quisquam hanc artem post se relinquat,
 Cum dignum & probatum virum inuenire possit,
 Si ætas ei ingrauescat, aut molesta sit,

Vnum quidem docere eam potest, at non plures:
 Nam oportet hanc scientiam secretam semper manere,
 Causa est hæc, prout animaduertis,
 Quod si improbus hanc artem sciret,
 Multum inde periculi Christiano orbi contingeret,
 Inflatus enim ille superbia suis hæreditatibus remoueret
 Legitimos Dominos, qui aliis imperant:
 Cuius rei periculum & pcena
 Immineret illi, qui artem docuisset:
 Si itaque propter suspicionem tantæ elationis & superbiæ
 Sibi cauere debet, qui hanc scientiam velit tradere,
 Hinc nullus tam præclarum assequetur donum,
 Nisi is, qui virtutibus valde excellat.

Quod si illi ipsi putent, contra possidentes, negare
 Hanc scientiam sacram, veluti prædictum fuit,
 Nec videri benedictam ex effectibus,
 Secundum Ordinem suum tamen sancta est:
 Siquidem nemo eam inuenire queat,
 Nisi ex gratia diuina, vnde sacri apparet generis:
 Sic quoque opus est & labor diuinus
 Ex vili cupro facere aurum & argentum finum:
 Nullus eiusmodi mutationem reperiet suis meditationib⁹
 Ex diuersis rebus, quas Deus creauit.
 Nam quæ Deus coniunxit, homo non disiunget
 Nisi ipse gratiosus consensus plenarie adfuerit
 Ope huius scientiæ, quam Dominus noster summus
 Concessit his, quos ille diligit.
 Vnde antiqui Philosophi non inconuenienter
 Vocarunt hanc artem sacram Alchymiam,
 Idcirco nemo tam temerarius erit,
 Vt tantum Dei munus benedictum abiiciat,

Simo.

Si modo consideret, quod Deus omnipotens
 Hanc scientiam à magnis celauerit doctoribus,
 Et dederit eam perpauca ex sua misericordia,
 Qui sint fideles, veraces & humiles:
 Et veluti saltem sunt planetæ septem
 In tanta multitudine stellarum cæli,
 Ita inter miliones millionum hominum
 Vix septem ad hanc scientiam perueniunt.
 Vnde indocti vos addiscitis & videtis,
 Quomodo multi doctores magnæ authoritatis
 Cum variis inquisitoribus aliis hanc artem indagare cona-
 Quorum tamen labor terendit in nihilum, (ti sunt,
 Et quamuis sumptus impenderint, tamen nil inuenerunt,
 A proposito enim suo semper deciderunt,
 Et sic desperantes cessarunt ab hac arte
 Dicendo tum, non esse hanc veracem,
 Nisi fictas fabulas, quouis eundo,
 Et rem falsam, nauicque proclamarunt.
 Tales sibi nimium videntur attribuere,
 Illi putant suam sapientiam fore tantam, vt hanc artem re-
 Verum de eorum calumniis & verbis iniuriosis (periret,
 Nos equidem ne tantillum curamus.
 Nam eiusmodi non sunt inuitati ad nostrum conuiuium,
 Qui se sapientes existimant, cum neminũ facere norint.
 Quamuis hi ipsi non curent eam profequi
 Nihilominus Alchymiz scientia verax permanet.
 Et liceat quidam elati ex doctis id negent,
 Attamen quilibet sapiens consideret,
 Quod ille, qui veritatem eius nunquam viderit,
 Nullum testimonium legitime reddere valeat,
 Esset enim res admiranda & inaudita,

Quod quidam, qui nunquã visum habuisset ad pingẽdum
 Aut cæcus à natiuitate quomodo posset certificari
 Vt scriberet aut optime imagines depingeret:
 D. Pauli (Lond:) turrim, permagnum foret dubium,
 Ab illis doctis, superbis, posse edificari.
 Forte enim contingeret eos ipsos succumbere,
 Antequam sapienter locoremouissent.
 Quocirea tales procul absunt ab eo,
 Quod inuenirent rem omnium secretissimam;
 Hinc quilibet sua vtatur fortuna,
 Et eiusmodi doctos remittat ad suam propriã ignorantia.
 Nunc vos, qui hanc scientiam quæretis,
 Discatis discernere falsos à veris,
 Omnes inuestigatores veri artis Alchymia:
 Sint eruditi in prima philosophia,
 Alias omnis illis perdetur labor,
 Prout ei, quia quum haurit cribro,
 Veri indagatores quærunt per se soli
 Spe præconcepta inueniendi nostrum delectabilem La-
 pidem.
 Idque ideo, noñunt vt quis alius damnum patiatu,
 Omnes illi propriis vtuntur sumptibus,
 Sic dum expensas semper adhibere non detrectant,
 Suas consumunt opes & cistas vacuas reddunt:
 Magna cum patientia ipsi progrediuntur,
 Sperantes solummodo in Dei auxilium:
 Falsarii discurrunt ex oppidis in oppida
 Vt plurimum vilioribus pannis obsiti,
 Semper inquirendo diligenti cura,
 Quam captent, prædam falsa deceptione,
 A peierando hi non desistunt.

Dicen-

Dicentes, quod possint argentum augmentare:
 Nil frequentius quam periuria illis,
 Dum affirmant se posse multiplicare
 Aurum & argentum, atque hac ratione
 Promissis suis arrident auaris;
 Quorum mentem ad se facile inclinant,
 Tum Deceptio & auaritia optime coniunctæ sunt:
 Verum post non longo tempore
 Multiplicator eum decipit
 Magnificis suis promissis & iuramentis falsis
 Avarus ad inopiam redigitur,
 Nisi forte confestim sibi caueat
 A multiplicatoris deceptionibus,
 De quibus quamplurima possem referre,
 Sed non audeo, ne eos stimulem,
 Qui ad male agendum sunt dispositi.
 Nam multum damni hinc exoriri posset:
 Quocirca consulo vobis & demonstro
 Eiusmodi, qui tale officium offerunt:
 Quod si illi scientiam eam haberent absque dubio
 Nulli vnquam ostenderent.
 Cum illi promittunt multiplicationem
 Proponunt sibi agere nequitiam,
 Bonæque voluntatis aliorum bona deprædari,
 Quid de eiusmodi sodalibus dicam?
 Tales falsarii quocunque sese conferant,
 Puniri deberent, nec tot talesque forent:
 In naturam mendacia falsa congerunt;
 Nam metalla non multiplicantur,
 De hac sententia quilibet sit certus,
 Quod natura plus artis ostendat.

Nihil multiplicat, (vt auiores dicunt)
 Nisi vna ex his duabus viis:
 Aut putredine, quam vocant, putrefactionem,
 Aut alia, velut animantia, per propagationem,
 Propagatio in metallis esse nequit,
 At in nostris lapide multum illi simile videbitis,
 Putrefactio destruere & corrumpere debet,
 At id fiet in loco conuenienti:
 Metalla generantur intra terram;
 Nam supra terram ærugo apparet in illis,
 Et ita supra terram est corruptio
 Metallorum & longo tempore destructio,
 Ex quibus nulla causa adest in hoc casu,
 At supra terram non sunt in suo loco,
 Loca autem naturæ contraria aduersantur,
 Veluti pisces extra aquam extinguuntur,
 Et homo cum volucris & bestiis in aere degit,
 Ita lapides & metalla sub terra generantur:
 Medici & Apothecarii non desyderant
 Quærere aquarum riuos in collibus siccis.
 Nam Deus ordinauit ex sua sapientia & gratia
 Omnes res crescere naturaliter in suis locis;
 Contra hanc doctrinam quidam opponunt,
 Et asserunt metalla multiplicari:
 Argenti enim, plumbi, stanni & æris
 Venæ quædam sunt ditiores, aliæ minus,
 Quam diuersitatem natura non admitteret,
 Si metalla non multiplicarentur nec crescerent,
 Quocirca dicunt hanc rationem demonstrare
 Quomodo sub terra augeantur & crescant illa,
 Cur itaq; non supra terram in vasis bene dispositis

Ad præseruandum ea ab igne, aqua & aere?
 Ad hæc respondemus, hanc rationem esse inanem,
 Cum non sit perfecta similitudo:
 Nam causa efficiens metallorum inuenitur
 Solummodo virtus mineralis,
 Quæ in qualibet terra non adest,
 At saltem in certis locis & selectis fundis,
 Quibus sphaera cælestis
 Immittit suos radios directe quotannis,
 Et prout materia ibi tum est disposita,
 Tale quoque metallum formabitur:
 Pauca terræ sunt apta ad eam generationem,
 Quomodo igitur supra terram possit esse eorum multipli-
 Ita omnes percipiant, qui prudentes sunt, (cario)
 Quomodo aquæ congelatæ, seu glacies se habeat
 Antequam indurata fuerit,
 Quædam in locis copiosior, quædam paucior,
 Vt aquæ in fossis & torrentibus
 Fuit exigua quantitas, cum rigere cepit:
 At aquæ in lacubus maiores habent venas
 Propter copiam materiæ in iis congelatæ,
 Propterea dicere, non bene conueniret,
 Quod ideo hinc multiplicari possit ipsa glacies:
 Ita quamuis metallorū fuerint venæ plures aut pauciores,
 Non probat, quod producant plus, quam ante fuerint,
 Ita credere vos oportet absque vlllo dubio,
 Quod ingredientia omnia redigenda ad simplicitatem,
 Et compositio discernenda sit, vt animaduertitis:
 Nam in multiplicatione herbarum, veluti natura prouidit
 Vt singula secundum semina sua differrent,
 Seorsim stipites & folia, quæ virtualiter illis insunt,

In actum deduci non possunt, vt notentur oculis:
 At metalla manent in sua integra compositione,
 Cum ab aquis fortibus dissoluuntur:
 Idcirco siquidem glacies simplicitati sit propinquior
 Quam Metalla, nec tamen augeri possit,
 Certe credere vos oportet, (vt antea dixi)
 Quod ex vna vncia argenti plus fieri nequeat.
 Ad hæc nihil multiplicari reperietis,
 Nisi sit vegetabile aut sensitiuum genus,
 Cum metalla saltem sint Elementatiua
 Nec habeant semina, nec sensum corporis:
 Ergo concludimus, omnes multiplicatores cessare debere,
 Nam metallum semel generatum nunquam accrescit:
 Nihilominus vnum metallum transmutatum inuenimus
 In aliud metalli genus
 Propter materiæ propinquitatem, quæ in ipsis erat,
 Veluti cognitum est inter ferrum & æs,
 At facere verum argentum & aurum nihil potest,
 Nisi solummodo Philosophorum Medicina.
 Ideo opera eiusmodi, quæ multiplicatores vsurpant,
 Docti omnes reprobant & extreme fugiunt,
 At sacra Chymia merito honoranda est,
 Quæ tractat de preciosa Medicina
 Tali, quæ vere facit aurum & argentum purum,
 De quo exempli vice testimonium
 Extat in quadam ciuitate Cathaloniz,
 Quod Raymundus Lullius nobilis, veluti supponitur,
 Fecit in septem imaginibus ad monstrandam veritatem,
 Tres fuere ex argento bono in forma matronarum,
 Quatuor ex auro habitu virili,
 In quarum vestium margine literæ apparuerunt,

Signi-

Significantes sententiam hanc, quæ sequitur:

Ex solea equina veteri (vna inquit) fui ferrum, *Dex* 1.

At nunc sum argentum purissimum:

Ego eram, alia dicit, ferrum ex minera desumptum, *Oex* 2.

Sed iam sum aurum perfectum & finum,

Olim fui cuprum ex veteri cupa,

Dex 3.

Nunc sum argentea tota, inquit femina:

Quarta ait, eram cuprum in loco vili generatum, *Oex* 4.

At nunc sum aurum perfectum factum Dei nutu,

Quinta dicit, fui argentum purum & finum,

Oex 5.

Sed nunc excellens aurum melius quam prius:

Sexta, canna plumbea ducentis fere annis fui,

Dex 6.

Etiam optimum argentum omnibus appereo,

Septima inquit, ego plumbum ex auro factum, vt mon-

strum,

Hex 7.

Sed certe sorores meæ, quam ego, sunt propiores.

Hæc scientia, vt quidam volunt, dicta est

Olim ab Alchymo rege percelebris famæ:

Qui princeps gloriosus animo generoso

Et virtute præstans hanc artem indagare sperauit,

Scrutatus naturam vir ille doctissimus

Extorsione omissa quæsiuit & inuenit illam,

Rex Hermes quoque idem fecit,

Qui fuit vir eruditione celeberrimus:

In quadripartitis suis astrologiæ

Artis medicæ & huius Alchymix,

Nec non magiæ naturalis,

Veluti quatuor scientiis in natura existentibus,

Ac ibi, inquit ille, beatus habetur,

Qui res nouit vere, prout sunt,

Et beatus est is, qui debite probat

N

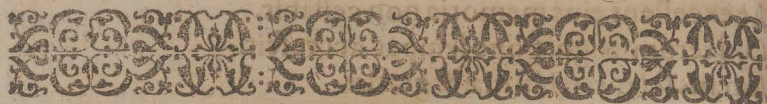
Illud

Illud quod ad scientiam spectat:
 Nam ex opinione sua quamplurimi
 Decipiuntur, in his, quae non cognouerunt:
 (Vetus est prouerbiū) quod in magno aceruo imagina-
 Non sit exiguus scientiae manipulus, (tionis)
 Cum probatione debita & discretionē sufficiente
 Sapientes quoque quotidie multa addiscunt.
 Per scientiam homines seipfos noscunt & res quaslibet,
 Homo enim bestia est & peior absque scientia:
 At vix vlla cupidine quis ducitur
 Scientiae, cuius nil ipse tenet:
 Et defectus eruditionis audaces & feros
 Sufficiens autem scientia reddit humanos,
 Nobiles nunc solent despiciere
 Eos qui scire desyderant.
 Sed Reges antiquo tempore
 Ordinarunt (veluti auctores multi tradunt)
 Quod septem scientias liberales disceret.
 Nemo, nisi nobili liberalis ingenio,
 Et qui illis deditus esset, liberrime
 In studiis suis vitam ageret:
 Hinc antiqui eas vocauerunt
 Septem scientias liberales
 Nam qui vellet eas addiscere perfecte & bene:
 Oportuit eum libertate certa gaudere.
 Ab aliis operibus mundanis abstinere
 Qui leges saltem humanas percepturus est,
 Multo magis se mundo abdicabit,
 Qui multas scientias addiscere velit.
 Et hac ex causa satis videtur,
 Cur eruditi viri sint despecti.

At excellens eius memoria non cessabit,
 Qui rerum cognitione semper accrescit.
 Amans scientiæ, iustitiæ & gratiæ
 Multis in locis repudiatur.
 Sed in aulam qui portat quocunque modo
 Utile seu munus, eo præualet tempore.
 Quapropter hæc scientia aliæque gratiæ plurimæ
 Sunt perditæ & amissæ ab omnibus.
 Porro memento eius, quod dico,
 Nonnulli eam appetunt in vita sua,
 Avaritia & scientia discordi sunt genere,
 Qui desyderat lucrum, hanc artem non inueniet.
 Sed ille qui amat scientiam pro eius dignitate,
 Indagare vtramque potest fælici ingenio:
 De hoc capitulo non opus est plura tradere,
 Nam hic apparet, quales eam attingere possint,
 Hoc est, solummodo fidelis,
 Et qui est constans animo ad inuestigandum,
 Non ambitiosus, nec ab aliis quid mutuari coactus,
 Qui sit pariens, nec nimium properet,
 Quique in Deum firmiter confidat,
 Et scientiæ omnino adhæreat;
 Et cum omnibus his qui vitam agat integerrimam,
 Falsitatem detestetur & à peccatis abhorreat,
 Tales sunt apti vt ad hanc scientiam perueniant,
 At capitulum sequens est de gaudio & dolore.

N. 2

Capi-



Capitulum secundum.

IN Normandia vixit nuper monachus quidam,
 Qui decepit quam plurimos cuiuscunque status,
 Hic postquam in phantasia
 Præconceperat, se hanc artem perfecte scire,
 Tanta lætitia perfusus est,
 Ut furere pene inciperet,
 De cuius præpostero gaudio, (licet non diu durarit)
 Exempli gratia hunc apologum narrabo :
 Monachus iste Franciam peruagatus erat,
 Ut apostata desiderijs suis indulgendo :
 Et post in hoc regnum venit
 Cupiens cuique persuadere,
 Se totius Alchymiaæ fundamentum plenarie callere,
 Quod in libro quodam Receptarum repererat;
 Idcirco animum omnino induxit suum
 Præclara quædam facta æ nobiles actus post se relinquere
 Vnde nomen eius foret immortale,
 Et fama in hac regione maneret perpetua :
 Atque hinc sæpe specularabatur, vnde inciperet
 Tantas diuitias absumere, quas inuenturus esset :
 Et semper cogitabat, En hoc noui,
 Vbi reperiam quendam virum fidelem,
 Qui voluntati meæ morem gereret,
 Et propositum meum in actum ducere iuuaret,
 Tum facerem, vt in planitie
 Salisburiensi gloriose extruerentur :

Quind
 Ita vt si
 Hac de
 Fiduci
 Ment
 Et orat
 Ego an
 Me no
 Nihil
 De eiu
 Cum
 Diceb
 Nisi o
 Ad lab
 Et imp
 Et Do
 Ad co
 Nam
 Veru
 Quo
 Cum
 Expl
 Et qu
 Sed i
 N hi
 Vt p
 Tur
 Vt R
 At si
 Ipsu
 Mo

Quindecim Abbatia in exiguo tempore,
 Ita vt singula singulis miliaribus ab inuicem distarent,
 Hac de causa hic monachus ad me accedens
 Fiducia ea, quam dicebat de me referri;
 Mentem suam iam dictam mihi aperiebat,
 Et orabat vt sibi consilio adessem:
 Ego ante imaginem sancti Iacobi promisi,
 Me nolle eius nomen patefacere,
 Nihilominus scribere mihi licitum est absque vitio
 De eius desyderio tam inani.
 Cum magnam mihi suam scientiam aperuisset,
 Dicebat, sibi nihil deesse
 Nisi oportunam occasionem
 Ad laborandum in Regis commodum
 Et impetrandum licentiam ab eius senatu
 Et Dominis mediate,
 Ad coemendum agros pro antedictis Abbatibus
 Nam pro expensis se satis facturum:
 Verum multum adhuc dubitauit,
 Quomodo, a quibus & vbi emenda essent terra:
 Cum de tam magno eius opere audissem,
 Explorare volui quam peritus esset in literis
 Et quantum eruditionis haberet scholastica,
 Sed in his fatuus saltem inuentus est:
 Nihilominus sustinui & secrete me gessi,
 Vt plus eius desyderii cognoscerem:
 Tum dicebam, rem esse adeo leuiculam
 Vt Regi aperiri non debeat:
 At si proba esset non conueniens,
 Ipsum pro stulta fabula accepturum:
 Monachus respondit, quod in igne teneret:

Rem, quæ suam voluntatem complere posset:
 De qua veritatem intra 40. dies
 Me cogniturum certissime:
 Tum retuli, me hoc non vrgere amplius
 Sed 40. dies (dixi) expectaturum:
 Quod tempus vbi aduenerat,
 Ipsius monachi scientia euauerat;
 Tum omnes eius Abbatix & concepta
 In rem nihili redierant;
 Et veluti venerat, sic abiit
 Non absque magno animi pudore:
 Nam paulo post, breui tempore
 Multos bonæ voluntatis viros decepit,
 Et deinde repetiit Franciam;
 Ecce quam miserabilis hæc fuit permutatio,
 Quod quindecim Abbatix religiosæ
 Hoc modo deberent confundi.
 Res mira fuit, quod ipse purarit,
 Et omnem suam mentem intenderit
 Abbantias extruere & detraxerit
 Sub obedientia viuere:
 At velut apostata circumuagatus est
 Vt benedictam hanc scientiam indagaret:
 Verum veluti superius hoc libro scripsi,
 Nullus deceptor huic scientiæ sit intentus.
 Aliud quoque exemplum memorandum est
 De quodam, qui sperauit æque bene hanc rem facere,
 Ac Raymundus Lullius, aut Bacon monachus,
 Vnde sese vocitauit sanctum Petrum,
 Fuit minister parui oppidi,
 Non procul à Ciuitate Londinensi,

Qui

Qui videbatur aliis exiguam
 Prædicandi habere scientiam:
 Certus putabat hanc artem reperire,
 Et nomen voluit suum hinc celebrari,
 Ratione pontis imaginatione concepti
 Supra Tamesin faciendi pro commodo transeuntium,
 Quo fieret publica quædam utilitas
 Cessura toti regioni circum circa:
 Verum ad opus eiusmodi perficiendum,
 Nihil eius voluntati sufficere potuit.
 Quocirca sublimem adeo erigere voluit
 Pontem, vt omnibus admirationi futurus esset,
 Cum turribus deauratis lucentibus instar auri,
 Quæ res magnifica videretur spectatoribus:
 Tum sæpe commemorabat de nouo
 Quam magna fama sequutura esset,
 Si pontem adeo illustrem faceret,
 Vt noctu perlucere late possit,
 Atque sic continuo perduraret,
 Tum omnes eum celebraturi essent:
 At in animo eius variæ dubitationes exortæ sunt,
 Quomodo hoc opus perficeret,
 Putauit quidem lampadas igne incensas
 Satisfacturas huic suo desiderio:
 Ideo lampades ea intentione
 Sufficenter ordinandas statuit.
 At iterum veritus est valde
 Quod post mortem suam,
 Alii hoc lumen ministrare recusaturi essent,
 Et reditus aliis rebus impensuri,
 Hinc cogitabat fælicem eum,

Quis sciret cui tuto confideret,
 Denique præsumpsit lumen illud apponere
 Ponti, quod noctu reluceret,
 Ex carbunculis gemmis, pro miraculo,
 Cum duplici reflexione subtus & superius:
 Interim nouæ imaginationes animum eius vexabant,
 Vbi carbunculi essent reperiendi,
 Ac vbi sapientes viri ac fideles offendendi,
 Qui pro eius intentione inquirerent
 Per mundum vbi cunq;
 Copiam carbunculorum:
 Hac de causa adeo se macerabat,
 Vt maciem fere contraheret,
 At cum putaret sic firmissime
 Se tantæ artis possessorem fore,
 Postquam annus iam finitus esset,
 Ars omnis eius, viresque defecerant,
 Nam vbi vitrum suum extraxerat,
 Nil materiæ continuit pro auro vel ære,
 Tum iratus & fere furore percitus fuit,
 Suas enim opes omnes perdidit,
 Atque hoc modo vitam transegit,
 Quid amplius de eo referam?
 At vt laici doctique in scholis
 Agnoscant res horum fatuorum,
 Meminerint exemplorum eorum vbi cunq; sint,
 Eo enim animo sunt quam plurimi alii:
 Ipsi leuiter credunt omnes conclusiones,
 Quamuis sint falsæ illusiones,
 Si saltem in libris scriptis reperiant,
 Existimant verum præmentis leuitate,

Tam

Tam fa
 Causa
 De spe
 Spes en
 Veri au
 Deum,
 Nam ve
 Ita absq
 Confit
 Licet p
 Nam ta
 Perfice
 Veluti
 Ita nun
 Quam
 Illius, q
 Prin
 Quam
 Et quo
 Nisi do
 Vere d
 Qui p
 Varias
 Qui se
 At inf
 Quin
 Velut
 Erraru
 Siue p
 Omn
 Nullu

Tam facilis & temeraria confidentia,
 Causatur pauperiem & frustraneas expensas,
 De spe huius artis vanum surgit gaudium,
 Spes enim inanis stulti est paradifus,
 Veri autem filii artis confitentur
 Deum, sine quo omnia fallunt:
 Nam veluti non habent scientiæ initium,
 Ita absque eo non sortiuntur finem bonum,
 Confiteor Altissime, nullus ista capit,
 Licet prius didicit, absque te nil sapit.
 Nam tanta star gratia te Deum semper apud,
 Perficere sicut capere, nam finis es & caput.
 Veluti nunc de gaudio huius artis audiuitis,
 Ita nunc de dolore circa eam percipietis,
 Quamuis contrarium desyderio
 Illius, qui hac arte delectatur.

Prima cura est, agnoscere animo
 Quam multi hanc quærant, pauci vero inueniant,
 Et quod nemo hanc scientiam adipisci possit,
 Nisi doceatur, antequam incipiat.
 Vere doctus est & intellectu puro,
 Qui per doctrinam alterius eam apprehendere potest,
 Varias diuersitates vt cognoscat necessum est,
 Qui secreta naturæ opera indagare contendat,
 At institutio non adeo certa est,
 Quin contingat aliquem post eam errare posse,
 Veluti omnes qui nunc è viuis discesserunt,
 Errarunt antequam lapidem nostrum inuenierint,
 Sive primo seu sequenti tempore,
 Omnes errant donec vera practica accedat,
 Nullus autem aberrat magis in calore & frigore,

O

Quam

Quam artifex temerarius & audax,
 Nam nemo citius opus nostrum perdit,
 Quam is, qui id complere præsumit.
 At ille qui rem perfecturus est,
 Sit prouidus & cautus in operando,
 Præ omnibus enim curis hæc est grauissima,
 Vt si quis in vno errarit, de nouo iterum incipiat,
 Certe curas permultas habiturus est.
 Qui hanc artem adipisci desyderat,
 Sæpe voluntatem suam permutabit.
 Rebus nouis, quas cognouerit,
 Consilia eius sæpe erunt irrita,
 A quo infortunio nunquam securus fiet,
 Et sæpe animus eius vacillabit
 Nouis opinionibus, dolore afflictus,
 Atque ita continuabit in phantasiis,
 Vt mira res sit, si eam attingat,
 Quin curas versabit acerrimas.
 In hac arte qualescunque fueritis,
 De molestiis plus vobis aperiam
 Quod desyderium vestrum refrenabit,
 Magna est cura, vt sapientes tradunt,
 Cognoscere vbi perfectus sit artifex:
 Et quamuis incidatis in eum, qui vos doceat,
 Varias tamen molestias & curas habebitis,
 Nam si mens tua virtuti sit dedita,
 Diabolus vt noceat allaborabit,
 Tribus modis offendere te præsumet
 Festinatione, desperatione & deceptione,
 Propter opera virtutis, quæ facturus sis,
 Si ad hanc scientiam perueneris,

Primu
 Quæ m
 Omne
 Festin
 Exigu
 Inquit
 Idcirco
 Qui pr
 iuxta p
 Quod
 Nam c
 Interd
 Et in h
 Quod
 De ce
 Quoc
 Diabo
 Quan
 Idcirco
 Per h
 Ipse g
 Qui f
 Semp
 Festi
 Ideo
 Tan
 Rati
 Festi
 Qua
 Qui
 Sed

Primum iam dictum periculum est festinatio,
 Quæ multum destruit & corrumpit,
 Omnes authores qui de hac arte scribunt
 Festinationem dicunt esse ex diabolo,
 Exiguus ille liber de philosophorum turba
 Inquit, omnis festinatio ex parte diaboli est,
 Idcirco ille rem maturabit,
 Qui procedet lento gradu,
 Iuxta prouerbium veritatem cognoscetis,
 Quod quo quis magis festinet, eo lentior futurus sit,
 Nam qui properat, opus non perficiet
 Interdum nec in mense, nec aliquando in anno,
 Et in hac arte semper erit verum,
 Quod festinans nunquam carebit querelis,
 De celeritate quoque estote certi,
 Quod à veritate eos præcipitabit,
 Diabolus non habet subtiliores modos,
 Quam vt celeritate vos circumueniat,
 Idcirco sepe numero præsumet
 Per hanc vos in errores seducere,
 Ipse gratiam vbique inueniet,
 Qui festinationi semper se opponet,
 Semper, dico, nam in momento temporis
 Festinatio destruere potest omnia vestra opera,
 Ideo ab omni festinatione caue,
 Tanquam ipsa prorsus sit diabolica,
 Ratio mea non sufficit, vt debet,
 Festinantiam reprobare,
 Quam plurimi se inuoluerunt magnis curis,
 Quia festinantiam admiserint,
 Sed semper ad finem properarunt,

Quod ex Sathana tentatione accidit,
 Nil amplius de festinantia modo,
 Sed beatus est patientiam habens,
 Cum vero festinatione inimicus non præualet,
 Tum desperatione mentem vestram fatigabit,
 Et saepe hanc sententiam vobis ingerit,
 Quam multi id quærant quam pauci inueniant,
 Inque longe te sapientiores,
 Quæ igitur certitudo tibi supererit,
 Ipse instigabit, vt quoque dubites
 An magister tuus habuerit, nec ne,
 Et quod forte euenierit,
 Vt partem, non totum, te docuerit.
 Eiusmodi incertitudinem mouebit,
 Ad dubitationem menti tuæ ingerendam,
 Et sic labores tuos recompensabit
 Cum tali diffidentia & desperatione,
 Contra assultus eiusmodi nil iuuabit,
 Nisi confidentia sola virtus,
 Ad quam ipsa ratio accedat,
 Nec causa remanebit timoris,
 Si prudenter in animum reuocabitis
 Virtuosos mores, quos reperitis
 In vestro Magistro & doctore,
 Nec opus erit, vt desperetis,
 Si circumstantias omnes considerabitis,
 An ex amore vel dubio vos docuerit,
 Et num ipsa morio ab illo inceperit,
 Nam tali viro difficile est credere,
 Qui enim vobis eam rem profert, magis indiget
 Vestri, quam vos illius.

Hoc m
 Priuq
 Cum t
 A desp
 At qu
 Ceu m
 Qui vo
 Amab
 Secret
 Nolui
 Si qua
 Nil ip
 Ad qu
 Sed ill
 Vi ag
 Diue
 Cum
 Mag
 Tand
 Ob
 Vnda
 Quo
 Varia
 Mou
 Quo
 Sed i
 Amic
 Resp
 Tem
 Pro
 Tua

Hoc modo certitudinem habebitis
 Priuquam opus vestrum incipietis,
 Cum talem obtinueritis fiduciam
 A desperatione securi eritis :
 At quis eiusmodi magistrum reperiet,
 Ceu meus fuit, non habebit causas, cur dubitet,
 Qui vere erat nobilis & laude dignus,
 Amabat iustitiam & abhorrebat à fraude,
 Secretorum tenax, cum alii clamarent,
 Noluit agnosci eorum sciens,
 Si quand. alii disserent de rosa coloribus,
 Nil ipse addidit tacite se gerens.
 Ad quem longo tempore me recepi,
 Sed ille, me stratis obseruabat modis,
 Ut agnosceret meam dispositionem
 Diuisis probationibus, sciretque conditionem,
 Cumque reperiret in me certam fidelitatem,
 Magis amque spem, quam conceperam,
 Tandem eius gratiam ex Dei nutu
 Obtinui quæ ad me inclinata fuit,
 Vnde paulo post ipse cogitarit,
 Quod vterius dilationem pati non deberem,
 Variæ meæ literæ & affectusque mei cordis
 Mouerant eius animum mihi que addicant,
 Quocirca calamus sumere non recusauit,
 Sed iterum mihi rescripsi, prout sequitur :
 Amice fidelis & frater amantissime,
 Respondere tibi cogor, non est futurus alter,
 Tempus adest, quo hanc gratiam à me captes,
 Pro magno præmio & solatio tuo,
 Tua persona & firma eius confidentia,

Q 3

Tua

Tua virtus probata, eiusque sapientia,
 Tua veracitas, amor, ac perseverantia,
 Animusque constans, desiderijs suis fruetur,
 Ideo necessum est, vt intra perbreue tempus
 Colloquamur inuicem ore tenus:
 Si scribere deberem, iuramentum meum soluerem,
 Hinc conueniamus necessario.
 Et cum adfueris, hæredem artis
 Te faciam atque ex his terris discedam,
 Tu eris & frater & hæres mihi
 Huius tam magni secreti, de quo docti desperant:
 Quocirca age gratias Deo pro hoc nuncio,
 Nam melius est, quam ferre aliquot coronas,
 Proxime post sanctos suos Deus hos eligit,
 Qui hanc habent artem, qua ipse sit honorandus,
 Nil magis ad te scribam in præsentem,
 Sed quamprimum ad me equitare velis,
 His literis acceptis, mox properaui
 Ad magistrum meum per centum millia & amplius,
 Vbi quadraginta dies continuando
 Didici omnia secreta alchymia,
 Quamuis philosophiam ante intellexeram
 Velut alius quispiam in hoc regno,
 Nihilominus fatui, qui hanc scientiam quærunr,
 Existimant quod 40. diebus perfici queat,
 Sed inter 40. dierum opus, animaduertitis,
 Et 40. dierum doctrinam, multum differentia,
 Tum obscura dubia mihi apparebant clara,
 Vbi inueni referata vincula naturæ.
 Causæ rei tam mirabiles videbantur mihi adeo certæ
 Et ita rationabiles vt desperare non potuerim:

Sivos

Sivos
 Nos d
 Ter
 Inter
 Idque
 In opu
 Et qui
 Quidam
 Quidam
 Alii de
 Quid
 Qui tr
 Quid
 Caue
 Fidel
 Vnus
 Nam
 Tales
 Tum
 Quo
 Trist
 Non
 Atq
 Pau
 Qua
 Que
 Quo
 Abl
 Fac
 Me
 Qu

Si vos cum magistro vestro sic conuenietis,
Nos de vobis nullum concipimus dubium.

Tertium impedimentum deceptionem vocamus,
Inter alia aduersus me pessimum:

Idque dictum est de seruis, qui attendant
In opus vestrum, quidam enim norunt multū deceptionis,
Et quidam sunt negligentes, alii ad ignem obdormiunt,

Quidam sunt prauæ voluntatis, qui vobis nocebunt,

Quidam sunt fatui, alii nimis audaces,

Alii doctrinæ sunt inobedientes,

Quidam habent digitos rerum alienarum attractiuos,

Qui tractant res nefarias, valde nociuas,

Quidam sunt ebriosi, leues & aliis intenti,

Caue tibi ab hisce si velis esse absque damno,

Fideles sunt stulti, prudentes falsi,

Vnus me lædit vt & alter obest,

Nam cum opera mea bene præpararam,

Tales abstulerunt mihi que nil reliquerunt,

Tum reuoluens apud me sumptus, tempus & labores,

Quos de nouo incipiendo perferre deberem,

Tristato corde mox valedixi,

Non appetens magis Alchymix:

At quomodo hoc eo tempore euenerit

Pauci id crederent ratione vera,

Quamuis vel decem personæ attestari

Queant, quo infortunio laborarim:

Quod vix ab hominibus solis contigerit

Abique diaboli ope, vt ipsi narrare possent:

Faciebam quoque Elixir vitæ,

Mecum que sentiebat mercatoris vxor,

Quintam Essentiam etiam comparabam.

Cum multis aliis secretis,
 Quæ nequissimi homines mihi auferebant,
 Magno meo dolore & tristitia,
 Vt in hoc mundo nil aliud dici possit,
 Nisi letitiam quamcunque curis esse permixtam:
 De curis parum adhuc restat dicendum,
 Quod conuenit in mente reſeruari;
 Id accidit vito benedicto,
 De quo veritatem ipse referre queo.
 Thomas Dawltonus vir bonus
 Deo nocte dieque inferuiens
 De rubea medicina magnam habuit copiam,
 Quo vix alius ex Anglis plus obtinuit,
 Satelles quidam regi Eduardo à Seruitio existens,
 Cui nomen erat Thomas Harbard,
 Hunc Dawltonum vi extraxit
 Ex Abbatia Comitatus Glouceſtriæ,
 Et coram Rege constituit,
 Vbi Deluis tum præſens aderat:
 Nam Williãmi Deluis Dawltonus ſcriba fuerat,
 Deluis de Dawltoni opere narrauerat:
 Deluis quoque ſeruus erat fidelis
 Ipſi Eduardo regi ſæpe aſtans:
 Deluis ibi retulit, quod intra horam
 Dawltonus ſibi fecerat mille libras Starlingenſes,
 Auri tam boni, quam Regales nummi,
 Spacio dimidia diei, vel adhuc minori,
 In cuius rei reſtimonium Deluis in Biblia iurabat,
 Tum Dawltonus reſpiciens ad Deluin
 Dicebat, ô Deluis peieraſti ante,
 Ideoque ſollicitum te eſſe deceret,

Nullam,

Nullam, inquit ille, ob causam modo dictam,
 Vti Deus nouit, quem Iudas prodidit,
 At semel (inquit Deluis) iuravi tibi,
 Quod à me non esses manifestandus,
 Sed id seruare non teneor (vt autumo)
 Pro Regis commodo & huius regni,
 Tum Daultonus respondit modestissime
 Hæc responsio periurium non excusat,
 Quomodo Rex ipse tibi confideret?
 Qui sis confessus eo præsentè periurium?
 Sed ego, inquit Daultonus ad Mai: Regiam,
 Sæpe sollicitus fui variis in locis
 Propter hanc medicinam, animoque indolui,
 Ideo iam cogitauit ne amplius molestaret,
 Nam in ea Abbatia, vbi comprehensus fui,
 Proieci illam in publicum lacum,
 Currentem ad fluuium, qui fluxu & refluxu maris mouetur
 Et sic ibi tantum diuitiarum perditum,
 Quantum in seruiuisset ad Terram sanctam recuperandam
 Viginti millium exercitui pro reditu,
 Diu propter amorem Dei id seruavi,
 Vt subuenirem regi, qui eam expeditionem assumeret:
 Heu Daultone, rum rex dicebat,
 Stultum fuit tantam rem perdidisse;
 Et voluit, vt id Daultonus de nouo faceret,
 Daultonus respondit, hoc fieri non posse,
 Cur non, inquit Rex, quomodo id nactus es,
 Ipse referebat quod à Canonico Lichfeldensi acceperat,
 Cuius opera Daultonus diligenter seruauerat
 Per multos annos, donec ille obierit,
 Propter quod seruitium, dixit, hoc spacio

Canonicus sibi dederat, quicquid eius haberet.
 Rex Daultono quatuor marcas donauit
 Licentiamque abeundi mox quo vellet,
 Tum Rex ex animo tristis fuit,
 Quod Daultonum ante non cognouerat.
 Et sic sæpe accidere solet pro certo,
 Quod tyranni regi sint propinquissimi,
 Nam Harbardus Daultonum comprehensum
 Abduxit in Stepnei, ibique detinuit,
 Ministri Harbaradi pecuniam abstulerunt,
 Daultono quam Rex ante dederat,
 Et post Harbardus Daultonum inde portauit longius
 Ad castrum quoddam Comitatus Glocestriæ,
 Ibi Daultonus diu captiuus detentus fuit,
 Cui Harbardus maximas iniurias inferebat,
 Inde eum in carceres strictiones
 Troiam deduxit, vbi post quatuor annos
 Illum morti addixit:
 Daultonus ad moriendum obediens
 Benedictus, inquit, sic Domine Ihesu
 Videor nimis diu à te abfuisse,
 Scientiam tu mihi dedisti magna cautione,
 Quam tenui absque insolentia,
 Ei nullum vnquam inueni aptum
 Qui mihi mortuo hæres succederet,
 Ideo dulcissime Domine, nunc cogor
 Id tuum donum iterum tibi resignare:
 Et tum deuotissimas preces fundens
 Subridens, inquit, fac nunc quod cupis:
 Cum Harbardus videret eum ita ad mortem paratum,
 Lachrymæ deciderunt ab eius oculis.

Nam

Nam neque carcer, nec mors præualere potuit,
Ad hanc inquirendam artem, nec dolosus astus,
Nunc dimittatur, tum Harbardus inquit,
Non enim oberit aut proderit post hac alicui,
At cum Daultonus surgeret de loco
Circumspexit tristi vultu
Abiitque pressus angustiis,
Nec desiderauit annum superuiuere.
Hæc illi iniuria accidit, vt narraui,
Per homines infernum non timentes
Harbardus non diu post obiit,
Et Deluis in Teukesburia decollatus fuit,
Hoc modo magna molestia, veluti videtis,
Hanc artem comitatur in quolibet gradu,
Hic ipse rex sua intentione frustratur,
Quia Harbardus erat insolens & violentus,
Dum virum adeo nobilem superbus oppresserit,
Et veluti maleficum captiuum duxerit,
Cum tamen lenitate, patientia & gratia
Multum solatii inde euenisset,
Non solum regi, vt intelligitis,
Sed quoque toti Reipublicæ huius regni,
At non mirandum est, quod gratia non accedat,
Nam peccata regnant vbique in hac regione,
Ecce hic gratia perfecta præsto fuit,
Ad tollendas taxas & vestigalia à populis,
Vnde multum boni & charitatis contigisset
Inter viros equestres, Sacerdotes & communem plebem,
Hic obseruare licet quod vitiosa violentia
Acquirere nunquam possit sapientiam.
Nam vitia & virtutes res sunt contrariæ,

Hinc vitii dediti eam possidere nequeunt,
 Si vitiosi possent hanc scientiam indagare,
 Multum violentiæ hinc aliis inferrent,
 Et in ambitione sua indies accrescerent,
 Peiorisque conditionis, quam ante, fierent.
 Nunc hoc capitulum de gaudio & dolore finitum est,
 Quod caput sequitur materiam nostri lapidis manifestat.



Capitulum tertium.

Tonsilus in igne laborauerat.
 Sexaginta annos & amplius ad obtinendum desyderiũ,
 Brianus alius fuit cum Howltono in occidentali parte
 Semper occupatus, practicam exercendo,
 At tamen hanc nobilem scientiam non inuenerunt,
 Quia nec materiam nec artis radicem nouerant,
 Sed illegitime procedentes semper id quæsiuerunt
 Donec vitam & bona sua profuderant,
 Multum sumptus, damni & angustia passi sunt.
 Inter sua Recepta, quæ operabantur,
 Tum Tonsilus coram me conquestus est
 Cum lachrymis, dicens quod corde doleret,
 Quia consumpserat potiorem suæ vitæ parrem
 In falsis receptis & in vilibus materiis
 In herbis, gummis, radicibus & gramine,
 Quorum varia recensebat genera,
 Vt Coronopum, Selandinam & Mezerion,
 Veruinam, Lunariam & mortagon,
 In capillis, ouis, in excrementis & vrina.

In antimonio, arsenico, in melle, cera & vino,
In calce viva, Sandiuer, & vitriolo
In marchasitis, tutia & singulis mineralibus,
In amalgamatis, albattonibus & citrinationibus,
Omnia ad nihilum redacta sunt in eius operationibus,
Nam non considerabat, quid intenderet
Securus de proportione naturæ,
Post hæc omnia nihil putabat melius,
Quam in sanguine humano operari,
Donec ego dicerem, quod sanguis in fumum corrumpere
Ignibus fortissimis & destrueretur. (cur)
Ex amore Christi tum dixit, me doce,
Qualis esse lapidis substantia esse debeat.
Tonfile, ego inquam, Quid tibi prodesset
A deo seni, ideo ab hac re cessa,
Et incumbere precibus, quia tempus id postulat:
Nam si scires materiam nostri lapidis,
Antequam perficeres eam, ætate occumberes,
Ne hoc cures bone magister, ipse retulit,
Satis mihi solatii contingeret
Si cognoscerem saltem materiam
Illius lapidis, tam diu à me quaesiti:
Tonfile, dicebam, non est res parua,
De qua certior fieri desyderas,
Nam multi authores scribunt de isto dubio,
At nullus ex iis id clare demonstrat,
Ipsi enim auctores de hac arte scribentes
Orarunt Deum (teste Democrito)
Vt subito ex hoc mundo auferret
Illorum animas, qui hac de re libros scripturi essent,
Multi enim sunt veriti ex iis

Ne plus quam deceat, de hac scientia traderent,
 Quilibet illorum saltem vnum aut duo puncta docuit,
 Vnde agnosci possit certissime à sociis,
 Quod illis æqualis esset
 Siquidem vnus eorum alium intelligit,
 Ita scripserunt, non vt omnes instruerent,
 At vt sese manifestarent secreto dicendi genere,
 Idcirco ne sis contentus vt vnum saltem librum legas,
 Sed varios authores perlustres,
 Liber librum aperit, vt vir doctus Arnoldus asserit,
 Velut & Anaxagoras de eodem opere testatur,
 Qui enim deses ad legendum varios libros extiterit,
 Ille ad practicam inutilis censebitur.
 At Tōnfile, velut Eleemosinam id non offeram
 Alicui aperiendo (quod nunquam ante hac factum)
 Per modum responsionis tibi dabo solatium,
 Si prudenter me interrogaueris
 Bone magister, ipse tum dicebat, me certe doce,
 Num materia sit Sol & Mercurius?
 Aut vero Sol & Luna,
 Aut an tres illi simul sumendi sint?
 An solus Sol, an solus Mercurius,
 An vero sulphur cum iis sit materia nostri lapidis?
 Seu num sal armoniacum conueniat,
 Vel alia mineralia ad conficiendum lapidem?
 Hic sunt, ego inquam, Tōnfile, variæ quæstiones
 Prudenter institutæ non absque astutia:
 Non autem adhuc nominasti, nisi in genere,
 Nam oportet te partem ex his omnibus sumere
 Diuerso tempore, prout arti inseruiunt,
 Variæ res adiuuant quidem nostrum lapidem,

Licet

Licet duo sint materialia, vnusque sit lapis,
 Inter quæ hæc est differentia,
 Velut inter matrem & sobolem accidit,
 Aliam quoque diuersitatem obseruabis inter ea,
 Velut est inter marem & fæminam,
 Hæc duo genera tibi omne præstabunt seruitium
 Ad album quoque opus, si sapiens fueris,
 Vnum ex hisce lapidem inuenies,
 Nam patitur ignem, vt lapides solent,
 Sed non est lapis in tactu vel visu,
 Verum subtilis terra purpurea, rubra, nec lucida,
 Et cum separata est & præparata,
 Tum nominamus id nostrum lythargitium,
 Primo purpureum, rubrum & post subalbum,
 Atq; tum vocatur electa nostra marchasita,
 Vna vncia eius superat quinquaginta libras,
 Non venditur per Christianum orbem,
 At qui eo indiget, cogetur
 Vt curet fieri, aut ipse præparet.
 Sed hæc gratia magna in eo opere apparet,
 Quod fieri possit semel nec deinde amplius,
 Antiqui authores vocant eam rem vilis precii,
 Nam nihili æstimatur in mercatura,
 Nemo qui inueniet, tollere id curabit
 Magis quam vnã vnciam luti
 Nullus vult credere, quod sit magni precii,
 Nullus itaque agnoscit id, nisi valde prudens,
 Hic aperui ego mirabile secretum,
 Quod nunquam factum est per totum orbem.
 Alium adhuc lapidem, Tonfile, habere oportet,
 Aut alias perdes tuum præcipuum materiale.

Qui

Qui lapis est valde pulcher & clarus,
 Lapis in mercatura, lapis in visu,
 Lapis resplendens cum perspicuitate,
 Existens mirifica diaphanitate,
 Precium vnus vniciæ conuenienter
 Est viginti solidorum, vel circiter:
 Nomen eius est Magnesia, pauci eam norunt,
 Inuenitur tam in summis, quam imis locis.
 Plato agnouit eius proprietatem vocauitque nomen,
 Et Chawcerus inquit, quod Dytanos appelletur,
 In Canonici sermone dicitur quid sit hoc modo,
 At quid ignotum per magis ignotius.
 Hoc est, quid illud existat
 Nisi quid incognitum magis incognito appellatum:
 Nihilominus, Tonfile, iam vere docebo,
 Quid sit Magnesia in nostra lingua,
 Magnum quid mirabile in latino dicitur,
 Æs est pecunia, scientia sed ars,
 Id est, quod sit res huiusmodi
 In qua sit multum diuinæ scientiæ,
 Nunc agnoscis, quid est magnesia,
 Res æris, in qua latet scientia diuinaque mira,
 Hos duos lapides, Tonfile, assumes
 Pro materialibus ad Elixir elaborandum,
 Quamuis prima vice non sint plures materia,
 Tamen variæ res adiuuant, vt ante narraui,
 Hoc secretum ante hoc tempus
 Non adeo manifestatum fuit, quod tibi habeto,
 Orabo Deum, ne mihi pro crimine imputetur,
 Vereor enim, ne calamus meus plus iusto aperuerit,
 Nam, etsi pauci percipiant hanc sententiam,

Attā.

Attāme

Mulci e

Vt si ho

Cum D

Nisi ips

Ideo an

Materia

Alia ma

Nisi hæ

Except

Quod e

Hæc du

Præter

Sulphu

Sed no

Ne cum

Ad fac

At si de

Quæda

Sed ill

Quam



DE

Li

Vt ven

Quate

Attamen subtiliores inter doctos plus nimio habent euidentia,

Multi enim eruditi sunt adeo excellenti ingenio,
Vt si hoc haberent fundamentum, artem indagarent,

Cum Deus velit, ne quis eam inueniat

Nisi ipse solummodo, qui sit virtuosa mente:

Ideo antiqui authores celarunt cum ratione

Materiam nostri lapidis, quæ hic aperta est,

Alia materialia accipere non teneris,

Nisi hæc bina, ad album faciendum lapidem,

Excepto sale armoniaco cum sulfuris genere,

Quod ex metallis educitur,

Hæc duo sufficiunt ad implendum tuum desiderium,

Præter hæc alia ignem fugiunt,

Sulphur comburitur & mutat suum colorem,

Sed nostrum Lythargyrium semper perdurat,

Ne cum metallo aut argento viuo incipias

Ad faciendum Elixir, vt intentione fruaris,

At si destruxeris totam eius compositionem,

Quædam ex componentibus te adiuuabunt,

Sed illud nihil aliud est, hoc atque illud

Quam saltem Magnesia & Lythargyrium, ipsius frater,



Capitulum quartum.

DE magno opere non subterfugiam,
Licet sit secretum, largissime tradere,
Vt veritatem vobis aperiam vnice attendam,
Quatenus mihi concessum sit Dei mandato,

Q

Ego

Ego vobis viam monstrabo tanquam ductor;
 Eo modo, quo inueniatis vestrum propositum,
 Si consideretis, quo modo partes huius operis
 Sint confusæ ab antiquis authoribus:
 Velut ante dicebam, magistri huius artis
 Quilibet saltem vnam declarabant partem,
 Ideo quamuis satis perceperitis eas ad libitum,
 Non tamen ordinare valetis, vt debetis,
 Arnoldus in scriptis suis testatur,
 Quod finale secretum sit, agnoscere rem illam,
 In qua opus nostrum sit fundatum,
 Et quomodo puræ naturæ & simplices sint inueniendæ,
 In libro eius, qui incipit, Multifarie,
 Inquit, materiæ nostræ fundamentales duorum sunt generum,
 At quomodo ea reperiantur, præterit omnino,
 Nomina illarum proxime præcedente capite habetis,
 Frater Baconus plus de eo puncto aperit,
 Dum inquit, Diuide partes omnes.
 In Elementa propinqua, de eo sitis cauti,
 Sed imprudentes ita non operantur:
 At pertinaciter procedunt, tanquam fere furiosi,
 Ad materiam diuisibilem plus addentes,
 Ita cum putent se producturos flores,
 Nihil aliud agunt, quam quod multiplicent errores,
 Ibi Baconus ratiocinatur, vt & alii eiusmodi,
 Et timet, ne plus iusto aperiat:
 Auicenna in Porta scribebat, si meminertis,
 Quomodo progredi debeatis ad perfectionem obtinendam,
 Veraciter docendo, prout veritas se habet,
 Comedas, vt bibas, & bibas vt comedas:
 Et intermedio tempore sudore perfundatur,

Rasis aliquatenus hæc declarans dicit,
 Non tamen comedat res festinanter,
 Sed pedetentim consumat suum alimentum,
 De quo Propheta facit quoque mentionem,
 Si modo respexeritis ad eius intentionem,
 „Visitasti terram & inebriasti eam,
 „Multiplicasti locupletare eam,
 „Terram fructiferam in falguginem,
 „Et terram sine aqua in exitus aquarum,
 Si habuerit copiam cibi & potus,
 Necessum est vigilare, tum cum foret dormiendum;
 Nam labor est in vigiliis & magna diligentia
 Et nutriri debet preciosis alimentis,
 Ideo omnes pauperes abstineant, inquit Arnoldus,
 Nam hæc ars est pro diuitibus huius mundi,
 Confidite eius verbis vos pauperes quotquot estis,
 Ipse enim sum testis, quod ita esse verum inuenietis,
 Esto longanimis & suavis, inquit ille,
 Nam festinantes finem nunquam videbunt,
 Diuturnitas purificationis materiæ infectæ
 Decipit quamplures, qui id non credunt,
 Idcirco pauperes ne præsumatis
 Hæc indagare mira, sed in tempore cessate,
 Excessus quadrantis vnus horæ
 Destruere totum potest, hinc diuitiæ succurrunt:
 „Is primum pro quo & vltimum pro quo non,
 Ad cognoscendum lapidis nostri lentam elixationem,
 Donec non magis elixetur, ne desinas,
 Attamen longa continuatio non dat incrementum,
 Cogites quod aqua velit ebullire,
 Sed butyrum elixetur, velut & oleum:

Et sic lenta cœctione consumas,
 Non ebulliendo, quod fit festinanter:
 Propter dubia periculorum variorum,
 Et propter superegressionem nostri lapidis:
 Inter magna opera omnium est grauiſſimum
 Vt clarificemus nostra media mineralia:
 Extremitates variæ bene sunt perfectæ
 Absque multis mediis prudenter quaesitis,
 Et singula media oportet fieri pura,
 Si opus vestrum absolui debeat,
 Nam impura & pura (ex naturali affectu)
 Valde inter se aduersantur, & sic maturum & immaturum,
 Fixum fixo per se adhærebit,
 Et volatile volatili genere trahetur,
 Et vbicunque amplius est concordia,
 Natura trahet, quod alibi foret ante:
 Hoc magnum opus in suo genere impurum est,
 Et plenum periculi id inuenietis,
 Nullius prudentia tanta esse poterit,
 Vt non interdum aberret in illo
 Tam bene doctus, quam laicus,
 De quo Anaxagorus hoc modo inquit:
 Nemo prima fronte reperitur discretus:
 Et quondam virum sapientem dicere audiui,
 Quod hoc tempore in Cataloignia
 Magnesia cum aliis mineralibus
 Vendatur, si saltem inquirere curetis:
 Vt ita manus delicati viri
 Non sint inquinandæ tam vili opere:
 Et longe citius opus vestrum, vt existimo,
 Ita inciperet & finire possit:

Nam

Nam si deberetis omnia facere, vt ego noui,
 Defatigati essetis, priusquam opus aggredere mini:
 Philosophorum opus non incipit
 Priusquam omnes res sint puræ extus & intus,
 Nos qui quærimus tincturam valde speciosam,
 Oportet demere omnes res viles & vitiosas,
 Ex variis mediis quodlibet suam habet proprietatem
 Ad officium suum præstandum, secundum suum gradum,
 Ex iis, quibus nostræ res aluntur,
 Quædam prodesse poterunt, quædam obesse,
 Nostri Pharmacopæi ignorant ista præparare,
 Et nos eos docere subterfugimus,
 Cuius rei causa non est alia,
 Quam quod adulterarent ea (ad decipiendum homines)
 Potius, quam vt omnibus viribus incumberent
 Curarentque veritatem obtinere:
 Mos illorum est (vnde ex animo doleo)
 Plurima appetere & pauca pro iis præstare:
 Qui velit verum habere opus, ne parcat labori
 Nec expensis, quamuis loculos inaniat,
 Et in mag. opere omnium longissime abest,
 Qui quotidie desyderet eius finem reperire:
 Si grande opus cum omnibus circumstantiis
 Perfici posset tribus annis, res fortunata foret:
 Nam ille qui illud semel finire poterit,
 Nunquam necessum habebit id de nouo incipere:
 Si medicinam suam sapienter augmenrare nouerit,
 Illud enim magisterium est omnis nostræ intentionis,
 Non opus est nominare hic mineralia,
 Nam Albertus clare de omnibus scribit:
 Multum tradere possem de naturis minerarum,

Nam

Q 3

Quod

Quod in hoc magno opere foret f ulstraneum:
 In hoc enim grandi opere nihil inuenietis
 Nisi manuum labores vocatos Mechanicos,
 Vbi in centenis modis & pluribus
 Aberrare poteritis, quocunque incedetis,
 Idcirco credite, quicquid antiqui authores tradunt,
 Absque experientia nihil rectum fieri posse,
 Considerate omnes circumstantias & curate
 Obseruare vniformitatem in omnibus requisitis:
 Vtere vno valis modo in materia & forma,
 Caue à commixtione, ne quid infortunii accidat,
 Centum errores magis speciales
 Præcauere poteris hac admonitione generali,
 Et hæc doctrina erit sufficiens
 Illi, qui practicæ prudenter insistit,
 Si famuli vestri sint probi & fideles,
 Non pigebit vos vestri operis,
 Idcirco si expertes omnis timoris eritis,
 In magno opere, sequere meum consilium,
 Nunquam ad id vxoratos admittetis,
 Mox enim se fessos dicent, vt ipse narrare noui,
 Nullum itaque conducetis
 Nisi certa mercede, quodcunque feceritis,
 Non in menses, quomodocunque poteritis,
 Nec in septimanas, sed in singulas dies:
 Et vt merces vestra illis arrideat
 Magis quam alibi impetranda,
 Et ne cogantur propter mercedem expectare,
 Sed vt satisfactio æris ipsis sit in promptu,
 Nam hoc eos excirabit ad amorem & metum,
 Vt ad opera sibi commissa sint attentiores,

Quo
 Si ne
 Vxor
 Proh
 Si ho
 Mult
 In ho
 Sine
 Cum
 Cont
 Alias
 Poss
 Non
 Nam
 Et qu
 Hic
 Idcir
 Est A
 Cap
 Oste



BR
 Et v
 Res
 Sic
 Qu

Quo existiment, quod dimittendi mox forent
 Si negligentes vel vno die existerent:
 Vxorati non ita conuenient
 Pro hoc opere, quos ideo fugias:
 Si hoc cognouissem & fecissem antea,
 Multas iniuriarum molestias declinassetem,
 In hoc quoque opere oportet adesse libertatem
 Sine impedimentis quocunque in gradu,
 Cum multo solatio ad curas releuandas
 Continui laboris, qui cessare nequit.
 Alias angustia propter labores & melancholiam
 Possent esse causa destructionis tui operis,
 Non necessarium est plura nunc ostendere,
 Nam antiqui authores reliqua iam ante tradiderunt,
 Et quod requisitum sit ab his intermissum,
 Hic liber absque vlllo demonstrat dubio,
 Idcirco exiguus hic libellus ORDINALE
 Est Alchymia, omnium complementum,
 Capitulum sequens conuenit pro clerico
 Ostendens consilia pro subtili opere.



Capitulum quintum.

BRiseus cum moneras mutaret,
 Quam plurimis damno, multis gaudio extitit,
 Et veluti diuersis ea mutatio visa est
 Res noua & rarissima,
 Sic eo tempore quid miri contigit,
 Quod ad hanc spectarit scientiam.

Cum tres magistri artis huiusmodi
 In vno decumberent lecto prope Leadenhal,
 Qui haberent Elixir perfectum album & rubeum,
 Mirabile est tales ternos vno iacere lecto,
 Atque hoc spacio decem dierum,
 Siquidem vix inueniantur in milione hominum,
 Ex ducatu Lotharingæ, velut accepi,
 Vnus eorum fuit, secundus ex medio Angliæ,
 Sub cruce circa finem trium Comitatum
 Tertius natus erat ætate minimus:
 Qui ex natiuitatis figura à doctis iudicatus est
 Exornaturus Anglicanam terram,
 Posset quis totum peragitare mundum,
 Et tales magistros tres non reperire,
 Duo ex illis discessuri, sed iunior per mansurus est
 Multum boni in hac regione aliquando factururus,
 Sed peccata principum morabuntur
 Id boni, quod ipse præstiturus esset,
 Senior magister de eo vaticinatus est
 Et dixit, quod passurus esset multum iniuriæ
 Ab iis qui grati erga eum esse deberent,
 Et multa alia hic enarrabat,
 Quæ exinde vera inuenta sunt,
 Et nonnulla adhuc euentura,
 Ex quibus vnum est certissimum, dicebat ille,
 Post multas molestias magnum futurum est gaudium,
 In singulis quartis huius regionis
 Quod omnes prohi percipient,
 Iunior quæsiuit, quando id euenturum,
 Senior respondit, postquam visum foret
 Sanctam crucem honorari nocte dieque,

In ter-

In terra Dei & in terra Luminis,
 Quod conuenienti tempore continger,
 Sed diu dilatatum absque causa est,
 Cum id inceperit, notes bene hanc rem,
 Hæc scientia aperietur regi,
 Et longe plures gratiæ
 Quam hic à nobis enarrari poterunt,
 Gratia illi regi tum aderit,
 Cum mores antiquos emendauerit,
 Ipse in secreto inuestigabit
 Hanc scientiam obscuro sermone:
 Et inter solitarios seu monachos
 Ea de re semper fiet certior,
 Ita Rex Calid eam quæsiuit apud multos,
 Donec incidere in Morienum,
 Qui opem tulit Calidi in sua necessitate,
 Virtus enim eius ad hoc incitauit:
 Sed nunc de hac materia tacebimus,
 Et de subtili opere trademus.
 Necessum est, vt sit eruditus,
 Qui velit percipere subtile opus.
 Oportet eum cognoscere primam philosophiam,
 Si confidat Alchymiam inquirere,
 Et primo vos intelligere debetis
 Qui huic operi intenti estis,
 Cum metalla vestra per præparationem
 Sint facta habilia ad generationem,
 Tum diuisione separanda erunt
 In quatuor Elementa, si lucrari desyderetis,
 Quod si perficere nequeatis,
 Ite & discite ab Hortulano,

R

Qui

Qui ea de re suum fecit librum,
 Quomodo vinum sit diuidendum in 4. Elementa,
 Et præterea vos scire decet
 Effectus quatuor qualitatū,
 Quæ dicuntur, caliditas, frigiditas, humiditas & siccitas,
 Vnde omnes res sunt compositæ,
 Et quia præcipue in hac arte appetatis
 Habere colorem in igne perfeuerantem,
 Sciatis, antequam illum obtineatis,
 Quomodo quilibet color generetur,
 Nam omnis color, qui nominari potest,
 Hic apparebit, antequam albedo aderit,
 Ad hæc vultis habere in opere
 Facilem liquefactionem instar ceræ aut gummi,
 Alias non intraret, nec penetraret
 In metalla, testantibus authoribus,
 Sic desyderatis quoque habere fixum & fluxibile,
 Cum coloris copia, quocunque modo.
 Hæc tria contraria coniuncta. vt fiant.
 In vno subiecto, magnum est secretum,
 Nihilominus ille, qui valet ingenio,
 In hoc capite id inuenire poterit.
 Et primo, vt dem vobis breuem doctrinam,
 De prædictis quatuor qualitatibus primis,
 Calor & frigiditas sunt qualitates actiuæ,
 Humiditas & siccitas vero passiuæ:
 Nam hæc patiuntur semper illas,
 Vt lapides cum fiunt calx & aqua glacies,
 Vnde facillime iudicare poteritis,
 Nihil generatum est, nisi calore aut frigore,
 Attamen passiuæ habent aliquid actiuitatis,

Veluti

Veluti
 In pan
 Hum
 Aristo
 Dicunt
 Refer
 Specu
 Nam
 Perce
 Veluti
 Pronu
 Per if
 Indag
 De qu
 Nisi
 Mult
 Si sci
 Colo
 Clar
 Si ca
 Colo
 Velu
 Et in
 Vbi
 Albe
 Vt c
 Cau
 Sed
 Ver
 Vn
 Vel
 im

Veluti in mechanicis operibus quotidie videmus,
In panis & cereuisiæ coctione & aliis opificiis

Humiditas operatur & siccitas.

Aristoteles in physicis, multique alii

Dicunt, ab actionibus procedit speculatio,

Referunt quod practica sit radix & initium

Speculationis & omnis scientiæ.

Nam proprietates rerum quarumlibet

Perceptæ fuerunt per earum operationes:

Veluti per colores vrinarum audemus

Pronunciare de calore vel frigore,

Per istas quatuor qualitates primas

Indagamus colores successu temporis;

De quibus certi esse non possumus

Nisi in substantia valde pura.

Multum doctrinæ inde capietis,

Si sciatis, quomodo colores quotidie generentur,

Color est extremitas cuiusque corporis clari,

Clara substantia bene terminata hic est materia,

Si caliditas dominetur in materia sicca,

Color albus aderit ibi certissime,

Veluti apparet ad oculum ex ossibus combustis,

Et in calce viua ex lapidibus facta,

Vbi frigiditas agit in materia humida & clara,

Albedo apparebit in ea operatione,

Vt constat in glacie & frigore induratis,

Causa eius declarata est iam ante in philosophia,

Sed hic non de communi philosophia loquor,

Verum per exempla, vt tradam Alchymiam,

Vnum per aliud percipi potest,

Veluti soboles agnoscitur ex sua matre,

Veluti

R 2

Sica

- Si caliditas in materia humida & crassa
 Agat, niger inde color generabitur,
 Quod si exemplum eius desyderetis,
 Obseruate eum viridia ligna igni apposueritis,
 Cum frigiditas operatur in materia crassa & sicca,
 Niger erit color, cuius rei ratio est,
 Talis materia est compacta & valde crassa,
 Cum frigore constringente, vitæ inimico,
 Crassities facit obscuritatem, & lucis priuationem,
 Si color priuetur, nigredo apparebit.
 Ideo semper huius memor esto,
 Quod clara materia sit materia albedinis,
 Causa efficiens potest esse varia,
 Nam interdum est caliditas, interdum frigiditas:
 Sed Albedo & nigredo (vt omnes norunt)
 Sunt colores contrarii in extremitatibus,
 Hinc opus vestrum cum nigredine incipiet,
 Si finis esse debeat albedinis perfectio,
 Intermedius color, ceu philosophi tradunt,
 Est rubeus inter nigrum & album,
 Nilominus firmiter mihi crede,
 Rubeus est vltimus in opere Alchymia,
 Dicunt quoque in sua doctrina,
 Quod hi duo colores, rufus & citrinus,
 Sunt intermedii inter album & rubeum.
 Et quod viridis & plumbeus color
 Inter rubeum & nigrum intercedat,
 Incarnatus color est ex materia valde pura
 Medici in vrinis habent colores nouemdecim,
 Inter album & nigrum, vt ipsi tradunt,
 Ex quibus color subalbus vnus est,

Simi-

Similis colori lapidis Onichini,
 De eo colore Magnesia videtur,
 Sed magnesia splendet cum puritate,
 In nostro subtili opere Alchymia:
 Omnes occurrent colores, qui vnquam habentur,
 Centum & plures certissime,
 Quam in vrina sunt animaduersi,
 In quibus omnibus coloribus esse nequit,
 Quin lapis noster contineatur secundum omnes gradus,
 In omni compositione operum, quæ fiunt,
 Et in omni compositione, quæ mente concipitur,
 Quotquot ibi colores sese offerunt,
 Tot graduationes prudenter institues,
 Et si non omnes graduationes cognoueris,
 Ex Raymundo illas discas in arte eius generali,
 Gilbertus Rymerus scripsit iuxta suam inuentionem
 De 7. proportionibus, at illæ non sufficiunt
 In hac scientia quam nunquam inuenire potuit,
 Quamuis in medicina fuerit valde eruditus,
 Cum excellentia naturæ humanæ
 Sæpe superet medicinas medicorum,
 Et sic honoret non raro suam artem
 Cum sua medicamenta forte sunt inania,
 At ita non se habet in medicina minerarum,
 Ea enim ars excedit omnes alias generationes,
 Et solum existit in hominis sapientia,
 Vt per experientiam prudentes testari possunt,
 Erit alchymia verum fundamentum
 Est in compositione ratione prudentis graduationis,
 Caloris & frigoris, aut humiditatis & siccitatis,
 Cognoscendo, quod alia qualitates per eas generentur

Vt pote dutities & lenitas, grauitas & leuitas,
 Asperitas & læuitas, per certa pondera,
 Cum numero & mensura sapienter indagata,
 In quibus ternis existit omne à Deo confectum,
 Nam Deus fecit omnia & disposuit certe
 In numeris, Ponderibus & mensuris,
 Quos numeros si mutaueritis,
 Naturæ iniuriam facitis,
 Ideo Anaxagoras inquit caue bene,
 Ne ad coniunctionem procedas,
 Antequam pondera plenarie cognoueris
 Omnium componentium, quæ hic requiruntur,
 Baconus dicit, quod antiqui nihil celauerint,
 Nisi solummodo proportiones, quas non docuerunt,
 Nam nullus auctorum est, nec rex, nec princeps
 Scribens de hac scientia cum aliis congruit
 In proportionibus, quas si scire velitis,
 Raymundus cum Baco no & Alberto docebit,
 Cum Anaxagora seniore, ex his quatuor
 Habebitis perfectam cognitionem, at non ex vno omnem,
 Et si iungetis 4. qualitates ad vnam intentionem,
 Tum oportet coniungere singula Elementa,
 Vt aquam & terram secundum vestrum desyderium,
 Bene composita cum aere & igne,
 Sciendo, quod in actiuitate sit dignior
 Secundus & tertius quorumlibet graduum, :
 Quartus & primus excludi nequeunt,
 Nam vtilis est & maxime vsurpandus,
 Et optime extendere potest suam multiplicationem,
 In quo existit virtus generationis,
 Atque hoc est terrestre Lithargyrium nostri lapidis,

Absque eo nulla erit generatio,
Nec nostræ tincturæ fixatio,
Nam nihil est fixum, nisi terra sola,
Cætera omnia Elementa sunt volatilia,
Ignis, aer & aqua, vt quotidio videtis,
At ignis est causa exrensibilitatis,
Et facit materiam esse permiscibilem,
Ac clarus splendor in pulchro colore
Fit magis ex genere aërio,
Et aer quoque si fuerit condensatus
Facit res leuis liquefactionis,
Veluti est cera, & butyrum & omne gummi,
Exiguus calor ea omnia liquefacit,
Aqua purgat cum ablutione,
Et res mortificatas causatur reuiuere,
De multiplicatione ignis nil miri videtur,
Quæ multiplicatione terræ inferior est,
Nam terra generat herbas quotidie nouas,
Absque numero, idcirco verum est,
Quod terra tam sit admiranda, quam ignis,
Quamuis vna scintilla in immensum se multiplicet,
Si tota ditio foret repleta lino,
Tum vna scintilla mirabiliter in eo cresceret,
Ignis & terra solummodo se multiplicant,
Et illæ sunt causæ multiplicationis nostri lapidis,
De hac terra Albertus Magnus meminit
In mineralibus quod Lythargyrium sit optimum
Pro Elixire albo, ibique recenset illud,
Quod quoque in libro carminum demonstratur,
Nunc ad coniunctionem accedamus,
Et quadam consilia de ea adferamus,

1. Coniunge Elementa tua grammaticaliter
 Cum omnibus suis regulis conuenienter,
 Quæ regulæ ad adiuuandum eruditos
 Sunt præcipua instrumenta in hoc opere,
 Nam nihil magis sibi contrariatur,
 Quam esse fixum & volatile:
 Omnes Grammatici Angliæ & Franciæ
 Ignorant docere vos hanc concordantiam:
 Hoc ORDINALE eam tradit, vt videbitis
 In Physica, libro de Arbore.
2. Coniunge ea quoque Rhetoricæ modo
 Cum naturis ornatis & purificatis,
 Postquam tinctura vestra debeat esse pura & pulchra,
 Accipe puram terram, aquam, ignem & aerem,
3. Logica via, quando cunque sit,
 Misce vera genera, non sophistica,
 Quorum ignorantia adduxit multos doctos
 Vt omnem suum laborem & opus perderent,
4. Iunge ea inuicem quoque arithmetice
 Per numeros subtiles proportionales,
 De quo parum adhuc fuit cognitum,
 Cum Boetius scriberet, Tu numeris Elementa ligas,
5. Coniunge tua Elementa Musice
 Duas ob causas, vnam propter melodiam,
 Quæ suos concentus placitos habeat,
 Cum verum effectum eius inueneris,
 Et sic compone, vt Diapason
 Cum Diapente & Diatesseron,
 Cum hypate, hypaton & Likanos mese,
 Cum regulis, quæ sunt in Musica,
 Cum proportionibus causantibus harmoniam,

Qui.

Quibus valde similes proportionες sunt in Alchymia,

Nempe pro magnis numeris actu positis,

Sed pro secretis numeris intellectualibus

Oportet vt inquiratis, velut ante dixi,

Ex Raymondi & Baconi doctrina,

Baconus tradit ea obscure in tribus suis epistolis.

Et Raymondus melius in Arte generali:

Multi existimant, cum ista legunt,

Quod intelligant, at reuera falluntur.

6. Cum Astrologia iunge quoque Elementa,

Vt prosperentur eorum operationes quæcunque,

Quæ simplex genus, rude & inexpertum

Prudenter ducunt, donec inueniatur finis,

Cum tempore illa obediunt

Supra naturas formatas stellarum influentiæ,

7. Et scientia perspectiua multum præbet euidentiæ

Omnibus in hac arte nobili laborantibus,

Et ita quam plures scientiæ aliæ faciunt

8. Velut præcipue illa de pleno & vacuo,

Sed magistra inter scientias omnes habenda,

9. Ad seruiendum huic arti, est magia naturalis,

Cum quatuor Elementa sapienter composita fuerint,

Et singula in suo gradu ordinata,

Tum ex variis gradibus & digestionibus

Colores apparebunt vsque ad perfectionem,

Tunc enim intrinsecus operatur calor naturalis,

Qui in nostra substantia saltem est intellectualiter,

Visui non patens, nec manibus palpandus,

Eius operatio paucis rarisque est cognita,

Et cum hic calor naturalis mouebitur

Per externum calorem artificialem,

Qui.

S

Tum

Tum natura excitata operari non desinet,
 Ad varias diuersitates graduum producendas:
 Quæ est vna causa, vt ex ratione animaduertitis,
 Quod in opere nostro tot appareant colores,
 Idcirco causatur in hac arte multum dubii
 Ignorantia caloris intrinseci & extrinseci:
 Ad sciendū, quomodo vterq; hic calor congruere debeat,
 Et vter eorum in operando prædominari,
 Digestiones in hoc opere valde conueniunt
 Digestionibus rerum animatarum,
 Et præ cæteris (vti certe testificari possum)
 Magis assimilantur concoctioni in homine:
 Ideo Morienus dicebat, lapis noster in generatione
 Valde est similis creationi hominis:
 In quo, inquit Raymundus, quatuor omnes gradus
 Complexionum quatuor inuenire licet,
 Idque actu, quod non poteritis reperire
 Inter alias creaturas in alio genere,
 Hinc inter creata hæc duo solummodo
 Vocantur Microcosmus, Homo & noster lapis:
 Nunc de digestionem ad nutritionem
 Perfecte cognoscendam opus est accedere,
 Humor est solidus, constans cum siccitate,
 Fortiter mixtus in suis gradibus,
 In opposito passiuæ debite mixta
 Generantur calore intrinseco & extrinseco,
 Ita nihil aliud est nostra digestio,
 Nisi ex humore substantiali creata perfectio,
 Oro vos, ô laici, vt me excusetis,
 Quamuis ad huiusmodi verba non sitis assuefacti,
 Portet me iis vti, quia omnes authores affirmant,

Quod

Quod qualibet scientia suos proprios habeat terminos,
 Digestio interdum magis augmentatur
 Externo frigore, vt quotannis videre potestis,
 Quomodo in hyeme homines plus cibi capiant,
 Quam æstate, cum calor eorum sit intensior,
 Nam frigus tum cogit calorem intrinsecus fugere
 Et magis coniungit, vt fiat fortior,
 Cuius virtus & potentia maior est
 Ad digestionem perficiendam, quam antea.
 Sed præcipuum nostrum Digerens pro hac intentione
 Est virtualis calor materiæ digerentis,
 Nihilominus calor rei digestibilis
 Adiuuat digestionem, eiusque operationem,
 Febrilis calor nihil digerit,
 Radii solares iuuare possunt & causari destructionem,
 Vinum digestum plus habet caloris naturalis,
 Quam recens mustum, cuius calor est accidentalis,
 Coagulatio non est forma substantialis,
 Sed saltem passio rei materialis,
 Adhæc vos scire oportet, cum colores apparent,
 Quod si præcipuum agens in ea materia,
 Interdum enim calor est, interdum frigus,
 Et aliquando humiditas, aliquando siccitas,
 Ad cognoscendum principale agens semper
 Requirit indagacionem subtili ratione,
 Quod non perceptum est, nisi à magistris paucis,
 Nam non notant, quomodo colores orientur,
 Principale agens qualitatuum quatuor
 Potentiam regalem obtinet & prædominatur,
 Vt reliqua ad suum genus conuertat,
 De qua conuersione Anaxagoras tradit

In libro suo de conuersione naturali,
 Cuius causas speciales Raymundus adducit,
 Non est res ludicra aut leuis docere,
 Quomodo vestrum principale agens debeat discerni,
 Quod tradam vobis per quatuor signa,
 Vt per colorem, saporem, odorem & liquorem.
 Et primo per colorem, quo intentioni vestrae feruiat,
 Vt principale agens agnoscat,
 Respicite in vas vestrum, qui color magis apparet
 Tum illud, quod hunc causatur est principale:
 Pro eo tempore, cuius insolentiam mitigare poteritis,
 Per hanc doctrinam, si furere incipiat,
 Quod perficietis, si bene cognoueritis
 Causas colorum omnium, qui occurrent,
 Hæc ego hic tradam breuissime
 Per causas suas, ne opus sit alibi eas quærere:
 Albedo producitur ex varia materia clara,
 In alia re terminata, prout hic quoque inuenitur,
 Nigredo est, cum partes corporis obscuri
 Cum crassitie opprimit claritatem subiecti,
 Aut fit ex combusta terreitate,
 Sed ex ea combustione magna durities sequitur,
 Ac per commixtionem obscuri, clari & puri
 Generantur omnes intermedii colores,
 Quælibet res clara, perspicua & pulchra
 Oritur ex materia aquæ & aeris,
 Quam pura terra apprehendit,
 Talis quæ claritatem eius non tollat,
 Et si in eiusmodi claritate & perspicuitate
 Non videatis colores speciales,
 De quibus audacte iudicare poteritis,

Quia

Quia causa earum rerum fuerit intense frigida,
 Veluti in Crystallo, berillo, aliisque plurimis,
 Diuersitatem inter ea scire debetis:
 Crystallus habet aquam ad aerem declinantem,
 Inde est clara, speciosa & pulchra:
 At si declinet magis versus aquam,
 Est obscurior, vt berillus, vel glacies congelata,
 Sed si materia tendat ad siccitatem,
 Obscuritas cum duritie nascitur,
 Vt apparet in adamante lapide,
 Et in pluribus eiusmodi aliis:
 Splendoris, qualis est in Magnesia,
 Lux est causa in materia clara,
 Quæ superinducta est in aqueum vaporem,
 Antea calore incensa certissime;
 Nunc post claritatem & colores extremos
 De mediis coloribus non nihil addam:
 Rubini color, est de renu, fumo ortus
 In claro corpore, qui tum causatur,
 Cum in eo corpore dominatur copia lucis,
 Nam eius plus vel minus facit plus vel minus splendere,
 Sic Amethystus rubinum sequitur dignitate,
 In minori claritate & maiori obscuritate,
 Et Calcedonius micante substantia
 Sequitur berillum in gradibus variis,
 Viridis, vt Smaragdus, est ex aqua pura,
 Cum terrestri materia combusta mixta,
 Et quo clarioris substantiæ terra fuerit,
 Eo clarioris viriditatis color apparebit,
 Fuscus est ex claritate terminata
 Infusa ex crassa fumositare congregata,

Ex aqua & terra productus,
 Cui adest claritudo aeris,
 Liuidus vel plumbeus color generatur
 Ex partibus aqueis & terrestribus,
 Et vbi hæ partes sunt frigida & crassa,
 Ibi plus eius coloris visitur,
 Vt apparet in inueterato plumbo,
 Et in hominibus morti propinquis,
 Hic color vocatus liuiditas,
 In liuidis inimicis frequens,
 Naturalem calorem & sanguinem mouet
 Ad cor, ad confortandum illud,
 Et derelinquit faciem frigidam & siccam,
 Quia calor & sanguis inde recesserunt:
 Similiter cum febres sunt in extremitate,
 Vngues manuum isto colore conspiciuntur,
 Saphyri color ex oriente cæruleus
 Cælesti sphaeræ non absimilis,
 Longe pulchrior est ad visum liuido,
 Quia plus in eo est aeris, aquæ & lucis,
 Quam in liuido colore & multis modis
 Hinc talis color preciosior æstimatur,
 Quam alii cærulei, qui quo sint obscuriores,
 Eo minus habent aeris & plus terreitatis,
 Argentum in lazurinum facile adduci potest,
 Cuius ratio est, perspicuitas,
 Quæ in argento existit, producta ab aere,
 Ideo ad cælestem colorem tendit;
 Et copia argenti viui, quæ in eo est,
 Causatur in argento splendorem,
 Subtilis terra, pura aqua cum claritate aeris

Efficat

Efficat illum splendorem in argento viuo,
 Citrinus color, flauus vt est in auro,
 Est color placitus, quibusdam valde gratus,
 Generatus ex valida & forti digestionem,
 Nam humor in eo habet fortem decoctionem,
 Talis color per calorem generatur,
 Velut est in melle, vrina, lixiuio & felle,
 Fuluor in auro producit (vt vere dico)
 Ex pura & subtili materia bene terminata,
 Perspicuitate condensata; nam aqua purior
 Quo fuerit condensata, eo magis splendebit.
 Causa enim eius non est alia,
 Quam humiditas terminata, vt doctiores statuunt,
 Ita vt sit quoque polibilis,
 Quia aer nullas figuras recipit:
 Nam aer per se non terminatur,
 Sic causam perspicui in aqua agnoscetis:
 Albus & rubeus bene mixti & puri
 Generant pulchrum colorem citrinum,
 Ita diuersa commixtio Elementorum
 Facit diuersos colores pro diuersa intentione,
 Cum variis digestionibus & variis gradibus,
 Omnes colores facti sunt pro oculis.
 Elementorum colores proprios notabitis,
 Vnde de coloribus melius iudicabitis,
 Medici dicunt de herbis quibusdam,
 Quod sint exterius frigida & calida intus in radice,
 Si exemplum hac de re expetitis,
 Considerate operationem nobilium violarum,
 Communis philosophia causam hanc aperit,
 Quod frigida sit intus & rubea extus rosa,

Anaxagoras dicit in sua conuersione naturali,
 Intrinsecum & extrinsecum in omnire esse contrarium,
 Quod verum est, exceptis iis rebus, quæ sunt
 Ex parua compositione simplicitati proxima:
 Vt est scammonium & laureola laxatiua,
 Quæ non nutriunt vt vegetabilia,
 Memento, quomodo in qualibet re mixta,
 Semper vnum elementum regnare desyderat,
 Qui insolens appetitus & vitiosus
 Cogit homines, vt sint ambitiosi,
 Quod Deus optime disponere nouit,
 Dum pro peccatoribus bene prouiderit,
 Omnes efferos appetitus ad æqualitatem reducis
 Cum Requiem æternam ecclesia canit,
 Tum omnes ambitiosa cogitationes
 Apparebunt in nihilum redactæ,
 Domini & mendici tunc euadent
 In sarcophago omnino æquales,
 Principale vestrum agens ita tractabit
 Si vltra æqualitatem tetenderit,
 Ideo Aristoteles inquit, componite lapidem vestrum
 Æqualiter, ne in eo sit repugnantia,
 Nec vlla diuisio, cum proceditis,
 Cauete de eo, quia valde necessum sit,
 Et cum contigerit, vt videatis
 Omnes colores simul, qui numerati sunt,
 Tum permittite naturam sua operatione
 Pro libitu suo instituere generationem,
 Vt ita inter tot tamque varios colores
 Natura ostendat vnum principalem,
 Talem qui ad propositum tuum vergat,

Corre-

Corre
 Hoc m
 Quid
 Quam
 Sed ha
 Quat
 Ad ag
 Sed m
 Tam v
 Ante p
 Immu
 Confy
 Quib
 Et tra
 Perg
 Cuius
 Ad qu
 Velut
 Nam
 Si Cr
 Colo
 Ideo
 Ad p
 Deus
 Vt m
 Com
 Virtu
 O
 Ad f
 Et vr
 Quo

Correspondens elemento vestri desiderii,
 Hoc modo ex coloribus prouidebitis,
 Quid vos in opere dirigere debeat,
 Quamplurima alia de coloribus possem scribere,
 Sed hæc promissis meis satisfacient,
 Quatenus colores vestro in seruiant proposito,
 Ad agnoscendum principale vestrum agens,
 Sed multi ex doctis mirabuntur, ut patet,
 Tam varios colores in lapide nostro
 Ante perfectam albedinem & claram,
 Immutabilemque apparituros,
 Considerando paucitatem ingredientium,
 Quibus respondebo ad placitum eorum,
 Et tradam veritatem illius magni dubii,
 Per genus magnesiæ, isti colores eueniunt,
 Cuius natura est conuertibilis
 Ad quamcunque proportionem & gradum,
 Veluti Cristallus ad eius subiectum existit,
 Nam cuiuscunque rei, quæ est in terris,
 Si Cristallum ei supponatis,
 Colorem repræsentat, hinc desine mirari,
 Ideo Hermes inquit nec falso nec inuide,
 Ad perpetranda miracula rei vnus,
 Deus ita ordinavit, Rex Hermes ait,
 Ut mira fiant de re vnica,
 Communes Philosophi hinc reperire nequeunt
 Virtutem nostri lapidis, captum eorum excedentem,
 Odor quoque intentioni vestræ proderit,
 Ad sciendum prædominans Elementum,
 Et vna cum colore erit pro testimonio,
 Quo principale agens indagetis,

T

Et vos

Et vos qui odore doceri vultis
 Principale agens vt discernatis,
 Velut album & nigrum sunt extrema colorum,
 Ita suaue & fatidum inter odores existunt,
 Sed cum pisces ex visu non cognoscant
 Intermedios colores, quia ipsorum oculi
 Careant palpebris, ad claudendum eos,
 Sic nec medii odores ad oratu,
 Percipientur à vobis, & hæc est ratio,
 Quia nares patent, vt piscium oculi,
 Ideo medii odores non certissime
 Captantur naribus, ceu medii colores oculis videntur:
 Grauis odor non est (vt docti sentiunt)
 Medius odor, sed saltem minus fatens,
 Antiqui scribebant in suis libris
 De sua experientia (quæ mihi non est cognita)
 Quod si misceatis suaue & redolentem odorem,
 Aequaliter cum fatente, ad probandam vestrâ intentionem,
 Suauis odore percipitur, non autem fatidus,
 Causam eius rei cognoscere poteritis,
 Omnes res suaues habent plus puritatis,
 Et magis sunt spirituales, quam fatidæ:
 Idcirco in aere sunt magis penetratiuæ
 Et magis extensibiles, & sic quoque vitæ
 Magis acceptabiles, seu amicæ naturæ
 Et hinc magis receptæ, quod est certum,
 Odore est fumosus vapor, calore resolutus
 Ex substantia quadam sudore visibili,
 Qui in aerem libere intrat,
 Et mutat aerem, vestrumque odoratum,
 Veluti sapor ciborum mutat vestrum gustatum.

Et quem-

Et qui
 Et colo
 Ita od
 Si cau
 Quatu
 Primo
 Oper
 Perfu
 De qu
 Et vt p
 Sed re
 Et sic
 Calor
 Calor
 Quia
 Odor
 Ex pu
 Vtap
 Quæ
 Sed e
 Prou
 Ex m
 Fit o
 At c
 Tun
 Vel
 Vbi
 Fat
 Ren
 Et c
 Ita

Et quemadmodum soni afficiunt auditum
 Et colores afficiunt vestrum visum,
 Ita odor mutat odoratum sua potentia,
 Si causam odorum scire desideretis,
 Quatuor res ad eos requiruntur,
 Primo, quod subtilis materia sit obediens
 Operationi caloris, vt referat
 Per fumum similitudinem eius rei,
 De qua fumus ille euaporat,
 Et vt propaget fumum eum purum,
 Sed retinebit eundem fortius,
 Et sic materię crassę non obediunt
 Caloris operationi, vt patet in nostro lapide,
 Calor efficit odorem, frigus impedit,
 Quia simeta in æstu magis fætent, quàm hyeme,
 Odores grati generantur
 Ex pura substantia & vaporosa,
 Vt apparet in ambra, nardo & myrrha,
 Quę res famineo sexui in primis placent,
 Sed ex substantia pura cum mediocri calore
 Proueniunt temperati odores, vt in violis,
 Ex mediocri calore & substantia impura
 Fit odor ingratus, vt aloes & sulphuris,
 At cum naturalis calor diminuitur,
 Tum inde grauis odor exoritur,
 Veluti olet piscis inueteratus,
 Vbi naturalis calor putret & odor fætet,
 Fætor est vapor & resolutus fumus
 Rerum, quę sunt malę complexionis,
 Et cum humor saltem corrumpitur,
 Ita vt substantia non destruat,

Inde saltem grauis odor spirabit,
 At non omnino fœtens eo modo,
 Fœtoris putidi vero causa existit
 Solummodo corruptio ipsius substantiæ,
 Et cum mala substantia putrefier,
 Horribilis odor inde generabitur,
 Veluti draconum & hominum cadauera putrida:
 Odore caulari possent pestilentiam,
 Non est salubre, olfacere carbones
 Extinctos, ex fœtore vel equa abortire potest,
 Quando qualitates conueniunt rei alicuius
 Cum natura vestra, tum bonus odor non deerit,
 Sed cum substantia vestro generi fuerit contraria,
 Tum odorem ingratum repræsentabit,
 Pisces amant suaues odores, veluti constat,
 Non appetunt escam putidam, velut nouam,
 Omne quod participat bono odore,
 Habet naturalem calorem sibi conuenientem,
 Quamuis Camphora, rosæ & res aliæ frigidæ
 Habeant suaues odores, tamen auctores scribunt,
 Quod in calore virtualiter id sit inclusum
 Cum puritate substantiæ, vnde ita olent,
 Hanc veterum opinionem alius instillate,
 Quod bonus odor non sit alteri contrarius,
 Sed ita non fit cum fœtido odore,
 Nam odor allii putorem fimi tollit:
 De odoribus hæc doctrina sufficit
 Pro vt in Alchymia vestræ intentioni seruiert;
 Quo opera vestra hinc intelligatis,
 Quando res ad putrefactionem tendant,
 Per odores quoque cognoscetis.

Subtilitatem & crassitiem materiæ discernere,
 De media etiam substantia cognitionem habebitis,
 Quæ ostendat corruptionem caloris naturalis,
 Et cognitionem diuersitatum tenebitis
 Cum humor sit corruptus & cum substantia,
 Sed nostra substantia facta fuerat valde pura,
 Et est conseruata virtute minerali,
 Ne inde factorem percepturi sitis,
 Quamuis putrefiat in suo proprio genere.

Tertium signum & testimonium,
 Quo intelligatis vestrum principale agens,
 Sapor vocatur, gustatus oris,
 Qui semper causa est diminutionis
 Substantiæ illius rei,
 De qua gustare præsumitis,
 Sapor iudex longe certior foret,
 Quam color aut odor, sæpius probandus,
 Si non adeo sapor esset periculosus,
 Dum lapis noster est in opere,
 Nam nocet & sanitati & vitæ,
 Tam est res penetratiua,
 Res omnes subtiles superat,
 Et solidas res subito penetrat,
 Hinc est periculum, nec conueniens,
 Multum vel sæpe de eo gustare,
 Confortat metalla, vt nouimus,
 Sed nociuus omni hominum generi est,
 Donec perfecta rubedo accedat,
 Qua in igne semper duratura est,
 Quidam de plebe vilis, huic arti inseruens,
 Gustauit de lapide a bo particulam,

Existimans eo se reuelatum iri
 Ab omni ægritudine & dolore,
 Vnde miser ille subito fuit
 Coniectus in fortem paralyfin,
 Quem magister meus magna fælicitate
 Curauit cum Bezoare minerali,
 Idcirco quamuis gustatus communiter
 Sit optimus iudex quocunque tempore,
 Tamen gustatus eius est abominabilis,
 Nec sapor hic quicquam proderit,
 Nihilominus de quibusdam partibus separatis
 Gustatio fieri commode posset,
 Ante coniunctionem factam experiendo,
 Num operatio rite peracta esset, vel non,
 Quomocunque sit, sapiens satis nouerit
 Colore & odore intentionem suam perficere,
 Nam multi iudicant de vino bono
 Ex colore & odore, cum purum sit
 At de nouo vino inuenitur in genere
 Gustatus verus iudex præ omnibus,
 Odoratus enim habet saltem vnum organum,
 Nihil discernens nisi res fumosas,
 Sed gustatus habet organa sex absque dubio,
 Ad percipiendum qualitates intus & exterius,
 Quæ natura ordinauit contra pericula,
 Ad securitatem rerum vitam habentium,
 Simia iudicat de suo cibo ex odoratu,
 Homines & psittaci confidunt gustatui,
 Nam multæ res boni sunt odoris,
 Quæ tamen gustatui non conueniunt,
 Quia sunt abominabiles, nimis acidæ,

Nimis

Nimis acres, amaræ vel alias horridæ,
 Seu venenosæ, corro dentes seu nimis fortes,
 In his gustatus iudex non admittitur,
 Auctores antiqui olim retulerunt,
 Quod sapores essent nouem,
 Quos discere poteritis exiguo tempore,
 Vt saporem acrem, vinctuosum & acetosum,
 Qui tres subtilem materiam significant,
 Et alii tres mediocres materias testantur,
 Vt mordens, salsus & aquosus,
 Reliqui tres ex crassa substantia procedunt,
 Vt sapor amarus, subacidus & dulcis,
 Hi nouem inueniuntur multis in locis,
 Quinque ex iis generantur cum calore,
 Vinctuosus, acris, salsus, amarus & dulcis,
 Sed reliqui quatuor numero
 Facti sunt ex frigore, veluti est acetosus,
 Acidus vocatus sapor ponticus,
 Et subacidus qui dicitur stipticus,
 Aquosus quoque dicitur insipidus
 Cum frigiditate generati effectualiter,
 Sapor ex duabus rebus concipitur,
 Diuersæ substantiæ & diuersæ complexionis,
 Ex caliditate & humiditate in secundo gradu
 Cum substantia crassa dulcis sapor prouenit,
 Idem gradus eiusdem complexionis
 Cum mediocri substantia mixtus
 Vinctuosum saporem producit,
 At vbi est calor & siccitas simul
 Cum mediocri substantia in secundo gradu
 Inde sapor sequitur necessario salsus,

Cum res in tertio gradu calida & sicca fuerit
 Cum substantia crassa, inde fit amarities,
 Sed in quarto gradu materia calida & sicca
 Cum subtili substantia generat acedinem,
 Ita quinque sapes, vt antea dixi,
 Producentur a calore, nec plures,
 Ex frigore & siccitate in secundo gradu
 Cum subtili materia acetositas oritur,
 Veluti ex vultu hominum animaduertitis,
 Cum gustant poma immatura,
 Eadem complexio in eodem gradu
 In re mediocris substantiæ,
 Progenerat, veluti facile aestimabitis,
 Mordens sapor, qualis est in rosa,
 Sed acidus & subacidus, & minus acidus hi tres
 Fiunt ex frigiditate & siccitate in diuerso gradu,
 Et frigiditas & humiditas in primo gradu
 A quo sum sapor semper generant,
 Veluti apparet in albuminibus ouorum
 Et facie candida fæmellarum,
 Nam tales sunt frigida & humida,
 Et habent multum superfluitatis,
 Ideo virorum sunt minus appetentes,
 Isaac dicit, sapes esse saltem septem,
 Quia acidus & subacidus sit vnus, sed inæqualis
 In complexione, vnus radicis,
 Et insipidus foret saporis priuatio;
 Inueniuntur quoque sapes compositi,
 Vt dulcis acor & alii quam plures,
 Ita ex saporibus homines iudicabunt
 Diuersas substantias, complexiones, gradus quoscunque,
 Et si

Et si dubitetis gustatu experiri,
 Ad alia testimonia accedatis,
 Veluti in medicina non credendum vrinæ
 Soli, sed quoque in testem vocandus est
 Pulsus manuum prudenti consyderatione,
 Sex res non naturales corporis humani
 Habentes respectum insimul,
 Ad septem res illas naturales,
 Caueat sibi, si securus esse velit,
 Atribus rebus contra naturam,
 Hæc octodecim fundamentaliter teneat,
 Ignarus medicus est ea præteriens,
 Ita ab ignorantia eritis tuti
 Et ægros à morbis releuabitis,
 Sic si hanc scientiam velitis indagare
 Operationibus, ad has respicite circumstantias,
 Prudenter consyderando hæc 4. testimonia,
 Tria sunt tradita, quartum est liquor:
 Liquor est solatium huius operis,
 Liquor erudito dat euentiam,
 Per illum ne cendi sua Elementa,
 Atque etiam soluendi pro sua intentione,
 Liquor coniungit marem & fæminam,
 Et facit res mortuas ad vitam redire,
 Liquor purgat per abluionem,
 Liquor nostri lapidis est præcipuum nutrimentum,
 Absque liquore alimentum non est bonum,
 Liquor vehit alimenta omnia
 Ad singulas partes humani corporis
 Et sic idem facit apud nos in Alchymia,
 At consyderare vos oportet puritatem

Omnium vestrorum liquorum & quantitatem,
 Et quam crassi sint vel tenues,
 Alias parum lucri facietis,
 Sed non, vt medici meminerunt,
 Quia elixir est res secundæ intentionis,
 Ideo plus miri naturalis inuenietis
 In eius operatione, quam in omni alio genere,
 Medici dicunt, quo vrinx sint crassiores,
 Eo plus significant humiditatis,
 Multi liquores requiruntur
 Ad nostrum lapidem pro eius appetitu,
 In libro Turbæ Arisleus refert,
 Quod aer in aqua secrete sit inclusus,
 Quæ tollat terram aëria sua potentia,
 Pythagoras inquit, quod bene dictum id foret,
 Aristoteles astute verba eius ponit,
 Dicendo, cum habueris aquam ab aere,
 Plato sapientissime loquutus est
 Et vocauit illud stillam roris Madii,
 Quod appropriate de Alchymia dictum est,
 Sed communes authores primæ philosophiæ
 Inquiunt, Aer condensatus redit in pluuiam
 Et aqua rarefacta in aerem reuertitur,
 Aliqui dicunt, quod Mayus sit initium anni,
 Vt sumatur aqua facta ex aere,
 Quidam dicunt talis aqua de cælo descendit,
 Donec Sol ingrediatur Scorpionem,
 Alii dicunt, quod omnes liquores sint fugiendi,
 Quos frigus inficiat, nec sint vsurpandi,
 Causa, cur ita, vt narrant antiqui authores,
 Est quod actiuitas eorum sit frenata frigore,

Quidam philosophi dicunt, quod sumere debeatis
Lac pro liquore ad faciendum Elixir,
Alius ait pro sua intentione,
Quod nullus liquor pro complemento sufficiat,
Vt aqua ex lythargyrio, quæ sit utilis
Cum aqua Azoch, vt lac fiat virginis,
Sed Democritus ait, quod optimus liquor sit
Ad faciendum Elixir, Aqua permanens,
Cuius naturalis virtus & proprietas sit
Ignem tolerare, nec vnquam inde fugere,
Rupescissa inquit, quod præcipuus liquor
Sit aqua vitæ pro Elixiris opere,
Quia ea sit spiritualis & reuiuiscens,
Res mortuas reuocans ad vitam,
Existens quinta essentia rerum,
De qua Aristoteles scribens
In libro suo de secretis ita dicit:
Quod omnis perfectio sit in quinario,
Rupescissa vocat optimum omnium liquorem,
Nam facit crassas materias spirituales,
Sed apud Pythagoram inuenietis
Aquam nostram vitæ alterius generis,
Ipse inquit, quod sit viuificans in hac sententia,
Fac fugiens fixum & fixum fugiens,
Eo enim modo forti coactione
Fixæ materiæ fiunt facilis liquefactionis,
Alii dicunt, quod nullus liquor superet
Liquorem congelationis amantem,
Ideo talis optime reperiri posset
Prope Islandiam, in tali terra,
Quam Oceanus circumambiat,

Vbitales liquores facile occurrant,
 De alio liquore alii sapientes dicunt,
 Qui sit frigidior quam aqua fontis,
 Magis gelidus non gustatur liquor,
 Attamen nunquam consumitur aut diminuitur,
 Quamuis sit semper in opere occupatus,
 Nunquam tamen in copia deficiet,
 Qui à Democrito vocitatur
 Lux umbra carens aqua orientalis,
 Hermes inquit, nulla aqua tam est necessaria
 Quam aqua crudi mercurii,
 Nam illa, dicit vir doctissimus,
 Locum tenebit aq̄e in nostro opere,
 Nunc discitis omnes, quorū hanc scientiam queritis,
 Quod per hos liquores lapis noster perficiendus sit,
 Liquor est res mobilis
 Substantiæ liquidæ & instabilis,
 Omnes eiusmodi res sequuntur motus Lunæ
 Magis quam res stabiles aliæ,
 Idque apparet cuicumque clerico
 In operatione albi operis,
 Liquores lauant & purificant
 Tam extremitates quam intermedia,
 Deus creauit liquorem ad hominis vsum
 Ad purificandum res impuras in ædibus,
 Liquor absque dubio educit
 Res abditas corporum exterius,
 Vt lotrices euidenter comprobant,
 Cum ex cinere suum faciunt lixiuum,
 Liquor confortat radices graminis,
 Et arborum, quæ exiccatae fuerant,

Nam

Nam
 Humo
 Liquor
 Retolu
 Liquor
 Multas
 Liquor
 Diuers
 Quom
 Ex rebu
 Quid
 Et quic
 Aliqui
 Quid
 Al qui
 Et quic
 Quid
 Et per
 Vt vrin
 Ac co
 P. r to
 Ligo
 Quil
 Il q
 Sed a
 Tame
 Nō in
 Qu
 Mpt
 Nec
 Om

Nam liquores naturales restaurant
 Humores antea perditos,
 Liquores diuidunt qualitates seorsim,
 Retoluendo substantia in atomos admirabiles,
 Liquores quoque in vnum cogunt
 Multas res, vt fiant noster lapis,
 Liquor iuuat ad fluxum & motum,
 Diuersas res: & hinc animaduertis,
 Quomodo liquor inuestigandus sit
 Ex rebus variis, quæ in terra existunt,
 Quidam per incisionem, velut Terebinthina,
 Et quidam expressione, vt musta & vina,
 Aliqui contritione veluti oleum,
 Quidam distillatione, quemadmodum aquæ fiunt,
 Aliqui combustione, vt colophonia,
 Et quidam per aquam, vt femina faciunt lixiuum,
 Quidam aliis vis producuntur,
 Et per naturalem operationem fiunt,
 Vt vrina, sudor, lac & sanguis,
 Ac coagulum ad caseos faciendos visco,
 Per tot modos & adhuc plures
 Liquores quærimus pro nostro lapide,
 Quilibet ex illis vult adhærere
 Illi quod tangit magis minusque,
 Sed argentum vinum quamuis flexibile sit,
 Tamen nulli rei adhærebit,
 Nisi in cellis cuiuscunque generis,
 Quæ tibi nuemi sororem vel fratrem,
 Moxum ex subtile terra relinquat ea,
 Nec adhæret illis, quæ tangit,
 Omnes isti liquores enarrati

Continent 4. Elementa æque, vt istud,
 Vt lac continet serum, butyrum & caseum,
 Et ita singula ex his omnibus:
 Quæ quatuor Elementa separari possunt
 Et iterum coniungi, ad vestrum lucrum,
 Sed longe prudentius hæc inuestigantur,
 Quam caseus, butyrum & serum fiunt,
 Ex omnibus liquoribus, qui sunt in nostro lapide,
 Non est simplex, nisi aqua sola,
 De singulis quoque liquoribus nostri lapidis
 Cognoscatis complexionones & gradus,
 Et tum cum liquoribus separabitis
 Principale agens de suo statu,
 Si ipsum fuerit permanens & durable
 In variis modis superfluitatis,
 Vt si qualitas prædominans sit siccitas,
 Emendabitis eam humoribus humidis,
 Iam magis, iam minus, prout necessum videbitis,
 Et sic in omnibus qualitatibus procedetis,
 Eoque modo ordinabitis pro vestro nutu
 Principale agens ad vestrum propositum implendum,
 Ex qua cognitione diuersitatis, contrarietatis & conueni-
 Cognoscetis, quæ qualitas prædominari debeat, (entia
 Liquores vestri vel sunt addendi vel subtrahendi
 Ad æqualitatem faciendam magno ingenio,
 Sed ne credatis, rem vllam existere
 Calidam & humidam simul in vno gradu,
 Nam omnes, qui putant eiusmodi binas qualitates esse
 Decipiuntur sua opinione, vbiunque sint,
 Communes scholæ, quæ ita docent, non sunt veræ,
 Mitte hanc opinionem & nouam addisce,

Omnes

Omnes
 Dum in
 Aut ita
 Secreta
 Idcirco
 Non p
 Nam in
 Absqu
 Qui er
 Qui er
 Confy
 Cum i
 Quo p
 Eo ma
 Media
 Virtut
 Nam
 Ad fin
 Ad fu
 Medi
 Nam
 Anin
 Ex qu
 Alter
 Tert
 Et v
 Spiri
 Spiri
 In E
 Sed
 Et q

Omnes antiqui decepti inueniuntur,
 Dum in vno gradu duas qualitates posuerunt,
 Aut ita dixerunt, ne inquirentes reperirent
 Secretam mixtionem ex Elementorum genere,

- Idcirco qui non nouit graduations,
- Non potest esse perfectus in nostris operationibus,
- Nam in propriis suis numeris Deus fecit omnia,
 Absque veris numeris nemo bene cantabit,
 Qui errat in numeris in ipso cantu errabit,
 Qui errat nobiscum, naturæ infert iniuriam,
 Considerate quoque naturam medii,
 Cum in tertio gradu fuerit depuratum,
 Quo purius erit vestrum medium,
 Eo maior perfectio inde orietur,
 Media complectuntur magnam partem
 Virtutum quæ sunt in hac arte,
 Nam principale non potest reddere influxum
 Ad finalem terminum, nec ille refluxum
 Ad suum principale, absque succursu
 Mediorum, quæ extremitates contineant prædictas,
- Nam veluti per medium alti spiritus
- Anima connexa est humano corpori,
 Ex quibus tribus spiritibus vnus vocatur vitalis,
 Alter dicitur spiritus naturalis,
 Tertius est spiritus animalis,
 Et vbi hi morentur, nunc audietis;
- Spiritus vitalis in corde habitat,
- Spiritus naturalis (vt authores testantur),
 In Epate existere perhibetur,
 Sed spiritus animalis in cerebro,
 Et quamdiu hi tres spiritus

In homine sanitatem centinuant,
 Tam diu anima absque vlla repugnantia
 In corpore manet, vitaque sana est,
 Sed quando hi spiritus in homine remanere nequeunt
 Tum anima quoque inde discedit,
 Ideo in opere nostro, vt authores statuunt,
 Debent esse corpus, anima & spiritus,
 In opere quoque nostro oportet
 Vt medium nostrum cum quolibet genere conueniat,
 Vtriusque extremitatis cum sapientia inuentæ,
 Alias totum opus in nihilum redigeretur,
 Nam natura prudens non potest operatione
 Rem aliquam complere ad nutum,
 Et ita incedere inter extremitates,
 At si primo per omnes gradus tendat
 Cuiusque medii, hoc est verum & legitimum,
 Hinc natura varia media ordinat.
 Nunc post hæc omnia scire vos oportet
 Septem circulationes cuiusque Elementi;
 Quæ conueniant cum numero septem planetarum,
 Quos nemo cognouit, nisi ex gratia cælesti,
 Et philosophi magni ingenii
 Dicunt, quod circulationes debeant esse nouem,
 Securius est illos sequi in opere,
 Nihilominus septem nobis sufficerent
 Per inuentiones nouas nuper inuentas,
 A recentioribus philosophis, quorum opera sunt vera,
 Sed pro circulationibus Elementorum
 Quidam docti putant satis fore pro sua intentione,
 Si ab igne ordine descendant
 Ad aërem, nec se errare,

Sihinc

Sihinc
 Atque in
 Et hoc
 A sum
 Quorum
 Quia A
 Sed, cre
 Et salte
 Quæ m
 Et corre
 Attam
 Sit inpr
 Tanqu
 Quia ig
 Ideo, q
 Sed aet
 Quam
 Cum e
 Per D
 Villo in
 Veluti
 Vbi ac
 De qu
 Nisi c
 Sed n
 Et fin
 Alia c
 Finit
 Ab ig
 Inde
 Prog

Si hinc ad aquam procedant,
 Atque inde ad terram, cum opus fuerit.
 Et hoc modo obseruato ordine
 A summis ad inferiora tendant,
 Quorum verborum hanc rationem existimant,
 Quia Aer est cibus ignis repertus,
 Sed, crede mihi, talis circulatio
 Et saltem quædam rectificatio,
 Quæ magis separationi inseruiat
 Et correctioni, quam transmutationi.
 Attamen verum est, quod ignis appetitus
 Sit in primis operari in terra,
 Tanquam in præcipuo suo materiali fomite,
 Quia ignis cum terra maxime omnium consentit,
 Ideo, quod siccitas dependeat à calore,
 Sed aer cum suo genere magis humidus est,
 Quamuis ignis absque aere non operetur,
 Cum elementa inter se sint connexa vinculis,
 Per Dei manum, ne ab inuicem discedant
 Villo ingenio vel virtute artis humanæ,
 Veluti in tubis aquarum exemplum videtis,
 Vbi aqua grauis ascendit post aerem,
 De quo causam rationabilem non percipitis,
 Nisi connexionem elementorum in suo genere,
 Sed nostra circulatio ab igne summo incipit
 Et finitur cum aqua ipsi maxime contraria:
 Alia circulatio cum aere incipiens
 Finitur cum sub contrario, cohærent terra & ignis,
 Ab igne versus terram, hinc ad aquam puram
 Inde ad aerem, atque hinc per medium
 Progredimur ad terram, & mox ad ignem,

Per has circulationes opus rubeum perficitur:
 Aliæ circulationes potius albedini conueniunt,
 Quæ propter eam hic enarratæ sunt,
 Quælibet circulatio suum proprium habet tempus,
 Pro ratione suæ difficultatis,
 Nam vt vnus planetarum grauior est
 Altero & in cursu tardior,
 Ita quædam circulationes, quas docti peragunt,
 Requiritur spacium triginta hebdomadam,
 Aliæ circulationes minus habent temporis,
 Veluti planetarum alius alio est leuior,
 Sed tempus vnus est, quo ascendat alius,
 Ad 26. septimanas extensum experimento,
 Post omnes grossas præparationes ante factas,
 Et circumstantias intellectas,
 Quarum ignorantia quamplures decepit,
 Cogens eos cessare, vbi sapientes inceperunt,
 Vulgares alii, qui hanc scientiam quæsiuerunt,
 Putarunt, quod 40. diebus id confici possit,
 Non cognoscunt illi, res naturæ & artis
 Habere tempus proprium pro cuiuscunq; modo,
 Veluti apparet in hac similitudine,
 Elephas, quia sit animal magnum & rude
 Fætum fert duobus annis,
 Et est quinquaginta annorum antequam generet,
 Anaxagoras inquit in sua consideratione
 Quod metalla habeant pro sui generatione
 Mille annos, Hinc statuit
 Eius respectu nostrum opus saltem esse vnus diei:
 Ita oportet operari vos subtili ingenio
 Cum videritis terram surgere super aquam,

Nam

Nam vt
 Ita in o
 Hinc f
 Pruden
 Vt aqu
 Quia fl
 Præter
 Cogno
 Quæ su
 Cum si
 Nec de
 Quia l
 Per ha
 Emene
 Putant
 Per ha
 Nam p
 Quod
 Et ad r
 Ac inc
 Vel ad
 Pro cu
 Eiusm
 Alias
 Aucto
 Voca
 Nam
 Appa
 Ex ca
 Ex du
 Ex as

bono

Nam vt aquam sustinet terra, quam preminimus,
 Ita in opere huius lapidis contingit,
 Hinc fontis scaturigines leui motu
 Prudenter instituetis sæpenumero,
 Vt aquæ possint leuiter fluere,
 Quia fluxus violenti sunt periculosi,
 Præterea prodest in Alchymia
 Cognoscere septem aquas in effectu,
 Quæ sunt traditæ à diuersis,
 Cum sint communes, quas quærere oportet,
 Nec desyderetis hunc librum omnia docere,
 Quia hic est saltem Ordinale,
 Per has aquas existimant quidam
 Emendare se posse omnes defectus metallici generis,
 Putant quoque Elementorum quatuor
 Per has se inuenturos effectus,
 Nam præsupponunt cum confidentia
 Quod omnes virtutes requisitæ iis contineantur,
 Et ad mollificandum metalla duriora
 Ac indurandum alia nimis mollia,
 Vel ad putrefaciendum vel reddendum ea malleabilia,
 Pro cuiusque conuenientia & aptitudine,
 Eiusmodi liquores cognoscere valde prodest,
 Alias lapis noster nutriri non poterit,
 Auctores fama celeberrimi
 Vocant lapidem nostrum Microcosmum,
 Nam eius compositio absque dubio
 Apparet perfimilis mundo, cui insistimus,
 Ex calido, ex frigido, humiditate & siccitate,
 Ex duro & molli, ex leui & graui,
 Ex aspero & læui, & ex rebus fixis

Miscetur cum volatilibus & fluxilibus,
 Et ex omni genere contrario in vnum reducitur,
 Compositum ex instituto Dei gloriosi,
 Vnde in metallis fiat transmutatio,
 Non solum in colore, sed in transsubstantiatione,
 In qua oportet vos scire illud;

Quomodo omnis virtus Elementorum transmutantium
 In transmutatum prædominari debeat,
 Antequam substantia transmutetur,
 Omnesque partes eius transmutatæ debent conuerti:
 In Elementa transmutantia gradatim impressa,
 Ita vt res tertia elementata ex iis omnibus
 Illius conditionis semper permaneat,
 Vt vere habeat ab vno illorum
 Substantiam, ab altero virtutem,
 Puer vbi natus est potest edere & flere,
 Noster lapis in natiuitate sua potest colorare abundanter,
 Post tres annos puer incedit & loquitur,
 Tum noster lapis adhuc magis colorabit,
 Vnum in mille eius tinctura procedit:
 Metallorum bene ablutorum, veluti ipse testis sum,
 Firmiter credite & confidenter cogitate,
 Quod argentum tam bonum faciat, quã minera producit,
 Et ita lapis noster augmentabitur & accrescet
 In quantitate & qualitate in infinitum,
 Atque inde eius incrementum & augmentatio
 Assimilatur homini in crescendo & creatione,
 At tamen vnum veritatis punctum hic ponam,
 Quod quibusdam displicere possit,
 Cum primum feceritis nostrum lapidem,
 Eo tempore ne de lucro cogitetis,

Quod

Quod
 Manib
 Expen
 Quæ h
 Sed ad
 Diuid
 In dia
 Cum f
 Vnam
 Ad ter
 Tum
 Sed p
 Ad fin
 Vtilit
 In ho
 Velut
 Inde
 Vita
 N h
 Cum
 Sed
 Rel
 Post
 Qu
 Ge
 Qu
 Hin
 Ven
 Nan
 Ho
 Qu

Quod si tum cessare animum inducatis,
 Manibus vacuis inde abibitis,
 Expensæ adeo fuerunt magnæ
 Quæ huic adhibentur operi,
 Sed ad primum augmentum ex omnibus
 Diuidite vestrum lapidem
 In duas partes æqualiter
 Cum subtili bilance & non ad visum,
 Vnam pro rubeo, alteram pro albo,
 Ad tenendum vtrumque pro vestro commodo,
 Tum primo lucrum incipit exoriri,
 Sed postea, si sapueritis
 Ad singulas augmentationes continuas
 Utilitas proueniet commodissime,
 In hoc nostro opere albo
 Veluti quoque in rubeo lapide,
 Inde dicit Maria soror Aaronis,
 Vita est breuis & scientia longa,
 Nilominus valde retardat senectutem,
 Cum semel sit perfectum forti animo,
 Sed quidam, quamuis docti fuerint,
 Relquerunt opus suum ex inconstantia,
 Postquam maiores labores præterierant,
 Quia non cognouerunt quod ultimo
 Generetur lucrum & utilitas,
 Quam appetuerunt illi in principio,
 Hinc video, quod necessarium sit
 Verum d cere quando vos lucrum captabitis:
 Nam cum ego obiero ex hac mortalitate
 Hoc testimonium superstes remanebit,
 Quæ de causa non subterfugio

Veritatem huius artis declarare,
 Quoad mihi liceat, ne male accuser,
 Quod Dei præcepta neglexerim :
 Hoc modo finitur nostrum album opus
 Satis declaratum viro intelligenti,
 Post hæc omnia quodam tempore
 Audiui dicentem magistrum meum,
 Quod permulti patientes & sapientes
 Inuenerint nostrum album lapidem experimentando,
 Veluti fuissent vere instituti,
 Magno cum labore & acceperint,
 Sed pauci, dicebat, aut vix vnus
 In quindecim regnis habet nostrum rubrum lapidem,
 Eoque dicto coniecit oculos
 In me respiciens immobiliter,
 Propter sua verba me vidit tristem,
 Respondi ego, Heu mihi quid faciam?
 Nam supra omnes res terrenas
 Appeto & amo scientiam,
 Et quia lapis rubeus præseruando
 Sit res preciosa producens mihi vitam,
 Lapis rubeus, inquam, mihi fuerit gratior
 Quam totius mundi aurum :
 Tum dixit ille, quod ætate forem iunior,
 Corpore agilis, ad insolentiam adhuc procliuis,
 Vix ætatis viginti octo annorum,
 Et quod philosophi tales non haberent coëquos,
 Hoc responsum molestum tum mihi reddidit,
 Donec senior fueris, dicebat, esse non poterit,
 Eheu, inquam, bone magister, sis memor,
 Quamuis corpus sit mihi agile & iuuenile,

Fac me
 Satis æt
 Nihil a
 Et sic s
 Post ha
 Tentat
 Quod
 Et euu
 Nam se
 Hui, cu
 Attam
 Ille me
 Ut ita
 Confis
 Quam
 Antec
 Habe
 Vnum
 Tam p
 Donec
 Tum
 Mutat
 Sed c
 Quan
 Hern
 Dice
 Expo
 In co
 Inqu
 Et Ba
 Non

Fac mei probationem, & inuenies
 Satis ætatis in mente appariturum,
 Nihil addidit ipse eo tempore,
 Et sic se sustinuit aliquamdiu,
 Post hæc subito miris modis
 Tenauit me, vt mos est philosophorum,
 Quod omne narrare nimis longum foret,
 Et euulgare id non sine iniuria possem,
 Nam seruari debet pro secreto
 Hui, cui scientia hæc continget,
 Attamen vltimo successu temporis
 Ille me amore dignatus est ex diuina gratia,
 Vt ita veram doctrinam acceperim
 Conficiendi hanc rubram medicinam,
 Quam inquirere velle esset frustraneum,
 Antequam alba medicina perfecte sit confecta,
 Habent quoque vtræque medicinæ in principio
 Vnum modum vasis & operationis
 Tam pro albo quam rubeo,
 Donec omnes res viæ fuerint mortificatæ,
 Tum vasa & forma operationis
 Mutari debent in materia, figura & gradu,
 Sed cor in me palpitât & manus tremunt,
 Quando scribo de hac re rarissima,
 Hermes sententiam veram olim protulit,
 Dicens, Ignis & Azoth tibi sufficiunt.
 Expofitor Hermetis & Aristoteles simul
 In eo adiuncto opere rem miram declarat,
 Inquiens, quod Albertus Magnus Ordinis Prædicatorum,
 Et Baconus minorita, quoque monachus,
 Non lapidis rubei habuerint considerationem

Ad augendum eum multiplicatione,
 Expositor ille hoc satis cognouerat,
 Quem admodum magister meus mihi vere ostendit,
 Quamuis nunquam probauerim
 Opus rubeum ante hunc diem:
 Causa apparet in hoc libro superius,
 Cum spoliatus essem, nil desyderauimus amplius,
 Attamen eo usque me intromisi
 Vt secretum vobis pandere non desinam,
 Enarrando tales, qui ausi sunt
 Tam grande secretum aperire aliis,
 Ipsi dicunt, quod intra albedinem
 Cæolata sit rubedo nostri lapidis delectabilis,
 Quæ possit vi forti ignis alicuius
 Educi, vt appareat secundum nostrum desyderium,
 Pandophilus in turba ait, mente securo
 Est eius umbra in vera tinctura,
 Maria id confirmat fide oculata,
 Quod in ipsa albedine est rubedo occultata,
 Liber laudabilis ab Hermete factus
 De rubeo opere loquitur hoc versu,
 Candida tunc rubeo iacet vxor nupta marito,
 Hoc est, si caute respexeritis,
 Tum pulchra & candida fæmina est
 Copulata rubeo viro,
 Vnde facile intelligere poteritis
 Cum lapis vester albus tolerabit calorem
 Et manebit in igne vt sanguis, rubeus,
 Tum coniugium est perfectum & bonum,
 Et facile hoc tempus agnosceritis,
 Quomodo semen masculinum

Ope
 Supra
 Eaqu
 Velut
 Conf
 Nam
 Quer
 Prop
 Tum
 Nam
 Hoc
 Non



R
 Inte
 Nan
 Vn
 Qu
 Qu
 Pri
 Nu
 Qu
 Al
 Sec
 Di

Operando obtinuit victoriam,
 Supra menstrualia preciosissime,
 Eaque bene conuertit ad suum genus,
 Veluti ab experientia vobis patebit,
 Considerando substantiam embryonis,
 Nam tunc completus est noster lapis,
 Quem sapientes dicunt nutriri debere
 Proprio suo veneno, quousque sufficiat,
 Tum ibitis quocunque libuerit,
 Nam omnes sumptus vestros ille rocompenfabit,
 Hoc modo finitur subtile opus cum requisitis suis,
 Non necessum est, nec possum, nec volo, plus ostendere.



Capitulum sextum.

Respectu materię concordantiarum
 Considerabitis non esse variationem,
 Inter eas res, quę conuenire debent,
 Nam ex variatione oriri posset discordia,
 Vnde labor vester frustra foret impensus,
 Quicunque nostrum opus incepturus est,
 Quinque regulas seu concordantias tenere debet,
 Prima regula est vt obseruet,
 Num mens eius cum opere consentiat,
 Quod prædominari oportet præ omnibus,
 Alias omnes labores vestros frustrabitur,
 Secunda regula necessaria est ad cognoscendum
 Discrimen inter hanc artem & eius artifices,

Y

Tertia

Tertia vestrae intentioni inserviet,
 Cum opus conuenit cum instrumentis,
 Quarta concordantia bene inquiri debet
 Quo ad locum, vbi perfici optime queat:
 Quinta est de concordantia & sympathia
 Inter vestrum opus & sphaeram caelestem:
 De his quinque regulis hic tradituri sumus,
 Incipiendo a prima inueniemus,
 Quod vere pauci magnates sint constantes animo,
 Quia illi sunt praecipites, & opus longum est,
 Volunt vt vos naturae violentiam faciatis
 Quidam nouitii sunt adeo celeres ac ignis,
 Post anni dimidium illi nihil desyderant,
 Et quidam in septimana vix completa
 Mutabunt mentem, quidam in die:
 Et per mensem firmiter credunt,
 Sequenti mense vero totam artem reprobabunt,
 Multo melius esset pro iis cessare,
 Quam artem hanc velle indagare,
 Tales muscae volent, quo velint,
 Et haec verba prius addiscere elaborent,
 Sequentes sententiam huiusmodi sacerrimam,
 „ Attingens a fine vsque ad finem fortiter
 „ Disponens omnia suauiter:
 Omnes parum prudentes & mente mutabiles
 Necessario variari contingit,
 Et quidam cuicumque fidem adhibent,
 Quod opibus illos exiit:
 Cuique fabulae sibi narratae solent
 Assentiri & antiqua relinquere:
 Sed quidam Domini sunt animo constantes,

Iique

lique apti sunt ad finiendum illud:
 Talis quicumque fuerit in hoc opere,
 Siue laicus siue clericus,
 Seu diues, eques, abbas aut dominus
 Cum hac arte maxime conuenit:
 Secunda concordantia cum hac arte est,
 Cum habiles inuenitis ministros,
 Nullus famulus huic intentioni inseruit,
 Nisi sit sobrius, prudens & diligens,
 Fidelis vigilans & meticulosus,
 Tenax linguæ nec vitiosus corpore,
 Purus manibus, in attrectando curiosus,
 Non inobediens, nec præsumptuosus,
 Tales ministri vestro operi intenti
 Seruabunt illud ab omni iniuria,
 Sed ne confidite eiusmodi duos aut tres
 Sufficere vobis ad finem operis:
 Si materia vestra sit quantitate mediocris,
 Tum octo tales serui conuenient,
 Sed ad quantitatem exiguam sufficient
 Quatuor ad omnia peragendum:
 Quorum pars dimidia operabitur,
 Quando pars altera dormit aut est in Ecclesia,
 Nam ex hac arte nihil boni habebitis,
 Nisi ministretur ei tam nocte quam die;
 Cum continuatione, excepto sacro sabbato,
 A vespera numerando ad vesperam sequentem,
 Et dum operantur, oportet eos cauere
 Omnem nequitiam, alias hoc verum continger,
 Quod tantum infortunii interueniet,
 Vt corrum pant partem sui operis,

Ideo omnes ministri debent esse masculi,
 Vel etiam omnes sint fæminæ,
 Ne simul in opere adhibeantur,
 Licet quidam ex illis ex vestris sint cognatis
 Tamen necessum est eos quid habere solatii
 Ad labores eorum magnos remittendos,
 Nam nihil magis futurum est vtile,
 Quam hæc vna concordantia,
 Tertia regula est permultis obscura
 Ad ordinandum instrumenta huic operi necessaria,
 Veluti singula capitula habent diuersas intentiones,
 Ita quoque requirunt diuersa instrumenta,
 Tam in materia, quam in forma,
 In concordia ne casus superueniat,
 Veluti opera diuisionum & separationum,
 Parua poscunt vascula ad suam operationem,
 Sed vasa lata pro circulatione,
 Et longa pro præcipitatione,
 Et breuia & longa faciunt pro sublimatione,
 Sed angusta vasa & satis alta
 Correctioni magis appropriantur,
 Quædam vasa fiunt ex plumbo,
 Et quædam ex luto seu viuo seu mortuo,
 Lutum mortuum ea res vocatur,
 Quæ sustinuit magnam perdurationem,
 Tale mixtum cum puluere & luto crudo
 Ignem tolerabit, nec in eo deficiet,
 Sed alia luti genera in igne non manebunt,
 Quæ pro vasis accipere non desyderabis,
 Alia vasa fiunt ex lapidibus,
 In igne mansura, sed pauca vel nulla.

Apud

Apud operarios nunc inueniuntur,
 In aliqua regione totius Angliæ,
 Quæ nihil aquæ imbibant
 Et tamen in igne sicca perseuerent,
 Eiusmodi lapidea vasa pro nostra intentione
 Futura essent preciosa instrumenta,
 Omnia alia vasa fiunt ex vitro,
 Ne materia spiritualis exeat
 Ex cinere, & filice in hac regione eiusmodi
 Fiunt, sed alibi ex lapillis,
 Ex nostris vitris genus optimum
 Matutina frustra solent exhibere,
 Quæ fuerunt cinis pridie
 Et tulerunt ignem per noctem & amplius,
 Durior species vocatur freton,
 Ex vitrorum tracturis id euenit,
 Tinctura smaltorum vitriariorum
 Non penetrabit illud, vt referunt,
 Per hanc doctrina eligendo
 Assumetis quodcunq; volueritis pro vestro vsu,
 Sed quoad figuram generis vasorum
 Quilibet pro arbitrio suo eam sequitur,
 Optima forma vasis est, vt patet,
 Quæ conuenit cum vase naturæ,
 Et figura, quæque respondeat quantitati
 Omnibusque aliis circumstantiis materiæ,
 Et hoc tradit optime Albertus Magnus
 In libro suo de mineralibus,
 Hac de re secretum manifestatum est
 A magistro meo, dum hoc modo
 Inquit, si Deus non dedisset nobis vas,

Nihil dedisset, atque illud est vitrum,
 Instrumenta plura sunt necessaria,
 Veluti fornaces habentur conuenientes,
 Auctores antiqui inuenerunt pro hac arte
 Furnum specialem ad omnes vsus,
 Quilibet pro suo ingenio alios,
 Sed quamplures ex illis sunt inutiles,
 Alii sunt nimis lati, alii nimis longi,
 Multi ex iis naturæ non conueniunt,
 Idcirco quidam furni possunt vsurpari
 Sed quamplures ex iis debent non admitti,
 Nam facti sunt saltem singulari inuentione
 A talibus, qui videbantur, nec erant sapientes,
 Formam magis commendabilem ex omnibus
 In hoc libro descriptam reperietis,
 Quidam furnus à me inuentus fuit nuper,
 Qualis antiquis non fuit cognitus,
 Cuius secreta potentia studio inquisita
 Magnoque sumptu producta fuit,
 In eo vno eodemque tempore fieri possunt
 Sexaginta opera, fere nullis expensis,
 Nec maioribus, quam quæ vni operi adhibentur,
 Hinc certe magna eius est vtilitas,
 Sexaginta diuersos gradus habebitis
 Pro totidem operibus & singulis diuersum calorem
 In eo furno pro implendo vestro desyderio,
 Ita vt tamen exiguo igne hæc omnia fiant,
 Qui saltem pedem in latitudine exæquet,
 Et tamen quodlibet eorum 60. spaciorem ei æquale est,
 Plura proposita ibi possunt perfici,
 Quia ibi erit calor quicumque expetitur,

De hoc instrumento non omnes cognitionem habent,
 Atque ideo in pictura non fuit adiectum,
 Alius furnus poterit inferuire sexaginta
 Vitris & adhuc longe pluribus,
 Quorum singula æqualem sentiant calorem,
 Veluti ex pictura facile percipietis,
 Deinde alia adhuc fornax ad operandum
 A me inuenta est per imaginationem,
 Quæ optime inferuiat separationi
 Diuidentium & exaltationi,
 Et disiunctioni, quæ vocatur diuisio,
 Nec non correctioni quæ dicitur ablutio,
 Et aliquando conueniet desiccationi,
 Et optime facit ad præparationem,
 Et ita pro sex rebus prodesse potest,
 Et tamen simul & semel pro omnibus,
 Hæc est res noua, quæ non debet
 Exprimi pictura, vt omnes videant,
 Alius furnus appingi potest
 Magis periculosus, quam omnes alii;
 Factus pro Magnesia, de quo antiqui tradiderunt,
 Quod manu tangi nequeat & linteolum tamen,
 In eius medio positum non comburatur,
 Præ timore flammæ ex lignis surgentis,
 Quam subtilem fornacem cum ipse reperissem,
 Multa admiranda in eo perfecti.
 Nunc conuenit narrare hoc tempore
 Cuius gradus sint in dubium vocandi,
 In quo Magnesiæ materia preciosa
 Viua feruari possit, ne tota pereat,
 De cuius graduatationibus vt sitis certi,

Conſyderate veſtra regiſtra, & hoc notetis,
 Quo plura ſint regiſtra, eo minorem eſſe calorem,
 Per varia regiſtra, varios gradus facietis,
 Qui nouit virtutem & genus operationum
 Cuiusque furni, ille veritatem inuenire poterit,
 Et e contra qui ea ignorauerit,
 Omnia eius opera caſualiter procedent,
 Nemo erit ſecurus, ſe intentionem ſuam habiturum,
 Abſque conuenientia artis & inſtrumentorum,
 Plura alia inſtrumenta erunt requiſita,
 Quam in hoc capitulo recenſentur,
 Quæ ordinabitur ſubtili ingenio,
 Et probabitur antea, ſi prudentes fueritis,
 Quarta regula valde eſt notabilis,
 Inter hanc artem & locum, qui ſit aptus,
 Quædam loca oportet ſemper eſſe ſicca,
 Ab aere libera aut temperata luce,
 In quibus radii ſolares nulli ſplendeant,
 At pro quibuſdam locis verum eſt,
 Quod non nimium lucis habere poſſint,
 Quædam loca neceſſario debent eſſe humida & frigida,
 Pro quibuſdam operibus, vt authores tradunt,
 Sed in noſtris operationibus vbicunq;
 Ventus nocebit quocunq; modo:
 Ideo pro ſingulis operum ſpeciebus
 Oportet vos rationabiliter locum eligere,
 Philoſophi dicunt pro ſuo ingenio
 Quod fieri debeat intra ſeras nouem,
 Aſtologi tradunt, ſingularem eſſe gratiam
 Inuenire locum operationi idoneum,
 Nam multæ res mira producant

Qui-

Quibusdam in locis & non in aliis,
 Sed contraria admiranda ex vnare
 In contrariis locis generantur sapissime,
 Cuius nulla alia causa apparet,
 Nisi loca contraria quo ad sphæram cælestem,
 Et vbi locus terræ aliis fuerit contrarius,
 Illi consentiens obedire forte reperitur,
 De quo magna euidentia & testimonium clarum
 In magnete lapide facile occurrit,
 Cuius septentrionale punctum huc conuertitur,
 Quod versus austrum pellit aciculas,
 Ideo sapientes hanc artem inquirendo
 Repererunt quædam loca ei apta, quædam inepta,
 Certe eiusmodi loca, vbi luxuries dominatur,
 Pro hac arte extreme detestanda sunt,

Quinta regula à doctis sat cognita est,
 Inter sphæram cælestem & subtile nostrum opus, ✚
 Nihil supra terram habet plus simplicitatis,
 Quam elementa nostri lapidis,
 Idcirco quando ea sunt in operatione,
 Maxime obediunt constellationi,
 Vnde concordia valde amicabile
 Est in directo & fixo Ascendente,
 Quod est commune signum pro hac operatione,
 Pro multitudine ipsius reiterationis,
 Fac vt sit fælix Ascendens tuum prædominans,
 Et à malis aspectibus ipsum referuetur,
 Quod si impediatur vel necessario inficiatur,
 Causetur vt habeat bonum aspectum,
 Pro albo opere fac fortunatam Lunam,
 Vt sit domina quartæ domus,

Z

Nam

Nam hic est Theſaurus absconditus ab antiquis,
 Sic in domo sexta ſit pro miniſtris operis,
 Serua omnes eas à magnis impedimentis,
 Velut eſt in picturis, aut ad iſtam intentionem,
 Dummodo veſtra Natiuitas non prætendat infectionem
 Contrariam reſpectu huius electionis,
 Virtus motoris orbis eſt formalis,
 Virtus octauæ ſphæræ eſt ei instrumentalis,
 Cum ſignis & figuris ſuis aſpectiuis,
 Planetæ virtus eſt propria & ſpecialis,
 Virtus Elementorum hic eſt materialis,
 Virtus infuſa ex omnibus iis reſultat,
 Prima aſſimilatur operatoris ingenio,
 Secunda vero eius manibus par eſt,
 Tertia inſtrumento bono æqualis eſt,
 Reliqua rei ſimilis eſt, quæ conficitur,
 Fac vt omnia præmiſſa cum omnibus conſentiant,
 Et tum merito ſies magnus dominus,
 Hoc modo Elixir (cuius fecimus mentionem)
 Generatur res ſecundæ intentionis,
 Ne conſidas Geomantiæ, ſuperſtitioſi arti,
 Nam Deus rationem addidit, quæ alibi eſt poſita,
 Ne credas aſtologo vlli, & dico, quare,
 Quia ars ea eſt ſecreta, velut Alchymia,
 Alterum illud vetitum eſt & omnino reprobatum
 A ſanctis viris & Dei eccleſia,
 Ne fidas, nec ames Negromantiam,
 Nam proprium eſt diaboli, mentiri,
 Crede huic doctrinæ eamque deſydera,
 At nunc à me diſcas Regimen ignis.



Capitulum septimum.

Perfectum magistrum eum agnoscatis,
 Qui sciat regimen ignis, eiusque gradus,
 Nihil desiderium vestrum poterit impedire,
 Nisi ignorantia caloris & ignis,

A multis authoribus reperitis scriptum,

○ Totum consistit in ignis regimine,

Ideo in omnibus capitulis procedetis

Ita ne calor magis minusue operetur,

In quo multi ex Gebri coquis

Decepti sunt, licet docti ex libris,

1. Eiusmodi calor, quo porci vel anseres deplumantur,

In hac arte conuenit pro decoctione,

Pro medijs mineralibus hic calor est aptus

Ad lythargyrium sudore perfundendum,

2. Talis calor qui subtilia lintea exiccat

In 30. operationibus inseruit nostro aeri:

At pro diuisione vsurpabitis hunc calorem,

Quo coqui vtuntur ad carniū assationem,

3. Idem calor cum circulari igne

Pro separatione diuidentium requiritur,

4. Sed pro circulationibus Elementorum

Ignis candens vobis erit accommodatus,

Qui ignis semper maneat æqualis

Quocunque minuto & simul perpetuus,

Nam nunquam deficere, nec incrementum debet

Iste ignis quamuis nec vnquam cesset,

Studeas sapienter & respicias circum circa,

Ut talem inuestigare possis ignem,
 Et in eo igne non debet esse humiditas,
 Quam manus tangat aut oculus videat,
 5. Ignis humidus adhuc alius est
 Et tamen videtur oppositum in adiecto,
 Talis ignis separat certo tempore
 Materias adhaerentes vasis lateribus,
 Multo plures res idem calor efficit,
 Saepe quæ sunt crassa, facit tenuia,
 Philosophus prudenter de hoc calore
 Afferit, quod summus eius gradus futurus sit
 Ut causetur & generet tam æqualem siccitatem,
 Velut sit de sicco calore in primo gradu,
 6. Alius ignis est desiccationis
 Pro materiis, quæ imbibitæ sunt liquoribus,
 7. Alius est ignis conseruationis,
 Quia omnes res exiccantur per huius operationem,
 8. Pro Magnesia facit ignis effusionis,
 Plenus periculi & illusionis,
 Non solum periculi, quod contingat operi,
 Sed etiam magistro nocere possit,
 Quod semel receptum perimeret,
 Ideo ordina vt respices salubriter,
 Prouideas ori, auribus, oculis & naribus,
 Nam decies peius quam venenum,
 Quidam hinc multum damni passi sunt,
 Quia hanc cautionem antea non acceperint,
 9. Ignis corrodens in hac arte seruit,
 Ad Elementa propinqua sapienter diuidenda,
 In vno momento excessus opus vestrum perit,
 Et vno momento defectus non erit sufficiens,

Qui

Quic
 Magist
 Diffici
 Nulla
 Ideo o
 Eius c
 De ho
 Nemo
 10. A
 Pro m
 Hic c
 Quan
 11. A
 Pro in
 Qui n
 Alias
 12. D
 Omn
 13. V
 Cum
 Vfus
 Nifi
 Ia
 Velu
 Per o
 Vt p
 Sic v
 Scie
 Om
 Nei
 Nan

Qui certus erit ad verum gradum inueniendum

Magister magnus in igne futurus est,

Difficile est cognoscere eius potentiam,

Nulla est probatio nisi per visum,

Ideo omnes in eo exprimendo errant,

Eius calor addiscitur sumptu & experientia,

De hoc calore in specie Anaxagoras dixit,

Nemo prima fronte reperitur discretus,

10. Alius calor est magnæ coactionis

Pro mineralibus, quæ sunt duræ liquefactionis,

Hic calor non potest nimis esse fortis,

Quamuis diutissime sit continuatus,

11. Alius est calor calcinationis

Pro impuris metallis, eorumque præparatione

Qui non comburat ea nec liquefaciat,

Alias enim facile dissiparentur:

12. Duodecimus est calor sublimationis

Omnium spirituum mineralium,

13. Vltimus calor ex his omnibus præcipuus est,

Cum ad proiectionem lapis vester propinquet,

Vfus facit artificem, nil amplius est dicendum,

Nisi quod qui erret, necessario denuo incipiat,

Iam docui vos quaslibet res suo nomine,

Veluti alius alium docet viam ad quandam urbem,

Per omnes pagos, aquas, pontes & cliuos,

Vt prudentes iter suum bene perficiant,

Sic vir doctus per hanc doctrinam reperiet

Scientiam illam, si subtili sit ingenio,

Omnes alii hinc se stultos agnoscunt

Ne immisceant se illi, qui paululum habent eruditionis,

Nam hic est apex mundanæ scientiæ,

Ad quem attingere nec papa nec rex valeat,
 Per suos honores, nec magna sua consilia,
 At saltem per virtutem & gratiam, vt auctores gradunt,
 Hic lapis preciosus inueniri nec perfici potest,
 Nisi cum summa deuotione sit quæsitus,
 Prædicti authores vna cum hoc meo libro
 De Alchymia omnem veram doctrinam demonstrant,
 Si complebitis illorum sententias omnes
 Non per opinionem, sed hoc Ordinale,
 Nam in hoc Ordinali à vobis omne tollo dubium,
 Nil hic nisi recte positum, nec quid omissum est,
 Hoc die hæc doctrina ita tradita
 Magis mihi placuit, quam mille librarum summa,
 Trecentæ libræ non præ ea placerent mihi
 Si hoc capitulum foret omissum,
 Ne vero miremini vos Domini aut amici
 Quod tam nobilis scientia, veluti hæc indigetatur,
 Hic sit exposita in Anglicano sermone rudi,
 Nam hoc factum est vt multitudo
 Populi rudis instituat, æquivalent
 Decem millia laicorum decem viris doctis,
 Vnde quotannis magnæ diuitiæ in hac regione
 Leuiter perduntur, veluti prudentes intelligunt,
 Et quamplures alii cuiuscunque status
 Quotidie rediguntur ad summam paupertatem,
 Desinite laici, desinite, ne semper sitis fatui,
 Melius est vobis desinere tarde, quam nunquam,
 Omnes, quibus placuit hunc perlustrare librum,
 Pro anima mea oret, proque viuus & mortuis,
 Anno Christi 1477.
 Hoc opus inceptum est, Deo sit gloria.

TESTA:

s.

On
ant,
V
Ide
nt,
No
to
P
Co
Co
in
No
P
Ab
O
O
V
C
V
M
lam
V
P
V
de
de
O
No
TA;

TH
M



AT

TESTAMENTVM CRE-
MERI, ABBATIS WESTMONA-
STERIENSIS, ANGLI, OR-
dinis Benedictini.

TOMVS TERTIVS.



TESTA

FRANCOFVRTI APVD JENNIS,

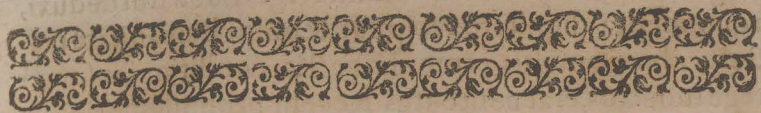


Tetrastichon M. M.

A *Vt mens Authoris, vel certe est littera fallax,
 Inde tibi caneas, anguis ubique latet.
 Hunc ne despicias plano sermone locutum,
 Forte sub umbroso tegmine vera tegit.*

TESTA-

FRANCISCVS A. J. J. J. J.



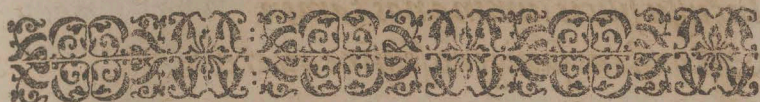
TESTAMENTVM CRE-
MERI, ABBATIS WESTMONA-
STERIENSIS, ANGLI, OR-
dinis Benedictini:

Alchimia hæc est perfectio & veritas ratione
perspicua explicata vocabula omnia ipsius ar-
tis prætermittens, quod huius disciplinæ om-
nibus professoribus fuit impedimento non
mediocri. Et ego huius artis facultatisque veluti sectator
studiosus mirandum in modum fui retardatus re obscure
mihi in multis variisque codicibus explanata, quos legi
exercuique suis per spatium triginta annorum instructio-
nibus ad meum magnum sumptum, detrimentumque la-
boris mei. Quantoque magis legi, tanto magis erravi, vs-
que dum in Italiam diuina prouidentia me contulerim, vbi
Deo optimo maximo visum fuerit, me in sodalitiū vnus
viri non minus dignitate, quam omni genere eruditionis
præditi, Raymundi nomine destinare, in cuius sodalitate
diu remoratus sum, sicque fauorem in conspectu huius
boni viri nactus sim quod ille aliquam partem huius tanti
mysterii aperuerit, propterea illum multis precibus ita tra-
ctavi, quod mecum in hanc insulam veniret, mecumque
duos annos manserit. In cuius temporis tractu, sum abso-
lutius totum opus consecutus. Posteaque hunc virum e-

gregium in conspectu inclitissimi Regis Edouardi deduxi, à quo merita dignitate recipitur & omni humanitate tractatur, ibique multis promissis, pactis, conditionibusque à rege inductus, erat contentus Regem promissione diuina sua arte diuitem facere. Hac solummodo conditione, vt rex in propria persona aduersus Turcas, inimicos Dei, bellum gereret impenderetque super domum Domini, minimeque in superbia aut bello gerendo aduersus Christianos: sed (proh dolor) hoc promissum erat irritum à rege violatumque, tum ille vir pius in spiritibus penetrabilibusq; cordis sui afflictus hinc trans mare lamentabili miserabilique more aufugit, quod cor meum vrit non mediocriter, secumq; esse quotidie in corpore efflagito, nam eius quotidiana vitæ, aspectus, morumque integritas facile obstinatos peccatores ad pœnitentiam deduceret.

Ego (beatissime Raymunde) pro te Deo optimo maximo preces effundam, similiterque fratres mei.

Omnis sapientia à Deo est, & cum illo semper finit, & est ante æternum. Quicumque diligit sapientiam, apud ipsum quærat, & ab ipso petat, quia ipse dabit affluentiam, & non reprobabit. Aliquãdo enim altitudo & profunditas omnis scientiæ, & thesaurus sapientiæ est hominibus à Deo datus, quoniam ex ipso, & per ipsum, & in ipso sunt omnia, & sine eius voluntate nihil potest fieri. In primo die sermonis mei, inuoco eius auxilium, qui est fons & origo omnium bonorum, vt ipse per suam benignitatem dignetur, per veritatem scientiam meam augere, vt per gratiam Spiritus sancti meæ doctrinæ lumen (quod in tenebris latuit) manifestare velit, & errantes in semitam veritatis ducat, quod præstare dignetur, qui sedet in excelsis, qui cuncta disponit & regit in secula seculorum Amen.



IN PRINCIPIO ERAT VERBUM &c.

ad plenam gratiæ & veritatis.

Oratio.

Domine sancte, Pater omnipotens, æterne
Deus, benedicere & sanctificare digneris i-
stum ignem, quem nos indigni per inuocationem
vnigeniti filii tui Domini nostri Iesu Christi, be-
nedicere præsumimus, tu clementissime Deus
cum tua benedictione sanctifica, & ad profectum
humani generis peruenire concede, per vnum
Dominum nostrum Iesum Christum.

*IN*uentor rutili dux bone luminis,
*Q*ui certis vicibus tempora diuidis,
*M*erso sole Chaos ingruit horridum,
*L*umen redde tuis Christe fidelibus.

*Q*uamuis innumero sydere texeris,
*L*unarique solum Lampade pinxeris,

Aa 3

In-

IN

*Incussu silicis lumina nos tamen
Monstras saxigeno semine querere.*

*Tu lux vera oculis, lux quoque sensibus,
Intus tu speculum, tu speculum foris,
Lumen quod famulans adfero, suscipe
Tinctum pacifica Chrismate virginis.*

*Per Christum Genitum summe Pater tuum,
In quo visibilis stat tibi gloria,
Qui noster Dominus, qui tuus unicus
Spirans de Patrio corde paraclitus.*

*Per quem splendor, honor, lux sapientia,
Maestas, bonitas, & pietas tua
Regnum continuat Numine triplici
Texens perpetuis secula seculis. Amen.*

AQVA VIVA APPELLATA QVÆ TOTI
artis nostræ operi vitam præbet.

Accipe tres vncias tartari boni vini clareti, fortis & pu-
ri: hisque ʒ. quinque Petroleii, duas vncias sulfuris viui,
duas ʒ. Arsenici citrini, tres ʒ. Rabuseni, duas ʒ. carbonum
salicis, misceto & distillato hæc omnia in balneo Neptuni,
in vitro, cuius guttur bene obstipatum esse oportet: Rece-
ptorium

ptorium erit vno cubito altum, bene obstructum, ne spiritus aut fumus euanescat, & quando illud vides distillare pallido colore, tum ne amplius capias, superiorem partem stillatorii donec frigescat demas: quod in quatuor diebus conficitur? Odorem eius deuirato; nam periculosus est: Hæc aqua conseruanda in vitro forti crassoque diligenter occluso, exercendaque prout in sequentibus assignatur.

ALTERA AQVA EST DISTILLANDA

bis ex vrina iuuenis octodecim annorum non polluti;
si modo pollutus fuerit, opus vitam non
est habiturum.

Caput secundum.

Assumito aquam Iuuenis inpolluti post primum somnum tribus aut 4. noctibus aut diutius, ita vt efficiantur tres sextarii, & sic fundito per singulas noctes in poculum lapideum vndique obstipatum, tumque fæces inde assumito, tum ex purissima tenuissimaq; parte eiusdem accipe mensuram vnus sextarii: duas urnas A ceti vini fortissimi; duas ꝓ. calcis viuæ, semiunciam aquæ viuentis, quemadmodum in capitulo primo mentionem fecimus, & in ollam terream infunde, & super eam alembicum siue stillatorium bene luto obstructum pone, stetque vnum diem, & noctem vnam, priusque ignem substruas, caue ne nimio calore afficias, sicque quinq; vel sex dies, totidemque noctes sine intermissione distillando, sic manet guttatim, receptorium vestrum vitreū, ne spiritus aut fumus eiusdem egrediarur, studiose materia lutosa luta & deluta & cum liquor distil-

lat

lat aut defluit cæruleus aut pallidus, ne amplius ab illo abstrahendum est.

Capit tertium.

Sumito scoriam ferri clarissimi, duri, & sine oculis octo vncias eiusdem in tribus aut quatuor partibus illasque vehementer in igne carbonario ligneo constructo calefacito, illamque extingue in aqua virginis, quæ in secundo capit. depingitur? non in tota aqua sed quanta potest sufficere. Item cape tres vncias de matre stagni, parumque calefac in igne, illumque in aqua supradicta extingue, quanta necessaria videbitur. Tum scoriam stannumque super lapidem marmoreum mole & contunde, & cum frigeleat, magno cum labore magnaque sedulitate pinsato & foue, nutrimentumque præbe illa aqua, quæ in secundo capitulo expressa est, infunde in vitrum arcti gutturis, ita vt signetur forcipibus ardentissimis, vt consuetudo postulat, hoc vitrum abscondatur, at ita in Octobre obsignatum in lacuna ad vnus vlnæ altitudinem cumulatam, ita vt nulla humiditas ad illud percurrere possit, & in medio illius cistam ponito, cuius asseres siue materia lignea quantitatem duorum cubitorum vndique siue ex omni parte continebunt, in cistamque mitte simum equinum nuper factum, in cuius medium inseratur hoc vitrum obsignatum & proxime vitrum sit series calcis viuæ, quæ nondum fuit aqua aspersa. Sit cistæ operculum, quod aliquando auferas superiore parte terræ, simul & operculum, verumque si operculum sit viride an non, ne intueare illud vlllo tempore nisi plena luna, quo tempore erit varii coloris

vsque

vsque dum fixum fuerit, & obdurescat, tumque descendet, inferioremque partem vitri siue profundum petet, eritque admodum nigrum sterque in lacuna duodecim septimanas tum possis tollere & ad vigesimum diem Martii conseruare, tumque illud iterum retunde, sicut postea per scriptum est.

Caput quartum.

Circiter decimam quintam diem Martii cape tres ℥. Argenti viui, eique adde semiunciam aquæ viuentis, & pone argentum viuum quinquies per galerum siue filtrum, quod fuit expurgatum lixiuio ex puluere Orini confecto, galero siue filtro interim arido facto, duo pondera plumbi liquefacito, illud in ollam infunde & quando illud liquefactum fuerit, in illud rotundum lignum gracile tenueque ad inferiorem partem immitte, & quum plumbum fuerit calidum (& tamen fixum) tolle lignum & in eius vice Argentum viuum indito & cum frigidum fuerit è foramine demitte, & cum fixum erit, tumque super marmor ponito, illudq; multo cum oleo pinsa, contere, contunde, dummodo illud minus caleascit, tum pone, illudque in tres partes diuide, sitque vnaquæque pars sola & per se & in terrenam pillam diuisa, quæ ex fumo exoritur, qua homines ad sedandum sanguinem vtuntur. Et cum in pila fuit octo dies, tum demes ipsas quæ in vitro obsignato, tumque illas pariter contere, illasque cum aqua de aceto, vtinaque virginis facta enutrito, sic illas mola contunde, donec ad similitudinem pastæ mollis fiat: hoc facto, in longū vitrum infundito, superiorem partem delutato, illasq; corio siue pergamena, aut membrana vsq; dum obdurescat, cōstringito, tumq; vitrum in Cista lignea includito, in quo prunas Iuniperi inesse

oportet, vigesimamque partem limaturæ ferri, aliorumque carbonum quercus, sed illæ quidem perpauca erunt, & vt calorem ignis intelligas, vnam particulam aridæ chartæ intrude, etsi accendatur, tamen non debet, esse nimium calidum, sed si cõburit; tenues quisquilias, quæ ex albo ligno incidunt, tum est nimium calidus propter opus; tum ore aperto stabit, donec eam temperiem siue calorem moderatum assequatur, vt albas quisquilias cremare non possit, tum vitrum in medium prunarum inserte modiceque vnum cochlear aquæ viuentis, in primo capitulo expressæ, in superficie primum asperge, esto quarta pars vitri vsque ad supremam partem nudata, ita vt operculum auferas summa celeritate in plena luna, videque quo pacto opus successerit: In omni tempore, cum aperueris, vno cochleari aquæ viuentis, asperge, aliquando nigri, albi, coloris esse videbis, aliis quidem temporibus, diuisorum colorum, donec consolidetur aut fixum fuerit, tumque vult esse coloris rubri, tenebrosi admodumque falsum & ponderosum, non amplius ad superiorem partem vitri despumabit, aut fluet, & cum ita fuit tractatum à vigesimo quinto die Martii vsq; ad quadraginta septimanorum consummationem, tum vitrum, circiter id tempus, propter dūritiem dirumpet; & vniuersam domum dulcissimis suauissimisque odoribus implebit, tumque plenæ erunt ipsius natiuitatis dies à primo die in arca siue in cista duplici altera in altera inclusa, vt ab interiore cista expellatur aer, conseruandum est.

Caput quintum.

Accipe octo libras purissimi mollissimique plumbi, duas libras puri stanni, illudque in poculo luteo bene operato

(vt

(vt ante scribitur) liquefacito tumque illud pone in igne ligneo, illudque molli ventulo tres horas suffla, tum aufer spumam metalli scorix, dummodum sit purum & perspicuum, tum iniice quartam partem vnius vncix pulueris veri de lapide rubro pure contusam, illamque pariter virga ferrea diligenter circumuolue, donec metalla sunt rubicunda, tum poculum operi stet que septuaginta & duas horas, & in tribus vltimis horis, molli flatu iterum suffla, & cum liquidum fuerit & non fixum, poteris in quacunque velis formam commutare, ita perspicue ante oculos tuos positam consummationem totius operis habes: Igitur omnem gloriam & honorem Deo, à quo omnia bona dona procedunt, age, Amen.

RATIO EFFICIENDI POCVLVM LV-

teum in quo metallum liquefiat vt ignem sustinere possit.

Caput sextum.

Assumito tascanium siue lutum quod est elaboratum, & temperatum, quemadmodum figuli suum lutum siue tascaneum assolent efficere, & secundam decimam partem fini equini misceto & cum poculum fabricatur, & dimidium siccat, iunge lutum, limaturas aris rubri, siue calderii, tenuiter limatas pulueremque rubri arsenici, citrini, & cum poculum prorsus exsiccat, omnem inferiorem partem poculi Aphronitro per duodecim horas dissoluto, in aqua primo capite expressa, in vasculo aut poculo duplo, illine:

RATIO CONFICIENDI LVTVM:

Lutum vestrum facito vt receptorium tuum oclusum serues, vitrumque tuum obstruas, & partem superiore[m] eiusdem propter opera quadragesimarum, vt sequuntur de bitumine siue de calce viua, mastiche, & albumine ouorū diligenter contrita, cū exiguo bolo armeniaco illud facito.

Diligenter cura, vt petroleum tuum sit splendidum, purum & flauum, si non ita se habet, imperfectum est.

Item cura quod Rabusenum vestrum sit rubrum candidumque iuxta colorem Vermilii.

Fratribus meis charissimis in hac monasticali, & professione, & vita, Alexandro, Richardo, quibus imperium, vt hæcce regulas (in nomine beatissimæ Trinitatis) decriptas obleruent, summaque diligentia & cura custodiant;

In primis iubeo, vt hoc diuinum opus nulli humanarum rerum auido aut nequissimo facinore contaminato manifestent, aut alteri cuiuslibet, præterquam Abbati, & Priori, qui in hoc domicilio impostero successerit, & hoc nec antequam quidem clauis erarii nostri sibi in custodiam committantur, tumque iusiurandum ex eis capies de sacrosanctissimis Euangelistis, ne patefaciant hoc mysterium potenti cuiquam aut nobilissimo viro, neque quibusuis inferioribus fratribus huius domus.

Præterea impero, ne quis vestrum hoc opus exerceat in hac domo nostra nisi in penuriam aut ruinam aliquam labatur, quod quidem impossibile fieri vobis & mihi videtur, propterea quod tantum thesaurum (quod vos non latet) reliqui, proptereaque mandatum vobis do, quod vos, qui in supremo dignitatis gradu in hac domo estis collocati, videlicet Abbas, Prior, grauissimique seniores, vt aliquis vestrum renouet hoc meum opus, exercitiumque retri-

prione:

ptione quotiescunque numerus sexaginta annorum finiat-
tur; Nam illud hoc meum opus conseruabit vt quam re-
ctissime possit intelligi: Et quoniam ratio scribendi literas
per caracteres varientur, rescriptio de integro est via tutis-
sima conseruandi operis nostri, vt integrum & inuiolatum
successoribus nostris relinquatur.

Item iubeo, vt hoc quod vobis reuelauit, quod est san-
guis draconis rubri, ne cuiquam indicetis, quid id est, nec
quantitatem, nec quando in opus nostrum immittatur, ne-
que tempus, neque manifestabitis vlli hominum præter-
quam ipsis personis solis supra constitutis: Omnia hæc
mea imperia mandataque supra vobis denuntiata iubes
vos inter gra retinere, custodire & obseruare, in nomine Pa-
tris & Filii & Spiritus sancti, quem admodum vos vultis mi-
hi respondere in die iudicii coram tribunali sede Iesu Chri-
sti, vbi nos omnes stabimus supremum iudicium acceptu-
ri, & quicumque hoc meum mandatum non obseruauerit,
eius nomen e libro vitæ abradatur.

Magnesia est scoria ferri, cum opus nigrum videatur, per
corum nigrum, aut vulturem intelligatur Lac virginis vel
os Ceti; cum videbitur rubrum, ruber Leo significatur.
Quando est cæruleum, cæruleus Leo significatur. Quando
est omnium colorum, tum iris appellatur. Reliqua vero
vocabula peregrina, & prorsus incognita omitto: nempe
quo Lipsorum numerus est pene infinitus, illa igitur (sicco
pede quod aiunt) prætereo.

Propterea quod vana sunt & solummodo facta ad pertur-
bandum vulgum & à simplice plebe hoc mysterium ad oc-
cultandum: igitur si quis viderit hos libros hisce vocabulis
aut titulis referros, nullam iis adhibeat fidem, nam ad ob-
scurendam hanc scientiam solummodo excogitata, & in-
uenta sunt omnia.

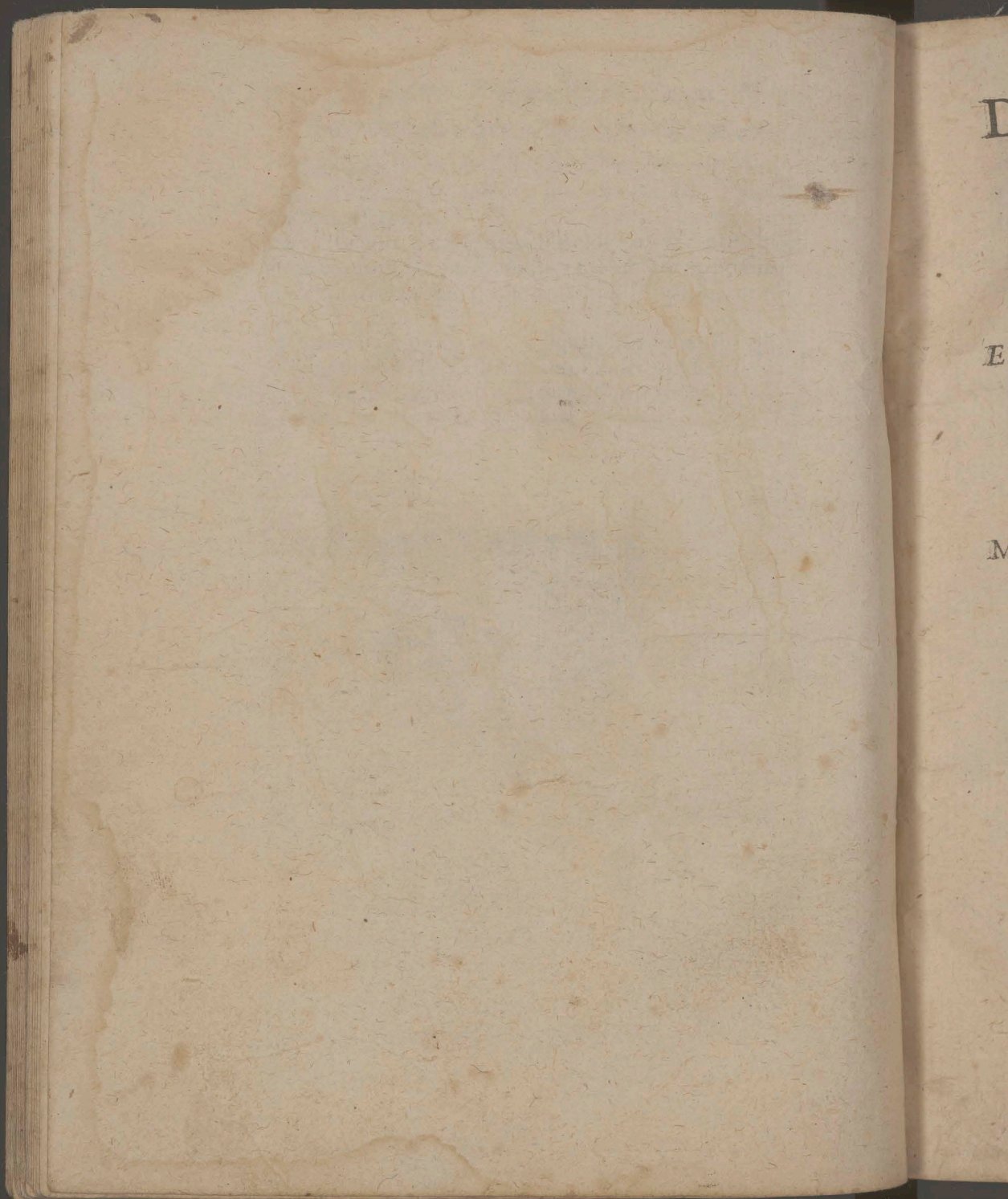
Rabusena est materia quædam rubra & terra proneniens cum aqua, quæ à mineralibus dimanare solet, maxime perfici debet in mense Iulii in vitro in solaribus radiis posito per spatium 26. dierum.

F I N I S.



ym.
proueni.
maxime
ibus





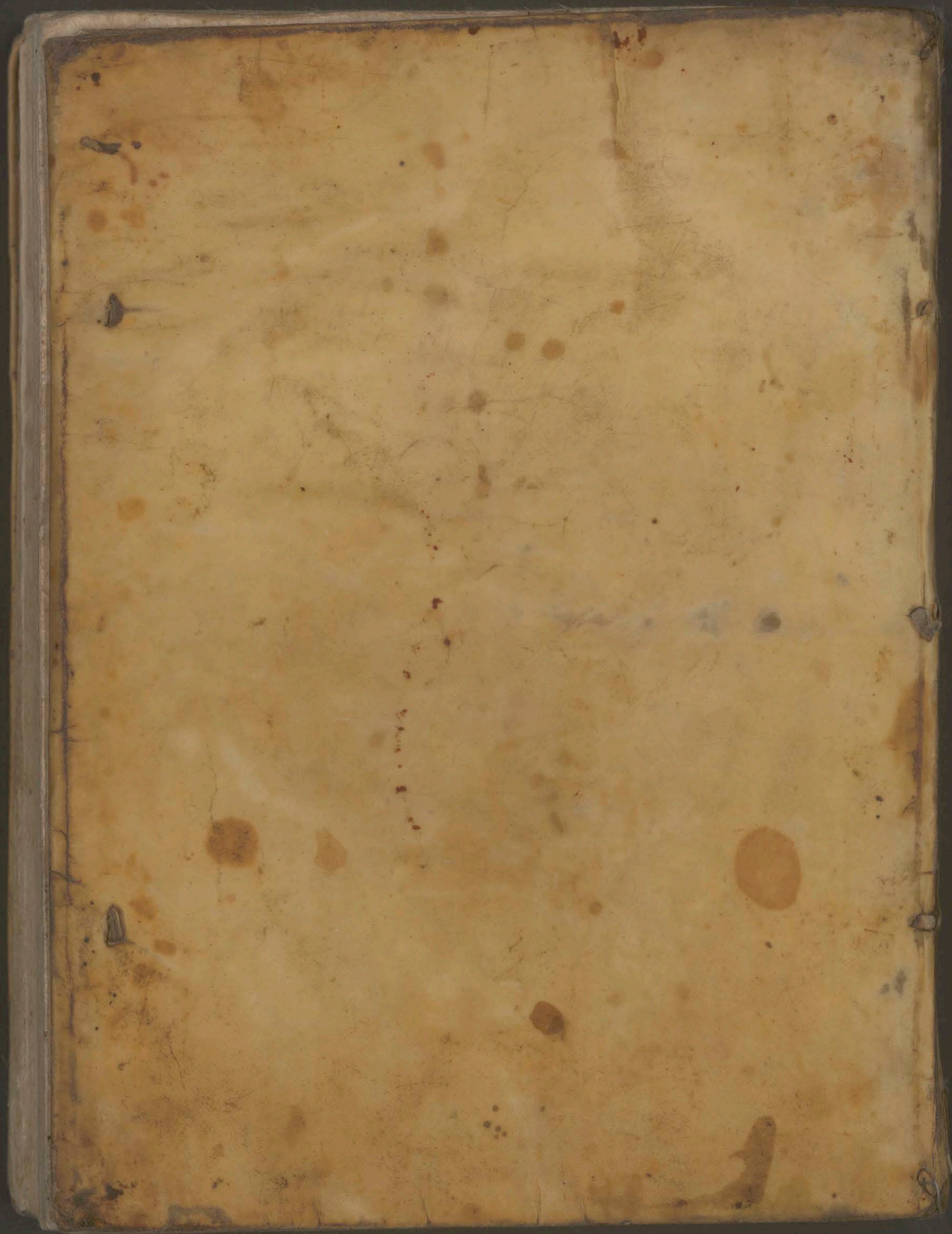
D

E

M

Hæc Scientia Misteriosa et ars mirifica
in Medicina Universalis stupenda edis mi-
racula, ut nesciam an in Orbe y Natura Sit ei par
miraculū, qd̄ se pura puta terra omnibus abicete et
vili tantum Thesaurum immensū ac pretiosi-
simū producat aure, sicut fulgentissimū,
qd̄ præstantia et pulchritudine cū sole certat.
In hac arte mirifica maxime læcet Omnipotentia
vires ac Divina potestas, cū nihil aliud sit quam
nova quæda creatio quā Philosophus Maxi-
mam Dei imitat Creationem, qui lucē distinguit
et chaos divisit, in infinita natura mirabilis,
sic Philosophus de hac distinguit, lucem et
ignem, eamq̄ dividit in immensa sanitatis
Panaciam, producit inde aurū purissimū pulcher-
mū, qd̄ certe patrat mirabilia in hoc mundo,
et ita voluit. Altissimus ut fiat ad bonū. Si in hac
arte Supernaturali ac Divina cū natura læder-
eas, potes pretiosissimū & dividere in hoc ope-
re in tantum in quantum vis, qui semper a minuit,
sima gutta ac parte unica multa millia profert

et figura Sennivogij Polon. de scripta vetera
germanica lingua exata ibi est.



112
258.

Valentinus; Nortonius
& Cuiusdam Abbatius

Frius Aureus

Mocet

Fres Fractatus

Chymico Selectissimi

Francofurti Chalc. Pauli Jacobi
imperialis Lingae Gemis

120

1618 anno

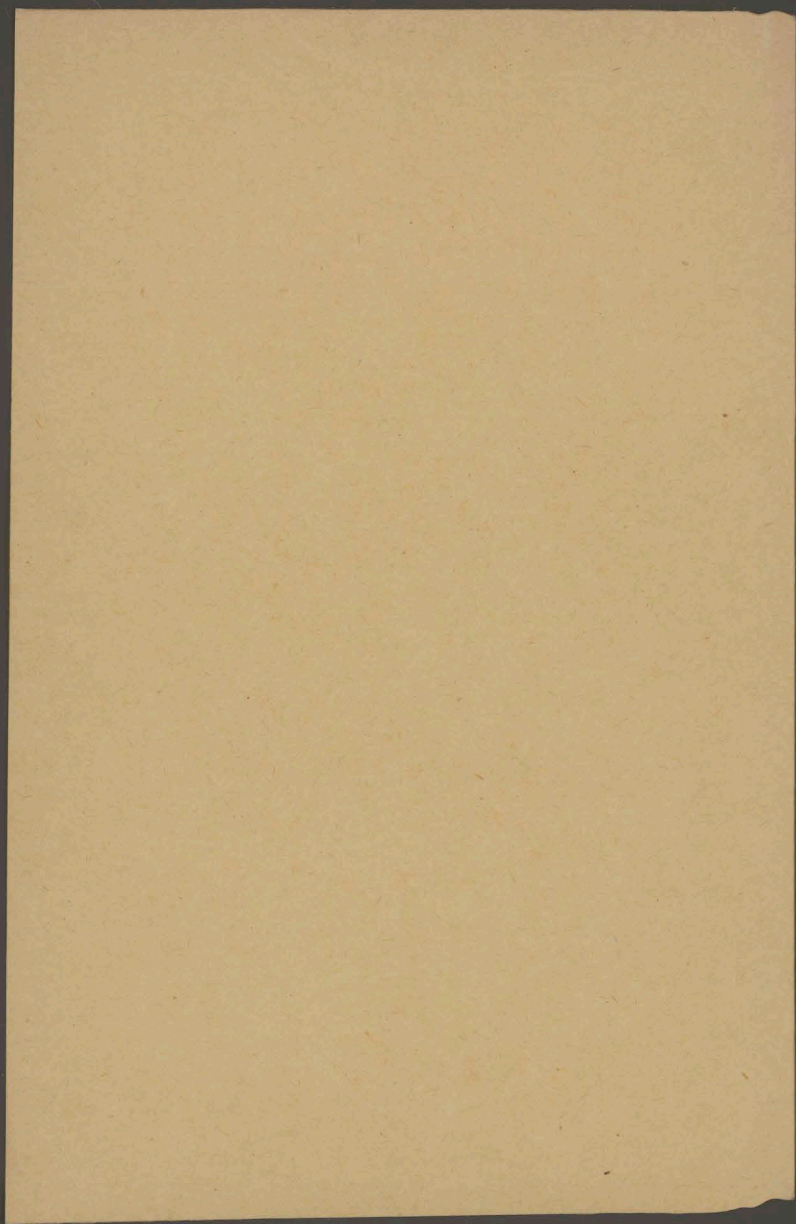
196 str. - 1 K. n.

A2 - A3 Bb - Bb3

opt. bergaminore

usage: niedziomty

podzroma uopronis



§) Valentinus, Nortonius
& cuiusdam Abbatis

Frius Aureus

Hoc est,

Fres Fractatus
Chynici Selectissimi

Frankfurti Chale. Pauli Jacobi
impensis Lugae Tenuis

120

1618 anno

196 str. - 1 K.m.

A2 - A3 Bb - Bb3

opr. pergaminore

Urager: miedionnyty
potacrona wopnare

