

CARMEN *Brossii Jo.*  
IN HONOREM

Perillustris, & Excellentiss.

D. ADRIANI SPIGELII

BRUXELLENSIS

Diui Marci Equitis,

Primarij in celeberrimo Patavino Studio  
Anatomix, & Chirurgix Professoris.



---

Patauij, Typis Martinianis.

Permissu utriusq; Fori.

1623

CARNEY  
IN HONOREM

Peritissimi & Excellentissimi

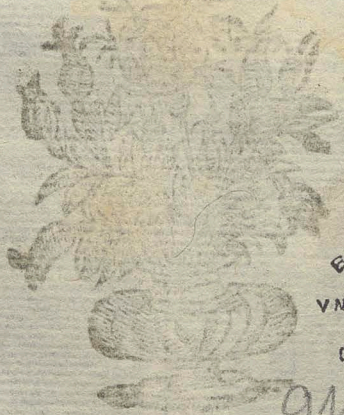
D. ADRIANI SPIGELII

BRUXELLENSIS

Divi Martini Episcopi

Præsentis in celeberrimo Brabantis studio  
Anatomicæ & Chirurgiæ Professoris

CRACOVENSIS



BIBLIOTHECA  
UNIV. IAGELL.  
CRACOVENSIS

911.246

Patruj. Typis Martini  
I

1551

Perill. & Excellentiss. D.  
ADRIANO SPIGELIO

Diui Marci Equiti,

Primario Anatomiae, & Chirurgiae in Cele-  
berrimo Patauino Studio Professori.

S. P. D.



Osteaquam Clarissimus Rayne-  
rius Fuscarenus mihi retulit te  
a laudatissimis laudatum Prae-  
ceptor summa mihi obseruantia  
semper colende, non potui me  
continere etsi ad certum tempus silentium  
prorsus Pythagoræum iuraueram. Affectu  
magis quam arte hæc effudi, vt animi mei læ-  
titiâ ex honore tuo conceptam quocunque  
modo demonstrarem, simulq. alij intelligant  
quantum tuæ sinceritati debeam. Vale

Excellentiss. D. T.

addictissimus discipulus

*Ioannes Broscius ordinarius*

*in Studio Cracouiensi*

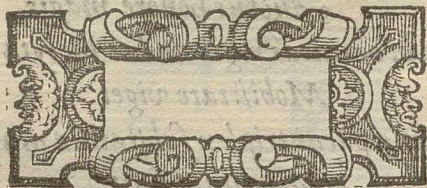
*Mathematicus.*

# CARMEN.

**Q**uid querimur primos artis cessisse Ma-  
gistros,  
Phillyriden Chirona, Amithaoniumq; Me-  
lampum,

Qui pellant querulos humano e corpore morbos,  
Ferreâ quiq; trahant de vulnere tela cruento?  
Ingenio atq; manu præstans SPIGELIVS artis  
Fontibus è puris deducit dogmata prisca,  
Quæ prisca coluere senes non obuia cuius.  
Artis Apollineæ manus est occasio primâ:  
Artis Apollineæ manus est perfectio summa.  
Græcia cum denso cinxisset milite Troiam,  
Non fuit ars illi tunc cognita Sphygmica secto,  
Nondum plena suo fulsit medicina nitore,  
Non signis expressa suis mala corporis; intus  
Quæ vastare solent dulcissima pignora vitæ:  
Post tetigit tandem seros ea cura nepotes  
Hippocratem primum diuino munere natum:  
Ante hunc ingeniosa diu ars Chirurgicalis regnum  
Per populos omnes longè latèq; tenebat.  
Corpore tela trahens medicamine vulnera curans:  
Hoc verum antiqui carmen testatur Homeri.  
Est sua cuiq; dies, est ætas, crescere cernis

*A minimis artes, validasq; acquirere vires.  
Parua fuit, quondam priscis medicina, sed altum  
Iam tangens culmen vires desumit ab annis.  
Hoc illi studiosa manus dedit incrementum.  
Crescet adhuc: veterū namq; hæc exempla secuti,  
Ingenioq; manuq. potens SPIGELIVS artem  
Ad fontes reuocat magnisq; laboribus auget.  
Spigelius methodo clarus linguaq; disertus  
Qua modulante stupet clamosi turba theatri  
Doctorum pulchra simul adspiciente corona.  
Præmia quæ tandem tribuet studiosa iuuentus,  
O Adriane tibi? haud nostrū est: Respublica donat  
Illa potens terraq; mariq; scientia solers  
Clara micante auro procedit: præmia sumit  
Vir Medicus multis alijs præstantior ampla,  
Spigeli nostri decus, & lux splendida secli,  
V iue diu felix, fama; insignibus auctus.*



ALIVD

# ALIVD.

**N**atura sapientis opus SPIGELIVS acri  
Dum explicat ingenio,  
Et rerum causas & rerum pondera paruo  
Tempore nosse licet,

Ingenij quantum queat huc penetrare facultas  
Scireq. mens auida.

Sublimes cæli quid confert cernere motus  
Astraq. fixa polo?

Si plures motus in paruo cernere mundo  
Iam datur? exiguum

Cor quot habet? quot habet factū sūma arte cerebrū?  
Spesq. metusq. mouent.

Quamuis mollis amor dulcisq. grauisq. tyrannus  
Saxea corda mouet.

Ingenij motu causas SPIGELIVS auget  
Auctus honore magis

Hic ubi caruleas regit undas inçlyta Virgo.  
Mobilitate viget

Continua parui triplex substantia mundi, &  
Mobilitate fluit.

Qd̄ fluit hoc reparare studet medicina, sed heu quā  
Impare cerne gradu!

Qui pulchras docto pingunt in puluere formas  
Esse duas perhibent

*tra vias per planum quas si vis ducere (Musa  
Dic age Synglitici)*

*Æternùm accedunt simul æternumq; recedūt,*

*Sic medicina licet*

*Dispersas tentet rursus connectere vires,*

*Has reuocare gradu*

*Aequali nequit ; accedentq; simulq; recedent,*

*Perpete diffluuio.*

*Hos prudentis erit imponōis cernere motus.*

*Pulchra iuuenta vide*

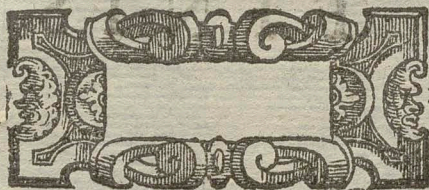
*Naturæ sapientis opus SPIGELIUS apto*

*Quod docet eloquio.*

*Nobile par Bruxellensium.*

*VESALIVM Bruxella dedit : vis unica lan-  
guet ;*

*Iuncta viget ; placuit iungere SPIGELIŪ.*

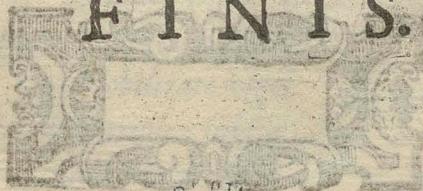


**ALIVD**

Ευχημονολογούμενον Ioannis Broscij ad Hippo-  
craticam Prosthæresin à Ptolemaica.

**I**Tala Montanum dat tellus, datq. Ficinum.  
Dat pendentis Aquæ flumina, datq. Salâ:  
Teq. Antenorei Studij Syluaticæ lumen  
Cuius ut Hippocratis singula verba colo.  
Gesnerum studiosa dedit Germania, gnarum  
Artis Sennertum, te quoq. magne Crato.  
Gallia Fernelium, Riolanos atq. Duretum.  
Vesalium & doctum Belgica Spigelium.  
Fortunati omnes vestris iam viribus altum  
Hippocrates diuus tollit ad astra caput.  
Hactenus o Ptolemæ sui tua signa secutus:  
Votum nunc aliud pectore concipio.  
Ire mihi his liceat ducibus per Aphæresin atq.  
Prosthæsin Hippocratis non titubante gradu.

FINIS.



BIBLIOTHECA  
VNI. MAGELL.  
CRACOVILNSIS

CIVILIA

*M. 1. 7.*