

WOCHENSCHRIFT FÜR ALLE SPORTZWEIGE.

XIX. JAHRGANG.

Continental-Caoutchouc- und Guttapercha-Compagnie, Hannover.

**Die heutige Nummer umfasst 32 Seiten!** 

## BRECKNELL'S

PREIS-MEDAILLE

## SATTEL-SEIFE!

Im Gebrauch in den städt. Ställen, in der Armee und in den Jagd-Stallbesitzern.

Das allerbeste Mittel, um Sättel zu reinigen. Nur echt, wenn mit der Schützmarke versehen.

**WARNUNG.** Um ihre Kunden vor dem Irrthum zu bewahren, als ob Brecknell & Co. ihre Sattelseife nicht nur in Büchsen sondern auch in Kisten liefert, wird fortan ihre Sattelseife des Namens **HAUSATSEIFE** tragen, während ihre Sattelseife laut Anzeige nur in Büchsen verkauft wird, und wozu sie hiermit das Publikum vor dem Abkauf etwaiger Nachahmungen davorseht. Jede Büchse ist vermittelst einer mit dem Namen **BRECKNELL'S** versehenen Schützmarke geschützt. **Alle anderen sind nicht echt.**

Bei jedem Sattler zu haben

**BRECKNELL, TURNER & SONS, LIMITED.**  
Hoflieferanten Ihrer Majestät der Königin, HAYMARKET, LONDON



**Prämirt mit 32 Medaillen.**

**Cacao & Chocolate**  
**Harwig & Vogel**  
**Bodenbach.**

Sorgfältig ausgewählte Rohmaterialien und vorzügliche Verarbeitung. Unübertroffene Qualität. Zahlreichste Auswahl an Sorten und bester Geschmack. Zweckmäßige Einrichtungen.

**Anerkannt vorzüglichste Qualität!**

**Zu haben in unserer Filiale:**  
**Wien, I. Kohlmarkt 20**

ALLGEMEINE  
SPORT-ZEITUNG.

WOCHENSCHRIFT FÜR ALLE SPORTWEIZE.

HERAUSGEBER UND REDACTEUR: VICTOR SILBERER.

UNFRANKIRTE SENDUNGEN WERDEN NICHT ANGENOMMEN.  
MANUSKRIPTE WERDEN NICHT ZURÜCKGESTELLT.

ADRESSE FÜR TELEGRAMME: „SPORTSILBERER WIEN“

WIENER TELEPHON NR. 566

CHECK-KOMTO NR. 814.994 BEIM K. U. K. POSTSPARCASSEN-AMT CLERKING-VERKEHR.

WIEN, SONNTAG DEN 25. DECEMBER 1898.

## Pranumerations-Einladung

## „Allgemeine Sport-Zeitung“.

Zwanzigster Jahrgang, 1899.

Mit 1. Jänner beginnt das erste Quartal des XX. Jahrganges, und bitten wir jene unserer P. T. Leser, deren Abonnement hiermit abgelaufen, um baldigste Erneuerung desselben, damit in der ferneren Zusendung des Blattes keinerlei Unterbrechung eintritt.

Pranumerations-Preise bei directer Francozusendung:

Für Österreich-Ungarn: Ganzjährig 20 fl. (halbjährig 10 fl., vierteljährig 5 fl.).

Für das Deutsche Reich: Ganzjährig 36 Mark (halbjährig 18 Mark, vierteljährig 9 Mark)

Für Russland, Holland, Danemark, Schweden und Norwegen: Ganzjährig 24 fl. (halbjährig 12 fl. o. W.).

Für Frankreich, Spanien, Belgien, Schweiz, Italien, Türkei, Griechenland, Serbien und Rumänien: Ganzjährig 45 Frs. (halbjährig 24 Frs.).

Für England, Amerika und alle anderen überseeischen Länder: Ganzjährig 1 Pfd. St. 16 Sh. (halbjährig 18 Sh.).

## Abonnement für Turkreise:

1. Volles Turf-Abonnement, d. i. für die Zeitung, inclusive Turfbuch und sammtlicher Monatskalender . . . . . 84 fl. o. W.

2. Einfaches Turf-Abonnement, d. i. für die Zeitung, inclusive Turfbuch . . . . . 28 . . .

3. Kalender-Abonnement, d. i. für die sammtlichen Kalender, nämlich Turfbuch und Monatskalender . . . . . 14 . . .

## „Allgemeine Sport-Zeitung“

Wien, I., „St. Annahof“

1898.

Das Jahr 1898 neigt sich seinem Ende zu, noch ein paar Tag, und es wird ganz der Vergangenheit angehören. Es war leider kein Jahr des Fortschrittes auf allen sportlichen Gebieten, nicht überall hieß das Lösungswort »Vorwärts!«, hier und da kann man von einem Stillstand, wenn nicht gar von einem Rückschritt sprechen.

Selbstverweise war gerade im Rennsport von einem Fortschritt recht wenig zu merken. Man hörte fast in allen europäischen Ländern Klagen, und überall gab es in den klassischen Zuchtprüfungen Ueberwachungen, namentlich in den verschiedenen Derbys wurden ganz unerwartete Resultate erzielt. In Oesterreich unterlag der heisse Favorit *Mindig* gegen *Arnold*, in Deutschland siegte von den beiden im Rennen geschickten Galatritzen der »Nichterklarte«, in Frankreich unterlag der Favorit *Canabot* gegen *Gardeur* und *Dax*, in Belgien und in Italien zogen die Favorits gleichfalls den Kürzeren, und in England schiedste sich gar ein 100:1-Aussenseiter, *Jedjah*, mit dem blauen Bande. Wenn aber in den grossen Altersgewichrennen die Form auf den Kopf gestellt wird, dann sind, nach einer gar langjährigen Erfahrung, die Pferde, welche diese Rennen bestreiten, im Allgemeinen wenig werth. Diese gerade nicht erfreuliche Erfahrung hat man nun heuer insbesondere bei uns und in England gemacht.

In Oesterreich-Ungarn waren die hervorstechendsten Merkmale des Jahres das schon oben erwähnte Versagen von *Mindig* im Derby, der sensationelle Verlauf des Königs-Preises, der über-

raschende Sieg von *Gagerl* im St. Stephens-Preis, die unerwarteten Erfolge von *Habe* im Königs-Preis und Wiener Jubiläums-Preis, die schoenen, von ganz ungewöhnlicher Treue zeugenden Siege des braven Schimmels *Od* und endlich der Triumph der Deutschen *Macha* im Austria-Preis über die besten Flieger aus unseren Ställen. Von den älteren Pferden konnte keines zur besonderen Geltung gelangen, die mindere Classe der Dreijährigen wurde durch die widersprechenden Resultate der denselben reservierten werthvolleren Rennen genügend gekennzeichnet. Kein einziger Dreijähriger konnte das ganze Jahr über durchhalten, fast von Woche zu Woche wurde die Rangordnung derselben verschoben, und als das Jahr zu Ende war, da wärter *Mindig* und *Estefi* vom Schauplatze verschwunden, *Nickel* und *Kommansow* waren in der Form stark zurückgegangen, und an der Spitze ihrer Altersgenossen marschirten *Habe*, *Lula*, *Gagerl* und — *Zaschl*, ein Hengst, der noch im Mai sich vor Pferden wie *Vari-Vari* und *Almdorf* hatte beugen müssen. Noch mehr aber als die Dreijährigen liefen die Zweijährigen durcheinander. Hier wechselte das Bild stetig, bis schliesslich zwei aus Pottend stammende Sohne eines und desselben Hengstes, *Barnato II.* und *Bonnypan*, sich als die wahrscheinlich Besten ihres Jahrganges erwiesen. Das ist aber noch tröstlich, das diesmal Hengste unter den Zweijährigen dominiren und nicht, wie dies in den letzten Jahren zumeist der Fall war, Stuten. Der Hindernissport war krank, wie immer, und auf dem Gebiete der Vollblutbahn regte es sich nicht besonders. *Ganache* wurde in Kießer eingereit, und in den letzten Tagen kamen zwei neue Deckhengste aus England, nämlich *Windgall* und *The Lombard*, nach Ungarn. Dagegen wurden keine hervorragenden Stuten eingeführt, und solche brauchen wir dringend. Aber man scheint hierzu lange noch immer nicht genug davon überzeugt zu sein, dass die mütterliche Abstammung einen ungemein grossen Einfluss auf den Werth des Productes hat.

Die Deutschen hatten heuer ein gutes Jahr. Es gelang ihnen fast auf der ganzen Linie, die Angriffe österreichisch-ungarischer Ställe abzuwehren, in Berlin Hoggengarten, in Hamburg-Horn, in Köln und in Baden-Baden unterlagen die Träger unserer Farben, blos *Gombi* konnte in der Badener Prince of Wales-Stakes einen nicht besonders hoch zu veranschlagenden Erfolg erzielen. Dagegen errangen Pferde aus dem Nachbarreiche innerhalb der schwarz-gelben Plahbe schöne Siege, so u. A. *Macha* im Austria-Preis, *Handy Andy* in der Grossen Pardubitzer Steeplechase und *Snob* im Preis von Voslau in Kottlingbrunn. Die deutschen Dreijährigen waren nicht viel werth, dagegen scheinen die Zweijährigen einer sehr guten Classe anzugehören, *Namouna* und *Guttfraud* vor Allem. Ausser diesen beiden Pferden haben die Deutschen aber noch andere Zweijährige, welche besser sind als unsere besten Vertreter des 1898er Jahrganges, so dass man mit einer starken Serie von nachstehenden Erfolgen deutscher Pferde in Oesterreich-Ungarn rechnen muss, wenn sich den Winter über nicht die Verhältnisse zu unseren Gunsten gestalten. Der Hindernissport blühte in Deutschland in erfreulicher Weise, und auf dem Gebiete der reinen Vollblutbahn wurden auch heuer wieder dort ganz gewaltige Anstrengungen zur Hebung und Förderung derselben gemacht.

Die diesjährigen remsportlichen Verhältnisse in England hat erst kürzlich Lord Durham mit dem Worte »mittelmässig« scharf charakterisirt. Die Sieger der Zweifausend Guineen, des Derbys und des St. Leger, *Diavoli*, *Jedjah* und *Wildfowler*, notirten der Reihe nach 100:8, 100:1 und 10:1. Diese Preise sind kennzeichnend, sie beweisen, dass von der Ueberlegenheit eines Dreijährigen heuer keine Spur war. Es gab keinen *Common*, keinen *Fringlass*, keinen *St. Frusquin*, keinen *Perinnum*, ja nicht einmal einen *Gallus More*, der doch an sich kein hochklassiges Pferd war, sondern seine grossen vorjährigen Erfolge nur der Massigkeit seiner Gegner zu verdanken hatte. Die Zweijährigen Englands werden von Kennern auch nicht hochgehalten. Die berühmten englischen Ausleichenrennen erweckten theilweise nicht mehr jenes Interesse wie oft in früheren Jahren, sie brachten aber doch Leben in ein sonst sehr stilles sportliches Jahr. Noch mehr sorgte aber im Herbst für eine Aufreicherung der amerikanischen Reikittstier Tod Sloan, welcher die Aufmerksamkeit der Sportwelt aller Länder in höchstem Grade erregt hat.

Torf-Industrie  
Karl A. Zschörner & Comp.  
WIEN

IV. Taubstummengasse 1.

Gewerhausartige Erzeugung und En-Gros-Betrieb von

Torf-Gespinnsten,  
Torf-Papier und Torf-Pappendeckel  
in allen Sorten und Grossen

wos das Rohmaterial aus den in allen Ländern in ausserordentlichen Mengen vorhandenen Torflagen zur Ausbreitung und Verwertung gelangt.

Ausschliessliche Privilegien für ganz Europa, für die Vereinigten Staaten von Nord-Amerika, für Canada und British-Indien.

Es werden nach neuen patentirten Verfahren angefertigt:

Torf-Monachatsdecken in allen Formen und Grossen.

Torf-Pferdedecken in allen Formen und Grossen.

Torf-Stalldecken, montirt, mit Band eingefasst, Lederriemen und Schmalen.

Torf-Armen-Satteldecken, vorrichtsmässige.

Torf-Satteldecken, verschiedene.

Torf-Stallmaten, Pfriestand-Auskleidungen.

Torf-Stall-Abreiblappen.

Torf-Isolirteppiche.

Torf-Watte für Civil- und Militärsptaler.

Torf-Pulver.

Torf-Wolle.

Torf-Gewebe, hygienische, absorbierende Eigenschaften, Elasticität, antiseptische und desinfectirende Wirkung.

Torf-Teppiche.

Torf-Vorleger.

Torf-Matten für Kirchen, Comptoirs, Betten, Badezimmern, Säugern, Corridors etc.

Torf-Untertheppie in Stücken von 50 und 100 Metern Länge.

Torf-Papier, Torf-Packpapier, Torf-Pappendeckel.

Die Vortheile der Torf-Papiere ist durch viele Certificate des k. k. technologischen Gewerbehauens und zwei Atteste der k. k. technischen Hochschule in Wien anerkannt und bestätigt.

Torfstreu, gestrichelte, elastische Stallestre, macht geschlossene Ställe.

Torfmüll, werthvolles Desinfectionsmittel für Colonien, Arbeiterhäuser, Senkgruben etc.

Torf-Closets, transportable.

Torf-Closets für Coacern, Spitaler etc.

Den p. l. Interessenten liegen Original-Documente zur Einsicht vor, und es wird jede nähere Auskunft bereitwillig erteilt.

Torf-Industrie Karl A. Zschörner &amp; Comp.

In Frankreich war ein Durchschliffjahr; es gab keinerlei besondere Vorkommnisse, keinerlei sensationelle Rennen, kein Pferd von besonders hohen Qualitäten. Erfolgreich für die Franzosen war bloß der überragende Sieg von *Elf* im Gold Cup in Ascot, und hervorzuheben ist bei dieser Gelegenheit, daß *Elf*, der beste Vierjährige im Lande, *Gardieu*, der Gewinner des französischen Derbys und des Prix du Conseil Municipal, und *Holocauste*, der beste Zweijährige, das Eigentum eines Sportsman, des Herrn J. de Brémond, bilden. Der hervorragendste Dreijährige war aber nicht *Gardieu*, sondern der Grand Prix-Sieger *La Roi Soliel*. Der Hindernissport steht in Frankreich auf einer höheren Stufe wie in jedem anderen Lande. Nur in Frankreich ist es möglich, daß ein einziger Rennstallbesitzer, wie heuer Baron Flot, mit seinen Hindernisspferden mehr als eine halbe Million Francs und die Pferde eines einzigen Trainers, Günebert — mehr als eine ganze Million Francs gewinnen können.

Aus den anderen europäischen Ländern, wo noch der Rennsport gepflegt wird, aus Belgien, Italien, Rumänien, Schweden und Russland, ist nichts Besonderes zu melden. Erwähnt sei bloß, daß in Russland auch heuer wieder sichtlich die Bestrebungen hervortraten, den Rennsport und die Vollblutucht zu heben. Besonders auf züchterischem Gebiete wurde viel geleistet, wie vor Allem die Einfuhr von *Galte More* beweist.

Der Trabertransport stand wie im Vorjahre in Oesterreich unter einem glänzenden Zeichen. Nicht nur ist durch die fortwährenden Importationen ein internationales Material ins Land gekommen, wie es sich besser sogar in dem Mutterlande alles Trabersports, in Amerika, nur selten findet, sondern es hat auch die heimische Zucht bereits Pferde aufzuweisen, die ganz Ausgezeichnetes leisten und an Können wohl nicht allzuweit hinter Amerikanern guter Classe zurückstehen. Der beste Beweis für letztere Thatsache sind die diesjährigen glänzenden Leistungen von *Princess Nefsa*, der es bekanntlich am 9. October gelang, einen neuen Inlanderrecord, 1:28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, zu schaffen, von *Bertha Z.*, *Fortuna*, *Fumelle* etc., *Lincoln*, *Tansy* und *Trolley Girl*. Im Uebrigen liess es auch das importirte Material an Leistungen, ja sogar sensationellen Leistungen nicht fehlen. *Old Alton* verbesserte am 9. Juni in Wien den europäischen Meilenrecord auf 2:10<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, während unser Champion über lange Distanzen, *Colonel Kuter*, und zwar gleichfalls in Wien, im Stande war, einen Weltrecord zu schaffen, indem er am 6. October 2840 Meter im Athion-Rennen in 3:57, somit in einer Zeit von 1:23<sup>3</sup>/<sub>4</sub> für den Kilometer, lief, der besten Kilometerzeit, in der je bisher eine längere Strecke als eine englische Meile von einem Traber zurückgelegt worden ist. Der Umstand, daß derartige grosse Pferde wie die vorgenannten beiden Heerzge die heimische Zucht dienstbar sein werden, lässt hoffen, daß die gegenwärtige hohe Entwicklung der Traberzucht in der Monarchie in Zukunft von noch einer höheren gefolgt sein wird.

In Italien, wo wie in Oesterreich Trabertransport und -Zucht nach amerikanischen Grundsätzen eifrig gepflegt werden, ist gleichfalls ein stetiger, wenn auch nicht so rapider Aufschwung des Trabersports wie bei uns zu verzeichnen. Russland, Frankreich und Deutschland sind jedoch noch immer in dem gewohnten Stillstande der letzten Zeit begriffen. Man blieb dort bei dem Erreichten stehen und versuchte nicht es weiter auszubauen. In Deutschland allerdings hat sich in der letzten Zeit insofern auf züchterischem Gebiete ein kleiner Fortschritt bemerkbar gemacht, als man wenigstens von privater Seite daran gegangen ist, gutes Zuchtmaterial amerikanischen Herkunft ins Land zu schaffen. Mit welchem Erfolge zeigt der Umstand, daß die deutsche Zucht nunmehr ein Product wie die zweijährige *Columbia* aufzuweisen hat, die mit ihrer Kilometerleistung von 1:31<sup>1</sup>/<sub>2</sub> am 6. November zu Berlin-Weissensee einen neuen europäischen Zweijährigenrecord aufstellte.

In Amerika übrigens gab es heuer wie im Vorjahre auf dem Gebiete des Trabersports keinerlei Leistungen sensationeller Art, man musste denn den am 15. October in Lexington von *Excstasy* geschaffenen Zweijährigen-Weltrecord für Passagier, 2:10<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, hiezu rechnen.

Im Rudersport ist ein frischer, fröhlicher Aufschwung zu verzeichnen. In Oesterreich, wo noch vor Jahresfrist Alles im Argen lag, ist nun ein vollständiger Wandel der Dinge eingetreten.

In den Vereinen begann wieder reges Leben; man gab es auf, die Hände apathisch in den Schoss zu legen, und sammelte sich mit Opferwilligkeit zu erster Arbeit um die Flagge der edlen Ruderei. Der Erfolg blieb nicht aus. Das zeigte sich vor Allem an der Wiener Frühjahrs-Regatta, die gewissermassen das Herz des rudersportlichen Lebens in Oesterreich ist, an dessen Schläge man erkennt, wie es augenblicklich um den ganzen grossen Körper der Ruderei in der Monarchie steht. In den letzten Jahren war es dahin gekommen, daß die Regatta ihr Epitheton ornans »gross« durchaus nicht verdiente, heuer aber fiel sie so gut aus, wie nur irgend an den Tagen ihres alten Glanzes, und seit längerer Zeit wiederum maass sich auf ihr eine grössere Anzahl auswärtiger Kampfen mit den heimischen Rudern. Die Letzteren hielten sich den Gästen gegenüber ehrenvoll genug, ja im Kampfe um die Meisterschaft in Oesterreich gelang es W. Höllerl vom »Donauhort«, einen so guten Sculler wie den Meister Fritz Müller aus Ulm zu schlagen. Abgesehen von dem glänzenden Ausfall der Wiener Regatta charakterisiert die Neu belebung der Ruderei in der Monarchie überaus prägnant noch ein Ereigniss des Jahres 1898: dass in ihm die Einbürgerung des Rudersports an den Wiener Hochschulen angebahnt wurde, indem die grösste in der Hauptstadt existierende sportliche Vereinigung von Hochschulen, der Wiener akademisch-technische Radfahr-Verein, eine Rudereigrie zu gründen beschloss. Die Ruderei kann sich wahrlich keinen schöneren und besseren Nachwuchs wünschen als die akademische Jugend, und so ist für sie das Beste zu hoffen.

In Deutschland ist das Rudjahr 1898 hauptsächlich durch den grossartigen Ausfall der Regatten zu Berlin, Hamburg und Frankfurt a. M., durch die deutsche Expedition nach Henley und den Rudertag zu Bremen gekennzeichnet. Der Versuch des Dr. Schulze-Denhard in den Diamond Sculls zu Henley missglückte in Folge verschiedener widriger Umstände zwar, immerhin aber ist er ein erfreuliches Zeichen, daß die deutschen Ruderei neuerdings daran denken, die englischen Lehrmeister im eigenen Lager aufzusuchen und womöglich zu schlagen. Jedenfalls ist das ein Symptom dafür, dass sie sich ihrer Kräfte bewusster, und Fortschritte in den letzten Jahren voll bewusst sind und den internationalen Wettbewerb nicht zu scheuen brauchen. Der Bremer Rudertag förderte eine Reihe wichtiger Beschlüsse für den weiteren Ausbau des deutschen Ruderwesens zu Tage.

— In England erfreut sich der Rudersport gleich allen anderen Sportzweigen ungestörter Gedeihens. Die grossen Regatten, vor Allem die in Henley, verliefen glanzend und genossen wie bisher die altgewohnte Popularität, welche alle Wettkämpfe auf rudersportlichem Gebiete in England besitzen, darunter nicht zum Mindesten bekanntlich der Achterwettkampf der Universitäten Oxford und Cambridge, in dem heuer abmals Oxford siegte.

— In Italien bewegt sich der Rudersport weiter in den Bahnen seiner Entwicklung. Die 1898 abmals innerhalb seiner Grenzen, in Turin, abgehaltenen Europa-Meisterschaften brachten zwar nur den Belgiern und Franzosen Erfolge, doch zeigten italienische Mannschaften mehrfach recht achtenswerthe Leistungen, so gelegentlich der Triester Regatta, wo in der Meisterschaft des Adrialischen Meeres Graf Moroni vom R.V. Remo in Rom den guten Zweiten im Einsen der Europa-Meisterschaften, P. Umberto, zu schlagen vermochte. — In Frankreich befindet sich die Ruderei, die im Vorjahre noch bedeutend durch Zwietracht zwischen den Geldpreise nehmenden und den diese verwerfenden Rudern kranke, wieder auf dem Wege der Gesundung, denn wenn nicht Alles trügt, steht die Einigung zwischen den feindlichen Brüdern unmittelbar bevor.

Dem Schwimmsport war während des abgelaufenen Jahres gleichfalls ein Fortschreiten auf der Bahn gedeihlicher Entwicklung beschieden. Oesterreich hat die Organisation eines österreichischen Schwimmverbandes in Angriff genommen, dessen Endzweck die Hebung und Leitung des heimischen Schwimmsports ist, und zum ersten Male haben sich im abgelaufenen Jahre österreichische Schwimmer, Carl Rubel und Otto Wahle, auf der klassischen Stätte alles Sports, in England, versucht. Beide zeigten sich auch dort von guter Seite und hielten sich ehrenvoll, wenn ihnen gleich kein Erfolg zuteil wurde. In Deutschland bricht sich die Erkenntnis des Werthes der Schwimmkunst immer mehr Bahn. Abgesehen davon, dass dort schon seit Langem die öffentlichen Schwimm-

concurrenzen sich der grössten Theilnahme seitens aller Kreise erfreuen, geht man nunmehr an verschiedenen Orten daran, das Schwimmen gleich dem Turnen an den Schulen als obligaten Lehrgegenstand einzuführen. In England schliesslich wurde eine Anzahl grossartiger neuer Records geschaffen.

Der Eissport ward durch den vorjährigen ungemein milden Winter eingeermassen beeinträchtigt. Die Weltmeisterschaften im Schnellauf, die in Davos abgehalten wurden, endeten mit dem Siege des Norwegers Peter Oestlund. In der Kunstlaufweltmeisterschaft, die in London zum Austrag kam, siegte der Schwede Grenander. Von den beiden Meisterschaften des österreichischen Eisslauf-Verbandes musste die eine, im Schnellauf, der milden Witterung halber ausfallen, die andere, die Kunstlaufmeisterschaft, errang E. Felher.

Das Schneeschuhslaufen blüht und gedeiht in Oesterreich immer mehr. Die Zahl der Skiveriere wächst fortwährend. Die von Jahr zu Jahr gesteigerte Praxis unserer Schneeschuhschläufer hat zur Herausbildung einer eigenen österreichischen Laufmethode geführt, die, weil überall anwendbar, jene in der Heimat des Ski, in Norwegen, übliche an Brauchbarkeit weit übertrifft.

Der Radsport befand sich leider überall in vollem Verfall, während allerdings der Fahrradverkehr immer grossere Fortschritte aufwies. Besonders der Radrennsport ging überall zurück trotz der grossen Preise, die auch heuer wieder in den continentalen Sportmittelpunkten, Berlin und Paris, zur Ausbreitung gelangten. Der Niedergang der Rennbahnen warf auch seinen tiefen Schlagschatten auf die Radweltmeisterschaften, welche in Wien abgehalten wurden und die klagliche Ohnmacht der International Cyclists Association gegenüber den continentalen Rauhreifwessen und Berufsfahrern vollständig offenbarten.

Die grossen Wettfahren in Berlin, das »goldene Rad von Friedmann« und die grossen Bahnwettfahren in Halensee und sogar auf der Bahn am Kurfürstendamm boten mehr des Interessanten und Sehenswerthen als die mit grossem Tantum anseiner Weltmeisterschaftsfahren, die nur in den Amateurwettfahren die richtigen Sieger und Weltmeister ermittelten, die Amateurs Albert und Cherry; Ersterer über die englische Meile, Letzterer über die 100 Kilometer-Distanz. Banker, der Meister für die kurze Strecke, erwies sich vollständig unfähig, den Weltmeisterschaftsfahrer selbst gegen minderwertige Wettfahrer vertheidigen zu können. Er ist höchstens Champion für Trostrennen. Der richtige Weltmeisterfielger des Jahres 1898, Paul Bourillon, nahm gar nicht an den Weltmeisterschaftsfahren teil. Ebenso hielt sich der beste Steher, der Holländer M. Cordang, von diesen Wettfahren ferne, so dass auch Palmer's Titel, der im Alleingang leicht errungen wurde, nichts weniger als zweifellos ist.

In Oesterreich litt auch in diesem Jahre fast alle Verände und ihre Arbeit unter der Einwirkung der politischen Tagesströmung. Erfreulich erscheint die Einigung, die nach vielen Hindernissen zwischen dem Bund deutscher Radfahrer Oesterreichs und dem Cartell der Herrenfahrerverbände des Oesterreichs schon in nächster Zukunft sich vollziehen dürfte. Die Fachausschüsse kämpfen immer mehr den Kampf um's liebe Brod, der jeglichen sportlichen Aufschwung verhindert. Die Tagespresse, insofern sie sich mit Sport beschäftigt, steht gleichfalls kaum auf der Höhe ihrer Aufgabe. So sind überall die Zeichen des Niederganges im österreichischen Radfahrersport erkennbar. Die slavischen Verände und der ungarische Radfahrerbund sind von den allgemeinen Panikmässen ebenso, ja noch mehr angegriffen wie die deutschösterreichischen Verände. Leute mit sportlicher Bildung und gesellschaftlichem Einflusse und Stellung ziehen sich überall immer mehr von der öffentlichen Betathigung ihrer Kenntnisse zurück.

In allen anderen Sportzweigen sah man reges Leben sich entfalten. Auf dem Gebiete der schweren wie der leichten Athletik wurde eine ganze Reihe verschiedener wirklich grossartiger Leistungen geschaffen. Was schwere Athletik anbelangt, so hat man vor Allem solche bei den grossen Petersburgs Wettkämpfen Ende April und Anfangs Mai durch die russischen Athleten Hackenschmidt und Jelissejew, dann aber bei dem Wiener Jubiläums-Meeting durch Türk, Hackenschmidt, Bonnes, Maspoli und Stahr zu sehen bekommen. In der leichten Athletik haben sich natürlich vorwiegend englische und amerikanische Athleten hervorgethan;



auf dem Continente hat dieser Zweig der Athletik erst in der jüngsten Zeit eine intensivere Pflege erfahren, und so ist es kein Wunder, wenn hier die Leistungen in diesem Sport zunächst nur seiner Jugend entsprechen. Fussball und Lawn Tennis haben eine grosse Zahl neuer Anhänger gewonnen. Namentlich erstes Spiel hat in Deutschland und Oesterreich eine ungeheure Verbreitung gefunden. Mit Stolz darf man darauf hinweisen, dass deutsche und österreichische Mannschaften die besten des Continents sind und einige von ihnen, nach dem jüngsten deutsch-französischen Wettkampf in Paris gewonnen, sogar die Gegnerschaft der besten englischen Fussballclubs nicht zu scheuen hatten. Die Fechtkunst hat zunächst in Oesterreich, dann auch in Deutschland einen grossen Aufschwung genommen. Die überall siegreiche italienische Schule hat vornehmlich in der Monarchie eine Stätte gefunden, wo man sie mit Eifer, Verstandnis und fast — italienischer Meisterschaft pflegt.

## Die österreichischen Nennungen.

Der 15. December ist entschieden für den Rennman die interessanteste Tag der ganzen „stodten Saison“, denn er ist der Tag der Nennungen für die grossen inländischen Zuchtprüfungen der kommenden Jahre. Nach dem traurigen Ergebnisse, welches am 15. December 1896 vorgelegen war, als die Rennstallbesitzer durch eine bis dahin ganz unbekannte Zurückhaltung bei den Meldungen entschiedene Stellung nahmen gegen die damals erfolgten Neuerungen, gegen die Ausschreibung von nicht gerade notwendigen Sweepstakes, gegen die ungerechtfertigte Erhöhung der Einsatz- und der Reingelder, gegen unpassende Terminansetzung etc., hatte das günstige Resultat der vorherigen Nennungen am so erfreulich gewirkt. Das Directorium des Jockey-Clubs für Oesterreich hatte sich eben von dem neuen, den Rennstallbesitzern unangenehmen Course abgewendet, es hatte eingesehen, dass ein Fortschritt nicht durch Gewalt, nicht plötzlich, sondern nur sprunghaft erfolgen kann, es hatte einige überflüssige Rennen wieder fallen lassen, es hatte die durch die Nennungen an die Rennstallbesitzer gestellten Anforderungen bedeutend herabgemindert, und siehe da! der erwartete Erfolg stellte sich am 15. December 1897 auch wirklich ein. Wie es vor zwölf Monaten war, ist es auch diesmal, was die Nennungen für die österreichischen Rennen anbelangt. Ja, hier wäre gewiss ein kleiner Fortschritt zu verzeichnen, wenn nicht beim Graf Nicolaus Esterházy-Memorial ein grösserer Ausfall eingetreten wäre, dessen Ursache weiter unten besprochen wird. Am stärksten ist gegen das Vorjahr die Zunahme beim Austria-Preis und beim Oesterreichischen Derby, wie nachstehende Tabelle zeigt, welche eine genaue Uebersicht über die in den letzten zehn Jahren abgegebenen Nennungen bietet:

|                              | 1881 | 1892 | 1893 | 1894 | 1895 | 1896 | 1897 | 1898 | 1899 | 1900 |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Oester. Derby.....           | 169  | 180  | 173  | 145  | 119  | 300  | 378  | 185  | 186  | 195  |
| Oester. Stutenpreis.....     | 159  | 106  | 169  | 88   | 119  | 130  | 139  | 135  | 135  | 116  |
| Stut. Hildesheim.....        | 182  | 171  | 107  | 138  | 141  | 115  | 81   | 96   | 99   | 91   |
| Austria-Preis (fr. Gr.)..... | 150  | 140  | 130  | 127  | 148  | 135  | 154  | 119  | 119  | 136  |
| Münzpreis.....               | 182  | 171  | 107  | 138  | 141  | 115  | 81   | 96   | 99   | 91   |
| Preis vom Kahlenberg.....    | —    | —    | —    | —    | 235  | 338  | 313  | 284  | 194  | 335  |
| Preis vom Stadl.....         | —    | —    | —    | —    | —    | —    | 78   | 63   | 64   | —    |
| Preis vom Heiligenhof.....   | —    | —    | —    | —    | —    | —    | 89   | 78   | 75   | —    |

Ein genaues Eingehen auf die Nennungen für die einzelnen Rennen würde zu weit führen, da viele Pferde für mehrere der oben angeführten Rennen gemeldet wurden. Einer ausführlichen Besprechung sei deshalb blos die bedeutendsten aller inländischen Zuchtprüfungen, das Oesterreichische Derby, unterzogen. Was zunächst die Unterschriften aus den einheimischen Ställen anbelangt, so gab Herr Anton Dreher die meisten ab, nämlich 41. Auswahi hat der passionierte Sportsman, der schon öfters nahe daran schien, das Derby zu gewinnen, dessen Pferde bisher aber stets in diesem Rennen versagten, also gewiss genug. Seiner eigenen Zucht zusammen u. A. *Freissig-Preis* und *Tip-Tip*; *Halbbruder Tip-Tip*; *Tip-Tip*, *Filichina*; *Halbbruder Prudent* und *Brüder*; der rechte Bruder von *Billitis*, während *Trübs*; *Halbbruder Tragfähr*, *Higany*, der Halbbruder von *Hippomenes*, sowie *Capo Gallo* und *Anfigene* im Gestüte des Grafen Stubenberg gezogen wurden. Dessem Aufzucht Herr Anton Dreher ein bloc für mehrere Jahre gemietet hat. Mit acht Nennungen stellte sich Herr Nicolaus von Szemere ein, dessen Farben bereits ein Pferd im Derby auf dem zweiten Platz getragen hat, nämlich *Sokki*. Vielleicht ist dessen rechter Bruder *Sabri* glück-

licher, vielleicht gelingt es einem der beiden *Matthias-Söhne Topremne* und *Cinquivaldo*, vielleicht dem *Kendal-Sohne Isasse* oder dem *Mellon-Sprossen Melphano* oder *Stalenman's* Halbbruder *Straford*, die Niederlage von *Sabai* wettzumachen. Am Vornehmheit der Abstammung lassen die Szemere'schen Pferde jedenfalls nichts zu wünschen übrig.

Je sieben Pferde meldeten Graf Moriz Esterházy und Baron Hermann Königswarter. Unter den Pflegeheföhlen des Trainers Stiles befinden sich *Doumberg*, der Halbbruder der Hamburger Criticism-Siegerin *Spirifankerl*, *Intermunt's* rechter Bruder *Sternbusch*, *Palnaki's* Halbbruder *Tapelaca* und *Relour Chaise*, die auch für viele deutsche Rennen genannte Halbchwester von *Kins ins Andere*. Die That von *Arvid*, welcher heute dem Baron Hermann Königswarter das Derby gewonnen hat, kann entweder dessen von *Quily* stammender Halbbruder *Artian* wiederholen oder einer der naturalisierten Engländer *Philides*, *Edman* und *Lysander* oder *Szentcsilla's* Halbbruder *Semper idem*, *Antonia* oder *Barnhorst*. Je sechs Nennungen gaben die Grafen Tassilo Festetics, Zdenko Kinsky und Louis Trauttmansdorff sowie Baron Gustav Springer ab. Unter den Trägern der goldenen Jacke tragen *Heli's* Halbbruder *Hamlet*, *Horlberg's* Halbchwester *Hirondelle* und *Atilla* hervor, welcher vielleicht der rechte Bruder von *Crampon* ist, da er von Culloden—Addy gezogen ist, während *Crampon* von Coloden oder Coureux—Addy stammt. Von den Kinsky'schen Pferden geben wohl *All-Wien*, *Moder* und *Jabagy*, von den Trauttmansdorff'schen *Pierette* *Falk Park's* Halbbruder *Pharizae*, *Hej slovan*, eine Tochter der *Edwinia*, und die beiden von englischen Eltern abstammenden Hengste *Glen d'or* und *Romulus* zu den besten Hoffnungen Anlass. Baron Gustav Springer durfte sicher einen Vertreter im Derby-feld 1900 haben; *Moriso's* Halbbruder *Madden*, *Isak's* Halbbruder *Inca* oder *Galead's* Halbbruder *Mandit* scheinen die Besten in dem Sextett zu sein. Herr Ernst von Blaskovits, Captain Gaston, Herr Gedeon von Rohonczy, Herr Ladislav Schindler und Graf Dionys Wenckheim zeichneten je fünf Pferde ein. Unter diesen sind hervorzuheben: *Asparagor's* Halbbruder *Kemel*, *Egyed's* Halbbruder *Esteb*, Herr Schindler's *Alto* und *Lea*, *Biago's* die Halbchwester von *Diplomat* und von *Birgin*, und Graf Dionys Wenckheim's *Nie engel* und *Gyngvallur*, der rechte Bruder von *Niei* und der Halbbruder von *Gyngyly*.

Seine k. u. k. Hoheit Herr Erzhertog Otto kann das Derby mit dem *Erzduch's* Sohn *Todd meken*, Seine k. u. k. Hoheit Herr Erzhertog Friedrich, dessen Pferde unter dem Scheinnamen *Friedrich* laufen werden, mit *Wienwald's* Halbbruder *Willany* gewinnen. Was die Pferde jener Rennstallbesitzer anbelangt, welche zwei bis vier Unterschriften abgaben, so seien hervorgehoben Herrn El. von Blaskovits' *Charmar*, der rechte Bruder von *Capluros*, Mr. Dorry's *Clairette*, die Halbchwester von *Vedero*, Herrn Arthur Egyed's *Kloris*, eine Tochter der *Calypha*, Captain George *Bulwayer*, der Halbbruder von *Rose of Kildare*, Baron Andor Harkányi's *Kondr*, ein Halbbruder von *Konradin*, Baron Johann Harkányi's *Canova*, der Halbbruder von *Clifford*, Graf Arthur Henckel's *Catcher*, der rechte Bruder von *Geizig-Ischy*, Graf Stefan Károlyi's *Prodige*, der Halbbruder von *Propheten*, Herrn Alexander Ritter von Lederer's *Alenon* und *Ritka*, zwei Halbbruder von *Savonar* und von *Maki*, des Gestütes Miklófalv's *Laureata*, die Halbchwester von *Látra*, Herrn Andor von *Petty's* *terry*, der rechte Bruder von *Ter*, und *Savonar*, von St. Symphonien—Schneider, Graf Adalbert Sternberg's *Par d'gastre*, der Halbbruder von *Van Dyck*, Graf Johann Székely's *Lili*, die Halbchwester von *Cid*, und Mr. C. Wood's *Dunant*, der Halbbruder von *Per pedis* und *Per Butlers*. Acht Herren begnügten sich mit je einer Unterschrift, darunter Herr Engen Dreher für *Marchioness*, eine Tochter der *Marie Theres*, Herr Leopold von Herzog für den mit 8000 fl. bezahlten *Paucha* von *Matchbox*—Parabell, Baron Nathaniel Rothschild für *Patric's* rechte Schwester *Patricaria* und Rittmeister Rudolf Söllinger für *Alaska*, eine Tochter der *Anna*.

In Deutschland gab sich diesmal ein besonders lebhaftes Interesse für das Oesterreichische Derby kund, was nach den grossen Erfolgen von *Saphir* und *Masha* in der Freudenau leicht begreiflich ist. Der Besitzer dieser beiden Pferde, Baron Eduard Oppenheim, sicherte drei Hengsten die Laufberechtigung: *Monte Carlo's* rechter Bruder *Cimice*, *Masha's* rechtem Bruder *Mario* und dem *Dorn-*

*Soha Don José*. Je drei Pferde zeichneten noch Herr G. von Bleichröder und Herr Weinberg ein, der Erstere u. A. den hochgezogenen *Casario* von Common—Sweetest. Von den anderen elf Vertretern deutscher Zucht erwarren wir Fürst Hohenlohe's *Yack*, den rechten Bruder von *Brigand*, und Fürst Fürstenberg's Schimmelhengst *Wal*, einen Sohn des berühmten französischen Deckhengstes *Le Sancy*. Schliesslich ist noch zu bemerken, dass der russische Rennstallbesitzer Fürst Lubomirski vier sehr vornehm gezogene Pferde für das Oesterreichische Derby nannte.

Was die anderen Rennen anbelangt, für welche Jahrlinge zu nennen waren, so ist beim Preis vom Helenthal in Kottlingbrunn hervorzuhoben, dass auch die Deutschen wieder nach diesem reichen Preise stießen. Nenn Trager deutscher Farben wurden hierfür gemeldet, darunter *Mario* und *Don José*, während aus dem Inlande zum grossen Theile die anscheinend besten Zweijährigen der einzelnen Ställe genannt wurden. Der frühe Termin der Trial Stakes hat die Deutschen von einer Einschreibung für dieses Rennen diesmal nicht ganz abgehalten, denn Herr G. von Bleichröder kann *Cenae* oder *Clitane*, Herr Hauptmann H. von Blotnitz *Orion* hierfür satteln lassen. Stark ist die Theilnahme der Deutschen am Oesterreichischen Stutenpreis, und zwar ist sie durch neun Unterschriften ausgeprägt. Aus inländischen Ställen haben viele Stuten Engagements, welche für die bisher besprochenen Rennen keine Engagements gefunden hatten. Zu diesen gehören des Gestütes Vétorny's *Silide*, Szolgaib's Halbchwester *Sweetheart*, Sarkany's Halbchwester *Sella*, Mülleflower's rechte Schwester *Malice*, Gieschler's Halbchwester *Miss Janus*, Sarolla's rechte Schwester *Frau Sorger*, Debutant's Halbchwester *Novitas*, Margit's Halbchwester *Nou plus ultra* etc.

Der Rückgang in der Zahl der Nennungen für das Graf Nicolaus Esterházy-Memorial 1900 rührt daher, dass diesmal Graf Andreas Hadik-Barkóczy, das Gestüt Graditz, Herr Nicolaus von Szemere, das Gestüt Monostor, Herr von Wedemeyer u. A. sich nicht wie im Vorjahre mit Meldungen einfinden, und dass hieselbe die Einschreibungen von Fohlen überhaupt nicht besonders beliebt sind. Von den grossen heimischen Züchtern, welche das Jahr 1898 zu schliessen, möchten nur Herr Aristides Baltazy, Herr Ludwig von Poplar, Herr Robert Lelander, Graf Josef Pálffy, die Besitzer des Gestütes Néma, Baron Carl Harkányi, der bekanntlich der Eigentümer des Gestütes St. Gróth ist, und Mr. C. Wood Fohlen für das in Rede stehende Rennen. Aus Deutschland nannten Graf W. Redern sechs, das Gestüt Alt-Golm vier, Herr G. von Bleichröder drei, die Herren C. von Lang-Puchhof und A. Schmieder zwei Pferde, die Herren R. Haniel, P. Kalkeiser und C. Schneeberger je ein Pferd.

Für den Austria-Preis 1900 wurden von alteren österreichisch-ungarischen Pferden *San Salvatore*, *Napfany*, *Wette* nicht, *Ronny*, *Rio tinto*, *Diadal*, *Guardian*, *Timár*, *Fer*, *Cillán*, *Matkínig* und *Zászlós* genannt. Der Rest besteht zum grossen Theile aus heuer geborenen Pferden, wobei die Nennungen aus den Gestüten Nagaped, Kíser, Pervat (Lebányi), Szász-Breuk, Stz. Gróth, Marienhof und Pettend den Ausschlag geben. Der Doppelerfolg, den Baron Eduard Oppenheim im Austria-Preis mit *Saphir* und *Masha* errungen hat, veranlasste diesen rheinischen Rennmann zur Abgabe von fünf Unterschriften, darunter für *Semiraris* und *Mario*, die Geschwister der genannten Sieger des Austria-Preises. Sonst liefen noch 31 Meldungen aus Deutschland ein, darunter sechs vom Grafen W. Redern, fünf vom Freiherrn von Münchhausen, je drei vom Herrn G. von Bleichröder und vom Major von Boxberg.

Für den Preis vom Schönan, das grosse Hürdenrennen in Kottlingbrunn, wurden 50 Dreijährige genannt, darunter *Wedding* aus *Broder*, *Heng d'or* aus *Káplár*, *Sandwich*, *Sándor*, *Joe*, p. p. *Rosachol*, *Drift* und *Bac*. Unter den 69 Nennungen für den Preis vom Kahlenberg befinden sich nur siebzehn Dreijährige, was bei dem Umstand, als die Vertreter des Derbyjahrganges den älteren Pferden gegenüber arg im Nachtheile sind, nicht Wunder nehmen kann. Von bekannten besseren Hürdenpferden können *Sehr möglich*, *Gábor*, *Jachso*, *Polatiti*, *Rosario*, *Rabowaler*, *Zur*, *Lepayne*, *Szolgaib's*, *Galli-trac*, *Alphar* und *Turi-Turi*, von auf der Hürdenbahn noch unprobierten älteren Pferden *Tip-Tip*, *Gagerl*, *Busterl*, *Propheten*, *Aczli*, *Palnaki*, *Mallier*, *Maki* und *Matkínig* am Preis vom Kahlenberg theilnehmen.









## RENNEN.

TERMINE.  
ENGLAND.

|               |       |                  |
|---------------|-------|------------------|
| Leopardstown  | ..... | 25. December     |
| Longdon Park  | ..... | 26. 27. December |
| Wolverhampton | ..... | 28. 27. December |
| Harford Park  | ..... | 30. 31. December |

1899.

## ÖSTERREICH-UNGARN.

|                                     |       |  |
|-------------------------------------|-------|--|
| Alag (Erstes Frühjahrs-Meeting)     | ..... | 2, 9, 6, 8, 9. April                     |
| Alag (Zweites Frühjahrs-Meeting)    | ..... | 15, 16, 18, 20, 22, 25, 27, 29. April    |
| Alag (Zweites Frühjahrs-Meeting)    | ..... | 1, 3. Mai                                |
| Preßburg (Herbstferien-Vorstellung) | ..... | 29. 30. April                            |
| Badapatz (Frühjahrs-Meeting)        | ..... | 6, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18, 21, 23. Mai |
| Alag (Zweites Sommer-Meeting)       | ..... | 4, 5. Mai                                |

|                                   |       |  |
|-----------------------------------|-------|--|
| Kottlingbrunn (Frühjahrs-Meeting) | ..... | 19, 20, 24. Mai                          |
| Wien (Sommer-Meeting)             | ..... | 25, 27, 29, 30. Mai, 1, 3, 4, 11. Juni   |
| Alag (Zweites Sommer-Meeting)     | ..... | 8, 10, 11. Juni                          |
| Krakau (Krakauer-Meeting)         | ..... | 15, 16, 18. Juni                         |
| Krakau (Gauls. Herrensport-Club)  | ..... | 17. Juni                                 |
| Alag (Zweites Sommer-Meeting)     | ..... | 29. Juni, 1, 3. Juli                     |
| Karlsbad                          | ..... | 2, 4, 6, 9. Juli                         |
| Tafelberg                         | ..... | 15, 16. Juli                             |
| Kottlingbrunn (Sommer-Meeting)    | ..... | 23, 25, 27, 29. Juli, 1, 3, 5, 6. August |

|                                |       |  |
|--------------------------------|-------|--|
| Tafelberg-Lomnice              | ..... | 9, 10, 12, 13. August                      |
| Badapatz (Sommer-Meeting)      | ..... | 15, 17, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 29. August |
| Alag (September-Meeting)       | ..... | 5, 8, 9, 10, 12, 14, 17. September         |
| Kottlingbrunn (Herbst-Meeting) | ..... | 20, 22, 23. September                      |
| Badapatz (Herbst-Meeting)      | ..... | 21, 23, 25, 26. September                  |
| Paradise                       | ..... | 7, 8, 10. Oktober                          |

|                         |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Wien (Oktober-Meeting)  | ..... | 18, 21, 22, 23, 25, 26, 29, 31. Oktober |
| Alag (November-Meeting) | ..... | 4, 5. November                          |

## FRANKREICH.

|          |       |                            |
|----------|-------|----------------------------|
| Marcelle | ..... | 1, 5, 8. Jänner            |
| Nizza    | ..... | 12, 16, 19, 22, 25. Jänner |

## ENGLAND.

|               |       |                           |
|---------------|-------|---------------------------|
| Hamilton Park | ..... | 2, 8. Jänner              |
| Manchester    | ..... | 9, 10, 17, 18. Jänner     |
| Longdon Park  | ..... | 5, 31. Jänner, 1. Februar |
| Longford      | ..... | 8, 7. Jänner              |
| Windsor       | ..... | 11, 12. Jänner            |
| Longdon Park  | ..... | 13, 14. Jänner            |
| Hurst Park    | ..... | 20, 21. Jänner            |
| Longdon Park  | ..... | 27, 28. Jänner            |
| Birmingham    | ..... | 27, 28. Jänner            |

## NENNUNGSSCHLUSSE.

## ÖSTERREICH-UNGARN.

## DECEMBER.

|  |       |                       |
|--|-------|-----------------------|
| 30. Krakau: Graf Johann Tarnowski-Memorial-Stakes 1809 | ..... | 11.000 K., no nennen. |
|--|-------|-----------------------|

## DEUTSCHLAND.

## DECEMBER.

|   |       |                                |
|---|-------|--------------------------------|
| 30. Hamburg: Hamburger Crüsemann 1888, 15.000 Mk. | ..... | Größter Preis von 1888         |
| Einmal-Nachzahlung                                | ..... | Größter Preis von 1889, zweite |

## NENNUNGEN.

## Wien, Sommer-Meeting 1899.

## METROPOLE-PR. 33.000 K. 3j. 1100 M. 92 U.

|   |       |
|---|-------|
| GM. Erz. Otto's br. H. Tadd meg nedem v. Erdcloude—Tedd II. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Pr. v. Bragança's F.-St. Ballymacoll v. Gundersby—Babam, v. Verneuil. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. El. Bathany's br. H. Khismet v. Gaga—Constantia. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| El. v. Blaskovits' F.-H. Charnett v. Charnett—Aram. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| F.-H. Charnett v. Charnett—Reddy-money, St. Co. Loughy v. Panzerchiff—Cokor und br. St. Filling v. Gaga—Fello. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Erst v. Blaskovits' br. H. Remeg v. Dunure—Kines, br. H. Vardez v. Galatz—Homo und F.-St. Vono v. Gaga—Klayes. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Gf. Emer. Degenfeld's br. H. Hawkwing v. Bälwiny—Hawwood und F.-H. Incroyable v. Stronizan—Webmuth. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Ant. Egedy's F.-H. Waite v. Galliard—Walhüte und br. St. Clairvite v. Triphon—Calspa. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Ant. Dreher's F.-H. Beltruger v. Trick-Trick—Bee, v. Doncaster, F.-H. Hignay v. Gaga—Hippis, br. H. Tappi-Tipp v. Beaumont—Tille Tülle, br. H. Tragpitz v. Panzerchiff—Trenner und br. St. Genovis v. Zupau—Höbort. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Ant. Egedy's F.-H. Saurer v. Le Butard—Seggull, v. Blue Gown, und br. St. Kläriz v. Gaga—Calypso. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Mich. Esterházy's br. H. Zensowitz v. Stronizan—Rikiki, F.-H. In vine caritas v. Stronizan—Wallneria und br. H. Sternbach v. St. Galien—Interim. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Gf. P. Festelet's F.-St. Tick v. Fennek—Talexy, v. Baczany, Gf. Festelet's br. H. Arilla v. Colloeden—Addy, br. H. Janyg v. Fennek—Marina, v. Scottish Chase, br. H. Hameis v. Matchbox—Hilda und F.-St. Hironella v. Colloeden—Hugaria, v. Craig Millar od. Gundersbury. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Lad. Forczach's br. H. Eläre v. War Horn—Lady Esterházy und Rothschil's H. Tändas v. Scot Grey—Höbort. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Cap. Gaston's dbr. St. Lagosta v. Keyg—dr. Laguna. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Bar. And. Harkányi's br. H. Kendör v. Magus—Kunst, br. H. Marzita v. Reichenau—Ma sonar und F.-St. Jelenika v. Magus—Justin. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Bar. Joh. Harkányi's br. H. Canova v. Matchbox—Cable, F.-H. Ensis v. Matchbox—Eris, br. H. Palatinus v. Beaumont—Probleme und F.-H. Sordar v. Charnett—Saitoko. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Stef. Karoly's br. H. Horizont v. Beaumont—Hlona, br. H. H. Modor v. Keygur—Maggie und br. St. Mini v. Matchbox—Misti. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Bar. H. Königswarter's F.-H. Pilatir v. Saraband—Petrel. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Al. R. Lederer's F.-H. Pandör v. Triumph—Pistache und br. H. Rikta v. Matchbox—Rebecca, v. Master Kildare. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Mr. Nicol's br. St. Quid v. Quassum—Queen of the Gait. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Gest. Miklófalvi's dbr. H. Sherman v. Triumph—She, F.-St. Algier v. Master Kildare—Algebra und dbr. St. Algier v. Triumph—Lorely. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Jos. Palley's br. St. Pogozsa v. Panzerchiff—Promesse. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| And. v. Pécly's br. H. Irrey v. Master Kildare—Ironin, br. H. Savoyard v. St. Symphonien—Shotunder und F.-St. Ruygus v. Master Kildare—Petchend. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| G. v. Rohonczy's br. H. Erith v. Arcadian—Ester und br. St. Ariadne v. Arcadian—Coppia. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Bar. Naph. Rothschil's F.-St. Patricin v. Zupau—Patris. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Lad. Schindler's F.-H. Klotz v. Stronizan—Altage, F.-St. Alice v. Gundersbury—Doralice, F.-St. Jady v. Stronizan—Bärge und br. St. Gayette v. Dunure—Gaydene. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| L. v. Schosberger's dbr. St. Da nur v. Dunure—Helen, v. Pastor, und br. St. Fragile v. Jack d'Launtera—Laga. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Mr. Siltos's br. St. Roma v. Chesterfield—Cadeby Belle. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Bar. G. Springer's F.-H. Balachard v. Bälwiny—Nallight und br. G. Calary v. Colloeden—Nallight. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Gf. Adalb. Sternberg's br. H. Pas de quatre (fr. Angloman) v. Panzerchiff—Lady Anglesy, F.-St. Carina v. Master Kildare—Auguste und F.-St. Lulu v. Stronizan—Lulic. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Gest. Szászberk's br. H. Gekko v. Epot—Galatine und dbr. St. Finom v. Achilles II.—Finally. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Nic. v. Szeemser's br. H. Melkton v. Melton—Grace Hill und br. H. Sobri v. St. Galien—Solligh. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Gf. J. Scitany's br. St. Lili v. Dunure—Laudum. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Rittm. Arth. Trankel's br. St. Taranella v. Gundersby—Tafel-Fud. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. L. Trautmannsdorff's F.-H. Faber v. Father Confessor—Quers Beuch, br. H. Pharis v. Beaumont—Falsche und br. St. Hay iland v. Matchbox—Edelweiss. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Bar. S. Uechtritz's br. H. Max v. Panzerchiff—Messalia und br. St. Dundi v. Dunure—Avalay. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Weinberg's br. H. Wolfgang v. Bendigo (v. Ben Battle)—Lulu und br. St. Irre v. Memphis—Lulu. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Dion. Wenckheim's br. H. Garabancos v. Phil—Gilda, br. H. Neugoy v. Phil—Ness-Etti und br. H. Paragay v. Livingston—Palinka. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Red. Ritt. Wiener v. Welles's F.-H. Idicri v. Dictator—Fride of the Ocean, F.-St. Baurdi v. Dictator—Barracouta, br. St. Inward v. Dictator—Taurane und br. St. Isende v. Dictator—Wenlock Edge. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Gf. S. Wimpf's dbr. St. Battaglia v. Master Kildare—Rosicue und F.-St. Remedur v. Master Kildare—Szeeme vald. | ..... |
|---|-------|

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| Wien, October-Meeting 1899. | ..... |
|-----------------------------|-------|

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| PR. VOM KAHLENBERG. Hürden. 24.500 K. | ..... |
|---------------------------------------|-------|

|               |       |
|---------------|-------|
| 3200 M. 69 U. | ..... |
|---------------|-------|

|  |       |
|--|-------|
| GM. Erz. Otto's 3j. F.-H. Freedom und 3j. F.-H. Schlawger. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Edw. Erz. Auerperg's 5j. F.-H. Sehr möglich, 4j. F.-H. Gidder und 3j. br. H. Killynrey. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Mr. B's 4j. F.-H. Schmekatan und 4j. br. W. Aristarot v. Dalberg—Ausnahme. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Arist. Baltazzi's 6j. br. H. Ratsist und 6j. F.-H. Jostcho. G. v. Ritschender's 4j. br. H. Harry v. Gouverneur—Humility. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Hiptm. H. v. Blatinits' 4j. br. St. Lorely II. v. St. Galien—Rhineclad. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Maj. v. Baur v. Baur's 4j. Schwehr, H. Panfarer v. Pumpernickel—Fortis en Gueule. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Bar. Friedl. Baron's 4j. br. H. Jurdus. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| C. Dittl v. Weinberg's 4j. dbr. H. Erbsprün. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Mr. Dreyer's 5j. br. H. Wette nicht, 6j. dbr. St. Rosario und 4j. H. Erdik. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Ant. Dreher's 5j. br. H. Tip-Tip, 4j. br. H. Gager, 4j. F.-St. Buser, 4j. br. H. Arab, 3j. br. H. Brodler und 3j. F.-H. Bang's d' an. | ..... |
|---|-------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Ant. Egedy's 6j. F.-H. Lovag. | ..... |
|-------------------------------|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Rittm. Bar. Ludw. Erdinger's 3j. dbr. St. Bb-famm. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Mich. Esterházy's 4j. br. H. Moring. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Mor. Esterházy's 5j. br. H. Rabenauer, 4j. F.-H. Zire, 4j. W. Badaczany, 4j. br. St. Prancisco Mulati, 4j. br. St. Lefaynes und 4j. St. Vorkang. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Casp. v. Geist's 6j. br. H. Salzgeber. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| R. Haniel's 4j. br. H. Gadoth v. Gouverneur—Guadix. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Erst. Hohenlohe-Oehringens's 6j. F.-H. Ulm v. Chamant. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| 4j. br. H. Wignar v. Merry Hampton—Hagelclad. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Desid. v. Jankovics' 4j. br. H. Dome und 4j. br. St. Belle Hildne. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| R. v. Baur v. Juley's 6j. F.-W. Fragment. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Capit. Joe's 4j. br. H. Mentor v. Fulmen—Rothschilchen und 3j. dbr. St. Portzau. | ..... |
|--|-------|

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Gf. Stef. Karoly's 3j. F.-St. Fanny. | ..... |
|--------------------------------------|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Zid. Kinski's 4j. dbr. H. Preisburg und 4j. dbr. St. Alex. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Allex. Ritt. v. Lederer's 4j. br. H. Axel und 4j. br. St. Trett. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gest. Miklófalvi's 4j. F.-H. Pulniski, 4j. F.-H. Galitz, 4j. F.-H. Wäner, 3j. br. H. Turfisse und 3j. dbr. St. Calliron. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Mr. Newmanek's 4j. br. H. Malster und 3j. br. H. Lexi. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Obi. Ed. v. Okoliansky's 4j. br. H. Alpar. | ..... |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| And. v. Pécly's 4j. br. H. Orchef und 3j. F.-H. Iro. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Lad. Schindler's 4j. F.-H. Tott und 3j. schw. St. Jaskilka. | ..... |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Gf. Adalb. Sternberg's 4j. F.-H. Ruvochoi. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Rittm. Suernndorf's 4j. br. St. Bonawits v. Somsenbacher. | ..... |
|---|-------|

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| Gest. Szászberk's 3j. F.-St. Gese. | ..... |
|------------------------------------|-------|

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Pz. Max. Ex. Taxis 4j. br. H. Mohl. | ..... |
|-------------------------------------|-------|

|  |       |
|--|-------|
| Rittm. Arth. Trankel's 4j. dbr. H. Turi-Turi und 4j. br. St. Longchamps. | ..... |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Rich. Wahnem's 4j. br. St. Duna und 3j. br. H. Bac Weinberg's a. F.-H. Imuli. | ..... |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| Rud. Ritt. Wiener v. Welles's 4j. br. H. Mailomir (libl). | ..... |
|---|-------|

## Kottlingbrunn, Sommer-Meeting 1899.

(Rein-Verz. Kottlingbrunn.)

PR. V. SCHÖNAU. Hb.-R. 30.000 K. 3j. 2400 M.

GM. Erz. Otto's F.-H. Schlawger.

Erst. Erz. Auerperg's br. H. Killynrey und br. H. Our Boy.

Allex. Baltazzi's br. St. Norina (libl).

Gf. Emer. Degenfeld's dbr. H. Waddingree.

Mr. Dory's br. H. Mon plasir, dbr. H. Simbach und dbr. St. Hlusion.

Ant. Dreher's br. H. Arad, br. H. Brodler, F.-H. Häng's d' an, br. St. St.

Ant. Egedy's br. H. Kälz und br. H. Remet.

Gf. Mor. Esterházy's br. H. August v. Ugod—August.

Gf. F. Titus ibendi, br. St. Das ist die Werke v. Ugod.

F.-St. Giesewitz v. St. Giesewitz v. Theocore—Stability und F.-St. Kilmir v. Ugod—Rella.

Capt. Jos. F.-W. Barnato und br. W. Schöna.

Gf. Zid. Kinski's F.-H. Honnar Bright, br. H. Monny.

F.-H. Soade und F.-St. Turba.

Bar. Henr. Königswarter's br. St. Sandwich.

Alex. Ritt. v. Lederer's br. H. Gendri.

Mr. Lincold's br. H. Duna und br. H. Sänder.

Gest. Miklófalvi's br. H. Partaner, br. H. Turfisse und dbr. St. Calliron.

Mr. Newmanek's br. H. Lexi.

And. v. Pécly's br. H. Da capo, F.-H. Iro, F.-H. Suertl und dbr. W. Gage.

J. de Rench v. F. H. Jethurac.

Lad. Schindler's F.-H. Andri und schw. St. Jaskilka.

Victor Silberer's br. St. p. c. e.

Mr. Siltos's br. H. A tempo.

Gf. Adalb. Sternberg's F.-H. Ruvochoi.

F.-H. Soade und F.-St. Callir.

Gf. L. Trautmannsdorff's F.-St. Drift.

Bar. Sigm. Uechtritz's br. H. Kynast und F.-H. Pmase.

Rich. Wahnem's br. H. Bac und br. H. Dominik.

PR. V. HELENENTHAL. 50.000 K. 3j. 1900 M.

74 U.

Erst. Mlx. v. Bragança's F.-St. Ballymacoll.

Gf. El. Bathany's br. H. Khismet.

El. v. Blaskovits' F.-H. Charnett, F.-St. Charnett, br. St. Calspady und br. St. Felling.

Mr. Dory's br. H. Kamerun v. Ugod—Korosi-lány und br. St. Felling.

Ant. Dreher's br. H. Feindant v. Trick-Trick—Päury Queen, F.-H. Hignay, br. H. Reducer v. Dunure—Rebecca, v. Gundersbury—Miss Rollo, br. H. Tipp-Tipp und br. H. Tragpitz.

Eug. Dreher's br. St. Marchinest v. Panzerchiff—Marie Thérèse.

Arth. Egedy's F.-H. Saurer.

Gf. Mor. Esterházy's br. H. Bokonyer v. Ugod—Hohlbope, br. H. Densberg, br. H. In vine caritas, br. H. Sternbach und F.-St. Retour Chaise Gallard—Viceversa.

Gf. T. Festelet's F.-St. Hironella.

Bar. E. Fürstenberg's br. St. Lobelia v. Nikiel—Gardenia, v. Newell's F.-St. Callir.

Bar. J. Harkányi's br. St. Serpente v. Balnay—Szereny.

Bar. Hartogens's F.-H. Lelera v. Aspirant—Schnepp, br. H. Sanct Gonthard v. Fulmen—Santa Maria.



## Wien, Frühjahrs-Meeting 1900.

TRIAL-STAKES. 46,000 K. §. 1600 M. 198 U.

GM. Erz. Otto's br. H. *Told me nemek*.  
 Gf. El. Bathany's br. H. *Kismit*.  
 El. v. Blaskovits' F.-H. *Charmant*, F.-H. *Charmant*, br. St. *Calogly* und br. St. *Felleg*.  
 Ernst v. Blaskovits' F.-H. *Aur II* v. Gansersberg—Menyecske, br. H. *Balog* v. Primas II.—Calatani, br. H. *Remek*, br. H. *Vardas* und F.-St. *Fonsd*.  
 G. v. Bleichroder's br. H. *Gemes* v. Charbert—Winkler und br. St. *Clilane* v. Ornela *Clilane*.  
 Hptm. H. v. Blotnitz' F.-H. *Orion* v. Tracheberg—Ordnung.  
 Gf. Emer. Degenfeld's br. H. *Haukwing* und F.-H. *Incredibile*.  
 Mr. Dorry's br. H. *Wälze* und br. St. *Clarette*.  
 Ant. Dreher's F.-H. *Betrager*, br. H. *Faintant*, F.-H. *Hilgany*, br. H. *Reducer*, br. H. *Tippu-Tipp* und br. H. *Tippu-Tipp*.  
 Kug. Dreher's br. St. *Marchionne*.  
 Arth. Egedy's dbr. H. *Pitarista* v. Harvester—Black Agues, v. Advenier, F.-H. *Suäret* und br. St. *Kilris*.  
 Gf. Mor. Esterhazy's dbr. H. *Bakonyi*, br. H. *Davensberg*, F.-H. *In vino veritas* und br. H. *Soradok*.  
 Gest. Füllony's F.-H. *Vildny* v. Stroszian—Vindobona, Gf. P. Festetics' F.-St. *Titos*.  
 Gf. T. Festetics' dbr. H. *Attila*, br. H. *Fonyd*, dbr. H. *Stanon* dbr. St. *Bereuse* v. Fenté—Bonne Aggie und F.-St. *Hirondelle*.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon* v. Duncan—Donita, br. H. *Harras* v. Morgan—Haragos, v. Keyz-ay, und br. H. *St. Clarette* v. Dindon—Bitter Mode.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* v. Gaga—Büff Rose und br. H. *Vitali-Patuli* v. Galaz—Violetta, v. Vines.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* v. Danure—Marden Ages und br. H. *Tetter* v. Duncan—Tradum.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius*, F.-H. *Serdar* und br. St. *Serpolette*.  
 Gf. Arth. Hencckel's br. H. *Quaker* v. Gloucestershire—Quena Doda und br. H. *Spender* v. Gloucestershire—Selma.  
 Mr. Leop. v. Herzog's br. H. *Pasche*.  
 Gf. Rmer. Hunyady's br. H. *Faut* v. Szusan—Full Speed und br. H. *St. Maar* v. Danure—Wave.  
 Gf. Mich. Karoly's br. H. *Dun Quichotte* v. Orwell—Donza Margherita.  
 Gf. Stef. Karoly's br. H. *Prodige* und F.-St. *Maison d'or*.  
 Gf. Zs. Kinsky's br. H. *Alt-Wien*, br. H. *Cyrano*, br. H. *Horizon*, br. H. *Yobky* und F.-H. *Mario*.  
 Bar. H. Königswarter's br. H. *Bärmeis*, F.-H. *Feldens*, br. H. *Lyzander*, F.-H. *Pilatus* und br. H. *Semper* *Paras*.  
 Alex. Ritt v. Leders's br. H. *Alençon* v. Bocage—Shall we Remember und br. H. *Rika*.  
 Mr. Lincoln's schw. H. *Bandita* v. Bocage—Bandella und br. St. *Quatu*.  
 Gest. Miklósfay's F.-H. *Purist*, dbr. H. *Sherman* und dbr. St. *Laurenta*.  
 Fürst Nic. Pálffy's br. H. *Alamania* v. Panzerschiff—Alkibito und br. H. *Alet* v. Panzerschiff—Alégresse.  
 And. v. Pécly's F.-H. *Goldemann*, F.-H. *Jerry*, br. H. *Sara* v. Jack d'Antenne—Magpie und br. H. *Savoyard*.  
 Ged. v. Rohonczy's br. H. *Estik*.  
 Bar. Nath. Rothschild's F.-St. *Patrisierin*.  
 Lad. Schindler's F.-H. *Flottwell*, br. H. *Little Bagun*, F.-H. *Edre*, F.-H. *St. Gayette*.  
 Ludw. v. Schönbeger's br. H. *Barany*, F.-H. *Carabid* v. Achilles II.—Casarewa und dbr. H. *Li-Hu-Cang* v. Danure—Little Nellie.  
 Mr. F.-H. *Gondi* v. Galaz—Donna Diana und F.-H. *Sara*.  
 Bar. Gust. Springer's F.-H. *Blackard*, br. H. *Inca* v. Feuck—Ilgner, br. H. *Második* und br. H. *Somndi*.  
 Gf. Adalb. Sternberg's br. H. *Pai de quatre*, F.-St. *Carma*, F.-St. *Agallé* v. Talpis Magnas—Legyes und F.-St. *Lutte*.  
 Gest. Szaszberck's F.-H. *Agens*, br. H. *Aladin* und br. H. *Gecko*.  
 Nic. v. Smetere's br. H. *Cinguello* v. Matchbox—Content, br. H. *Cocker* v. Gaga—Cyclance, F.-H. *Facies* v. Nickel—Fairlight, br. H. *Milifano* und br. H. *Sabri*.  
 Gf. Joh. Stary's br. H. *Deluz* und br. H. *Lili*.  
 Rittm. Arth. Traksel's F.-H. *Verano*.  
 Gf. L. Trauttmansdorff's F.-H. *Fahr* und F.-H. *Glen d'or*.  
 Bar. S. Uechtritz's br. H. *Fény* v. Feuck—Ladon Eater, br. H. *Max*, br. St. *Billa* v. Master Kildare—Syllab, br. St. *Dundi* und dbr. St. *Pithya* v. Matchbox—Phly the blid.  
 Gf. Dion. Weckheim's br. H. *Agrad*, br. H. *Garabancas*, br. H. *Gyorgyalter* v. Panzerschiff—Gyogyom, br. H. *Ne engedy* und br. H. *Paragor*.  
 Gf. W. Wieser v. Welch's F.-H. *Idiote*, v. Dictator—Abassi, F.-H. *Idiote* und F.-St. *Tharrie*.  
 Gf. Siegr. Wimpfen's br. St. *Mis Duncan* und F.-St. *Remdur*.  
 Mr. C. Wood's br. H. *Peninsular* v. Beaumnet—La Peni-

Mr. Dorry's br. H. *Kamarun*, br. H. *Wälze* und br. St. *Clarette*.  
 Ant. Dreher's F.-H. *Betrager*, F.-H. *Guo Gallo* v. Galaz—Capus, br. H. *Faintant*, F.-H. *Hilgany*, br. H. *Orban* v. Althorp—Orphan, br. H. *Reducer*, br. H. *Tippu-Tipp*, br. H. *Tippu-Tipp*, F.-St. *Antigone*, F.-St. *Antigone* v. Triumph—Andoyse, br. St. *Gesant* und F.-St. *Jaricot* v. Balvany—Gicht an.  
 Reg. Dindon's St. *Marchionne*.  
 Bar. Leop. Edelheim-Gyula's dbr. H. *King Harald* v. Orwell—Baniila.  
 Arth. Egedy's br. H. *Pitarista*, F.-H. *Suäret* und br. St. *Kilris*.  
 Gf. Mor. Esterhazy's br. H. *Bakonyi*, br. H. *Davensberg*, F.-H. *In vino veritas*, F.-H. *Soradok*, F.-H. *Tippu-Tipp* und br. H. *Soradok*.  
 Gest. Füllony's F.-H. *Vildny* v. Stroszian—Vindobona, Gf. P. Festetics' dbr. H. *Attila*, br. H. *Fonyd*, dbr. H. *Stanon* dbr. St. *Bereuse* v. Fenté—Bonne Aggie und F.-St. *Hirondelle*.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon* v. Duncan—Donita, br. H. *Harras* v. Morgan—Haragos, v. Keyz-ay, und br. H. *St. Clarette* v. Dindon—Bitter Mode.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* v. Gaga—Büff Rose und br. H. *Vitali-Patuli* v. Galaz—Violetta, v. Vines.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* v. Danure—Marden Ages und br. H. *Tetter* v. Duncan—Tradum.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius*, F.-H. *Serdar* und br. St. *Serpolette*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H. *Harras*, br. H. *Horizon*, F.-H. *Jalco* v. Calloren—Isa und F.-H. *Rose* v. Horatius—Charade.  
 Casp. v. Guist's F.-H. *Balume* v. Espoir—Bella, br. H. *Tolonea* v. Barmann—Toilette und br. H. *Vagyon* v. Vélouille.  
 Capt. George's br. H. *Bulwaga* und br. H. *Vitali-Patuli*.  
 Bar. And. Harkany's br. H. *Kondr*, br. H. *Maestro*, br. H. *St. Maar* und br. H. *Tetter*.  
 Bar. Joh. Harkany's br. H. *Canova*, F.-H. *Ensis*, br. H. *Polonius* und F.-H. *Serdar*.  
 Bar. Hartogens's F.-H. *Lactare* und br. H. *Sancé* *Gottward*.  
 Gf. Arth. Hencckel's F.-H. *Catcher* und br. H. *Quaker*.  
 Fürst Fürstenberg's Sch.-H. *Wälze* v. Le Sancy—Nanette, Bar. Engelb. Fürstenberg's dbr. St. *Nidia* v. Nickel—Santiella.  
 Capt. Gaston's dbr. H. *Dindon*, br. H.















## REUGEL-ERKLÄRUNGEN.

## Budapest, Frühjahrsmeeing 1899.

KÖNIGSPR. 121.000 K. 1800 M.

Es sind stehengeblieben:

|                   |                  |                  |
|-------------------|------------------|------------------|
| Old 3j.           | Dadal 3j.        | Habs 4j.         |
| San Salvatore 3j. | Guardian 3j.     | Law 4j.          |
| Mindig 4j.        | Sándor 3j.       | Galliard 3j.     |
| Napfey 3j.        | Gymnast 3j.      | Mindig 3j.       |
| Dauold 3j.        | Honor Bright 3j. | Chulungkora 3j.  |
| Weite nicht 5j.   | Ardal 4j.        | Ravachol 3j.     |
| Rony 3j.          | Komasszony 4j.   | Canterbury 3j.   |
| Tip-Top 5j.       | Perden 3j.       | Deaf & Dumb 3j.  |
| Buserl 4j.        | Timar 3j.        | Stateniam 3j.    |
| Broder 3j.        | Barnato II. 3j.  | Round the corner |
| Feiz Trick 3j.    | Ir 3j.           | Pharao 3j.       |
| Per Butters 3j.   | Pharao 3j.       | Zászlós 4j.      |
| Káplár 3j.        | Staw 3j.         | Boston 3j.       |
| Trilals hbnnd 3j. | Jash 3j.         |                  |

Am 15. December wurde Runggell erklärt für: Adoma, A jaar, Arod, Blusie, Comdré, Debutante, Dominé, Eigentlich, Electra, Pétie, Heather, Mari August, Ocon, Preisburg, Remete, Rio, Sargenhind, Thungyongye, Vesely.

## Budapest, Sommer-Meeing 1899.

ST. STEPHANS PR. 80.000 K. 1800 M.

Es sind stehengeblieben:

|                   |                   |                 |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| San Salvatore 3j. | Trilals hbnnd 3j. | Ir 3j.          |
| A 3j.             | Dadal 3j.         | Pharao 3j.      |
| Mindig 4j.        | Guardian 3j.      | Smart 3j.       |
| Napfey 3j.        | Vivó 4j.          | Hebe 4j.        |
| Weite nicht 5j.   | Pabianka 4j.      | Pabianka 4j.    |
| Konay 3j.         | Gyógygyver 3j.    | Kisatcsao 3j.   |
| Tip-Top 5j.       | Preisburg 4j.     | Lula 4j.        |
| Billette 4j.      | Borviant 3j.      | Fécie 3j.       |
| Broder 3j.        | Ardal 4j.         | Jane Eyre 3j.   |
| Feiz Trick 3j.    | Timar 3j.         | Chulungkora 3j. |
| Harg' d' an 3j.   | Herkomer 4j.      | Ravachol 3j.    |
| Per Butters 3j.   | Junius 3j.        | Loindale 3j.    |
| Hader 3j.         | Monrore 3j.       | Longchamps 3j.  |
| Káplár 3j.        | Melange 3j.       | Nickel 4j.      |
| Remete 3j.        | Malsier 4j.       | Zászlós 4j.     |
| Wie Seide 4j.     | Barnato II. 3j.   | Boston 3j.      |

Am 15. December wurde Runggell erklärt für: Arod, Bawbala, Comdré, Ecker Gray, Rüter, Hama, Jilumun, Karen, Meridian, Tick-Tack, Trilan, Trilian II., Vesely.

## AUSCHREIBUNGEN.

## Krakau, Sommer-Meeing 1899.

KONIGSPR.

GRAT JOH. TARNOWSKI-MEM-ST. 10.000 K. dem Sieger, 1000 K. dem zweiten Pferde. Für 3j. und alt continentalen Hengste und Stuten mit Ausschluss der französischen. Diet. ca. 1400 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd, wenn zur Zeit der Nennung 3j., 50 K. wenn 3j. oder älter, 100 K.; für nach dem 1. April 1899 stehengebliebene Pferde weitere 150 K.; für nach dem 1. Mai 1899 stehengebliebene Pferde weitere 150 K. Die drei erstplatzierten Pferde erhalten die Einschreibgebühren zurück. Gew.: 3j. 55 Kg., 4j. 60 Kg., 5j. und Ählt. 61½ Kg. Stuten 1½ Kg. erl. Pferde, welche insgesamt mindestens 20.000 K. gewonnen haben, wenn 3j., 3½ Kg., wenn 4j. oder älter, 1½ Kg., welche insgesamt mindestens 40.000 K. gewonnen haben, wenn 3j., 5 Kg., wenn 4j. oder älter, 3 Kg., welche insgesamt mindestens 60.000 K. gewonnen haben, wenn 3j., 7 Kg., wenn 4j. oder älter, 5 Kg. mehr. Pferde, welche noch nicht insgesamt 6000 K. gewonnen haben, 2½ Kg., Maidpferde 5 Kg. erl. In Galizien oder in der Bukowina gezeugte Pferde ausserdem 3½ Kg. erl. Zu nennen bis 30. December 1898 beim Rennsecretariat des Jockey-Clubs für Oesterreich, Wien, oder beim Secretariate des Krakauer Rennvereins, Krakau.

## NOTIZEN.

EIKONOGON wegen von Rittmeister Arpad Hummel, Klarinet von Graf Franz Teleki gekauft.

SIEGESTHALER und Journalist gingen in den Besitz des Kottlimgbrunner Vereinstarrens Robert Johnson über.

MOLKE, der dreijährige Orisio-Sohn des Mr. Walpole, hat am Donnerstag in Gattwick wieder ein Hürdenrennen gewonnen.

REUGEL in allen Engagements in Oesterreich-Ungarn erklärte Rittmeister Rudolf Sollinger für Papi und Salt, Graf Dionys Wemchelm für Impudens.

NACHSTEN FRETAG ist Nennungschluss für die neugegründeten Graf Johann Tarnowski-Memorial Stakes sowie für das Hamburger Criticism und den Grossen Haas-Preis.

BROOKS, der Jockey im Stalle des Baron Fiat, hat heuer mit 99 Siegen das Champicoat, unter den Hindernisreitern Frankreichs erringt. Im Ganzen haben nicht weniger als 180 Jockeys wenigstens ein Hindernis-

rennen gewonnen. Wir geben nachstehend die Liste jener Rennreiter, welche zehn Siege und mehr gefeiert haben:

|                          | Siege |
|--------------------------|-------|
| Brooks . . . . .         | 59    |
| Maidment . . . . .       | 49    |
| Wright . . . . .         | 41    |
| Collier . . . . .        | 35    |
| A. Clay . . . . .        | 30    |
| Albert Johnson . . . . . | 29    |
| Boon . . . . .           | 25    |
| J. Clay . . . . .        | 25    |
| West . . . . .           | 22    |
| Hughes . . . . .         | 21    |
| A. Roberts . . . . .     | 20    |
| Rich . . . . .           | 20    |
| Baden . . . . .          | 19    |
| F. Morris . . . . .      | 18    |
| T. Newby . . . . .       | 18    |
| Callama . . . . .        | 16    |
| J. Dambielle . . . . .   | 16    |
| Delom . . . . .          | 14    |
| Pease . . . . .          | 14    |
| Hall . . . . .           | 14    |
| C. Reeves . . . . .      | 13    |
| E. Bates . . . . .       | 12    |
| Gardener . . . . .       | 12    |
| Stanley . . . . .        | 11    |
| Ashton . . . . .         | 10    |
| Foster . . . . .         | 10    |

Kais. kön. priv.  
**Eisemöbelfabrik und Eisengiesserei**  
**Jos. & Leop. Quittner**  
WIEN, IX. Michelbeurgasse Nr. 6  
und Galgócz-Lipotvár, Ungarn  
Nebenhandlung: Compagnie d'Industrie de Villes, Schlosser u. Hottel.  
Preisverzeichnisse auf Verlangen gratis.

**Torf-** streu und Torfmüll vereinlichster Qualität liefert prompt und billigt die **Kärntner Torf-Industrie-Acclionsgesellschaft**, Wien, I. Wipplingerstrasse Nr. 28.  
Prospecte etc. stehen über Wunsch gratis zur Verfügung.

Das Training des **Rennpferdes**.  
In Victor Silberer  
und George Ernst.  
Preis 3 fl. = M. 48 Pf.  
allgemeine Sportzeitung.

**Philipp Haas & Söhne**  
k. u. k. Hof-Lieferanten.  
Wien, Stock - im - Eisenplatz 6.  
Filialen:  
VI. Mariahilferstrasse 76.  
IV. Wiedener Hauptstrasse 13.  
III. Hauptstrasse 41.  
Fabriks-Preise.



## Thierheil-Anstalt

Thierarzt S. REISS, Wien, XVI. Grundsteingasse 29 u. 31

kranke Thiere in Behandlung.

Preis pro Tag und Kopf täglich fl. 1,20, für kleinere 50 bis 75 kr.



**!NEU!** Hufeisen-Stollen mit elastischer Einlage  
**Bester Stollen der Welt.**  
Rutschen oder Stürzen der Pferde auf glattem Boden ganzlich ausgeschlossen.

Englisch-Amerikanische Gummihauten-Verlegete Krehen & Widra, Wien, I. Herrengasse 4.  
Erstes und ältestes Spezialgeschäft für Pferdegeschirr.

## TRABEN.

## TERMINE.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Triest . . . . .          | 25. December                                 |
| Salzburg . . . . .        | 28. 27. December                             |
| Salzburg . . . . .        | 1899.  |
| Nizza . . . . .           | 6. 8. Jänner                                 |
| Paris-Vincennes . . . . . | 26. Februar, 1. 3. 5. 12. Mai                |
| Paris-Vincennes . . . . . | 27. Februar, 6. März, 15. April, 15. 20. Mai |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Wien (Oster-Meeing) . . . . .     | 25. 26. März, 1. 2. 5. April   |
| Wien (Frühjahrs-Meeing) . . . . . | 4. 7. 9. 11. 14. 16. 18. 21. Mai   |
| Wien (Sommer-Meeing) . . . . .    | 1. 2. 12. 13. 15. 20. 22. 25. Juni   |
| Baden bei Wien . . . . .          | 29. Juni, 2. 6. 8. 12. 15. 20. Juli, 10. 12. 15. 17. 20. 24. 27. August, 1. 5. September |
| Caeu . . . . .                    | 8. 9. August, 1. October   |
| Calberg . . . . .                 | 14. 16. August   |
| Deauville . . . . .               | 24. August   |

## RESULTATE.

## Triest 1898.

(Herrenfahren, veranstaltet von der Società dello Corsa).

Erster Tag Sonntag den 18. December.

I. CORSA MONTEBELLO. 3 Epr. Heut. 2 v. 3. 1609 M.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Mr. Black's 5j. R.-H. Anax v. Homewood - Ponja, 1629 M. | F. Wallungu 2:53 (1:46) 1 |
| R. Brunner's 7j. br. St. Latona, 1589 M.                |                           |
| H. Lloyd's 4j. br. St. Miss G., 1629 M.                 | Res. 2:58 (1:49) 2        |
| D. Economo's 3j. Sch.-H. Generale G., 1609 M.           | Res. 0                    |
| G. Berth's 5j. br. St. Dana, 1549 M.                    | Res. 0                    |
| A. Wair's 8j. br. H. Prunus, 1609 M.                    | Res. 0                    |
| G. Saridach's 7j. Rothsch.-St. Angleria, 1609 M.        | Res. 0                    |
| Tot.: 9:5 und 19:10. Platz: 26:35 und 26:20.            |                           |

|   |               |
|---|---------------|
| Leicht gewonnen.  |               |
| Zweites Heat.   |               |
| Anax . . . . .  | 2:51 (1:44) 1 |
| Miss G. . . . .   | 2:52 (1:45) 2 |
| Latona . . . . .  | 2:57 (1:51) 3 |
| Generale G. . . . .   | Res. 0        |
| Tot.: 8:5 und 18:10. Keine Platzweiten. Sehr leicht gewonnen. |               |

Resultat: Anax erhielt den ersten, Miss G. den zweiten und Latona den dritten Preis.

II. CORSA QUETTO. 3 Epr. Heut. 2 v. 3. 1609 M.

|   |                     |
|---|---------------------|
| Erstes Heat.  |                     |
| H. Lloyd's 8j. br. W. Albit v. Gorko D., 1679 M.        | Res. 2:38* (1:34) 1 |
| A. Antell's 6j. br. H. Carignano D., 1639 M.            | Res. 2:39 (1:37) 2  |
| A. Wair's 4j. br. St. Eutia, 1609 M.                    | Res. 2:39* (1:35) 3 |
| A. Volpi's a. Sch.-H. Conte Verde, 1679 M.              | Res. 0              |
| Mr. Black's 5j. br. H. Manfredi, 1619 M.                | F. Wallungu 0       |
| L. Economo's 4j. R.-H. Lukowy II., 1639 M.              | Res. 0              |
| R. Calloud's 5j. br. H. Aramis, 1609 M.                 | Res. 0              |
| Tot.: 14:5 und 28:10. Keine Platzweiten. Sehr gewonnen. |                     |

|  |                |
|--|----------------|
| Zweites Heat.  |                |
| Carignano D. v. Carignano - Albit . . . . .              | 2:34* (1:34) 1 |
| Conte Verde . . . . .                                    | 2:41 (1:35) 2  |
| Lukowy II. . . . .                                       | 2:48 (1:45) 3  |
| Manfredi . . . . .                                       | Res. 0         |
| Albit . . . . .  | Res. 0         |
| Tot.: 7:5 und 15:10. Keine Platzweiten. Leicht gewonnen. |                |

Resultat: Albit, der als Zweiter einkam, wurde wegen unreiner Gangart disqualifiziert.

|   |                |
|---|----------------|
| Drittes Heat.   |                |
| Carignano D. . . . .  | 2:37* (1:36) 1 |
| Conte Verde . . . . .   | 2:40 (1:35) 2  |
| Lukowy II. . . . .  | 2:45 (1:41) 3  |
| Manfredi . . . . .  | Res. 0         |
| Albit . . . . .   | Res. 0         |
| Tot.: 6:5 und 11:10. Keine Platzweiten. Sehr leicht gewonnen. |                |

Resultat: Carignano D. erhielt den ersten, Conte Verde den zweiten und Lukowy II. den dritten Preis. Gute elastische Bahn.



\* Taglich Abends \*

## CONCERT im „St. Annahof“

dem grössten und glänzendsten Local der Stadt.

Anfang: 1/8 Uhr.

Eintritt: 30 kr.











Nägen der Dreifach nach der deutsche Inlander Lure (9 Produkte — 29 480 Mark) und die Amerikaner: *Dark Night* (10 — 33 216), *Topsy* (20erne (18 — 40 416), *Savoyard* (17 — 11 676), *Lucifer* (17 — 12 470), *Wander* (17 — 10 256), *Deine Silberling* (17 — 10 096) als jene Vaterpferde, deren Nachkommen 1908 mehr als 10.000 Mark gewonnen. Wie schon aus dieser Zusammenstellung ersichtlich, war im Mittel eigentlich der Amerikaner das stärkere Pferd gewesen, während die Deutschen sich auf den ersten Platz auf das einzige heute in Deutschland gelaufene Product von ihm, die Deutsche Dreifache *Juchadne*, die allerdings ein Pferd von hoher Classe ist (Leistung 1:1:53), beschränken konnten. Die Amerikaner haben sich dagegen auf je ein Product bloß etwas über 1800 Mark eingelassen. Ein Product von Savoyard wird übrigens in nächsten Jahre auf unseren Bahnen theils sein, nämlich der derzeit noch nicht gelaufene *Lucifer*, theils der amerikanische Mr. Crutts gebürtige *Lucifer v. Savoyard-Fantasma*.

ANTONIE E. TERRY, einer der hervorragenden Realitätsbezieher und Träbersicherer Frankreichs, ist vor Kurzem in Paris gestorben. Geboren in Genäva auf der Kaas, aber erzogen in New-York, brachte er vor letzterem, aber, als er im sechsten Jahre nach Frankreich übersiedelte, in die französische Sprache eine so tiefe Liebe für den Träbersport mit, an dem er sich, im Besitze eines grossen Vermögens, nimmer aus zu begehlichen begann. Er legte sich einen grossen Trabrennball an, der zu Zeiten das beste internationale Material enthielt, das es gab. In der ersten Saison 1891 gewann er die ersten Farben, die Amerikanerinnen *Mollie Wilkes*, *Misty Morning* und *Beauque Bonita*, waren auch auf der Wiesner Bahn wohlbelikant, auf der im Jahre 1891 Beuque Bonita sogar einen neuen europäischen Meilenrecord schuf, indem sie ein Meilen in 2 Minuten 18 Sekunden lief. In der darauffolgender Zeit widmete sich Terry auch der Zucht französischer Jodelen; auf der Rennbahn vermochten die Inassen seines Stalles in des letzten Jahres keinerlei besonders hervorragende Rolle zu spielen, in der verflochtenen Saison 2. B. gewonnen sich nichts etwas über den Durchschnitt hinaus.

IN DIE 2:10-LISTE fanden heuer in Amerika genau 20 Traber Aufnahme. Im Vorjahre gelang es nur 18 Pferden, einen besseren Record als 2:10 zu erzielen oder diese Marke selbst zu erreichen. Die diesjährige Liste der neuen 2:10-Traber umfasst folgende Pferde:

|                      | Geschelt | Vaier            | Frühberg | Nauer |
|----------------------|----------|------------------|----------|-------|
|                      |          |                  | Reord    |       |
| Hugen 5j. . . . .    | Hengst   | May King         | 2:12½    | 2:07½ |
| Cald 5j. . . . .     | Highwood |                  | 2:11½    | 2:07½ |
| Engle Plain 1j. . .  | Wallick  | Eagle Bird       | 2:10½    | 2:04½ |
| Wald 5j. . . . .     | Highwood |                  | 2:11½    | 2:04½ |
| Gratten Boy 5j.      | Hengst   | Gambol           | 2:11½    | 2:04½ |
| John Nolan 4j.       | Highwood | Prodigal         | 2:10½    | 2:04½ |
| Nico . . . . .       | Highwood |                  | 2:10½    | 2:04½ |
| Arreedy Kelly 4j.    | Highwood |                  | 2:10½    | 2:04½ |
| Walter Ayres 6j.     | Wallick  | Earl of Cardiff  | 2:10½    | 2:04½ |
| Dione 6j. . . . .    | Stuts    | Eras             | 2:14     | 2:00½ |
| Walter Patton 6j.    | Stuts    | Earl Sydney Bell | 2:14     | 2:00½ |
| Monterrey . . . .    | Wallick  | Earl Sydney      | 2:13½    | 2:00½ |
| Thames . . . . .     | Wallick  | Strathway        | 2:13     | 2:00½ |
| Timothy Asterson 5j. | Stute    | Albion           | 2:15     | 2:00½ |
| Pigles . . . . .     | Hengst   | Henard           | 2:15     | 2:00½ |
| Walter Jack . . .    | Hengst   | Black Wilkes     | 2:15     | 2:00½ |
| Battalion 4j. . .    | Hengst   | Robt McElroy     | 2:11½    | 2:00½ |
| Crescent 4j. . . .   | Stute    | Black Wilkes     | 2:14     | 2:00½ |

[illegible]

AUF DER WIENER BAHN wurde bis in die letzte Zeit hinein tagtäglich fleißig gearbeitet. Die bisherige, ungewöhnlich milde Witterung, die erst jetzt im Ende gefunden zu haben scheint, ermöglichte es den Bediensteten der Bahn, die im Winter so sehr im Grunde breißen, ihr Material von Ende October an bis Ende December fast ohne Unterbrechung herauszubringen. Die Arbeit, welche die einzelnen Pferde vorwiegend verrichteten, ist mit Rücksicht auf die Jahreszeit natürlich sehr verschieden gewesen. In der ersten Zeit sind die reicheren Kutschleute, welche auch jetzt die Bahn bevölkern und aus dem Zuschnen beim Training »Belehrung für die kommende Reconnaisance schöpfen wollen. So viel man übrigens wahrnehmen konnte, haben vor Allen unsere jungen Talente, die sich der Zeitgenauer zuwenden, sich hervorgethán, die kühnsten und drehestigsten. Namentlich felen die dem Herrn Wagnr gehörige rechte

[illegible]

**Linoleum (Korkteppiche)**  
dauerhaftester Bodenbelag für ganze Räume,  
F. C. Collmann's Nachf. A. Reichle, Wien.

## Deck-Anzeige.

Im Gestüte **Haidhof**, Südbahn-Station Baden bei Wien, werden in der Deckperiode 1899 vom 15. Februar angefangen nachbenannte lizenzierte Hengste unter folgenden Bedingungen aufgestellt:

## Trevillian

geb. 1890, Record in Amerika 2:08 $\frac{1}{4}$ , lichtbrauner Hengst v. Young Jim (v. George Wilkes) a. d. Miss Kittridge, v. Gambetta.

Decktaxe 350 fl.

## King Nutwood

schwarzbrauner Hengst, geb. 1886 v. Nutwood  
(Record 2 : 18<sup>3</sup>/<sub>4</sub>) a. d. Distress.

*King Nutwood*, der Bruder von *Lockheart*, Record 2: 09, 8/12, 2: 09, ist der schnellste Träbersohn von *Nutwood*; *Press*, die Mutter von *King Nutwood*, ist gezogen von *ator*, v. *Jay-Eve-See*, Record 2: 10.

Decktaxe: 200 fl.

## Waveland

Waveland Chief 1617, Record (3jahr.) 2: 33, ist der Vater von Olaf 2: 22, Public Trial 2: 17, Synite 2: 29<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Joan 2: 30, Wildey 2: 29, Waveland 2: 26<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Fayette (3jahr.) 2: 51<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Dolly H. von Wildey 2: 29, von Waveland 2: 26<sup>1</sup>/<sub>4</sub>.

Decktaxe: 50 fl.

Ferner deckt im Gestüt Haidhof der dem Trabrenn-Verein zu Baden bei Wien gehörige

## Tonquin

Record in Amerika 2:28, 8jahr. amerikanischer brauner Hengst v. Lord Russel a. d. Tricar.

Zu diesem Hengste wird für eine beschränkte Anzahl von Stuten, welche im Besitze von Mitgliedern des Badener oder eines anderen österreichischen Trabrenn-Vereines sind, eine ermässigte Gebühr von 50 fl. eingehoben.

Für eine Anzahl Stuten von Mitgliedern des Badener Trabrenn-Vereines sind Freisprünge zu Tongrin offen.

Anmeldungen zu diesem Hengst sind zu richten an das **Secretariat des Badener Trabrenn-Vereines, Baden, Wasserpasse 3.**

## RUIDERN

TERMINE.

| 1899.           |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Heilbronn       | 18. Juni                 |
| Frankfurt a. M. | 25., 26. Juni, 6. August |
| Mannheim        | 2. Juli                  |
| Stettin         | 2. Juli                  |
| Breslau         | 9. Juli                  |
| Ems             | 9. Juli                  |
| Köln            | 9. Juli                  |
| Hamburg         | 15., 16. Juli            |
| Schweinfurt     | 16. Juli                 |
| Breslau         | 25. Juli                 |
| Mainz           | 28. Juli                 |
| Schwerin        | 28. Juli                 |
| Giessen         | 30. Juli                 |

VOM »DONAUHORT«.

Der Wiener Ruder-Verein „Donauhorte“ veröffentlichte seinen Bericht über das abgelaufene Vereinsjahr — das 81. seines Bestandes. Der offizielle Rückblick enthält eine Reihe interessanter Daten über die Thätigkeit des Vereines in der abgelaufenen Saison, weshalb wir ihn im Folgenden auszugsweise wiedergeben. Der Bericht

»Mit gerechter Befriedigung können wir heute auf die Thätigkeit unseres Vereines zurückblicken. Die glänzenden sportlichen Erfolge, die uns beschieden waren und die uns mit Stolz erfüllen, haben die hohe Stellung unseres Vereines gefestigt. Wir haben keine Zufallssiege gefeiert, in schweren ersten Kämpfen haben wir gerungen, um den Sieg an unsere Flagge zu bringen.

Durch die Achtersiege haben wir unsere Ueberlegenheit in dieser Bootsgattung documentirt. Eine ganz besondere Genugthuung aber hat uns der Sieg bei der Stromregatta gewahrt, durch welchen wir den werthvollen, von der »Lias« gestifteten Herausforderungspreis dauernd in Besitz brachten.

unter Herrn Wilhelm Heller, der die zwei bedeutendsten  
Meistern seiner Zeit Monarchie anvertraut und sich an-  
zu die Reihe der erclassenen Söldner schwingen  
wusste. Seit den Tagen Hintermann's ist Heller das erste  
Donauburg-Mitglied, dem es gelang, die stolzen Titel  
Meister von Oesterreich und Meister auf der Donau  
einer Person zu vereinen. Seine Erfolge gewannen an  
Werth, wenn uns vor Augen halten, dass er Ruderer  
war. Frey in ehrlichem Kampfe den Weg zu  
wusste.

Höller, ein verhältnismässig junger Ruderer, ist im Jahre 1894 unserem Vereine beigetreten und feierte seine ersten Erfolge im Vorjahre. Regatta in Wien, wo er das Junior- und Senior-Einser-Rennen mit grosser Ueberlegenheit gewann; ebenso leicht siegte er acht Tage später bei der Regatta in Hadapszt.

Dieser glänzende Beginn seiner Schülerlaufbahn berechtigte uns, in Höller einen Sculler von hohen Classen zu erblicken. Er hatte die Ueberzeugung, dass er bald zum Begleiter der Saison in Berlin, in einem erstklassigen Einer-Rennen angereit; wenn er dabeibei durch sein Abscheiden aus einigermaßen entausche, so mag das auf Rechnung seiner Jugend und mangelnden Erfahrung gesetzt werden, an Elfer und Fliess haben er und sein Instructor, Herr Gubik, es nicht fehlen lassen.

Sechstagefahrt darauf gelang es ihm in Wien zu zeigen, dass wir ihn richtig beurteilt hätten.“

Die Sechstagefahrt ist eine der schwierigsten und einzelnen sportlichen Ereignisse ihrer, bezüglich weite erst: „Es war unserem Fahrwarte Zeiner aus heuer nicht leicht geworden, die Mannschaften für die internationale Sechstagefahrt zusammenzustellen. Mühe-Erfahrung aus der er erfahren und manche Erfahrungen aus der Sechstagefahrten, bis die Crews bestimmten saßen. Die Lösung einer Cardinalsfrage, die uns im Winter sehr beschäftigt hatte, wurde uns im Frühjahr unerwartetweise erleichtert. Der Herr Herrmann, der in der Sechstagefahrt Mann Ernst Münch erklärte nämlich, sich dem Training nicht unterziehen zu können. Da kam es uns sehr erwünscht, dass Herr Hermann Heits, welcher Jahre hindurch in der Sechstagefahrt sehr erfolgreich war, leistet, seit April dieses Jahres aber unserem Verein angehört, sich dem Fahrwarte zur Verfügung stellte und den Schleglerinnen im Senior-Boote übernahm, so dass nunmehr die Sechstagefahrt für die Seniors im Achtzylinder besprochen werden konnte.“

Die Zusammensetzung des Junior-Achters, ein Lieblingsplan des Fahrwartes, gestaltete sich viel schwieriger und gelang dem Fahrwart nur dadurch, dass er im Boot sogar zwei Herren placierte, die erst heuer unserem Verein beigetreten waren, ja sozusagen zum ersten Male ein Rudern in die Hand bekommen hatten. Man wird daraus ersehen, welche Mühe und Ausdauer erforderlich waren, um ein Crew in Condition und Form zu bringen. Dass es schließlich doch gelang und dass das Crew ein wenig stärker wurde, ist es zu verdanken, dass es neben dem gezeigten guten Willen und der Gefügigkeit der Einzelnen ein ausschließliches, unbestrittenes Verdienst unseres Fahrwartes.

Die Ausbildung der Juniors nahm den Fahrlehrer so sehr in Anspruch, dass er den Übungen der Seniorer nicht die gewohnte Aufmerksamkeit schenken konnte, trotz allem zeigte dieselben im allgemeinen stillen Wasser, wobei wir um 30. Mai aus oft erörterten Gründen über den See hinaus auf die Ostsee ausbrachen.

Höllert ließ inzwischen, dank dem liebenswürdigen Entgegenkommen des R.-V. „Normanne“, im Kitzbühler Dorf Domsau unter Aufsicht des Herrn R. Gubik und machte beschwerenswerthe Fortschritte, ohne jedoch seiner Instructor vollständig zu befriedigen. Der Termin der Berlin-Regatta zuckte schon heran, und als Herr Höllert die Fahrt nach Berlin machte, war er mit gemischten Gefühlen seines Debut entsetzt.

Am 11. Juni startete Höllerl in Berlin im Großen Einsler und stritt mit den besten Deutschen bis zur halben Bahn um die Führung, konnte jedoch seinen Gegnern nicht bis zum Ziel Stand halten. Seine Befähigung







fließender Wassers, ohne jede Beeinflussung seiner Skier hinunterfahren, so kam er unten in einer rasenden Endgeschwindigkeit an, gleichwie einer, der von der Höhe des Schutthurmes in Wien frei herunterfällt. Da war die Skifahrer für gewöhnlich kein Selbstmörder sind, so müssen sie auf Mittel sinnen, die es ermöglichen, die zunehmende Geschwindigkeit sich und nach massigen zu halten. Solche Mittel sind: 1. das Schrägfahren im Zickzack mit Wendeln am Ende jeder Serpentine; 2. das Stemmfahren, analog; 3. das Stemmfahren, mit Hockenschwung verbunden; 4. das Stemmfahren in der Richtung des fließenden Wassers; 5. das Querfahren; 6. der Schlangenschwung; 7. beliebige Combination der vorerwähnten Fahrarten. Aber wohlmerkt: das Terrain ist 25 Grad geneigt, hat also schon ein enormes Gefälle, auf das sich kein Skifahrer nach notwendiger Art zur unter ganz bestimmten, günstigen Verhältnissen wagen können, während für uns das Terrain auch noch dazu so leicht zu befahren ist, wenn der Ski auf dem vollkommen verharzten Schnee gar keinen besonders merkwürdigen Eindruck zurückläßt.

Da der Lilienfelder Skiverrein keine Werthepreise stellt und auch sonst keine nennenswerten Anlagen hat, so hat er beschlossen, keine Aufnahmgebühr von Neuanstretenden einzunehmen und den Jahresbeitrag auf eine Krone zu beschränken, um so den auswärts wohnenden Skifahrern, die sich als Mitglieder des Skivereins in Lilienfeld für sportliche Ausbildung aneignen wollen, keine größeren Ausgaben zu verursachen.

Dießbezüglich ertheilt der Skiverrein jede erwünschte Auskunft gerne, denn der Skisport kann zu dem geben, was viele gute, stoffreiche Fabrikate existieren, aus deren Mitte dann der Sportmann sich herauswählen können, die Hervorragenden in Einzelbewerben leiten. Anhänger, Zweifler und Gegner sind zur Besichtigung der hiesigen Skihallen bestens eingeladen, denn nur persönliche Anschauung gestattet ein begründetes Urtheil. Ski Heil!

M. S.

## Alte Waffen

aus Ritterszeiten

zu kaufen gesucht.

Besonders Schwerter, Degen, Helme, Rüstungen, Helebarden etc. etc.

Julius Herrmann, Wien, VII. Griesgasse 27.



## Velodrom

I. Canovagasse 5

am Musikvereinsgebäude

Unterricht täglich.

## Light-Cycle Eldredge- und Belvidere-Cycles.

Feinste amerikanische Fahrräder, Modell 1899.

## Migotti & Cie., Wien

I. Kohlmarkt 5.

Filialen in allen grossen Provinzstädten der Monarchie.

Grösste Fahrschule Wiens, aller Comfort.

## Fahrrader-Schmier-Oel

### „Comme il faut“.

Das vollkommenste der existirenden Schmiermittel, vollkommen elasto und absolut nicht stickend. Preis pro Flasche 25 Kr.

Haupt-Depot: **S. Mittelbach**  
Wien, I. Hoher Markt 8, Palais Sina.

Verlag: „Allgemeine Sport-Zeitung“, Wien.

Allen P. T. Abonnenten der

ALLGEMEINEN

## SPORT-ZEITUNG

sein die höchst elegant und sportmässig

## Einbanddecken 1898

— II. Halbjahr —

a fl. 150 — Mark 3.—

sowie früherer Jahrgänge bestens empfohlen

## RADFahren.

### TERMINE.

1899.

Raubalt (Vier Tage-Rennen) 7.—11. Mai  
Paris (Drei Tage-Rennen) 19, 20, 21. Mai

### FORDERUNGEN DER ZEIT.

Es gibt eine Geistesverwandtschaft unter den Vorkämpfern in jedem Sport. Männer, die sich nie gekannt haben, führen sich durch das geistige Band gemeinsamer Arbeit für ihren Sportzweig zu einander hingezogen und helfen mit, den Gedanken des einen auch in ihrer Wirkungskugel Eingang zu verschaffen oder die Vorschläge des anderen kräftig und necklos auszubauen.

Gregers Messen, der geistreiche Sportgenosse aus dem vörmerschlingenden Holstein, hat solche »Forderungen der Zeit« zur Hebung des Radfahrersports und Radfahrverkehrs erst jüngst in der deutschen Fachpresse erhoben, und seine Worte haben nicht nur in Deutschland lebhaften Widerhall gefunden, sondern auch in dem stammverwandten Oesterreich. In treiflichen Worten forderte er auf, die »Forderungen der Zeit« ohne Rücksicht auf das Verbandswesen zu vertreten, zum dieses nicht selten als Selbstzweck aufgesetzt zu werden beginnt.

Die Ideen und bahnbrechenden Gedanken für den Radfahrersport kommen nicht aus den Verbänden. Sie müssen zumeist in dieselben erst hineingetragen werden.

Der Werth der Verbände liegt wohl hauptsächlich in ihrer numerischen Zahl und der dadurch bedingten finanziellen Kraft. Durch die Unterstützung einer solchen grossen Körperschaft vermag sich meistens erst eine »Forderung der Zeit« durchzusetzen. Der Gedanke ist dann der fruchtbringende Keim. Per verweilt in die Wiege, wenn sich seines Werthes keine Körperschaft annimmt. Allerdings gibt es noch eine Möglichkeit, die die massgebende Verwaltungsstelle selbst die dringende geordnete Verkehrsänderung einer befriedigenden Lösung zuführt. Freilich muss dann an der Spitze derselben ein Mann mit freiem Blicke und scharfer Erkenntnis für die Erfordernisse der Verkehrsentwicklung stehen, wie ihn das Kronland Niederösterreich in seinem Statthalter das Glück zu besitzen hat.

Eine solche »Forderung der Zeit« in Oesterreich ist die Interpretation des derzeitigen Reichsgemeindegesetzes im Sinne einer strengeren Auffassung der strassenpolizeilichen Pflichten der Gemeinden in Bezug auf die Aufrechterhaltung der Sicherheit und der Leichtigkeit des Verkehrs auf der Strasse.

Eine solche »Forderung der Zeit« ist das Verlangen nach Beleuchtung der Eisenbahnstrassen zur Nachtzeit, welche bisher bei den Eisenbahnverwaltungen einen grundsätzlichen Widerstand gefunden hat, obwohl dieser mit den §§ 431, 335 und 337 des österreichischen Strafgesetzes nicht recht vereinbarlich zu sein scheint.

Es gehört doch gewiss nicht zur Sicherheit des Nachtverkehrs, wenn die Strasse an Eisenbahnübergängen durch unbeluchtete Fallbäume gesperrt wird, welche eine Lebensgefahr für die Zugführer und für den Fahrenden bilden. Zahllose Leben, welche diesem Uebelstand alljährlich zum Opfer fallen, waren höher nicht im Stande, die Eisenbahnverwaltungen von ihrem sicherlich falschen und inkonsequent Standpunkte abzurufen. Und doch ist das grösste Capital im State der Mensch, wie der bühliche Kronprinzessin-Anspruch lautet.

Die Eisenbahnverwaltung ist sich freilich bewusst, dieser einmal erhobenen »Forderung der Zeit« auf die Dauer keinen Widerstand leisten zu können. Die Begründung ihrer derzeitigen ablehnenden Haltung, dass jedem Fahrwerkler die Gegend, durch die er nachlicherweise fahren, bekannt sein müsse (!), zeigt deutlich, wie gefährlich dieselbe der mächtig erhobenen Zeitforderung gegenüber ist.

»Eine andere »Forderung der Zeit« ist die Errichtung von Wegweisern und Warnungstafeln auf Strassenkreuzungen und gefährlichen, abschlüssigen Wegstellen. In der österreichischen Strassengesetzgebung findet sich nur in dem Landesgesetz vom 31. December 1874 für das Kronland Mahren (§ 14), für das Herzogthum Salzburg in dem Landesgesetz vom 27. November 1872 (§ 36) und vom 11. Februar 1879 (§ 2), und für das Herzogthum Schlesien im Gesetz vom 1. Januar 1876 (§ 1) die

»Verpflichtung für die Gemeinde, beziehungsweise Strassenverwaltungen, Wegweisertafeln an Kreuzungstellen aufzustellen, welche den deutlichen Vermerk der Wegrichtung tragen sollen. In allen übrigen Landesgesetzen über Strassenpolizei ist in dieser Beziehung bis heute scheinbar eine Lücke, wie eine solche bis vor kurzer Zeit in Bezug auf die Nichtbeleuchtung der Mautschranken in der Strassengesetzgebung aller österreichischen Kronländer, ausgenommen Niederösterreich, vorhanden war. In Wirklichkeit besteht jedoch diese Verpflichtung auch ohne besondere Anordnung des Landesgesetzes, welche allerdings sehr wünschenswerth wäre, denn nur »was schwarz auf weiss man hat, kann man getrost nach Hause tragen«. Die Bestimmung des Reichsgemeindegesetzes (§ 27) trägt der Gemeinde auf, für die Leichtigkeit und die Sicherheit des Verkehrs zu sorgen, d. h. für die Möglichkeit, dass Niemand die Strasse befahre, ohne sich, trotz Unkenntnis des Landes, verirren zu können oder Schaden zu nehmen.

Es wird daher Aufgabe der Verbände sein, in jenen drei Kronländern, in welchen bereits Bestimmungen über die Errichtung von Wegweisern bestehen, durch Eingabe bei den betreffenden Behörden darauf zu dringen, dass diese gesetzlichen Verfügungen seitens der dazu nachhaltig gemachten Körperschaften auch gehandhabt werden. Dort aber, wo solche Bestimmungen nicht bestehen, ist mit Hinweis auf das Reichsgemeindegesetz demnach die Aufstellung von Wegweisern zu verlangen. Ist es nur in einem einzigen Falle einer Rechtsschutzabteilung eines Radfahrverbandes oder sonstigen am Strassenverkehr interessierten Körperschaft gelungen, eine günstige Entscheidung seitens einer politischen Behörde zu erreichen, dann ist ein grosses neues Thätigkeitsgebiet den Radfahrverbänden eröffnet und die ganzen derzeitigen Geldausgaben für diesen öffentlichen Zweck bleiben den Verbänden erspart. Was eine öffentliche Körperschaft zu leisten hat, das soll ihr keine private Vereinigung ablehnen. Aus freiwilligen Leistungen werden leicht Pflichten. Principis obsta!

Esso wie mit den Wegweisern ist es mit den Warnungszeichen bestellt, die durch die Gemeinden an gefährlichen Strassenstellen aufgestellt werden sollten. In den seltensten Fällen kommen die Gemeinden in dieser Beziehung ihren Verpflichtungen nach, die für die Sicherheit des Strassenverkehrs ebenso wichtig waren, wie die selbstverständliche Aufrichtung von Brustwehren an Uferändern und Abgründen, welche nach neuen Strassenzügen hinstehen. Eine diesbezügliche Nachfrage der Landesstellen würde ergeben, dass in jedem Kronlande mehrere solcher Strassenstrecken bestehen, die sturzgefährlich für den Radfahrverkehr, noch mehr aber für den Motorverkehr sind und deshalb durch Warnungszeichen kenntlich zu machen waren. Solche Strassenstrecken gibt es auch in Niederösterreich, und es bedarf vielleicht blos einer Anregung, um die Aufmerksamkeit der für den Strassenverkehr sich so eifrig bemühenden Landesstellen auf diese vorhandenen Uebelstände zu lenken.

Diese Anregung dürfte sicherlich auf guten Boden fallen, und eine Forderung der Zeit und des Strassenverkehrs wäre damit neuerlich einer glücklichen Lösung zugeführt.

Die Wegweiser- und Warnungstafelgasse kann allein auf diese Weise vollständig gelöst werden. Ein noch so grosses Verbandswesen vermag hier selbst bei Ausgabe von grossen Geldsummen wenig mehr als Fleckwerk zu leisten, während durch die Herausgabe der Gemeinde- und Strassenverwaltungen zu ihren gesetzlich obliegenden festgestellten Verpflichtungen deren Budget kann wesentlich mehr belastet würde, daher aber nicht blos ein Gebot des geordneten Strassenverkehrs, sondern auch der Humanität erfüllt wäre.

L. M.

### VOR DEM ZUSAMMENBRUCH.

Ueber einer Posse hat sich eben zum letzten Male der Vorhang gehoben. Die Firma Broemer-Elmershausen und Reich ist als strombrechendes Mitglied in den Verband der Wiener Radfahrvereine für Wettfahrtsport aufgenommen worden, nachdem dieselbe in Wirklichkeit die »hohen Rechte« längst incognito ausgeübt hat. Damit ist das Schicksal der Praterrennbahn als Verbandsbahn besiegelt, und wenn der Privatunternehmer und der offenbar hinter demselben stehende, ungenannt bleiben wollende Geldmann heute noch zögert, den letzten Schlag gegen den Verband zu führen, so dürfte der hauptsächlichste Grund nur in dem ge-



ringen Sportverständnis der Firma und ihres Geldgebers liegen, welche einzelner Verbandsmitglieder bei sportlichen Veranstaltungen nicht entzählen können. Dass aber die Firma durch ihre unumkehrbare Aufnahme als stimmberechtigtes Mitglied Herr der Situation im Verbande geworden ist, steht fest. So weit musste es kommen, dank der heillosen Misswirtschaft, mit welcher seit Jahren in's Blaue hineingearbeitet wurde, und dank des Hochmuths-dünkels, den eine gewisse Tagespresse im Verbande geradezu gross zog.

Unsere Radfahrvereine, welche zwar ein Lob stets hinunterschicken wie ein süßes Boubon, den wohlmeinenden ehrlichen Tadel aber nicht zu würdigen verstehen, haben sich deshalb am Lobe noch immer gründlich den Magen verdorben. Ein Lob heilt niemals Schaden. Es verbindet höchstens und bringt von richtigen Wege nicht mehr Erkenntnis ab. Der Vorstand der Praterbahn, selbst diesemad, deshalb sehr cherberig auf die nicht immer zweckmässigen Rathschläge aus der Rothenhurnstrasse. Er wahrte in ihrer Annahme die einzigen Heilmittel für die Schaden gefunden zu haben, welche sein eigenes Unverständnis, sein Leichtsinns und Leichtfertigkeit während der letzten Jahre den Antheilseisenbesitzer zuzufügen. Ein unerhörter Leichtsinns war es, dass die Tribunale der Rennbahn nur zum geringsten Theile versichert war, ein unerhörter Leichtsinns war es, dass man trotzdem statt der abgebrannten Tribunale eine neue auftrifft, bei welcher das Bauverordnungs um viele Tausende überschritten wurde, eine Leichtfertigkeit sondergleichen endlich war es, dass die Erhaltungskosten der Rennbahn in einem Jahre mehr als 4000 fl. betragen konnten. Systematisch wurde die Praterrennbahn von ihren Vorständen in ihrem finanziellen Bestande untergraben und die Antheilseine auf dieselbe hiedurch immer mehr entwerthet. Die Delegirten waren zumeist den Pagoden vergleichbar oder den fatalistischen Türken, deren Mischallah! jahrelang auf der Praterbahn mit »Der Meister will es!« übersetzt wurde. So stand der Verband der Wiener Radfahr-Vereine für Wettkampfsport zu Beginn dieses Jahres mit einem Deficit von 13.000 fl. vor einer Katastrophe. Die Verbandsvereine waren theilweise des Zahlens müde geworden und schrien sich aus den ungesunden Verhältnissen heraus, ihr gutes Geld immer wieder auf's Neue hoffnungslos anzuhäufte.

Eine geregelte Wirtschaft sollte künftighin platzgreifen. Die Bahn sollte Herrenfahrerbahn werden. Die Sanirung derselben wurde der nahen Zukunft anheimgestellt, denn ein Stern war der Praterrennbahn aufgegangen, an den Alles wie an einen Heilmittel glaubte: die Radweltmeisterschaften! Allen der Verband hat stets mit seinem Sternenglauben Unglück gehabt. Auch dieser Stern unterschied sich, wie die Folge zeigen sollte, in nichts von seinen Vorgängern, an die man gleichfalls stets die grössten Hoffnungen gesetzt hatte, um nachträglich um kein als eine neue Erfahrung reicher zu sein. Bevor aber der goldbeladene Esel der International Cyclists' Association in die Praterrennbahn einkehren konnte, musste man über das hassliche und unangenehme Drängen der grössten Glaubiger hinwegkommen, die ihre fälligen Gelder einzuklagen drohten.

Da erschien wieder ein Stern für die Praterrennbahn in Nothen. Der Vertreter der »Union Vorwärts« hatte nämlich eine bekannte Fahrradfirma veranlasst, als Compagnon und Pächter des Praterrennverbandes denselben unter die Arme zu springen. Als Compagnon erlegte sie 10.000 fl. zur Verpfändung. Dafür hatte das Recht, an Ringweine zu gleichen Theilen mit dem Verbande während des auf drei Jahre festgestellten Gesellschaftsverhältnisses theilzunehmen, und nach Ablauf dieser Frist konnte der Verband sie entweder in klingender Münze oder mit neu zu schaffenden Antheilscheinen à 22 fl. 50 kr. herausbezahlen.

Der neue Gesellschaftsrat war ein rechter Sportmännchen auf. Er bot dem Verbande noch eine weitere Vergütung, indem er die Bahn pachete und für jeden Fall dem Praterrennverband einen Reinertrag von 2400 fl., d. i. 2 fl. auf den Antheil, zusicherte. Die Antheilscheinebesitzer wurden sichtlich zu Hausiers, und wieder traunte man, wie so oft in der Praterrennbahn, von goldenen Bergen, die sich über den Antheilscheinen künftighin haufen würden. Der Praterbahn wurde seitens der Firma ein Director bestellt, der die Verwaltung der Bahn zu führen hatte.

Der Praterverband hatte Glück. Von den im heurigen Jahre ausgesprochenen acht Reintagen

war bloss ein einziger — und zwar ein lediglich improvisirter — verregnet. Während der anderen Tage wies stets die Bahn sehr guten, ja oft glänzenden Besuch auf, welcher jedoch das selbst auf der Praterbahn noch nicht dagewesene Resultat ergab, dass trotz der oft um 30 Prozent gegen das Vorjahr reducirten Geldpreise das Gesamtresultat der Wettfahren ein Deficit war. Wo lagen die Gründe zu dieser seltsamen Erscheinung? In den Vorjahren hatten doch wenigstens die Meetings, welche bei schönem Wetter abgehalten wurden, namhafte Gelderfolge gebracht. Quien aber? Wer weiss es? Die Delegirten sicherlich nicht!

Diese aber nahmen die Sache leicht. Mochte der Vorstand oder gar der »Vorstand im Vorstand«, der Dreierausschuss, sich noch so über Beschüsse der Delegirten hinwegsetzen, welche zufällige Pagodenmücken zu Stande gekommen waren, eines schenken ihnen ja sicher, der mit Notariatsact festgestellte Betrag von 2 fl. für den Antheil während der nächsten drei Jahre. Die wackeren Ja-Sager ahnten nicht, dass im besten Falle diese 6 fl. für den Antheilschein zureichend für 10.000 fl. Einlagecapital die Summe bildeten, welche die Fahrradfirma oder ihr Geldgeber für den Uebergang der Praterrennbahn in ihre Hände zahlen wollten.

Das finanzielle Piasco der Radweltmeisterschaft für die Antheilscheinebesitzer der Praterbahn ist an dieser Stelle hinlanglich besprochen worden. Klaglicher und unverständiger, als in diesem Handel gewisse »stille Denker« die Interessen des Verbandes wahrten, sind dieselben niemals noch gewahrt worden. Die Bilanz der Radweltmeisterschaften wurde zwar am 11. December den ehrsam Abgesandten der Verbandsvereine vorgelegt, aber man hat bis heute gezaudert, dieselbe der Öffentlichkeit zu unterbreiten, weil...

Nun, auch das »Weil« ist selbst ausserhalb des kleinen Kieises, innerhalb dessen die Bilanz der Radweltmeisterschaft »appretirt« wurde, bekannt geworden. Der Verband der Praterbahn stand nach den Radweltmeisterschaften vor einem sehr ertraglosen Jahre. Die Antheilscheinebesitzervereine hatten sich lauge insgesamt aus Liebhabern in Geber verwandelt. Da hielt es der neue Gesellschaftsrat für angezeigt, die Maske abzuwerfen und sich den Verbandsvereinen in seiner wahren Gestalt zu zeigen. Er, den man ausserhalb der sicheren Verbandshürde wahrte, sass langst schon in derselben warm und sicher wie der Wolf unter den Schafen.

Das ging so zu. Der zweitgrösste Verbandsverein ist die »Union Vorwärts«, ein Verein, welcher sich zumeist aus Qual-Kaufleuten und Börsenbesuchern erganz. Diese klugen Leute haben langst den Praterbahnverbände den Rücken gekehrt, allein so wie z. B. der Wiener Club ehemals Radfahrer am Schottenfeld 1890, welcher einfach zwei Drittel seiner Antheilscheine auf die Praterbahn als zu Gunsten des Verbandes für verfallen erklärte, wollte sie es nicht anstellen. So verkaufte die »Union Vorwärts« ihre Antheilscheine mittelst geheimer Abmachung an die Fahrradfirma. Damit war aber die letztere noch keineswegs im Verbande selbst, denn um stimmberechtigt zu sein, musste sich der Antheilscheinebesitzer einer Kugelung unterziehen, durch welche er erst Stimmberechtigung im Verbande erlangt.

Deshalb vereinbarten Käufer und Verkäufer untereinander, dass der erstere auch fernerhin im Verbande verbleiben sollte, trotzdem er seine Antheilscheine bereits verkauft hatte. Das ist ein Tamopoler Stückchen. Ein seltsamer Handel, auf den die Worte des polnischen Abgeordneten passen: »Nicht chrenowil, aber — gesund!«...

So wurde die »Union Vorwärts« von der Fahrradfirma als Strohmännchen mit Erfolg durch Monate vorgeschoben, wo sie nach Verkauf ihrer Antheilscheine nichts mehr zu suchen hatte. Durch sie wurden die Antheilscheine des Wiener Cyclisten-Clubs für den künftigen Privatbesitzer der Rennbahn zum Preise von 7 fl. per Stück erworben. Der Wiener Cyclisten-Club war klug genug, der Erste zu sein, der das sinkende Verbandschiff verliess.

Mit den erworbenen Stimmen der Wiener Cyclisten und der »Union Vorwärts« drang der bisherige stille Gesellschafter und Pächter in die Praterbahn ein. Nur wenige der antheilscheinebesitzenden Vereine stemmten sich gegen diese ganache Umstellung des bisherigen Zustandes und setzten derselben den leidenschaftlichen, aber

berechtigten Widerstand ihrer gefährdeten Interessen entgegen. Die meisten Delegirten der Verbandsvereine gingen mit gewohntem Pagodenmücken durch das aufgestellte caudine Joch, während andere dabei dem bisherigen Gesellschaftsgeraden Vorspandienste leisteten. Vieles, was an diesen Vorgängen der letzten Verbandsitzung heute noch unverständlich und unbegreiflich ist, wird vielleicht in nächster Zukunft klar werden.

Es verdient hervorgehoben zu werden, dass der Präsident des Wiener Bicycle-Club vor dem Austrage dieses seltsamen Handels seine Stelle als Verbandsvorsitzender in die Hände des zierlichen Mayer von Tenneburg überlegt hatte, der eine der fleissigsten Persönlichkeiten im Oesterreichischen Touring-Club ist, und dessen Name nun an den Spitz der Rennbahnen-Reinhaltung erscheint, wie Pontus Pilatus im Credo.

Der Verband der Wiener Radfahr-Vereine für Wettkampfsport ist damit vor seinen letzten Gang gestellt. Der Verband steht, seitdem er die Firma als stimmberechtigtes Mitglied in seine Mitte aufgenommen hat, in Wahrheit unter der Curatel der Letzteren. Sportliche Bedeutung hat diese Sache keine. Die Praterrennbahn wird so wie im vorigen Jahre unter den grosseren Rennbahnen der Welt die bescheidene Rolle spielen. Den neuen Machthabern der Praterrennbahn steht weder sportliche Bildung, noch sportliche Erfahrung zur Seite, und dass dieselben auch keine besonderen Talente in geschäftlichen Angelegenheiten sind, haben sie hinlanglich vor aller Welt bei der Durchführung der Radweltmeisterschaften bewiesen. Sie haben mitgetheilt, dass die Radweltmeisterschaften zum Sargnagel des gegenwärtigen Praterrennverbandes geworden sind. Jetzt erst wird der Stossesrufer eines bekannten Praterbahnaguren klar, der damals mit Bezug auf die International Cyclists' Association ansprach: »Auf den sportlichen Trümmern des Weltmeisterschafts-Meetings sitzt der Praterrennverband, den die Wohnung gehört. Der Aftermeister ist ausgezogen und hat die Wohnung in einem Zustande zurückgelassen, der fast daran zweifeln lässt, ob es noch möglich sein wird, sie wieder in Ordnung zu bringen.«

Der Mann hatte Recht. Der gegenwärtige Besitzer hat abgewirtschaftet. Der Praterverband in seiner neuesten Zusammenstellung ist eine Privatunternehmung geworden, nichts Anderes. Wenn nun seinen früheren und nummehrigen Besitzern selbst der ergebene Angur das Horoskop für die Zukunft stellen wollte, es würde für keinen der Beiden erfreuliche Dinge zeigen.

»Verloren!« dem einen, »Versperrt!« dem anderen! Athanagid.

## NOTIZEN.

ALFRED KLOMER hat die Präsidentenstelle des Verbandes der Wiener Radfahr-Vereine für Wettkampfsport niedergelagt.

DR. BRAUNSCHWEIG ist eine neue Fahrradverordnung herausgegeben worden, welche die Unterschrift des Prinzen Albrecht von Preussen trägt und sich als eine wesentliche Verbesserung der meisten bisher bestehenden Fahrradordnungen in deutschen Landen darstellt.

DIE BUNDESSTIFTUNG des Bundes deutscher Fahrradfahrer, des österreichischen Landesfiskus, Ugaris legt bereits am nächsten Bundeszuge ihre Delegirten den Acten vor, statt des bisher getragenen Abzeichens des Bundes deutscher Fahrradfahrer Oesterreichs ein eigenes abzeichnendes Abzeichen anzunehmen.

DER VERBAND zur Wahrung der Interessen der bayrischen Radfahrer umfasst gegenwärtig 260 Körperschaften, welche in 51 Gruppen zu 80 Mann gegliedert sind. Der Mitgliedestand beträgt mithin gegenwärtig 1590 Verbandsmitglieder. Der Vorstand des Verbandes ist Oberbaurath Dr. Freyher von Rutenfranz.

RIN TOURING-CLUB ist in Egypten in Bildung begriffen. Die ägyptische Strassenpflasterung ist zwar mehr als zu wünschen übrig, dafür ist aber der Boden dortselbst grösstentheils hart und macadamartig. Strassenknochen gibt es nicht. Land, in welchem die Ragnone so tief als einige Kilometer hinter Alexandria graben, keinen.

DEN VERMERK »Gegründet 1895« tragen die amtlichen Nachrichten des Bundes selbstständiger Herrenfahrerverbände Deutschlands. Der Vermerk ist unaufrichtig. Der Bund wurde erst im November 1894 gegründet. Ein Bund, an dessen Spitze hochangesehene Sportmänner stehen, sollte doch nicht zu solch kleinlichen Klaffen seine Zuflucht nehmen.

DER BUND der selbstständigen Herrenfahrerverbände beabsichtigt allmählich die Liste aller getragenen Fahrer und deren Beschreibung an die Fach- und Tagespresse hinauszuvermitteln, um dem zu sich greifenden Radiebelsat zu steuern. Ein lobliches Begreifen, theoretisch wenigstens: dafür jedoch in der Praxis, wie sich bald herausstellen dürfte, nicht ohne Nachtheile.

DER MUNICIPALRATH der französischen Hauptstadt hat den Vorschlag, den nachträglichen Grossen Preis von Paris an den beiden Sonntagen nach dem hiesigen

Grand Prix stattfinden zu lassen, in einer seiner letzten Sitzungen angenommen. Das Rennen, das bekanntlich auf der südlichen Bahn zu Vincennes gefahren wird, gelangt somit 1899 zum ersten Male zum Austritte.

IN MÜNCHEN fand im Sommer 1899 eine allgemeine deutsche Sportausstellung auf der Koenigsplatz statt. Das Protocoll hat S. königliche Hoheit der Prinzregent Ludolph von Bayern übernommen, zum Ehrenpräsidenten wurde Herr v. Spreti ernannt. S. königliche Hoheit war Feitlich gewohnt. Sämtliche Radfahrer-verbände Deutschlands haben ihre Beteiligungen zugesagt.

AREND hat seine Absicht, trotz seines ungewöhnlichen Berufes als Cigarettenhändler an den Weltreisefahrt nach Moskau zu betheiligen. S. königliche Hoheit hat sich so gut, dass sich der Weltreisefahrtfahrer vom Zusahehalten — offenbar mit Recht — mehr verdient als von einem Stint in Moskau, von wo ja doch nicht viel zu holen ist, — von wegen Bourville's —

DER MEISTER VON ÖSTERREICH im Kunstfahren auf dem Niederlande ist heute Oscar d'Endel aus Aüssig a. d. Elbe geworden. Er holte sich diesen Titel auf der Festakademie, welche der Bund deutscher Radfahrer Österreichs im September in der Jubiläumsausstellung veranstaltete. Wie man aus dem „Artiste" ersichtlich ist, soll Oscar d'Endel jetzt Berufs-Kunstfahrer geworden sein und demal in Circus Henry in Galtzheim zum ersten Male auftreten.

EINE BERGMEISTERSCHAFT der österreichischen Alpenländer will das Cartell, namentlich Band der selbstständigen Herrenfahrer-Verbande, neu begründen. Es dürfte vorteilhafter sein, die bereits bestehende Bergmeisterschaft von Österreich, Schwytzer-Semmering, zu unterstützen, da ja wirklich das Cartell der Bergfahrer Österreichs ist. Die vorstehenden Fahrer Tirols und Kärntens würden dort gewiss eine ideale Strecke zur Beteilung ihres Könnens finden.

Es hat mit seinem letzten Siege über Hands, den er bekanntlich mit einem Weltrekord von 100 englische Meilen auf der Landstrasse schlug, wirklich Pech. Den Einsätze bekommt er nicht, weil sein Gegner die Regularität des Rennens bestreitet und wegen absichtlicher Täuschung Protest einlegt. Der Herr Bergfahrer Österreichs ist, die vorstehenden Fahrer Tirols und Kärntens würden dort gewiss eine ideale Strecke zur Beteilung ihres Könnens finden.

10.000 KRONEN beträgt der Gewinn, welchen der Herr Landstrasse-Hörschler, Herr Hands, bei der Rückführung der Abhaltung der Radweltmeisterschaft in Wien für die in der International Cyclists Association vereinigen Landverbände ausbezahlt erhielt. Der Gewinn des eigentlichen Arbeiters, der Praterrennbahn, betrug ebenfalls 10.000 KRONEN, selbst so viel ist denn, als sich der Deutsche Radfahrer-Bund in der Rolle des „fairen, gesamtlich handelnden Pascha" gefiel. Ja, wenn wir erhalten wollten!...

IN LONDON ergeht gegenwärtig ein amerikanischer Kunstreiter, Namens „Circus", der sich als absehbend in dem dortigen Royal Aquarium produciert. Sein Hauptstück ist folgender: Er fährt auf einem Riesenstoppelfahrer, nämlich einem korkzieherartig gewundenen, nach unten hin abwärts auf 105 Fess, also ungefähr 37 Meter Höhe, auf einem Einarm-Modell und dann auf einer anderen Spirale, die in dem Verhältnis von 1:6 abwärts, wieder herunter. Auf den Zuschauer wirkt das schwierige Brauwerk ebenso beklemmend wie überraschend.

IN FRANKREICH müssen von Mai nächsten Jahres ab alle Fahrer mit einem sogenannten „Plaque de Contrôle" versehen sein, d. h. mit einem Metallstück, das die Aufnahme der Fahrer in die Liste der Fahrer, der Fahrer, welche letztere bisher in der Republik dem Staatssack vielfach hinterzogen wurde. Das „Plaque" muss an der Lenkstange deutlich sichtbar angebracht werden, die Fahrer mit sich bringen. Können sie nicht zeigen, so ist die Fahrer in die Liste der Fahrer zu verweisen beabsichtigen, ohne „Plaque" benutzen, müssen aber bei den Grenzkontrollen einen Erlaubnisschein lösen.

IN TRIEST Banker-Grogna-Tomasselli ist jetzt auf seiner Rundreise durch den Süden — in schlicht angebrachter Analogie mit den „Circus" in Amerika nennen die französischen Blätter die Wärfahrt der Drei „Mardiador" „Circus". Als er ankommen. Am Montag starteten alle Drei in Oran im Grand Prix d'Oran und in einem Handicap über 1000 Meter. In erstem Rennen gewann das Terezi die drei Vorläufe der Konkurrenz, es wird also auch die für die Übernahme der Rundreise unter dieser Bezeichnung haben. Im Handicap siegte Banker (Mal) von Tomasselli (15 Meter), Grogna (20 Meter) war Dritter vor Alba (40 Meter).

DIE OSTMARK, der niederösterreichische Radfahrer-Landverband, hat sich einen Wahlhelfer, einen Vorstandssitzung ab, um die Vereinsfrage mit dem Gaverbunde I des Bundes deutscher Radfahrer Österreichs zu besprechen. Schon jetzt sind in der Galtung seines Orts, West-Nord und Ost-Nord, sich nicht so sehr, als es dringend notwendig ist, mit der Erledigung der Galtungsache zu befassen und die ganze Aufmerksamkeit der Einigungsfrage zuzuwenden. Nach der Vorstandssitzung soll eine Versammlung sämtlicher Galtungen der Ostmark stattfinden und dieser die Wahl der Vertreter für weitere Unterhandlungen mit dem Gaverbunde I vorgenommen werden.

EINE ORDNUNG der deutschen Rennbahnverhältnisse ist wieder einmal im Zuge, dieses Mal ohne den Deutschen Radfahrer-Bund. Eine Rangesatzung, die dieser Richtung jenseits in Berlin verabschiedet, die „deutschen Rennveranstalter", der „deutschen Sportbehörden" — aus welcher bekanntlich der Deutsche Radfahrer-Bund angestritten ist — und dem Verband der „deutschen Radfahrer" statt der „deutschen Rennveranstalter" wurde betont, dass die Sachlage nach dem Rückzuge des Deutschen Radfahrer-Bundes vom Rennbundeswesen eine wesentlich günstiger geworden sei, und dass eine Einigung

der Rennbahnpolitik dadurch in wehere Möglichkeit gebracht werden.

IN ÖSTERREICH hat der Deutsche Radfahrer-Bund 1898 1135 Mitglieder, welche sich auf folgende Clubs verteilen: Niederösterreich 310, Österreich (Salzburg) 130, Deutschböhmen 180, Nordböhmen 175, Mähren 18, Steiermark 245, Südböhmen 7, Tirol 2 und Österreichisch-Schlesien 60 Mitglieder. Im Wirklichen bestand der Deutsche Radfahrer-Bund zur Stunde mindestens um 300 Mitglieder weniger. Diese Mitgliederzahl verteilt sich auf Böhmen und Niederösterreich. Dieselben haben nämlich ihre Mitgliederzahl für 1898 neu bestimmt und sind erst in der Zeit um über das Radfahrer-Mitgliedschaften des Bundes ausgesprochen, so dass derselbe in Österreich Ende 1898 kaum mehr als 90 Mitglieder zählte.

DER VERBAND österreichischer Fahrradhändler hat an die Radfahrer-Verbands ein Schreiben gerichtet, welches Hinweis gegen die sonderbare Art erhebt, den Verbandsangehörigen Vorteile beim Kaufe von Fahrradbestandteilen durch Eröffnung eines Verschleißes seitens der Verhandlungsleitungen. Der Vorsitzende des österreichischen Fahrradhandels, Herr Witter, betont in seiner Zuschrift, dass durch die Errichtung von Verkaufsstellen in den Amtsbereichen der Verbände der steuernde Fahrradhandeler schwer geschädigt werde, während der betreffende Verband einfach sich einer Gewerbetreibend schuldig mache. Bzw. die Verbandsleiter mit Fahrradbestandteilen ist ein unwidriger Handel, der nur von solchen Leuten endlich und nachgeholt wurde, deren beschränkte Auffassung sich niemals zur Höhe der grossen Verbandsaufgaben der Zukunft erheben wird.

DIE BÖHMISCHEN GAUE XXXII und XXXIII des Deutschen Radfahrer-Bundes haben sich vereit und erlassen an die deutschen Radfahrer Böhmen einen Aufruf, der die als Gegenwärtigen des Vereins des Österreichischen Touring-Clubs in der Einigungsfrage erkennen lässt. Die beiden namentlich faszinieren Zwergge empfinden eine Einigung, die auf politische Parteilichkeit basiert, als eine Verletzung der politischen Freiheit, welche keine Wert liegt und leisten sich zugleich in Form einer „swarmen Bitte" die kostbare Pauschalverpflichtung, abgesehen von der Aufrechterhaltung ihrer deutschen Nationalität politische Agitation aus den Sportverbänden in die politische Verwirrung zu verbanen. Es ist zu fraglich, was die Vorsitzende des neuen Gaues unter den deutschen Volksgenossen versteht. Dass sich auch diese Gaverbände auf Dr. Miglitz berufen, ist nicht verwunderlich, da sie sich auf die Grundlage der künftigen Bundes die deutsche Sprache Abstammung niederemir feststellen. Dass die Landesverbände von Österreich und Tirol mehr clerical oder christlich-social angehaucht sein sollen, beruht auf Unkenntnis der Verhältnisse dieser Gaverbände seitens des böhmischen Gaverbände. Der Herr Beckmann

EIN RUNDSCHREIBEN hat die neugewählte Bundesleitung des Bundes deutscher Radfahrer Österreichs an die Galtungen des Bundes gerichtet, aus welchem immer deutlich hervorgeht, dass die neue Leitung ein beschleunigtes Tempo in den Einigungsverhandlungen mit dem Bund der selbstständigen Herrenfahrer-Verbande zu setzen wünscht. Andererseits ist wieder die Thatsache mit Lob hervorzuheben, dass die Bundesleitung den Gaverbänden verspricht, in Angelegenheiten der einzelnen Kronländer nur im Einvernehmen mit den betreffenden Gaverbänden zu handeln. Das ist aber wieder eine neuerliche Annäherung an die Grundätze des Bundes der selbstständigen Herrenfahrer-Verbande. Warum also die Mahnung zur Vorsicht? Die neue Bundesleitung, welche Alles macht, um die Herrenfahrer zu irritieren und zugleich die Herrenfahrer besitzt, wird gut thun, „persönliche Gefühle" sich künftighin zu unterdrücken und vor Allem den Gang der Einigungsfrage zu beschleunigen, sonst konnte sie eines Tages von dem Gang des Ereignisses überlistet werden. Sie ist auf das Programm der Brucker Beschlüsse gewandt und hat die Pflicht und Schidigkeit, nicht eigene Politik zu treiben, sondern die Bundesbeschlüsse so schnell als möglich in die Ausführung zu bringen.

Die ZEITUNGSFRAGE im Bande deutscher Radfahrer Österreichs hat eine seltsame Lösung gefunden.

Der Zeitungswagen ist aufgehoben. Der „Radfahrers" bleibt aber amtliches Blatt und ist für jedes Bundesmitglied zum Vorzugspreis von 2 fl. jährlich. Das bedeutet für jedes Bundesmitglied, welches auf den neuesten Zeitungswagen Anspruch erhebt, eine Erhöhung des Mitgliedsbeitrages um 1 fl. gegen das Vorjahr, was kaum nach dem Geschmack der meisten auswärtigen Galtungsleiter sein dürfte. Ausserdem sollen die Gaverbände verpflichtet werden, ihre Mitteilungen dem „Radfahrers" auszuweisen, und dafür so denselben für das Mitglied eine Gebühr von 10 fl. zu entrichten. Das bedeutet wieder die Abwälzung einer Verpflichtung des Bundes auf die Gaverbände und eine Schlinge, die sich für die Gaverbände selbst, diese Beschlüsse stehen somit im Widerspruch zu dem, was der Bund als „Radfahrers" gewährt. Vorstellen auf Herabsetzung der Mitgliedsbeiträge. Die Folge davon wäre, dass die Herrenfahrer sich nicht mehr so bald „blühend" machen. Zur Beschleunigung des „Radfahrers" soll ein Drei-Comité gewählt werden, das nicht bloß alle amtlichen Mitteilungen zu ordern haben wird, sondern auch die Gaverbände (oder Zeitungswagen und Notizen) abgeben soll, da in trotz seines amtlichen Charakters bisher unangenehm Blatt künftighin Aufnahme finden sollen. Dieses angestrebte Bestehen des „Radfahrers" künftighin Kapprasse und Treuen und Glauben, die grundlegenden Ansichten aufzufrischen, ist ebenso kleinlich wie zwecklos. Es ist dies gerade das Gegenteil von der Anschauung des vorjährigen Bundespräsidenten, welcher gerade eine freiwillige Kasse und geliebte Beihilfe der Beihilfe der Arbeiten der Bundesleitung im nichtamtlichen Theile der Bundesleitung wünschte.

FRANZ ZÜDENHOF hat mit nachfolgender bemerkenswerther Kundgebung seine Wahl zum Vorsitzenden des Sportausschusses des Bundes deutscher Radfahrer Österreichs angenommen: „Zur Ernennung eines Vorsitzenden des Sportausschusses auch in diesem Jahre beabsichtige, glaube ich nicht ein umfangreiches Programm entwickeln zu sollen, umso mehr als sich der Sportausschuss in seiner Zusammensetzung von dem des Vorjahres nur sehr wenig unterscheidet, die grundlegenden Ansichten der Mitglieder desselben aber in keiner Weise sich geändert haben. Der Sportausschuss wird daher wie im Vorjahre wenigstens an der Hebung und Förderung unseres deutschen Herrenfahrers arbeiten, überall helfend betreiben, wo es im Interesse des Aufblühens und Gedehens desselben oder aus volkshaus Gründen notwendig sein sollte; er wird auch fernerhin die sportliche Ehrehaftigkeit, die mit dem Niederlande der Herrenfahrer verbunden zu sein, durch die so lang erhaltene sportliche Einigung aller deutschvolklichen Fahrer in Zusammenhang mit der jetzt geplanten administrativen Einigung, aber, wenn möglich, auch ohne diese durchzuführen und endlich in diesem Sinne als Bundeskameraden, insbesondere die Herren Galtungsleiter, um ihre thätige Unterstützung, hoffe aber auch bei unseren langjährigen Gegnern jenseits Wohlwollen zu finden, das bei loyalen gegenseitigen Entgegenkommen die Durchführung vorgenannter Ideale der deutschen Radfahrerschaft endlich ermöglicht. In deutscher Treue. Diese kräftigen, in sich gegründeten Auslassungen lassen einen energischen und echt sportmännlichen Charakter sofort erkennen. Sie unterscheiden sich durch ihre Vortheile von mancherlei ähnlichen Kundgebungen, das sie klar und deutsch sagen, was sie wollen. Diesem ehrlichen Willen steht ein sportliches Können zur Seite.

EINEN HOHEN RANG unter den Fahrern des Wissens, sowohl was Grund und Ausstattung anbelangt, nimmt die Fahrliste von Miglitz & Cie., Wien, I., Kohlmarkt 5, ein. Die besonderen Vorzüge dieser Schule sind in der reichlichen Beleuchtung der ausgezeichneten „Zeitschriften" und dem vollkommenen Stundensatz zu suchen. Dieselbe wird von einem erfahrenen Kundenkreis besucht und erfreuen sich die alldienstlichen Corsolofahrer ungetheilten Beifalles. Der Aufwahrungsraum, praktisch und zweckmäßig angelegt, fast 800 Maschinen, und die in Oben und Unten des Kunden der Fahrer blüht und blüht zur Verfügung.

Für Radfahrer!

**Alpaca und Chinasilberwaren-Fabrik**

**W. BACHMANN & CO.**

Gegründet 1842 \* WIEN \* Gegründet 1842

Fabrik und Niederlage VI. Mollandgasse 30.

Garantierter versicherter Besteckesowie Teller, Gläser, Cassetten, Teller und Kaffeeservice, Aufsätze etc. Special für Hotels, um Restaurations-Einrichtungen sowie für Cafés, Pensionen, Officiers Messen etc.

Äußerliche Preisliste auf Wunsch gratis und franco.

Für Reiter!

**„M.D."**

**RECHT!**

K. u. k. Hof-Chocolade-Lieferanten

**Bodenbach, Niederlage: Wien, I. Am Peter.**

Patentirte, ausserst praktische Blechverpackung.

ERSTE K.K. PRIVIL.

## ATHLETIK.

## DIE RINGKÄMPFE IN PARIS.

In letzter Nummer haben wir dargelegt, dass und weshalb bei den gegenwärtig in Paris stattfindenden Ringkämpfen von einer »Weltmeisterschaft« Rede sein kann. Da man sie aber trotzdem mit diesem Titel ankündigt und ausserdem einen Wiener Ringkämpfer nachgewiesenermassen einen Betrug verbüßt hat, somit heute ganz ausserhalb der anständigen Sportwelt steht, was den Herren in Paris auch mitgeteilt wurde, sie aber nicht abgaben hat, den besagten Schwandlenger als »Repräsentanten Österreichs« zu bezeichnen (!!), so halten wir es für angezeigt, von diesem Kampfe weiter keine Notiz zu nehmen. Sie sind offenbar nur als Zeitungsreclame veranstaltet worden, bei der überhaupt kein Mittel recht ist, wenn es nur »reicht«. Daher die »Weltmeisterschaft«, die keine solche ist, und daher die Zulassung eines Ringers, der kein »Repräsentant«, sondern ein »Aufschwung des österreichischen Sports ist, der sich lieber in die Einkassent verkrüppeln sollte, anstatt sein Schandmal noch ins Ausland zu tragen und das Aussehen des österreichischen Sports auch noch draussen zu discreditieren.

Betschieden für die Sportmoral und die Ehrwürdigkeit der modernen und liberalen Tagespresse ist es, dass vom »Neuen Wiener Tagblatt« mit dem von der anständigen Sportwelt längst verfallenen Arrangement des grossen Betrugsringkampfes beim Stahlhau — ein Mitarbeiter nach Paris entsendet wurde, der ihm dort bei dem »Journal des Sports« eingeholt hat!

Und das geschieht von dem Blatte, dessen Chef Präsident der internationalen Presseressung ist und auf deren Congressen die schönen Reden über die hehre Aufgabe der Presse hallt. — V. S.

## FECHTEN.

STIMMEN ÜBER BARBASSET'S NEUES WERK  
»DAS SABELFECHTEN«.

Das »Kleine Berliner Journal« schreibt: »Das in ebenso prächtiger wie sorgfältiger Ausstattung vor uns liegende Werk behandelt in eingehender und klarer Weise die Lehre des Sabelfechtens. Barbasset's interessanter Styl, der sich in diesem seinen jüngsten Buche wiederum offenbart, entzückt den Fachmann, belehrt den Fechter und fesselt den Laien in vollstem Masse. Ganz besonders hervorzuheben seien die den Erlernenden beigegebenen zahlreichen prächtigen Momentaufnahmen, aus der Natur, die, ausserordentlich schön gelungen, jedem Freunde der edlen Fechtkunst eine besondere Freude und Belehrungswelle sein dürfen. Wir können allen Sportlesern nur empfehlen, sich Barbasset's »Sabelfechten« recht bald anzuschaffen.« Ch. H.

Die »Triester Zeitsung« sagt: »Bereits seit einer Reihe von Jahren geniesst der österreichische Militärsabre unter den Meistern des Hiebes den Vorzug vor den schweren Hiebweifen, wie sie unter den deutschen Offizieren und Offizieren gebräuchlich sind. Deshalb ist die stark gekrümmte Form der Sabelklinge, wie sie seit mehreren Jahrhunderten vom Orient im Gefolge der türkischen Waffen übernommen ist, in neuerer Zeit wieder aufgegriffen worden. Auf Grund dieses Prinzipes hat das System des in Wien domicilirenden italienischen Fechtlehrers Cavalliere Luigi Barbasset aufgebaut, welcher schon ein von Luenischschmidt (Ruoli) Brosch und Oberleutnant Heinrich Tenner in's Deutsche übertragnes Lehrbuch »Das Sabelfechten« in Verlage der »Allgemeinen Sport-Zeitung« (Victor Silberer) in Wien hat erscheinen lassen. Das vortreffliche Werk ist mit dem Portrat Barbasset's und 30 correct gezeichneten Fechtstellungen ausgestattet.«

**Kretzschmar's** sind anerkannt die technisch vollkommensten und leistungsfähigsten, daher auch ihr **Attila-Fahrräder** **Vertrieb!**  
Lieferanten der bewährtesten **Motor-Dreiräder.**  
**Attila-Fahrrad-Werke E. Kretzschmar & Co.**  
Teplitz-Budapest.  
Alpacas-, Chinasilber- und Metallwaren-Fabrik  
**PAUL TAUER'S SÖHNE**  
handelsmäßig bester Schatzmeister  
WIEN, XVI. Bezirk, Ottakring, Kirchsteinterrasse Nr. 6  
Detail-Verleger: **VIL. Bezirk, Zieglergasse Nr. 23**  
empfehlen sich zur Anfertigung aller Gattungen **Chinasilber- und Alpacaswaren** für **Hotels, Cafés, Dampfheiss- und Eis-Verkauf.**  
Lager von **Tassen, Kaffee- und Thee-Services** für den Versand zu den billigsten Preisen.  
Aufträge werden prompt und schnell effectuell. Illustrirte Preislisten gratis und franco.

## FUSSBALL.

## WETTKÄMPFE IN WIEN.

Sonntag den 18. December.

»Deutsches gegen »Engländer«.

England siegt mit 4:1.

Mit grosser Interesse sah man allerseits dem Zusammenreffen der den verschiedenen Wiener Clubs entnommenen Mannschaften der besten deutschen und englischen Spieler entgegen. Es sei gleich hier gesagt, dass der sportliche Erfolg des Wettspiels, das ersten, das durch das »Comité zur Veranstaltung von Fussball-Wettspielen« in Scene gesetzt war, ein grosser war. Schon lange vor Beginn hatte sich eine grosse Menschenmenge auf dem Sportplatz im Prater versammelt, welcher vom Athletiksport-Club dem Comité in ungenutzigster Weise überlassen worden war. Die »Deutschen« erschienen in weissem Spielanzug, die »Engländer« in den Farben des Vienna Cricket-Club.

Die Mannschaften, die sich gegenüber traten, waren folgende:

»Engländer«: Wolley, Thorwächter; Nicholson (Spielführer), H. Lowe, Hinterschler; Grumlick, Flavin, A. Lowe, Mittelspieler; Shires, Blyth, Windett, Redfern, Gauden, Stürmer.

»Deutsche«: Dettelmeyer, Schöpfung, Starnach, Eckstein, Sudekitt, Stürmer; Wagner (Spielführer), Anlauf, Rosenfeld, Mittelspieler; Leuthe, Ochsenhofer, Hinterschler; Mollich, Thorwächter.

Die »Deutschen« hatten Abtoss. Die »Engländer« kumpleten mit Wind und Sonne im Rücken und waren so im Vortheil. Sie gingen anfangs energisch vom Angriff aus. Sehr bald hatte Mollich, der Thormann der »Deutschen«, Arbeit. Ihre Hinterschler kumpleten zwar verzweifelt, konnten aber nicht verhindern, dass Windet von links den Ball durch das Thor sendete und damit schon nach kurzer Spielzeit den »Engländern« die Führung gab. Dieser Vortheil der Gegner ermunterte die »Deutschen« zu neuerlichen Ausstreungen. Es gelang ihnen in der That durchzubrechen; ihre Stürmer überließen die Hinterschler, und Starnach zog gleich die »Engländer« spielen anzuheben mit grosser Vorsicht und drangen langsam, aber sicher die »Deutschen« in's eigene Spielfeld zurück. Die Mittelspieler der Letzteren fielen jetzt merkwürdig ab, wodurch die Stürmer selten in der Lage waren, einen erfolgreichen Angriff zu machen. So kam es, dass die »Engländer« noch drei weitere Bälle erzielten, bevor Halbzeit verkündet wurde.

Einen derartigen Stand des Kampfes schon vor der Pause hatte Niemand erwartet, und die grösste Spannung war nach also dem Wiederbeginne des Spieles entgegen. Da die »Deutschen« jetzt in der besseren Halfte spielten, waren die Angriffe der »Engländer« jetzt nicht so gefährlich. Vor dem Beginn des Spieles hatten die »Deutschen« Interesse, jedoch ab, Mollich der Thormann der »Deutschen«, hatte indes rasenweit weit gefährlicher Arbeit zu verrichten als sein Gegenüber. Auf beiden Seiten aber waren die Bombattungen vergeblich, der Gegenpart konnte sich Vortheil abzugewinnen, und so endete das Spiel mit dem Siege der »Engländer«, deren vier Bällen gegenüber die »Deutschen« nur einen aufzuweisen hatten.

Was das Spiel anbelangt, so war es während seines ganzen Verlaufes sehr fair. Bei den »Engländern« zeigten namentlich Nicholson und H. Lowe in der Verteidigung, Grumlick und Flavin in der Mittelspielerreihe, schließlich Windet und Shires im Angriff schöne Leistungen. Bei den »Deutschen« war Mollich in Thore die Hauptfigur. Von ihren Mittelspielern hat man schon Besseres gesehen, diesmal waren sie ausnehmend sehr unsicher im Spiel. Von den Stürmern der »Deutschen« waren nur Starnach und Eckstein etwas zu erwähnen. In der Situation, während Dettelmeyer und Schöpfung besonders in der ersten Spielhälfte etwas zaghaft arbeiteten.

M. D.

## NOTIZEN.

EINE FUSSBALLVEREIN beabsichtigt, wie man aus dem Budapest-mitteln, die letztentstandene dortige »Veren« »Neptun« in's Leben zu rufen.

IN BUDAPEST wird in der kommenden Saison ein Weltkampf zwischen dem Budapesti Toras Club und dem Wiener Athletiksport-Club stattfinden.

IN GRAZ hat sich unter dem Namen Sport-Club »Syrus« ein neuer Fussball-Verein constituirt. Vorsitzender desselben ist der in Fussballkreisen bekannte Dr. Baumgartner.

IN BERLIN spielte am Sonntag der Hamburger Sport-Club »Germania« mit dem dortigen Thor- und Fussball-Club »Britannia«. Die »Germania« unterlag nach

aufgehendem Kampfe, da sie um einen Ball weniger als »Britannia«, nämlich blos zwei, zu erzielen vermochte.

BEI PARIS gab es am Sonntag zwei internationale Fussballwettkämpfe nach Rugby-Regel. In Courbevoie trafen sich der »Stade Francaise« und der englische »Barbarians Football Club«, während sich in Auteuil der »Racing Club de France« und der Londoner Park House Club massen. Beide Male siegten die Engländer, bei erstem Wettspiele mit 20:2 Punkten, bei zweitem mit 2:0 Punkten. 1 Ball, bei letztem mit 17:6 Punkten (1 Ball, 4 Versuche — 9 Versuche).

DAS COMITE zur Veranstaltung von Fussball-Wettspielen hat sich durch das gelungene Ausfall seiner ersten Veranstaltung des Wettspiels »Engländer gegen »Deutsche« veranlasst gesehen bereits für morgen Montag ein zweites Wettspiel, und zwar zweier gemischter Wiener Mannschaften anzuordnen. Dasselbe wird auf dem Platze des Athletiksport-Clubs im Prater zur Austragung kommen. Die Zusammensetzung der Mannschaft ist folgende: Mannschaft A: Stör (Fussball-Club von »88), Thorwächter; A. Lowe (»Cricketers«, Gilly (»Vienne«, Hinterschler; Nid, Odenhofer (»Vienne«, Grumlick (»Cricketers«, Mittelspieler; Shires, Blyth, Windett (»Cricketers«, Eckstein (»Vienne«, Starnach (»Athletiksport-Club«, Stürmer. Ersatzleute sind: Dettelmeyer (»Athletiksport-Club«, Redfern, Gauden (»Cricketers«). Mannschaft B: Schöpfung (»Vienne«, Zander (»Victorias«, Stürmer; Anlauf (»Vienne«, Leuthe (»Athletiksport-Club«, Wagner (»Cricketers«, Mittelspieler; H. Lowe (»Cricketers«, Nicholson (»Vienne«) Hinterschler; Mollich (»Vienne«, Thorwächter. Ersatzleute sind: Rosenfeld (Fussball-Club von »88), Engel (»Victorias«) und Slansky (Training).

## Das Fussball-Spiel.

Sein Fachbuch, Anhang und Spielregeln.

60 Kr., — 1 Mark.

Verlag: Allgemeine Sport-Zeitung, Wien.

Verlag von **Max Lehmann's** Buchhandlung, **Welschenfels a. S.**KATECHISMUS  
ATHLETIK.

TH. SIEBERT.

Mit 98 Abbildungen.

Das interessante und für jeden Athleten unentbehrliche Buch bietet ein Gesammtbild der modernen Athletik und berücksichtigt speziell die **Gewichtsaufnahme**. Preis 1 Mark.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und gegen vorherige Einsendung des Betrages durch den Verlag der »Allgemeinen Sport-Zeitung«.

Vom grünen Tisch  
Monte Carlo

VICTOR SILBERER.

Inhalt: I. **Monte Carlo**: Das Casino. — Das Spiel und die Spieler. — Garcia. — Der Aberglaube der Spieler. — Die Administration des Spieles. — Das Tabuieren. — Die Vermischten. — Die Spielbank. — II. **Die Spieler**. — Die Spieler. — Die Bank. — III. **Die Spieler**. — Die Vorräte der Bank. — Der Ruin der Spieler. — Das Roulette. — Die Chancen. — Die einfachen Chancen. — Die mehrfachen Chancen. — Das Roulette. — Maximum und Minimum des Einsatzes. — Das Trente et quante. — Das Spiel selbst und seine Technik. — Macher. — Progressionen. — Die Progression mit Steigen. — Die Fallen. — Wie berechnet man die Wahrscheinlichkeit einer Serie? — Die Wette. — Die Systeme. — Die Chancen des Zufalls. — Merkwürdigkeiten aus der Praxis. — Nutzenanwendung.

Elegant gebunden, Preis 1.50 = M. 3.—.

Eigenen Einsendung des Betrages an den Verlag der »Allgemeinen Sport-Zeitung«, Wien, I. St. Ausnahm, erfolgt die Zusendung franco.

Das vorstehende Werkchen wird in's Französische, Englische und Russische übertragen. Ein hervorragendes Material. — Jeder, der sich nämlich an den Verfasser wie folgt, mit Gegenwärtigem erlaube ich mir die Anfrage ob Sie mir die Herausgabe einer russischen, französischen und englischen Uebersetzung jenes Theiles Ihres Werkes über Monaco gestatten würden, der speziell das Spiel behandelt. Diese Abhandlung ist so vorzüglich, dass ich glaube, dass durch Publication in anderen Sprachen gar mancher Leser derselben geradezu von seinem Ruin bewahrt werden kann. Der von jeder Vereinigungsmöglichkeit frei von Ihres Buches hat bei allen Käufern — ich empfehle es mit Vorliebe — nur Beifall gefunden.



## SCHIESSEN.

IN MONTE CARLO begann am Montag das Bährige große Taubenschuss-Meeting. Die Hauptnummer des Eröffnungstages, der Prix d'Ouverture (1 Taube auf 36 Meter), wurde von 18 Schützen bestritten. Der erste und zweite Preis der Concurrenz wurden von den Herren Roberts und Huellet (1/10) getheilt, das dritte Geld errang M. Faure (3/10). Die anderen „Poule“ wurden von den Herren Pacard, Brasseur, Merville, Baros de Saint Trivier und Robinson gewonnen.

## JAGD.

### EINE MISSLUNGENE ELEPHANTENJAGD.

Benachrichtigt, dass im Hawaea-Gebiete des nördlichen Theiles von Ostafrika sich günstige Gelegenheiten zur Jagd auf Elephanten ergaben, begab ich mich mit einer entsprechenden Anzahl von Eingeborenen dahin. Hatte ich eine Ahnung davon gehabt, was mir auf diesem Jagdzuge bevorsteht, die allergnädigsten Aussichten auf eine reiche Beute von Elefanten würden mich nicht bewegen haben, das Gebiet zu betreten, das eine Wildnis sondergleichen repräsentirt; das wird nur der im vollsten Sinne des Wortes zu würdigen wissen, der eine oder die andere dieser Wildnisse kennen gelernt hat. Charakteristischer wird das betreffende Gebiet dadurch, dass es ein Steinmeer vorstellt, das im Allgemeinen mit dornigem Buschwerk bewachsen ist, aus dem da oder dort einzelne Baume emporragen, das aber Millionen Bienen beherbergt.

Gleich am dem Tage meiner Ankunft in dem mir über Alles verhasst gewordenen Landstrich und kaum dass ich meinen Lagerplatz gewählt, wurde ich auf die unangenehmste Weise überfallen und zwar durch einen Ueberfall, den ich durch Bienen erlitt.

Ich wollte in den Sträpzen des Marches, den ich unter den ungünstigsten Umständen zu rückgelegt, ausruhen und mich mich auf mein soeben aufgeschlagenes Feldbett, sprang aber trotz aller Todtmüdigkeit auf, da ich von einer Biene in den Rücken gestochen wurde. »Euch werde ich schon los,« sprach ich zu mir und nahm einen Badeschwamm zur Hand, mit der Absicht, mich durch eine Waschung zu erquickern, wurde aber sofort durch Stiche in die Hand belehrt, dass das lochenige Object von einem Bienenschwarm occupirt war, der sich sofort gegen mich kehrte. Nichtsdestoweniger goss ich einen Kübel Wasser in die Kautschukwanne, begleitet von dem Gesumme der vielleicht ebenfalls nach Wasser lechzenden Bienen. Kaum hatte ich mich meiner Kleider entledigt, was ich nicht ohne jeden Such vorgenommen, und einen Fuß in die Nass gesetzt, war damit gleichsam das Signal zu einer combinirten Attacke auf mich gegeben.

Den vielen Stichen konnte ich keinen passiven Widerstand mehr entgegensetzen. namentlich als ich den wieder zur Hand genommenen Schwamm eintauchte und über meinen Kopf auspresste. Sofort war mein Rücken mit Bienen übersät; ich sprang auf, war Alles, was mir im Wege stand, bei Seite und rannte aus dem Zelte in's Freie, hinter mir die Schwarzen meines Gefolges, die mich für verrückt hielten. Im Schatzen eines ziemlich reich beladenen Bannes lies ich mich nieder und blieb daselbst bis Sonnenuntergang. Erst bei ankender Nacht kehrte ich in Adams Costüm in mein Zelt, um vor Allem meinen zerstörten Körper einer eingehenden Behandlung mit Ammoniak zu unterziehen. Bei dem Eingange angelangt, fühlte ich unter den nackten Fußsohlen die in Menge umherkriechenden Feinde, die jedoch ihre Angriffe auf mich nicht wiederholten, sondern im Gegentheile nach und nach davongingen.

Das war der Abschluss des ersten Jagdtages auf Elephanten, an dem ich jedoch keinen dieser Dickhauter zu Gesicht bekommen.

Der nächste Tag brach an, aber gleich in der ersten Stunde schien es mir, als würde es mich wenig Jagdfreuden, wohl aber Ähnliches, wie ich bereits erlebt, erfahren lassen. Und so war es auch, er wurde zu dem schrecklichsten all jener, die ich in dem verwünschten Lande verbrachte.

Vom ersten Augenblicke an, in dem die Sonne über dem Horizont auftauchte, bis zu jenem, in dem sie als riesiger Feuerball im Westen unterging, wurde ich von ganzen Schwärmen Bienen überfallen, und ob ich stand, ging oder saß, stets war ich von ihnen überdeckt, und bei der geringsten Bewegung, mich ihrer zu erwehren, wurde mir

klar, dass nur die entschiedenste Passivität mich vor einer Unzahl von Stichen bewahren konnte. Schließlich flüchtete ich aus meinem Zelte in das meiner Begleiter, aus diesem in's Freie in den Schatten eines Baumes, dann wieder in mein Zelt — aber umsonst — überall wurde ich sofort von tausenden von Bienen angefallen, die an mir wie auf einem Baumstamme, der sie sonst beherbergt, auf und abkrochen.

Das Merkwürdigste an der Sache war aber das, dass nur ich und ein im Knabenalter stehender Diener, den ich mitgenommen, den Angriffen der Bienen ausgesetzt waren.

Die in der Nacht eingetroffenen Fahrtseuer hatten nur einen einzigen Elephanten, und zwar einen alten Bullen gefahren, daher schickte ich sie am frühen Morgen wieder aus, um in den verschiedensten Richtungen eine Gelegenheit zur Jagd, die mich aus dem Hellenbereiche meiner Plagegeister führen sollte, zu verschaffen. Indess wollte ich diese letzteren bekriegen.

Zu dem Zwecke brach ich mit einigen Mann auf, kaum achtzig Schritte von unserem Lager stieg ich auf einen gut 12 Fuss hohen Ameisenhügel. Eine Oeffnung nahe dem Scheitel liess mich ein ebenso ergenartiges, wie beunruhigendes Schauspiel wahrnehmen. Während ein Schwarm von vielen tausenden Bienen gleich einer Wolke sich aus der Oeffnung in die Lüfte erhob, fiel ein zweiter, nicht minder zahlreicher auf der Aussenseite des Hügels ein, um sich nach und nach in der Oeffnung zu verlieren.

Was sollte nun geschehen! Ich war dafür, hart um den Hügel ein mächtiges Feuer herzurichten und so die vielen tausenden Bienen im Innern ihres Baues zu tödten, ebenso die heranstürmenden Schwärme, vom Rauch und von der Hitze beraubt, unschädlich zu machen.

Mit dem waren die Schwarzen jedoch nicht einverstanden; sie wollten sich erst des Honigs, den der Hügel jedenfalls in seinem Innern barg, bemächtigen. Zu dem Zwecke trugen sie Steine herbei, die sie als Stufen benützten, um in einer gewissen Höhe in die Wand des Hügels eine Oeffnung zu schlagen und den Honig in ihre Kelebasen zu füllen. Dann sollte an die Vernichtung der Bienen geschritten werden.

Kaum war jedoch die Oeffnung hergestellt, als sich daraus statt des Honigs tausende von Bienen ergossen, vor denen nichts Anderes wie die schleimigste Flucht nun retten konnte. Auf dieser waren die Schwarzen eiliger als ich, mir daher weit voraus. In ihrer Hast achteten sie nicht der dornigen Busche, einer oder anderer Feile, und als er, von Dornen arg zugestochen, aufstanden war, schwang er drohend die Waffen gegen den halb zerstörten Hügel, der noch immer neue Schwärme entsandte, vor denen man sich abwärts flüchten musste. Aber auch das half nichts, und diesmal waren es die Schwarzen, auf die es die Bienen abgesehen hatten. Die jammervoll angeschwollenen Gesichter der Honigliebhaber waren zu den komischsten Fratzenbildern geworden und die von den Zerstörten ausgestoßenen Klage-töne arteten in ein förmliches Geheul aus.

Das hinderte aber nicht, das Rachegefühl immer lebhafter werden zu sehen, und so mühten sich die Schwarzen trotz aller ihrer Schmerzen ab, den Hügel mit einem Wal trockenem Holze zu umgeben und dieses anzuzünden. Mit Hilfe eines aus den Zelten herbeigehtenen Seiles, das um den Fuss des Hügels gelegt wurde, gelang es, diesen in dem Augenblicke, als das Feuer emporloderte, niederzureissen, so dass er gleich einer abgebrochenen Saule zur Seite fiel.

Die nächste Folge dessen war, dass einer Wolke gleich ein Schwarm von Bienen heraus-schoss, von Rauch und Hitze beraubt aber nieder-zumeist in die Flammen fiel. In der Nähe dieser war man vor Stichen sicher und auch dann noch, als aus den Zellen der mittelst Aexten zer-trümmerten Hügelswände weitere Bienenschwärme aufliegen, sich aber im Dickicht verloren. Das End-erfolg des Ganzen war die Erhebung einer grossen Menge guten Honigs, der die Schwarzen begehrtlich aller ihrer ausgestandenen Leiden voll-ständig trostete.

Da ich von den ausgeschickten Fahrtseuern keine solchen Berichte erhielt, die mich eine halb-wegs zufriedenstellende Jagd auf Elephanten ver-sprachen, ging ich von der Idee, in dem Biene-lande zu jagen, vollständig ab und brach am nächsten Morgen frühzeitig und lange vor Sonnen-aufgang nach meiner Station auf.

Keine meiner afrikanischen Jagden hat mich auch nur ein ähnliches Missgeschick erfahren lassen, wiewohl letzteres ich aber sehr bald verschmerzte, da mir kurz darauf die herrlichsten Erfolge für das Misslingen des Jagdausfluges in das Hawaea-Gebiet, richtiger Bienenland, vollständigen Ersatz boten. Th. F.

## NOTIZEN.

EIN DACHSGRABEN, das aus einem und demselben aus fünf Jagen besteht, liess sich kürzlich in einem Reviere Thierguts aus dem betreffenden Forster und dessen Jagdgäste höchst zufriedenstellenden Abschluss.

DIE SCHWIMMFÄHIGKEIT des Hasen ist eine viel bedeutendere, als allgemein angenommen wird; so z. B. wird mitgeteilt, dass in Irland auf einer Insel, die drei Viertel des Meeres von der Küste liegt, kürzlich ein Hase geschossen wurde.

DIE BUKOWINA ist eines der ergiebigsten Fanggebiete von Raubthieren. Ein Waldmeister hat in einem der stärksten Eichen bisher 18 Wölfe und 15 Luchse erlegt. Der Fuchs ist dort häufiger als in 400. Fuchs mittelst ähnlicher Fangart unschädlich machte.

EINE STRECKE, welche die Stärke der verschiedenen Wildstände der Mark charakterist, wurde kürzlich in den Revieren der Winkendörfer Jagd erlitt. Es wurden 40 Stück Fuchs, 2 Stück Hasen und 1 Stück Rothwild und über 100 Stück Schwarzwild erlegt.

AUF DER FASANENJAGD, welche am 9. d. M. im sogenannten Entenfang bei Potsdam als Hofjagd abgehalten wurde, brachte Kaiser Wilhelm II. 368 Fasane und 4 Kanarienvogel Strecken, diese beauftragte sich im Ganzen auf 830 Essens, 24 Hühner und 6 Kanarienvogel.

SEINE K. UND K. ROBERT Erzhzog Franz Ferdinand hat kürzlich an einer Jagd theilgenommen, welche Graf Felix Harrascourt auf dem Cesnau Jagdgebiete veranstaltete. Auf dieser Jagd wurden u. A. 19 Fische geschossen, 2 Stück Hasen, 14 auf die Strecke seiner k. und k. Robert erlitten.

WILDGÄNSE ziehen in diesem Jahre in ungewöhnlich zahlreichen und starken Scharen. Von den Küsten der Ostsee und aus den Gebieten der Läufer, deren Flüsse sich gegen die Ostsee hin öffnen, bis zum Meer erweiter, wird berichtet, dass man stundlang die Rufe der hoch in den Lüften ziehenden Schaar der genannten Wanderer vernehmen kann.

EIN STEINADLER von 92 Centimeter Kehlweite wurde kürzlich in Schottland von einem Revier- begabten bei Namsen geschossen; derselbe hatte seit längerer Zeit seine Raubzüge in dem betreffenden Reviere recht häufiger werden lassen, war aber nicht zu Schuss zu bekommen. Endlich wurde das ganz unerwartet, da sich aber wieder die Schärfe des Adlers ausgenutzt, obwohl nur ein einziger Kugelschuss abgab.

DIE HOFJAGD des Prinzregenten von Bayern, die im Spessart-Thierpark in den Gebieten der Forstämter Fohrbrunn, Alzenau und Bischrohn abgehalten wurde, ergab eine Strecke von 600 Stück Schwarzwild. An der Jagd theilnahmen die Prinzen Ludwig und Leopold sowie Oberjägermeister von Wollkel und meh-rere Jagdgesellschaften. Professor Müller und Hofrath Dr. Helmuth Roth und Reichard wurde von den Herren nicht geschossen, sondern der Abschied deselben dem Forstpersoneal überlassen.

DER GRUNEWALD soll als Parforcejagdterrain aufzulösen und die kaiserliche Jagden nicht ein-geleitet werden. Da sich aber wieder die Schärfe des Adlers ausgenutzt, obwohl nur ein einziger Kugelschuss abgab, wird es wohl den vielen Fremden des Hüningsplatzes, namentlich der Fürsten von Poladum, Spandau, etc. erscheinenden Officiere, die an den Parforcejagen theil-nahmen, die Erfüllung eines Lieblingewunsches repräsen-tieren, wenn nach wie vor der Grunewald als Terrain für die Hüningsplatz Jagden als Ausübung dieses her-lichen Sports vorbehalten bleibt.

VOM BIRKWIJD werden in Westbaltien in der Umgebung von Tomik eine neue Subspecies festgestellt, die sich vor Allem durch einen besondern Metallglanz des Gefieders auszeichnet. Dieser Adler ist einer ge-wöhnlichen Art insofern wesentlich verschieden, als die Steuerfedern von Hahn und Henne an der Basis, und zwar sowohl an der Innen- wie Aussenseite eine weisse Färbung zeigen, die bis 5 Centimeter Ausdehnung erreicht. Das Vorkommen ist für jetzt auf die Inseln in demselben Gebiet zahlreiche Birkwilder geschossen wurden, welche die verschiedensten Übergänge zu dem Birkwilder gewöhnlicher Art aufweisen.

DER WÄLDMANN, welcher sich an der so grön-ländischen Jagdtheilnehmer, Seiner Majestät dem kaiserlichen Jagdherrn in Schönbach aus Anlass des fünfzigjährigen Regierungsjubiläums dargebracht, theilgenommen, werden als Erinnerung an diesen in der Geschichte der österreichischen Jagden einen Markstein bilden. Auf ein Geleis- schiff abgeben. Dieses liess Seine k. und k. Robert Erzhzog Franz Ferdinand, der an der Spitze der aus allen Ländern der Monarchie zum Zwecke der Heiligung in Wien eingetroffenen Waldmanns stand, anfertigen. Jedem Theilnehmer an der Expedition ein Geschenk. Der k. k. Secretär des Niederösterreichischen Jagdclubs-Vereins abgemeldet werden.

DER BIRDBAND, der in Frankreich in der Rhone und ihrem Zufluss derselben, dem Gardois, seine Berge hat, wird bald in der Gegend von Lyon, die sich schärflich so hochinteressanten Nager zu schonen, arg ge-liebt; denn im Laufe des Jahres 1897 waren in dem Delta, welches die beiden Wassereile bilden, neun sol- che gefangen. Seit 1891 war die Färbung von 15 Francis, welche die Vögel waren, die für jeden einzelnen Biberkopf verhängt worden war, aufgehoben, und in Folge dessen hat sich der Stand an Bibern, wenn auch







## THEATER ETC.

## DAS KAISERJUBILÄUMS-STADTHEATER.

Wien besitzt seit dem 14. December ein neues Theater. An der Grenzschleife zwischen dem alten und dem neuen Wien, dort, wo die Stadtbahn die Währingerstrasse kreuzt, wo vor Jahresfrist noch das alte Linienamtsgebäude gestanden, ist sorgsam über Nacht aus dem Erdboden ein neues Bühnenhaus gewachsen. Vor kaum zehn Monaten ward der erste Spatenstich gethan, und vergangene Woche — die Eröffnung war bekanntlich für den 2. December geplant — präsentirte sich der neue Museumtempel den überraschten Besuchern in seinem anspruchsvollen, aber strahlenden Glanze.

Es ist nicht die Aufgabe, dass unsere Stadt um ein Theater mehr schalt, als zu Besprechungen Veranlassung gibt. Wien hat eine grosse, ernst zu nehmende Bühne mehr, und das ist ein Umstand, der eines für Wien bedeutungsvollen kulturhistorischen Momentes nicht entbehrt. An die Spitze des neuen Theaters ist ein Mann berufen, dem Fremd und Feind Respect entgegenbringen muss, dessen ernstes Streben eine Bürgschaft dafür ist, dass das künstlerische Niveau der Währinger Bühne ein hohes sein und bleiben wird. Adam Müller-Gutenbrunn hat den Beweis seiner hohen Befähigung längst erbracht, dass er ein Theater leiten kann, den Forderungen, die man an die Schaubühne im Schiller'schen Sinne stellt, voll und gerecht zu werden vermag. Sein Schillertelersame hat vollkommenen Klang, und was er als Director geleistet, das erzählt die Geschichte seiner Amtsführung im Raimund-Theater, die unvergessen bleiben wird. Heute sehen wir den ersten Mann an die Spitze einer Bühne gestellt, die in grossen Rahmen gedacht ist, und die Bedeutung Müller-Gutenbrunn's bürgt dafür, dass er den grossen Rahmen in würdiger Weise ausfüllen wird.

Zusatz der Rahmen. Die Erbauer des Jubiläumstheaters sind die Architekten Franz Baron Krauss und Alexander Graf. Ihre Namen waren vor Kurzem noch in weiteren Kreisen fast unbekannt. Das Werk ist, was auch nicht in allen Details, so doch in grossen Ganzen gelungen. Der erste Eindruck, den der Zuschauer, zumal bei vollem Tageslicht, von dem ausseren Theater empfangt, ist ein befriedigender, und das Auge muss sich an die Eigenart des gewählten Baustyls erst gewöhnen. Der deutsche Renaissancestil, der doch nicht vollständig zur Durchführung gelangt ist, gibt dem Museumtempel das Aussehen einer Ritterburg mit Thürmen, Giebeln und Zinnen. Der Vergleich mit der koketten, aber immer geschmackvoll kräftigen Linienführung des Deutschen Volkstheaterhauses mit den kalten Mauer der Währinger Burg fällt nicht zu Gunsten der letzteren aus. Die Fassade unterwirft das im Hallkreuz geformte Vorderhaus durch ein Rialto, rechts und links von hohen, runden Eckthürmen flankiert, auf denen Glockenhelme sitzen. Zwischen den Thürmen umspannt ein mächtiger Rundbogen das dreitheilige Mittelstück. Der Fassade ist die Allane vorgebaut, über welcher zwei mächtige Statuen aus Sandstein, Hagen und Siegfried darstellend, wohl als die Schutzpatrone und getreuen Wächter der deutschen Muse geweihten Hauses gedacht, Wache halten. Ihr Schöpfer ist Othmar Schimkowitz. Darzwischen stehen wir da und dort wieder auf moderne Elemente des Baustyls, auf ornamentale Formen der deutschen Spätrenaissance.

Der fremdartige Eindruck verschwindet, sowie man das Innere des Hauses betritt. Man gewahrt sofort, wie geräumig, praktisch erdacht und durchgeführt die gesamte innere Anlage ist. Vorräum, Rundgänge, die Kleiderbewahrungsräume, Treppen — Alles ist bequem und behaglich. Der Grandion ist ein wenig rüchtern, weiss gehalten, die Wände sind schmucklos. Der eigentliche Theatersaal gemäht an jenen des Deutschen Volkstheaters. Da merkt man unverkennbar, dass die Erbauer bei der berühmten Theaterarchitektenfirma Fellner & Helmer in die Schule gegangen sind. Das Theater fast 1850 Personen und enthält durchwegs Sitzplätze. Der Zuschauerraum ist in zwei Hallen, in ein Logenhaus — Parterre- und drei Ranglogen, vierzig an der Zahl — und in das Galleriehaus, das zwei Logen umfasst, geschieden. Das Parterre trennt ein praktischer Übergang vom Parterre. Die Aushängung der Gallerie ist eine Vorhalle, die nach rechts warts aufsteigende Plafond und das Vordringen der Gallerie über das Parterre gegen den Raimund-Theater erbeugt, dessen crasse hässlichen Fehler hier weidlich vermieden erscheinen. Die Bühne ist breit und tief, und ihre Umräumung bildet die auch im Volkstheater angewendete grosse Hohlkehle. Die großhellen Logenränder harmoniren nicht sonderlich mit dem vornehm-einfachen gebildeten, vergoldeten Grundton des Raumes. Das grosse Deckengemälde ist in Folge der Feuchtigkeit leider bereits vollständig verwischt. Der von Schüller und Janz gemalte Hauptverhang wirkt durch das viele Detail nicht übermäßig decorativ, die malerische Wirkung fehlt. Die Beleuchtung ist reich und geschmackvoll, dies gilt namentlich von den

überaus stierlichen Glühlichterkranzen auf der zweiten Galerie. Der Blick auf die Bühne soll auch von dem hoch und selbst gelegenen Gallerieplätzen aus ein ungehinderter sein, was beim Barchthez z. B. auch heute noch nicht durchwegs der Fall ist. Ob auch das so schwierige akustische Problem zur Zufriedenheit gelöst erscheint, wird sich erst mit der Zeit herausstellen. An Schallleitern und Schallfänger in Form von Curven auf Wänden und Decke ist kein Mangel.

So viel vom Baue. Und nun zu den künstlerischen Leistungen.

Ueber die Eröffnungsvorstellung, in welcher Kleist's »Hermannschlacht« zur Aufführung gelangte, war in den Tagesblättern bereits mehr oder minder ausführlich zu lesen. Die seitlichen Aufführungen blickten den Ausgewählten »Dirigir« von Kraleff in einigermassen gebieter Form, dann das Schiller'sche Marchenopéra »Türandot«, und während dieses Blat unter der Presse ist, geht O. F. Berg's »Barnheizer Brüder« über die Bretter. Am Walbacht's-Sonntag-Schmittig geht Benedic's Schwanpil »Aschenbrödel« in Scene. Daraus kann man schon erkennen, in welcher Richtung der Spielplan der neuen Bühne sich bewegen soll.

Dass das Eröffnungstück keinen sogenannten durchschlagenden Erfolg brachte, hat nicht einmal der rügenden Kritik jenseit der Presse, die der neuesten Theatererschöpfung aus Vornehmheit feindlich gegenübersteht, als ernste Waffe gegen den Director zu dienen vermocht. In einer seiner Schriften über das Wiener Theater klagt Müller-Gutenbrunn, dass auf unserem Theaterleben ein einflussreicher Mangel an historischem Sinn, die Nichtachtung der Ueberlieferung laste, und man musste es als die vornehmste Aufgabe betrachten, den historischen Sinn im Wiener Kunstsinn zur Geltung zu bringen, den Werth der Ueberlieferung darzulegen. Vielleicht hat sich der Director von dieser Erwägung Letztmalen lassen, Werke wie die »Hermannschlacht« und »Türandot«, die der jüngeren Generation näher entrückt sind, zu neuem Leben zu erwecken. Damit hat er wichtige Eigenschaften eines artistischen Leiters, Muth und Initiative, die nicht an den Altsittensforderungen kleben, bewiesen. Das Experiment mit dem homerisirenden politischen Drama des preussischen Dramatikers ist nicht ganz gelungen, und es hat die Mehrheit der Zuhörer nicht gefallen. Und doch leitete Müller-Gutenbrunn mit Recht in seiner Vorrede zu den Kleist'schen Opus dessen Charakter als historisches Tendenzstück; es ist der poetische Schlacht- oder Waffenbühnenstücke Österreichs und Preussens bei der Vernichtung des grossen Cossin. Die Scenen von kräftigem, dramatischem Leben verfehlen ihre Wirkung nicht und errangen statten Befall. Schiller's tragikomische Marchendichtung schlug ebenfalls besser durch. Man hat das Werk seit 1893 in Wien nicht wieder gehört, und die Wiederaufführung nach 45 Jahren wirkte heftiger wie eine Bühnenerneuerung. »Türandot« geht und gilt noch immer als ein literarisches Curiosum, das nur der Dichtersinn vor der Vergessenheit bewahrt. Es war ein interessantes Experiment, aber das Wagnis ist gut gelungen. Die verständnisvolle Regieführung und das tüchtige Ensemble haben die richtige Mitte zwischen der Tragik und Komik dieses abentheuerlich-bühnenphantastischen zu halten gewusst, und wann hatte vollends die zwingende Gewalt Schiller'scher Jamben ihre Wirkung verfehlt? Das venetianisch-chinesische Märchen hat bei aller seiner Abentheuerlichkeit, der Aermlichkeit der Charakteristik angesprochen. Die Schauspielkräfte haben überwiegend mit grossem Geschick die mannigfachen Klippen beider Stücke glücklich umschifft.

An der Spitze der Gesellschaft, die Müller-Gutenbrunn mit scharfem Blick und kühnem Urtheile eukoren, steht Agathe Baracca, die als Theuvels und Türandot schwere Aufgaben zu lösen hatte, aber in beiden Rollen den Beweis ihrer hohen Begabung lieferte. In ersterem liess sie der Zuhörer anfänglich kalt, um ihn schliesslich mit elementarer Gewalt Schiller'scher Jamben ihre Wirkung verfehlt? Das venetianisch-chinesische Märchen hat bei aller seiner Abentheuerlichkeit, der Aermlichkeit der Charakteristik angesprochen. Die Schauspielkräfte haben überwiegend mit grossem Geschick die mannigfachen Klippen beider Stücke glücklich umschifft.

In diesem Ensemble, das wohl auch eine oder die andere bisher noch nicht zu Worte gekommene Kraft birgt, besitzt der Director eine Truppe, die seinen Intentionen gerecht zu werden verspricht. Die Führung der Regie war eine mustergetreue, die Massenscenen sind wirkungsvoll arrangirt, von mangelhafter Lebendigkeit. Jede der bisherigen Vorführungen war eine abgerundete Leistung. Allgemeines Lob ernten die schönen Decorationen — zumal in »Türandot« — wie auch die reichen geschmackvollen Costüme.

In den Pressstimmen ist viel von »der Partein Gant und Hass« die Rede gewesen. Das neue Stadtheater ist als »Partei-Theater« verschrien. Weil eine bestimmte politische Partei ihm zu Gewinne gedient, ist es bei Manchen missliebig geworden. Theaterpolitiker tranken entrückt und auf objective Warte stand, indem wir, dass jede Partei auch ihren Theil heuchelt werden. Hier hat die »Partei« eine Stütze der Bildung, der harten Erbauung geschaffen, und das gerecht ihr wahrlich nicht zur Ehre, und dem Hausmann kann es nicht verwunder werden, seine Hülfskräfte nach Gutdünken zu wählen. Ob die Wahl in allen Fällen die richtige gewesen, entscheidet schliesslich doch das grosse Publikum. Dass ein Mann von den nicht allgütigen Fähigkeiten Müller-Gutenbrunn's, den tiefen literarische Bildung, Liebe zur Kunst und Streben nach Wahrheit ausreichen, zur Leitung der neuen Bühne berufen worden, gereicht Jeann zu Ehre die seine Wahl veranlasste. Es herrscht hierzulande keineswegs solcher Ueberduss an guten Theaterleitern, nur Mangel von dem Schlage Müller's leichten Herrens entbehren zu können.

Vielleicht bedeutet die neue Theatergründung einen Wendepunkt in dem Theaterleben Wiens, eine Wendung zum Besseren. Sie fußt auf gesunder künstlerischer Basis. Das klassische Drama und das Wiener Volkstheater hatten seit geraumer Zeit der Popularisirung in die breiten Wiener Bürgerkreise, die sich dem Theaterbesuche vielfach entziehen haben. Hier soll Gelegenheit geboten sein, zu erquicklichen Preisen gute deutsche Drama der deutschen Epoche, das unverfälschte Wiener Volksstück, die besten Erzeugnisse der literarischen Schaffens aufgeführt zu sehen. Wenn Director Müller-Gutenbrunn an diesem Programm festhält, wenn er sich sein Publikum zu erziehe wissen wird, dann wird der Erfolg nicht ausbleiben.

## NOTIZEN.

»WIENER COLOSSEUM« heisst sich ein in der Naschdorferstrasse gelegenes neues Vergnügungsestablishment, das vom Mittwoch seine Pforten empor — nur allgütigen Schatz geladene Gäste erschlossen hat und Donnerstag offiziell eröffnet hat. Das Colosseum ist Unternehmungsgeist jener, die dieses grossstädtische, mit präkavoller Eleganz ausgestattete Etablissement mit »Leben gefüllt haben, getrost stationen. Immiten allerseits unheimlich, die ganze Nacht hindurch, die literarische, wirtschaftliche Depression ist vor Kurzem in Wien ein neues grosses Theater entstanden, und ausser demselben erhebt sich nun das grossartig angelegte »Colosseum«, dessen kostspielige Anlage und Einrichtung den Forderungen auch der grossen Wiener Bevölkerung entspricht. Der Bau hat man aus all diesen Neuschöpfungen, deren Reihe damit noch nicht abgeschlossen sein soll, auf einen Aufschwung unseres öffentlichen Lebens schliessen? Oder wird das Unternehmen nicht für Wien zu gross angelegt sein, was wir selber fürchten? Die Zukunft muss es lehren. Das Haus ist im deutschen Frührenaissance-Styl erbaut. Eine präkavolle Doppelterrasse führt in das im Souterrain gelegene Foyer herab, und von hier gelangt man in den Theatersaal, dessen glänzende Dimensionen sich durch die Ausstattung wie seine vornehm, elegante Ausstattung. Der Saal soll 2500 Personen Raum bieten. Er ist in Recteckform angelegt, zeigt Stockwerke hoch, ein Meisterwerk moderner Architektur. Er ist als Salonstyl weiss-gold gehalten, die Tapetierung ist rot. Um den Saal führt eine von marmornen Karyatiden geschmückten Säulen getragene Galerie. Innerhalb der Säulen-Schreibbänke befinden sich Logen, im Mittelpunkte zahlreiche Tische. Die überaus geräumige Bühne ist im Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eingänge führen. Es herrscht wahre Raumverschwendung. Das Etablissement birgt ausserdem noch eine im ersten Stock gelegenen kleineren, im alt-deutschen Styl gehaltenen Tanzsaal, Restaurantsaloon, die die üblichen »salons particuliers« u. s. w. Das Colosseum dessen Erbauer Architect Stephan ist und als dessen architectonischer Leiter Herr Benitz genannt wird, präsentirte sich als ein »vergünstigtes Etablissement Rauscher, auch der Theatralischen, der weiche von rückwärts der partielleregele Eing

verfühen. Auch die enorme offene Bühne bildet nicht die wirksame Fülle für die Productionen — des Alles sind Nachbelle der grossen Dimensionen des Saales. In dieser Hinsicht ertragen das Unerhellen einigermassen an das Hippodrom zu Paris, das sich bekanntlich selbst für die Weltstadt an der Seine an — gross erwies. Besser erging es den Gymnastikern Grossen Beifall fanden die japanesische Truppe Falschmied mit hübschen equilibristischen und theatralischen Spielen, die Radfahrertruppe Tourillon mit neuen Wagenschicksalen, das überaus gewandte englische Tänzerinnenpaar Caselli, Clowd Liu-Liu mit seinem hübschen Hündchen und die Parterregymnastiker Albano. Eine hübsche Erziehung ist die Amerikanerin Miss Deyo, eine begabte Vertreterin des „amphigloss song and dances“. Ein italienischer Verwandungskünstler unternahm es, mit dem gegenwärtig hier weilenden Fregoli in Concomitanz zu treten, aber es war nur eine matte Copie. Das allseitig versetzte Orchester ist kaum zu vernennen. — Alles in Allem ein luxuriöses Establishment, und wenn sich auch noch allabendlich die erforderliche Anzahl Wiener und der nützliche Zung fremder Besucher finden wird, dann werden die Mitglieder des „Colosseum“ zufrieden die Gesichter machen. Wien ist um eine die grösststädtische Sehenswürdigkeit reicher.

## EINGESENDET.

Schloss B., 31 December 1898.

Lobliche Redaction!

Werden wir in Hinkunft in Ihrem geschätzten Blatte die Theaterkritiken vermissen müssen? Selbe waren mir stets eine Quelle der Anregung, und wenn mich kein Weg nach Wien führte, liess ich stets Ihr Urtheil

Und nun ein offenes Wort. Von jeher war ich ein begeisterter Verehrer der Wiener Theater. Kürzlich weilte ich in Gesellschaft der T. 22 in Wien.

Erster Abend: Josefstadt: „Wie man Männer fesselt.“ Einzelne Leistungen hervorragend, andere mittel, aber Chor und Compagnie unter aller Kritik. Speziell was man in Thea's Garderobe als Ballerinen der grossen Oper zu sehen bekam, war schrecklich und keinesfalls der Forderung von 3 B für einen Sitz entsprechend.

Zweiter Abend: Theater an der Wien: „Der Blondin von Namus.“ Herr Stettmann tritt auf und wirkt mit seinem keiservergessenen Auftrittsdebut total umstürzt zwei Worte, schweigt, setzt wieder ein, weiss nicht weiter, kurz, scandalös! Trotzdem bereitet ihm die in diesem Theater besonders aufdringliche Claque nach der ebenfalls matt gesungenen zweiten Strophe dröhnendes Applaus.

Dritter Abend: Carltheater: „Die Geisha.“ Der Sitzanweiser verkauft mir einen Zettel, auf dem es heisst: „Operette in drei Acten und: Zwischen dem zweiten und dritten Act eine längere Pause.“ Die Operette wird aber in zwei Acten zusammengedrängte gegeben, der Zettel ist also falsch. Die Darstellerin der Mimosa stagt Alles und spricht, was ihr passt, englisch. Derleiungen Sprechensweise lässt mir sich im ausseren Notfall in der grossen Oper gefallen, um eine Sängerin allerersten Ranges zu hören, aber sonst hat es wohl keine Berechtigung! Auf alle Fälle sollte aber das platzstehende Publikum von dieser Schlägerei unterrichtet sein durch eine Notiz auf den Affichen oder beim Cassenschafter.

Ich frage mich: Seit wann ist das Wiener Theaterpublikum so nachsichtig und überbescheiden, dass ihm all dies geboten werden kann?

Mit auszeichneter Hochachtung

C. Ritter v. E.

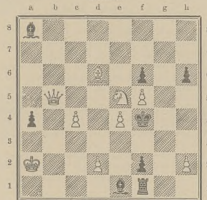
## SCHACH.

Redigirt von Carl Schlechter (Wien).

## Problem Nr. 1165.

Von M. Feigl und O. Nemo in Wien.  
(II. Preis im Turnier des Hannover'schen Couriers.)

Schwarz.



Weiss.

(3 + 8 = 17)

Weiss setzt in drei Zügen mat.

## IV. Partie aus dem Wettkampf Janowski-Showalter.

Partie Nr. 376.

(Roy Lopez.)

Janowski — Schwarz: SHOWALTER.

- |            |        |            |            |
|------------|--------|------------|------------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  | 30. c4-c5  | g4×e3      |
| 2. g1-f3   | sb8-c6 | 31. f5×e3  | g8-g6      |
| 3. f1-f5   | sg8-f6 | 32. e5×d6  | c7×d6      |
| 4. d2-d3   | d7-d6  | 33. f1-c4  | h8-h7      |
| 5. b1-c3   | f8-e7  | 34. s8-f5  | d8-g6      |
| 6. h2-h3   | Le3-d7 | 35. Sd2-e1 | g5×c1      |
| 7. Se3-e2  | Sc6-a7 | 36. Tal×c1 | Th8-d9     |
| 8. Ld5×c7  | Ld8×d7 | 37. Sd4-b6 | Kd7-e8     |
| 9. Se2-g3  | Sc8-c5 | 38. Tc1-c7 | a8-a6      |
| 10. 0-0    | h7-h6  | 39. Tc7-e7 | Ke8-f8     |
| 11. d3-d4  | 0-0-0  | 40. b4-b5  | Tg6-f6     |
| 12. d4-d5  | Sc6-b8 | 41. Tc7×b7 | Kf8-g8     |
| 13. Le1-c3 | a7-a6  | 42. Sg5-e7 | Kg8-h7     |
| 14. c2-c4  | g7-g5  | 43. Se7-e6 | Td8-f6     |
| 15. b2-b4  | g5-g4  | 44. Sc6×b8 | Tf6-f4     |
| 16. h3×g4  | Dd7×g4 | 45. Sb6-c4 | Tf4×e4     |
| 17. Sg3-e2 | Td8-e6 | 46. Sc4×d6 | Td4-d4     |
| 18. Dd1×g4 | Sf6×g4 | 47. Tb7×f7 | Kh7-g6     |
| 19. Sg3-f5 | Le7-d8 | 48. Sd8-c6 | Aufgegeben |

1) Lieblingsvariante des verstorbenen Wiener Schachmeisters Englisch.

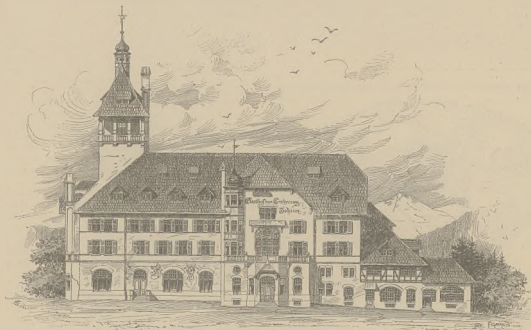
2) Dieser Zug beengt das Spiel; vorzuziehen ist 4. ... Lf8-c5.

3) Der damit erzwungene Abtausch der Läufer ist mit Tempoverlusten verknüpft, besser war a7-a6, am auf 8 Lb5-a4, b7-b5 nebst Se6-a6 folgen zu lassen.

## Semmering 1899.



Der alte Gasthof „zum Erzherzog Johann“.



Der neue Gasthof „zum Erzherzog Johann“.

Erbaut von den Wiener Architekten Fellner und Helmer. Eigenthümer: Victor Silberer.  
115 Zimmer mit vorzüglichen Betten, elektrisches Licht, Centralheizung, Lift. — Grosse Restauration sowie Kaffeehaus. — Eigenes Stall- und Wirthschaftsgebäude. — Post, Telegraph und Telephon, sowie Kaufmann und Friseur im eigenen Hause.

Eröffnung am 1. Juli 1899.

Wiener  
**Colosseum**  
II. Erste Wahrtage- und Wundstuhlfestspiele.  
Täglich 8 Uhr Abends grosse Vorstellung.  
Variete, Vaudeville, Ballet.  
Grossartiges Programm. Ausserlesene  
Künstler-Ensemble.

Einen tüchtigen  
**Ruderlehrer**  
sucht die  
Frankfurter Rudergesellschaft „GERMANIA“  
Frankfurt a. M.

## Verkäuflich:

Ein Paar Schimmel, Wallachen 7 u. 8 Jährig, 167 Cm., Lipizaner, aus Original-Candinischen Stuten, mit sehr schönen, hohen Gangen.

Ein Paar Fohlen, Wallach und Stute, 8- und 9 Jährig, 168 Cm., Amerikaner und Halbblut, sehr schnell und ausdauernd.

Frl. Pospischil, Stute, Reitpferd, v. Ruppura aus 127 Diophantus-Stute, 12 Jährig, 166 Cm.

Naheres durch Reitknecht Trosack bei Prinz Esterházy in Potendorf, Niederösterreich.

