

Redaktor naczelny
Dr. ALEKSANDER VOGEL.

Biuro redakcyjne: ulica Kopernika 1. 7,
I. piętro otwarte od godziny 10 rano
do godziny 1 w południe.

Biuro administracyjne: ul. Kopernika
7, parter (sklep), otwarte od godz. 9
rano do 7 wieczorem bez przerwy.

Przedpłata na „Gazetę Narodową“
wynosi:

	we Lwowie:	na prowincji:	za granicą:
miesięcznie	1 złr.	1 złr. 25 ct.	2 złr.
kwartalnie	3 „	3 „ 75 „	5 złr. 25 ct.
połrocznie	6 „	6 „ 50 „	10 „
rocznie	12 „	12 „ 50 „	20 „

We Lwowie za dostarczenie do domu dopłaca się
20 ct. miesięcznie.

Numer kosztuje 4 ct.

GAZETA NARODOWA

wychodzi o godzinie 6-tej wieczorem.

Sejm o wiedeńskim Kole polskiem.

Lwów 3 lipca.

Wiadomo, że na podstawie pierwotnej konstytucji austriackiej Radę państwa stanowili delegaci, wybierani przez sejmy — poczem zostało to zmienione i zarządzone bezpośrednie wybory posłów do Rady państwa. Ci, którzy reprezentowali autonomistyczne dążenia — a w pierwszym rzędzie nasz sejm — protestowali przeciw tej zmianie i dziś nawet jeszcze sejm nasz uważa posłów polskich do Rady państwa za swoją delegację a Kolo polskie wiedeńskie, zgodnie z tym kierunkiem, uznaje, iż sejmowe Kolo polskie ma prawo dawania mu dyktawy. Tem też tłumaczy się fakt, iż obecnie na trzech posiedzeniach sejmowego Kola polskiego omawiano politykę wiedeńskiego Kola polskiego. Dyskusa była poufna, nad czem mocno ubolewamy, nie które przemówienia bowiem podane do wiadomości ogółu, roznosiłyby zaciemnioną opinię w kraju. Nawet przemówienie ks. Stojałowskiego, wyrażające uznanie Kolu, a omawiające przyletną sprawę ludową, warte byłoby podania do wiadomości ogółu. Niestety, skutkiem uchwalenia poufności, możemy podać jedynie uchwaloną i dwie inne, stawiane rezolucje.

Uchwalono następującą rezolucję, przedstawioną przez Stan. hr. Stadnickiego imieniem większości:

Kolo sejmowe polskie, po przeprowadzonej naradzie nad polityką Kola polskiego w Radzie państwa i w delegacjach dla spraw wspólnych, wyraża Kolu polskiemu i członkom delegacji votum zaufania.

Kolo sejmowe wyraża przy tej sposobności przekonanie:

I. że Reprezentacja nasza w Wiedniu, spełniając wszelkie obowiązki wobec państwa i ponosząc daleko idące ofiary w interesie siły mocarstwowej monarchii, winna i nadal zarówno w Radzie państwa jak też w delegacjach bronić praw i interesów narodu polskiego, w tem przekonaniu, że stanowisko takie Polaków w Austrii, oparte o wspólność i łączność ich interesów z interesami monarchii, wychodzi na pożytek i państwu i kraju.

II. że Kolo polskie w Wiedniu silnie swą solidarność użyje wszelkich środków konstytucyjnych, aby znieulić rząd do spełnienia słusnych żądań i potrzeb kraju w dziedzinie stosunków kulturalnych i ekonomicznych, bez czego kraj nie mógłby się podźwignąć z dawnego zaniedbania i że od tego Kolo czynić będzie zależne swoje stanowisko wobec rządu.

Rezolucja Klubu demokratycznego, przedstawiona przez p. Rutowskiego a za którą głosowało jedynie 24 członków tego klubu, więc upadła, opiewała:

Kolo sejmowe polskie wyraża przekonanie: 1. że prawom i interesom narodu polskiego w zakresie polityki zagranicznej należy się czujna i stanowcza obrona w delegacji dla spraw wspólnych i że reprezentacja nasza w delegacji przedewszystkiem względem na ten interes narodowy kierować się powinna;

2. że wobec coraz silniejszych a także i w granicach Austrii wkraczających dążeń antipolskich nasze ciała reprezentacyjne mają obowiązek w zakresie spraw wewnętrznych używać wszelkich prawnych środków po ochronie i popieraniu narodowych interesów polskich, zwłaszcza na polu wychowania publicznego, administracji i języka urzędowego;

3. że obecne, co najmniej obojętne stanowisko rządu wobec ekonomicznych i kulturalnych potrzeb naszego kraju, gdyby miało trwać dalej, doprowadzi kraj do zupełnego upadku — Kolo sejmowe zatem wyraża nadzieję, że Kolo posłów

polskich w Radzie państwa wszelkich użyje środków, aby rząd do spełnienia słuszych życzeń kraju skłonić, — a w danym razie uczyni od tego zależne stanowisko swoje wobec rządu.

Była wreszcie jeszcze rezolucja, postawiona przez ks. Stojałowskiego, która opiewała:

Kolo sejmowe uchwała:

1. Posłowie wszystkich stronnictw narodowych wyrażają przekonanie, że członkowie Kola parlamentarnego i delegacyi czuwać nad myślą polską i sprawą naszą narodową troskliwie, roztropnie, przezornie — i z godnością (choć i oświadczają jej polityczne, ujęte w formie dyplomatycznej mogły być mniej zrozumiane przez masę ludową) — i wyraża Kolu w tym kierunku najzupełniejsze zaufanie.

2. Kolo sejmowe sądzi, że Kolo polskie może, bez narażenia sprawy narodowej na niebezpieczeństwo, dopominać się energicznie i bardziej stanowczo o zaspokojenie z funduszów państwowych potrzeb kulturalnych i ekonomicznych.

3. Kolo sejmowe w interesie szybszego i łatwiejszego unarodowienia mas ludowych i szerszej zgody społecznej, starać się powinno o usuwanie rzeczywistych nadużyć i ściśle przestrzeganie ustaw, oraz wspierać zdrowy, na chrześcijańskich i narodowych zasadach oparty ruch ludowy.

Wobec uchwalenia wniosku p. Stadnickiego, punkty 1 i 2 wniosku ks. Stojałowskiego stały się bezprzedmiotowe i nad tymi punktami nie głosowano. Ks. Stojałowski domagał się jednak, ażeby osobno głosowano nad trzecią jego rezolucją, gdy jednak podniesiono, że rezolucja ta dotyczy stosunków krajowych, nad którymi Kolo wcale dyskusji nie przeprowadzało i przeto ks. Stojałowski, ażeby odstąpił od tej rezolucji, ks. Stojałowski zgodził się na to, zastrzegając sobie podniesienie tej sprawy przy innej sposobności.

Secesja Rusinów z sejmiku bukowskińskiego.

Na wczorajszym posiedzeniu sejmiku bukowskińskiego omawiał poseł Lewicki (Rusin) sytuację, jaka się wytworzyła przez to, że ze strony Niemców, Rumunów i Polaków zaniechano doprowadzenia do skutku porozumienia z Rusinami w sprawie wyboru komisji sejmowych. Mowca zaznaczył konieczność umowy i oświadczył, że tylko pod tym warunkiem przyjmie wybór do komisji, jeżeli taki układ, czy porozumienie, przyjdzie do skutku.

Marszałek zawiadomił, że poseł Zubrzycki (Rusin), wybrany do komisji administracyjnej i finansowej, z powodu choroby nie weźmie udziału w posiedzeniach. Marszałek stawia więc wybór uzupełniający w miejsce Zubrzyckiego na porządku najbliższego posiedzenia.

Poseł Marin (Niemiec) oświadcza w imieniu Niemców, Rumunów i Polaków-Orman, że przed wyborami do komisji starano się porozumieć z posłem Stockim (Rusinem), dlatego o jakimś pogwałceniu praw Rusinów nie może być mowy. Także teraz, z powodu wymienionego wyżej uzupełniającego wyboru do komisji, pragnął wysłuchać stronnictwa ruskiego w kontakt z Rusinami.

P. Abrahamowicz (Polak) i p. Wolczyński (Rusin) przyłączyli się imieniem swych stronnictw do oświadczenia Marina. Wolczyński wniósł na to, aby uzupełniający wybór do komisji przeszedł po wyzerpaniu porządku dziennego. Wniosek ten przyjęło wszystkich głosami przeciw 2. Gdy wniosek posła Stockiego (Rusina), aby po posiedzeniu przerwano w celu wymiany zdań między przywódcami klubów, 16 głosami przeciw 7 odrzucono, oświadczył Stocki imieniem Rusinów, że nie są z oświadczenia Marina zadowoleni, że takie postępowanie wobec Rusinów uważają za pogwałcenie należitych praw i że oni nie wezmą udziału w obradach sejmiku dopóty, póki ludność ruskiej nie będzie dane zadośćuczynienie.

Poczem posłowie Lewicki, Pihuljak, Stocki i Mikolaj Wasilko wyszli z sali.

Następnie przeszła izba do porządku dziennego. Obradowano nad sprawami rolniczymi; na-

stępnie uchwalono rezolucję, aby prezydentowi ministrów Koerberowi wyrazić podziękowanie, i na tem posiedzenie amknięto.

Konferencja przewodniczących klubów, mająca na celu wyównanie różnic z Rusinami, nie doprowadziła do rezultatu.

Na wieczornym posiedzeniu sejmiku oświadczył prezydent rządowy, że szczerem żalem przejął go wiadomość o abstynencji Rusinów. Mowca zawsze przy każdej sposobności starał się wpływać na porozumienie stronnictw; stwierdzał dalej, że ze swej strony nigdy nie wpływał na zmianę poglądu bukowskińskich Niemców, w szczególności z ducha niechętnym dla Rusinów. Zawsze występował za utrzymaniem dobrych stosunków między Rusinami i Niemcami, będzie i na przyszłość popierał interesy Rusinów. Mowca musi też zrzucić z rządu wszelką odpowiedzialność za abstynencję Rusinów.

Następnie oświadczył p. Calinescu imieniem Rumunów, że marnotrawi rząd krajowego starał się w najzupełniej bezprzedmiotowy sposób gorliwie doprowadzić do porozumienia stronnictw.

Podobne oświadczenie złożyli: Abrahamowicz imieniem Polaków i Marin imieniem Niemców i wyrazili rządowi prezydentowi rząd kraj. najzupełniejsze zaufanie.

Następnie dokonano wyboru uzupełniającego do komisji; wybrano Rusinów: Pihuljaka i Lewickiego.

Sprawy zagraniczne.

Wizyty króla włoskiego.

Całkiem niespodzianie rozszala się wiadomość, że król włoski wybierze się niezadługo z wizytą, a to najpierw, w lipcu do Petersburga a dopiero potem w sierpniu do Berlina. Dlaczego nie najpierw do Berlina? Komunikat „Biura Wolfa“ odpowiada, że tak życzył sobie ces. Wilhelm. Według półurzędowej rzymskiej *Tribuny* jednak, zamierzał król najpierw odwiedzić Berlin a potem zamtad udać się do Petersburga, plan ten jednak zmieniono, ponieważ w sierpniu spodziewane jest rozwiązanie carowej, cesarz nie mógł już rozporządzać lipcem. Jest to tłumaczenie dość dziwne, bo przecież dyplomata włoska wiedziała, co czeka carową w sierpniu. A że ces. Wilhelm już rozporządził lipcem, dowodzi tylko, że pomysł królewski robienia teraz wizyt powstał dość nagle, bez żadnej wiadomości przyczyn.

Tribuna upatrjuje szczególną doniosłość wizyty króla w Berlinie w tem, iż wyraźnie wykaże, że odnowienie trójprzymierza co do Niemiec i Włoch jest nie tylko dziełem pobudek dyplomatycznych, częścią formalności logiczną, ale że ono woli, sympatjom i interesom obu narodów odpowiada. Dalej przypomina *Tribuna*, jak serdecznie przyjmowano króla w Berlinie, jako królewicza, i oświadcza, że od tego czasu sympatje Niemiec dla króla jeszcze się wzmożyły.

Tych tak wielkich sympatji Niemców dla króla włoskiego nie spotykaliśmy w prasie niemieckiej. Pisma berlińskie podają tylko tę jedną część komunikatu *Tribuny*. Wszak jest, bo też musiała być część jeszcze druga, a w niej powiedziano, i tam powiada komunikat: „Podróż za króla do Petersburga jest natomiast symbolem duchowego powinowactwa między omdłodzoną Italią a światem słowiańskim gwoi dobra kultury ludzkiej i pokoju“.

Wywód to całkiem niespodziany a bardzo ciekawy, zwłaszcza gdy poturządziewicz włoski przedstawia Rosję jako przedstawicielkę świata słowiańskiego. Ostatecznie wizyty te są sprawą ceremonialną, nie połączoną z sobą żadnych poważnych następstw politycznych, a z pewnością nie może się Berlin spodziewać, aby caraf u twierdził króla włoskiego w sympatjach dla Pruso-Niemiec. Ktoby chciał sięgać dalej, może powiedzieć, że król włoski chciał złożyć wizytę w obu ogniskach przymierzy, które są obecnie sygnaturą Europy: trójprzymierza i dwuprzymierza; że oddając pokłon carowi, chciał też pośrednio pokłonić się Francji, którą Italia dzisiaj jako „siostrę“ swoją demonstracyjnie, wbrew trójprzymierzowi obwołuje, i któryby może w niesmak poszło, gdyby król tylko do Berlina dojechał.

O wizycie króla włoskiego we Wiedniu mo-

wy nie ma, i przy obecnym prądzie panującym w Itali żywiłoby mowy być nie może. Król Humbert złożył cesarzowi wizytę we Wiedniu i po-przesłał na tem, że cesarz, nie chcąc obrazić papieża, rewizytował Humberta nie w Rzymie, tylko w Wenecji i król na tem poprzestał. Gdy ster Włoch przeszedł kompletnie w ręce masonów, rząd włoski natarczywie żądał, aby ces. Franciszek Józef przybył z wizytą do Rzymu, i tak nie jeno aktami dyplomatycznymi, ale osobiście uznał Rzym jako stolicę Włoch. Tego zacy patryarcha monarchów nigdy nie uczynił, jakoż następującego, arcyks. Franciszek Ferdynand niedawno temu podróżując po Włoszech, omijał Rzym.

Wiktoria Emanuel III wie, żeby go bardzo mile przyjęto we Wiedniu, ale tam nie pojedzie, dopóki nie zajdzie gruntowna zmiana we włoskim systemie rządowym. Zamierzanie wizyty we Wiedniu atoli w niczem zgoda nie popsuje stosunków trójprzymierza, jakby też wizyta w niczem ich nie poprawiła. Więc też i wizyta króla w Berlinie niema poza ceremonią żadnego znaczenia. Cała polityka świata tkwi dzisiaj w sprawach ekonomicznych, a w tym względzie żadnej to nie uczyni zmiany, że trochę złota włoskiego czyli banknotów włoskich spłynie na Petersburg i Berlin.

Korespondencje.

Rzym 26 czerwca.

(Margrabina Ricci Dalla Rosa odpowiada przed sądem, oskarżona o zbrodnię usiłowanego zabójstwa.)

Pisałem wam w maju o tragicznym wypadku w m. Voghera, gdzie markiza Francesca Ricci po mężu Dalla Rosa strzeliła w zamiarze zabójstwa do Niny Sovico wd. Chiostergi. Tym dniami rozegrał się przed sądem ostatni akt tego dramatu. Markiza była w stroju czarnym, gęsto zawaloną; w sali zebrało się mnóstwo publiczności, przeważnie ze sfer wyższych. Akt oskarżenia wywarł na słuchaczach dość korzystne dla p. Dalla Rosa wrażenie. Przewodniczący przypomniawszy pierwsze lata pojęcia małżeńskiego oskarżonej, mówił, iż śmierć ojca markiza, który pozostawił po sobie miliona długów, spowodowała smutne stosunki finansowe małżonków. Rodzina Francesca dopomagała im jak mogło, i w tym właśnie czasie marchese wszedł w stosunek niedozwolony z Niną Chiostergi.

Margrabina — mówił przewodniczący — używała wszelkich sposobów, aby ten stosunek rozłazić; lecz nadaremnie. Zmuszona była opuścić dom własny. Mąż zapomniał o niej, nie chciał nawet pozostawiać wspólnych interesów pieniężnych, do czego był obowiązany. Francesca, która mimo wszystkiego, kochała męża, popadła w rozpacz, którą zwiększyła śmierć jej matki w r. 1901. Rozwód, który margrabina uzyskała, był tryumfem dla rywalki. Markiza zapalała chęcią zemsty i przyszło do napadu jej na Ninę Chiostergi.

Oskarżona oświadczyła w przesłuchaniu, że nie myślała ranić Niny, lecz pragnęła ją zatrzymać, prosić, aby jej oddała męża i miała litość nad córką markizową, liczącą już 16 lat. Mówiła następnie, że Nina znieważała ją we własnym domu, że kazała jej raz służbie wydalić, gdy chciała odwiedzić chorego męża. Pewnego razu Chiostergi spotkałszy się na ulicy z markizką, chciała ją wtargnąć pod koła powozu. Następnie przesłuchiowano szereg świadków. J. Dalleria zeznała, że Nina ujrzawszy Franceskę, która chciała odwiedzić chorego męża, porwała ją za barki i strąciła ze schodów. Dr. Bizzoni stwierdził, że markiza cierpiała na neurastenię. Zeznania wszystkich niemal świadków były korzystne dla oskarżonej Otatini z nich, cavaliere Mazzu, zakończył zeznanie tymi słowy:

„Uważam p. margabinę za świętą męczennicę. Nigdy nie zapomnę jej słów, jak się żaliła: „Ta kobieta zabrała mi wszystko: męża, miłość, a w końcu i imię. Nie jestem niczem na świecie; ona jest właściwą markizką Dalla Rosa“.

Na żądanie obrony odczytano autobiografię oskarżonej, podczas czytania tego aktu słychać było łkania wśród publiczności.

Znawca dr. Algeri oświadczył, że w życiu marg abiny były dwa okresy: normalny i anormalny. W tym drugim okresie cierpiała na zu-

pełny rozstrój nerwowy, spowodowany zachowaniem się markiza. Tak dr. Algeri jak i drugi znawca dr. Antonici orzekli, że wobec stosunków, w jakich się mgr. Dalla Rosa zachodziła i jej stan umysłu w dniu krytycznym, oskarżona nie może być absolutnie odpowiedzialną za czyn popełniony.

Z kolei przemówił prokurator hrabia Suman. Wśród wieczyści i wprost tragicznych okoliczności — rzekł on — zbłądziła p. margabina; lecz każdy błąd wymaga ekscusji. Proszę nie zapominać, że wiele przebacza ten, który bardzo kocha. Tak sam powinien uczynić i ten, który był dla pani przyczyną tylu boleści. Niech niebo łaskawe wypieni z serca markizy, jak ona sama tego pragnie, wszelkie ziarno nienawiści, niechaj Bóg powróci pani pokój i niech ten, dla którego pani miała zawsze słowia przebaczenia i uczucia gorącej miłości, pojedna się z markizką. To życzenie, które wygłaszałam w wysokim otłazie sprawiedliwości, podziela i ogół obywateli, których tu nie sprowadziła prosta ciekawość, ale szczerze współczucie.

Rozumie się, że po takich słowach prokuratora owały się w sali huczne oklaski, co przewodniczący z obowiązku swego z lekka skarcił.

Czy wobec takiego przemówienia publicznego oskarżyciela potrzeba przytaczać, co mówili obrońcy?

Wczoraj wieczorem przewodniczący wygłosił *resumé*. W najbliż sali panowała cisza uroczysta.

— Poznałście panowie przysięgli — rzekł — czy i w jakim stopniu jest tu winna nieścześnie markiza Francesca Dalla Rosa. Wiecie, że jej ryś alka korzysta z jej praw i żyje w stosunku niedozwolonym. Prawda i sprawiedliwość niechaj będą waszym jedynym celem. *Iddio vi silu mini e vi guidi!* Niechaj Bóg was oświeci i wami kieruje!

Kto zna publiczność włoską, nie będzie się dziwił, że po słowach prezenta wiele osób wybuchnęło płaczem. Nastąpiła chwila oczekiwania na wyrok. Narady sędziów trwały zaledwie kilka minut. Marchesa Francesca Ricci Dalla Rosa została jednogłośnie uwolniona od winy i kary. Przewodniczący wypowiedział wobec tego sakramentalne słowa: *Ordino, che l'accusata sia messa in liberta* — zeznałam, aby oskarżona wypuszczona na wolność! Słowa te przygłuszyły okrzyki i oklaski publiczności; była to chwila podesłanego wzruszenia. Pod gmachem sądownym stały tłumy publiczności, a gdy margabina wsiadała do powozu, powiewano chustkami i wanoszono trenetyczne oklaski. R. Rossasy.

Schaumburg 1 lipca.

(Królowa niderlandzka jako rekonwalescentka.)

Stale powracająca do zdrowia młoda królowa Wilhelmina przebywa teraz na zacisznym zamku Schaumburg, który jest własnością księcia Waldeck-Pyrmona, wuja królowej.

Zamek książęcy wznosi się na wysokiej górze; prowadzi doń szeroka droga serpentynowa. Ze szczytów baszt zamkowych powiewają stare porporece o barwach holenderskich i książęcych. Eleganckie ekwipaże przejeżdżają po cichych i zazwyczaj samotnych drogach leśnych. Także i słońce helmy żandarmów dworskich odbijają rażąco od tej idylli. Widac też gdzieś niedaleko tablice z napisem: „przejazd wzbroniony“, „wstęp wzbroniony“. Wszystko to świadczy, że w komnatach zamkowych przebywają jacyś dostojni goście.

Dwie królowe mieszkają teraz w Schaumburg; odpowiedni ich dostojestwom orszak składa się z 40 osób. Są to: damy dworskie, podkomorowie, sekretarze, delfi stangerci, stajenni, pokojowcy — jednym słowem: służba dworska wyższej i niższej kategorii.

Stary zamek książęcy zdobią wewnątrz złocenia i ściany marmurowe; pysznie i hardo wznosi się to siedlisko rodu panującego, podobne do olbrzymiego gniazda orlego, utwierdzone na niedostępnej skale. Majestat jego tem wspanialszy się przedstawia, ile że w całej okolicy nie ma siedzib pańskich. Schaumburg — to skromna wioszczyzna górska.

Okolica cała romantyczna; po za wieś wznoszą się olbrzymie zwłaski starych rezydencji magnackich. U ich stóp szmerze bysztrumyki górskie. W pobliżu zamku widac studnia na niej płyta marmurowa z wrytym napisem: „Kjamki“.

Jednak, ku wieczorowi, ogarnęła ją tęsknota. Dobrze były marzenia, nażęje, ale ona pęgnęła widzieć Zygmunta, mieć go obok siebie, usłyszeć głos, poczuć swoją dłoń w jego dłoni. Jak ona mogła żyć dotąd bez niego? Coby się nią stało, gdyby do życia dotychczasowego wrócić było trzeba?

Myslała z listością o tym zastępie nauczycielek, które takiej nadziei jak ona nie miały. Ciekawość, do starości, nie mieć ani własnego dachu, ani własnej rodziny, ani własnego dachu, ani własnej rodziny, ani własnego, małego kąpieliska. Co roku, na nowo, zaprzędać naprzód cały swój czas a przylgnąć, w szczęśliwym przypadku, do cudzego ogniska, mieć w przewidzeniu konieczność opuszczenia go i szukania nowych stosunków! I zawsze, w kolo siebie, mieć cudze dzieci: te istoty nie mające złych zamiarów a tak niedoświadczone, tak egoistyczne, tak nierozumiejące indywidualności otaczających; tak rozstrajające nerwy najsilniejsze, tak wyczerpujące siły umysłowe a tak naawnie i bezwiednie niewdzięczne! Do starości! A potem przytulek dla spracowanych nauczycielek... (Dok. nast.)

GAŁĄZKA OLIWNA

PRZEZ

Zofię Kowerską.

(Ciąg dalszy)

Marzenie unosiło Kazię coraz dalej. Jest to pochyłość, po której biegnie się z łatwością, przekakując z przedmiotu na przedmiot bez żadnej trudności Bóg dał ziemi kwiaty, a myśli — marzenie. Róży potrzeba stu wonnych liści na ostrońce pustego owocu, myśl czczą nadzieję stworzy w barwny obłok marzenia, pojącego duszę rozkośsz. Listki kwiatu opadają, błędne ogniki marzeń przyskają rzeczywistość, lecz bez nich jakże smutno było!

Rojenia Kuzi, gdy wieczorem złożyła głowę na poduszec, zmieniły się łagodnie i niepostrzeżenie w czarowne sny. Noc, ta wdzięczna towarzyszka najmielszych nadziei, pragnień nieuczyniawych na jawie, wzruszeń odpychających wytrwałe, noc zbliżyła zdradliwie do ust śpiącego dziewczęcia czarę zachwycającego napoju i pozwoliła

mu na wychylenie jej do dna... Śniło się Kazi, że w pięknej Komierowszczyźnie była już panią, że miała na zawsze ukochanego przy boku.

Sen był cudny, ale czy mniej wartą od niego była rzeczywistość? Pudło cukierków stało na stole i było pierwszym przedmiotem, na który padł wzrok budzącej się Kazi. Zdawało się, że uczucie szczęścia nowej nabrało w niej mocy przez nocny wypoczynek; obdźwiło się, jak jej ciało, rzeźwe, silne. Otworzyła okno, cała wiosenna natura zawołała na nią radośnym szczebiotem. Wszystko krzętało się koło zabezpieczenia sobie przyszłości: liście otulały starannie przyszły owoc dziś tak mały, słaby, nikły; gałązki rosnącego pod oknem wina wyciągały w przestrzeń ramiona, pokładając nadzieję w podmuchach wiatru, iż je zarzuci na jakieś pobliski przedmiot, który otoczy a aż do zimy, do śmierci, splecione z nim pozostaną; bzy obssypywały się ciężej wonnymi płatkami, ściągając pod nogi, jakby prosiły o przebaczenie za to, iż były zwiędłe, zczerniałe...

Kazia przebaczyła, ale odrzuciła wzrok obojętnie. Nie miała dziś serca na smutki cudze i radość tylko odczuwać mogła. A właśnie radością

swą dzieliły się z nią szare wróble kąpiące się w pisku ścieżki, świergocące, upojone czarem wiosny. Głuchy klekot bociana dochodził już wśród gwarów poranku, czarne jaskółki zakreślały łuki w powietrzu, muskając długim skrzydłem trawnik, oblane rosą. Wszystko kąpało się w słońcu, wychodząc z tej kąpieli jasne, błyszczące, odrodzone.

Ta radość poranka harmonizowała wybornie z uczuciami Kazi. I jej życie otąd będzie takim jasnym, pełnym, uśmiechniętym... Gdyby tylko można było dziś, dziś przynajmniej, nie obywać z dziećmi lekcji muzyki, nie słuchać falujących tonów! Później, gdy się oswoi ze swem szczęściem, gdy się uspokoi, powróci odważnie do swych obowiązków; ale dziś pragnęła jednego dnia swobody!... Spędziła go wśród ogrodu, łąk; poszłaby do lasu... Tymczasem trzeba było ubierać się spiesźnie, bo o ósmej rozpoczynała się praca. Rozczesywała przed lustrem swoje długie bujne włosy i po raz pierwszy dziękowała Bogu, że była piękna. Piękności swej zapewne wdzierała miłość Zygmunta. Gdyby była brzydka, kochałaby go może bez wzajemności, bo kochała go w każdym razie! Czuli, iż jej serce

stworzone było do tej miłości. Od lat kilka żyło nią jedynie; innej nie było dla Kazi na świecie!

Nagle zadrziała i zbladła. Jak ostrze zimnego żelaza przeszła ją myśl, że może jego rodzina przyjmie ją niechętnie. Była ubogą. Dla Zygmunta jej miłość mogła być wianem, ale dla dumnego ojca, dla rodziny!... Przyszłość jednak należała do niej! Powoli będzie się wkupywała w łaski krewnych; ojca serce zdobędzie cierpliwość... Jest chory, stanie się więc dla niego siostrą miłosierdzia; musi ją jak córkę pokochać. Trzeba tylko na to czasu i dobrej woli. Jest młoda, ma więc czas przed sobą; kocha, ma więc niewyczerpany zapas dobrej woli.

Zegar, bijący ósmą, spłoszył sny na jawie; Janka, przysłała przez matkę, wbiegła do pokoju; czas było rozpocząć lekcje.

Pomimo wstrętu do codziennej pracy, dnia tego mniej niż zwykle, zmęczyła ona Kazię. Oddała się jej tylko powierzchowny umysł; radość była w niej silniejsza; od zewnętrznych okoliczności i opromienia pewnym urokiem nawet gramatykę i słówka niemieckie.

MIKOŁAJ LUDWIG

Lwów, Hotel George'a

Kapelusze, cylindry, przybory do podróży i toaletowe, woda kolońska i mydła krajowe i zagraniczne.

poleca

Zamek Schaumburg był własnością arcyksięcia Józefa; otrzymała go posiadłość w wianie małżonka króla cesarskiego. W tym grodzie odbyły się też arcyksięgie goody weselne. Z daleka i z bliska przybyli dostojni goście. W zastawieniu ich nazwisk widzimy wyjaśnienie zagadkowego napisu na studni książęcej. Byli między innymi: księżna Klementyna koburska, arcyksiężna Józefa, księżna Augusta koburska, arcyksiężna Maria, księżna Klotylda i arcyksiężna Klotylda. Szczepan. Złożywszy początkowe litery imion wymienionych osób, będziemy mieli rozwiązanie tajemniczej nazwy „Kjanki”.

Syn arcyksięcia Józefa, arcyksiążę Szczepan dokonał gruntownej, nowoczesnej odbudowy zamku, pod który położono podwaliny jeszcze w r. 915. Oficyna zamkowa stanowi część zupełnie odrębną; znajdują się tam zupełnie nowoczesne urządzenia mieszkaniowe dla służby, która tu niczem nie krępowana, prowadzi życie gwarne, wesołe. W tym miejscu koncentruje się ruch turystów. Na dziedzińcu oficyny zajeżdża mnóstwo powozów z herbami holenderskimi. Powozy są naturalnie puste, gdyż goście królewscy wysiadają przed głównym frontem zamku. Arcyksiążę Stefan złożył w Schaumburgu bogate zbiory minerałów, które stanowią dla badaczy przyrody niemałą atrakcję. Zamek ten zapisał arcyksiążę drugiemu synowi wielkiego księcia Oldenburga, ks. Jerzemu Ludwikowi. Przez dwadzieścia lat pozostawał zamek w rękach Oldenburgów; dopiero w roku 1887 stał się tytułem dziedzictwa własnością ks. Jerzego Wiktora Waldeck-Pyrmonta.

Mimo znacznej liczby stosunkowo świąt królowa Wilhelmina prowadzi tu żywot skromny. Stół nie jest bynajmniej królewski; nie uczy i biesiad, ale prawdziwie gospodarskie obiady spożywa w Schaumburgu obce królowe. O godzinie 8 z rana jest herbata, o w południe drugie śniadanie, złożone z 2 potraw mięsnych i leguminy, wreszcie o godzinie 8 jest obiad, na który się składa: zupa, ryba i dwie potrawy mięsne. Dania muszą być pojedyncze, bez żadnych osobliwych przypraw. Młoda królowa, mimo, że mieszka w przepysznym zamku i ma wielu doradców, żyje skromnie. Ma się wrażenie, że to nie monarchini, lecz żona lepszego sytuowanego obywatela wiejskiego. Wilhelmina nie zapomina o tem, że przedchodzi rekonwalescency, że musi żyć z dala od gwaru świata i ludzi. Przy obiedzie nie ma nigdy wyższych dygnitarzy, bez której obiad królewski w Amsterdamie nigdy obejść się nie mógł. Wszystko jest tu idylą; zamek Schaumburg, otoczony górami i lasami, wygląda jak zaczerpnięty pałac z bajki, a zarazem jak warownia potężna i wspaniała.

U stóp zamku ściągają się kornie lasy, pola i niwy. Słowem — lenia siedziba powracająca do zdrowia królowej holenderskiej, wygląda jak jakieś odludne, bajeczne zamczysko. W tem rozkosznym zaciszu królowa Wilhelmina odzyska bez wątpienia zupełne zdrowie, o które zanoszą modły do Stwórcy wszyscy Holendrzy.

W. J.

Kółka rolnicze.

Tarnów 3 lipca.

Wczoraj, w drugim dniu obrad ogólnej rady Kółek rolniczych, uchwalono następujące rezolucje:

1) rada ogólna poleca zarządowi głównemu, aby poczynił wszelkie możliwe kroki do przypięcia wycieczki w życie ustawy o włościach rentowych;

2) rada ogólna poleca Kółkom rolniczym, aby się ustawą o włościach rentowych przez odpowiednie pouczanie na zebraniach.

Dokonano wyboru nowego wydziału; w skład jego weszli pp.: Artur Zaremba Cielecki, dr. Bronisław Duleba, dr. Stanisław Głębicki, dr. Zygmunt Gargas, dr. Roman Kulczycki, dr. Mikołaj Re, Antoni Szmagła, prof. Pomorski, Grzegorz Sowa, Gabriel Jarczyk, dr. Jan Steczkowski, Stanisław Stefankowski, dr. Franciszek Stefanyk, Stanisław Gogolewski, Stanisław Bohdanowicz, Jerzy Turnau ks. Adam Wesolinski i Fr. Wójcik.

AWANS

na kolejach państwowych.

W statusie I posunięty w klasie służbowej dr. Natan Seinfeld, nadinspektor Stanisławów. W klasie VI A. Niedziński, inspektor Lwów. Do klasy VI awansowani dr. J. Hołynski, inspektor Stanisławów. Do VII awans. dr. M. Starczewski Kraków, A. Popowicz Lwów. Do VIII kl. awans. A. Hermann Kraków, N. Mintzeles Kraków, Wł. Olszowski Kraków, Kor. Tarno wiecki Stanisławów.

W statusie II awansują do klasy V: B. Luft Stanisławów, posunięty w klasie VI: J. Karkusi Przemysł, S. Biał Czerwińce, S. Lorel Lwów. Awansuje do klasy VI: T. Mańkowski Czerwińce.

Posuwają się w klasie VII: L. Mianowski Stanisławów, Wł. Ambroziewicz Tarnów, Rom. Mierzejewski Lwów, J. Haninczak Lwów, A. May Lwów, J. Hausmann Kraków, R. Gieldanowski Kraków, J. Łyskowski Czortków, A. Godfiejewski Lwów, S. Hersztal Lwów, E. Elster Stanisławów, J. Jarmud Chodorów, St. Kaiser Lwów, A. Bieł A. Złoczów, Ed. Jachimowski Kraków, A. Jędrzejewicz Lwów.

Awansują do kl. VII: L. Steczkowski Lwów, S. Schwarz Stanisławów, J. Mühlner Przemysł, L. Jurecki Lwów, E. Kossak Podgórze, J. J. Schöpf Halicz, A. Krüger Zagórz, T. Skrzyżowski Rawa ruska, A. Nosowicz Lwów, T. Onalski Ickany.

Posuwają się w kl. VIII: J. Tylec Lwów, S. Schmosch Lwów, A. Morawczewski Lwów, S. Mehl Lwów.

Awansują do VIII kl.: J. Zajackowski Lwów, G. Bertig Lwów, M. Zablocki Lwów, S. Norzy Czortków, H. Peki Podgórze, F. Grzybowski Żywiec, C. Kornhäuser Debica.

Awansują do IX klasy: J. Stolzberg Delatyn, M. Diamant Stanisławów, T. Nowak Lwów.

W statusie III tytuł starszego komisarza maszynowego otrzymał R. Felczyński Kraków.

Do V kl. awansują: J. Btner Stanisławów. Do kl. VI awansuje: J. Witkiewicz Strzy, J. Fabian Rzeszów.

W kl. VII posuwają się: A. Sołtyński Lwów, I. Schreiter Lwów, E. Keler Stanisławów, T. Kurnikowski Kraków, T. Gosławski Stanisławów, N. Atlas Lwów, B. Wolski Lwów.

Do kl. VII awansuje H. Silberstein Lwów. Do kl. VIII awansują: W. Mirecki Kraków, T. Witkowski Lwów.

Do kl. IX. awansują: M. Peitzer Stanisławów, S. Grossmann Przemysł, O. Hüttner Stanisławów.

W statusie IV. udzielono tytułu nadinspektora K. Stelzerowi Stanisławów, inspektora A. Münzbergowi Ickany, nadrevidenta A. Zasławskiemu Czerwińce, sekretarza kolejowego J. Palmoszewi Czerwińce.

W klasie VI. posuwają się S. Proczkowski Lwów, F. Piasecki Kraków.

W kl. VII posuwają się: Piotr Kasprzycki Lwów, F. Frankowski Lwów, E. Hingler Lwów, J. Lux Kraków, L. Buszczakowski Lwów, F. Hermann Odenberg Lwów, W. Hellebram Radowce.

Do kl. VII. awansują A. Schwarz Storożyniec, I. Dier Kraków, J. Schamschula Lwów.

Awansują do kl. VIII: Z. Tittiger Czerwińce, I. Jaworski Szczęsów, A. Baczyński Chodorów, T. Okulicz Kozaryn Lwów, M. Menhard Nowy Sącz, E. Meidinger Lwów, A. Zieliński Nowy Sącz, T. Skulski Lwów, Z. Loewenburger Kraków, J. Gończarczyk Brody, Leopold Bielecki Synowódzko, wyzn. K. Latinek Buczacz, F. Kraus Kolomyja, A. Szyszowski Lwów, Jan Epperlein Czerwińce, A. Arnold Stanisławów, Baruch Zangen Czerwińce.

Awansują do kl. IX: C. Nowosielski Lwów, F. Holzhaecker Rogoźno, J. Lowenshuss Czerwińce, R. Gross Ickany, L. Schollwayer Czerwińce, W. Nazarewicz Iwanie puste, J. Zborowski Polutury, M. Stroka Ustrzyki, Jan Fenz Węgierska góra, L. Stoniowski Kalwary, E. Hanik Zarzyte, H. Wolisch Lwów, W. Mucha Podgórze-Płaszów, Władysław Pettesch Jarosław, L. Heek Marcinkowice, I. Gawłowski Podgórze Płaszów, G. Władysław Rudnik, W. Maliszewski Lwów, Jar. Mszke Chmielów, St. Goldfiejewski Zadorze, C. Hermann Nowy Sącz, T. Dobrzyński Kraków, G. Kropiński Stanisławów, K. Radziwiłłowski Stanisławów, E. Petak Przemysł, J. Pelc Lwów, E. Wojnarowski Przemysł, S. Meresch Lwów, Tem. Dracynski Czerwińce, A. Baczyński Sichoń, E. Frühling Czerwińce, Andrzej Ungar Posada Chyr, E. Nowobilski Stanisławów, J. Grudziński Kraków, J. Praschit Kraków, S. Mayer Lwów.

W statusie V tytuł nadinspektora otrzymał M. Vogel Lwów.

Awansują do VI kl.: J. Pillich Lwów i E. Hauser Stanisławów.

W klasie VII posuwają się: J. Adolf i St. Deutschmann Lwów, W. Filipkiewicz i Wł. du Vall Kraków.

Awansują do kl. VII: St. Duleba, E. Gozdecki i O. Hellinger Stanisławów.

Awansują do kl. VIII: M. Korczyński Kraków, L. Czaban i M. Nazarewicz Lwów, J. Władysław, M. Osada i E. Sternberg Stanisławów, Wł. Surmiski, B. Sulmiski i Wł. Müller Kraków, W. Sobel Przemysł.

Awansują do kl. IX: L. Fruchtmann Lwów, P. Lauterstein Stanisławów.

KRONIKA.

Lwów, dnia 3. Lipca 1902.

Kalendarzyk.

W piątek 4 lipca Józefa Kalasantego. — Gr. kat. Juliana M. — Kalendarz słowiański Władysława. Wschód słońca 4:12, zachód 7:56.

W sobotę 5 lipca Filipowy P. — Gr. kat. Józef. — Kal. słow. Prokopa. Wschód słońca 4:18, zachód 7:55.

W niedzielę 6 lipca Izabella. — Gr. kat. Anny. — Kal. słow. Izabella. Wschód słońca 4:14, zachód 7:54.

— **Sąd polubowny w sprawie Morskiego Oka.** Otrzymujemy następujące pismo: W obec mylnych wiadomości podanych przez niektóre dzienniki w sprawie sporu granicznego przy Morskiem Oku, — donosząc Polubowny rozpoczął się dnia 19 sierpnia w Gracu w gmachu sądu przysięgłych. O tem, iżby termin miał być wyznaczony na miesiąc czerwiec lub lipiec nigdy mowy nie było. Rozprawa potrwa zapewne kilka tygodni i będzie istniała i jawna; zatem wstęp dla publiczności dozwolony. W toku rozprawy będą prawdopodobnie przedsięwzięte oględziny spornego terenu, zależy to jednak od uchwały, którą sąd powoła do rozpatrzenia sprawy. Dotąd nie uchwalili sąd gdzie nastąpi zamknięcie rozprawy i wydanie wyroku, czy w Gracu lub gdzieindziej. Wszelkie kombinacje i domysły w tym kierunku są zatem przedwczesne. *Tchornicki.*

— **Wojciech hr. Dzieduszycki** z powodu nadwątłego stanu zdrowia wziął skutkiem polecenia lekarzy urlop od dalszych prac sejmowych i wyjechał dziś na Wiedeń do Szwajcarii.

Adam ks. Sapieha ma się od dni kilku wyborynie. Wystarczy zaznaczyć, że w ciągu o statnich dwu dni dwa razy wyjeżdżał na spacer na plac wystawowy.

— **Ks. arcyb. Bilewicz** udzieli święceń kapłanów w niedzielę dnia 6 b. m. podczas uroczystej sumy, którą odprawi o godzinie 9. Kazanie zastosoane do okoliczności, wygłosi ks. prałat Podolski.

Dar dla b. m. m. m. kraju. Zaraz po ustąpieniu Stanisława hr. Badeniego ze stanowiska marszałka krajowego, które zajmował przez lat sześć z chlubą dla siebie a pożytkiem dla kraju, powstała między przesłanami rad powiatowych myśl uczczenia niepospolitych zasług jego, położonych około rozwoju i wzmocnienia autonomii Związku z komitetem, do którego weszli pp. Stanisław Jędrzejewicz, Gorajski, Sekowski, Zagórski i Klemens Toroniewicz. Ci panowie postanowili ofiarować hr. Badeniemu na pamiątkę dar w formie akwarel nasymp najlepszych artystów. Ogromna większość przesłanych zgłosiła się na ten projekt, który obecnie przyszedł do skutku. P. P. Makarewicz, W. Kossak, Dębicki, Popiel i Rozwadowski wykonali śliczne akwarele, przedstawiające różne okolice i typy ludowe Galicji zachodniej i wschodniej.

P. Rajchan uwiecznił zaś pamiątkę wręczenia hr. Badeniemu zaszczytnego adresu przez posłów sejmowych roku zeszłego. Akwarele spoczywają w drewnianej ciosowej kasetce, będącej prawdziwym dziełem sztuki przemysłu krajowego. Główną jego ozdobą są okucia srebrne przepięknej roboty p. Dornhelma. Na wieku widzimy Wawel, poniżej herb Badenich; na około szkatułki białe pas słucki z medalionami, przedstawiającymi najważniejsze starożytne polskie zamki. Wszystko wykonane w srebrze (en argent repoussé).

Wręczenie daru wraz ze stosownym adresem nastąpi w sobotę popołudniu dnia 5 lipca w sali Unii. Na czele deputacji stanie marszałek hr. Potocki, który przemówi do swego znakomitego poprzednika.

— **Ankieta w sprawie powodzi.** Wczoraj obradowała w gmachu sejmowym zaproszona przez mar-

szalka krajowego ankieta w sprawie zastanowienia się nad pomocą dla dotkniętych tegoroczną powodzią. Obradom przewodniczył p. marszałek, w części p. namiestnik hr. Piniński zawiadomił, że dotąd na doradczą pomoc rozdzielił już 50.000 kor., a będzie miał jeszcze do dyspozycji około 90.000 k. na zasiew tawy na paszę. Po zbiciu ankiety będzie się starano uzyskać jak najwięcej pomocy ze skarbu państwa. Radca bud. namiestnictwa, Ingarden, zawiadomił, że projekty na roboty regulacyjne Wisły i jej dopływów, a także w powiatach: krakowskim, hrzaniowskim i żywieckim mogą być roboty zarysowane, o ile nie będzie przeszkód z powodów wyłączenia potrzebnych gruntów. St. hr. Bani oświadczył się za wstawieniem do budżetu krajowego na rok 1902 kwoty 100.000 koron do zwolnej dyspozycji Wydziału krajowego na roboty zakupu ziarna itp. Na tem obrady ankiety ukończyły.

— **Słub panny Zofii Książki**, córki p. Władysława Książki. Prezes Towarzystwa kredytowego ziemskiego i poseł sejmowy i Maryi z Trzeciejskiej p. A. Aleksandra Federowiczem, symnem pp. Federowiczów z Kbanówki, odbędzie się d. 16 lipca w Wyżatycach.

— **Mianowania.** Prezydent dolno-austriackiej dystryktu skarbu zamianował komisyjnie lwowskiej prokuratoru skarbu, dr. Tiesza Banacha, komisarzem skarbowym.

— **Oznaczenia.** Rada wyższego sądu kraj. dr. Adolf Frenkel otrzymał przy sposobności przejścia w stan spoczynku tytuł rcy dworu.

— **Drogomistrz umurowani.** Od 1 października br. drogomistrzowie i dozorczy rzek otrzymają mundury. Króć ch będzie identyczny z krojem mundurów urzędniczych, guzików natomiast i sznurów z „bączkiem” nie będzie srebrny. Na kołnierzu znajdować się będą emblematy, skrzyżowane łęgany i łopata ze srebra. Zamiast szabli, nosić będą na boku ozdobne na rękojeści orłem państwowym, szerokie tasaki. Pauszali mundurowej otrzymywać będą drogomistrzowie 180 k. rocznie.

Kronika lwowska.

— **Rocznica Grunwaldzka.** Wczoraj wieczorem pod przewodnictwem p. Janowicza odbyło się w sali posiedzeń magistratu posiedzenie komitetu ścisłego sekcji obchodu rocznicy grunwaldzkiej. Omawiano bliższe szczegóły programu uroczystości, między innymi uchwalono wydać 10 tysięcy egzemplarzy opisu bitwy pod Grunwaldem, według znanego opisu Sienkiewicza w powieści: „Krzyżacy”. Broszura będzie sprzedawana możliwie najtaniej w cenie od 6 do 8 hal. Na przedstawienie w teatrze, gdzie grana będzie sztuka, A. Walewskiego p. t. „Krzyżacy” (przeróbka z powieści Sienkiewicza), balkon drugiego i trzeciego piętra odstąpiony zostanie bezpłatnie robotnikom i właścicielom.

— **Bankiet pożegnania** urządzony przez ustępującego dziekana wydziału medycznego na uniwersytecie lwowskim prof. dr. Obrata, dla kolegów profesorów odbył się wczoraj w hotelu Europejskim. Obecni byli wszyscy profesorowie wydziału medycznego z rektorem dr. Rydygiem i ponadto protomedyk dr. Merunowicz i dyrektor szpitala dr. Starzewski. Ożywiona rozmowa przeciągnęła się do północy.

— **Rada m. Lwowa** odbędzie dziś o 6 godz. posiedzenie najpierw jawne, a potem dopiero o 8 1/2, wieczór tajne dla dokonania mianowań.

— **Licytacja fantów.** W piątek 4 b. m. o 5 popołudniu odbędzie się w gmachu wystawy jubileuszowej Tow. politechnicznego w pałacu sztuki na placu powystawowym licytacja pozostających, tj. niewylosowanych w loterii wystawowej fantów na dochód Przysiężnika Brata Alberta we Lwowie. Zamknięcie wystawy nastąpi w poniedziałek dnia 7 bm.

— **Wielką wycieczkę do Jaremcza** urządza 6 bm. Tow. Czytelni i Wzaj. pomocy funkcyjaryszy kolei państw. Odjazd ze Lwowa nastąpi w niedzielę o godz. 4:50 rano (czas kolejowy). Bilet okrężny kosztuje 6 kor. II klasą, a 3 korony III klasą.

— **Zamach samobójczy.** Stanisław Lange, poomnik handlowy, przyszedł dziś rano między godz. 10 a 11 do łazienki przy ul. Kotarskiej 1. 6, a zamknąwszy się na klucz, strzelił do siebie dwa razy, celem pozbawienia się życia. Jedna kula rewerterowa zadrsała lekko lewą skroń, druga zaś utkwiła w lewym boku między 6 a 7 zębami. Po dokonaniu zamachu na własne życie była utrzymywana. Niezależnie od tego, po opatrzeniu ran odstawiono do szpitala powozowego. Życiu jego nie zagraża niebezpieczeństwo.

Kronika krajowa.

Strajk rolny w Tarnopolu i Zbarazkiem — jak donosi nasz korespondent z Tarnopola — poczynił się przychodzić. Do uspokojenia umysłów przyczyniło się wiele taktyczne rozporządzenie starosty tarnopolskiego, opublikowane w gminach, a przestępujące przed gwałtami i niedopuszczaniem do roboty obywateli. Agitatorzy radykalni i socjaliści ciągle jeszcze uwiązują się między ludem, pragnąc rozdmuchać gnany ogień. Dla swadrowny dragonów patroluje usławianie po gminach ruchem chłopskim obywateli. Nadużył i gwałtów nie ma.

Wiedeń **Kuryera lwowskiego** strajk włościów w Tarnopolu objął całonocnie wsi, a przyczyną miało być odpedzenie robotników wiejskich od rogatki tarnopolskich, które robotnicy ci chcieli przekroczyć, aby szukać lepszego zarobku niż we wsi. Ponieważ było to dzień czy dwa dni po strajku cegielniarstw w Tarnopolu, więc robotnicy wiejscy, idąc śladem tarnopolskich, poczęli po wsiach spędzać swych sąsiadów do roboty w polu, zachęcając do strajku, aby wywalczyli, tak jak cegielniarstw w Tarnopolu, lepszą płacę.

Nie wspomniał to pismo jednak nie o agitatorzy radykalni, prowadzone w tym kierunku od dłuższego czasu, ani o wyzysku żydów właścicieli i dzierżawców, chociaż przyznaje, że we wsiach, w których ruch chłopski najostrejszy się objawił, siedzą na obszarze dworskim żydzi, tak w Drago nowce jest właścicielem żyd, w Dołżance i Doma ryczu jest dzierżawcą żyd (płacił 14 ct. za dzień), w Kutkowach jest dzierżawcą żyd (płacił 15 ct.), w Hładkach jest dzierżawcą żyd (płacił 20 ct.) itd. — W Hładkach zaskarżali także farnale dworscy.

Z Tarnopola otrzymujemy w ostatniej chwili wiadomość, że strajk rozszerzył się na trzy nowe gminy.

W Przemysłańskim strajk również rozszerza się na dalsze gminy, a równocześnie wzmagają się gorączka emigracyjna. Wszystko wybiera się do Ameryki, nawet dziewczęta kilkunastoletnie. W Glinianach brakuje już niemal robotników w warzechni kilimkarskiej, gdyż z dotychczas zajętych 80, już 32 wyemigrowało. Ci, którzy jeszcze w war-

szacie pracują, nie kryją się z tem, że pracować będą tak długo, póki nie zaoszczędzą 300 koron, potrzebnych im na podróż do Ameryki, poczem zaraz wyemigrują.

Orkan w przemysku. Donoszą nam pod dnem 2 bm.: Podczas, gdy w Przemysku panował tropikalny upał, po nad Drużbówkami przeciągnął straszliwy orkan. W Drużbówkach zniszczył do szkodzenia stajnię na 150 sztuk bydła i zabił buhaja.

Ze Stanisławowa piszą nam: W bursie im. J. I. Kraszewskiego w Stanisławowie będzie do obświadczenia na przyszły rok szkolny 50 miejsc dla uczniów gimnazjów i szkół realnych. Zgłaszać się można do 14 bm.

Z Baworowa piszą nam: Nawiązując do notatek Waszych o kanonicznej wizytacji przez ks. arcybiskupa dr. Józefa Bilewiczewskiego, który tu na Podole po raz pierwszy zawiązał, możemy wyrazić bez podchlebstwa dziękczynienie za jego ojcowisko obchodzenie się i ojcowisko przemówienia czy to w użnaniach, czy naganach, czy wreszcie w pogodzeniach i przeproszeniach pomiędzy powaśnionymi stronami tak dla duchowieństwa jak w ogóle dla ludu, co go już tu w Baworowie „aniołem” mianował. Podbił sobie serce decyzyjną swoją anielską uprzejmością, złościem kazania: o katechizmie i katechizacji, o adoracji Przenajświę. Sakramentu, o Najświętszej Rodzinie, jak niemniej w przemówieniu o potrzebie używania przez łacinników języka polskiego. Również zjadł sobie też serce dając swym ojcowiskom zniżeniem się do ich wieku i pojęcia w czasie katechizacji i ofiarności w rozdawaniu pamiątkowych obrazków, me dalików, książek itd. Zainteresowało ks. arcybiskupa zaprowadzone tu stowarzyszenie Dzieciątka z najśłodszym Sercem Jezusa, które z standardami towarzyszyło mu we wszystkich procesjach z melodyjnym śpiewem pieśni kościelnych. Początek tedy wizytacji w Baworowie i koniec w Choroszkowie były jednym tryumfem dla ks. arcybiskupa, parafii i ich duchowieństwa. Otoczenie ks. arcybiskupa oznaczało się też apostolską żmudną pracą: jak ks. prałat Lubomski, O. Wróblewski T. J. jako niezmordowany, dzielny na wzór ks. Skargi kanonika i ks. dr. Waszalewicz, kapelan arcybiskupi Wielkie też duchowne pamiątkowe pożytki spłynęły na dusze tysięcy wiernych dla ich zbawienia przez szafowanie z namaszczeniem św. Sakramentu, za co niech będą wielkie dzięki Pa-nu Bogu, a naszego najczcowniejszego arcybiskupa niechaj nam nieba utrzymują w zdrowiu, po-myślności, łasce i błogosławieństwie w jak naj-dłuższe lata. — *Verax.*

1.000 metrów głębokości osiągnął po raz pierwszy w Galicji szyb wiercony na terenie Galicyjskiego Banku kredytowego w Borysławiu. W ubiegłą sobotę omdomiono komisyjnie szyb i sprawdzono 1001.50 m. Otwór wiercono do końca systemem kandyjskim, od 500 metrów począwszy na żelaznych 22 mm. żerdziach. Końcowa średnica wynosi 5 cali. Robotą kierował p. W. Staszewski. Szyb założony na północnym spadzie siodła, nie narażał dotychczas na obfitych ropę, istnieje wszakże zamiar dalszego pogłębiania go dyamentowym systemem. W czasach Słobody rungrójskiej 300 metrów uchodziło niemal za kres głębokości, dając się u nas dowiercić, w Równem dobito 600 m., w Borysławiu osiągnięto w krótkich odstępach czasu 800 m., 900 m., a obecnie kilometr. Naj-głębszy szyb na świecie znajduje się w Parnsowiczach na Śląsku pruskim. Wiercono go systemem dyamentowym do 2.003 m.

Z Borysławia donoszą o niebywale obfitym szybie, wywierconym w ostatnich dniach w Borysławiu na terenie spółki: Mikucki, Segal, Taubenfeld. W głębokości 805 metrów buchnęła nagle ropa z taką gwałtownością, że zaledwie udało się opomować żywił i skierować go do zbiorników. Od 5 di bez chwili przerwania trwa wybuch. Przypływ szacują na 20 do 30 wagonów dziennie.

Egzamin dojrzałości w gimnazjum I w Tarnopolu złożyli: U. Beckermann, J. Chmiel (z odzn.), J. Derkacz, W. Eichenkatz, J. Fell, M. Fischer, I. Glicker, B. Hartmann, M. Hubczak (z odzn.), K. Jastrzębski, J. Jaworski, J. Jolles, W. Jolowicz, F. Maciszewski (z o.), S. Matrelicznik, J. Messing, A. Onuferek, G. Redczuk, G. Rutka, A. Sasz, I. Schapira, F. Sołnicki, S. Spitzer, M. Stadyk (z odznaczeniem), J. Sytnik, P. K. Teitelbaum (z odznaczeniem), E. Temnicki; prywatnie: A. Goldberg, O. Paszuk, A. Rosenstock; eksterniści: F. Eichenkatz, A. Grüber, S. Piorożek, S. Rohoziński, J. Gołębiowski, E. Klywak.

Na ławce w parku stryjskim siedzi pensyonarka i student.

Oua. Żądam dowodu twojej miłości! On. Tak?... A więc dowiedz się, że dla ciebie zupełnie uczę się przestalem, a jeśli mi, naj-droższa, nie wierzysz, mogę ci pokazać dziś jeszcze cenzurę, samitożnie dwójki i palki!

Z całego świata.

(Doniesienia telegraficzne.)

Wiedeń 3 lipca. (Tel. pryw.) Tutejszego notariusza Mayera skazał sąd za sprzeniewierzenie ua 6 lat więzienia.

Budapeszt 3 lipca. *Egyptisches* donosi: Liczne towarzysze urządzili wczoraj wycieczkę na Dunaju na łódce. Wskutek wiatru łódź wywróciła się; 13 osób utonęło.

Paryz 3 lipca. W mieszkaniu hr. Potockiego wybuchł wczoraj wieczór pożar, który zniszczył wartościowe obrazy i wiele innych cennych przedmiotów. Ponieważ hr. Potockiego nie ma obecnie w Paryzu, nie można stwierdzić dokładnie rozmiarów szkody. Według przypuszczalnych obliczeń szkoda ta wynosi milion franków.

Paryz 3 lipca. Władze sądowe w Lugdunie aresztowały syna adwokata Parmentier. Podejrzewano, że uprzątnął 150 dokumentów, odnoszących się do matactw Humbertów. Przy rewizji domowej znaleziono wiele dokumentów, które zapewne przysłużą się do bliższego wyjaśnienia sprawy.

Paryz 3 lipca. Zakon kartuzów ostatecznie postanowił zupełnie opuścić Francję i zbudo-wać wielki klasztor w Austrii, dokąd już bardzo cenną bibliotekę zakonu i znakomite mało-widło wysłano.

Berno (Szwajcaria) 3 lipca. Senat uniwersytetu uchwalił wystosować do profesora Vettera, który przy otwarciu muzeum pangermanickiego wygłosił znaną wszechświatową mowę i przez to stał się powodem rozruchów studenckich, pismo, w którym uniwersytet wyraża żal, że mowa Vettera była powodem pożałowania godnych nieporozumień. Wskutek tej uchwały senatu akademickiego podał się prof. Vetter do dymisji.

Paryz 3 lipca. (Tel. pryw.) W okolicy Bordeaux szalała wielka burza, która wyrządziła w winnicach szkodę na 3 miliony franków.

Ze stowarzyszeń.

Do tow. dla popierania nauki polskiej we Lwowie przystąpił pp.: Jan Bluth, doc. politechniki, hr. Jerzy Dunin Borkowski z Kasperowic, prof. Bron. Dembiński, prof. Teodor Talowski, hr. Zdzisław Tarnowski z Dzikowa, prof. Wiktor Syniowski i ks. infułat Feliks Zablocki, a jako członkowie wspierający wydział rady pow. w Złoczowie.

OFIARY.

Pod lit. S. B. złożono w Administracji 2 k. 50 h. dla Zbójwskiego.

Stan powietrza. (Sprawozdanie centralnej stacji meteorologicznej we Wiedniu i austriackich kolei państwowych.) Dnia 2 lipca 1902 r. o godzinie 7 rano było: Wiedeń +19.4, Praga +17.7, Lwów +20.1, Czerwińce —, Przemysł —, Nowy Zagórz —, Skole —, Tarnów —, Ischl +18.2, Badepeszt —, Gorynya +24.0, Riva +21.8, Semmering —, Kraków +20.8, Tarnopol —.

Ruch artystyczno-literacki.

• **Popis szkoły fortepianowej** dyr. pni Marii Jaszczyk-Solysowej zaliczyć musimy do najlepszych i najbardziej zajmujących ze wszystkich naszych szkół fortepianowych, istniejących obok konserwatorium muzycznego. Popisy bowiem takich szkół fortepianowych charakteryzuje niestety ta wada, że nie zawsze odznaczają się doborem programem i że z powodu popisu wszystkich bez wyjątku ucni, trwają przez 4-5 godzin i monotonna, wynikająca z konieczności z ograniczenia produkcji przez dłuższy czas na jednym tylko instrumencie, nużą a często nawet odstraszały na długie lata tych, którzy z różnych względów byli obecni na jednym lub kilku takich popisach. D. dajmy do tego, że wszystkie takie popisy odbywają się ze względu na dość pokątną u nas liczbę szkół muzycznych prawie codziennie przez cały miesiąc czerwiec, w dniach największych u nas upałów i zważywszy okoliczność, że każdy z nas miał dość sposobności nasłuchać się muzyki przez cały ubiegły sezon muzyczny, to rozumiemy łatwo, że warunki takich popisów nie bardzo są zachęcające.

Wyjątek z tego stanowiły jednak wczoraj produkcy ucni szkoły pni Solysowej, która jako jedna z najlepszych uczennic u p. Karola Mikulskiego i przez dłuższe studia u Lesztyckiego we Wiedniu zajmuje dziś w naszym mieście wybitne

powiada, że wszystko, co było dotąd uważane za główne pierwiastki i znamiona aryzmu, zostało tu zupełnie pominięte.

„Wicę zamiast prawdziwego rysunku wystąpił niedbany rzut, zamiast wykończenia — szkielet, zamiast wyziębłości — rozmazane linie, zamiast jasnej myśli — ciemny symbol, zamiast piękna — brzydota. Jeżeli dawniej malarz starał się, ażeby go zrozumiano najdokładniej, obecnie wysiła się, ażeby go nie odgadnięto; jeżeli dawniej poszukiwał wzoru kobiety ładnej i kształtnej, obecnie wybiera szkaradne widziadła i chorobliwe pokrzyki.”

Smagając ostrym biczem satyrę tę „dekadencko-chłapięcego smarującą twórczość”, jak się wyraża, dodaje:

„Co do mnie, wyznam szczerze, że gdybym położył jakieś zasługi dla sztuki i gdyby mi za nie ofiarowano taki zbiór obrazów, odpowiedziałbym: „Kochani mistrze, dziękuję wam serdecznie za ten dowód wielkiej łaski. Proszę was tylko o jedno ustępstwo: pozwólcie mi wasze dzieła zachować w potrojonej pacie i nie żądajcie, abym je rozwiesił na ścianach i codzień na nie patrzył. Musiałbym bowiem dla nich skrócić sobie życie.”

Przyczynę jednak takiej twórczości upatruje w głębszych społeczno-psychologicznych pokłach dzisiejszej doby.

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

„Przypatrując się tym krzykliwie skłóconym barwom, tym twarzą chorym lub wyszarzanym, tym oczom zgłazim i smutnym, tym kształtom chudym i kalekim, tym konturom rozlewającym, brylom płaskim, skórom bladym, spostrzegamy w ich wspólnym mianowniku: chorośliwość, zmęczenie i gust do brzydoty. Nigdzie zdrowia, nigdzie energii, nigdzie piękna. Od Apolina i Afrodyty artysta odwraca się z niesmakiem, natomiast rozkoszują się Satyrem i wiedzą. Ci, którzy czują „jętę” do wina i mleka, a chciwie piją absynt i ałte, ci, których dławie świeże powietrze szczytów, a mleko odurzają duszące wyziewy błotno-niziny, ci, dla których miłość jest rozpustą, rozkład — przesytem, a wesele — orgią, ci, którzy walą opium, wstrzykują sobie morfina, wachają, paczule, w rozmarzaniu nie rozpruwają kobiety, są obłąkami, a nie artystami.”

— *Kuryer Posański* donosi: Bronisława Smidowiczówna, jak wiadomo najwybitniejszą grającą rolę między dziećmi wszeźskimi, znajduje się już za granicą. Udała się na ukończenie nauk do zakładu naukowego położonego poza obrębem władzy hr. Błowa, który ludzom pozwala mówić „jak im dzień urości”. Jak słyszymy obłąkniecia, które w skutek chłoty odkryte było polskie dziecko już się zażyło, i jest właśnie nadzieją, że w innych warunkach i w innym kraju zdrowie dziewczynki do zupełnego normalnego stanu powróci.

— Poznański Bank ziemski nabył majątek Gościńce w obszarze 2200 mórg w powiecie Koźmickim od p. N. Chelmskiego i majątek Sarbinowo w obszarze 150 mórg w powiecie Złotym od p. B. Kowalskiego.

— Zarząd Tow. śpiewackiego polskiego „Lutnia” w Kościelcu wystosował odezwę do wszystkich stowarzyszeń okęgowych polskich śpiewaków z wezwaniem do zespolenia się w jedno ognisko celem pielęgnowania mowy polskiej i śpiewu polskiego. Odezwą wzywa na zjazd do Poznania na 6 lipca br.

— W Bytomiu w procesie przeciw redaktorowi *Gazety robotniczej* Morawskiemu i drewi Gołde, oskarżonych o podburzanie do nienawiści klasowej, zapadł wczoraj wyrok, skazujący Morawskiego na 2 lata więzienia, drewi Gołde na rok.

Z WARSZAWY.

(Poosta).

— Wczoraj szalała w Warszawie i okolicy burza, która zniszczyła wiele drzew w ogródach. Wicher porwał berliński, stojące na kotwicach i łódkach na Wiśle; kilku szpryżów popadło do wody w miejscu głębokiem. Na ulicy Nowolipie uderzył piorun w garbarnię Bluma, która stanęła w płomieniach. Szkoda wyrządzona przez pożar wynosi 80.000 rubli. Na cmentarzu powywał wicher nagrobki. Ogród saski jest tak zniszczony, że dopiero na tydzień będzie doprowadzony do porządku.

— Docenta uniwersytetu petersburskiego Pogodina zamianowano nadzwyczajnym profesorem uniwersytetu w Warszawie za katedrę filologii słowiańskiej.

Telegramy i telefonematy.

Przed podróżą cesarza Wilhelma do Poznania.

Berlin 3 lipca. (Tel. pr.) Donoszą tu z Poznania, że z okazji pobytu cesarza Wilhelma w Poznaniu mają się odbyć dwa bankiety, jeden wojskowy, drugi dla kół oficjalnych. Polscy dygnitarze uchwaliли zaproszenia na drugi bankiet odesłać.

— Między tymi, którzy zobowiązali się odesłać zaproszenia znajdują się niektórzy członkowie sejmiku pruskiego i wydziałów powiatowych, ale i osobistości, które pozostają w stosunkach osobistych z dworem. Odrzucono zaproszenia wyrażone z powodu maimorskiej mowy cesarza Wilhelma.

Sejmy.

Praga 3 lipca. W sejmie czeskim usadniał dziś p. Bartak swój wniosek o zmianę ustawy wojskowej w tym duchu, aby § 55 ustawy wojskowej o odbywaniu kroczone zgrupowania kontrolnych został zniesiony oraz żeby zniesiono ustęp 7 części I. o utrzymywaniu ewidencji wojskowych.

— Konferencye trójprzymierza.

Londyn 3 lipca. (Tel. pryw.) Brukselski korespondent *Daily Telegraph* donosi z kół dyplomatycznych, że w Karlsbadzie zjadą się niebawem na konferencye Gołuchowski, Buelow i Prinetti. Na tej konferencyi kanclerzy ma być omawiana kwestya konwencji wojskowej rosyjsko-bułgarskiej, która Austryę zaniepokoiła.

— Podróż króla włoskiego.

Londyn 3 lipca. (Tel. pryw.) Paryski korespondent *Timesa* donosi, że król Wiktor Emanuel ma zamiar pojechać do Londynu, a nie jest wykluczone, że wówczas spotka się także z prezydentem republiki.

— Choroba króla Edwarda VII.

Londyn 3 lipca. Dzisiejszy biuletyn stwierdza, że król przeżył ostatnio bardzo dobrze. Nie występują żadne symptomy, któreby przeszkodziły dalszemu postępowaniu rekonwalescencji.

Londyn 3 lipca. (Tel. prywatny). Stan zdrowia króla według ostatnich biuletynów jest bardzo pomyślny.

— Przygotowania do koronacji.

Londyn 3 lipca. Urząd marszałkowski wydał istotnie rozkaz, aby w Opacwie westminsterskiej pozostawiono wszystkie dekoracje, przygotowane z powodu uroczystości koronacyjnej.

Londyn 3 lipca. Biuro Reutersa donosi, że koronacja odbędzie się, skoro czas na to pozwoli, lecz będzie to wiele spokojniejsza i będzie miała więcej charakter obrzędowy religijny. Liczba zastępców obcych państw ograniczy się.

Rzym 3 lipca. Jak tu zapewniali, zostają traktaty handlowe z Austro-Węgrami i Niemcami do końca grudnia roku przyszłego przedłożone.

Berlin 3 lipca. W dobie informowanych kółach uważają, po ostatniej audyencji hr. Hertlinga u papieża, utworzenie katolickiego wydziału teologicznego na sekcji sztrasburskiej za prawdopodobne.

Neapol 3 lipca. *Matino* donosi, że władze w Neapolu zostały zawiadomione o istnieniu spisku na życie sułtana kierują spiskiem dwaj Włosi: Bonni i Terriest. Policja turecka przypuszcza, że obaj spiskowcy przebywają obecnie w Neapolu.

Londyn 3 lipca. *Times* donosi z Pekinu: Pomimo ratyfikowania umowy mandżurskiej w dniu 29 zm. w Petersburgu, istnieje jeszcze róż-

nica zdań co do zatrzymania zagranicznych dyrektorów kolejowych. Angliacy są za ich zatrzymaniem, Rosyjanie za oddaniem.

Rozmaitości.

— Z życia Polaków w Wiedniu. Na wczorajszym zgromadzeniu związku stowarzyszeń polskich w Wiedniu wręczono ks. Jażewiczowi album z podziałem Polaków w Wiedniu zamieszkałych w dowód wdzięczności i uznania za jego dodatnią czynność w życiu polskim w Wiedniu. Ks. Jażewicz opuszcza Wiedeń na stałe, a miejsce jego zastępuje ks. A. Bakanowski.

Związek stowarzyszeń polskich w Wiedniu uchwalił założenie biura, mającego na celu popieranie Polaków przyjeżdżających do Wiednia. Związek uda się z prośbą o subwencję na ten cel do Sejmu.

W lokalu stowarzyszenia polskiego przy ul. Rennweg odbyło się wczoraj zgromadzenie członków stowarzyszenia, na którym uchwalono urządzić w dniu 15 lipca uroczysty obchód pamiętnego zwycięstwa Polaków pod Grunwaldem. Dnia 6 lipca odbędzie się uroczystość wieczorkowa, tudzież zgromadzenie ludowe, na którym prelegent wygłosi odczyty o bitwie pod Grunwaldem. W październiku odbędzie się w sali Hamburgera „Zur blauen Weintraube” zgromadzenie Polaków w Wiedniu zamieszkałych, z następującym porządkiem dziennym: 1. Położenie Polaków pod względem ekonomicznym. 2. Wnioski i interpelacje.

— Czesi a Polacy na Śląsku. Trybunał administracyjny

E. Capendu.

kim razie pomyłka ta uwzględniona będzie, albo oszukujesz pani niegodnie policję a w takim razie kara musi być przykładną. Mam stosowne rozkazy dotyczące się pana. Zechciej mi towarzyszyć, udamy się do pana d'Argenson, jest to je-

(Głowa ta, z nosem spiczastym, do kruczka

a przed ogniem, para wymykała się z pod nakry-

Na środku stołu leżał duży koszyk, zawierający wielką ilość jaj rozmaitego kształtu. Koszyk ten miał siedm przedziałek.

Mężczyzna ubrany czarno i szaro miał zatem naprzeciw siebie przedziałkę koszyka, zawierającą jaja białe z przepaską czarną i czerwoną.

Przed jego talerzem stała oczywiście i szklanka. Po każdej stronie szklanki były butelki dziwnej formy; tuż za szklanką wznosiła się mała grządzka, jakby zabaweczka dla dzieci, zrobiona na kształt ruchomej grządzki w kurniku. Na tej grządce stało małe zwierzątko. Był to indyjski wielkość przepiórkę z zadziwiającą dokładnością zrobiony.

(C. d. n.)

do Wydziału krajowego na ręce
która również udziela wszelkich
8200 **Dyrekcya Ak**

lecz w Dublanach.

1

W drukarni i litografii Pillars i S-ów

(Czas środkowo-europejski).

POCIĄG		Do Lwowa z		POCIĄG		Ze Lwowa do	
posp. osob.		Na dworzec główny		posp. osob.		Z dworca głównego	
rzych. o g.				odch. o god.			
1215	—	1	Ikan (Jas, Bukaresztu, Konstancyń, Delatyna (od 1110 do 304), Zaleszczyk, Wyżnicy, Nowosielicy, Berhomethu, Czudina, Serehu, Radowiec, Valeputny i Suczawy	1245	—	1	Krakowa, (Wiednia, Wrocławia, Berlina, Warszawy, Pragi, Karlsbadu, Rozdawowa, Jasza, Chabówki, Zakopanego p. Rzeszów, Orłowa
231	—	1	Krakowa (Berlina, Wrocławia, Warszawy, Wiednia, Karlsbadu, Pragi), Wieliczki, Orłowa, N. Szeza, Jasza, Chabówki, Zakopanego	251	—	1	Ikan, (Jas, Bukaresztu, Konstancy, Potutor, Czortkowa, Kórsmezo, Słob. rung, Zaleszczyk, Nowosielicy, Serehu, Borodiny, Putny, Valeputny, Suczawy
—	835	1	Tarnopola, Borek wielkich, Grzymałowa	415	—	1	Krakowa, (Wiednia, Wrocławia, Berlina, Pragi, Karlsbadu), Chyrowa, Sambora, Jasza, Stróż, Mieleca, Orłowa, Wieliczki, Oświęcimsa, Brzuchowie (od 1515 do 1419 włącznie codziennie)
—	610	1	Krakowa (Berlina, Wrocławia, Warszawy, Wiednia, Karlsbadu, Pragi), Zakopanego, Czortkowa, Kórsmezo, Rymanowa, Sanoka, Chyrowa	—	625	1	Ikan, (Jas, Bukaresztu), Żydaczowa, Potutor, Kórsmezo, Nowosielicy, Brodów, Kopyczynie, Husiatyna, Suczawy
—	620	1	Ikan, Czortkowa, Kórsmezo (od 1317 do 318 wt. co niedzieli i święta), Brodiny, Putny, Suczawy	—	635	1	Zawożnego, (Pesztu), Drobobycza, Borysławia
—	650	1	Brzuchowie (od 1515 do 1419 włącznie)	—	680	1	Podwoleczysk (Kijowa, Odessy), Brodów, Kopyczynie, Husiatyna, Suczawy
—	745	1	Janowa	830	—	1	Krakowa (Wiednia, Wrocławia, Berlina, Pragi, Karlsbadu), Chyrowa, Sambora, Chyrowa, Sanoka, Rymanowa, Iwonica, Tarnobrzeg, Stróż, Orłowa
—	800	1	Podwoleczysk (Odessy, Kijowa), Brodów	—	840	1	Krakowa, (Wiednia, Wrocławia, Warszawy, Pragi, Karlsbadu), Sanoka, Rymanowa, Iwonica, Tarnobrzeg, Stróż, Orłowa (od 117 do 1519), Chyrowa
—	810	1	Zawożnego, (Pesztu) Chyrowa, Borysławia, Kałusza	—	900	1	Zawożnego, Chyrowa, Borysławia, Kałusza
—	815	1	Rawy ruskiej, Sokala	—	915	1	Janowa
—	860	1	Krakowa (Berlina, Wrocławia, Wiednia, Karlsbadu, Pragi), Oświęcimsa, Stróż, Orłowa (115 do 3019 wt.), Mező Laboroz (Pesztu)	—	950	1	Belcza, Sokala, Lubaczowa
—	1025	1	Rzeszowa, Lubaczowa	—	1030	1	Czerniowiec, Potutor, Nowosielicy
—	1155	1	Stanisławowa, Potutor, Kórsmezo	—	1040	1	Tarnopola, Potutor
—	110	1	Zawożnego, Kałusza, Chyrowa, Borysławia	125	—	1	Janowa (od 115 do 1519 włącznie w niedzielę i święta)
—	123	1	Janowa	155	—	1	Podwoleczysk (Kijowa, Odessy), Brodów, Kopyczynie, Zaleszczyk, Husiatyna, Skaty, Iwanina pustego, Grzymałowa
135	—	1	Krakowa (Berlina, Wrocławia, Wiednia, Karlsbadu, Pragi), Jasza, Tarnobrzeg, Rymanowa, Iwonica, Sanoka	200	—	1	Szczercza (od 116 do 1519 włącznie w niedzielę i święta)
145	—	1	Ikan (Jas, Bukaresztu), Czortkowa, Kałusza, Zaleszczyk, Wyżnicy, Serehu, Suczawy	215	—	1	Brzuchowie (od 1515 do 1419 włącznie w niedzielę i święta)
235	—	1	Podwoleczysk (Odessy, Kijowa), Brodów, Grzymał, Husiatyna, Kopycz.	240	—	1	Ikan, Potutor, Kałusza, Czortkowa, Zaleszczyk, Wyżnicy, Kórsmezo
—	314	1	Brzuchowie (od 1515 do 1419 włącznie w niedzielę i święta)	255	—	1	Krakowa, (Wiednia, Wrocławia, Warszawy, Pragi, Karlsbadu), Jasza, Chabówki, Zakopanego, Wieliczki, N. Szeza, Lubaczowa
—	440	1	Tuchli (od 1516 do 3019), Skolego (od 115 do 8019), Strija, Chyrowa, Borysławia	—	305	1	Tuchli (od 1516 do 3019 włącznie), Skolego (od 115 do 8019 wt.), Strija, Chyrowa, Borysławia
—	535	1	Podwoleczysk (Odessy, Kijowa), Grzymałowa, Potutor, Zaleszczyk, Husiatyna, Iwanina pustego, Skaty, Kopyczynie	315	—	1	Janowa (od 115 do 3019)
—	540	1	Ikan, Żydaczowa, Nowosielicy, Berhomethu, Czudina, Brodiny	328	—	1	Brzuchowie (od 1515 do 1419 włącznie)
—	560	1	Krakowa, (Berlina, Wrocławia, Wiednia, Karlsbadu, Pragi), Oświęcimsa, Wieliczki, Orłowa, Mieleca via Dembica, Sambora, Chyrowa	330	—	1	Rzeszowa, Chyrowa, Lubaczowa
—	600	1	Belcza, Sokala, Lubaczowa, Rawy ruskiej	610	—	1	Stanisławowa, Żydaczowa
—	804	1	Brzuchowie (od 1515 do 1419 włącznie w niedzielę i święta)	620	—	1	Krakowa, (Wiednia, Wrocławia, Berlina, Warszawy), Chyrowa, Mező Laboroz (Pesztu), N. Szeza, Orłowa (115 do 3019), Oświęcimsa
840	—	1	Krakowa, (Berlina, Wrocławia, Wiednia, Karlsbadu, Pragi), Zakopanego przez Kraków (od 2516 do 1519), N. Szeza, Orłowa (od 117 do 1519), Jasza, Lubaczowa, Sanoka, Rymanowa, Iwonica	630	—	1	Janowa (od 115 do 1519 wt. w dniu powsz., od 1619 do 3019 wt. codziennie)
—	912	1	Brzuchowie (od 1515 do 1419 włącznie)	635	—	1	Zawożnego, (Pesztu), Chyrowa, Borysławia, Kałusza
—	920	1	Ikan, (Bukaresztu), Husiatyna, Kórsmezo, Potutor, Nowosielicy, Valeputny, Suczawy	710	—	1	Rawy ruskiej, Sokala
—	925	1	Janowa (od 115 do 3019)	815	—	1	Brzuchowie (od 1515 do 1419 wt. w niedzielę i święta)
932	—	1	Szczercza (od 116 do 1519 włącznie w niedzielę i święta)	825	—	1	Przemyśl (od 115 do 3019 wt.)
—	950	1	Krakowa, (Berlina, Wrocławia, Wiednia, Warszawy), Oświęcimsa, Jasza, Lubaczowa, Tarnobrzeg, Iwonica, Rymanowa, Sanoka	900	—	1	Podwoleczysk (Kijowa, Odessy), Brodów
—	1003	1	Janowa (od 115 do 1519 wt. w niedzielę i święta)	1005	—	1	Janowa (od 115 do 1519 wt. w niedzielę i święta)
—	1020	1	Podwoleczysk (Odessy, Kijowa), Brodów, Kopyczynie, Zaleszczyk, Skaty, Iwanina pustego	1030	—	1	Ikan, Czortkowa, Nowosielicy, Berhomethu, Serehu, Brodiny, Suczawy
—	1050	1	Zawożnego, (Pesztu), Chyrowa, Kałusza, Borysławia	1100	—	1	Krakowa, (Wiednia, Wrocławia, Warszawy, Pragi, Karlsbadu), Chyrowa, Rymanowa, Iwonica, Tarnobrzeg, Orłowa, Wieliczki, Chabówki, Zakopanego
—	1110	1	Podwoleczysk, Kopyczynie, Iwanina pustego, Skaty, Husiatyna, Zaleszczyk, Grzymałowa	1110	—	1	Podwoleczysk, Kopyczynie, Iwanina pustego, Skaty, Husiatyna, Zaleszczyk, Grzymałowa
Na dworcu "Podsamce"				Z dworca "Podsamce"			
—	814	1	Tarnopola, Borek wielkich, Grzymałowa	—	643	1	Podwoleczysk (Kijowa, Odessy), Brodów, Kopyczynie, Husiatyna
—	740	1	Podwoleczysk (Odessy, Kijowa), Brodów	—	1057	1	Tarnopola, Potutor
220	—	1	Podwoleczysk (Odessy, Kijowa), Brodów, Grzymał, Husiatyna, Kopycz.	209	—	1	Podwoleczysk (Kijowa, Odessy), Brodów, Kopyczynie, Husiatyna, Skaty, Iwanina pustego, Grzymałowa
—	511	1	Podwoleczysk (Odessy, Kijowa), Kopyczynie, Zaleszczyk, Potutor, Iwanina pustego, Skaty, Husiatyna, Brodów	—	920	1	Podwoleczysk (Kijowa, Odessy), Brodów
—	1002	1	Podwoleczysk (Odessy, Kijowa), Brodów, Kopyczynie, Zaleszczyk, Husiatyna	—	1132	1	Podwoleczysk, Kopyczynie, Iwanina pustego, Skaty, Husiatyna, Zaleszczyk, Grzymałowa

Uwaga. Pora nocna oznaczona jest ramkami. — Czas środkowo-europejski jest późniejszy o 36 minut od czasu lwowskiego. — W mieście wydają bilety jazdy: Zwykłe bilety: agencja dzienników J. St. Sokółowskiego w pasażu Hausmana 1. 9 od 7-mej rano do 3-mej godziny wieczornia, zaś zwykłe i wszelkiego innego rodzaju bilety, taryfy, ilustrowane przewodniki, rozkłady jazdy itp. biuro informacyjne kolei państwowych (ul. Krasińskich 1. 5 w podwórzu). Soboty II. drawi nr. 52) w godzinach urzędowych (od 8 rano do 3 popoł., w święta od 9 przedpo. do 12 w południe).

W drukarni i litografii Pillera i Szwelki

Wydawca i odpowiedzialny redaktor Platon Kostecki.