

KUZYWKA

SPRAWY NARODOWE SPOŁECZNE I KULTURALNE D W U T Y G O D N I K

NR. 25 (47)

KATOWICE, 1-15 STYCZNIA 1938 R.

ROK IV

PAWEŁ MUSTOL

Sprawa ruchu narodowo - radykalnego

Powracamy jeszcze raz do sprawy, którą uprzejmie poruszyliśmy w łamach naszego pisma, a mianowicie: warunkiem wyjścia z chaosu politycznego, warunkiem stworzenia nowego ładu społecznego w Polsce — to zwycięstwo ruchu i zasad narodowych. Ta prosta prawda trzeba przetrwać wszystkie żywoty narodowe, które obejmują wspólną nazwą obóz narodowy; w imię tej prawdy i tego celu trzeba podować do walki i zaktywizować obydwa narody, rozbić dyktando i ciężki. — Może to zrobić ruch polityczny o charakterze dynamicznym, wolny od swarów przeszłości, ruch ogarniający całość życia narodowego i prowadzący przez nowe ludy. Takim ruchem jest ruch, popularnie zwany, narodowo - radykalnym.

I.

Ruch narodowo - radykalny jest już zjawiskiem powszechnym w Polsce. To nie tylko grupy, które pozostały z rozwiązanej wiosną '34 r. Obzoru Narodowo - Radykalnego (grupa Palangi i ABC), — ruch narodowo - radykalny miesiąc w sobie te wszystkie grupy narodowe, które od kilku lat w różnych dziedzinach Polski powstają, jako wyraz dynamiki nowoczesnego nacjonalizmu. Będąc przejawem walki z obcym, zszyszywiskością polską, dążąc do gruntownych, zasadniczych zrehabilitacji, nie może się ten ruch zmieścić w żadnej z istniejących partii politycznych, ponieważ żadna z nich nie ma tego pełnego reformatorskiego stosunku do życia narodowego.

Jakolewki te grupy powstawały i powstają niezależnie od siebie, cechuje je jednakowa postawa ideowa, jednakowy pogląd na najważniejsze sprawy. A więc wspólnym jest łącznie nacjonalizm z ideą przebudowy społecznej (nacjonalizm społeczny), widzenie narodu przede wszystkim w masach ludowych (ludowość tego nacjonalizmu), słownictwo, chrześcijańskie i totalizm ideowy...

Najlepszym sprawdzianem żywotności, aktualności i przyszłości tego nowego nacjonalizmu jest ten prosty fakt, że wyznaje go i ogarnia on głównie to pokolenie, które dojrzało i dojrzewa w niepopielonej Polsce, z tem młodych i młodzież; że zasady i hasła tego ruchu wdzierają się nie do takich grupowań, które przed kilku laty były się samego słowa: narody i narodowy, a nad nacjonalizmem odprawiali egzorcyzmy.

Ruch narodowo - radykalny prześladowano. Nie pozwolono mu działać legalnie. Węć działa nielegalnie lub w formach, które kępnią jego przemość. A sytuację się go nie da. Nawet nie można go już wepchnąć w podziemia, bo się tam nie pomieści. Nie można dumić lub zmuszając do nielegalnego działania ruchu, który woli czy o wielkości Polski, ruchu, w którym znalazły się najbardziej patrio-

tyczne żywioły i do którego przynajmniej większość młodego pokolenia.

Ruch narodowo - radykalny musi zatem zdobyć swobodę rozwoju. Przemysł polityczny narodowych elementów winna znaleźć pole do wyładowania się i pracy. Energię narodową, przejawiającą się w tych ciągłych powstających grupach, trzeba włączyć w jeden nurt, by nie rozpraszano się w wielu kierunkach. Ruch narodo-

wo - radykalny jest naturalnym przejawem dojrzałości politycznej powojennego pokolenia, musi przede wszystkim swą naturalną, jawną formę organizacyjną.

II.

Dziś w Polsce tylko dwa ruchy widzą wyraźnie czego chcą i dążą do zasadniczych przemian politycznych: marksizmi, rozszerzający t. zw. „fron-

tem demokratycznym“ (folkfrontem) i ruch narodowo - radykalny. Nie dławiona, że P. P. S. wraz z przybudówkami konkretnego przeciwnika widzi w grupach narodowo - radykalnych, uważając je słusznie za awangardę obwozu narodowego. Węć oczywiście błąd w nie argumentami o wielkim kalibrze: że ruch narodowo - radykalny to reakcja społeczna i faszystowska na usługach wielkiego kapitału; to walka z demokracją i wolnością, ślepe kopiowanie hitlerizmu i faszystizmu itp. Wtórąją im często pisma i grupowania niby „narodowo - chrześcijańskie, wrzeszcząc jeszcze endecy i byli endecy przedwojennego autormentu.

Te wszystkie zarzuty są śmieszne. Nap. kopiowanie obcych wzorów: zadanie ruch polityczny w Polsce nie przagnie i nie szuka tak żarliwie posiedkich samodzielných rozwiązań ideowych, jak ruch narodowo - radykalny. Najlepiej szym tego dowodem to następujące do tych tradycji politycznych i kulturalnych naszej przeszłości, w których ujawnia się poczucie wielkości narodowej, misji dziejowej i polski styl myślenia.

Nie ważył ruch narodowo - radykalny z wolnością i demokracją, przeciwnie ważył o taką wolność i taką demokrację, w której naród polski pozostaje się wrzeszcząc sobą i awolami się od obcych wpływów i sił. Bo jakże często dziś frazes o wolności i demokracji kryje cudze interesy i maskuje niewolę wielu dziedzin życia narodowego. Podobnie z tą reakcją społeczną: reakcjonizm społecznym jest obecnie właśnie marksizm, obcy psychice polskiej i patrzyący na Polskę klasowy i okulturalny. Ruch narodowo - radykalny i wizję nowego ładu społecznego buduje na koncepcji narodu jako harmonizacji i organicznej całości oraz światopoglądzie chrześcijańskim. Te dwa źródła warunkują realność jego hasel społecznych i gospodarczych.

III.

Ala padają strachy również z innej strony: że ruch narodowo - radykalny w postaci legalnej organizacji będzie szarpal i rozbił inne organizacje narodowe. Na wstepie powiedzieliśmy, że legalny obóz narodowo - radykalny podwodzi i zaktywizuje cały obóz narodowy. Przede wszystkim przyspieszy proces kryształowania się poglądów w obzór narodowy i zmusi niejedynie jeszcze ugrupowania do zstępowania się, po której stronie stanożka w tej wielkiej rozgrywce między nacjonalizmem a marksizmem. A linia walki tu przebiega, a nie pomiędzy ugrupowaniami narodowymi, które na tym froncie winny się ostatecznie skonsolidować w obliczu wspólnego przeciwnika. Powstanie zatem legalnego O. N. R. spowoduje wyjątkowo sytuację polityczną w Polsce. Niewątpliwie najbardziej w wizję Wielkiej Polski zaangażowane żywioły wyjdą na powierzchnię życia z prawem do walki i pracy o jej urzeczywistnienie.

Rozpoczynamy czwarty rok...

Rozpoczynamy czwarty rok wydawania „Kuźnicy”. Zrobimy z tej okazji krótki bilans jej zasług i rzucmy okiem w przyszłość.

Odgręła i odgrępa „Kuźnica” przede wszystkim rolę uszczelnioną brzoźnego ostraka. Skupiono tożo niej dżąc już liczbę ludzi i pobudżono do twórczej pracy. Liczba to waząc rośnie. Można powiedzieć, że mamy szczęśliwą rękę w odkrywaniu i odgrępaniu talentów publiczystycznych i literackich.

Ala „Kuźnica” to nie tylko zespół piszących, — „Kuźnica” i jako pismo i jako grupa ideowców wykorzystywała głębszy nurt ideowy i prerała teren. Wyznaje, propaguje i rozwija „Kuźnicę” nauki nacjonalizm, który już dziś świadomie i podświadomie przyjmuje większość narodu, a zwłaszcza młodzieńcze pokolenie i młodzież. Prąd ten rośnie nieustannie, a „Kuźnica” jest jedną z jego awangard.

Z ruchem ideowo - politycznym wiążemy mocno ruch kulturalny. Nie poty, by literatom i poetom dyktować przepisy, ale poty, by literatura i

myśl kulturalna pulsowała życiem, tęściła narodową i tymi wielkimi aspiracjami narodowymi, jakie niesie ze sobą ruch narodowo - radykalny. I w tym kierunku dużo „Kuźnica” zrobiła. Skierowała szereg literatów o wyraznym obliczu duchowym i dała im pole do rozwoju ich talentu.

Jakie zadania i prace czekają nas w najbliższej przyszłości? Czekają nas dalsza praca nad pogłębieniem i rozbudową nowej myśli narodowej, przenoszenie jej na wszystkie dziedziny życia narodowego. Być może, że ten drugi etap przebiegać już będziemy przy akompaniamencie walk i pracy o konkretne zdobywanie terenów.

Musimy więc przekształcić „Kuźnicę” na tygodnik, by mogła jeszcze sprawniej oddziaływać na czytelnika i stać w sercach i umysłach idee nowonarodowe.

Ochcemy, by Kresy polidniowo - zachodnie weszły do Wielkiej Polski z własnym dorobkiem ideowym i zastąpiły twórczej i samodzielną pracę.

REDAKCJA.

Złudzenia i wartości

Atoli na totalizm zażądaj i narbiżniale argumentami natury ideowej i praktycznej mają swoje wartości, ale także i złudzenia. Podstawowym złudzeniem, któremu ulegają prawie, że wszyscy błędni rycerze demokracji jest przekonanie, że wykazanie błędów względnie takich czy innych słabych stron totalizmu już jest obroną i wybiciemem ustrojów demokratycznego parlamentarizmu. Przy tym totalizm ten jest przedstawiany prymitywnie, poprostu jako ustroj litlerowski czy komunistyczny, natomiast już rządziej wspomina się o włoskim faszyzmie. Skrytykowanie określonego prądu ideowego, czy wytknięcie wad ustroju politycznego jeszcze nie jest wykazaniem, że inny jest lepszy. Nowych zasad ustrojowych nie tworzy teoria tylko, tworzy je i przekształca życie, ono jest ostatecznym arbitrem historii.

Ustroj społeczno - polityczny nie jest mechanizmem spełniającym stale jedną i tą samą funkcję. Ze po wyborach do demokratycznego parlamentu zamiast prawicy przychodzi centrum czy lewica, z tego wcale nie wy-

nika, że potem przyjdzie nowy prawica. Przeciwnie, rozporządzającą większością w parlamencie partia stara się wprowadzić w miarę oczywiście możliwości takie zmiany strukturalne, któreby jej zagwarantowały dalsze utrzymanie się przy władzy. To zmiany strukturalne nieznacznie ale stałe z bieżem czasu przekształcały oblicze demokracji. Nie zmieniła się w państwach demokratycznych konstytucja, zmieniła się cała reszta. A to jest coś więcej, niż piana lub niepisana konstytucja, bo to są konsekwencje tej konstytucji. Konstytucja demokratyczna, bez konsekwencji demokratycznych jest martwą literą. Ugrupowania lewicowe i radykalne znalazły się w paradoksalnej sytuacji. Dla obrony demokracji albo ją wzięły masą gwałcie i obediłoz, albo wrzucił się swego programu społeczno - politycznego. To drugie ma miejsce w większości partij socjaldemokratycznych, które zgubiły w gabinetach ministerialnych swój program, stały się reprezentantkami mieszczaństwa i są trzymane mocno za bieżąc

(Ciąg dalszy na str. 2.ej)

Romantyzm, pozytywizm, czy humanizm rozumu, uczucia i woli?

(Dokończenie II części)

Kult bohaterów jest psychologicznie uzasadniony i społecznie przydatny — ale i bohater bez grupy społecznej nie zrobi. Trzeba wychować całe społeczeństwo, aby wódz bohater stał wśród świadomych rodaków — obywateli, a nie tylko pogańskich białek nieorganizowaną, bierną rolę niewolniczką. O tym zapomniał polityk, który od Mickiewicza pozawszczy, poprzez politykujących i deklamujących oficerów do „wiosny Ludów”, jak Mirosławski, aż do Józefa Piłsudskiego włącznie. Politykizm romantyczny nie brał, kawało nigdy zapalu, ani wielkich i efektownych pomysłów; ale często zapominali o konieczności dokładnego zbadania terenu swej pracy oraz planowego, dobrego i na dalszą metę obliczonego oddzielnego wysiłku. Romantyczne hasła i mistyczna wiara polityczna Mickiewicza z doby t. zw. „wielkiej emigracji” w czasie niewoli podtrzymywały naród na duchu; dobrze spełniły wówczas swą społeczną funkcję. Dziś jednak, kiedy Koszmar niewoli już minął i zaczęliśmy żyć normalnie życie wolnego narodu w stworzonym przez siebie państwie, — mistyczne lub zaśniewane białoruskim techną nauki Mickiewicza — lornetki z okresu towarzyskim zupełnie są nieodpowiednie. Dziś już potrzebujemy raczej nauki energii i mądrości narodowej typu: Modzelewskiego, Staszica, Karola Marcinkowskiego, Popławskiego, księdza Stojalskiego, Dmowskiego. Dziś także, pora na obronę tych pozytywnych wartości, które reprezentowali bracia Śpiędo, i na rozstrzygnięcie znanego sporu, między starszym klasykiem a młodym poetą romantycznym na... niekorzyść poety.

Romantycy byli idealistami w swym poglądzie na świat. Idealizm, zarówno w metalice jak i w epistemologii, ma za sobą poważne racje i przyniósł nam niejedną odkrycie. Ale jego mistyczne wyjaśnienia, w rodzaju „idealizmu magicznego” chorego i nigdy nie dojrzałego junkra Hardenberga — Novalisa, są tylko aberracjami umysłowymi i aciznym wiesze. Bardzo płodne było romantyczne schodzenie do głębin duszy ludzkiej — dało początek nowoczesnym badaniom psychologicznym i odkryło tajemniczą sferę „podświadomości”, dzisiaj, tak gorliwie badaną przez psychologów i psychiatrów. Ale psychologiczny ekahibicjonalizm romantyków był objawem chorobowym. Nie był od niego wolny nasz Słowacki. Hamletyzm, specyficzna choroba woli, istniał nie tylko w teatrze i książce (tu nas w „Kordianie”, w „Horsztyńskim”), ale także i w życiu; był pięta Achillesowa powstania listopadowego. Przejawem choroby romantycznej było także marzenie o „młodości kazirodziej”, które znalazło echo w dramacie o Szczęsnym Potockim i Horsztyńskim. Nawet w dziedzinie sztuki, w której romantyzm tak wspaniałymi się szczyty osiągnął, pewne właściwości tego kierunku grożą niebezpieczeństwem upadku: swoboda oraz „ironia” romantycznej nie pozwalają niżej na jednolitość stylu, rozbijają nieraz wszelkie ramy kompozycyjne dzieła sztuki i prowadzi czasem do fatalnego amoralizmu dzieła. Zachodziło często u późnych romantyków, ale grozi nieraz nawet mistrzom poezji i muzyki romantycznej. Zarówno wiece politycznym, jak i artystycznym ingrowizacją twórców typu romantycznego brak było nieraz dyscypliny wewnętrznej. Wzkiwała analiza dzieł i życia różnych maszch i obcych

romantyków, uwieczniona ujęciem zasadniczych cech psychiki, którą nazywamy „romantyczna”, jako też rozpatrzenie psychiki romantycznej oraz jej dzieła na tle środowiska społecznego i w związku z życiem społecznym, prowadzi nas do odkrycia pewnych niebezpieczeństw, jakimi grożą pewne skrajności psychiki romantycznej życia gromady, życia narodu. Te właśnie niebezpieczeństwa wykrywali i starali się zwalczyć pozytywści polscy.

III.

Posytywizm, szczególnie u nas, był reakcją na skrajności prądu romantycznego. Nie można jednak tego wielkiego prądu umysłowego redukować wyłącznie do rozmiarów antytezy ideałów doby romantycznej, ani uważać go za wyraz obniżenia lotu w stosunku do romantyzmu, jak to jest modne w naszej publicystyce. Pozytywści nasi w istocie nie apoteozowali wojennych porywów bohaterstwa i czynu powstańczego w ten sposób jak

autor „Ody do młodości” i autor „Kordiana”; potępiali nawet czyn zbrojny, jeżeli nie został odpowiednio przemyślany i przygotowany. Prawdę jest także, że w luskach i krytykach pozytywistów znajduje wyraz to straszne zacięnienie naszego życia narodowego, jakie nastąpiło w Królestwie Kongresowym od roku 1864-go, a w zaborze pruskim po roku 1870. Ale odmawiać wszelkiego polotu myślicielom i bojownikom naszym doby pozytywizmu i traktować ich ideały, walki oraz osiągnięcia z lekceważeniem, jak to czynią u nas niektórzy publicyści i historycy literatury o tempanonem i umysłowości feletionisty popularnej gazety, to znaczy zaprzynawać wagę wielkich prądów kulturalnych i odnosić się do poważnych zagadnień kultury bez powinnego obiektywizmu.

Posytywizm we Francji i Anglii — gdzie powstał i ugruntował się, — podobnie jak romantyzm i jak wszystkie prądy w lonie naszej cywilizacji, nie powstał z niczego: miał także swo-

„Polsce Zachodniej” w odpowiedzi

Nudni panowie z nudnej gasy, melancholijnie wyniagający kanapy w miestersujących kawiarniach — uspokójcie się. Objawy zbitnej nerwowości nie przyszoja dżentelmenom, których od paru już lat nie nie wzrusza, nie pastonuje i którzy oburzają się nawet po głębokim namyśle, po rozpatrzeniu wszystkich pro i contra. Tym razem z zdziwieniem spostrzegają, że was poniosło. Nigdybyśmy się tego nie byli spodziewali po piśmie, które ma wszelkie dane by spełnić rolę oficjalnego organu wszystkich wyszteryliżanych oraz ubogich duchem.

Co właśnie tak zdenerwowało reumatyczną Polskę Zachodnią czy się przypiępita do „Kuźnicy” z pasją kleszczą? Oto monotonny ten dziennik kleszczył co wieść, dzieć, ale to tak na pewniaka, czy „Kuźnica” jest związana z Obzorem Narodowo-Radykalnym czy z Falangą, czy nie. Zrobił się ruch na kanapie — trzeba ich pociągnąć za język, może się wygadają, młodzi są i nierozwinni, trzeba ich podziemić. Spokojnie i jasna odpowiedź w-rzecz 24-tych tymczasem podrażniła Polskę Zachodnią. Organ umysłowego ubóstwa wziął Kuźnicę pod światło. (Ostrowidz widocznie nie dość ostróżdził) z inkwizytoriskim uporem pyta „bez zbitychnych wiece frazeów odpowiedź jasno i wyraźnie: czy jesteście jeszcze odrębna grupa, czy też już skonsolidowaną z i kim?

Ano skoro Was poprzednie nasze wyjaśnienia nie wystarczają, skoro Was to tak boli, spać nie daje i do szczęścia potrzebne, postaramy się dokładnie przedstawić stan rzeczy. Otóż Kuźnica, jako pismo nie jest żadną organizacją, ale może przeto do niego „doszłusowała”, tak samo jak Polska Zachodnia nie doszłusowała do Ozonu mimo, że cznie oficjalną i być może i prywatną miętę do osoby pana Grzesika. Jeżeli chodzi o wystąpienia Kuźnicy jako pisma to wyraźnie wysuwającym był projekt stworzenia porozumienia młodej polskiej prasy narodowej i do takiego porozumienia Kuźnica jako pismo natychmiast by doszłusowała. Odmienne jest natomiast sprawa tych wszystkich, którzy w Kuźnicy pracują i są z nią ideowo związani.

Ponieważ jak wyżej już było powiedziane nie jest Kuźnica organizacją, przeto pra-

cujący ideowo „członkowie” grupy Kuźnicy wyzują się w działalności publicznej i literackiej pogłębiając i precyzując zagadnienia ideowe i programowe. Jest wie rzeczą zrozumiałą, że idąc w tym rozwoju niezależnie od siebie i bez utrzymywania kontaktu, nasze posty dośrodkom do identycznych prawe podstaw światopoglądowych co i Ruch Narodowo-Radykalny, zbliżyliśmy się do niego przez wymianę myśli i pism. Tak w Kuźnicy jak i w pismach Narodowo-Radykalnych wysuwany jest stale pogląd o potrzebie stworzenia wielkiego ruchu ideowo-politycznego młodego nacjonalizmu, ruchu który objął młode pokolenie, w przyszłości decydujące o obliczu Narodu i Państwa. Nie walpimy że ruch ten powstanie jako konieczność historyczną i wówczas otwarta będzie kwestia „doszłusowania”. Bynajmniej nie wystrzymujemy tego słowa, Dziś jednak kiebowo takiego nie ma, za prostą konsekwencją uważamy współpracę z tymi wszystkimi, którzy tak samo myślą, to samo głoszą i do tego samego dążą.

Stanowisko nasze jest wiec wyraźne i Polska Zachodnia niepotrzebnie się bawi w wieszające tajemnia. Bo kto chce zespolenia młodego pokolenia? Otrzyma jego większość. I ten kto weźmie w ręce inicjatywę, kto nada jej konkretne formy organizacyjne ten spotka się z naszym całkowitym poparciem. Wówczas zaintrygowani inkwizytorowie poinformują ludzi. Dziś, kiedy Ruch Narodowo-Radykalny jako jawne siły politycznej o określonych formach organizacyjnych nie ma, nie ma mowy o konsolidacji. Natomiast konsolidację tę trzeba stworzyć i do niej w miarę swych sił i siły grupy dążyć.

O tym wszystkim pisaliśmy już wielokrotnie, lecz dla ludzi, którzy lubią robotę za kulismis, którzy weszą wszędzie niech by i kombinacje, zasadnicze nasze jawne wypowiedzi i zgrabania mające zdecydować, nie ideowo-programowy charakter nie są miarodajne. Najważniejsze tu gierki rozgrywkowe, wykażanie, spawianie i t. p. wielka robota polityczna — tak podchodzi do zagadnienia układu i rozwoju sił społeczno-politycznych pomocnik młodsze reje-

ich godnych poprzedników. Gdy romantycy nawiązawali do pewnych ideałów wieków średnich, zachowywali się zapalem religijnym i duchem rykosztem średniowiecznym i podnosiłi wieloznaczne pismo gotyckie — to nazywaliśmy byli niewątpliwie spadkobiercami pewnych hasel i osiągnęli epoki empiryzmu, nacjonalizmu i „oświecenia” nawiązawali do pewnych ideał: humanitarnych, politycznych i światopoglądowych tej epoki. Kult zarówno rozumu jak i doświadczenia zmysłowego, hasło oświaty ludowej i utylitarystyczne dążenie do szezęszenia i dobrobytu, czas dla nauki i zdołowyż technicznych, przyswojenie matematyki i nauk przyrodniczych nad innymi naukami — oto dążenia zasadnicze, które łączą pozytywizm z epoką odwieku naukowych i oświecenia XVII i XVIII stulecia. Gdy jednak w dobie oświecenia, szczególnie w XVIII wieku, na plan pierwszy wysuwają się racjonalizm i myśliciele reprezentatywni epoki naiwnie wierzą w wielkie rozum i ludzą się, że rozum ludzki wszystkie zagadki bytu rozwiąza — to Comte i Spencer są mądrzejsi od doświadczenia całego wieku i wywołani na krytyczny Humea i Kanta, a rozmawiani w metodzie nauk przyrodniczych, pamiętają o granicach rozumowego poznania. Nie czysty racjonalizm jest cechą zasadniczą prądu pozytywistycznego, ale empiryzm, choć racjonalizacja sporu w teorii rozwoju dziejowego Comte’a i w odce jego umysłowości. Matematycy nie chcą wysoko i uprawia gorliwie, pamięć dążność do ujmowania świata zjawisk przyrody w stosunki liczbowe i metoda statystyczna cieszy się wielkim uznaniem w dziedzinie nauk prawno-społecznych, znajduje szerokie zastosowanie nawet w naukowej krytyce literackiej i wiedzy o sztuce. Ale naukami, które wysuwają się na plan pierwszy, są nauki przyrodnicze i nie czysto rozumowe wysnuwanie wniosków ze z góry powziętych założeń i pewników jest przedmiotem najwyższego uznania, tylko doświadczenie, eksperymety i trzeźwe obserwowanie tego, co nazywa się „faktami”, i metoda eksperymentalna są tymi metodami, które chorażowie epoki pozytywizmu prozeszają najgorliwiej. Comte żąda zwracania z bezpodległymi umysłami niego — spekulacyjnymi filozofów i pseudofilozofów niemieckiego romantyzmu i głosi śmierć w ogóle wszelkiej metafizyki, a od nauki, którą nazywa „pozytywną” i uważa za jedynie uprawnioną, wymaga, ażeby ograniczała się jedynie do rzeczowego opisu zjawisk, oraz badania związłów między zjawiskami w celu wykrycia związłów stale między nimi zachodzących. Ta niechęć do metafizyki i wieloletnie pozytywistów zachodnich były wyrazem głębokich przemian i przeobrażeń, jakie dokonały się około połowy dziewiętnastego stulecia w życiu społeczeństw Anglii i Francji. Hasła naszych pozytywistów jeszcze głośnie tkwiły w życiu narodu; narodu, który przeżył bohaterką, ale zorganizowaną walkę z lat 1863-4, nigdy prawie nie posiadał rodzimego sławu średniego i w czasie tragicznych walk o niepełność nie posiadał należycie narodo uświadomionych mas ludowych.

(Dokończenie nastąpi)

(Ciąg dalszy na str. 4 ej)

WŁADYSLAW BORTN

Polityka gospodarcza w Polsce a ceny w rolnictwie

Od lat blisko 10-letni jesteśmy świadkami okropnego zjawiska w rolnictwie, które niszczy i rujnuje warzelnictwo pracy, które szarpie pierś i doprowadza wprost do obłędu naszego rolnictwa. Tym zjawiskiem jest nieustanna zmienność cen w rolnictwie. Zmienność ta występuje jako zjawisko naturalne codziennie.

Tragedię rolnika powiększa ta okoliczność, że z zjawiskiem tym nie liczy się ani polityka skarbowa, ani ustawodawstwo społeczne, ani oddłużeniowe ani jakiegokolwiek inne. Wielu zaś „fachowców” przez swe pouczenia do większej jeszcze rolnika naszego wrzuciło otłamanie.

I tak kiedy w lipcu 1930 r. cena pszenicy osiągnęła u nas 60 zł za centnar metryczny, wówczas wygłaszało się u nas prelekcje przez radio, że należy ograniczyć produkcję nie opłacającego się już dzisiaj żyta, że nim żywi się dziś jeszcze ludność państw Stundynawskich, — — — i wynik tego był ten, że po roku cena pszenicy spadła na 22 zł, a żyto wynosiło u nas 27 zł, czyli cena pszenicy znacznie wyższą od pszenicy. Lecz strata poniosł rolnik składowując się na kosztowną uprawę pszenicy i zmniejszając tunię uprawy żyta.

Znowu słyszano się prelekcje na zbraniach i w prasie: Koń jest przyżytkiem historycznym. Motoryzacja. Uprawa owsa nie może się opłacać, bo nim żywi tylko koń ustępujący dziś w Polsce rytmom w rolnictwie. Znowu — — — wynik tych „naukowych” był taki, że cena owsa poszła w górę i znacznie przewyższyła cenę pszenicy, mimo, iż owies udaje się i na najgorszej ziemi. I dziś jeszcze na giełdzie poznańskiej cena owsa jest wyższa od ceny jęczmienia browarowego, którego uprawa jest znacznie kosztowniejsza.

I znowu dalsze pouczenia „fachowców”. Ceny składowej uprawy, albo a przecież do gospodarstwa hodowlanego i znowu rezultat był taki, że po wsiach jeden litr mleka sprzedawany za 6 groszy, a hodowla trzody chlewnej nie zaplaciła nawet pszy dostarczającej z gospodarstwa trzodzie.

A czy polityka skarbowa, czy ustawodawstwo społeczne i oddłużeniowe są u nas dostosowane do nuchomych i zmiennych cen w rolnictwie?

Nie podobało!

Podatki gruntowe, składki ubezpieczeniowe, taryfy kolejowe były i są w tym 10-letnim okresie zmiennych cen w rolnictwie w zasadzie te same. Obniżki były nieznaczne. Rolnik w roku 1934, t. j. w roku największego spadku cen był zmuszony na zapłatę podatków, czy składek ubezpieczeniowych czy innych świadczeń sprzedać kilka razy więcej zboża niż w latach 1924-1925, natomiast, co więcej, płać jego zyschny lub spowodował zagłębienie w świadczeniach publicznych.

A długi! Gdy rolnik zaczął napożyżać w okresie osuszy, gdy ceny były 3 razy wyższe, w rolnictwie, obciążenie ma do zapłacenia dług trzy razy większy. Pałskie ustawodawstwo oddłużeniowe rozkłada rolnikom dług na raty a nawet udziela im moratorium w zapłacie, ale dług tego nie redukuje, nie zmniejsza do normy odpowiadającej zdolnościom płatniczym rolnika, w tym czasie, kiedy, co więcej w Rumuni, gdzie ustawa znużkowała dług rolnikom do połowy.

W tym stanie rzeczy rolnik nie zdołał się na potrzebne inwestycje i nie podnieść kultury rolnej na swoim gospodarstwie i będzie otrzymywał nadal tak, jak dotąd około 10 centnarów żyta metrycznych z hektara, zamiast otrzymać co dwa razy więcej, nie mówiąc już o tym, że w Polsce hektar wydad więcej żyta, przy tej jakości ziemi, która ma więcej w Danii, gdzie z jednego hektara otrzymuje się przeciętnie 30 centnarów metrycznych zboża.

Albo taryfy kolejowe, świadczenia publiczne i prywatne winne być

dostosowane do cen w rolnictwie i tak się zmieniać jak zmieniają się ceny, albo też należy przeprowadzić stabilizację cen.

Co by powiedział urzędnik państwowy, gdyby każdego miesiąca nie był pewny, w jakiej wysokości otrzyma na pierwszego pensję, czy będzie ona wynosić 400 zł, czy tylko 300 zł, a może tylko 200 zł, lub jeszcze mniej, czy mógłby uprządkować swój budżet domowy i wiedzieć, jakie czynić wydatki. Do dziś dnia rolnik w Polsce siećce jestnia lub na wiosnę zbóże nie wie, czy i jakie będzie miał zyski, czy może mu się tylko wysiew zwrócić, a czy też może trafić za darmo i ponieść straty; rolnik nasz nigdy nie wie, czy na zakupił sztuczne nawozy, czy wysiew tychże mu się opłaci, czy też przeciwnie spowoduje niemożność zapłaty i doprowadzi go do ruiny.

Przed wszystkim tedy naczejnym postulatem naszej polityki gospodarczej musi być stabilizacja cen w rolnictwie. Ceny te nie muszą być wysokie, mogą być i niskie, byle były stałe i były podatkami, taryfami, składkami ubezpieczeniowymi i produktami przemysłowymi do nich dostosowane. Wszak w niektórych nie tak dawnych latach było u nas tak, że za jeden litr mleka otrzymywał rolnik na ws. 6 groszy, a gdy udął się do miasteczka i chciał kupić flaszkę piwa, to musiał za nią zapłacić 50 groszy, czyli, że chcąc otrzymać flaszkę piwa w mieście musiał sprzedać 5 litrów mleka i oczywiście, że tego piwa nigdy nie kupował, więc i przemysł gospodni w miasteczkach zamierał. Inny przykład: Bilet peronowy kosztował 30 groszy. Rolnik chcąc go kupić, sprzedał musiał 5 litrów mleka i oczywiście, że tego piwa nigdy nie kupował, więc i przemysł gospodni w miasteczkach zamierał.

Życie Teatru.

Teatr im. St. Wyspiańskiego w Katowicach:

„TEORIA EINSTEINA” — komedia współczesna w 3 aktach Antonia Cwojdzickiego, reżyseria dr. Leopolda Pohób-Kielanowskiego, dekoracje Józefa Jarautowskiego.

Polowa sceny teatralnego jest już poza nami. Teatr katowicki z podjętych zadań wywiązał się w tym czasie w sposób, który nie przynosi mu umy. Obrażają ten etap pracy statystycznie, dyrekcja ma zapewne wiele powodów do zadowolenia. Wzrostła bowiem poważnie ilość przedstawień poszczególnych sztuk i wzrosła ilość widzów. Niewątpliwie i oczywiście „klapy” takich sztuk jak „Szubca” czy „Gra srebrna” na poważnymi sukcesami Zygmunta Augusta” (ponad 30 przedstawień), „Grubych ryb” czy „Dzikiej pszczoły” nie mówiąc już o kasowym powodzeniu farsy „Gdzie diabeł nie może”. Ocenając te rzecze inaczej, mamy możliwość stwierdzić, że repertuar polski zdał swój egzamin sceniczny, wcale nie najgorzej i dostarczył przekonywujących argumentów na to, że zasługują na uznanie nie go podstawa do działalności teatru bez zbytejnego uciekania się do zagranicznych odpadków. Być może, że nie wystarczy tego na długo, że z każdą nową premierą zwiększają się i pietra trudności zwłaszcza jeśli chodzi o dobór sztuk dla publiczności śląskiej, ale to tylko podwyższa zasługę teatru, jeśli się tym trudnościami nie zraża. Stwierdzając jemyże, że kilka pozycji dotychczasowego repertuaru zaliczać będziemy do sukcesów naszej sceny, zasługujących na wdzięczną pamięć, pomimo naderdanych w równej mierze pewnością siebie, co ignorancją, sądów pewnych „krytyków”. Obowiązkiem zatem oka odmierzonej dotąd odnieć pracy naszego teatru, podkreślić ponadto trzeba poważnie podnieśnienie się artystycznie poziomu widowisk, co wliczyć należy w poczet zasług artystów i reżyserów. Zastrzeżenia, zarzuty i krytykę, która miała miejsce w poszcze-

gólnych sądach o wystawianych sztukach, warto postawić do oddnego bilansu.

Z okazji wystawienia „Teorii Einsteina” znów udało się sposobność stwierdzić snobistyczne usłowniowanie się pewnych slier widów do repertuaru i teatru. „Freuda teorii snów” na gończonych występach Maszynskiego i Romanowych miała kolosalne powodzenie. A przecież pokazano nam w niej nie tylko wspaniałą grę tych artystów, ale i bardzo wysokie kwalifikacje Cwojdzickiego, jako komediopisarza. To jednak było wdzięcznie za słabym argumentem i nie potrafiło dać przemierze normalnego, skromnego kompletu.

Tymczasem „Teoria Einsteina” była jednym z najlepszych przedstawień na naszej scenie. Kulturalna, inteligentna, na wysokim poziomie intelektualnym postawiona sztuka, o świetnych zalechach scenicznych, obłąkająca w wysokiej klasie dowcip, to jedna z najlepszych pozycji polskiego repertuaru współczesnego, godna dużego powodzenia i serdecznego przyjęcia ze strony publiczności.

Doskonale postawione i wyraźnie, żywo zarzysowane role znalazły w Katowicach bardzo dobrych wykonawców. Jest to wyjątkowa dla recenzenta satysfakcja, gdy może o całym zespole pisać z pełnym uznaniem. Znowu ujrzelismy bowiem zharmonizowaną i nie wykazującą słabych punktów obsadę sztuki z właściwymi artystami we właściwych rolach. P. Konstanty Tatarkiewicz świetnie opanował najtrudniejszy fragment roli, t. j. pierwszy akt, z przekonianiem wykładając, objaśniając, przedstawiając teorię Einsteina. Później otoczony gromem jej domostwych komentatorów i kontynuatorów wydobyl z roli swę wzystki, kie jej zalechy sceniczne. Mówiąc o artystach, którzy zasłużyli na pochwały i uznanie, należnoby oprępsać alfabety, bo zarówno pan Siemaszka, Rozwadowski, ko-

Przednówek

Ostatni tom poezji Pawła Kubizy dotychczas już w elu omówień — dlatego zwyczajka recenzja jest raczej niepotrzebna. Za to nie mogło się powstrzymać od pewnych uwag, które odnacza się do zasadniczych spraw Kubizowej poezji.

Paweł Kubiz jest bezwzględnie ciekawą indywidualnością poetycką. Uczynił go tym może temat jego poezji, może też stało się to jedynie dzięki talentowi. W każdym razie wiersze Kubizy mają się przekonywania i sugerują prawdziwość przeżyciowych i sugerują prawdziwość przeżyciowych na mowę związaną wróżen. Talent Kubizy w świetle jego poezji nie rozciągał się w oddaleniu od murtygacyjnej poezji polską prawdą. Talent prądy te chłonił i przyjmował może nie bez zastrzeżeń ale w każdym razie dość skwapliwie. Lirze mi lujaj — szczególnie o modną sztukę metaforyzacji, przechodzącą czasami w czyste „pusty werbalizm” i o samo zagadnienie barwnych pięknie brzmiających słów. U Kubizy nieśmiały występuje ono nawet dość jaskrawie ale niegdzie nie przejawia się zbyt prosto. Kubizy bowiem utrwalał piękna cieszynska gwara. I tylko bardzo bystry i wnikliwy czytelnik może odkryć, że gwara ta jest powiązana myśleniem „niegwaraowym”, dalekim a czasami wręcz obcym, że niespodziewanie, śmieje skojarzenia na nieodpowiednio „gwarowo” umotywowane. Tu występuje zaraz równocześnie zagadnienie stonunku gwary do pewnych poetycznych chwytów, do tematu i w ogóle do całości dzieła.

T. zw. „literackość” gwary, która potrafi zepsuć najwspanialsze koncepcje poetyckie, jest właściwie tym jednym czerwiekiem łozącym piękno Kubizowej poezji. „Literackość” ta objawia się i w rzadkiej na całej scenie metaforsie (która niegdzie nie rozświetla, słudzi natomiast do niebezpieczliwego uniepełnienia pewnej szczytelności poezji) myśli i w banalnym, dzielnym nawet stylizowaniu przy charakterystyce pewnych osób (np. panowie czeszy przedstawiani aż do śmieiotności jako krwawi zodiery — w ten sposób pięknie, śmiało poczęte dzieło, nazwane balladą (chyba narodową), przechodzi w opowieść niesamowitą).

Pierwsza lepsza zwrotka: „Obudził spane dni i naszym rannym, / Zęścił nos gniewem w światel powodzi — / Włopać do ziemi dzień zagadzany, / By lów, ciymynstawa, biady nie rozdził!” wskazuje na znaczenie obrazu jedynie przez kulturalną, poetycką myśl (niekoniernie genialną), podana nam w gwarze. Gdyby też zwrotkę odrzucił z gwary pozostałaby czyista grammatyka. Piszę to nie dlatego, aby potępić w zambrul wyzyskanie prawdy poetyckiej Kubizy. Wy — ządaliśmy tu i jemu i historii poezji śląskiej niepowietowaną krzywdę. Idzie mi tylko o przestrógę dla Kubizy, która jako ślązak ma niewątpliwie prawo dać, a miarowicie o to, aby i jakimś w jego poezji było tej literackości, która tylko obniża wartość niepoślednie poczętych utworów, aby równocześnie ślawnie jakimkolwiek były podanych nam tak właśnie gwarą pięknych i oryginalnych skojarzeń, jakich przecież nie brak w śląskim systemacie myślenia.

Uwagi moje zdaje się mimo wszystko mogą być źle zrozumiane (na Śląsku o to bardzo łatwo) i dlatego z wielką satysfakcją pospłaszam zapewnić wszystkich, że właśnie „Przednówek” mimo powyższe zastrzeżenia (Dokończenie na str. 6 leży)

Kwiatkowska; Walterowa, jak i panowie Jastrzębski i Wasilewski gali doskonale. By lów: wyjątkowo miłe, interesujące i dobre przedstawienie. t. sm.

(Dokończenie ze strony 5-ej)

strzeżenia uczynił mnie gorącym zwolennikiem poezji Kubisza. Ukazały się bowiem w omawianym tomie wiersze, w których znowu prawdziwą rzetelność poetycką, wiersze wyrosłe z ducha na prawdę śląskiego bez domieszek, bez podmuchów poetyckich z zewnątrz:']

I tu znów wybieram na chybił trafił jeden wiersz. A więc n. p. „W Gutach jest muzyka”. Kto nie był na wiejskiej zabawie w podgórskiej wsi ten nie zrozumie nigdy tej pozornej rubasności, jaka się w wierszu tym objawia, a właściwie tej chłopiejskiej, góralskiej natury.

„Smatleć, smatleć, szmatolino!

— Zaszmalasz się ty szmatłoku,

Suknia ci się moc wypino!

— W tańcu nie utrefisz kroku!”

Wiersz ten w całości potwierdza moje zdanie o konieczności sięgania w głębokich złoza myślenia poetyckiego ludu zamiast kolowania po powierzchni prądów poetyckich. U Kubisza to jest konieczne. Jest bowiem potą, który ma ambicję otwierania myśli ludu bezpośrednio. Ma na to zresztą wszelkie dane. I albo jego gwarą będzie prawdziwa, żyjąca z siebie i dla siebie albo też będzie tylko piękna szata na brudnym, mętym ciele. A Kubisz lepiej i pewniej czuje się w wypadku pierwszym. Dowodzi tego również wspaniały wiersz „Rozwójnicki duchy wstały”, gdzie gwarą wyrasta jak z pnia ze swego „gwarowego” tematu i w połączeniu z bogactwem Kubiszowskich przeżyć tworzy dziełko skończoną pod każdym względem.

Cheć na zakończenie powiedzieć jedno: że „Przednówek” po starcu z naścieżnicą nawet krytyką nie nie straci na swej wartości i jako wydarzenie literackie Śląska i jako rzecz dla siebie. Z jednej bowiem strony wskazuje, że Kubisz po odrzuceniu pewnych przyzwyczajzeń (bo chyba wadą czy błędem tego nazwać nie można) może być na prawdę wielkim poetą w stylu regionalnym, z drugiej natomiast wskazuje, że Paweł Kubisz już jest wielką indywidualnością poetycką.

*) **Paweł Kubisz — Przednówek.**
Nakł. Śl. Zw. Liter.-Art. w Czechosłowacji, Czechki Cieszyń — 1937. Okład. ka i miedziortytowe wkładki Fr. Świdra. Str. 67.

**) Chętnie tu sprostuję powiedzenie któregoś z recenzentów jakoby wiersze Kubisza były piękne tylko zwrotkami. Wprost przeciwnie: wiersze te są nieporadnie tylko zwrotkami. A piękne są właśnie jako całość.

*) **Paweł Kubisz — Przednówek.**
Nakł. Śl. Zw. Liter.-Art. w Czechosłowacji, Czechki Cieszyń — 1937. Okład. ka i miedziortytowe wkładki Fr. Świdra. Str. 67.

**) Chętnie tu sprostuję powiedzenie któregoś z recenzentów jakoby wiersze Kubisza były piękne tylko zwrotkami. Wprost przeciwnie: wiersze te są nieporadnie tylko zwrotkami. A piękne są właśnie jako całość.

Polskie Radio, Katowice

Zwastyntu powstania styczniowego.

(na dzień 7. stycznia 38 r.)

Styczeń. Łączą się z nim wspomnienia krwawych zmagañ narodu w 63 roku. Wszędzie w Polsce powtarzały się podobne wypadki, co do bezładniejszego porwania się na silniejszego ciemność, co do bezpodstawnego znaczenia się nad gniebnym narodem. — Jedno z takich wydarzeń przedstawi odczyt Jerzego Pileckiego p. t. „Krwawe zwastyntu powstania styczniowego”, oparty na spisanej relacji naszego świadka zajęć. — Odczyt ten nada Rozgłośnia Katowicka 7. stycznia 1938 r. o godzinie 18.40.

Nowe czasopisma**„ZADRUGA”.**

W Warszawie pojawił się nowy miesięcznik p. t. „Zadruga, pismo nacjonalistów polskich”. Przewodniczący nacjonalistów jest tegi teoretyk, autor szeregu prac ideologicznych, z których najwięcej znana jest „Heroiczna wspólnota narodu”, Jan Siachnicki.

Pismo wywołało żywy odzew w prasie tak że względu na ostre stawianie zagadnień jak i zawartość ideologiczną, „Zadruga” postawiła sobie za cel budowę polskiego nacjonalizmu, wolnego od światopoglądu katolickiego, który zadrugiści uważają za typową postawę narodu polskiego. Katolicyzmowi przypisują naszą bierność narodową. Nie dziwnego, że zagadnienie przewycięcia katolicyzmu jest osią wszystkich prawie artykułów w „Zadrudze”, więc też wszystkie artykuły są do siebie bliźniako podobne.

Walkę z katolickim światopoglądem prowadzą jednakże zadrugiści poważnie. Widać duży wysiłek myśli i rzetelność w stawianiu i rozwiązywaniu zagadnień.

Nasz stosunek do pisma przedstawia się następująco:

1) uważamy, że bierność polska i nieszcześća narodowe w przeszłości mają swe źródło nie w katolicyzmie, ale w degeneracji ustroju politycznego dawnej Rzeczypospolitej i zwichnięciu równowagi społecznej kosztem miast i chłopstwa na rzecz szlachty (niezłoty stan szlachecki krepował energię mieszczaństwa i dusi chłopstwo), czego skutki polityczne i gospodarcze ciężą na dzisiejszość polską;

2) zdaje się, że grupa „Zadrugi” bierze za katolicyzm pewne pochodnie jego zjawia-

ska albo po prostu fragmenty, które w oderwaniu od całości albo w zestawieniu z całością nie uprawniają absolutnie do negowania katolicyzmu jako światopoglądu. Dziś katolicyzm odradza się, peten jest sil i żywoćności i wcale nie odwraca oczu narodu od pracy i walki o wielką przyszłość.

„KRAK”.

Nie wiadomo, czemu przypisać, że miesięcznik Stanisława Szukalskiego „KraK” ujął światło dzienne w Katowicach.

Może to sprawił przypadkowy zbieg okoliczności, może syntentem redaktora do tej dzielnicy pracy i ruchu:

„KraK”, poza jednym artykułem (Gałczyńskiego), wypełniony jest artykułami samego Szukalskiego, artykułami, w których aż kipi twórcza pasja i bojowość tego sławnego plastyka.

Darujemy Szukalskiemu zdziwactwa językowa, zawiły nieśmiały styl, darujemy również wiele dziwnych poglądów (iego poganism etc.) nie opartych ani o prawdę historyczną, ani rzeczywistość współczesną; darujemy za intencję, za gorące pragnienie wielkości narodowej i odródnienia narodowego.

Szukalski na swój, może zbyt indywidualistyczny sposób, wyczuwa wiele z tego, czym żyje i co czuje młode pokolenie polskie.

Szukalski ma wiarę narodu bohaterskiego. Boli go dzisiejsza miślność typu Polaka. Ślad te inwetywy przeciw faktycznym i duchowym mieszańcom, w jakich szczególnie Warszawa obfituje, Sąd więc ludowość jego nacjonalizmu i tyle bystrych uwag na niewiele zjawisk społecznych w Polsce.

Ciekawo jesteśmy II numeru „KraKa”.

Notatki literackie**NIEMIECKI PRZEKŁAD „SEDTZIOU” WYSPIANSKIEGO.**

Oryginalnym śladem niedawnych uroczystości ku czci Stanisława Wyspiańskiego w 30 rocznicę jego śmierci jest wydany w Katowicach przekład na język niemiecki tragedii „Sedziowie”, dokonany przez znanego na Śląsku filologa prof. Jana Wypyle-za. Jest to pierwsze autoryzowane tłumaczenie niemieckie tego utworu, wydane jako druk bibliofilski w 100 numerowanych egzemplarzach z podpisem tłumacza. Dla bibliofilów jest to rzecz tym cenniejsza, że odznacza się charakterystyczną szalą zewnętrzzną, wzorowaną na oryginalnych wydawnictwach chińskich. Druk ten wykonany jest rotograficznie na cienkim papierze i ujęty w oprawę z cienkiego niebieskiego płótna. W przedmowie tłumacz wskazuje na rolę, jaką odegrał Wyspiański w życiu narodowym Polski i wyjaśnia wyliczne, którymi kierował w przy tłumaczeniu.

KONFIKASKATA „MOTORÓW”.

Najnowsza książka Emila Zegadłowicza, „Motory”, została skonfiskowana. Słery, dla których Zegadłowicz od czasu jak zaczął pisać świnstwa stał się szandarownym pisarzem, podnoszą gwałt. Z całym przekonaniem na podstawie „zakazanej” lektury stwierdzamy: literatura polska przez konfiskatę nie ponosi najmniejszej szkody. Ubywa tylko jedna pozycja w rejestrze wydawnictw pornograficznych, jeden mniej będzie obiektem dla lukratywnego handlu dla żydowskich księgarzy.

wac kryteriami gospodarczymi a nie wyłącznie technicznymi.

I czwartek, dn. 13. I. godz. 19 — „Podstawowe pojęcia ekonomiczne” — Prof. A. Heydel, Univ. Jag.

II wtorek, dn. 18. I. godz. 19 — „Filozofia a światopogląd” — Ks. Dr. Jan Salamucha, doc. Un. J.

III czwartek, dn. 20. I. godz. 19 — „Podstawy gospodarki pieniężno-kredytowej” — Prof. Roman Rybarski, dziekan wydz. prawnego Univ. Piłs.

IV wtorek, dn. 25. I. godz. 19 — „Współczesny kapitalizm: U. S. A. i Anglia” — Prof. Al. Woytkiewicz b. radca fin. Ambas. Pol. w U. S. A. prof. Univ. Jana Kazimierza.

V czwartek, dn. 27. I. godz. 19 — „Kapitałizm państwowy Z.S.R.R.”

VI czwartek, dn. 3. II. godz. 19 — „Polityka gospodarcza faszystu” — Prof. W. Krzyżanowski, Univ. Lub.

VII wtorek, dn. 8. II. godz. 19 — „Zasoby gospodarcze Polski i ich dynamika”, „Ogólna charakterystyka współczesnego sporadki politycznej” — Prof. A. Heydel, Univ. Jag.

Wykłady odbędą się w sali Syndykatu Polskich Ht. Żelaznych w Katowicach, ul. Lompy 14.

Karty wstępu na cały cykl w cenie 5.— zł. do nabycia w redakcji „Hutnika”. Wiel. kie Hajduki, gmach Gen. Dyr. Hut W. I., tel. 401 25, oraz Katowice, Zamkowa 3, tel. 345-90 i w księgarniach Mikulskiego, ul. Mariacka, lub wpłacając 5 zł. bezpośrednio na konto P.K.O. Zjedn. Pol. Inz. Kat. nr. 303918.

Informacje i przyjmowanie zamówień na karty wstępu: tel. 401 25, 345 90 i 07.

Jeśli miejsce ze względu na szupłość sali ograniczona.

Satyra na poetów

Muzol meża opiewaj, co pod twą opiekę pisze wiersze, poezje... czyli jest poeta.

Pełta: „Sobnie śpiewam a murze” — czelaktród powiada, a potem wiersz drukuje, by czytał go ogół — chce być znany, czytany w najszerszych granicach.

Co mu ślina na język położył miast wypłud i rozmaczać nogą — za paplerze uwiecznia i tak wiersze mnoży.

Zacznie mu się kołochanie przewalać przez głowę — pisze wiersz, wiersz niby o miłości, gładzi o warg ozerwieni i o warg słodkości, o pici i o ramionach — i o biodrach zielonych — słowem: pisze poezje.

Proszę tylko posłuchać, jakie miewa żądze, nie w głowie mu los świaata, a nawet pieniądza — on chce w dłonie uchwyć gwiazdy jak licharze, to znova dle odmiany pragnie polknąć księżyc, łnie wie głupiec, że księżyc źródłem jego marzeń: przy księżycu się myśli w skrajach wiersza przejął.

Wiersze swoje poeta różnym zowie mianem, raz nazywa je burzą, to znów huraganem, śpiewem duszy, programem lub krzykiem wśród głuszy — —

— o głupcze, poetycka głowo rozcochrana! nie chce ci paść nastroju, wierszom nie dam miana.

A. Widera.

STUDIA EKONOM. DLA INŻYNIERÓW.

Zjednoczenie Polskich Inżynierów Katowice. Eków koło Katowice przygotowało program studiów ekonomicznych aby na te przeciętnych zainteresowań i potrzeb inteligenta wyprowadzić genetycznie potrzebe

i konieczność światopoglądu katolickiego i przedstawia jego strukturę oraz przypominie w zarysie podstawy wiedzy ekonomicznej i zapoznać z ustrojami gospodarczymi państw obcych, by inżynier w swej działalności i w ocenie zjawisk gospodarczych mógł opero-

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: KATOWICE, UL. DĄBROWSKIEGO NR. 4. — TELEFON NR. 353-96

— KONTO P. K. O. NR. 304.581.

Abonament: rocznie 5.— zł., półrocznie 3.— zł., kwartalnie 1.50 zł. — Numer pojedynczy 0,30 zł

Ceny ogłoszeń: 1 strona 500.— zł, ½ strony 250.— zł, ¼ strony 120.— zł, 1/8 strony 60.— zł, 1/16 strony 15.— zł. — Drobnie ogłoszenia 25 gr. za słowo.

Przyjmujemy się tylko ogłoszenia firm polskich i chrześcijańskich