

DJABEL



Wychodzi dwa razy na miesiąc.
Prenumeratę, listy, artykuły należy nad
syłać pod adresem:

Redakcji lub Administracji
ulica Starowiślna Nr. 81
w Krakowie.

Rękopismów nie zwraca się, ale by-
wają niszczone.

W umieszczaniu ogłoszeń i pośro-
dniczą wszystkie agencje i czasopi-
sm w kraju i zagranicą.

Przedpłata kwartalna:

W Krakowie
z przesyłką poczt. . . . zlr. 1.10
w Niemczech marek 2.—
w Ameryce rocznie dolarów 2.50
w Francji kwartalnie franki 3.—

Czasopismo satyryczno-humorystyczne, ilustrowane.

Górami złodzieje!

Zamknijcie kasy, zawrzyjcie bramy,
Bo teraz nowa idea teje,
Dziś za przykładem Lwowa wołamy:
Górami złodzieje!

Pozbawmy sądy ich przywilejów,
Bo stan sędziowski dziś synekurą —
Już nikt nie będzie więzić złodziejów,
Gdy oni górami!

Po co się człecze męczysz do skonu,
Gdy ci się lekka robota śmieje —
Kradnij, a wejdiesz do Panteonu!
Górami złodzieje!

Po co się imać zbyt ciężkiej pracy,
Gdy orzeczono, że *in futuro*
Za kradzież pomnik stawiają rodacy.
Złodzieje górami!

Porzuc swe księgi młodzieńcze ciche,
Po co wertować masz dawne dzieje?
Spraw sobie lepiej do kas wytrychy...
Górami złodzieje!

Pomnijcie o tem stróże finansów,
Że buchalterja złodziejstwa córą,
Więc się fałszywych uczcie bilansów —
Złodzieje górami!

Już nie pomogą Wertheima kasy,
Ani żelazne, ciężkie wierzeje —
Wszystko to głupstwa na nasze czasy.
Górami złodzieje!

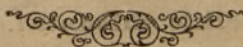
Cóż znaczą bowiem wszelkie wrzeczadze,
Kiedy kredytu i »konta« dziurą
Płyną ukryte w bankach pieniądze?
Złodzieje górami!

I wasza chwała, kontrolujący,
Ani na chwilę się nie zachwieje,
Chociaż będziecie »nic niewiedzący...«
Górami złodzieje!

Oszczędność, praca, uczciwość, cnota,
W dzisiejszych czasach karykaturą —
Niechaj pracuje ciemna hołota!
Złodzieje górami!

Już dzisiaj dawne hasła nie wiadną,
A nowa mądrość tę prawdę sieje:
Głupi pracują, a wielcy kradną!
Górami złodzieje!

Djabel, co przeżył różne koleje,
Nowej idei też święci pióro:
Niechaj nam żyją »zadni« złodzieje,
Kiedy są górami!



W rocznicę listopadową.

Lutnie smutnie nastrojona
Chwytam znowu w drżące ręce.
Chociaż rozpacz targa łono,
Ból ukoić chcę w piosence.
W tej piosence, której nuta
Zrozumiana i odczuta,
Ze snu budzi nas do dzieła,
Jeszcze Polska nie zginęła!

Cóż to? Struna z świstem pękła,
Lutnia dziwnym płaczem jęka
I załkała tak boleśnie,
Jak zbudzone dziecko we śnie.
Opuszciliśmy drżące łonie
I w zadumaniu wpadłem tonie,
A ma lutnia rozszalała
Taką piosnkę mi zagrała:

Hej po polach wicher huca,
I tumany liści wleczy,
Hej żalobne tłućka dzwony
W jęk boleści rozszalony,
Polsko! zastęp twójch dzieci
W bój za wolność swoją leci.
Bitwa! leć raz ostatni,
Jęk! płacz! krzyki! huk armatni,
Lym unosi się w przestworze,
Zwyciężeni! Boże! Boże!
Huca dzwony,
Kraczą wrony
Hej!!!

Ukończyła się piosenka,
Lutnie puszcza drżącą ręką
Okło się zalewa łzami
„Boże! zlituj się nad nami“!

Hazet.

Wyrzucanie portretów.

Redakcja *Djabła* otrzymała list następujący:

Posiadając w moim albumie fotografie pana Augusta Sokolowskiego, postanowiłem iść za przykładem cechu rzeźników i skazać ją na deportację oknem od przedpokoju. Pragnąłem jednak, aby się to stało uroczystie, zwołałem przeto radę familijną. Wszyscy (ja, moja żona, świekra i cztery żyjące dowody na to, do czego miłość doprowadzić może) zgodziliśmy się, że na fotografii zemścić się należy. Okazała się jednak różnica zapatrywań nad sposobem zemsty, mój bowiem projekt deportacji, jako już nie oryginalny, nikomu się nie podobał. Moja żona, kobieta oszczędna i przewidująca, radziła obrócić fotografa tylną częścią w albumie, bo już pan August odzyska łaski wyborców, a wtedy będzie go można napowrót obrócić twarzą do widza. Bolesław, uczeń II klasy gimn. zaproponował, aby

panu S. domalować atramentem pejsy i jarmułkę. 12-letnia Zośka, chcąc się popisać znajomością języka francuskiego, była za pozostawieniem fotografii w albumie z napisem: *bête!* lub „*valet de juifs*“; czteroletni Józio prosił, aby mu fotografię darować, a on się już z nią wkrótce załatwi: 6-ciomiesięczny Jaś nie objawił zdania. Świekra, jako osoba czułego serca, radziła fotografię w pasy podrzeć, poowiątować, następnie spalić i proch wrzucić do gabinetu parterowego w Sukiennicach (od linii A-B, przedział damski).

Wobec tej różnicy zapatrywań, byłbym wdzięczny Szanownej Redakcji, gdyby raczyła oświadczyć, który projekt uważa za najlepszy. Oczekując odpowiedzi, pozostaję z najgłębszym szacunkiem

Józef Antysemitki.

Odpowiedź Redakcji: Najlepiej iść za radą małżonki, bo p. August powróciwszy do Krakowa, powie kilka marnych mówek, pochlepi kilku cybałom — i znów zostanie „naszym drogim delegatem“.



DROBIAZGI.

Czas pisze, że „całe społeczeństwo cieszy się“ z tego, że p. Czyszczan, prezydent wyższego sądu, został tajnym radcą. Redakcja *Djabła* otrzymała 21 listów, których autorowie, pełnoletni poddani austriacy, do społeczeństwa polskiego należący, donoszą, że się całkiem nie cieszą. Co najmniej zatem powinien był *Czas* napisać, że z takiego radostwa prez. Czyszczana, „cieszy się całe społeczeństwo, z wyjątkiem 21 osób“.

P. Stanisław Szczepanowski, zamiast pseudonimu *Piast*, używać będzie pseudonimu *Zimowit*.

P. Porada Rapaport nazwał podpisy członków Koła Polskiego na interpelacji o morderstwo w Polnej, „najpiękniejszym czynem“ tegoż Koła. Dowiadujemy się, że J.E. Jaworski wytoczył p. Rapaportowi skargę o oszczerstwo. Prokuratora poddała obserwacji stan umysłowy oskarżonego.

Ostatnie dzienniki donoszą, że rząd rosyjski jest zmuszony wydać osobne prawo przeciw kradzieżom... drutów telefonicznych, które to kradzieże nieustannie się powtarzają. Mimo więc sprawy lwowskiej Kasy oszczędności, musimy przyznać, że geniuszowi naszych najserdeczniejszych „po-

bratymców“ nigdy nie dorównamy. Pozostanie tylko дума, że należymy do... braci Słowian.

Kto pieniądze cudze puszcza
Z krzywdą kraju oczywista,
Nie nazywa się oszustem,
Lecz... wielkim idealistą.

Pewna naukowa instytucja ogłasza stypendium dla suchotnika i udziela go... alkoholikowi.

Źródłosłów tu jest przyczyną,
Boć to chyba jest pewnikiem,
Ze kto suszy wciąż kieliski.
Ten jest grubym suchotnikiem.

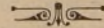
I logika to pojęcie
Potwierdzeniem swoim złości:
Któż, jeżeli nie suchotnik,
Potrzebuje wciąż wilgoci.

Mylnem jest zapatrywanie, że tym razem do gabinetu austriackiego nie dostał się z Polaków żaden arystokrata. Wszakże jest kniaź i do tego nie byłby jaki, bo Łucki.

Redakcja *N. Reformy* urzęduje obecnie częściowo w Nowym Sączu, Wieliczce i Biąły.

Jak się robi postów (rzecz całkiem serjo). Pan Binder siedział stale poza krajem jako urzędnik niemieckiego banku. Sprawdzono go do Banku galicyjskiego, lecz rozstano się z nim, bo okazał się niezdatny. I za te zasługi ma zostać postem. Jest zroszta tajemnicą publiczną, że postelstwo mu przyrzeczono jako odszkodowanie za wyproszenie z banku.

Nic dziwnego, że się chce zaważyć nowy gmach Tow. Sztuk pięknych. A któżby sobie życia nie odebrał, gdyby wiedział, że zostanie skazany na długoletnie przylądanie się utworom... nowego kierunku sztuki?



* * *

Święta łapówko! prędzej świat zaginie,
Nizeli twoje panowanie minie!

Biorą łapówki wyżsi urzędnicy.
Biorą posłowie, głośni politycy.
Biorą panowie, hrabowie, książęta —
Któż cię nie bierze o łapówko święta!

Wszak schwejjgeld w sprawach transwaalsko-orańskich
Wziął wielki władca w wyspach samoafskich.

Jakże tu nie brać łapówki od parcha.
Kiedy ją bierze Samoj monarcha?

Cukry, cukierki, pomadki, ciasta

w wielkim wyborze poleca

CUKIERNIA LWOWSKA

A. MICHALIKA

Lody, mrożona kawa i wszelkie chłodniki. w Krakowie, (Floryańska L. 45).

Nowość!

Pudełka na cukry i pomadki z oryginalnymi portretami artystów i artystek polskich, wykonanymi olejno. (Pudełka te mają trwałą artystyczną wartość i stanowią mogącą miłą pamiątkę z Krakowa).

Nowość!

WICEK SOCJALIK.



Krzesciany przeniesli sie psiokrew na Czarnom wieś do parku krakowskiego. Nie kciol ci im dac pozwolenstwa Korotkiewic, to dal ci im psiokrew Laskoski. Z tego widno co Laskoski nima psiokrew boja przed Ignacym, a przed gudlajami tyz. Morowy chlop! Takigo drugigo nie najdziesz psiokrew w Krakowie. Ferdyk gracz w deke¹⁾ sie wali i przysinga, co wszystkie demokracji, arystokracji, burzuaży, księdze, jednokraty, sluchajaj ino co im kazom²⁾ abo Ignac, abo zydy. Jak ci Ignaca, abo rudych kasztanow nie widzom, to ci tak na nich psioezom jak lokaj hrabski na dziadowke. Ale jak ci użom Ignaca abo zyda, to ci wedle nich od wielkiego boja tak wonieje, co zatkaj se brachu kinol³⁾ i dyrdaj na pole. Nawet te krzescijany z parku krakowskiego, to siuchtacem⁴⁾ z gudlajami trzymajom, a Ignaca furt sluchajom. Podzial Ignac! bedzie powszechno głosowanie, to tyz krzescijany wrzeszczom do Frydlajna: dej sale i powszechno głosowanie!

Uwa! te krzescijany to ci psiokrew aliganty, a i w gębie psiokrew delikatne. Szedem z Makolagwą koło ratusza, a tu idom psiokrew do magistratu krzescijany. Myśle se: dyputacja! Zdjonem ze lba sabaśnik⁴⁾ wsadziulem kaniol⁵⁾ Makolagwą, zrobiulem se psiokrew krzescijańska gębe i przyknaulem do krzescijan. Walimy psiokrew na pierwsze pietro. Jakiś ci psiokrew urzédnik pozdyjmowal psiokrew palta, powiesiul na kolkach sabaśniki i kanioly i puseiul ci nas do jabijs sali, w któryj siedziela pod oknem fest brzana. Stanom sobie pod zygarem i zyrkam na brzane, co ci na jakis maszynie furt palcami przebirala. Wszed ci psiokrew Frydlajn i peda: co panowie kazom? Jon ci najpirw goda: Wejcie, ten opravca, co ksionszki opravia, ale ci godol tak psiokrew siuchtacnie, com ci nie psiokrew nie slyszol. Dopiro jak ci Mikołajski rozdziawil jadaczke, to bylo psiokrew co sluchac. „Co ty za prezident (pedzial morowiec) do ba-

ni psiokrew z takim prezidentem! Ty lutrze, ty sufraganie, ty fagiasie zydoski, ty psie garbaty, my ci psiokrew pokażem co to som porzonne obywatela!“ I tak ci delikatnie dalij godol, aże prezident ucik w jednom stronie, brzana w drugom, a krzescijany w trzeciom. Ostalem ino ja z Mikołajskim. Tak ci Mikołajski peda: a co Wicek? he? dolem temu zjacowi, co? — a widzisl! — ma ci respekt, co? — a tera chodz Wicek — otrabimy psiokrew zwycieztwo u Suskigo...

Tageśmy i poknajali trabić do Suskigo. Wlalo sie psiokrew po piné sakramenkij z duchem i po trzy bomby okoeimera. Mikołajski klawy chlop, za wszystko placiul, bo ci u mnie psiokrew w dolinie⁶⁾ fajgłem⁷⁾ nie smierdzialo, a Mikołajski psiokrew mial i warjaty i mialkie⁸⁾ co ci je dostal od Czecza, coby nie grypsal na owa kasę w Wieliczce, co ci ja Szczepanowski ze Zima do glancu wyczysciul.

Bede i jo miol hopy⁹⁾, ale dopiro od stycznia Ignac kazal w parlamyncie, coby tych czornych kolek, tego stympla na gazytach nie bylo. A od kuzdygo kólka na kuzdym lumerze placiles brachu calygo haka¹⁰⁾ i lo tego „Naprzód“ ino raz bez tydziu wychodziul. A tera bedzie wychodziul codziń i ja Wicek ostane rydakotorem. Lo tego to bede miol hopy i na Nowy rok skirze sie jak szwiec.

Zydzie, dej blache!

⁶⁾ kieszeń. ⁷⁾ guldenem, ⁸⁾ guldeny i drobne, ⁹⁾ pieniądze, ¹⁰⁾ centa.

Korespondencja z Wieliczki.

Zmilitujcie się wszysey święci tu nad nami, Bo bania rozbita się z kandydatami. Každy swe zasługi jak może podnosi. Obiecanki plecie i o głosy prosi.

Naprzód Lipińskiego, burmistrza ze Sącza, Aby zostac postem wiedzie chętką rączca, Lecz z przyjazdem do nas wstrzymał się coś [trocha] Nie wiedząc, czy burmistrz nasz go bardzo [kocha].

Pan Kostka też naszej chce polizac soli, Ale nie wie biedak, czy władza pozwoli. A to mi kandydat, prosim uniezienie, Co na postowanie chce mieć pozwolenie!

Przyjechał nareszcie wasz Doboszek gładki, Za którym głosują wdówki i mężatki. Studzintako, czule, głosow naszych żadał. Leez jakoś do posta weale nie wygladał.

Po nim zaraz gadał bankowy pan Binder. Ale to gadanie było bardzo minder. Mimo to poselskiej dopnie on karjery. Bo go nam kazaty wybrac wyższe sfery.

Pokazat się wreszcie z swą drobnitką buzią. Znany wam dokladnie pan Orłowski Jozio. Ale chociaz gadał, ogon pod sie schowal I z kandydatury swojej zrezygnowal.

Oj biedni, oj biedni, wyborcy Wieliczki: Tego chce namiestnik, tego chcą spółdzielcy. Tego Sącz popiera, ten się znouwu boi. A kazdy za dobry szelag nie obstoi.

Wybieraj wyborco, chudy albo tusty. Pomiedzy kilkoma głowami kapusty. Widzace kandydatow, pytanie się budzi: Czyż doprawdy całkiem braknie tegich ludzi?

WIANUSZEK.

W maluchnej alkwowie,
Gdzie łoża wezglowie,
Cień ludzki, to matka splakana,
Nad dzieckiem, nad chorem.
Naprzemian z doktorem,
Od noicy siaduje do rana.

Dziecina z gorączki
Wychudła ma rączki.
I w główce schowane oczeta,
Twarzeczki wybladłe
I czółko zapadłe,
Jak gdyby lilijka w pół ścięta.

Nie slychać jej słówka.
Gorąca wciąż główka.
Choć z lodu na głowie okłady —
I oddech slabnieje,
Z nim matki nadzieje,
A lekarz już stoi bez rady.

Wtem matka się zrywa,
Bo ledwo pół żywa
Dziecina przemowiy przytomnie,
I slychać w pokoju,
Jak cichy szmer zdroju,
Szepc dziecka: Matuchno choć do mnie

Wszak prawda, jedyna —
Tak pyta dziecina,
Są jeszcze na łąkach kwiatuszki?
Przynies mi rumianku,
Barwinku, tymianku,
Uwije dla Bozi wianuszki.

I kwiaty zniszone,
Łzą matki zroszone,
Dziecina zbolala i blada.
Otrząsa, przeberia,
Przerzucza, ociera
I obok przy sobie uklada.

Choć drzą jej rączeta,
Swą pracą zajęta,
Kwiatuszkiem, przepłata kwiatuszek,
I gdy już gotowy,
Przyklada do głowy,
Pytajac — czy ładny wianuszek?

...Wtem nagle... bezwładnie...
Jej główka opadnie,
Do białych się zwiisa poduszec,
Jej dusza skrzydłata,
Do Boga ulata.
Uplótszy... smiertelny wianuszek!!

Emanuel Nelin Gordziewicz.

Kto pragnie włosom siwiejącym nadać pierwotny kolor, niech użyje flakon Aqua Amarilla Dra R. Botha w Londynie. Środek niezawodny a nie szkodliwy. Jedyny skład na Galicyę u K. Ryżmanowski, fryzjer w Krakowie, Szewska l. 2.

¹⁾ ręka w piersi, ²⁾ nos, ³⁾ po cichu, ⁴⁾ eyelinder, ⁵⁾ czapkę.

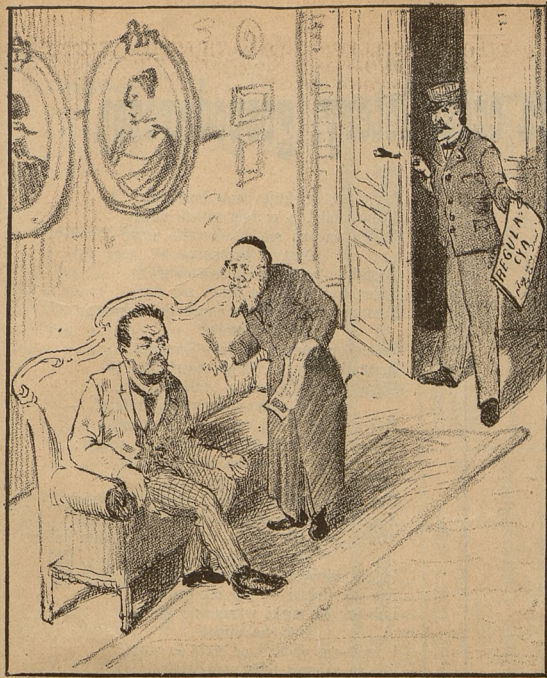
4
Po wyroku lwowskim.



Idą w bieli,
Jak anieli,
W rękach lilje niewinności.

A na stronie
Jadem zionie
Czarny stróż sprawiedliwości.

Z życia urzędników kolejowych.



Słyszac o plac regulacji znany „pająk” kolejowy,
Na dwadzieścia tylko procent trzysta reńskich dać gotowy.



Lecz w tej chwili woźny wchodzi, regulację plac ogłasza.
Więc urzędnik żyda za drzwi jaknajgrzeczniej wnet wyprasa.



Wyprosiwszy czyta, czyta, aż mu nagle rzednie mina.
Bo mu pensję regulacja nie podnosi lecz... obcina.



Szczęściem pająk był za drzwiami, więc go prosi, więc go sadza.
Lecz żyd już na mały procent dać pieniędzy się nie zgadza.

Pieśń pochwalna na cześć loteryi gospodarczej.

Moc, siła ludu „pod Kapucynami”,
 Jedni per pedes... insi karetami,
 A wszystko ginie w onej tam rajsiiuli,
 Jakby co czuli?

Ode wrót huczą skoczne melodyje —
 Czyć tam bal jaki, czy wesele czyje?
 Trza i mnie zbadać ten zachód niepróżny —
 Wedle jaźmużny.

Wchodzę, aliści wołają: „dziesiątka
 „Za wstęp należy! — Mego pacholaćka
 Prośba ich miękcy — mówią: „trudna rada,
 „Trza wpuścić dziada“.

Już mam rozpocząć z brzegu prośby drżące —
 Spoglądam — widzę w okoto zające!
 I cap mię rog em trąca wele krzyża —
 Ja do pacierza!

Boć pono w koźle, jak nam ksiądz obwieścił,
 Pan Bóg za karę szatana umieścił...
 Rozmyślał sobie, co za żywot marny!
 Tuż baran czarny.

A tu znów sarna! Dalej kury, kaczkii.
 Cudne pudełka, torebki i paczki, —
 Gdzieniegdzie zasię stawiono butelki —
 W nich trunek wszelki.

O wszystko widno miotają tu losy.
 Patrząjcie ino, jakie długie nosy
 Mają te panny, ano i te pany,
 Gdy los przegrany.

A kiedy zasię lumer tkwi na sarnie,
 Jak to się bractwo — by choć ujrzeć garnie,
 Tego szczęśliwca, co za dwa szóstaki
 Zeąpił, fant taki!

I mnie pokusa (to ty pewno capie?)
 Za język, oczy i za sakwy łapie...
 Ja i pacholik — mamy po szóstaku,
 Więcej ni znaku!

Zbliżam się wolno do Fortony stołu:
 Dziad — niebożatko — z panami pospołu!
 Daję dziesiątkę, iżem jest ubogi...
 O! losie srogi.

Ciągnę papierek — czysty, jako żywo!
 Aż kole serca robi mi się kliwo...
 Państwo z litościom pogląda na dziada —
 Ha! trudna rada.

Pusto w portmonie, ale i dłoń goła...
 Chyłkiem się garnę do drugiego stoła,
 Tu jest zwierzyna, butelki, pan młody...
 Tu będą gody!

Piszczę mu w ucho, iżem jest żebrakiem,
 Ze szukam szczęścia ostatnim szóstakiem...
 Ani się spierał młodzieniaszek tkliwy,
 Iż litościwy.

Sam mi pociągnął, sam on w garku grzebał...
 Terazem się już ani trocha nie bał...
 Widno namacał fancik znamienity —
 Daje dwa kwity.

Ja mu z pokłonem i błogosławieństwem,
 Iż się zlitował nad onem maleństwem,
 Co za mną nosi załośliwe basy,
 Patrzę — kielbasy!

Ażem oniemiał od wielkiej radości.
 Kilo kielbasy; toż mięso bez kości!
 A drugi lumer? — Dajcie tam — powiada —
 Harak dla dziada!

Wziołem, dziękuję panu Fortonowi
 I sunę dalej, a w tem goście nowi
 Wzięli na oko me dziadowskie szaty —
 Nuż za barchaty!

Dostąpił pany, mieli „samowary“:
 Jeden był młody, a drugi zaś stary,
 Taszcza mię gwaktem, obmacują w koło...
 Coś niewesoło?

Ja się opieram, a tu rżnie muzyka!
 Zmacali fanty... „Ukradł ze stolika! —
 Biera jak swoje, grożą „telegrafem“...
 W tem — dziwnym trafem! —

Mój się dobrodziej tuż, tuż napatoczył...
 Wrzasnąłem wściekle, jak inom go zoczył:
 Ratuj łaskawco! — bo oto te franty
 Chcą mi wziąć fanty!

Pan się przybliżył. Wnet oba — psiewiary,
 Z uszanowaniem zdjęli „samowary“ —
 Skarżą, że ukradł! — Pan rzecze: „sam dałem“
 Mówię — wygrałem!

Puściłi zdobyż. Ale mieli miny —
 Nie jak indyki — ale jak gadziny,
 Lub jak od miski wyrzucone szpice —
 Hen, na ulice!

I znów-em chodził od stoła do stoła,
 Boć to zabawa była przewesoła...
 Brakło już losów. więc licytacja:
 Kupisz ty — czy ja?

O! centa figi, dwa centy sardyńki,
 Szóstke arbata, dwie szóstki rodzyńki,
 A zasię likwor — bodaj to mieć gronie!
 Poszedł w koronie.

Zamilkły głosy i uciuchy fletnie,
 Ze też to wszystko kończy się tak szpetnie...
 Nos w nos się zderzam ja z jakowymś panem,
 A! z „donżuanem“.

Jam był w łachmanach, a mój pan we futrze...
 Dziadowski łachman pański nos niech utrże,
 Jeśli pan jeno tam wytrzeszcza gały,
 Gdzie panny stały.

Tak, bo im patrzył w twarże białogłowom,
 Ze to zdziwiło pewno tę i owom...
 Aże mu jedna, iż się rozniewała,
 Coś powiedziała.

A druga, zasię, co miała bukiesik,
 Jak studentowi dała mu kajecik...
 By se przeczytał o sierocej doli —
 Co kogo boli.

Jak to i pany, futerniki takie!
 Cenią rzemiosło dziadów ładajakie,
 Żebrając spojrzeń, uśmiechów kobiety,
 Biorą kajety.

Dobra kielbasa. — Niech Pan Bóg da zdrowie
 Wam, piękne panie i dobrzy panowie!
 Ale ten harak? — domieszal ktoś wody...
 No, nie ten młody!

Niech mu tam świeci wylusują żonę,
 Iż moje fanty przezeń obronione.
 Wiemy dziś, że ci co mają pilnować —
 Umia barować.

Dziad z dziadów

A. W.

U ludozerców.

— Cóż, król dziś chory?
— Zjadłem śliczną, młodziutką. Euro-
pejkę, i pomyślcie sobie, serce z żołąd-
kiem się kłóci.

* * *

Pocziwa żona.

— A więc żona twego przyjaciela je-
dzie do Paryża — a ja wiesznie w domu
muszę siedzieć?
— Posłuchaj duszko, on robi długi.
— Tak, a ty się nie wstydzisz, żeby
nie mieć żadnego kredytu?

* * *

— Czy pan chcesz mieć portret swojej
żony olejnymi farbami?

— Nie, panie, ona i tak dość tłusta
a na oleju się jeszcze lepiej wypasie.



Wydawnictwa

KSIEGARNI MUZYCZNEJ

i Wypożyczalni Nut

ANTONIEGO PIWARSKIEGO i SPÓŁKI

w Krakowie, ul. św. Jana L. 3.

Na fortepian:

- Bohdanowicz T.* — „Echa z nad Wisły“,
Walce, cena 1 zhr.
- Marek F. op. 104.* „Chryzantemy“, Walce,
cena 1 zhr. 20 ct.
- Marek F. op. 105* „Krakowianka“, Mazur-
ka, cena 60 ct.
- Niemcewicz J. N.* „Na krakowskiej ziemi“,
Mazury, cena 80 ct.
- Powiadowski Wł.* „Rachciachciach“, Polka,
wydanie 5, cena 50 ct.
- Ripper A.* op. 1. „Secession“, Valse, 1 zhr.
- Rosas F.* „Ueber den Wellen“, Walce, 60 ct.

Na fortepian na 4 ręce:

Richling W. „Skarbezky melodyj narodo-
wych“, cena 1 zhr.

Na skrzypce i fortepian:

Wroński A. op. 134. „Elegia“. Cena 1 zhr.

Do śpiewa:

- Noskowski Z.* op. 60. „W lesie“. Cztery
poezye Maryi Konopnickiej. Tekst pol-
ski i niemiecki, cena 1 zhr. 50 ct.
- Richling W.* Zbiór najużywanych koled,
tudzież pieśni adwentowych, postnych
i wielkanocnych z towarz. fortepianu
lub organu. Wyd. 3. Cena 1zhr. 20 ct.
- Wroński A.* op. 123. „Zyczenie“ (Mein
Wunsch) Walec do śpiewu. Tekst polski
i niemiecki. Cena 1 zhr.
- Wroński A.* op. 133. „Dumka“, cena 50 ct.

Na cytrę:

- Braun F.* op. 13. „Wspomnienia z podróży“.
Potpourri z pieśni ruskiej, dumek i ko-
łomyjek, cena 1 zhr.
- Powiadowski Wł.* „Rachciachciach“. Polka.
Na cytrę ułożył Jan Braun. Cena 4t ct.

Kraków

Rynek L. 37. — Linia A-B

Reim i Spółka

POLECAJĄ NAJTANIEJ:

O. Fritzego bursztynowo-olejno-lakierowa farbę,
uznaną jako najlepszy środek do **lakierowania podłóg,** nieprześcigniona co do
trwałości, wydajności i połysku, bardzo łatwa do nycia, wysycha pod gwarancją
w przeciągu 6-ciu godzin.

Blazurę bursztynową od znanej firmy: **L. Marx**
w Gaarden, nadaje farbę i połysk za jednym
poścignięciem.

Farby olejne do podłóg, Masę woskową do podłóg,
Masę francuską do zapuszczania posadzek.

Olej do zapuszczania podłóg celem usunięcia kurzu w lokalach

Waleczki, Kity i Gips
do zaopatrywania drzwi i obłien od przeciągów
i zimna

Kalosze rosyjskie i amerykańskie
Trzepaczkę trzcinową — Pióropusze do zmiata-
nia kurzu — Szczotki i Padzle do czyszczenia
mebli — Szczotki do froterowania, zamiatania
i szorowania.

**Przedściółki z Linoleum, ceratowe i ja-
pońskie — Chodniki z Linoleum, ceratowe
i kokosowe — Rogożki kokosowe szczo-
kowe i żelazne;**

**Ceraty na stoły i meble — Szczotki
do wycierania nóg.**

**Szczotki i Aparaty higieniczne do czy-
szczenia dywanów.**

PAPIERY TRANSPARENTOWE.

Z pożycia eskulapów.

Hipoochondrycka. Byłam potem u
sławnego chirurga Krajałskiego, i on się
zgodził z rozpoznaniem tamtego inter-
nisty Pukałskiego, i tak samo orzekł, że tu
się nie obejdzie bez operacji...

Czarnowidzki. Oni się razem trzy-
mają, ręka rękę myje.

Hip. Ale ja ciekawa, co mi jeszcze
trzeci lekarz powie, poszłam do Słuchal-
skiego, także starszego internisty, i ten —
nie mógł się wydziwić, że tancerki mi
mogą radzić operację.

Czarn. Ha, noga nogę kopie...

(Telefonem).

Koniec świata na dzień 14 b. m. za-
powiedziany, został odłożony z powodu nie-
wyświetlonej jeszcze sprawy wielkiej.

Odpowiedzi Redakcji.

P. Franc. Szeje w Szynochlu, jakoteż
Szan. Czytelnie Polską w Pascani, zawiada-
miamy, że Redakcja *Djabła* nie wydaje
„Kalendarza Djabelskiego“ na rok 1900

Wydawnictwo „Djabła“.

Magazyn Nowości
F. A. Grigara

Rynek L. 44,

poleca:

Parasolki

Rękawiczki damskie
niciansie i skórkowe

Pończochy

Skarpetki

Kapelusze słonkowe i filcowe

Krawatki, Laski

Torby, Torebki, Kufry
z przybieraniami i bez

Bieliznę męską

Mydła, Gąbki

Woda Kolońska

Grzebienie, Szczotki, Szczoteczki

Najświeższy wybór
Pasków damskich

Główny Skład
Tutek na papierosy

po najniższych cenach.

Niniejszem zawiadamiam, iż

wyłączny Skład Piwa z naszego browaru

oddaliśmy na Kraków i zachodnią Galicję

p. Henrykowi Fuglewiczowi

w Krakowie, przy ul. Floryańskiej l. 33. — Nr. telefonu 32.

Znakomita dobroć piwa, oceniona przez powagi lekarskie, jakoteż staranność p. Fuglewicza w wykonaniu zamówień, dają nam rękojmię, że piwo nasze w najkrótszym czasie ogólnym popytem cieszyć się będzie

Czeski Akcyjny browar w M. Ostrawie.

TOWARZYSTWO KREDYTOWE
dla handlu i przemysłu

w Krakowie,

Stowarzyszenie zarejestrowane z odpowiedzialnością ograniczoną

przeniósł swe biura

z dniem 1 września 1898 r. do domu własnego

przy ul. św. Gertrudy l. 8, I. piętro.

Przyjmuje wkładki na książeczki. — Oprocentowuje takowe

po 4½% rocznie.

HANDEL WIN

pod firmą

J. GRALEWSKI

w Krakowie, ul. Grodzka 44,

założony w roku 1806, utrzymuje na składzie wina węgierskie, austriackie, francuskie, reńskie i inne, oryginalny Cognac i araki francuskie, oraz wystawia sliwowiec syryjską i sprzedaje je w większej lub mniejszej ilości, po cenach umiarkowanych.

Składy transytowe dla prowincji: ulica Bracka 13, ul. Stolarska 5, ul. Kanonicza 20.

SZWEDZKA GIMNASTYKA

lecznicza i zdrowotna

OTAZ

KURS ZABAW DZIECIENNYCH

W ZAKŁADZIE

JADWIGI MAYÓWNY

ul. Florjańska l. 18. (narożnik Florjańskiej)

rozpoczyna się z dniem 1. października. — Wpisy przyjmuje się zawsze między 10—12.



Pokoje, Gabinety do śniadań.

HANDEL KOLONIALNY
JANA JANIGI

istniejący od r. 1860 w Krakowie Linia A—B Nr. 41

poleca

NAJPRZEDNIEJSZE TOWARY I DELIKATESY.

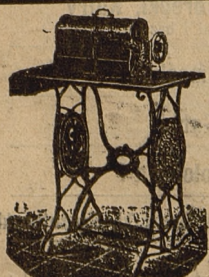
Skład Win założony w r. 1860, wina węgierskie, reńskie, francuskie, hiszpańskie, stare koniaki francuskie.

Pokoje do śniadań. Kuchnia zdrowa. Obsługa szybka.

Piwo Pilzneńskie.

Sery, wędliny, kawior, sardynki.

Wodki, Likjery, Kawy, Arak.



Gwarancja pięcioletnia.

od 35 złr. wyżej.

NAJLEPSZE

MASZYNY DO SZYCIA I HAFTU

● ● ● ● **SINGERA** ● ● ● ●

pięścieniowe, czółenkowe, Vibrating Shuttle itd., jakoteż wszelkie części składowe poleca

Fabryczny Skład **ORYGINALNYCH MASZYN do SZYCIA**

MICHAŁA KAMM HOLZA

w Krakowie, ulica Floryańska l. 34.

Autentyczne urywki

z żywota ś. p. księdza Franciszka Jastrzębiec Żukowskiego

XIX.

Boże groby.

Gdyśmy wyszli z ogrodu, zegar świętokrzyżki
Spizowym dźwiękiem pierwszą wydzwonił godzinę,
Wskazując, że czas wracać do łyżki i miski —
A to przecież nielada stanowi przyczynę.

Na ulicach narodu wszędzie pełno było,
Gdyż zwyczajem przyjętym w dniu wielkiej Soboty,
Pół Warszawy u grobów Pańskich się modliło
Rozpamiętując męki Ofiary z Golgoty.

Przez szeroko otwarte kościołów podwoje
Wchodzili i wracali i wielcy i mali,
I chłopców w kołatawki kołatało roje,
I żandarmi przed wejściem dla porządku stali.

Przeszedłszy przez Plac Saski, Krakowskie Przedmieście,
Z Senatorskiej weszliśmy w ulicę Miodową,
I kościół Kapucynów wybraawszy nareszcie,
Gdzie najczęściej grzeszników skrusza Boże słowo...

Kłękliśmy w środku nawy. — Od stopni ołtarza
Wielkiego czarna na dół opona płывała,
Z krzyżem białym, ogromnym — znamieniem cmentarza —
Gdłem męki straszliwej — co na nim skonała.

Wśród ołtarzy po bokach krucyfiksy Boże
Z lichtarzami leżały wspólnie przwrócone —
A okna zasłonięto, aby blasków zorze
Nie raziły u „Grobu“ dusze rozmodlone,

Na wielkiem czarnem suknie na środku kościoła
Rozpostartem, złożono krzyż z Ofiarą Judzką,
Oświeconą w dwie świece z obu stron od czoła —
W nogach tacka leżała na daninę ludzką.

Grób sam w jednym z ołtarzy na boku ubrany,
Gorzał cały w rześmitem płomieniu świec licznych,
W wdzięcznych falach zieleni — kwiatami zalany —
Lśniący od tryskających kropel wody ślicznych.

W dalekiem zagłębieniu, podziemię tworzącem
Ciało Mistrza widniało na zimnych kamieniach —
Z piętnem śmierci niezbitem — do oczu bijącym —
Zwiastującym ludzkości zgon Zbawcy w cierpieniach.

Przenajświętszy Sakrament na górze wystawiony,
Jako dla nas grzeszników majątek jedyny
Chrystusa... co przez pogan został umęczony —
Błyszczał w światła promieniach przebaczeniem winy.

Dwaj księża kapucyni obok Zbawcy groty
W śnieżno białych komeczkach posagowo stali,
I psalmy pokutnicze łacińskimi zwrotą
Na przemianę — z przerwami — półgłosem śpiewali.

Ośmnaście już wieków minęło od chwili
Gdy za ludzkość na krzyżu Mistrz zwiesił ramiona,
Kiedy faryzeusze niecných sił dobyli
By nowych nauk nie wwieść do swojego grona...

By zniweczyć potęgę Chrystusowych czynów.
Wiara w równość osłabił słowem Machiawelskiem,
Rzesze przykuć zgłupiał do ziemskich wawrzynów.
I do pychy wskazanej działaniem djabelskim...

A przecież w ciągu czasu tak znacznie wielkiego,
Równocześnie z wolnością prąd Bożej idei
Mimo zapor tyranstwa — ucisku ciągłego —
Świeci biednej ludzkości blaskami nadziei.

I choć Płdą u grobu swych ziemskich żołnierzy
Postawił — aby Chrystus nie zmartwychwstał światu,
Bóg zmniejszył zbójcką moc ziemskich puklerzy...
I wstał — jak przepowiedział — w chwale Majestatu!

Otóż również moskale — ci ciemniący ludów —
Co cara i despotyzm w rządach wystawili...
Pewnie dla oświecenia swych lotrostw i brudów,
Dwóch żołnierzy u grobu Boga postawili.

Stali oni jak gdyby wykuci z kamienia —
Niewzruszeni i sztywni — w paradnych mundurach —
W hełmach czelkich na głowach — z bronią u ramienia
O długich i świecących szmelcowanych rurach.

Chrystus zamordowany, w grobowcu leżący,
Uosabiał zabitą „wolność“ przez tyranów...
Zatem i moskaliska na straży stojący,
Wskazywali, że strzegą więzów i kajdanów.

W świątyni uroczyście cisza panowała —
I nie jej nie maciło, prócz szoptów modlitwy,
Oprócz dźwięków monety, którą wciąż stukąta
Kwestarka — porzuciwszy światowe gonitwy.

Siedziała przy stoliku obok drzwi kościelnych
W asystencyi damulek co przeżyły żądze —
Na stole stał krucyfiks w osłonach smiertelnych —
Zapalone dwie świece — taca na pieniądze.

To oliara powszechna w katolickim świecie
Zbierana podczas grobów na nędze i smutki,
Aby ulżyć tym których niedostatek gniecie,
Którzy są parjasami przez złych rządów skutki.

Banknotów — tych okruszyna wykwintnej biesiady —
Zaledwie kilkanaście na tacy leżało,
Dając wyraz hojności mizerny i błądy
Wielkopoiństwa chcącemu dominować chwałą.

Ale za to przez drobną, miedzianą monetę
Takie góry potężne sformowane były.
Że staczając się z tacy na białą serwetę,
O litość biedaków dla biednych świadczyły.

Gdyśmy wyszli z kościoła, ksiądz dziwnie spokojny
— Mój kochany — rzekł do mnie — człek, boskie stworzenie.
Z przeznaczenia prowadzić winien żywot znojny.
Aby wobec ludzkości mieć czyste sumienie.

Tymczasem zamiast trudu dla dobra wspólnego.
Przestawiania na małym, jak Bóg nakazuje.
Widzimy coraz częściej całkiem co innego:
Skutki trucizn — jakimi szatan świat cząstuje.

Faryzeusze z wiary Zbawiciela świata
Umieeli tak monopol zrobić dla swych szyków.
Że chociaż niepodobna dojść do nich bez bata.
Za gorliwych uchodzić pragną katolików.

Z poganizmu ochrzczeni ci Boga wyznawcy,
Błyszcząc tylko użyciem — złotem — pałacami —
Choć pozornie się korzą przed ołtarzem Zbawcy,
Są w istocie — w swych czynach — psiami poganami.

Dla nich bieda — niedola — krwawe łzy sieroty —
Nędra straszna milionów wyzyskanych ludzi —
Zaparcie się dla świata — cześć dla wszelkiej cnoty...
Jeno tylko odrzę spanoszona budzi.

To też gdy umrzeć raczy egoista taki.
Cielesko do pysznej trumny w aksamity kładą,
Na poduszkach wyłożą „honoru” odznaki,
I z pompą, i z paradą — do grobowca jadą.

Nekrologów pochwalnych napiszą bez liku,
Wspomnieniami zaczną dzienników bibuly,
Zanim wreszcie wśród spazmów i blagi i krzyku.
Requiescat nie wrzasną biskupie infuły.

Kazimierz Zienkiewicz.

Nie ma winnych.

Jakby naród nie warty
Nakreśliła przemoc wraza.
Przed stu laty z ludów karty.
A nas fakt ten nie przeraża.

I my trwamy w dawnym błędzie,
Nie szanując żadne prawa.
I nie dbamy jaka będzie
U potomnych o nas sława.

Już złodzieje i szalbierze.
Każdy nieme zyski garnie.
Choć roztrwoni co zabierze.
Lecz lud w nędzy ginie marnie.

Zacofańców liczna zgraja
Jak z przed stu lat górę wzięła.
W smutną nutę się dostraja:
„Dawna Polska nie zginęła!”
Zygmunt Ludomir.

Grek (galicyjski).

Nadpełtwiański Arystydes
Rzecznik cnoty, złotousty
Grek. (Z nim w parze *graeca fides*)
Panteonu rozwarł wrota
Dla oszustwa i rozpusty.
Nadpełtwiańska święcie cnota.
Szczepanowski święc z Furmanką.
To niewiasty! to są męże,
Wzór Spartana ze Spartanką.
Kryminal ich nie dosięże.
Nikt się do nich wziąć nie waży,
Tam gdzie czuwa Grek na straży.
A bodaj to *graeca fides*.
Rzecznik cnoty, Arystydes.

Justitia.

Mądry Szmulek.

Tate, dlaczego się mówi masse konkur-
sowe? Przecie jak kto zbankrutuje to zostanie
tylko troszka a nie żadne masse.

Do nieznajomej.

Szukam Ciebie na okół i znaleźć nie mogę:
Gdzie jesteś? powiedz luba, pokaż mi tę drogę.
Gdzie cię spotkam? powitam? powiedz twe
[nazwisko].

Powiedz miasto lub wieś, gdzie twoje sie-
[dzisko].

Szukam ciebie tak długo, szukam nie zna-
[chodzę].

Luba! czy nie sądzono spotkać nam się
[w drodze]
Życia? Czy ja daremnie czas tracę i wzdzy-
[cham?]

Do ciebie nieznajomej z miłości usycham?
Spotkałem widziśz luba, już różne kobiety,
Lecz takiej jak ty spotkać nie mogłem nie-
[stety!]

To jest takiej, któraby miała świetne gusta.
Nie bacząc, że ma głowa i ma kieszeń pusta,
Łysina czoło wieńczy, że nie mam posady,
Że pracować nie lubię, ot. tak dla zasady.
I że długów nie płacę, mam z żydami mękę:
Oddała mi swe serce a wraz z sercem rękę.
A głównie z ręką posag: rozumie się taki.
By bieda mi się więcej nie dała we znaki.
Bym swobodnie mógł dalej odwiedzać han-
[delki].

Siadawał po kawiarniach, wypróżniał bu-
[telki].

Dnie i noce przepędzał tylko na sielankach,
Na kartach, polowaniach, zabawach śnia-
[dankach].

A luba! jeśli nie cheesz bym poszedł „ad
patres”

Przyślij „poste restante” rychło mi swój
adres.

A. Barański.

Z placu wojny.

Telegram Whitego do ministra wojny:
„Odniosłem świetne zwycięstwo”.

Minister do Whitego: „Daruję panu
po raz ostatni, jeszcze jedno takie zwy-
cięstwo a dostaniesz dymisy”.

Zapowiedź zimy.

A oto jesień już sciele swe łoża.
Coraz to nowy liść upada złoty.
Skrłoń w ciężkich myśli zakuwa obrozę,
A duszę — w łańcuch tęsknoty.

I z ócz wyciska takie sine rosy —
Gorętsze tylko i gorzkie i słone —
Jakimi płaczą za wiosną niebiosy,
Strojąc się w cieniów korone.

Tajemne cisze rozsuwa do kola.
Ziemię, jak liśćkę, w srebro przedz opłata,
Białego zimy wskazuje anioła.
Jak ponad niwy ulata.

Nie bije odeń złocisty blask słońca,
Ze zimnych dłoni nie upada kwiecie.
Całun chmur wieszka na blaski miesiąca,
I smutki roni po świecie.

Którędy przejdzie — wiedznią tam kwiaty
I ludzkie serca kureczą się od chłodu:
Cichy krok jego — śnieżne jego szaty,
I srebrną laskę ma z... lodu.

A gdy nią dotknie jeziora lub rzeki,
To wnet kamieniem wartka staje fala:
Od szarych skrzydeł wiew idzie daleki
I wszystko do snu zniewala.

Kiedy się zbliża, to już cichną pieśnie
I ptactwo z lekkim ucieka za morze —
Tylko nędzarze pytają boleśnie:
„Czy to Twój anioł — o Boże?”

A. W.

Skromny człowiek.

— Czem mogę służyć. Bierz pan krze-
sło i siadał.

— Przepraszam jestem zmuszony zabrać
całe urządzenie Pańskie — jestem sekwe-
strator.

K. ROMAN,

Kraków, ulica Szewska Nr. 21, **Zakład fryzjerski,** wykonanie dobre,
poleca swój, ceny stałe niskie.
Desinfekcja narzędzi odbywa się permanencyjnie zapomocą foronoliny. — Perukarstwo
i czesanie damskie podług wzorów francuskich.

KRONIKA.

Proces lwowskiej kasy i wyrok. — Kasa Oszczędności w Wieliczce. — Tysiącza za milczenie. — Światny Magistrat.

Wreszcie doprowadziliśmy do jakiegoś rezultatu, a prawdziwą radością dowiadują się, że panowie i panie z Kasy lwowskiej są wolni. Rzeczywiście większego policzka nigdy może kraj nie dostał jak teraz.

Pieniądze obywateli kraju w pocie czoła zebrane, zostały ulokowane przez zycyliwych meźów zaufania na pewnych hipotekach, jak p. Fuhrman, Karpiński etc., i nawet kraj nie poczyna się do tego miłego obowiązku złożenia im owaacyjnego przyjęcia na świętem powietrzu.

Zaprawdę Galicyo kochana, jesteś niezdziczną!

Widocznie zresztą ja nie wiem, może nad 100.000 zlr. wolno robić nadużycia (tylko). Pani Fuhrman biedna, opuszczona sierota dostała z funduszów obywatelskich dożywotnie stypendyum, panu Karpińskiemu wolno dalej prowadzić interesu finansowe, tylko radzę ostrożniej, bo teraz się już nie da. Zima drugi raz nie umrze, na kogóż więc zwalicie cały ciężar odpowiedzialności?

I ot, ledwim zakończył poprzednią zwrotkę, a dowiaduję się o godach, jakie nam wyprawiono w Wieliczce. Kasa w Wieliczce, instytucya podtrzymywana pieniędzmi maluczkieli t. j. (rzemieślników i drobnych kupców) jak ich Świętna Dyrekcya *Czasu* nazywa, zgubiła rachunek i nie może się naprawdę doliczyć. Jeden opowiada, że zgubiono sto tysięcy, drugi znów dwieście, trzeci trzysta — wszystko to pięknie i ładnie, ale kto te pieniądze znalazł? niechże się przyzna! — Tak gubić ciągle obcych funduszów nie można, bo gotów jestem nazwać ten sposób gubienia kleptomanią!

Zresztą czy zgubione czy przeschrowane to obojętne, dość, że pieniądze tych nie ma w kasie. Że źle się dzisiaj dzieje w Wieliczce to obecnie nie ulega żadnej kwestyi, skoro ktoś wstydząc się dać *Mieszczaninowi* tysiączkę za milczenie. Niepotrzebnem to było głupstwem, bo opinii publicznej i obywatelstwu, które chcą sprawiedliwości, pieniądźmi ust się nie zamknie. Do czego chcą niektórzy panowie dyrektorzy, kasyerzy, likwidatorzy bankowi doprowadzić? chyba, że do zupełnego wyczerpania funduszów skarbowych na koszt. Co krok to żandarm lub komisarz policyi wiezie kogoś do św. Michała!!!

Sądze przecież, że ludzie ci się opamiętają, pomyślisz tylko: Floryanka. Lwów. Wieliczka. no i wiele jeszcze innych kwiatów w stylu secesyj wyszło z pod pedzła naszych galicyjskich urzędników bankowych. Są jeszcze i inne brudy, ale na dziś dość tego.

W końcu muszę jeszcze dodać, że lej koncertowy został zamknięty, gdzie go przeniosą nie wiem, byleśmy nie wpadli z deszczu pod rynek, bo gotowi znowu lej dać gdzieindziej, naprzeciwnko poczty lub kolei.

Oj te... aktorki.

— Tak, wczoraj bylam w teatrze, Lecz wyszłam ztamtąd wzburzona, Bo proszę państwa ja patrzę Na mego meża, ja, żona, A on, jakgdyby ta sroka, Ze sceny nie spuszcza oka.

Co tego, to już za wiele, Więc pytam całkiem łagodnie, Cóż patrzysz na te mamzale? To z twojej strony niegodnie. Nećą cię gołe ich szyjki?... A on — ... ach śliczne bestyjki!

Do krwi zagryzłam me usta, Po ciele przeszło miłe mrowie, I myślę: co też za gusta Mają ci nasi meżowie. Żeby, jak głupie sikorki, Brać się na takie... aktorki!

Ani to z mięsa, ni z pierza I wszystko na nich to sztuka, A każda zęby wyszczerza. Ledwo oczami nie szuka. Gdy w domu doskwirca bieda. Czy ptaszek złapać się nie da.

Tylko pretensyj tam dużo, A reszta wszystko fałszywe, Rumieniec na twarzy... z różu! A oczy duże i żywe, Co pożar u meźów niećą, Od atropiny tak świećą!

Ten gesty, lśniący włos kruka, I ząbków rządęk perlisty, To przyprawiona peruka I rzeczny wyrób dentysty, Nawet ta cera, jak z mleka, Już blanszem trąci z daleka.

Albo ta cała figurka, Wiotka, powiewna, jak piana, Niby to istna wiewiórka, A tu, u góry... wycchana... Na prawdę, cienka, jak lata, Ot... wata... tylko i... wata!...

Lecz gdzie tam, żaden meżczyzna, Choć go się nawet przekona, Nigdy słusności nie przyzna. Dla niego niczem jest żona, Lecz ideałem... chórzyńska, Cyrkówka, albo artystka!

Dość ja się na to napatrzę, Więc choćby nawet daremnie, I ja nie będę w teatrze... I mąż nie pójdzie bezemnie... Mój mąż, to nie jest sikorka, Żeby go polkla... aktorka!

Em. Nelin Gordz.

Poszedł meżus... sam pod klucz!

(Ze stosunków lwowskich).

Więc jak głuche niosą wieści, Pewna pani, w pewnem mieście Aksamitny miała frak: W nim świadała wdzięków treści Swego meża ciągle pieści. A pieszczołki... to zły znak!

Oj meżusiu, luby Janie! Moje złoto i kochanie Wszak twą żonę wielbisz wciąż: Lecz bym miała przekonanie To mi suknie spraw mój panie, I posłuszny sprawiał mąż.

Nowe suknie i mantyle I dodatków różnych tyle, Ze wypróżniał cały sklep: Choć niszczą suknie w pyłe I wychodzą z mój mantyle Mąż się dawał brać na lep.

Wszak to rozkosz nad rozkosze, Choć zabrakną czasem grosze Nie odmawiać żonie nie; Choć się wejdzie w dług potroszę W domu strojów pełne kosze Suknią — chmurkę rozwiąć z lie!

A choć czasem na złe czasy Sarkną, idąc mąż do kasy, To broń Boże nie do ócz: Bo i pocóż te halasy, Gdy pan meżus miał dwie kasy I podwójny w ręku klucz!

Wszak podwójna werthajmowska, To ponętna zbyt wymówka, Która zawsze w ręku ma: A czy z tej, czy z owej stówka, To zbyt trudna łamigłówka, Któż o rozwiązaniu dba?...

Lecz się stała rzecz nie mała, Ze się kasa wypróżniła A i w obec zaszedł brak: Wtedy rychło żona miła Jakby dym się ulotniła A ucieczka, to zły znak!

Przyszły troski i frasunki, Braki, szkrona, złe rachunki, Gorzkie lzy pociekły z ócz: Bo za zbytki lihej żonki, Za kosztowne jej sprawunki Poszedł meżus sam pod... klucz!

Emanuel.



W szkole.

Człowiek ma dwoje rąk, a na co? — to powie Silberbach. — Na to panie profesur, żeby z jedną brać a z drugą schować.

KULTURA.

Tam na łące przy dębinie
 Kędy warłki strumyk płynie
 Siedziałem w ciszy, by po znoju
 Spocząć sobie wśród spokoju.
 Ciszta, cisza hen dokoła
 Jakby moc śmierci aniola
 Zwiśla straszna nad obszarem.
 Słońce patrzy okiem szarem.
 Zachód miga pośród kwieci
 I noc za dniem leci... leci...
 Nawet ptaszek nie zakwili..
 Wtem jakowys szum po chwili
 Uczynił się mącąc ciszę
 I jakoweś kroki słyszę.
 Jakaś postać w bieli cała
 Idąc ku mnie okazała
 Jakby na znak powitania
 Obie ręce ku mnie skłania.
 Jakieś licha myślę sobie,
 Co z tym czartem teraz zrobię?
 Nie czekając wyjaśnienia
 By ujsć zrywam się z siedzenia.
 Wtem głos słyszę; „Hej czlowiecze,
 „Nikt przedemną nie uciecze.
 „Porzuć — proszę — twe zamiary
 „Jac dogonię choć-em stary“.
 Choć na całym drzałem ciebie
 „Jakże godność?“ — pytam śmieci.
 „Czasem jestem“ — postać powie
 Wyciągając dłoń ku głowie
 „Patrz — powiada — siwa głowa
 „Wiele w swej pamięci chowa.
 „Jam już przeżył długie wieki
 „I początek mój daleki.
 „Już widziałem mordy, boje.
 „Gwałty, bitwy i rozboje,
 „I nie pojmie twoja głowa
 „Tego, co ma w sobie chowa. —
 „Patrzaj, oto w tej dolinie
 „Strumyk krotki hucząc płynie.
 „Piana co na boki złata
 „Jest jakoby brudem świata.
 „Pośród zabaw hucznych godów,
 „Pośród pięknych korowodów,
 „Pośród marzeń i ułud
 „Cóż jest w świecie jak nie brudy?“
 Znikła postać — ja zostałem
 I zdziwiony osłupiałem.
 Czas rzekł prawdę. Bo do kata
 Któż nie widzi brudów świata,
 Któż nie widzi pogwałcenia,
 Krzywd nadużyć i cierpienia?

Niech żyje postęp, niech żyje potęga
 Która „legalnie“ dłońmi swemi sięga
 Po wolność drugich.

Patciez — tam kultura!
 Idzie potężna ta światowa córa.
 W srebrnej jest sukni — w jednej brody
 [świata

A w drugiej dłoni dzierży topór kata.
 Wrogami skromną Sprawiedliwość depcze
 I krew niewinną jako upiór chłopcze.
 Za nią się ciągnie pas czarny i długi:
 To jej pacholki do wszelkiej posługi.

O tak — kultura maskę przywdziewa
 Bratniej miłości piosenki śpiewa.

Nastraja lutnię k'bratniej pomocy
 Lecz słabszych w strasznej gnębi niemocy.
 Sięga po wolność zbrodniczą ręką,
 Karmi swe serce narodów męką.
 Tysiąc słów pięknych rozrzuca piórem.
 Ale okrutna z licem ponurem
 Miecz nagi w piersi wolności krwawi
 I szatę białą we krwi plągawi.

Nieoświeconych Barbarów cienie
 Ujrzawszy jasny kultury dzień
 Rzekłyby swoje kłnąc pokolenie
 „Im więcej światła, tem większy cień“.
 Tarnowianin.

Z TEKI LEKARZA.

Świat w swych sądach nader skory,
 Nawet łątyw do potwarzy.
 Gdy przypadkiem umrze chory,
 Szuka winy w tem lekarzy
 I w głos woła pełen zgrozy,
 Ze to skutek zlej... dajagnozy!

Ot, opowiem mój wypadek:
 „Proszą mnie dziś do pacjenta,
 A sam pan Bóg, to mój świadek.
 Więc co powiem, prawda święta,
 Słucham, pukam, słabość pewna.
 Zapalona jest... otrzewna!

A więc lodu przeciw czkawkom,
 Ciepła kąpiel i okłady,
 Choć niechętny byłam pijawkom,
 Przecież wszystkie środki, rady,
 Jakże wiedza ma w zapasie,
 Zarządziłem sam na czasie.

No i z bardzo dobrym skutkiem
 Według wiedzy abecadła.
 Bo w okresie nader krótkim
 I gorączka wnet opadła.
 Ustąpiło majaczenie,
 Słowem... znaczne polepszenie!

Chory nabrał więcej mocy,
 Wszystko szło już należycie,
 Przespał cicho do północy.
 A o pierwszej... skończył życie!!
 Czemuż winię więc doktora
 ...Gdy mu umrzeć przyszła pora?

Gordzewicz

Babska natura.

— Co pani myśli o naszych sąsiadach?
 — Ponieważ nigdy o nikim złe nie
 mówię, więc wołę o kobiecie nie nie po-
 wiedzieć, co zaś do męża: „nieszczęśliwy
 człowiek“.

Modny żebrak.

— Ciągłe żebrzesz a uczciwego zajęcia
 nie masz.
 — Owszem, zbieram rzadkie monety —
 daj mi Pan guldena.

Do mojej brody.

Brodo ty moja! wzgardzona
 Od ludzi, co są bez brody.
 Tyś mi kochanka i żona.
 A chociaż nie masz urody —
 Ni cie utopię w jeziorze,
 Jak złą hurysę — we worze,
 Ni cie nożyce-zajęczki
 Zeskubią z cielesnej łączki.

Brodo ty moja, bo w tobie
 Mych oszczędności jest kasa!
 Nie ku wygodzie — ozdobie
 Ja cie zapuszczam do pasa...
 Nie strzygę ciebie, ni gołę,
 By mi zostały obole
 W mej kiesce pustej — młódz wraza,
 Niech wspomaga golarza!

Brodo ty moja! — żalobą
 Jabym się okrył po tobie!
 Wolej mi z biedą a z tobą...
 Nie! nigdy, tego nie zrobię,
 Iżbym za marne srebrniki,
 Za lepsze jado lub tyki
 Miał cie znieważyc i w mydle
 Uwało ciebie obrzydłe.

Brodo ty moja! twej cześci
 Nie zgwałcą nigdy wschodnie narody.
 Turkom się w głowach nie mieści
 Allah, Mahomet bez brody!
 Tylko wyrodne te syny,
 Co widzą w złocie wawrzyny,
 Wyprą się woli i rodu,
 Chyląc kark w jarzmo zachodu.

Brodo ty moja! choć szpetna,
 Rośnij ty sobie do woli!
 Nie wszędy grządka lśni kwietna...
 Wszak są i puszcze na roli,
 Co karmi ludy — odziewa;
 A nikt się o to nie gniewa!
 Kwiat zrywa dzieciec do wianka,
 Na puszcę ucieka branka.

Brodo ty moja! — żyj moje,
 To właśnie branki złych losów!
 Gdy szczęścia trzaska podjosew,
 A ze wzburzonych niebiosów
 Nie pada rosa, ni manna,
 Ni zorza błyska poranna...
 Wtedy po licach się wiją
 Łzy branki — i w tobie kryją.

Adam Wróblewski.



Dwuznaczne.

Lekarz: — No, cóż tam teraz u pani
 słychać?
 Chora: — Bogu dzięki, mam się
 bardzo dobrze.
 Lekarz: — To zapewne uiscisz się
 pani za tamte wizyty?...

S.g.lap.

Niechaj śnieg przószy!

Na niebie szaro i mglisto,
Śnieg mokry przószy i przószy.
A z każdym płatkiem upadłym...
Smutek się wciąż do duszy.
Tak szybko minął skwar lata,
Miał różnobarwnych motyli,
Tylko śnieg biały... ulata!

W tej walce, zimy z jesienią
Brak światła, górą są cienie,
A w duszy biednej odczuwam
Niesmak, z gorczą zwątpienie...
I gdzież są suchawe porowy?
Nadzieje... życia mej wiosny!

Śnać krzyżyk zmroził je czwarty,
Zem ani dostrzegł tej zmiany,
Jak znikły cudne fantazy,
Zostały życia fajdany.
Czyż mógłbym poznać sam dzisiaj
Z zastępych twarzy mej rysów,
Zem sercem pragnął świat rozgnać,
Zem był najpierwszym z... Farysów!

Zem w boju o me zasady
Podnosił ramię do nieba.
Dziś w prochu czoło unizam,
Walcząc o suchy kęs chleba.
I już na zawsze nieścisłe,
To co mi było świetlanem,
Zem z prawdą chodził na ustach,
To świat mnie przeważł bocianem!

I czoło dawniej tak harde
Przymusu przyniósł obcasem.
Z pokorą znosząc ten ucisk,
Bom tylko życia parjasem.
Każdy cień myśli mej wolnej
Zamykam w głębi mej duszy.
Bo gdy się o niej świat dowie,
To mi ją zaraz przygłuszy.

Wszak ani mędrzec przewidzi,
Jakie to jutro i czyje,
Kto płynie z falą wyższości,
Za życia jeszcze utyje...
I choć w rachunku z sumieniem
Z ujemnym wyjdzie bilansem,
To świat mu za to zapłaci
Majątkiem... gwiazdą... awansem!

Niechaj płatami śnieg przószy,
Niechaj się w warstwy układa,
Czem gładszej bruzdy wyrówna,
Cudniejszą będzie slichładą...
Wesołe dzwonki zadzwonią,
Przygłuszą smutek w mej duszy,
Wszak zima, to czas użycia,
Więc dobrze, niechaj śnieg przószy!

Nelin.



Nauczycielstwo ludowe.

Z torbą w rękę, jakby dziady,
Bez pomocy i bez rady
Wprowadzona przez złych w błąd,
Gdy kraj o niem nie pamięta —
Wzywa tu bracie pominięta
Na ratunek c. k. rząd!

Gdy w żołądku burczy z głodu,
To i nie brak im powodu,
Gdyż doradcą złym jest złód,
Więc miast ciskać potpienie
Wpierw rozróżmy swe sumienie,
Co płacimy za ich trud!

Wszak to ludzie, jak i drudzy
Gorzej płatni, jakby sładzy,
Choć w ich rękę kraju los,
Jakie sieją dziś nasienia,
Jakiem przyszłe pokolenie,
Jakie ziarno, taki kłós!

Więc kto zacy, ten podejmio
I bez rządu w przyszłym sejmie
Chociaż pan i chociaż syt,
By siewaczom na tej niwie
Do ich zastug sprawiedliwie,
Również rust polepszyć byt.

E. G.

Wilja św. Jędrzeja.

Ołów się topi i leje,
W nim wszystkie panien nadzieje,
Czy im klasztor, czy im ślub?
Każda pilnie kształtów śledzi,
Nad figurką główkę biedzi,
Różnych się chwytając prób.

Więc przed furłą wiąże sznury,
Nuż się chłopak złapie kłury,
Chociaż przytem stłucze nos,
Ta psotnica luba, miła,
Która sieci zastawiła,
Przyszły mu osłodzi los!

Z ciasta lepi też pierogi,
A w nich imion szereg drogi,
Zapisany na tle kart,
Stąd dla piesków jest biesiada,
Każdy z nich tłum męzów zjada,
A dla panien miły żart.

I nie jedna ze zwierciadła
Postać męża już odgadła,
Taka panna to mi zuch!
Bo trza czekać do północy
Samej jednej, bez pomocy,
Choćby zjawił się zły duch!

Gdy czekaniem już znużona,
W snu udaje się ramiona,
To zajęta wróżbą wciąż,
Pod poduszki kartki kładzie,
A wyjęta imię zdradzi,
Jakie nosi... przyszły mąż!

Em. Nelin G.

Przysłowia na czasie.

Nie od razu kasę napełniono.

Bilans nie dowodzi istnienia funduszu rezerwowego.

Jaka kasa, takie szkontro.

Szczepanowski zastał kasę nabitą, a zostawił rozbitą.

Przyszła na Wędrychowskiego zima, jak „jej“ niema.

Cheesz zrobić ze złodzieja — pana, otwórz mu kasę.

Z nadzorczej rady — nicunikniesz zwady...

Obszedł się, jak Zima — bez prokuratora.

Co posiedzenie — to obstrukcja.

Jeździ chłop na czterech, a panowie na jednym Kole.

Wstąpił po drodze, jak Humorysta do kwestury.

Darował, jak Pawlikowski.

Jaka prawica, taka lewica.

Nie szukaj sprych w kole — bez osi.

Komisarz gubernialny od próżnej kasy.

Najlepsze smarowidło — naftowe lzy.

Po procesio — zgoda.

Jak słońce wejdzie — to beczce nie będzie.

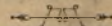
Buk-a?

Najnowsze telegramy.

Petersburg. Car Nikołaj wysłał depeszę telegraficzną do Londynu, aby wojna się zakończyła jeszcze przed powstaniem nowej konferencji pokojowej.

Londyn. Rząd angielski ogłasza, że jedynie w celu opieki nad cudzoziemcami, postanawia — zawładnąć kopalniami złota w Transwaalu.

Paryż. Powstał tutaj projekt wysłania do stoł. król. miasta Krukowa grona techników i budowniczych, dla zapoznania się z budowaniem wspaniałych domów, przeprowadzaniem prostych i ładnych ulic i urządzeniem praktycznych a eleganckich — wychodków.



HANDEL

pod
firmą

Józef Kuczmierczyk

Kraków

św. Anny 2

Wielka sala do śniadań. * * Wina zagraniczne i krajowe w różnych gatunkach. * * Piwo Pilzneńskie Mieszczańskie.

PAMIĘCI

Fryderyka Chopina.

Zaszumiły Ci dąbrowy
Zasłuchane w ciszę naszą,
Pieśń tajemnej pełna mowy,
Pieśń potężną wzniosłą, mocną.
Strojną ziemi oddechami,
Przepełnioną bólem, łzami,
Zaszumiły Ci dąbrowa,

Rozspiewały ci się w duszy
Nasze pola, łąki nasze,
Gdzie wiatr białym kwiatem prószy
Na zapadłych chat poddasze.
Te ugory martwe, szare
I te wierzyby wypróchniały,
Rozspiewały Ci się w duszy!

Zahuczały Ci żałośnie
Nasze pogrzebowe dzwony,
Których odgłos rośnie, rośnie
I ulata nad zagony,
Ledwie biały świt się zaczyna...
Zahuczały Ci rozpacznie,
Zahuczały Ci żałośnie!

I wysnułeś z piersi własnej
Smętne piosenki tego ludu
Co spogląda w błękit jasny,
Oczekując wiecznie cudu.
Ukochałeś duszą całą
Tę pieśń skargi rozszalała,
I wysnułeś z piersi własnej.

Dziś się błąka duch twój błady
Po ementarzach w wieczór chmurny,
Więcher śpiewa mu „Ballady”,
Więcher jęczy mu „Nokturny”,
Deszcz „Preludya” smętne dzwoni,
I wśród mgieł srebrzystej toni
Dziś się błąka duch twój błady.

Lecz gdy w nocej zawierusze
Więcher strasznie się rozjęczy,

Gdy się zmarłe zleca dusz-
Słuchaj! w wiehrze lka i jęczy
W dźwięk do dzwonów tak podobny
Twój straszliwy „Marsz żałobny”
W nocej, dziękuj zawierusze!

Hazel.

DIOGENES.

Diogenes nowoczesny
Raz z latarnią chodził.
I co spotkał on hrabiego,
Światłem w twarz mu godził.

I wpatrywał mu się w oczy,
Czytał w duszy jego.
I poznawał przeszłość, sławę,
Godności każdego.

Raz nareszcie w wiejskiej ciszy
Jedynego dostał.
Co ministrem ani razu
W swem życiu nie został.

I. N. B.

Z ogłoszeń.

O pożyczkę 10 zlr. prosi wdowa na
trzy miesiące.

Zginął pies bez ogona, do którego była
przywiązana chora osoba.

Omyłki druku.

Z „przewodnika kąpielowego”.
...Od 9-tej zaś kopia się same panie...
Z prospektu sanatorium Dra Coucha-
che'a.

...Na 2-gie śniadanie czeka chorego spo-
żyć: 2 polki z maseł i fajka na miękko...



Hotel Polski

pod



„BIAŁYM

ORŁEM”

Kraków, Florjańska I. 42.

Wewnątrz i zewnątrz gruntownie
odrestaurowany, z komfortem
w najdrobniejszych szczegółach ur-
ządzony, nieopodal Dworca kole-
jowego i przystanku tramwajo-
wego.

**Pokoje rodzinne
i pojedyncze.**

CENY NADER UMIARKOWANE.

Obsługa doborowa.

Stajnie i wozownie.

Poleca się względem

Szanownych Gości

Właściciel.

Rok 1841.

MIODOSYTANIA

założona w roku 1841

KAZIMIERZA ROBACKIEGO

w Krakowie, przy ulicy Sławkowskiej pod Nr. 26,

poleca **miody w butelkach, na garnce i na szklanki**, w pokojach gościnnych,

Miód myśliwski . . . butelka	30 ct.	Miód stołowy lekki butelka	50 ct.	Miód kuracyjny . . . butelka	80 ct.
Miód lipowiec	35 "	Miód stoł. mocny	60 "	Miód esencya	1 zlr.
Miód trojniak	40 "	Miód wytrawny	70 "	Miód kopowiec butel.	1 zlr. 20 ct.

Ma na składzie wielkie zapasy **miodów owocowych**: maliniaki, wiśniaki, dereniaki.**M. DERDZIKOWSKA**pod zarządem **B. Dobrzańskiego**

w Krakowie, przy ul. Sławkowskiej Nr. 16.

Największy zapas, po najtańszych cenach

Obuwia wszelkiego rodzaju od zwykłego do salonowego.

Uprasza się o odnowienie prenumeraty oraz o łaskawe nadesłanie zaległości.

Lekarz chorób wewnętrznych

Dr. Stanisław Kurkiewicz
przy ul. Starowiśnej 1. 21

przyjmuje od 9-tej do 12-tej przedpołudniem: ubogich przez jedną godzinę bezpłatnie.

PARK KRAKOWSKI.

W świeżo odnowionej

RESTAURACJI

Parku Krakowskiego

CODZIENNIE

KONCERT

SALONOWEJ KAPELI DAMSKIEJ

Z CYCII.

Codziennie świeży program, złożony z najnowszych kompozycji.

WSTĘP WOLNY.

O liczne odwiedziny uprasza

Stanisław Ropak,
restaurator.

Fason podług ostatniej mody.

GORSETY

najnowszej konstrukcji

wykonuje

sławna Fabryka gorsetów

H. Schmeidlera w Krakowie

na Stradomiu 15, 1. piętro.

Rozmaite specjalności. — Gorsety letnie.

Cena od 2—20 złr.

Zamówienia na prowincję uskutecznią odwrotną pocztą.

Niniejszem zawiadamiamy Szanownych P. T. Abonentów i Interessantów, że Redakcja i Administracja czasopisma „Djabeł“ przeniesioną została na ulicę Starowiśną Nr. 81.

(NADEŚLANE).

Nowo otworzona

**RESTAURACYA
WARSZAWSKA**

w Krakowie, ul. Szewska 1. 20.

Poleca się Sz. P. T. Publiczności:

Obiady z 3 dań po 40 ct.

Śniadania po 15 ct.

Kolacze po 25 ct.

Co czwartek i niedziela haczki po warszawsku po 12 ct.

Buŕet bogato zaopatrzony.

BILARD — GABINET.

1—6

Z poważaniem

Jan Krether.

BANK CHRZEŚCJAŃSKI

w Krakowie, ul. Jabłonowskich 10,

przyjmuje na wkładki oszczędnościowe na 5⁰/₀, opłacając od tychże podatek rentowy i udziela pożyczki pod korzystnymi warunkami.

MAGAZYN

przyborów do szycia i haftu oraz towarów modnych damskich

Eug. Smidowicza

przeniesiony został

na Rynek główny, Linia A-B.

(Róg ul. Sławkowskiej).

Hyacinthen (jetzt zu pflanzen!)
Prachtvolle sortimente von
3.— Mk., für Gläser 4.— Mk., empfiehlt als Spezialität:
Hyacinthen-Huek, Erfurt
(Kultur-Anleitung gratis)

Salon Mód

M^{me} KUNZÉ

Kraków ulica Szewska Nr. 20,

I piętro.

Kapelusze damskie

podług ostatnich żurnalów

przybrania damskie wieczorkowe

i t. d. i t. d.

W. HALSKI

KRAKÓW — SUKIENICE

poleca

Brzytwy Arbenza.

Koncesyonowany instalator urządzania wodociągów

w domach prywatnych i publicznych oraz zamiejscowych, a mianowicie:

wolno stojących Aparatów closetowych, urządzenia łazienek, Umywalni, Pryszniców, Wodotrysków, dostarczania wody w kuchniach i pralniach.

Gwarancya na miejscu, rozprowadzenie i próba rur według regulaminu Sz. Komisji wodociągowej.

Wład. Kosydarski, Kraków, Rynek główny L. 24.

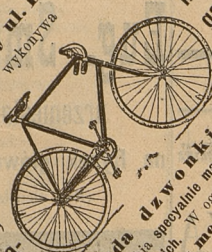
Kapelusze, Cylindry, Czapki, **Zdzisław Zdanowicz**

Beliznę męską, Krawaty, Rękawiczki, Parasole, Laski, Kufry, Torby, Paski

poleca w wielkim wyborze

Kraków, ul. Sławkowska 8, vis a vis Hotelu Saskiego.

Pracownia mechaniczna
W. SCHINDLERA
 w Krakowie, przy ul. Florjanskiej 55.
 wykonuje
 wszelkie naprawy rowerów, ma-
 szyn do szycia, motorów gazowych,
 zakłada dzwonki elektryczne i wytabia spełnialnie maszyny do wyrobów masarskich. W ogóle wszystkie roboty w zakresie mechaniki, które wchodzić mogą w zakres mechanicznych, wchodzących szonek po oparach możli-
 wie przystępnych.



Łodownie polskie
Józef Schmindling
 Maszynki do lodów
 Handel towarów żelaznych i norymberskich
 w Krakowie,
 przy ulicy Grodzkiej pod L. 15,
 naprzeciw apteki „pod Złotym Słoniem“
 poleca
 po cenach fabrycznych:
 Naczynia kuchenne i domowe, Narzędzia rzemieślnicze, Okucia budowlane, Blachy wszelkiego rodzaju, Noże, Widelec, Brzytwy, Szczoryki i Nożyczki z fabryk angielskich. Ceraty angielskie.

Płaszowska parowa FABRYKA dachówek i cegieł
 Stowarzyszenie zarejestr. z ograniczoną poręką.
 (Biuro w Krakowie, ul. św. Gertrudy L. 8)
 poleca:
dachówki podwójnie walcowane, systemu wienbergskiego, w kolorach czerwonym lub czarnym; **rurki drenowe** różnej wielkości.
 Dostawy dachówek obejmuje dla wygody **P. T. Odbiorców** wraz z kryciem.
Cenniki i próbki wysyła bezpłatnie.
 O liczne zamówienia uprasza
 Zarząd.

Zakład artystyczno-fotograficzny Józefa Sebald
 (dawniej WALEREGO RZEWUSKIEGO)
 w Krakowie, ul. Kolejowa Nr. 11.
 Wykonuje oprócz zwykłych fotografii wszelkie inne w zakres artystyczny wchodzące prace, według najnowszych wynalazków w dziedzinie sztuki fotograficznej.
 Podług własnego wynalazku wykonuje portrety z natury imitujące szkice rysunkowe w różnych kolorach, które u prawdziwych znawców uzyskały wielkie uznanie.
 Zakład otwarty od godz. 9 rano do 6 wieczorem, zaś w święta i niedziele od 9 do 1 w południe.

= KAWIARNIA IGNACEGO WÓJCIKIEWICZA =
 otwartą została w Krakowie
 w domu J. Rajala, na rogu ul. św. Anny i Wiśniej.
 Wspaniałe, wygodne urządzenia w stylu Secesjon. — Czytelnia w osobnej sali, zaopatrzona w bardzo wielką ilość najrozmaitszych pism treści politycznej, humorystycznej i t. d. — Osobne sale do gry w karty i szachy. — Znakomite francuskie bilardy.
 Elektryczne oświetlenie. — Centralne ogrzewanie.
 Ustawiczna wentylacja za pomocą motoru parowego.

„NORIS“ W. Bełdowskiego
 Fabryka pudełek, tutek cygarowych i wyrobów papierowych w Krakowie, ulica Poselska L. 20.
 poleca znane ze swej dobroci tutki cygarowe „Noris“ jako też tutki z najlepszej bibułki „Mais“. Przy zakupie wyraźnie żądać tutki „Noris“ i pilnie baczyć, czy na pudełku jest marka ochronna „Kakadzi“.
 Dla łatwego wyboru tutek, polecam, Tutki „Mais Numa“, „Mais Alberti“ białe „Noris“ do lekkich tytoni, Tutki „Mais Walls“, „Mais de Paris“ do tytoni średniomocnych.
 Do nabycia w trafikach i handlach.

Bilet zaopatrzony w rozmaitego rodzaju napoje i przekąski.

Wielki wybór Win krakowskich i zagranicznych