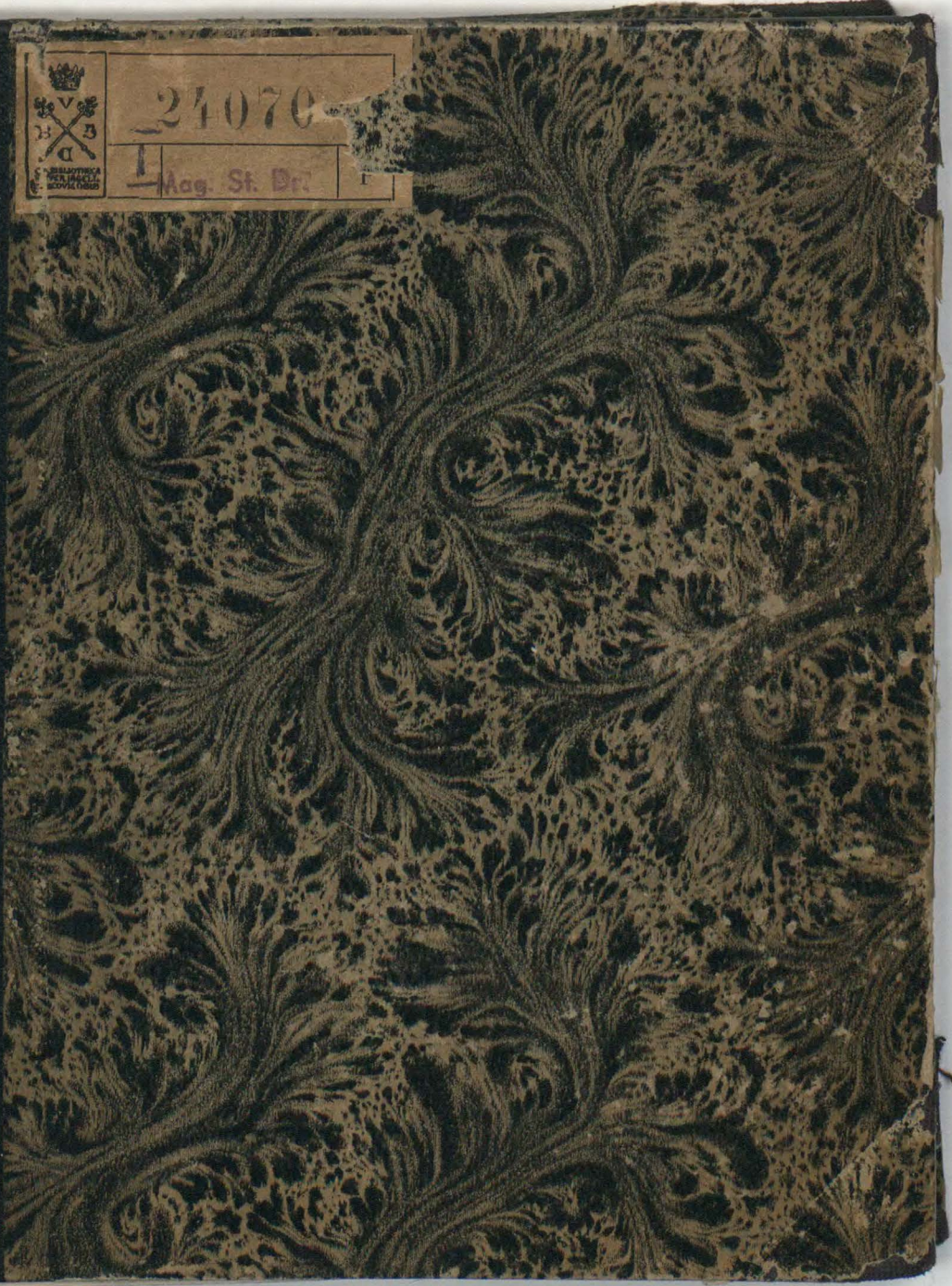




24070

Mag. St. Dr.





TERRA NO-
STRA DEDIT

FLORES VITÆ
B. SALOMEÆ VIRGINIS
Principis Poloniae Regi-
nae Halicæ. Ordinis S.
Clarae, primæ in Polonia
fundatricis
Iconibus, Hieroglyphicis
Lemmatis Epigrammatis
explicatiſ
VERNAN. ES.

Polonia

Ruſſia

Colomanus Rex.

Boleſlaus Pudicus.

FLORES VITÆ
B. SALOMEÆ
VIRGINIS,
PRINCIPIS POLONIÆ,
REGINÆ HALICIÆ,
Ordinis S. CLARÆ,
Primæ in Polonia Fundatricis.

*Iconibus, Hieroglyphicis, Lemmatis,
Epigrammatis, explicatiùs*

VERNANTES.



Auctore

M. SEBASTIANO PISKORSKI,

*V. I. D. & Professore, in Alma Universitate Studij Cracoviensis:
Eremitæ B. SALOMEÆ, de Lapide S. MARIE Presbytero.*

Cum licentia Sup eorum.

Anno Domini, M. DC. XCI.

CRACOVIAE, TYPIS UNIVERSITATIS.



*Ab Archivare
Lebnd Martin*

KWIECIE ZYWOTA
B. SALOMEI

PANNY,

KSIĘZNY POLSKIEY,
KROLOWEY HALICKIEY,
Zakonu S. KLARY,
Pierwszey w Polsce Fundátorki.

*Obrázami, Wyobráżeniami, Napisami,
Rymami, buyniey*

ROZKWITŁE.

Wydaniem

X.M. SEBASTIANA PISKORSKIEGO,

*I. V. D. y Professora, w Sławney Akadémiey Krákovskiej.
Pušynie B. SALOMEI, ná Skále S. MARTEY Káplána.*

Zá pozwoleniem Stárszych.

Roku Pańského, 1691.

W KRAKOWIE, w Drukárni Akadémickiey.



LILIVM ORBIS POLONI,
byssio innocentiae, & purpurâ Regiâ, cælo terrisq; florentissimû.

ROSÆ, FLORUM REGINÆ,
Contribuli suæ, candoris, & Augustæ Trabeæ, Heredi legitimæ.

BOTRUM VINI,
Virgines germinantem, deproperatum in vineis Pannoniæ.

VITI EIUS AUREÆ,
Regnorumque gemmeæ Unioni.

REGINAM GALACIÆ,
in fimbrijs aureis, circumdatam varietatibus.

GALAXIÆ,
mille Virtutum sideribus collucenti, Viâq; Heroumlactæ.

TIBI

Serenissima Poloniarum Princeps,

TERESIA.

IOANNIS III,
MARIÆ CASIMIRÆ,

(quo vel solo,
FILIAS Regum, TV supergressa es vniversas)
NATA UNICA.

A 2

FLO.

FLORES VITÆ,
B. SALOMEÆ VIRGINIS,

Reginæ Haliciæ, Poloniæ Principis:

vt

SERENISSIMOS NEOSPONSOS,
IACOBVM POLONIÆ,
ELISABETH NEOBVRGI,
PRINCIPES:

Fratrem, Fratram, casta LUCINA

CORONES:

Festisq; Eorum Nuptialibus, Pronubam,
& vitæ individux,
perpetuam Tutricem,

Beatam Regni Patronam,
concilies.

TVVS

coram DEO exorator indignus, Freni B. SALOMEÆ
Virginis, de Lapide S. MARIE, Presbyter.
Ipsâ die Nuptiarum, 25. mensis Februarii.
Varfaviæ, Anno M. DG. XCI.

LILI:



LILIA SWIATA POLSKIEGO,

bisiorem niewinności, y purpurą Krolewską, niebu y ziemi kwitnącą.
ROZEY KWIECIA KROLOWEY,
Ziemce swoiey, szczerości, y Pańskiego Máiestatu Dżiedzicze vrodzoney.

GRONO WINA,

Pány rodzące, doyżrzâte ná winnicách Państwa Węgierskiego.

LATOROSLI IEGO ZŁOTEY,

y Krolestwá Perle jednoczącey.

KROLOWĄ GALACIEY,

w bránowaniu złotym, otoczoną rozlicznościami.

GALAXIEY,

nieżliczonemi Cnot gwiazdami świetniejącey, y Drodze Zwycięzców
mleczno jáłney.

TOBIE

Nájasnieysza Polska KROLEWNO,

TERESIA.

IANA III,

MARYEY KAZIMIRY,

(czym choć sámym,

Corki Krolewskie, TY przewyższyłaś wśzytkie,)

CORKO JEDYNA.

KWIE:

KWIECIE ZYWOTA,
B. SALOMEI PANNY,

Krolowey Hálickiey, Polskiey Krolewny:
zebyś

NAIASNIEJSZYCH NOWOZENCOW,
IAKOBA Polskiego Krolewicá,
ELZBIETĘ Nayburską Xiężnę:

Brátá, Brátowá, czysta DZIEWANNO
UWIENCOWAŁA:

A Vroczyścióci Ich Godowey, Dziewosłébia,
y zycia nierozdzielneho,
wieczną Opiekunká,

Blagosłáwio: Krolestwá Pátronkę,
ziednáá.

TWOY

Bogomodlcá niegodny, Pustynie B. SALOMEI Pánnny,
ná Skale S. MARYEY, Káptan.

▼ Sam dzień Wefela, 25. miesiącá Lutego.

▼ Wárszawie, Roku 1691.

FLOS

F L O S I

Prosapia Beatae.

Inscriptus nomina Regum, Flos Orbis Poloni, B. SALOMEAE, Lesci Albi Poloniæ, & Grimislæ Russiæ, Principum Filia: Boleslai cognomento Pudici germana, Virgo pudicissima: die felicitis Natalis sui, octavâ mensis Maij, S. Stanislao Episcopo & Martyri sacra, in Anno Domini 1202. incidentis; mirâ ferenavit lætitiâ, omnium Regnicolarum mentes, jam tum in futurum suspensas: quid infans ista foret? cui ultra Regium purpuræ decus, ab atavis Regibus deductum; Sanctitas hereditaria, (in Adleida Magnâ Materterâ, Miecislai Primi sorore, Ungariæ & Reginâ, & in Fide Christi Nutritiâ; in Auo Casimiro, ob vindicias immunitatis Ecclesiasticæ, & oppressionis subditorum, cognomento Justo; ejusque sorore Adleidâ, Virgine pienssimâ; in Heduigi Trebnicensi, affini proximâ relucens.) Cunas jugiter exornavit.

ICON.

HIEROGLIPHICON.

Hinc Aquila, Poloni Regni insigne, euolat versus orientem solem; isthinc Leo in montem excurrens, Russiæ gemma.

LEMMA.

Quæ sursùm sunt; non quæ super terram.

EPIGRAMMA.

*Sarmatica volucris, Roxolanaq; Leonia;
Regnatric Soboles, lilia casta legit?
Augustum Diadema vale! caelestia, quando
Surgunt in terris, Regna pudicitia!*

KWIAT

K W I A T I.

Vrodzenie Błogosławioney.

Z Apisány imieniem Krolenskim, Kwiat Korony Polskicy, B. SALOMEA, Leszka Białego Monarchy Polskiego, y Grzymisławy Ruskiej Xiężny Corka, Bolesława nazwiskiem Wstydliwego rodzona, Panna nie mniej wstydliva: w dzień szczęśliwego Narodzenia swego, osmy miesiąca Maja, S. Stanisławowi Biskupowi y Męczen: wroczysty, w Roku Pańskim 1202 przypadającego; dziwną wypogodziła wesołością, wszystkich Obywatelów Koronnych sercá, już na ten czas, na przyszłe rzeczy zapatrujących się: coby zacz dziecina ona bydź miała? ktorey oprócz zacności Najśniejszey purpury, od starożytnych Krolow pochodzący; światobliwość dziedziczna (w Adleidzie nad PrápráBabie, Miecysława pierwszego siostrze, Węgierskiej Krolowey, y w Chrystusowey Wierze wychowuiący Matce: w Dziadu Kázimierzu, dla oswobodzenia wolności Kościelnych, y wciśnionych poddanych, nazwanym Sprawiedliwy; w Siostrze jego Adleidzie, Pannie wielce pobożney; w Jádwidze Trzebnickiej, blisko zpowinowáconey, jasniejąca) Urodzenie godnie ozdobiła.

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

Ztad Orzeł, Korony Polskiej Kleynot, wzlatuje ku słońcu wschodzącemu; zowad Lew ku gorze bieżący, Herb Ruski.

N A P I S.

Co ná niebie jest; nie co ná ziemi.

R Y M.

Orłá Polskiego, Lwice Ruskiej cne obrázy,

Ták że chcívie zbierácie lilie bez zmázy?

Precz Krolowskie Korony! Pánieńskicy czystości,

Niebieskie kwitna bertá, gdy w žiemskicy niskości.



F L O S II.

Prima loquela Beata.

Asereno auroræ exortu, aureas diei horas; à cūnis, vitam quis bene, secusue in futurum exigit, non vano augurio rimamur. *Fauus distillans labia* lactentis Infantis, primum articulatè eructarunt *verbum bonum*, quo nō dulcius vllum: IESVS MARIA. Hoc cælestis Orationis exordium, quantis deinde virtutum schematis decoratura, erat, ad vltimam vsq; vitæ illibatæ periodum; euidens satis hoc fuit, locuplesq; satis indiçium.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Puerulus in Matris Virginis sinu IESVS,
eadem quasi verba accipit & reddit: Genij
caelestes mirantur, & CALATHIS DANT
LILIA PLENIS.

LEMMA.

Ex ore Infantium.

EPIGRAMMA.

Prima hæc lactentis, mellita loquela labelii,
IESVS, & nectâr dulce MARIA fuit.
Quid mihi cum māmā matris? mage dulce propinat
Manna, tuum guttur Pupula suavis, io!

B

Kwiát

K W I A T I I.

Pierwsza mowa Błogostawioney.

Z Pogodnego iutrzenki weścia, złote dnia godziny; z dzieciństwa, iako kto żywot, zle czy dobrze na potym ma prowadzić, nieplonnym domniemaniem przepatruiemy. *Plastr rozptywający, wsta mlekiem karmianey Dzieciny, pierwsze wyraźnie wylały słowo dobre, nad ktore nie słodsze żadne insze: I E S V S, M A R I A.* Ten niebieskiej mowy początek, iakim na potym cnot vkształceniem, przyozdobić miała, aż do ostatniego, życia nienaruszonego zgonu; iasne dosyć to było, zupełne dosyć wyznaczenie.

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

Dzieciatko nátonie Mátki Pánnny I E Z V S, też iakoby słowá przyimwie y wymawia: Aniotowie dziwuia sie, y pełno rozkwitłe lilie ná Swiętá rzucáia.

N A P I S.

Z Ust niemowlat.

R Y M.

*Pierwsze te słowá, mlekiem karmianey Dzieciny:
I E Z V S M A R I A, pokarm wybranych iedyny.
Coż mi pierś máćierzyńska? słodsza rozptywáia
Mánna wsta, ktore w nity tak wczás, ten smák máia.*

Flos



FLOS III.

Votum Virginitatis, trimula.

TRiennis adolescentula, verè dilexit nimis Dilectum, qui pascitur inter lilia: ideoq; repugnante quidem aetate; at intus deproperante, maturam heroicarum virtutum messem, Diuini amoris igne; inter crepundia, iam Virago, *Filiis Regis supergressa vniuersas*; Sponso Virginum, Virginitatem suam sacrauit. Dubium, rationis, an voti prius compos? vix dum gemmans, & simul tam maturo prædites fructu, vitis aurea, *virgines germinans.*

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

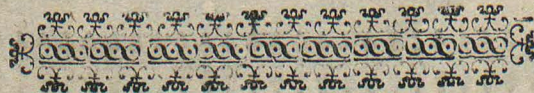
Agno, QUI PASCITUR INTER LILIA, primum florem explicantia, Cor flammis aestuans, Puella offert.

L E M M A.

Ubi est thesaurus tuus.

E P I G R A M M A.

*O cordis decus omne mei! qui pascere inter
Lilia! ne desint pascua grata tibi;
Accipe votiuum, quem trimula planta resignat,
Hunc florem! pariles mille datura breui.*



K W I A T III.

Slub Pániestwa w trzecim Roku.

WE trzech leciech Pánienká, prawdziwie vkochała wielce, Baránka *pászacego się między liliami*: dla czego lubo nie pozwalały lata; ále wewnątrz, gdy przyspieszał, doyrzálne cnot odważnych żniwo, Boskiej miłości ogień; w dziecínstwie już dorodna Pánna, *corki krolenskie ubiezamšy wšytkie*; Oblubieńcowi Pánien, Pániestwo swoje poświęciła. Niewiedzieć, rozum w przod odebrała, czy slub oddała? le dwie co rozkwitująca, á oraz w doyrzálne obfitująca owoc, látorośl winna złota, Panny rodząca.

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

Baránkowi, KTORZY SIĘ PÁSIE MIĘDZY LILIAMI, dopiero rozkwitującemi, serce płomieniem gorące, Pánienká osiárnie.

NAPIS.

Gdzie jest skarb twój.

R Y M.

*Ozdobo wšytká moiá! co sie pásieš między
Liliami, ábyś miał ten pokarm tym predzyś
Weśże ten kwiat trzyletniej látorośli! który,
Tysiac inšych z prowadzi, ná tve swiete gory.*



Flos



FLOS IV.

In Ungariam Beata deductio.

Seu ratio Statûs confinium Regnorum, plerumq; pactis connubialibus intimius coalescentium; seu zelotes Diuus amor: vt haberet cor Sponsæ, *argentum igne examinatum, probatum, terra purgatum septuplum*, totus aureus ipse; Paranympchos Regni Vngariæ, in Poloniam adsciuit; Colomano filio Andrea Regis trimulo, parilis ætatis Salomeam Sponsam de futuro, poscentes. Diu ambigui Parentes, cessere tandem, magis prouidentia Diuina (*à fine usq; ad finem attingentis fortiter, & disponentis omnia suaviter*) quam importunis precibus, & asperioribus, iteratò repetitis minis: securi, innocentiam trium puerorû, in camino ignis: fidè Danielis, in lacu leonum: castitatem Ioseph, Zusanæ, & Iudith Heroi-
næ, etiam in medio opprobrij, illasam fore.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Aquila alba euolat, super montes vinum germinantes.

LEMMA.

Si sumpsero pennas diluculò, illuc manus tua deducet me.

EPIGRAMMA.

*Ibona! viniferis, summo sacra lilia Sponso,
Infer culminibus! sic reor astra volunt.
Sarmatica, externo nunquam sub sole, colorem
Mutauit Volucris: Dos sua summa, nitor.*

K W I A T IV.

Do Węgier Błogosławioney wydanie.

CZy to całość pogranicznych Krolestw, częstokroć przez zmywy Mażeńskie, ściśliy iednoczących się; czy żarliwa Bozka miłość: aby miała serce oblubienice, *frebro w ogniu trybowane, dośmiadczone, z ziemie oczyszczone siedmkroć, wśzytká złota samá; Dziewosłęby Krolestwa Węgierskiego, do Polski zprowadziła; Kolomanowi, Synowi Andrzeia Krolá w trzecim roku, tychże lat Sálomei, za Oblubienicę zamowną, żądających. Długo chwietający się Rodzice, aż też dáli mieysce, więcy opátrznosci Boskiej, *Cod końca do końca dochodzący potężnie, y rozporządzający wśytko wdzięcznie;)* niż vprzykrzonym prozbą, y surowym raz y drugi ponowionym grozbą: vpełnieni, iż niewinność trzech Páchołat w piecu ogniistym: wiara Dánielá w iámie lwiey: czyśność Iozefá, Zuzanny, y Iudity odważney, by też wśród obelżywości, nicnaruszona bydź miała.*

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

Orlicá biata przelátuje, ná gory wino rozczace.

N A P I S.

*Iezeli przybiore pior ná switaniu, tám reká
twojá odprowadzi mnie.*

R Y M.

*Idź! poświęcone Bogu, między winogrody
Węgierskie, wnieś lilie: tak chca Boskie rády.
Polska Orlicá, obcym przy stońcu, białości
Nie tráci: iey to posag, bárwá niewinności.*

Flos



FLOS V.

Desponsatio Beata cum Colomano.

A Bije igitur sacra DEO hostia, Filia Iephte, Pannonicis² in montibus, virginitatis deuotæ, illustre trophæum erectura, illustrius virginitate Sponsi: quo cum iisdem subnutritijs pietatis, ac disciplinarum trabeas ornantium magistris, nouenne stadium decurrens; facile datum consortem, imitatore[m] illibatæ inuenit puritatis: quam illa regno, omnibusq; caris eius, longè antehabuit. *Quàm pulchri sunt gressus tui, Filia Principis, in calceamentis frenatæ carnis!* progressus² tui in virtutibus, humanas opes excedentibus, *QVAM PVLCHRI SVNT, FILIA PRINCIPIS!*

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Desponsatio Matris DEI, cum Sancto IOSEPH, intra lilia, surculus vitis illigata.

L E M M A.

Vinum germinans Virgines.

EPIGRAMMA.

*Conueniunt animis, intacta sacraria casti
Corporis, euincit virginitatis honos.
Liligerâ suffulta basi, quàm suauia calo,
Vitis producit vina pudicitie!*



K W I A T V.

Zásłubienie Błogosławioney z Kolománem.

Poszła tedy poświęcona Bogu osiara, Corká Ieste, ná Wę-gierskich gorách, pániństwa poslubionego, známienity znak zwycięski aby wystawiła, známienitszy pániństwem Oblubiencá : z którym pod iednemiz piástunámi w pobožno-ści, y w náukách szarlaty Pańskie ozdabiających mistrzami, dziewiętoletni zawod przepędziwszy ; łatwo oddanego, mał-żonka, násladowcę nienárużzoney nálaźła czystości : ktorá oná nád krolestwo, y wszystkie iego wdzięczności, dáleko przekládała. *Iák piękne są kroki twoje, Corko Xiazęca, w obuwinu zmartwionego ciała ! postępki twoje w cnotách, ludzkie síly przechodzących, iák piękne są, Corko Xiazęca !*

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

Zásłubienie Mátki Bożey, z Swietym Iozefem, miedzy liliámi, látorośla winna, przewiazánemi.

N A P I S.

Wino rodzące Páany.

R Y M,

*Wchodzi wzwiasek umyslu ; ále wczystym čiele,
Niezkázone pániństwo, tożnice im ściele.
Winna látorośl, z czystá liliá złączona,
O iáko wdzięczne niebu, rodzi Pániem gronda !*



Flos



FLOS VI.

Votum Tertij Ordinis Sancti Francisci.

Hortus conclusus, fons signatus; ut signaculum super cor, ut signaculum super humeros, Sponsa Sponso cælesti. Thesaurum inuentum, quem simplex promissio absconderat; Solenni voto, Seraphici Francisci Tertium Ordinem, cum Colomano professa, & Soror & Coniunx, Deo consecrat. Verè Sapiens Virgo, unaq; de numero prudentum! quæ Paradisum in terris, statu innocentix vernantem, custodiã Cherubim, romphæam hanc flammantem vibrantis, firmiter communiit.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

*Hinc stigmata Sanctus Franciscus recipit;
isthinc pantheræ, odorem suauem spiranti,
imminent bini cerui.*

L E M M A.

Trabe me; in odorem.

EPIGRAMMA.

*O Paradisi anima! quibus est in virgine terra,
Innocua vite, conciliatus amor.
Angelico, fixum Seraphin, ita calle prementes:
Vos homines, terra num loquar esse Deos?*



KWIAT VI.

Ślub Trzeciej Reguły S. FRANCISZKA.

O Grod zamknięty, źródło zapieczętowane; iak signet na sercu, iako signet na ramieniu, Oblubienicą Oblubieńcowi niebieskiemu. Znaleziony skarb, który prywatna obietnicą zakryta; wroczyłym ślubem, Serafickiego Franciszka Trzecią Regułę, z Kolomanem przyjąwszy, y Siostra y Matronka, Bogu poświęciła. Prawdziwie madra Panna, y pierwsza z rostopnych! która Ray na ziemi, stanem niewinności kwitnacy, strożą Cherubina, mieczem tym ognistym robiącego, potężnie opatrzyła.

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

Z tad piatną Swiety Francysek odbiera; z owad ryśią, zapach wdzięczny tchnącego, ścigania dwójki ielenie.

N A P I S.

Pociagnij mnie; na zapach.

R Y M.

O Rąskie stadło! których w ziemi nieruszone
Czystego życia, affekt był dziwnie złączony.
Za Serafinem, droga Anielska idacy,
Ludzieście? czy Bogowie na ziemi żyacy?



Flos



FLOS VII.

Mortificationes, Orationes nocturnæ.

Virgo cogitat quæ Domini sunt: ut sit sancta corpore & spiritus, carnem ieiunijs, cilicio triplici, & id genus asperitatibus, per duo de triginta annos nequicquam intermissis, macerat; oculis arctam custodiam, ne vanitates hauriant admouet: vultus serenam maiestatem lacrymis: ornamentorum fallacem gratiam, vestimentis viduitatis compescit: insomnes noctes, profundæ rerum Diuinarum contemplationi, orationique impendit: mereturque in eâ, confirmationis in gratiâ, nouissimum Verbi de cruce respondentis verbum; *Consummatum est.*

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Genij boni, malum flagello cõercentis, & ignes eius restinguentis, triumphus.

L E M M A.

Non extinguetur in nocte, lucerna eius.

E P I G R A M M A.

*O amor! ô ut mors fortis dilectio! quam non
Exstinguit tantus sanguis, & unda fluens.
Ipsa ego profusi, rea sum, mi Sponse, cruoris!
Vinam? & amore tui, non magis emoriar?*



K W I A T VII.

V martwienia, Modlitwy nocne.

Panna myśli o tym co Pańskiego jest: aby była święta ciałem, y duszą; ciało postami, włosienicą trojaka, y podobnemi ostrościami, przez dwadzieścia y ośm lat, by namny niezaniechanemi martwi: oczom ścisła straż, żeby próżności nie czerpały przydaie: twarzy pogodną wspaniałość, izami; strojów zdradliwą wdzięczność, odzieniem wdowim wskramia: bezsenne noce, w głębokim rzeczy Boskich wvazaniu, y na modlitwie trawi: y zaśluguie vtwierdzenia włascie, ostatnie, SŁOWA z krzyża mówiącego, słowo: Spetnito się.

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

Duchá dobrego, ztemu biczem dogrzewdiacego, y ognie mu gáśšacego, triumf.

N A P I S.

Nie zgáśnie wnocy, świáto iej.

R Y M.

*O miłości śmiertelne pożáry! zgáśšone
Nie iestecie, przez takiey krwi, morze czerwone!
Iam samá, Oblubienicze, winná tey gorzkości!
Zyieś? nie ráczey z twoiey umieram miłości?*



Flos



FLOS VIII.

B. Cunegundim in Poloniam ablegat.

LUferat in aula fratriæ, germana Colomani, quinquennis Kinga, aliàs Cunegundis. Quid? *Rebecca, puella decora nimis, virgoq; pulcherrima?* vt fratri Pudico, loco sui, redderet sororem Sponsi pudicissimam; cistæ hædinis pellibus hirtæ, volentem recludit infantulam: gemmasq; simulans, vnionem vtriusq; Regni, omni vinculo solidiorem, contribulibus credit. Dein vt Reginæ matris Mariæ, graues iras molliat; furtum puerile, innocens noxa, virgâ minaci scapulis admotâ, eluit. Quàm *bonus* sine felle *dolus*! quantum sanctitatis facinus, & excessus!

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

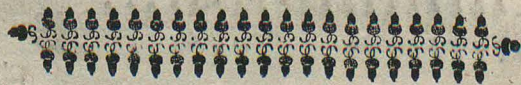
*Aquila prædam, circumuolantibus
volucris dimittit.*

L E M M A.

Deditq; prædam domesticis suis.

E P I G R A M M A.

*I pretiose, bonis auibus, thesaure! sororis
Germano, gratas exhibiture vices.
Hæc ego te, Fratri despondeo lege Pudico;
Quâ tuus in sponsam, me Colomanus habet.*



KWIAT VIII.

B. Kunegunde do Polski wydaie.

Wychowanie miała, na pałacu Bratowey, Rodzona Kolomaną, w pięci leciech Kinga, albo Kunegundą. Coż! Rebeką, dzieweczką wrodziwą wielce, y Panną naypiękniejszą! aby Bratu Wstydliwemu, na miejsce swoje, oddała siostrę Oblubiencą naywstydliwszą; w skrzyni kozłowemi skorami kosmatecy, zezwalająca zamyka dziecięcę: a zmyślając Perły, jedność oboygą krolestw, nad wszystkie obowiązki trwalszą, ziemką wydaie. Potym aby Krolowey matki Maricy, ciężkie zagniewanie vblagała; kradziez dziecinną, niewinna winowaycą, rozga groźliwa na plecy z puszczoneą, oczyszcza. Iako dobra bez złości zdrada! iak wielki swiatobliwości grzech, y wystepck!

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

Orzeł obtow, z alatuacemu piastwu puszcza,

N A P I S.

y oddata tu domownikom swoim.

R Y M.

Idzże w Boży czas, drogi skarbie! zostań ktemu
Na miejscu własney siostry, Bratu Wstydliwemu.
Tym prawem zareczam cie, memu Pudikowi;
Ia twemu, iak z mowionam jest Kolomanowi.



Flos



FLOS IX.

Regina Halicia coronatur.

Patientiæ, asperimis aduersitatibus erudita, tantò conspectius, vt esset omnibus exemplar; Haliciæ, quæ Regia olim, Supremorum Russiæ Principum, & Metropolitana, ex post Leopolim translata, sedes erat; per Vincentium Kadubek, Episcopum Cracouien: Lesci Principis Legatum, eximiæ sanctitatis virum, circa A. D. 1217. vncta, & coronata cum Colomano, rerum totius albæ Russiæ, seu Galaciæ potitur. Bis infidi Populi, fallaci genio, exuta Regno, carceremq; & mille incommoda passi: bis restituta: æquam in aduersis, ac prosperis seruauit mentem: bonisq; mala data rependens, sicut *lilium inter spinas*, vberius multò effloruit. Nimirum & ipse, cui se bino ante voto obstrinxerat, *Sponsus Sanguinum*, cum suprema pro nobis patitur; tum demum, *Iesus Nazarenus Rex Iudeorum*, spinis coronatus inauguratur.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

De nube, binæ manus protendant lilia, coronis aureis redimita.

LEMMATA.

Nec Salomon, sicut vnum ex illis.

EPIGRAMMA.

Edomitâ, penitusq; fugatâ carne rebelli;

Ritè coronatur Regia Virginitas.

Lilia præstabunt auro Stephanoma? vel istis,

Posthac obryzum, num Diadema dabit?

KWIAT IX.

Krolowa Halička wkoronowana.

Cierpliwości, zbytnie przykre mi przeciwnościami wywiczony, tym wydatniejszym, aby była przykładem; w Haličku, gdzie Xiążęca kiedyś, naywyższych rządow Ruśkich, y Arcybiskupia, potym do Lwowa przeniesiona, stolicą była; przez Wincentego Kądłubką, Biskupą Krakowskiego, Leszka Xiążęcía Postá, znamięnityy światobliwości mężá, około R. P. 1217. pomászczona y wkoronowana z Kolołomnem, rzady wszystkiey Białey Rusi odbiera. Dwakróć wiarolomnego ludu, wrodzoná zmiennoscia, wuzutá z krolestwa; więzienie, y tyśiac przykrości znioższy: dwakróć przywrocona: iednaki w przeciwnoścích, y wszczęśliwoścích zachowała vmyśł: á dobrym, złe oddane przemierzając, *iáko lilia między cierniem*, buyniy dáleko rozkwitnęła. Záište y sam, ktoremu się, dwiemá przedtym ślubami obawiazála, *Oblubieniec krwia spłyniony*, gdy naywięcey dla nas cierni; ná ten czas zgoła, IEZVS *Názareński Krol Zydonski*, cierniem wkoronowany iest ogłoszony.

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

*z Obloku, dwie rece wystáwiáia lilie, koronami
złotemi otoczone.*

N A P I S.

Ani Salámon; iáko iedno z tych.

R Y M.

*Zurciężywszy, zkruszywszy bunt rozpustny ciáta;
Ślusnie Pánienska Cnota, korony dostata.
Lilie złotu beda? czy liham złoto,
Większa od tad koroná? pilnie pytam oto?*



FLOS X.

Elcémofynaria, in omnes benefica.

Charitas, Diuinæ bonitatis in genus humanum gradis elu-
cuis, diffusa est in corde Virginis : prodigiosamque ne-
dum prodigam, Regiarum opum in egenos, orphanos,
sacros Religiosarum Personarum cætus, Ecclesias, earumq;
Ministros, dispensatricem exposuit: eius vestigijs pressius in-
hærentem, *qui exinaniuit semetipsum, formam serui accipiens*: fa-
mula facta famulabus suis, ancilla subditis, pauperum prou-
dentissima Mater, & pupillorum Tutrix.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Feruet opus, vindemia celestis.

L E M M A.

De benedictionibus & metet.

E P I G R A M M A.

*O benedicta manus ! cui vitam tantus egentium,
Debebat populus ! cui sacra templa decus !
Iam legis immensam messem ! tunc larga fuisti;
Prodiga sis nobis nunc, benedicta manus !*



D

Kwiát

K W I A T X.

Matka, w sętych Dobrodziejka.

Młósięrdzie, Boskie dobroci ná naróð ludzki przebie-
rające wylanie, rozplęno się w feru Pánięńskim: y
nádér dziwná, nie tylko rozrutná Krolewskich skár-
bow, ná potrzebne, ósierociáte, święte Zakonnych Ósob
zgrómdzenia, kóścioły, y ludzie Duchowne, Podskarbiá
podało: w tego stropy tudzież wstępiáca, *ktory wyniszczył
sámego siebie, postać slugi wzięwszy:* Służebná stála się służebni-
cám swoim, Sluga poddánym, w bogich zabiegá dziwnie
Mátka, y sierot Opiekunká.

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

Przyteżá robotá zbioru niebieskiego.

N A P I S.

y zbtogóstawieństwa zbierác będzie.

R Y M.

*Błogósláwiona reko! ktoraś odżywiátá
Ták wielu, Domy Boskie ktoraś okrywátá.
Inż masz ták wielkie żnuwo! bytás przedtym boyna
Bádz nam teraz rozrutna, o reko dostoyna!*



FLOS



FLOS XI.

Mors Regis Colomani.

Q Uinque de triginta annos, vitam Angelicam, in fragili carne professi, exegerunt: cum supremam legem, mutua ab inuicem separationis, desuper accipiunt; felici ac beato fine, Colomani Regis adimpleram. A. D. 1240. Parentauit castis lachrymis, integerrimæ fidei, & illibati pudoris, desideratissimo Consorti: vnâq; Sponso virginitatis suæ, dulce Epithalamium, profuso in gaudia corde cecinit: *Dilectus meus mihi & ego illi, qui pascitur inter lilia: inueni quæ diligit anima mea; tenui eum, nec dimittam.*

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Turtur vidua, orbitatem suam, in arbore duntaxat aridâ, gemitu ad calum sublato, deinceps solatur.

L E M M A.

Orphano tu eris adiutor.

E P I G R A M M A.

*Iam tua, Sponse, subest, electe ex millibus, hora:
En lachrymæ! vinum perfice latitia.
Nupta fui Dilectæ tibi, sed fœdera casti
Seruavi thalami: libera vino tibi.*



KWIAT XI.

Smierć Króla Kolomaná.

DWadzieścia lat y pięć, żywot Anielski, w włomnym cie-
le zachowawszy, przepędzili: aż śmiertelny wyrok,
spolnego od siebie rozłączenia, zniebá odbierają; szczę-
śliwym y błogostawionym dokończeniem, Kolomaná Kro-
lá wypełniony. R. P. 1240. Oddała ostatnią wstugę, czystemi
łzami, nieprzełamanej wiary, y mienaruszzonego wstydu,
pożegnánemu Małżonkowi: a oraz Oblubieńcowi pánien-
stwa twego, słodkie Godowepienie, rozplywiałacym wrá-
dości sercem wyspiewała: *kochánek moy mnie, a ia iemu, który
się pásie między liliámi: náłáztám ktorego wkocháta dusa moia; do-
státam go, y nie opuścę.*

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

*Synogárdlicá owdowiáta, osierocenie swoje, ná su-
chym tylko drzewie, ięczeniem w niebo pod-
niesionym, ná potym cieszy.*

N A P I S.

Sierocie ty będzieś wspomózyciel.

R Y M.

*Moy z tyśiacá wybrány! przysła twá godziná:
Owoż tzy! przemienże ich, ná godowe winá.
Gdym małżonka, czystym ci dochowátá wiary;
Nuż teraz; kiedy mnie te, uwalniáia máry?*



FLOS



F L O S XII.

Fundatio Cœnobij in Zawichost, Professioq̃.

REgni mundiꝫ; curis expedita, caelestem Religiosi statũs vitam, quam semper anhelabat, auspicari quam primũ gestiens; in Zawichost, vico Istulæ imminente, (quem Pater Lesco, immortalis triumpho, de Romano Roxolaniæ Principe, ibidem cum ingentibus copijs, ad interuencionem, delecto, illustrauerat,) exstruit Parthenon, Regiãq; liberalitate Fratris Pudici, amplissimè dotat. Vbi numerofo Virginũ choro stipata, crinem Deo sacrum, cum isdem torondit; ac in manibus Prandoræ, Episcopi Cracouiensis, vitæ integerrimæ viri, solenniter Religionem S. Claræ professa, Virgoque virginum Mater consecrata; facta est quasi oliua fructifera, in Domo DEI: filiaq; eius sicut nouelle oliuarum, in circuitu mensa sua. Latare sterilis quæ non parit! quia multi filij deserta, magis quàm eius, quæ habet virum.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

*Aquila euolans versus solem, pennas sibi
vellicat.*

L E M M A.

Renouabitur iuuentus tua.

EPIGRAMMA.

Uni Sponsa viro, virgo castissima, Christo:

Erigit ut thalami, Regia tecta sui!

VNA COLVMB A, pijs excludes partibus, isto

In nido, quantum pignora cara DEO!

Kwiát

K W I A T XII.

Założenie Klasztoru w Zawichoście,

y Słoby Zakonne.

P Aństwa y światą zgryźliwości pozbywszy, niebieski Zakonnego postanowienia żywot, którego wstawnie pragnęła, zacząć iak nayprędzey życząc sobie; w Zawichoście, miasteczku Wisle przyległym (które Oyciec Leszko, nieśmiertelnym triumfem, z Romaną Ruskiego Xiążęcia, tamże z wielkimi woyskami, na głowę zniesionego, rozstawił) wystawia klasztor Panieński y Krolewską (szczodroliwością Brata Pudyka obficie nadał. Gdzie licznym Panien orszakiem otoczona, warkocz Bogu ofiarowany, z temiż postrzygła; y wrękach Prandoty Biskupa Krakowskiego, życia doskonałego człeka, wroczyć się Zakon S. Klary przyiawwszy, y Panną Panien Matką poświęconą zostawwszy; stała się iako Oliwa płodna w Domu Bożym: a Córki iey iako łatorosli Oliwne, náoko stołu iey. *Wesel się nieplodna która nie rodzi! bo wiele dziełek opuśczoney, więcej niż tey, co ma męża.*

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

Orlicá wylátuiaca ku słońcu, wypierza się.

N A P I S.

Odnawi się młodość twoją.

R Y M.

Jednemu czysta Panna, ślubna Chrystusowi:

iak krolenska tożnice onemu stanowi!

JEDYNA GOŁEBICO! iako z gniazda tego,

Wymiedzi się wdzieczne dziatki, dla Boga samego!

Flos



FLOS XIII.

*Prima incurſio Scytharum, igni ferroq; vaſtat
Virginis Cœnobium.*

SÆua, crudeliſſimæ gentis Tauricariæ tempeſtas: quæ tum
ſprimùm per Regnum Poloniæ, vicinamq; Sileſiam, & Mo-
rauiam, horrendamquàm detonuerat, Anno Dñi. 1260.
igni, in ſacras eius Monafterij ædes; ferro in Deodicas ho-
ſtias, debacchata eſt. Sexaginta prope Virginum chorus in-
nocens, vno ictu gladij cadens; totidem palmas erexit, utrâq;
Martyrii & Virginitatis laureolâ vernantes. Aberat tum ne-
gotiorum cauſâ Cœnobij ſui, Pia Mater: venit ad tristem nū-
tium è Caſtro Sendomiriensî: vidit funera filiarum, ſacroſq;
cineres lachrymis calentibus luſtrans, ſepulturæ parauit: at-
que ita purpureas Paradifi ſui roſas, ſpincæ coronæ *Sponſæ
ſanguinum* innectens; immaculata germina, *Agno ſine macula*
dedicauit.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

*Chriſto crucis baiulo, Genij caeſtes, lilia roſis
redimita offerunt.*

L E M M A.

Meſſui myrrham primam.

EPIGRAMMA.

*Sponſe veni! rubuère tibi ſacra lilia! primam
Meſſui obe myrrham, collige Sponſe, veni!
O ego purpurei flores, ſtephanoma parâſsem
Vobiſcum Sponſo! calica meſſis aue!*

Kwiát

KWIAT XIII.

*Pierwsze wtargnienie Tatarskie, ogniem y mieczem
pustoszy Pániński Kłasztor.*

Sroga, nayokrutniejszego narodu Tatarskiego burza; ktora pierwszy on raz, przez krolestwo Polskie, y pobliskie Slazko, y Morawę, straszliwie pioruny rzuciła, R. P. 1260. ogniem, na święte onego klasztoru mieszkania, mieczem na posłubione Bogu ofiary, dzikosc swoję wylała. Szesćdziesiąt blisko Pánien grono niewinne, razem wycięte vpadszy, tylcz palm wystawiło, obiema Męcziństwa y Pániństwa koronami rozkwitłych. Nie była na ten czas, dla spraw klasztoru swego, pobożna Mátka: zbieżała na smutną nowinę z Grodu Sandomirskiego: obaczyła martwe ciała corek, y święte relikwie łzami rozgrzanemi z krapaiąc, do pogrzebu przygotowała: á tak szkarlatne Ráiu swego róże, w cierniową koronę, Oblubińcá krwia z płynionego wplatając; niepokalane látorośli, Báránkowi bez zmázy ofiarowała.

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

*Chrystusowi krzyż dźwigáiacemu, Anyotowie,
lilie różami wwieńcowáne ofiaruia.*

N A P I S.

Záżalem mirę przednia.

R Y M.

*Przydź kochánku! rumiáne widz lilie twoie!
Záżetám pierwsza mire; przydź, zbierz żniwo moje.
Ah zem Oblubińcowi, nie wita takiego
Wieńcá z wámi! Witaycie drogie snopki iego!*

Flos



FLOS XIV.

Secunda Fundatio, in Lapide S. Mariæ.

Plcbra Noëmi, eademq; Mara, id est amara: quia amaritudi-
ne, valde replevit eam Omnipotens: egressa est de loco peregrina-
tionis suæ. Aquila magnarum alarum, volavit in desertum, in
locum suum, à facie serpentis: vulturumq; cadaveribus innocuæ
prolis suæ pastorem, cruentam ingluviem vitans, tutiora quæ-
sit; ac præruptis in rupibus, de Lapide S. Mariæ nidum posuit.
Petram Thebaidis, sacram illam Eremum dixeris; in qua peri-
culorum secunda, soli servire D E O, cum filiabus, feruentius
satagebat: Dux ipsa & auspex, ad omne opus bonum, statum-
que perfectum, omnibus; immo operaria, onerumq; baiula, vna
pro omnibus. Adolescentularum quoq; de seculo venientium,
non secus ac velatarum Virginum, sanctæ educationi, & ope-
rationi, sollicitè intenta. Videres simul *florentem vineam* illam,
& *germantem mala Punica!* audires dulcem Sponsæ vocem:
In portis nostris, omnia poma nova, & vetera, Dilecte mi, servavi tibi.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Turtur deducit pullos, in nidum cruci impositum.

L E M M A.

Vbi ponat pullos suos.

E P I G R A M M A.

Rupes nascentem, Rupes tenuit morientem

Dilectum: nequit hæc carior esse domus.

Carpe viam Sponsi, soboles mea dulcis! Eremitæ

Et super hæc, soli vivere disce Deo.

K W I A T XIV.

W tore Założenie, na Skále S. Máriey.

Piekna Nólmi, táz y Mara, to jest gorzka: bo gorzkością bádzo napełnit ia W sechmogacy: wysta z miéscá pielgrzymowánia swego. Orlicá wielkich skrzydeł, wyleciáta na pustynia, na miéscie swoie, przed obecnością węzá: y łepow, trupami niewinnego płodu iey wypástych, okrutnego żarłocstwa chroniac się, vbešpieczenia szukała; aż na przerwiſtych skałach, z kámiénia S. Máriey, gniazdo zařadziła. Skála Thebáidy, Święta onę Pustynia nazwałbyś; na ktorey od niebešpieczeństw vbešpieczona, sámemu służyć Bogu, z Corkami goręcey vsiłowála: Wodz sámáż y Powod, do wszelkiego czynu dobrego, y stanu doskonałego, wszystkim; y owszem robiąca, y ciężary ponoszaca, jedná za wszystkich. Pánierek tákże z swiátá przychoďzących, nie ináčzey, iáko Zakonnic Pániem, świętego wychowania, y spráwowania troskliwie pilnująca. Widziałbyś oraz kwitnaca Winnicę onę, y wydájąca iáblká gránatowe! Słyszałbyś stódki głos Oblubienice: *w bramách nášych, wšytkie owoce nowe y stáre, Kochánku moy, záchováłám ci.*

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

Synogárllicá z prowadza dźieci do gniazdá, na krzyżu myślanego.

N A P I S.

Gdzieby osádkilá dźiatki swoie.

R Y M.

*Skála wrodzonemu, skála vmártemu
Wczás Pánu: Skála pokoy ieden, sercu memu.
Wdroźcie sie zá Kochánkiem, me Dźiatki! Pustyni
Tá, sámemu żyć Bogu, będzie wam mistrzyni.*

FLOS



FLOS XV.

Prænantia mortis hora.

Pridie festi S. Martini Episcopi, post vigilias noctis, in psalmodia & oratione peractas; dum inter Missarum solennia, verba Evangelij altius contemplatur: adurentem; liquidum cor; Diuini amoris igne, intus vehementius æstuat; febriculâ exterius corripitur. Prædocet actutum, *tempus resolutionis suæ instare*: sacram supellectilem, opere suo & are factam, Ecclesijs distribuit: curam sepulturæ suæ, beneplacito Fratrum S. Francisci committit: totâque mente Deo adherens, corde, ore, continuò ruminat: *Cupio dissolui, & esse cum Christo! Quis nos separabit à charitate Christi? an mors?*

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Phœnix solis ardoribus inflammata, in nidulo suo, in fauillas abit.

LEMMA.

Non moriar, sed viuam.

EPIGRAMMA.

*Languet! amorne? febrisne pios depascitur artus?
Maximum amoris, ubi commemoratur opus.
O Phœnix! solis moriens orientis ad ignes!
Nasceris, nido non moriére tuo.*

K W I A T XV.

Przepowiadająca o śmierci godzina.

Dzień przed świętem S. Marcina Biskupa, po czuciu no-
cnym, na śpiewaniu y modlitwie odprawionym ; kiedy
pod czas Mszy świętey woczyści, słowa Ewangeliey
głębicy rozważa ; a przypalającym rozplywającego serca, Bo-
skiej miłości ogniem, we wnątrz goreie ; febrą na ciele v-
ięta zostaje. Opowiada zaraz, że czas iey rozwiązania przy-
chodzi : święty sprzet, pracą swoją y nakładem zrobiony, ko-
ściołom podziela : rozrządzenie pogrzebu swego, vpodobá-
niu Braci S. Franciszka oddaje : a całym vmysłem z Bogiem
ziednoczona, sercem y vsty, vstáwicznie przemawia : *Pragnę
być rozwiązana, y zostawić z Chrystusem. któż nas oderwie od mi-
łości Chrystusowej ? czy śmierć ?*

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

*Fenix słonca wpałami gorącymi, w gniazdzie swoim,
w perłyne się obraca.*

N A P I S.

Nie umrę, ale żyć będę.

R Y M.

*Modlę się! miłość? czy febrą święte członki trawi?
Gdy największej miłości ofiarą się sprawi.
O Feniksie, w słonecznej spalony jasności!
Odrodź się, nie umrzesz w takiej gorącości.*





FLOS XVI.

Apparitio Sanctissimæ Matris DEI.

I Noctam *super lectum doloris*, Famulæ suæ patientiam, sex di-
erū spatio exercitā; antequā *septimo, ab omni opere suo requiesce-*
ret; Augusta Cælorum lenire dignata est, apprens cū choro
Angelorum, grauiter fatiscenti. Inclaruit subitò augustiore
serenitate, efflorescens vultus, vi morbi extenuatus: labiaq;
post internum, cum DEI Matre colloquium, subrisere hilari-
us. Nouitatem rei admiratæ adstites, quid hoc est Amma? *?*
ajunt: In medio amarulenti maris, tam dulcis orta malacia? *?*
in naufragio, tam lætum celeusma? *?* Queis illa: Matrem Do-
mini mei accipio: Dominam meam, ad indignissimum man-
cipium suum, tam humaniter diuertentem adoro. O Mater
hominis DEI! tam humana! tam popularis Maiestas tua est!

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

*Cælestes Paranympsi, ridentis Sponse, hilarem
vultum obseruant.*

LEMMA.

Ridebit in die nouissimo.

EPIGRAMMA.

*Sponsi Mater adest! sapiens somnum excute virgo!
Hâc praeunte suo discubitura toro.
Ridet ohe! casto figet quàm dulcia Sponso
Oscula! quæ thalamum, sic subit illa suum.*

K W I A T XVI.

Widzenie Najswiętszej Matki Boskiej.

Niezwyćieżoną, na tożu boleści, Sługi swoiey ćierpliwość, przez szczęściu dni przeciąg zaprawioną; nimby w siodmy, od wszelkiego dzieła swego wypoczętą; krolowa Niebá zelżyć raczyła, pokazawszy się z chorem Aniołow, ciężko wstańcicy. Roziásniála natych miast, weselszym wypogodzeniem rozkwitująca twarz, wciążeniem choroby wyniszczone: y wsta, po wnętrzney z Boską Mátką rozmowie, rozsmiały się wćieszniey. Nagłey odmianie dziwuńcicy się przystawy. coż to jest Mátko? mowią: Wsrod gorzkiego morza, tak słodkie weszło wćiszenie? w toni tak wesoła wsiadána? którym oná: Mátkę Pana mego przyimuię; Panią moię, do nayniegodnieyzy niewolnice swoiey, tak ludzko przychodzącą witam. O Mátko Człeka Boga! tak ludzkie! tak pospolite Dostoieństwo twoie jest?

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

Niebiescy Dziewostebowie, śmieiaccy sie Oblubienice,
wesola twarz wważaia.

N A P I S.

Smiać się będzie w dzień ostateczny.

R Y M.

Madra Pánno ockniy sie! Oblubienicá twego
Idzie Mátká! tożnice táć wćiele tego.
Smiecie sie! czyście wsta, ah Oblubienice!
tak słodko wćatwia Baránkowe lice.



FLOS XVII.

Mors Beata.

Presentes demum Filias adhortata, ut inuentum thesaurum
custodirent: mutuam charitatem, ante omnia fouerent: de-
sponsationis suæ Christo Iesu filio DEI, iugem memoriam
haberent; 17. mensis Nouembris die. A. D. 1268. surgen-
te aurorâ, moritur an oritur? in specie lucidissimi sideris, cæ-
los penetras; occidente Angelico choro: *Fecundum floruit*
virga Aaron. Apagelis omnis hinc luctus! *Non mortua est pu-*
ella, sed dormit: cui obdormienti in Domino, tam dulcem con-
ciliat somnum, harmonia cælestis! Octauo dein die, in Ec-
clesia S. Magdalena, intra septa eiusdem asceterij, sepelitur:
ibidem honorem sepulturæ Sponsæ suæ, Domino procuran-
te, & compluribus miraculis illustrante.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Aurora oritur: celi enarrant gloriam Dei.

L E M M A.

Erumpet quasi mane.

E P I G R A M M A.

*Exorere, augustis præstò coniungere celi
Sideribus, feruens lampas amore DEI.
Credimus ab! ideo summâ fulgebis in auge;
Desuper ut nobis, cuncta serena feras.*

K W I A T XVII.

Smierć Błogosławioney.

Przytomne porym Córki vpomniawszy; aby znalezionego skirbu strzegły: zobopalu miłość, nade nisko chowały: zaślubienia swego Chrystusowi Iezusowi Synowi Boskiemu, vstawniczną pamięć miały; miesiąca Listopada 17. dnia. R. P. 1268. o wschodzie iurzenki, vmiera, czy się rodzi? w osobie najświetniejszey gwiazdy, w niebo przenożac się; z śpiewaniem Anielskiego choru: *Obficie rozkwitła roszczka Aarona.* Precz vstap wszelka ztąd żałobo! *Nie umarta Panna, ale vsypia:* ktorey zaśypiałacey w Panu, tak słodkie smakuie zaśnienie, melodia niebieska. Osmego zatym dnia, w kość ciele Świętey Magdaleny, między zawarćtem tegoż klasztoru, iest pogrzebiona: gdzie Vroczyłość pogrzebu, Oblubienice swoyey Pan sprawił, y wielą cudow zażczycił.

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

Iurzenka wschodzi: nieba ogłaśaia chwale Bogá,

N A P I S.

Wzniknie iako poránek.

R Y M.

*Wschodz! Zaránnych gwiazd nieba, iednocz sie z swiá-
Iurzenko, Boska lsnaca nádws tko miłoscia. (tłoscia!)
Wierzem! dla tegoś w sła, ná nayu rzšym niebie;
Zelyżmy wšelka mieli opáržność od ciebie.*

Flos



F L O S XVIII.

*Translatio Cracouiam, incorrupti Corporis
Beatae, mense octauo.*

Tertio calendas Iulias, Anni insequentis 1269. Manda-
to Iudicij, Fori Ecclesiastici, omninò incorruptum, odo-
reque inusitato fragrans, Virginis corpus (quàm euidens
hoc erat, Sanctitatis ac Integritatis indicium!) è tumulo erui-
tur: Cracouia, in Basilica Sancti Francisci, Regio sumptu
Fratris Pudici erectâ, deponendum. Quanti valoris illud, a-
pud Deum erat, (*qui custodit ossa Sanctorum suorum*) ex summâ
quantum pendebat, deductâ colliges. Quatuor iuga bouum,
impositam curru mouere non suffecerunt. Iuit tamen subi-
tò, cum primùm Pater Spiritualis, Virtutis S. Obedientia, re-
nitentem admonuit: candidissimâ circumuolante, & identi-
dem supra feretrum, quietem quæritante auiculâ. Geni-
um Diuæ dixeris, exuvias suas efferentem, an animantem?

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

*Turtur pullis incubans, ventis violentissimis
nequicquam cedit.*

L E M M A.

Quis nos separabit à Charitate?

E P I G R A M M A.

Dulcibus à gnatis, diuelli Virgo nequibat,

Vi summâ; tulit hanc obsequiosa fides.

Hoccine adhasisti, soboles pia, corde Parenti?

Ad sua cuncta, celer siccine iussa ruis?

K W I A T O XVIII.

Przenieśienie do Krakowa, niezkażonego Ciąta

Błogostawioney, w ośm miesięcy.

D Wudziestego ośmego dnia Czerwca, następującego Roku 1269. za Rozkazem wrzędowym, Sądu Duchownego; całe nienaruszone, a niezwyčajną wonność wydające ciało Pánienskie, (iák oczywiste to było, Dziewiçtwa y Swiatobliwości wyznaczenie!) z grobu podniešione iest: w Krakowie, w kościele S. Franiçszka, Krolewskim nakładem, Brata Wstydliwego wystawionym, dozłożenia. Iák wielkiego szacunku v Bogá było, (ktory strzeże kości Swiętych swoich) z summy, ile ważyło, zebrány doydziełz. Cztery pary wołow, włożony na woz ruszyć nie zdolály. Szła jednak zaraz, iák tylko Oyćiec Duchowny, o Cnoćie S. Postušeństwa, opierający się napomniał: a bielusiñka oblátywała, y co raz na trunnie, wypocznienia zabiegála ptażyná. Duchá Błogostawioney rozumiałbyś, złożenie twoie grzebiącego, czy ożywiającego?

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

Synogárlicá dzieci wysiadáiaca, gwałtownym wiatram namniy nieustepuie.

N A P I S.

Ktoż nas oddali od Miłości?

R Y M.

Oderwac sie od dziatek swych, moca nie dála:

Szla zaraz, Postušeństwa gdzie Cnota kazála.

Czy sie trzymacie, takim affektem, swey Mátki?

Czy iey wola petnicie, nieodrodne Dziatki?

Flos



FLOS XIX. *Translatio Conuentûs de Lapide S.*

Marie, ad Ecclesiam S. Andreae, Cracouia.

DVos supra quinquaginta annos, orbitatem suam filiae derelictae desentes; impetrata legitimis ex causis, summi Ecclesiae Capitis veniam; Matrem proximius consecuturam; Cracouiam, Domicilium transferunt, in Ecclesia S. Andreae constitutum: extincto ibidem, auctoritate Principis Vladislai, de consensu Episcopi Cracouiensis Nankeri, & Abbatum Sieciechouiensis Patroni, Collegiatae Titulo, translatisq; ad Ecclesiam S. Aegidij, Canonicis. A. D. 1320. Viciniores foco, materni affectus flammulis, corda earum penitius succendenti; tanto efferbuerunt ardentius, *videre non sepulchrum; sed lucernam, de sub modio sepulchralis umbræ, in candelabrum, Ecclesiae subleuatam, publicitusque lucentem.* Sed tam pia desideria, prope quater centum annis, dilata fuere: Diuino, idoque inuestigabili Sponsi consilio, Filias Ierusalem adiurantis; *Ne suscitatis, neq; euigilare faciatis Dilectam, donec ipsa velit; donec adspiret dies, & inclinentur umbra.*

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Aquila conuolant in locum Depositi.

L E M M A.

Vbicunq; erit corpus, ibi congregabuntur.

E P I G R A M M A.

Ibimus! ecquid enim proli, sine matre relicta,

Rupibus attrita, subsit in hisce, spei?

Ibimus! ab sine te, intemerata Virago, Parensq;!

Vivere mors! vita est, ad tua busta mori.

KWIAT XIX. *Przeniesienie Zgromadzenia ze
Skąty S. Máriey, do kościoła S. Andrzeja, w Krakowie.*

Pięćdziesiąt lat y dwa, osierocenie swoje, corki opuśczone opłakuiąc; otrzymawszy z sfałszonych przyczyn, Naywyższy Kościoła Głowy pozwolenie, ku Mátcie aby się zbliżely; do Krakowa pomieszkanie przenoszą, w Kościele S. Andrzeja ustanowione: zniósłszy tam, powagą Władystawá Xiążęcia, za pozwoleniem Biskupa Krakowskiego Nankera, y Opata Sieciechowskiego Podawce, Kapituły Tytuł: y przeniosłszy do kościoła S. Idziego, Kánoniki R. P. 1320. Bliższe ognia, Mácierynskiej miłości płomyszczkami, serca ich głęboko podpalającego; tym się rozzarzyły gorącey, *widzieć nie grob; ale świecę, z pod korcá grobowych cieniów, na lichtarz kościoła wyniesiona, y iawnie świecąca.* Ale tak pobożne pragnienia, blisko czterech set lat, odwleczone były: Boską, á zátym niedościgłą Oblubieńcá radą, Corki Ierozolimskie poprzysięgającego: *Nie wzbudzaycie, y ocknać się nie daycie Kochánce, poki sámá zechce; poki dzień nie wzniǳie, y nie skłonia się cienie.*

O B R A Z.

W Y O B R A Z E N I E.

Orłowie zlatuia się na miejsce Złożenia.

N A P I S.

Gdziekolwiek będzie ciáło, tam się zgromádzá.

R Y M.

*Ach idźmy! opuśczone sieroty, niemamy
Kiedy Mátki; coż ná tey czczy Skále czekamy!
Ah idźmy! bez twoiey żyć, Mátko obecności;
Smierć jedná! żywot umrzeć, gdzie twe śmięte kości.*

Flos



FLOS XX. *Subleuatio Reliquiarum miraculo illustris.*

Venit tandem, *Cressa digna dies nota*, vnaq; de volumine, tot seculorum retrolapforum, felicius euoluta. A. D. 1630. mensis Martij sexta: qua Martini Episcopi Cracouiensis auctoritate, amoto imprimis altario, in medio Ecclesiae praedictae S. Francisci, supra sepulchrum erecto; sacra Diuae Lipsana, binis oculis inclusa, de tenebris prodiere in lucem, hac inscriptione legitimata: *Ossa felicitis memoriae Dominae Salomeae sunt ista. A. D. M. CCC. XL leuata, primo lota, hic posita.* Quis tum Craciae, ad spectaculum tam laetum, tamq; diu ardentius expectatum, effusa plausus? quae mens, qui sensus Filiabus, immensum quam de Matris negotio sollicitis? Adlatam ad crates Ecclesiae, per Vicarium in Spiritualibus, de corpore Beatae particulam, osculo oris, amplexuq; cordis accipiunt; medijsq; in gaudijs attonitae haerent: quum vna earum, per visionem, nocte praecedente admonita accurrit; contractam *ulcere pessimo*, per quinquennium dextram, subito extendit; sacrum pignus, pollex potensq; prendit, ori, pectoriq; admouet; & inter suauia dulcis Parentis, sese bene habentem miratur; votumq; concipit, & omnino implet: imposterum non aliis, Sacram Synaxim sumptura, ad crates illas accedens; praeterquam lucernam, in recognitionem beneficij, manu illam, accensam, & praetensam.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Elephas proboscide columnam collapsam leuat.

L E M M A.

Manum suam misit ad fortia.

E P I G R A M M A.

*Et umulo sublata suo, sacra Lipsana Diua,
Ulcere contractam restituere manum
Hac accensam, post defert ad sacra lucernam;
Prudens, quam de oleo, nutrit Amma suo.*

KWIAT XX. *Podniesienie Relikwii cudem*

wstawione.

Przyszędł wždy kiedy, *złotego dzień godny zapisania*, y ieden z okregu tak wielu wickow iuż przeszłych, szczęśliwie wytoczony. R. P. 1630. miesiąca Marcá szosty : w który powaga Marcína Biskupa Krakowskiego, zniózszy naprzod oltarz, wśrod kościoła S. Franciszka, nad grobem wystawiony; święte Błogosławioney Relikwie, we dwóch trunienkach zawarte, z cieniow wyszły na światło, tym napisem wwarowane: *Kości szczęśliwey pamiatki Páni Sálomei sa te*, R. P. 1340. podniesione, pierwszy raz obmyte, tu złożone. Iaka na on czas? Krakowa, na dziwowilko tak wesołe, y tak długo z wpragnieniem oczekiwane, radość! co za zmysł y wymysł Corek, wielce wśilnie, o Mátkę sprawę vtroskanych! Przyniesiona do kraty kościelney, przez Namieśtnika Wrzędu Biskupiego, z ciała Błogosławioney czastkę, wcałowaniem wst, y ściśnieniem serdecznym przyjmują; a wśtod radości zdumiáte stawiają: gdy iedną z nich, przez sen, nocy przeszley napomiána przybiega: z kurczoną wrzodem ciężkim, przez pięć lat rękę, pędko z ściągá, y święty wpominek porywa, do wst y do sercá przytula; a między wpięszczaniem się z wkochána Mátką, samá się sobie dobrze zdrowey dziwuie; ślub czyni, y cále wypełnia: na potym nie inaczey, dla Świętey Kommuniey przyięcia, do kraty oney przystępując; tylko świecę, na wyznánie dobrodzieystwa, ręká oná zápaliwszy, y przynioszsy.

O B R A Z.

WYOBRAZENIE.

Stoń traba słup obálony dźwiga.

N A P I S.

Rękę swoię ściagnęła do mężności.

R. Y. M.

*Z Grobu dźwignione swego, święte Pánny kości,
Wrzodem z kurczoną rękę, stáwity wczerswości.
Tá świetna potym świecę, przed Swiatósé nositá:
Madra Pánna, kiora swym oleiem spráwita.*

Flos



XX.

FLOS XXI.

Erectio Ædiculæ B. Salomeæ, in Lapide S. Maria.

Lampas hæc Prudentis Virginis, nouo munifici beneficij lumine coruscans; studia asserendi publici cultûs eius, in cordibus piorum, tantò ardentius exinde accendit. Filiarum imprimis, indulgentissimam in Matrem, amor architectus; in lapide S. Maria, in loco habitationis sua, felicisue excessûs, & sepulturæ primitiæ; tot seculis deserto, propeq; extremis obliujs sepulto; Ædiculam sub Titulo in cælos Assumptæ Deiparæ, & B. Salomeæ, muratam erigit: assignatâ trium millium florenorum dote, pro Presbytero, Altariq; prouisione. Anno Domini 1642. Hæc tamen siue incuriâ ædificantium; seu (quòd magis censendum est) arcano Prouidentia impulsu, (vt augustiori moli, ornamentisq; totius Loci sacri, exquisitioribus concederet) intra 35. annorum spatium, proximam inclinauit in ruinam.

I C O N.

Topographiam Ædiculæ, in Eremo de Lapide Sanctæ Maria proponit.

HIEROGLIPHICON.

Sole altius surgente, floret vinea Engaddi.

LEMMA.

In lumine tuo videbimus lumen.

EPIGRAMMA.

*Vinea Dilecta, plenis secunda racemis,
Luminibus Domina, marcuit orba sua.
Floruit actutum, redeuntis fronte serenâ
Cultior; & sterilis germina lata dedit.*

K W I A T XXI.

Założenie Kąplce B. Sálomei, ná Skále S. Máriey.

P Ochodnia tá madrey Pánný, nowym cudowney dobroczyn-
ności światłem rozświecona, żarliwość wtwierdzenia iá-
wnego nabożeństwa do niey, w sercach pobożnych, tym
goręcey odtąd rozpalita, Corek naybárdziej, nayśkawszey
ku Mátcze, miłość budownicza, ná Skále S. Máriey, ná mieyscu po-
mieszkánia iey, szczęśliwego także ześcia, y pogrzebu pierwsze-
go; przez tyle wiekow spustoszałym, y ledwie nie w ostatnim
zapomieniu pogrzebionym; Kąplcę, pod Titulem w Niebo-
wziętey Bogarodzice, y Błogostawioney Sálomei, wymuro-
waną zakłada; náznaczywszy od trzech tysięcy złotych do-
chod, ná Kąpláná, y Ołtarz opátrzenie. R. P. 1642. Tá ie-
dnák, czy to zaniedbaniem budowniczym; czyli (co więcey
rozumiano bydź ma) skrytym Opátrności wzruszeniem, (á-
by wspanialszemu wystáwieniu, y ozdobom wśzytkiego Miey-
scá świętego, wysmienitszym wstápiła) we trzydzieści pięć
lat czasu, bliskiego skłoniła się do vpádnienia.

O B R A Z.

Opisánie Kąplce, ná Pustyni Skály S. Máriey podáie.

W Y O B R A Z E N I E.

Stońce gdy wyżej posłepnie, kwitnie winnicá Engáddu,

N A P I S.

w Swiatłości twójey obaczemy swiatko.

R Y M.

*Winnicá Ukocháney, w petne żyzna groná,
Oczu pozbywszy Páni, wśytká jest zniszczona.
Rozkwitła, wracáicey iák twarz rozjáśniáta;
Y ptonna látorośli wesole wydáta.*

Flos

F L O S XXII.

Beatificationis Divæ series.

AD enixas, Serenissimi Regis Ioannis Casimiri, Reginae Ludouicæ
Mariæ, Senatús Populiq; Poloni preces; ALEXANDER VII. P. M.
Causam Canonizationis Beatae, A. D. 1660. Sacrae Congregationi Ritu-
um commisit: quam insequente Anno 1661. eadem Congregatio, ad Epi-
scopum Cracouiensem, seu Suffraganeum eius remisit. Qui A. D. 1663.
die 16. Iulij, in Causâ processit; fabricatoq; legitimo Processu, A. D. 1665.
7. mensis Martij; Decretum, super Cultu immemorabili Beatae, tulit.
Quod demum dicta Sacra Congregatio, 6. Mensis Maij. Anno 1673.
probavit: accedenteq; Sanctitatis Suae, Clementis X. benigno assensu. ad
repetitas Serenissimorum Regis Michælis, Reginae Eleonoræ, prædictorū-
que Instantium preces; Missam de Communi Virginum non Mart. Offici-
umq; Duplex, ab omnibus (per totum Regnum Poloniæ, die felicitatis obi-
tus eius, 17. Nouemb.) recitandum concessit, eodem A. D. 1673. 23.
die Septembris. Ita Salome, cum aromatibus ad sepulchrum veniens, tota bo-
nus odor Christi, consurrexit cum Christo, & cum gloria, Ecclesie apparuit. Vi-
derunt eam filie, & beatissimam predicauerunt. Ecce sic benedicetur homo! qui
timet Dominum. Florete iam flores sicut lilium! & date odorem, & frondete in
gratiam, & collaudate canticum, & benedicite Dominum in operibus suis.

I C O N.

H I E R O G L I P H I C O N.

Aquila coronata lilium defert.

Sol in meridie omnia serenat.

L E M M A.

L E M M A.

Candore & odore.

Calorē soloq;.

E P I G R A M M A.

*O Aquila, gemmis distincta Corona, Polona!
O Populi, vernans flosq;, saluq; tui!
Indigetes inter, prima est tibi gloria, Regni:
Sis Mater Patriæ, summa Patrona, tuæ.*

G

Kwiat

KWIAT XXII.

Poczytania między Błogosławionymi, S. Panny, porządek.

NA vsilne, Naiśniejszych Máiestarow Ianá Kázimierzá, Ludowiki Márey, Senatu y Rycerztwa Polskiego prózby; ALEXANDER VII, Pásterz Naywyższy, Spráwę Poczytania między Święte Błogosławioney, R. P. 1660. Świętemu Wrzędowi Obrządow poruczył. którą w następującym Roku, 1661. tenże Vrząd Święty, do Biskupá Krákovskiego, ábo Szuffrágáná iego odesłał. Ten w Roku 1663. dnia 16. Lipcá, Spráwę zaczął; y wywiodszy Práwny Proceśs, Roku 1665. dnia 7. miesiącá Márcá; Dekret, iáko zá Świętą czczona byłá, od niepámiętnych czasow Błogosławiona, wydał. Który potym, Święty przerzeczony Vrząd, dnia 6. Májá, Roku 1673. potwierdził: á za dobrotliwym, Oycá Świętego Clemenśa X. zezwoleniem; ná powtorzone Naiśniejszych Krolá Micháła, Krolowey Eleonory, y przerzeczonych Stanow prózby; Mśzą powszechną o Pánnách nie Męczennicách, y Pácierze Vroczyłte wszystkim (przez całą koronę Polśká, wdzień szczęśliwego zcścia iey, 17. Listopadá) do odpráwiania podał, dnia 23. Wrześniá, Roku 1673. Ták Salome z wonnościámi áo grobu idáca, wśytká dobra wonność Chrystusowá, powstała z Chrystusem, y z chwálá kościolowi się pokazała. Ogladały iá Corki, y przebłogosławioná opowieźniáły. Oto tak błogosławioný będzie człowiek! który się oí Boga kwitnycieś już, kwiaty iáko lilia! y wydacie zapach, y wyrastacie ku wólności, y wyspiwajcie piénte, y błogosławcie Pana w spráwach iego.

OBRAZ.

WYOBRAZENIE.

Orzeł ukoronowany lilią nieście. Słońce w południe najaiśniejsze.

N A P I S.

Białość i wonność.

N A P I S.

y Niebu y ziemi.

R Y M.

O Polśkiej. perły suta. Orlice, Korono!

O Ludu twego kwiecie, iedyńa obrońo!

Opiekunámi między Kroleśwá pierwssemi,

Tys iest Mátko Oyczyzny, cna Pátronko, zniemi.

Flos



B. SALOMEA VIRGO. REGINA HALICIAE. POLONIAE. PRINCEPS PATRONA.

Ord. S. Clarae.

Nata A. 1202. mortua in Asceterio suo de lapide S. Mariae A. 1268. Beatificata A. 1673.



FLOS XXIII.

Triumphus, seu Solennitas Beatificationis Diuae.

Ivit ocyor Euris, felix Nuntius, à Vaticana Petri Sede, Beatificationis, & annuæ Celebritatis Decreta deferens: præuenitq; è voto, designatam auspiciandæ Solennitatis, tot seculorum desiderijs non concessæ, diem eiusdem Anni 1673, mensis Nouembris, sextam decimam. Quæ niueus ille, innocenti vitæ magis, quam Lilio Natalitio Præsul; seu Laodicæ Angelus, Nicolaus Oborscius, Cultûs immemorabilis Beatæ, Judex; in summa Cleri, Religiosarumq; Familiarum, ac populi omnis statûs, & conditionis frequentia; Nobilissimo Urbis Magistratu, Ciuitusq; vniuersis, in suas Centurias distributis; cum apparatu armorum, signorumq; triumphalium splendore, Principem suam, Heram, Patronam salutantibus; fidelisq; ac sincera deuotione accipientibus: Sacras de Corpore & Cilicio Beatæ, apud Moniales filias eius, asseruato, Reliquias; ab ædibus Sancti ANDRÆ, per summum forum Urbis derulit, & in Basilica S. Francisci, ad Sepulchrum eiusdem deposuit. Præibat Lipsana sua, Imago Beatæ; infinita gemmarum ornamenta, velut sidera, sudâ nocte micantia, augustiore vultu longè superans: splendidiorque, ac sereniore oculis influebat omnium, *micans velut inter ignes Luna minores*. Resonabant totâ Vrbe, Sacrarum Ædium, sonoræ, turres: percussus pyrio pulvere æther, plausum effusum dabat; ignibusq; cadentia sidera provocantibus, feliçissimè ludebat: tympana hinc lituiq; , profusas in gaudia mentes excitabant; isthinc pectora suspirijs fatigata, suavius demulcebant voces harmonicæ Cantorum. Quorum vnus dum canit, pueriliq; lusu trusus, de arcu triumphali, ante vestibulum Ecclesiæ S. Andree erecto, præceps cadit; auxit mirificè triumphî gloriam: attritis enim ceruicibus, cum pallida mors, extremam noctem oculis, vultui liuorem sepulchralem obducit; tantillumq; luctantis spiritûs, cum sanguine oris elidit; accurrit vnus Patrum Conuentualium S. Francisci ibi præsens, porrectamq; de Corpore Beatæ particulam, moribundo admouet. Stupor (*alterno redeum pede risus & gemitus: medius nascuntur gaudia luctibus.*) oscitauit puer, sublatuq; ac à sanguine lotus; eadem die, ac per totam Festiuitatis Octauam, laudes DEO, ac Beatæ Benefactrici, sospes decantauit.

Quod verò palmarium est; dum procedente Triumphî pompâ, populus per Ecclesiasten admonitus; cum Sancto Pontifice, pro Exercitu Polono, extra fines Patriæ, contra Turcas tendente; ad Diuam Patronam, Partium illarum quondam Dominam, vota precesque, Domino Exercitu-

KWIAT XXIII.

Tryumf, albo Uroczystość Poczycania między

Blagostawionemi, S. Panny.

Bległ obrotniejszy nad wiarty, szczęśliwy Poślaniec, od Watykańskiej Piotra Stolicy, Poczycania między Blagostawionemi, y doroczney Uroczystości Vchwały przyhożąc y vprzedził według potrzeby, nāznaczony szczęśliwemu zāczęciu Uroczystości, tāk wielu wiekow vpragnieniu nie pozwoloney, dzień tegoż Roku 1673. mieściąc Lisłopādā szelnafty, w Który Prześwietny on, niewinnym życiem więcey, niż Lilia Herbownā Prālar; albo Laodicei Anjol, Mikołay Oborski, Czci od niepamiętnych czāfow Blagostawioney, Sędzia; w wielkim Duchowienstwu, y Zakonnikow, y ludzi wszelkiego stanu, y pośtanowienia zgromādzeniu: gdy Nayszlāchetniejszy Stofeczny Miāłta Rādā, y Mielzczanie wszyscy, nā swoje Cechy podzieleni; w okāzalości oręża, y chorągwi tryumfalnych ozdobie, Krolewnę swoię, Pāniā, y Pātronkę witali; y z wiernym, ā szczerym poddāntwem przyjmowali: Święte z Ciāłā, y Włōsienice Blagostawioney, v Zakonnik Corek iey, zāchowāney, Relikwie: z Kościolā S. Jędrzeiā, przez wszytek rynek Miāłta przeniośł, y w Kościole S. Frānciszka, przy Grobie iey złożył. Vprzedzāł Kości swoje, Obraz Blagostawioney, nieobięte kleynotow ozdoby, iāko gwiazdy w pogodnā noc blyszczące, w pānialszym obliczem daleko przewyższājące: y iāśniejzym ā pogodniejszym w oczāch stāwał wszystkim, *świećcie iāko między ogniami Xieżyz mniemysem.* Grzmiały po wszytkim Mieście, Świętych Kościolow wieże: vderzone ognistym prochem powietrze, ogrom rozlegājący dāwāło; y ogniami spadājące gwiazdy wyzywājącemi, wielce vcieśznie przegrawāło: kotły ztād y trāby, rozplynione w wesele vmysły pobudzāły; z owād sercā wzdychāniami spracowāne, wdzięcznie vglāfkowały, głoſy melodyjne Spiewakow. z Których ieden gdy śpiewa, y dziecinnym igrzykiem potrācony, z bramy tryumfalney, przed przysionkiem Kościolā S. Jędrzeiā wyttāwioney, nā szyię spada; przyczynił cudownie Tryumfu Uroczystości: bo przytrāciwszy kārku, gdy blada śmierć ostāniā noc nā oczy, nā twarz sīnosē grobowcowā wprowadza, y nieco biedzācego się duchā, ze krwiā vst wytlacza: przybiega ieden z Oycow Konwentu Świętego Frānciszka rām obecny, y podānā z Ciāłā Blagostawioney czāłtkę, nā vmierājącym kładzie. Cudo, (*przemiennā wrāćciā siē nogā, śmiech y stekanie: rodza siē wśrod plāczu wesele.*) zā dotkniēciem iey, *ziemnelo chłopiē:* y podniesiony ā ze krwi obmyty, tegoż dnia, y przez cāłā Uroczystości Oktawę, chwałę Bogu, y Blagostawioney Dobrodzieyce, vzdrowiony wyspiewywał.

Co

mu offerendas, fundunt; increbescere cepit, incerto quidem auctore; at in tali temporis circumstantia, non certior apud omnes acceptus, rumor Victorix Chotimensis: ingentibus ausis, Supremi tum Exercituum Regni Ductoris, feliciter nunc Regnantis IONANIS III. partā: de Husseni Passa, castris firmissima rupium, vallique coronā munitis; cum triginta millibus veteranorum, calentibus adhuc Candia spolijs superbientium, exuto; propeque ad internecionem (paucis, qui nuntij cladis essent elapsis) deleto: quinta ante die, S. Martino Episcopo sacra. Quis tibi tunc sensus Parens Lechia? quando Ioannes, pro Michaële, pridie factis functo, (vt Magno Successori locum concederet) salutem Patrie, victricibus armis asserit; Martinusque & ipse miles, Mavorti Polono Ioanni, auspiciū pugne dat; an non Regina quondam orā illius SALOMEA, pro Deo, proq; Patria, cum Ioanne pugnante, illis *stetit acer in armis?* Quod si & triumphum Victoris, triumpho suo mirificē praeuenit, exornauitque; an non vincenti, Tutrix, & Adjutrix adfuit, & contra hostem antesignana prauiit?

Altera dein, post Octauas huius Solennitatis die, gratia solennes, Domino Exercituum, in Arce Cracouiensis acta; totaque Vrbe, triumphale insonuit Io! dubitauitque Populus Polonus, quod Statori rerum suarum, anathema sacralet? an Lauream immarcescibilis gloriae, magnanimo Ducis an aureum Diadema, caelitibus jam designato Regi.

I C O N.

Celeberrimae Chotimensis Victorix, per JOANNEM III. partā, typus proponitur.

HIEROGLIPHICON.

Beata SALOMEA Virgo, in nubibus Deipara Virgini, cum Puerō IESV comparenti, supplicia vota fundit.

LEMM A.

Adstitit Regina à dextris tuis.

EPIGRAMMA.

Pralusit SALOMEA Tuis, REX magne, triumphis:

Tecum pro Patria, Lechica Amazon agens.

Gloria supremi Diuæ, te poscit, honoris:

Tu, vt Mater Patriæ, Sancta vocetur, age.

Kwiat

Co zaś przewyższa wszystko; gdy postępnie tryumfalna Procesja, a lud przez Kaznodzieie napomniony, z Świętym Biskupem, z Wojska Polskie, przeciwko Turkom, na zagraniczu Ojczyzny ciągnące; do Błogosławionej Patronki, tych tam kraiów kiedyś Pani, wzdychania y modlitwy, Pánu Zastępow do osłarowania wylewają: rozgłaszać się poczęła, bez pewnego zgoła dowodu; ale przy takiej czasow okoliczności, za najprawdziwszą y wszystkich wziętą, nowiną Zwycięzney Choćimskiej: niewymowną odwagą, Naywyższego won czas Wojsk Koronnych Hetrnáná; teraz szczęśliwie Pánuiącego JANA III. odebrány: z Husselm Pássy, z obozow potężnym bardo skal, y wału okrążeniem wtwierdzonych, ze trzydziestą tysięcy starych żołnierzow, ciepłemi ieszczé Kándiey łupami, nądymiających się, wuzutego; y prawie na głowę, (nie wiele, ktorzyby klęskę opowiedzieć mogli wyjawszy) znieśianego: piątego przedtym dnia S. Mácínowi wroczyłtogo. Cofzci, w ten czas za zdanie, Ojczyzna Polska? kiedy JAN, za Michála, dzień przed tym śmiertelnością złożonego, (aby Wielkiemu Nástępcy mieysca wstąpił,) za catość Ojczyzny, zwyciężką bronią czyni: a Mácín sam także żołnierz, Marłowi Polkiemu JANOWI, hásko szczęśliwe podkánia się dáie; iżáli Krolowa kiedyś kráiu onego SALOMEA, za Bogá y Ojczyznę potykájącemu się JANOWI, w onym boiu mężną przyłtawą nie byłá? A teżeli y tryumf Zwycięzce, swoim tryumfem cudownie vprzedziła, y ozdobiła; iżáli zwyciężajacemu Opiekunką, y Wspomożycielką nie stánęła, y przeciwko nieprzyjacielowi pierwsza z nim nie poszła?

Wtorego za tym, po Okrąwie tey Wroczytłości dnia, dzięki wroczytł, Pánu Zastępow oddane, na Zamku Krakowskim; a po całym Mieście tryumfalny rozgłosil sie okrzyk! y powatpiwał lud Polski, ktoraby Stánowicielowi dobr swoich, osłarę poświęcić miał: czy Laurowy wieniec, niezwiédley chwaly, sercá wielkiego Wodzowi: czy złotą Koronę, zniebá już wyznaczonemu Krolowi?

O B R A Z.

Przestawnego pod Choćimem Zwycięstwa, przez JANA III, kstał pokazuie.

W Y O B R A Ż E N I E.

Błogosławiona SALOMEA Pánia, w obłokach do BOGARODZICE Pánny, z Dzieciatkem IEZVSEM pokazujacę sie, pokorne modły czyni.

N A P I S.

Stánęła Krolowa po prawey stronie twoiey.

R I M.

Otwiera SALOMEA, twe KROLV, zwycięstwa;

Ztobą Pogańskie gromiac, Polski twierdza, meśtwá.

Zászczyt, przez cie, swey niech ma Czei, Błogosławiona!

Mátká Ojczyzny, Świętą niech będzie sławiona!



FL OS XXIV. *Sanctitas Beata miraculis illustris.*

N Vmera stellas si potes! arenam maris, & pluvie guttas, & dies seculi, quis enumeravit? Nosse tamen vis, quæ fecit mirabilia in vita sua? succum hunc, lectis de floribus collige. Infans primis labris, Iesum Mariam loquitur; Puellula, Iesum Sponsum, voto virginitatis subarrhat: Mariam erimulam Virginem, trimula virguncula ponè sequitur. Princeps, & omnium ancilla; Coniunx, & Virgo intacta; Regina delicijs affluens, & continuis prope annis triginta, aspero cilicio nusquam exuta. *Qui talia fando?* Quæ vero operata est consilio manuum suarum, cooperante Sponso, postquam introiit cum eo ad Nuptias; de summa mirabilium suorum, in Processu Beatificationis, paginâ, 25. connotatorum, vbi deduxeris nonnulla; de innumeris alijs, facile iudicabis. Prodeunt ibi quatuor mortui, vitæ restituti: quinq; iam deplorati, bene facti sani: quatuor in partûs periculo servatæ: octo cæci illuminati: vnus à natiuitate claudus, *salus vt ceruus.* Etiamnum quoq;, quanta præster beneficia clientibus suis; loquitur vocalis Vrna Cinerum suorum: *Lapis, de pariete habitationis eius clamat:* quinimo ipsa hæc typi Sepia, ne muta magis quàm piscis, fileat Divæ Benefactricis magnum nomen; linguam, accepti beneficij publicum præconem, mutatur libenter, ab ipso huius opella Impressore. *Qui* trinam prolem, sibi diarthææ violentiâ, successivè ereptam, intîmius dolens; dum quartam, triennem puellam, eodem malo correptam, iamque duabus septimanis laborantem periculose, conspicit; voto concepto, currit ad Petram Refugij: quod simulac implevit, eadem luce rediens; natam bene sanam, latus parens inuenit. A. D. 1688. ipso die S. Bartholomæi Apostoli.

I C O N.

HIEROGLIPHICON.

Semen cadens in terram.

L E M M A.

Centuplum affert.

E P I G R A M M A.

Admirandorum Diva, non fingo colores;

Cur ita? plus dicunt Schemata viua mihi.

Vivo ego, mille alij viuunt, ô Virgo, tuorum

Qui benefactorum, Testis imago sumus.

KWIAT XXIV. *Światobliwość B. cudami oświecona.*

Policz gwiazdy iezli zmożesz? piasek morski, y dżdża krople, y dni wiekow, krosz wyrachował? Wiedzieć iednak chcesz, iak *dżinne* czyniła dzieła, w życiu swoim? Treść tę, wybornych z kwiatow zbieray. Niemowlę, pierwzemi słowy, *Iesus Maria*, wymawia: Dzieciątko, *Iezusowi Oblubieńcowi*, ślubem Pánięństwá záręcza się: *Mária* we trzech lat *Pánnie*, tychże lat *Pánienká* tudzież nasłáduje. *Xiężná*, á wšytkich słuźebnicá; *Małzonká*, á *Pánná* mienárufzona; *krolowa* w roskoszy opływájąca, á przez cále blisko trzydzięści lat, *ostrey włośienice* nie zdymuáca. *krosz* to *opowie godnie*? Co zás *sprawiła sposobnością rak swoich*, zá *łáská Oblubieńcá*, iak skoro *wesła* z *nim ná Gody*, z zebránia cudow *iey*, w *Práwnym Wywodzie* poczytánia między *Błogosławionemi*, *kártá 25.* opisánych, *gdy* wymiesz niektóre; o niezliczonych *inšyich*, *łátwie* osądziš. Wychodzą *tám* cztery *vmárli*, do żywotá przywroceni: *pięć* iuż *opłákáni*, *dobrze* postáwieni *zdrowi*: cztery od niebezpieczeństwá *wrodzeniu* záchowane: *ośm* ślepi *oświeceni*: *ieden* od *wrodzenia kulawy*, *wskoczył iako ieleń*. Y do *tąd* *iešce*, *iakie* oświadcza *Dobrodzieytwá* *sługam* swoim; *opowiedá* *wymowny Relikwiarz* *Złożenia* *iey*: *Skála*, z *ściany* *mieszkania* *iey* *głosi*: y owszem *sámo* to *drukárni* *Pismo*, *żeby* nieme *więcey* *mž* *rybá*, *niezámilczáto* *B. Dobrodzieyki* *wielkiego* *imięnia*; *ieżyká*, *odebráne* *dobrodzieytwó*, *wšytkim* *wobec* *ogłáżającego*, *nábywa* *chętnie*, *od* *sámego* *tey* *książeczki* *Drukárzá*. *Krory* *troygá* *dziątek*, *sobie* *biegunki* *frogošię*, *iedno* *po* *drugim* *wydártych*, *serdecznie* *žálując*; *gdy* *czwartá* *trzeletniá* *dziecweczkę*, *tymże* *žáráženiem* *więta*, y *iuz* *niedziel* *dwie* *prácutącą* *niebezpiecznie*, *widzi*; *ślub* *czyniwšy*, *bieży* *do* *Skály* *Pócielenia*: *krory* *iak* *skoró* *wypełni*, *tegož* *dná* *wracájąc* *się*; *corkę* *dobrze* *zdrowá*, *wesoly* *Oyćiec* *ználaš*. R. P. 1688. w *sám* *dzień* *S. Bártłomięjá* *Apollotá*.

O B R A Z.
WYOBRAZENIE.
Ná sienie *upadające* *ná* *ziemię*.
N A P I S.

Stokrotno *przynosi*.
R Y M.

Cudownych *łásk*, *obrázow* *Świętey*, *nie* *máluje*;
Czemus? *bo* *ž* *żywych* *kštáłow*, *lepiej* *ie* *poznamię*.
Żyję *ia*, *tyšiac* *inšyich* *żyją*, *twoje* *łáski*
Dobroczyne, *o* *Pánno*! *šwiádczące* *obrazki*.

FLOSCULI
SACRÆ EREMI,
B. SALOMEÆ VIRGINIS,
in Lapide S. MARIE.
RELIGIOSISSIMÆ in CHRISTO
VIRGINI
L V D V I N Æ
S A L O M E Æ
Z A M O Y S K A,
A B B A T I S S Æ,

Sacroq; ejusdem Sexaginta VIRGINVM,
Ord: S. CLARÆ CONVENTVI, ad S. ANDREAM
Cracoviæ, DE Odicatis,
mihi multum observandis VIRGINIBVS.

Adsit ut Vobis, ne quicquam degentes Filie, quo evidentius
asseratis semper, sonoram toto, quâ patet Orbe, gloriam &
honorem Sacratissimis Maiesstatibus Cælestium affinem, Beata
Matris Vestra; quotiescunq; interpellaverit Vos: Fulcite me floribus! Ut coram omnibus in Ecclesia DEI, efficaciter palamq; ad
seram

nie y oczywiſcie, w potomne czasy zaſzczycić mogły: Winnicá ná-
szá rozkwitła. Kwiecie pokazało ſie ná ziemi náſzey! Wy tákże
ſáme, ábyſcie przykładem Mátki Wáſey, były jáko liliowe Kwia-
ty! wyſtáwmyſy pierwey, ku Stóncu Naiáánieyſzych Maieſtaw Pol-
ſkich, wſytek ſwiat wypogodzácemu, KWIATY ZYWOTA B.
SAI OMEI: żeby ná wſytkie ſtrony, tym Serzey y przedzey roz-
kwitty; KWIATKI Świętey Puſtynie iey ná Skále, przynoſę Wam,
y zyczliwa, lubo mniey godna przed Bogiem uſługa ofiaruie.
Te nie tylko dziedzicznym, ále y právem nábytym, Wam Pier-
wſzym należały y náleża: bo y ná wáſzym gruncie właſnym záro-
ſzone, y nie máła nákladów, ná to wyſypánych czaſtka, od Was
przydána rozkrzewione: iáko kwitnaca pámięć imienia, y pomie-
ſkania B. Mátki Wáſey odnawia; ták y wonnoſcia Swiatobliwo-
ſci iey, ſercá ludzkie do ſiebie ciagna, y rozlicznoſcia taſk Boſkich,
hoyne mieyſcu temu wdzielonych, wſytkich przychodzących wwe-
ſeláia. Odbierzcieſ tedy Mátki Wáſey, y owſem Was wſytkich,
właſne to Kwiciezebranie! Wy ſáme Kwiat Koſcielney látoro-
ſli, ozdoba y okráſa! Wyćie Oblubieńcomi Wáſemu, który y ſam
to Wam námienia: Iam Kwiat polny y konwália! Wyćie S. Oblu-
bienicy iego, Mátki Wáſey, która ſie tákże do Was mile odzywa:
Kwiaty moie, owocu wſzanowania y wczciwoſci! Wyćie Wam
ſamym z tad W IENIEC, y tu niezwiady, y woney Szczęſliwo-
ſci wiecznie kwitnacy.

Tak zyczę y piſzę,

niegodny Bogomodlcá Wáſz,
y niepozyteczny ſługá Spowiednik.

FLOSCULI

Sacræ Eremitæ,

B. SALOMEÆ
VIRGINIS,

In Lapide S. MARIE.

KWIATKI

Świętey Puſtynie,

B. SALOMEI
PANNY,

ná Skále S. MARYEY.

H

ARE-

AREOLA

*Flosculorum Sacrae Eremitae,
BEATAE SALOMEAE.*

VAcantis, & proximam ruinam, ut supra in Flore XXI. minitantis Ecclesiae, B. SALOMEAE, de Lapide S. Mariae; squalorem cum primum aspexit Deo dicatarum Virginum, eius loci Dominarum, pro tunc Penitentiarium constitutus, huius opellae Auctor: sacri Loci religione, sinceram; in Diuam Matrem, filiarum letantem pietate, intum commotus; curam eiusdem, Institutione Canonica praehabita suscepit: A. D. 1677. equatoque imprimis iugo montis, scopulis ruderum, virgultorumque complicatorum, densis caudicibus, radicibus extirpatis, & delectis; Caemeterij, Ecclesiae, Aedicularum, (in loco, Templi quondam S. Mariae Magdalenae, per Diuam erecti, & exuuijs suis primum nobilitati,) fundamenta illico auspiciatus est: & subsequentibus annis, in forma oculis praesentibus subiecta, multo aere & opere perfecit. Et Beata quidem plantauit, pietas clientum suorum rigauit, Deus autem incrementum dedit.

FLOSCVLVS I. *Ingressus.*

Porta prima Coemeterium aperiens, de marmore albo; altero ab hinc Anno, in crepidine rupis eiusdem reperto, & eructo: Inscriptionem habet in basibus: Primo de Lapide S. Mariae, & B. Salomeae Virginis. In fronte: *Haec requies mea, hic habitabo, quoniam elegi eam.* Genius supereminens legendum monstrat: *Floruit Virga Aaron.*

FLOSCVLVS II. *Colossus Diuae.*

In centro areae, qualis Coemeterij, prostat Colossus duodecim cubitorum, Statua Beatae, Crucifixum Dominum inter lilia proreudentis, obtutusque in caelum figentis augustior. In prima facie quadratae basis, inscriptum est: *Petra refugium.* In secunda: *Beata Salomea Virgini, Regina Haelicae, Poloniae Principi Patrona.* In Tertia: *Fratrii Pudici Regiae liberalitate, Fundatrici, Here, Pieque Matri.* In quarta:

Hic

KWATERA

Kwiatkow Swietey Pustynie, B. SALOMEI.

Zostajacego bez kapłana, y bliskim wpadnięciem, iako wyzey w Kwiecie 21. grozacego kościoła, B. Salomei, na Skale S. Mariey, zalobę iak skoro obaczył. Bogu poświęconych Pánien, tegoż mieysca Pań, na on czas Spowiednik postanowiony, tey Xiążeczki Autor: swiętego Mieysca wziętością, y szczerym ku Błogosławioney Matce, corkami cieszący się, nabożeństwem wewnątrznie wzruszony; opiekę tegoż, w Wiązanie Urzędowe otrzymawszy przyjął, R. P. 1677. y zrownawszy naprzód wierzch gory, kupy rumow, y chrostow powikłanych gęste pniaki, z korzeniem wydąrszy; Cmentarz, Kościół, Káplíc, (na mieyscu kościoła kiedyś S. Mariey Mągdaleny, od Błogosławioney wyśławionego, y pogrzebem iey pierwszym zaśczyconego) grunty zaraz zaczął: y następuiących lat, kształtem przed oczy obecne wystawionym, wielką płacą, y pracą skończył. A Błogosławionac zgoła *zaśszczepił*, pożożność slug iey z kropitą; *Bog zaś rozkrzewienie dał.*

KWIATEK I. *Weszcicie.*

Bramá pierwsza Cmentarz otwierająca, z marmuru białego; drugi Brok temu, na kráncu skały teyże należionego, y wyciętego: Napis ma na podstawách: *Pierwszego z Kámenia S. Mariey, y B. Salomei Panny.* Na czele: *To wypocznienie moie, tu przemieskam, gdyżem obratá onę.* Anioł zwierzchu czytać pokazuje: *Rozkwitła Rozczka Aaroná.*

KWIATEK II. *Kolos Błogosławioney.*

Wśrode plácu, okrągło dlugiego Cmentarza, wydatie się Kolos na dwanaście łokci, posągim Błogosławioney, vkrzyżowanego Pána, między liliami pokazuiący, y twarzą w niebo wlepioney, wspaniały. Na pierwszej stronie czworograniáste go podławu, Napisanie ma: *skala wietczka.* Na drugiej: *Błogosławioney Salomei Pannie, Krolowey Hálickiey, Polskiey Kieźnie Parronce.* Na trzeciej: *Bratá Wslydlinwego Krolowjska szogodroblinowscia, Fundatorce, Páni, y Swiętey Matce.* Na czwartej:

Hic

Tu siedm

Hic annos vixit septem, toridemq; resurgens

Post menses, tumulo; reddita Cracouie est.

Corpore abit nolens: quia presens mente remansit;

Frondet ibi, simul hęc, Virgula floret Aron.

In cylindro Colosseo, Sciothericum absq; gnomone, horas indicans. Inscriptio: *sine vmbra lucem.*

FLOSCVLVS III. *Statua Boleslai Pudici.*

In fronte alterius partis Cœmeterij quadrangularis, Statua lapidea Principis Boleslai Pudici, hastâ in clypeo Sciotherico, horas dirigente, subnixi. Inscriptio in basi: *Diuo Boleslao Polonia Principi, B. Salomea germano, B. Cunegundis Consorti Pudico, Benefactori, Pio, Augusto.*

FLOSCVLVS IV. *Arcus Christi flagellati.*

Per alteram Cœmeterij Portam, è diametro prioris, visitur in ipso præcipitio rupis, Arcus flagellato Christo erectus, opere rustico: complures ferarum species referens, tacitęq; enuntians: *Circumdederunt me canes multi, consilium malignantium obsedit me.* In facie molis, Inscriptio aurea: *Non erat ei species, neq; decor.*

FLOSCVLVS V. *Ingressus Templi.*

Supra vestibulum Templi, marmori incisum legitur: *DEO, Deiparęque Virgini in celos Assumptę: & B. Salomeę Virgini, Patronę, Sacrum. Anno Domini M. DC. XCI. dedicatum.*

FLOSCVLVS VI. *Interna Templi facies.*

Nauis minoris testitudinem ressellatam, luna & stellę distinguunt; noctes huius temporis designando. Maioris, sol medius, palmas & lilia respiciens; æternos sine nube dies, castis legitimęq; certantibus proponit. Altare maius de marmore nigro, columnis duodecim (quarum duę primę, de marmore B. Salomeę) statuis S. Ioseph, S. Sebastiani, Angelorumq; (Coronationem Deiparę, per dioptram in summo demonstrantium, cum Epigraphe: *Vniuersum Trinitatis complementum, Ilichius Hierosolym:*) interpolatum: trium mensarum, operationi Sacrorum commodissimarum; & intra spatium latitudinis, octo duntaxat vlnarum, cubitis quatuor ab inuicem distantium: quod legentibus quidem paradoxum

Tu siedm lat żył, w tyleż mielięcy, dźwigniona

Bedac z grobu; w Krakowie potym jest złożona.

Ciałem odesłã z musu: bo duchem zostatã;

Tam jest liścim, tu knwieciem, Roszczkã aron trwatã.

Nã okrągłości Kolosowey, Słonecznik bez prętu wskazującego, godziny znaczący. Napis: *Bez cieniã swiatłość.*

KWIATEK III. *Posąg Bolesława Wstydliwego.*

Na czele drugiey części Cmentarza czworokątnego, Obraz kamienny Książęcã Bolesława Wstydliwego, drzewcem, godziny na tarczy Słonecznikã rozporządzającym, wspierającym się. Napis na podstavie: *Świętey pamięci Bolesławowi Polskiemu Monarsze, B. Sálomei Rodzoniemu, B. Kunegundy Matżonkowi Wstydliwemu, Dobrodźciowowi, Pobożnemu, Wspániatemu.*

KWIATEK IV. *Bramã Chrystusa vbiczowanego.*

Przez drugã Cmentarzã Bramę, prosto na przeciwko pierwszey, widzieć nad łamã przepászczã skály, Tęczę vbiczowanemu Chrystusowi wystawionã, robotã niegładkã: wiele postaw zwierząt pokazującã, y milczeniem opowiadającã: *Otoczyli mnie psow wiele, radã głosiłnych oblegã mnie.* Na czele wystawienia, Napis złoty: *Nie bylo na nim podobieństwa, ani ozdoby.*

KWIATEK V. *Wesście do Kościoła.*

Na weszćciem Kościoła, na marmorze wyryto czytãc: *Bogu, y Bogáro-dźnicy Pannie do Nieba wziętey: y B. Sálomei Pannie, Patronce, Ofiãrã. Roku Pãńskiego 1691. poświęcona.*

KWIATEK VI. *Wewnetrzne Kościoła weyżrzenie.*

Choru mnieyszego zaklepienie w kostkę wysładzone, xięzyc y gwiazdy zdobią; nocy tego wieku znacząc. Większego, słońce w frodku, na pãlmy y lilie pogładające, wieczne bez zãmienia dni, czystym y porządnie woiującym obiecuie. Ostarz wielki z marmuru czarnego, słupami dwunastã (z których dwã pierwsze, z marmuru B. Sálomei) posągami S. Iosefã, S. Sebáltianã, y Aniołow (Vkoronowanie Bogarodzice, w perspektywie na wierzchu wystawiających, z Napisem: *Cãte Troyce dopetnienie.*) przeplatany: o trzech słońcach, do odprãwiania Mszy Świętey dobrze zgodnych; a między szerokościã, łokci ośm mieyscã, na łokci cztery od siebie odległych: co czytającym zgoła niepodobna, ale rykającym

zum; aft palpatibus, veritas est oculara. Supra mediám, imago interior B. Salomeæ: ceterior, Assumptæ in celos Deiparæ, mobilis pro exigentiâ Solennitatum. Supra collaterales, Statuæ dictorum Sanctorum, pariter albæ. In Navi maiori, ad latera Arcus intermedij, Altare Crucifixi Domini, de marmore eodem albo, B. Salomeæ; absq; villa pictura, satis mirè à natura depictum: & B. Salomeæ alterum, eodem de marmore, binâ itidè imagine, fixa Assumptæ Deiparæ; mobili B. Salomeæ, instructum. Coronam templi, de qua testudo assurgit, Statuæ sesquicubitales, SS Patronorum Regni irradiant; S. Adalberti, & Stanislai: Casimiri, & Floriani: Iohannis Cantii, & Hyacinthi: Simonis de Lipnica, & Stan: Kostuli: Salomeæ, & Kunegundis Horum agmen claudunt, Clara Fundatrix Ord: & Luduina Virgo patientissima. Lapidis sepulchralis medijs, Inscriptio: *Et rursum post tenebras, spero lucem.*

FLOSCVLVS VII. Spelunca Horti Gethsemani.

Exterior facies Templi, ad parietem Altaris maioris, est exornata, ad similitudinem rupis cavernosæ: cuius centrum, hortum Gethsemani habet depictum, prodeuntemq; proditorem, cum laternis & fustibus. Latus dextrum, lapidea Statua Christi orantis tenet: sinistrum, Angelus calicem amaritudinis desuper propinans. Tota facies visendi operis topheæ, compluribus variarum formarum imagunculis, miro naturæ artificio formatis, hiantia ora spectantium tenens; in hoc videtur excellere: quòd rorantibus vndiquaque rupibus, & stillicidio in stillas concreto, saxea corda emolliat: & acuto gelu, internum frigus mentium, liquidius resoluat. Inscriptio: *Percussit petram, & fluxerunt aque.*

FLOSCVLVS VIII. Statua B. Cunegundis.

Obverso Spectatori, supra angulum Cœmeterij dextrum, Statua lapidea B. Cunegundis, in os loquitur Inscriptionem istam: B. Cunegundi Virgini, Polonie, Hungariæ, Principi: Patru, Patruelis, Consortis, Virgini, Virgini: sceproque calcato, horarum Sciotherici cursus dirigit.

FLOSCVLVS IX. Statua Colomani Regis.

Supra sinistrum angulum, Statua par priori, Colomani Regis, scepro demisso, horis in Sciotherico, leges dantis. Inscriptio: *Dino Colomano Regi Halicie, Principi Hungarie, B. Cunegundi Virgini Patruo, B. Salomea Virgini, consorti Virgini.*

FLO.

lącym się, prawdą jest oczywista. Nád srednim, Obraz dalszy Błogosławioney Sálomei: bliższy, w Niebowziętey Bogaródzice, wysuwány według potrzeby Wroczytósći. Nád pobocznemi, posągi powieźdżianych Świętych, równie białe. w Chorze wielkim, ná bokách Tęcze środkowey: Oltarz Vkrzyżowánego Páná, z tegoż mármuru białego B. Sálomei; bez wízelkiego málowánia, dosyć od przyrodzenia odmalowány: y drugi B. Sálomei, z tegoż mármuru, dwiema Obrázami także; nieodmiennym w Niebowziętey Máriey Pánny; wysuwány B. Sálomei, sporządzony. Koronę Kościoła, z ktorey sklepienie powstaie, Posągi pułtorołekiówe, SS. Pátronow Koronnych, promienisto zdobia: S. Woyciechá, y Stánisláwá: Kázimierzá, y Florianá: Ianá Kantego, y Iácká: Szymoná z Lipnice, y Stánis: Kostki: Sálomei y Kunegundy. Tych koło, zawiera Klárá Fundatorká Zakonu, y Luduiná, Pánná dziwney cierpliwości. Kámienia grobowcowego sredniego, Napis: *y znowu po ciemnościach, spodziewam się światłósći.*

KWIATEK VII. Iáskinia Ogrodá Gethsemáńskiego.

Powierzehowne weyrzenie Kościoła, za ściáná Oltarzá wielkiego, jest ozdobione, ná podobieństwo opoki wydrożátey: ktorey środek ogrod Gethsemáński ma odmalowány, y przychodzącego zdraycę, z pochodniámi y kłami. Bok prawy, Obraz kámienny Chrystusá modlącego się, trzyma: lewy, Anioł kielichem gorzkości z niebá częstuiący. Wízytká postáwá godney widzenia sztuki, z martwice, wielá rożnych kształtow obrázkami, dziwnym przyrodzenia kunsztem wystáwionemi, otwarte vstá pátrzących trzymájąc w tym zda się przewázáć: iż rozszacemi się że wíszá skálami, y zplýnieniem wíszople zmárzłym stręświátemi, opoczytse sercá miękczy: y ostrym mrozem, we wnętrzne oziębienie vmysłow, łagodnie rozgrzewa. Napis: *Vderzył w opokę, y wypłynęły wody.*

KWIATEK VIII. Posąg B. Kunegundy.

GDy się obroci pátrzący, ná káćie Cmentarzá prawy, Obraz Kámienny B. Kunegundy, w oczy mu wymawia, Napis taki: B. Kunegundzie Pánnie, Polskiej, Węgierskiej Kieźnie Krolenwie: Strytá, Stryienki, Matżonká, Pánnie. y podeptanym berłem, godzin Słonecznika, bieg rozporządza.

KWIATEK IX. Posąg Kolomaná Krolá.

NA lewym káćie, Obraz rowny pierwizemu, Kolomaná Krolá, berłem znizonym, godzinám ná Słoneczniku, práwo stánowiącego. Napis: *Świety pamięci Kolomanowi Krolowi Hálickiemu, Krolawicowi Węgierskiemu, B. Kunegundy Pánny, Strytowi, B. Sálomei Pánny, Matżonkowi czystemu.*

Kwiát

FLOSCVLVS X. *Pyramis 12.* *cubitorum.*

PER Portam intermediam Cœmeterij, descenditur hinc, subiectis secto de lapide, gradibus nouem; ad contiguam aream, Ecclesiæ olim S. Mariæ Magdalenæ, muro lateritio cinctam. In cuius medio, Pyramis duodecim cubitorum in altum, elephantem onerat; Statuâ Assumptæ in cælum Deiparæ cubitali, insignis. Elephas proboscide, fufas in altum aquas, propinat uenientibus, & ludit hac inscriptione: *Onus meum leue.* In ipsa Pyramide legitur: *Que ascendit per desertum, sicut virgula.* Anno Domini M. DC. LXXXVI. ipsa Octaua Assumptæ in cælum Deiparæ.

FLOSCVLVS XI. *Spelunca Sepulchri* *Beatae Mariæ Virginis.*

ABstrahunt hinc spectantium oculos, tres vicinæ, eandem aream quadratam, claudentes Ædiculæ; seu maus Eremitæ Sacræ, Speluncæ. Harum media, honori Sepulturæ Deiparæ Virginis dedicata, vacuum quidem, infra mensam altaris, sepulchrum ostendit; at supra speluncam, in aëre quasi, eandem quæ uisa est, in Pyramide, subijcit mirabundo spectatori imaginem Tophaceum internum opus totum, naturæ dixeris potius, quam artis: uti & collateralium Ædicularum. Supra postem Inscriptio: *Dormitioni.*

FLOSCVLVS XII. *Spelunca Sapsas, seu* *S. Ioannis.*

ALtera collateralium, Infantem Christi Prænuntium, intra cautes proponit; dextro brachio, lapidi innixum; sinistro, scutum dioptricum, augustam faciem Patris Patriæ, IOANNIS III. repræsentans uenientibus obuertentem. Inscriptio: *Magnos magna decent.* Subtus habet Agnum candidissimum, longius ope dioptræ euagantem, & aquas desuper stillantes ore excipientem: quem litera E lucida, ibidem superaddita demonstrat. Faciem reliquam internam, defluua ficta aquarum, arcus in medio speluncæ assurgentes, multiformesque formæ humanæ, ferarum, insectorum, natæ non factæ exornant; & gratiam, Gratia uenientibus arridenti, conciliant quàm multam. Supra postem, Inscriptio: *Voci.*

FLO-

KWIATEK X. *Gulia, ábo Stup konczátogr-* *niásly ná tokci 12.*

PRzez Bramę średnią Cmentarza, podáie się zeszcie ztąd, powłożonych z ciosowego kámienia stopniách 9. do przyległego placu, Kościółá kiedyś S. Máriey Mágdáleny, murem z cegły otoczonego; którego w srodku, konczátograniásly Stup, ná 12. tokci wzwysz, Stoniá obciázá: obrazem w Niebowziętej Bogárodzice łokciowym znakomity. Słón trázá, wylanemi do gory wodámi, częstuiie przychodzących, y cieszty Napisem takim: *Cigzar moy lekki.* Ná samym Stupie czytác: *Kto- ra wstępuje przez pustynie, iáko rozczká R. P. 1686. w samé oktáwe, w Niebo- wziętej Bogárodzice Panny.*

KWIATEK XI. *Iáskinia Grobu* *Błogostáwioney MARYI Pánný.*

ODrywaiá ztąd, przypátruiających się oczy, trzy bliskie, tenże plac czworograniásly zamykájące káplice; ábo raczy Pustynie Świętey iáskinie. Z ktorych średnia, ná wczczenie Pogrzebu Bogárodzice Panny osiárowána, czczy zgołá pod stołem Ostarzá, Grob pokázuie; ále nád iáskinia, ná powietrzu, iákoby tenże, ktory był widziány ná Stupie, podáie zádumiátemu patrzącemu Obraz. z martwice we wnętrne dzieło wšytko, vrodzone rzekłbyś raczy, nie robione; iáko też y pobocznych Káplic. Nád podwoiem Napis: *Zásmieniu.*

KWIATEK XII. *Iáskinia Sáspás,* *ábo Świętego Ianá.*

DRuga z pobocznych, Dziecińę Chrystusowego Márszałká, między skálami pokázuie; prawá ręká, ná kámieniu wspierájącego się; lewá, w Tarczy y perspektiuiie iey, wšpániáły twarz Oycá Oyczyzny IANA III. wystáwiájący, przychodzącym pokázuiającego. Napis: *Wielkim wielkie imienia nalezá.* Poniżey ma Báránká bielúšienkiego, daleko przez perspektiuię záchodzącego, y wodę zgory zpływájącá vltý chwyrájącego: ktorego literá E świetna, rámże przydána pokázuie, kształt dalszy wewnętrzny, spłynienie zmysłone wod, tęcze wšrod iáskinii powłtaizące, y wiclorakie kształty, ludzkie, zwierząt, gádžin, vrodzone nie zrobione ozdábáiają: y wdzięczność *Łásce*, do przychodzących všmiechájący się, iednáją. došyć wielká. Nád podwoiem Napis: *Głósoni.*

I

Kwia-

FLOSCVLVS XIII. *Antrum S. Mariæ
Magdalena.*

ALtera (quam satius os Vesuvij, ignem spirantis dixeris, non Massiliae antrum; cum Magdalim in ea genuflexam, & in crucis contemplatione, totam fixam intuitus fueris) ante orantem, flentemq; peccatricem: *cui remissa sunt peccata multa, quoniam dilexit multum*; Crucem argento & auro speciosiore, in altera quasi profundiore spelunca, opè eadem dioptræ: vicinumq; ei, caluarie spectrum, representat. Inscriptio supra postem: *Lachrymis.*

FLOSCVLVS XIV. *Prospectus vergentis
ad occasum Rupis.*

AMbitus dictæ areæ, eiusque Ædicularum, habet ambulacrum, per summam Rupis in conum desinentis marginem, protensum: complexus hortulam, herbis plantisq; vtile dulci miscentibus, consitum. Non pulchriorem illâ, scenam conspexeris: quam præcuti scopuli, hinc inde prominentes, silvæ multiformes, intermediusq; torrens, sinuoso Euripo, garrulas voluens aquas; truttarum, scobitumque, & minorum prædiues; circumquaq; florentibus ripis, egregiè distinguunt. Sed neq; formidolosior prospectum, vsquam inueneris; ubi sub ipsis pedibus, profundissimum chaos, præcipitumq; ingens, abruptè perpendiculariter, altissimæ Rupis, obseruaueris.

FLOSCVLVS XV. *Gradale Rosarium.*

IBidem, quâ parte Rupes dorsum reclinat, quinque decades graduum, quemq; infernè descendentem, ad Cellam olim Beatæ Patronæ, nunc Sepulturæ Christi dicatam; & inde ascendentem supernè admonent: (vt *quidquid calcauerit rosa fiat*) quatenus totidem Salutationes Angelicas, Virgini Deiparæ recitet, mysteriaq; Sacri Rosarij contempletur.

FLOSCVLVS XVI. *Cella olim Beata, nunc
Eremitorium, Christi sepulturâ, ornatum.*

ÆDicula hæc, seu Asceterium, voragini inter præcutas cautes dehiscenti, incumbit: recollectioni Spiritûs, in solitudine commodius expediendæ, factum, *Facies exterior, omninò humilis, supra*

vesti.

KWIATEK XIII. *Iaskinia
S. Mariæ Magdaleny.*

DRuga (koraż raczey otwârciem Wczuwiszâ, ogniem tchnącego nâzwalbyś, nie Marflyliey iâskiniâ: gdy Mâgdalenę wniesy kleczącą, y wkrzyżâ rozmyślaniu, wśzytkę wrytâ obaczysz) przed modlącą się y płaczącą grzesnicâ; ktorey odpuszczone sa grzechow wiele, iż vkochâta wiele; krzyż nâd srebro y zloto ozdobnieyszy, wdrugey iâkoby głębszey iâskini, sprâwâ tãż perspektywy: y pobliskie teyże, trupi głowy strâszydło, wystâwuie. Napis nâ podwoiu: *Łzam.*

KWIATEK XIV. *Poyzrzenie podâney ku zachodowi letniemu Skâty.*

Okolicznôść przerzeczonego plâcu, y iego Kâplic, ma przechodzenie, po sâmych Skâty kończâtookrâgło wychodzący krâiu, podâne: zawierâjąca ogradecek, ziołami y drzewkami, pożytek z vciechâ jednoczącemi, zâsâdzony. Pięknieyszego nâd ten, widoku nieobaczylbyś; ktory przykrooltre skâty, ztâd z owâd wychylâjące się, lâfy wielorâkie, y miêdzy nimi strumieñ, kręcącym się rowem, rzekotliwe lejący wody; w pitrâgi, kietbie, y drobnieysze obfituâcy; nâ koło okwitlemi brzegâmi, vdâtnie ozdabiâją. Ale âni strâszliwszego poyzrzenia nigdziebyś nie nalâż; iâk skoro tuż pod nogâmi, wielce głębokâ przepâsę y przyrywę frogâ, oderwâney prolto, bârdo wysokiey Skâty, poystrzeżesz.

KWIATEK XV. *Stopnie Rożâncowe.*

TAmże, po ktorey stronie Skâlâ grzbietu nâklânia, piêć dzieśiarkow stopni; kâżdego nâ dol z stêpującego, do Cele kiedys Błogostâwioney Pâtronki, teraz Pogrzebowi Chrystusowemu ofiârowâney; y ztâmtâd wychodzącego nâ gorę, nâpominâją: (âby *cokolwiek przydepce roza stało.*) żeby tyleż pozdrowienia Anielskiego, Pânnie Bogarodzicy odmawiał, y tajemnicę Swiętego Rożâncâ rozważał.

KWIATEK XVI. *Celâ kiedys Błogostâwioney, teraz
Pustelnicza, Chrystusowym Grobem ozdobna.*

KAplicâ tâ, âbo Celâ pustelnicza, nâd przepâsiciâ, miêdzy przykroostremi skâlami rozwierâjącâ się, wiśi: dla cwiczenia Duchownego, nâ pustyni sposobniey odprâwiânia, sporządzona. Kształt powierzchni

vestibulum Inscriptio: *Elongavi fugiens, & mansi in solitudine. Interioris Cellæ claustris adaperitis, influit in oculos, Iconica effigies Eremitæ; Crucera viuo de robore formatam, in extrema rupis orâ amplectentis. Facies interna Cellæ, Specus est nata; nisi tholus picturis ornatus, artificium proderet. Pictura prima tholi, pendulus vbiq; lapidibus, lapsus minitantis; repræsentat ex aduerso, Pauli cum Antonio in spelunca, iuge conuiuîi. Inscriptio: *Parasti in dulcedine tuâ pauperi, Deus. E cōuerso, Iosaphat Eremita genuflexus orat. Inscriptio: Gemma pretiosa Barlaam. In quatuor angulis eiusdem tholi, totidem virtutes Sacræ Eremitæ, se ipsas explicant: Solitudo, Silentium, Mortificatio, Contemplatio. Supra postem internum, ingressus eiusdem Cellæ, Inscriptio: *Per visibilia, in inuisibilia amorem. Hæc eadem lectio, repræsentatur in dioptra aduersi parietis: contra naturâ speculi, inuersa omnia repræsentantis. Ad fenestellâ Cellulæ, sinistrū angulū Bibliotheca mysticis Libellis referta, occupat: dextrum attollit mirificè mons Caluarix; in quo formando, plurimum natura defudauit, & operas excellentissimorum artificum confutauit. Hic repræsentat graphicè totam seriem Triumphu, regnantis à ligno DEI: incipiendo à porta Vrbs, inscripta sic: (*quâ Vita mortem perculit*) vsq; ad locum ipsum Dominicæ Crucifixionis; & demum in Sepulchro, eadem in rupe exciso, Depositionis. Mille hominum species, digitum vnum ibi non excedunt; & tamen, ascensum, descensumq; montis angustiant. Proximus Caluarix paries loquitur, Deposito in sepulchro Domino: *vbi est thesaurus tuus, ibi & cor meum. Ad parietem Cellæ sinistrum, lectulus mortificationis, puluinis topheceis, vsq; ad delicias à natura stratus. supra caput lectuli Inscriptio: *Quid est somnus! a latere supra lectulum, corporis humani, sceletos de lapide, sine manu facti. Inscriptio: Gelida mortis imago. Ante Asceterium, hortulus ad fontem decliuus; Spiritualibus, opere manuum interpollandis, opportunus.*****

FLOSCVLVS XVII. *Domus Presbyteri.*

Redeuntes inde ad Ecclesiam, Domuncula Presbyteri perpetuò residentis, pars lignea, pars murata, Cœmeterij maioris quadraturam claudens; apertis foribus vtrisque, pulcherrimo aspectu montium, rupium, siluarum, hortuliq; subiecti inuitat, ingredientesq; moratur. Supra vestibulum Inscriptio: *Beatus, qui vigilat ad fores meas quotidie, & obseruat ad post. s. vsq; mei.*

wny, eale podly: nád przysiankiem Napis: *Oddalilem sie vciekaiac, y mieszkatem na pustyni. Wewnetrzney Cele zamknienia otworzywszy, bie w oczy żywy Obraz Pustelniká, krzyż z żywego dębu spráwiony, ná samym skály kraiu scískaiacego. kształt wewnetrzny Cele, iáskinia iest vrodzona; gdyby podniebienie malowaniem ozdobione, roboty nie wydawáło. Malowanie pierwsze podniebienia, wiszacemi wszedzie kámienniami, spádnieniem grożacego; pokázuie ná przeciwko, Páwlá z Antonim, w iáskinini, hojny bánkiet. Napis: *Zgotowales w stodkości tvoicy y bogiemu, Boże. Obrociwly się, Iosaphat Pustelnik klęczac modli się. Napis: *Pelá droga Barlaama. Ná czterech rogach tegoż podniebienia, ty leż Cnot Swięty Pustynie, siebie same wymawiają: Osobność, Milczenie, Vmartwienie, Bogomyślność. Nád podwoiem wewnetrznym, weszcia teyże Cele, Napis: *Przez widzialne, do niewidzialnych zakochania. Toż samo czyranie pokázuie się, w perspektiwe przeciwney sciany: przeciwko własności zwierciádlá, przeciwno wszystko wystawiajacego. Przy okienku Celki, lewy kąt, Biblioteczká Duchownemi Xiążeczkami opátrzona záprzata: práwy, podnosi przedziwnie gorá Kálwarię: nád ktorey wystawieniem, wielce przyrodzeme zápoćilo się, y czyny nayprzednieyszych rzemieślników przekonáło. Tá wystawia rzetelnie, wшыtek porządek Triumfu, kroluacego ná drzewie Boga: poczyniajac od Bramy Miásta nápisaney tak: (*ktora Żywot smierć przemiost*) áż do mieyscá samego páńskiego Vkrzyżowánia; á potym w Grobie. w teyże skále wyciętym. Złożenia. Tysiac ludzi Obrazy, pálcá iednego tam nieprzewyższajá, á przecię weszcie y zesście gory sciesniajá. Bliska kálwarię scianá, mowi złożonemu w grobie Pánu: *Gdzie iest karb tvoy, tam y serce moie. Przyscienie Cele lewey, lożeczko vmartwienia, w zgłowiem kámiienia martwego, áż do pieszczod od náтуры vstlane w głowách lożeczká Napis: *Coz iest sen? z boku nád lożeczkiem, ciátlá ludzkiego, kości z kámienia, bez ręku zrobionego. Napis: *Zimney smierci Obraz. Przed Pustelniczą, ogrodek ku fontánie zklániajacy: Duchowności, robotá ręczną ku przepláraníu, zgodny.*******

KWIATEK XVII. *Mieszkanie Kápłaná.*

WRacaiac się do kościolá. Domek Kápłaná záwsze tam mieszkaiacego, część drzewiany, część murowany, Cmgarzá wíekszego czworográníatość zámykajacy; otworzywszy drzwi obie, piéknym widokiem gor, skal, lasów, y ogrodká przyległego, záprasza, y wchodzacych zátrzymuje. Nád weszciem Napis: *Błogosławiony, ktory czuie pr. y drzewiach moich co dzień, y pilnie przy podwoiach wejścia mego.*

FLOSCVLVS XVIII. *Monumentum Eremitæ Alexandri.*

VLtra officinas, & excubitorum recepracula, muro Castelli olim à Diua refecti, infernè applicata; in summo valli, Locum sacrum, quâ pater accessui, fortiter munientis; prostat rotunda domuncula murata, satis humilis: monumentum (quod prope ante mortem construxerat) bonæ memoriæ Alexander Soboniowski. Qui veteranus, & quondã Castrorum Metator Campi Ductoris Regni, hęc *tirocinium posuit* MILES Christi; Eremiticum institutum amplexus. Exstant vestigia pensilis eius cellulæ, inter cautes acutas, ponè muros & vallum Munitionis; quâ Rupes torrenti præterfluo imminet: ibidemq; ducenti fermè gradus, quibus descendebar ad subiectum Rupis alueum; haustaque aqua, cum asperri- mo ascensu luctabatur: orationi intentus, ieiunijs extenuatus, & ante omnia, cultum corporis, summo eiusdem neglectu, ibidem compensans. Exstat & animi, recolendis diuinis rebus, impensius intenti, non leue indicium: Sacra Biblia, ad leges rhythmî redacta. Prior tomus, inter singularia Bibliothecæ Eremitarij censetur: posterior noui Testamenti, rapaci inimici hominis, cessit cupiditati. Mortuus Anno 1674. ad parietem Altaris B. Salomæ, sepulturam accepit.

FLOSCVLVS XIX. *Marmoraria nufquam visa.*

Hinc porrecta per summam rupis oram, semita, deducit ad Marmorariam, in latere orientali hyemali, Rupis continuæ, Anno 1689, aper- tam; tali ratione modoque: Rector Loci, Architectum sæpius interpel- lauerat: vt sternendo Ecclesiæ pavimento, lapidem album in defectu marmoris, tessellis nigri marmoris interserendum, inter illas rupes perpetuas quæreret: ne aliunde aduehendo, sumptum impenderet. Anno tandem quo supra, damnauit Deus votis conceptis hunc; cum ille ex improviso, Sabbatho ante primam Dominicam Aduentus, adfert particulam defectam, crystallinis venulis nistantem: cui similem sub valli muro, iam multo ante, Rector ipse obseruauerat. Quâ visâ, & ex priore, quod esset Rupis eiusdem recognitâ; in crastinum distulit: tum quia dies inclinauerat; tum vti negotium, ab inuocatione Diuini auxilij, intra Missarum solennia, auspicaretur feliciter. Quod vbi fa-
ctum

KWIATEK XVIII. *Pamiętká Pustelniká Alexandrá.*

ZA gmáchami gospodarzami, y strozów domkami, do murów Zam- ku, kiedyś od Świętey wystawionego, na dole przystosowanemi; na wierzchu wálu, Mieysce święte gdzie się otwiera z przysięcia, potężnie wárującego; wydatie się okrągły domek murowany, dosyć podły: pamię- tká (ktorą blisko przed śmiercią wybudował) pobożney pamięci Alexan- der Soboniowski. Który żołnierz stary kiedyś, y Obożny Hetmána Pol- nego Koronnego, tu *woiuąc zaczął* Żołnierz Chrystusow; Pustelni- cze postanowienie wzięwszy przed się. Został ślady wiążący iego celki, między skálami ostremi, za murami y wálem Twierdze; gdzie Skála nad strumieniem przelewającym wiś: tamże dwieście około sto- pni, przez ktore zchodził, do przyległego Skále strumienia; a náczerpa- wszy wody, z przykrym bárdzo weszciem pracował się: modlitwy pilnu- jący, postami wyniszczony, a nádewszystko, ochędostwo ciała, wielkim iegoż zániedbaniem, tamże nádgradzający. Został y Duchá, nád roz- wazaniem Boskich rzeczy wśilnie pilnego, niemáły dowod: święte Pi- smo, w skład rymu przełożone. Pierwsza Xiegá, między osobliwościami Biblioteczki Pustelniczey, iest położona: druga nowego Testamen- tu, drapieżney nieprzyjaznego człowieka, dostała się chęciwości. Vmár- R. 1674. przy ścienie Ołtarzá B. Sálomei, pogrzeb otrzymał.

KWIATEK XIX. *Mármurowa gorá nigdzie nie widána.*

Ząd podająca się, przez sam Skály kraniec ścieszka, prowadzi do Már- murowej gory, na boku wschodowym zimowym Skály nierozdzielney, Roku 1689 odkrytey; tym sposobem y kształtem: Rządca Mieysca, na Budowniczego częstokroć nálegał: aby na położenie kościelnego tła, kámienia białego, iż nie było mármuru, z posadzka czarną mármuro- wá do przekładania, między onemi skálami nieprzerwanemi szukał: a żeby zkad inąd, na przywożenie iego, kosztu niełożył. Roku tedy iá- ko wyżej, winnym uczynił Bog, ślubow obiecanych, tegoż; kiedy ow niespodzianie, w sobotę przed pierwszą Niedzielą Adwentu, przynosił sztukę wyciętą, krzyżatłowemi żyłkami błyszczącą: ktorey podobną, pod szanicowym murem, iuż dobrze przedtym, Rządca sam vpatrzył był. Tę obaczywszy, y z pierwszey, że była Skály teyże rozeznawszy; do náziutrz odłożył: częścią że się dzień skłaniał; częścią żeby był sprawę,

Stum eff; iuit, vidit iam ante etiam, non vano augurio, notatum locum: beneq; precatus inchoando operi; signo ante omnia salutifero, & aqua benedicta, spatium illud totum lustravit; ac designato puncto, farculum admoueri iussit. Ad primam ferri indaginem, prodijt tabula quadrata, ad instar tesserulae, praedictio operi, per quam commodae. Quam, propria manu, vbi leuauit; de pondere, soliditate, deque plano eius, egregiam spem concepit: latere intus magnum quid, siquidem in superficie, non leue comparuit. Suspensos tamen tenuit animos, informis adhuc lapis; antequam sub manu artificis, faciem indueret marmoris; polimen in albore eburno, splendidissimum recipientis. Tum demum in gaudia, in preces Deo fusas itum est: repetitaeque fossione, triginta prope tabulae, vnus duarumue vlnarum, eruta sunt. Cessatum dein ab opere, totusq; aceruus, iniurijs hyemis, ad probandum, vel reprobandum relictus. Et siquidem primo vere, saluus per omnia, iniuriarumque patientissimus comparuit; Inuentori, ingentes impensas, pro purgando loco, aperiendaque ingenua marmoris vena, omnino necessariae formidanti, animum obfirmavit: vt bene inceptum fossionis opus continuaret; ac de ipsis marmoris primitijs, ornamenta Ecclesiae, in honorem Dei, eiusque Matris Virginis, ac Beatae Tutelariss, fabricanda ordinaret. Prima omnium, prodire cepit Porta prima, Coemeterium Templi Diuae, aperiens. Pro qua, dum defecta segmenta comuntur ferro, laeuigantur sabulo, pumice poliuntur; tum demum apparuerunt luculentius, vndatim disfluentes venae: pars crystallo, pars diluto cocco, pars nubibus super claro sinuosis: pars argento, caeruleoque suppare: quodue superat omnia, expressissimis formis, humanis, animalium, arborum, florum, ad stuporem variegatae. Et hic est demum, eritque Deo dante, conseruandi supra descripti operis (cui vt perennis sit, pia vota spectantium fauent; at in futurum reflexi oculi, iusto metu hucusque laborarunt) *Lapis Angularis. A Domino factum est istud, & est mirabile in oculis nostris. Audietur hic semper, ad faciem Templi, Repercussa vocis imago: Bene fundata est Domus Domini, supra firmam Petram.*

FLOSCVLVS XX. Scena Theatri.

Angulus rupis rectus, ad meridiem, hinc molendino; illinc (qua marmora exciduntur) publicae viae lussium tendenti, imminens; pul-

sprawę, od wezwania Boskiej pomocy, przy Mszy Świętej, zapoczął szczęśliwie. Co iak się stało; poszedł, obaczył już przed tym także, niepłonną nadzieją wyznaczone miejsce: a szczęśliwego winszując zaczęcia roboty, znakiem naprzód zbawiennym, y wodą święconą, położenie ono wszystko oczyścił: a naznaczywszy kres, grace dodać rozkazał. Na pierwsze zelaza sprobowanie, wyszła tablica czworograniasta, na kształt posadzki, do przerzeczoney roboty dosyć zgodney: ktorą, własną ręką iak skoro podniósł; z wagi, litości, y z pląkości iey doskonałej, gruntowney nadziei nabył: iż było zatalone wewnątrz wielkiego coś, kiedy na wierzchu, nie ladao pokazało się. Wapliwe iednak wytrzymał wmyśli, nieociosłany ieczce kameń; poki pod ręką rzemieślniką, kształtu nie przyoblegl marmuru, polor na bialości sioniowey, bardzo świętney bioracego. Na ten czas dopiero do radości, do dziękczynienia Bogu vdano się: y powtorzywszy kopanie, rzydzięci blisko tablic, na ieden abo dwa łokcia podniesione są. Ponechano zatym roboty, y wszytek stos, vprzykrzonościam zimowym, do vchwalenia, lubo zganiienia zostawiony. A że zaraz z wiosny, zdrowy wszędzie, y zley chwili namniety nieustępujący pokazał się: Wynalezcy, wielkich nakładow, na vprzagnienie miejsca, y otwarcie prawdziwey Marmurowey żyły, koniecznie potrzebnych obawiającemu się, zamysł vtwierdził: aby dobrze zaczęta kopania sprawę, dali prowadził; y z marmuru pierwiastkow, ozdoby kościoła, na część Bogą, y iego Marki Dziewicy, y B. Patronki, do wystawienia sporządził. Pierwsza ze wszystkich, wydawac się poczęła Bramą pierwszą, Cmentarz kościoła Błogosławioney otwierająca. Na ktorą, gdy wycięte sztuki, trafia zelazem, glądzą piaskiem, pianą morską poloruią; naon czas dopiero pokazały się dosta teczniety, pod wodę roztoczone żyły: część krzyształowi, część rozwodnionemu szarłatowi, część obłokom na bialości snuiącym się, część srebru y lazurowi rowne: a co przewyższa wszystko, dobrze wyraźnemi kształtami ludzkimi, zwierząt, drzew, kwiecień, do podziwienia vpltrzone. A ten ci jest zgoła, y będzie, za Boskim darem, zachowania wyżej opisanego Dzieła (ktoremu aby wiekuilte było, pobożne pragnienia patrzących zyczą; ale na przyszły czas wglądające oczy, słuszną boiaźnią do tad o to, przerazone były) *Kameń węgielny. Przez Pana stało sie to, y jest podziwieniem woczach naszych. Będzie slyszec tu zawsze, o czoło Kościoła, odbi tego głosu wyrażenie: Dobrze vgruntowany jest Dom Pański, na mocney Skale.*

KWIATEK XX. Widowisko Miejsca do patrzenia.

ROG Skąty równokątny, ku południowi, z tad nad mlynem; zowad (gdzie marmury łamią) nad gościncem do Okulza ciągnącym wieszacy;

pulcherrimam Scenam, scopulis rigentibus, mirandasque facies proponen-
ribus, adornatam exhibet: obiectum ex aduerso habens Theatrum, perfe-
cto semicirculo rupium prostantium, egregiè munitum & formatum.
Iuste Lipsi, si vidisses; calamum, à depingendo Amphitheatro tuo, in
petra exciso, huc abstraxisses.

FLOSCVLVS XXI. *Historia localis.*

RVpes hæc, quam Sacro Asceterio suo, B. Salomea dedicauerat; iam
primùm ab Henrico Barbatò, Silesiæ Principe, Sanctæ Hedwigis Tre-
bnicensis Consorte, Boleslai Pudici, Grymislæq; Matris, atq; adeò B.
Salomeæ, legitimo Tutore; vt pote de linea Paternâ Auo: contra Con-
radum Ducem Mazouïæ, derelictorum Patruum, Lesconis Albi Fratrem
natum minorem; Tutoriæ munus, & cum ea Monarchiam Poloniæ, vi, do-
loque malo, sibi vendicantem; inessa & in Munitionem firmam, seu Ca-
strum (quo etiamnum nomine vulgò censetur) redacta fuerat, An-
no Domini 1228. Quam oppugnatum, Conradus numerofo exerci-
tu stipatus, dum hostiliter subit; per Henricum, vindicæ Marte, exce-
ptus est; turpiterque fugatus, meditati facinoris noxam, morte filij Pre-
mislai, inter primos pugnantis, expiauit. Eodem in Propugnaculo Ru-
pis, seu Skála, (nisi Historiographo aliud visum est) is ipsus Silesiæ Princeps
Henricus, Nepotem cum Matre Pudicum, per quinquennium prope,
contra furias immitis Patruï tutatus est. Hanc postea Boleslaus, ad-
ditis circumiacentibus Bonis, Germanæ Salomeæ, fortius muniendam,
& Parthenone sacrandam, liberaliter dedit: Bonaque prioris Fundatio-
nis, eidem integra adiunxit A. D. 1262.

FLOSCVLVS XXII. *Topothesia.*

Media est inter Arcem, vocatam Caniculæ Rupes, & Patris seu Pa-
ternum Castrum: interuallo, quasi mille passuum ab vtraque di-
stans. Ad ortum hyemalem prospectat Cracouiam, trium leucarum
spatio distitam. A Septentrione vicina est publicæ viæ, ad Clarum
Montem Czestochouïensem, abeuntibus Cracouia, per Oppidum, ab eâ-
dem Rupe dictum Skála, porrectæ. Elevationem loci, supra horizon-
tem Cracouïæ, colliges ex centum prope molendinis; in ipso fluuiolo
Promnik nuncupato, ab Arce Canis Petra, vsque ad suburbana Craco-
uæ numeratis.

szący; piękny bårdzo Widok, skálami do gory tkwiącemi, y dziwne-
twarzy pokazującemi, ozdobiony podaiæ: wytawione przeciwko miaz-
Dziwowskiow Mieysce, doskonałym pułcyrklem skał wyniosłych, stucz-
nie obwarowane y zgotowane. Iusti Lipsi, gdybyś to był widział; pioro,
od opisowania Amfiteatrum twego, w skałce wyciętego, tu byś był oderwał.

KWIATEK XXI. *Dzieiow opisanie Mieyscá.*

SKála tá, którą Świętemu Klastorowi swemu, B. Sálomea poświęciłá;
Snaprzod od Henryká Brodatého, Śląskiego Xiążęciá, S. Iádwiği Trze-
bnickiey Matłonká, Bolesławá Wstydliwego, y Grzymisławy Márki, á
zátym y Błogostáwioney Sálomei, przyrodzonego Opiekuná; iáko to
po liniey Oycowskiey Dziádá: przeciwko Konrádowi, Xiążęciu Má-
zowieckiemu, ósieroconych Stryiowi, Leszká Białego Brátu młodźe-
mu; Opieki práwo, y zniá Jednowláctwo Polski, gwałtem y zdrádą zło-
śliwą, sobie przywłaszczájącemu; opánowana, y w Twierdzá potężná, ábo
Grod (iákim y teraz imieniem pòspolicié iá zowiá) wytawiona byłá,
Roku Páńskiego 1228. Keorey dobywáć, Konrad liczne Woysko má-
iác, nieprzyacielskim sposobem gdy podstápił; od Henryká, mściwym
Marsem podkány iest; y sromotnie zniešiony, zámysłoney zbrodnie
winę, śmierciá Syná Przemyślá, między pierwszemi potykájącego się
záplácił. Wteyże Twierdzy kámienia ábo skały, (ieżeli Dzieiopisowi nie
iníza zdáłá się) tenże Śląskie Xiążę Henrik, Wnuká z Matką Wstydli-
wego, przez piéć lat blisko, przeciwko szaleństwu okrutnego Stryá zá-
chowál. Też porym Bolesław, przydawszy przyległe dobrá, Rodzoney
Sálomey, potężniey do twierdzenia, y Klastroem Pánienskim poświę-
cenia, szczodrobliwie oddál: y dobrá pierwszego Záłożenia, teyże cá-
te przyłáczył, R. P. 1262.

KWIATEK XXII. *Położenie Mieyscá.*

WE srodku iest między Zamkiem, nazwanym Pieskowa Skála, y Oy-
cá ábo Oycowskim Zamkiem: odległościá, iákoby ná tyśiác kro-
kow, od obodwoch oddalona. Ku wschodowi zimowemu zápatruie
się ná Kraków, o trzy mile drogi odległy. Przyległa iest, gościńcowi
wielkiemu, ná Iásná Gorę Czestochowská, idącym z Krakowá, przez
miasteczko, od teyże skały nazwane Skála, podájącemu się. Wynio-
słość mieyscá, nád położenie Krakowá, zbierzysz ze stu blisko młynow;
ná teyże rzeczce Promnik nazwaney, od Zamku Pieskowa Skála, áz
ná przedmieścia Krakowskie náliczonych.

AD occidentem pariter brumalem versâ facie, speculatur spatio duorum milliarium, Sacram PP. Carmelitarum Discalceatorum Eremum; inter squalida resquâ, nebulosâsq; siluas; exquisito Templi pulcherrimi nitore, Asceterijsque, famosum illud Macarij Scythium, probè imaginantibus, egregiè instructam; ibidemque fontis Eliæ, & marmoris nigri, limpidas diuitesque venas, amplius non miratur. In proximo quoque Porphyriten, & auream glebam, vulgò Galman, Arci Tęczyn: Ilcussio quoque vicino, plumbi & argenti fodinas non inuidet: *ipsa sibi pulcherrima merces*: in marmore natiuo, gemmeus puritatis albor, eburnaque integritatis claritudo, Dos sua magna satis.

FLOSCVLVS XXIV. *Mundus subterraneus proximus.*

Claudant opus, sed simul os aperiant; nusquam credo, vel in ipsis Alpibus, nedum Carpatho nostro, visæ speluncæ; spatio passuum bis mille non amplius distitæ: altera intra limites Parentis Arcis, ad crepidinem altissimæ rupis, fluuiolo Prądnik imminens: altera ex aduerso, intra siluas villæ Ciaowice, dicta Regia: quia Maiestatis Regum Poloniae, candem subeuntium, augustior suis admirandis facta. Hanc ingressus accensis lampadibus, videbis perfectè rotundam Ædem; stillasq; senties sudantis rupis, subito lapidescentes; variasque formas, in testudine arcuata, & parietibus fingentes. In illa, multo magis stupendum, naturæ artificium deprehendes: rotundam itidem, sed longè vastiorem Ædem primam, (de cuius centro assurgit columella, ingentis perfectique semicirculi, ab omni parte testudinis, baiula) nulli artificio comparandam, diciturque meritam: de quâ Larunda ipsa, prima principia Architectonicæ delibauit. Porrigitur inde vterior porticus, ad sexaginta fere passus, Ædículas rotundas, paribus concamerationibus egregiè ornatas, exhibens: quarum media, & altitudine, & pulchritudine excellentior. Templi augustissimi Ædículas dices, si lumen desuper acciperent: aut Gargani Speluncam, si Principem Militiæ cælestis, Præsidentem haberet. Quæ tamen torpentibus gelu Sarmatico oculis, vix dum aspicitur. Ita exotica, quantum minus fortè miranda, quamur curiosi, obseruamus stupentes, laudamus impensè; at domestica, quia cognata nobis; quantum dignitate præcellant, despiciamus, parum oculati.

KV zachodowi także zimowemu obroconâ stronâ, wpatruie o dwimili, Świętą Oycow Karmelitow Boskich Pustynię; między okropnemi przepâsćiami, y mglistemi lasami; wybornym Kościolâ wielce pięknego ochędostwem, y pustelniczemi Celami, Ńawne owo Makarego Scityum wyrażającemi, wytwornie opâtrzonâ: także zródłâ Eliaszowego, y marmuru czarnego, czystym y bogatym żyłam, więcej się nie dziwiue. w Poblisku także Porfiru, y złotych brył, albo Galmanu, Zamkowi Tęczynskiemu: Olkuszowi także przyległemu, ołowianych y srebrnych gor nie zazdrości: *sâma sobie naypiękniejszy dochod*: w marmurze własnym, perlowa czystośći białość, y stoniowa cistośći świetność, Posag iey wielki dosyć.

KWIATEK XXIV. *Świat podziemny bliski.*

Niech zamknâ pracâ, ale razem weszćie niech otworzâ; nigdzie kładę, by też y nâ sâmych Alpes, nie tylko Krępaku nâzłym, niewidziâne iâskinie; nâ pułmile niewięcey odlegle: iednâ wgranicách Oycowskiego Zamku, nâ krâncu bårdzo wysokiey skály, nâd rzeczkâ Prądnik wiżzâca: druga nâ przeciwno, między lasami wsi Ciaowice, nâzwana Krolewska: bo Mâiestatami Krolow Polskich, do niey wchodzących, wspaniâlszą nâd swoje dziwnośći zostâtâ. W tę wszedszy z zapalonemi pochodniâmi, obaczył doskonałe okragły Gmach, y krople vnzasz począcey się skály, zaraz kamieniejące; a różne kształty, nâ sklepieniu okragłym, y nâ ścianách lepiące. W tey tam, dâleko więcej dziwniejszy przyrodzenia kunszt znaydziesz: okragły także, ale dâleko obszerniejszy Gmach pierwszy, (z ktorego frodku powstaie słupek, wielkie bårdzo, a doskonałego pucyrklâ, nâ wszystkie strony sklepienie, dźwięgâjący) z żadnâ rzemieślniczą sztukâ niezrownány, y nâzwâć się godny: z ktorego Lârundâ sâmâ, pierwsze poczâtki Budownicze wyczerpnęłâ. Podâie się ztąd dâlszy krożganek, nâ sześćdziesiât iakoby krokow: Kâplice okragłe, takimżc zasklepieniem wytwornie ozdobione, wystawużacy: z ktorych srednia, y wylokośćiâ, y pięknosciâ przewyższâjąca. Kościolâ bårdzo wspaniâlęgo, Kâplićami nâzwalbyś, gdyby światło zwierzechu zabierâły: abo Garganu iâskinia, gdyby Xiążęciâ Woysk niebieskich, Pâtronâ miâlâ. Ktorâ iednâk trętwięjące mrozem Sarmackim oczy, ledwo kiedy widzâ. Tak cudzoziemskie, lubo mniej podobno dziwne rzeczy, wynâdujemy ciekâwi, wważamy zâdumieni, chwalemy vsilni; domowe, że vrodzone znâmi; lubo godnościâ przewyższâją, przegląamy, mniej przezorni.

COROLLARIUM

Florum, Flosculorumq; lectorum.

O Ver! ó Terra, secundum, Virginis Vber!

Parturiens flores, quos Paradisus alit.

Pangere Serta tibi volui, radiantia clarè

Sideribusq; poli, luminibusq; soli.

At hac, quí tandem tua tempora casta coronent?

Tu si non illis, summa Corona, manes?

WIENIEC

Kwiatow, y Kwiatkow zebranych.

O Wiosno! o nietknionev Ziemie, żyzny Płodzie!

Rozczacy kwiecie, ktore jest w Ráyskim ogrodzie.

Vwiec Wieniec chcialemci, swietny niebieskiemi

Y gwiazdami, y swiatly ozdoby ziemskiemi.

Ale iakos ten, twoie wwieńcuie skronie?

Ty jezli go, w twej wlasney niestawisz Koronie?



