

Czasopismo San wychodzi w każdą niedzielę.

Przedpłata

zamiejscowa: w miejscu:	
miejsce 50 et.	40 et.
kwartalnie 1 złr. 35	kwartalnie 1 złr. 20
półrocznie 2 „ 70 „	półrocznie 2 „ 40 „
rocznie 5 „ 40 „	rocznie 4 „ 80 „

Numer pojedynczy 10 ct.

Listów niefrankowanych nie przyjmują się.

SAN

Ważna ogłoszeń:

Ważna ogłoszeń: wiersza drobnym drukiem.

Przedpłata miejscowa, z miejscową i ogłoszenia

przyjmuje:

Redakcja, naprzeciw Starostwa w Przemysku nad aulę

Reklama nie zwracając się.

czasopismo społeczno-ekonomiczne

Dar Matejki.

Matejko darował do zamku królewskiego na Wawelu największe, najpiękniejsze dzieło swego geniuszu, *Hold pruski*. Słowa te roznieśli iskry elektryczną po całej Europie, wywołały w całej Polsce zapal dla mistrza, za jej zaś granicami zdumienie. Nie pierwszy to lecz już drugi w ciągu czterech lat wypadek, że nasi armysciarze pendzla składają krajowi królewskie dary z przeznaczaniem pozostawienia ich w królewskim grodzie. Gdy podczas jubileuszu Królewskiego rodacy przybyli ze wszystkich zakątków dawnej Polski w sposób chęci, niedemonstracyjnie stwierdzili swą jedność, niezważną gwałtownym rozbiorem ojczyzny, w szlachetnym zapale genialny mistrz Siemradziński swemi „Świecznikami Nerona“ założył kamień węgielny do muzeum narodowego w tym mieście, które my wszyscy za serce Polski uważać przywykli. Entuzjazm chwili wznieśli, wywołał wznieśli dzieło!

Ona Matejki w innej przychodzi chwili. Przez wielodusznego Monarchę przyobiecane narodowi dzieło restauracji zamku królewskiego, który chyba sercem serca Polski nazwać należy, ma być urzeczywistnionem. Plany przygotowane mające za cel odzwierciedlenie rezydencji królewskiej, taka, jaka była zanim w barbarzyński sposób zniszczone dawną jej świątynią, znajdują się już w rękach naszej najwyższej reprezentacji. Tę chwilę użył mistrz krakowski, aby w ręce tej reprezentacji złożyć obraz przypominający najświetniejsze czasy Polski, gdy protoplaści dalszych panów Niemiec korzyli się przed majestatem królów polskich, gdyż czuli ich potęgę, lecz korzyli się

wówczas już z myślą wyswobodzenia się ze wstępnego im jarzma.

Królewski prawdziwie dar, królewski o zdabiać będzie pałac, a stanowi on dowód, jak naród ceni sobie przywrócenie zamku na Wawelu, skoro ono mogło dać impuls do takiej ofiary. Ojerność w narodzie naszym leży już w tradycji, historia wykazuje iż wszelkie ważniejsze momenta dziejów, czy one były polubym szczęściem, czy gromem niedoli, wywoływały ojarność publiczną.

Chcąc odzwierciedlić się mistrzowi za jego dar postanowił Wydział krajowy utworzenie stypendyumu imienia Matejki, w jakim celu wniosł do Sejmu następujące przedłożenie:

„Wspaniały dar ofiarowany narodowi przez mistrza Jana Matejkę wywołał już w wysokości reprezentacji kraju doraźny i jedynomyślny objaw uczuć wdzięczności i uwielbienia dla wielodusznego dawcy, a manifestacja ta znalazła żywy i serdeczny odgłos na całej przestroni kraju, a nawet daleko po jego granicach. Kraj i naród cały umięją ocenić wielkość ofiary i szlachetność pobożek, jakie nieśmiertelnego twórcę „holdu pruskiego“ skłoniły do tego aktu zdumiewającej zaiste hojności i abnegacji. Kraj i naród zapiszą Jana Matejkę w poczet swoich zasłużonych obywateli, jak go już umieścili w rzędzie największych swoich artystów i z dumą wskazywać będą po wieczne czasy na ów *Hold Pruski* i netylko jako na arcydzieło sztuki polskiej, ale również jako na dowód wspaniości polskiej cnoty obywatelskiej; ale kraj przyjmując taki dar z rąk mistrza, przyjął na siebie obowiązek odzwierciedlenia się. Wielki artysta który z miłości dla kraju składa mu w ofierze najlepsze ze swoich arcydzieł, daje krajowi przykład ofiarności, który bez następstw pozostać nie może i nie powinien. Pójść śladem wspaniałomyślnego arty-

sty w kierunku przez niego wskazanym, a znaczący aktem pamiętnym, że wieloduszność myśli jego została przyjęta i zrozumiana, a przeto dać mu sposobność do tem skutoczniejszego krzewienia w kraju tej sztuki, którą z taką chwałą i chlubą dla narodu uprawia, to zdaniem naszym jedyny sposób odzwierciedlenia się mistrzowi za jego wielki czyn obywatelski, jedyny sposób godny wielkiego artysty i kraju, w tej intencji i z tych pobudek Wydział krajowy ma zaszczyt przedłożyć wysokiemu Sejmowi wniosek następujący: Na jedno stypendyumu imienia Jana Matejki o rocznych 1000 zł. dla ucznia szkoły sztuk pięknych w Krakowie, który z celującym wynikiem szkołę tę ukończył i celem dalszego kształcenia się za granicę udać się pragnie, ma być wstawiona począwszy od r. 1883 do preliminarza funduszu krajowego corocznie kwota 1000 zł. jak długo Jan Matejko będzie dyrektorem powyższej szkoły. Prawo roszczenia tego stypendyumu przysłużyć będzie Janowi Matejce, jak długo będzie dyrektorem szkoły sztuk pięknych w Krakowie, bliższe szczególności dotyczące się nadawania tego stypendyumu, jego trwania, asygnowania, utraty itd. oznaczy Wydział krajowy za porozumieniem się z Janem Matejką.“

Kadencya Sejmu skończy się, a dzięki mistrzowi naszemu, nie będzie zapomniana wdzięczność. Najbliższa niechaj powróci do daru Matejki — a netylko jako do takiego, lecz i za treści obrazu stara się dla siebie wyciągnąć naukę. Niech pomału, że ten król odbierający hold dał się ośnić jego blichtrowi, a choć zwan był wielkim, przez zbytnią pobłażliwość, przez niechęć zrobienia komuś przykrości, kto przed nim przyjął udawał, zgotował po upływie wieków smutną dolę dla swego narodu. Nie umiał on korzystać z chwili, po-

Sierota

powieść.

(Ciąg dalszy).

— Serce? Alboż mi nie zerzyłeś nakazywać mi miłość, czyż nie znużasz do okazywania niesmielności? Wzrosty iu, których widok wstręć me mnie bliździ, a ty do której serce się wyrwa wywołano salono wej grzeszności? ...

Ukręła twarz w dłoń, doktor był zamarzniętym tym niespożywanym obrótem rozmowy, milczał więc, bojąc się swemi słowami pobudzić dźwięcz do silniejszego wybuchu żalu.

Z kłopotliwego położenia wyrwała go córka wawentowa, pokojowa Dasia, która uchwyciwszy dłoń, wsunęła swą tak zabrawaną twarz, że Marya spoznała, iż coś się jej wydarzyło niespodziewanego. Opanowała swój żal i łagodnym tonem zapytała: czego chce?

— Słankam panięki już chwile, do ogrodu bowiem weszła stara Zebraćka w łachmanach niedozdętych nawet do domu upadła i leżała bez zmysłów. Panna brabiego nie ma w domu, a Jasio, pani, kazała wnieść omdlała na ulicę, żeby przyprządkiem tu nie umarła.

— Jak to dobru że pan tu jesteś doktorze, Chodźmy na dół, może biedna kobieta potrzebuje gwałtownie ratunku.

Zbiegli na dół i pospieszyli do ogrodu, gdzie wawentowa pomagała właśnie biednej Zebraćce, do powadźniewien się. Skoro ta podniosła głowę, wybitny typ

cyganki w całej swej szkaradzie przedstawił się naszym przyjacielom. Doktor zbliżył się do przapokojnej paencyki, która okazała się tylko wysioną daleką drogą, jaka zrobiła. Udzilił jej hojnej jamażny i radził, aby gdzieś wyjechała. Po tem pozegnan Maryi, i unikając dalszej z nią rozmowy w cztery osoby, wbiegł do domu, łamiąc sobie daramio głowę nad zagadką, zadaną mi przez Marya no do oszły, ku której wyrwa się jej serce. Gdyby doktor miałby do zarumianiętych liwów salonowych, byłby się usmiechnął z zadowoleniem i z dumą powiedział: tym szczęśliwym jestem ja sam! Leż z jego charakterem nie zgadzania się baryzłinną próżnością, szę Maryi nie wzięła on do siebie, a właściwie wzięła nie chęć, przeobchodli wieg mylą wszystkich mierzonym bynajmniej w domu trwałym, starając się do jednego z nich zastosować słowa Maryi, postanowiła za najbliższymi razem zapytać ją wręcz o znaczeniu tych słów.

Marya trzymaszam pozegnawszy doktora zbierała się powrócić do pokoju. Spozstrzegła to cyganka i wbiegła, wyciągnęła rękę, mówiąc, może zechcesz alim ci wrożyć przyszłość?

— Nie wierzę w twoje wotygi cyganek.

— A jednak cygankom nieraz wiele wierzę; można iż wielkiemu państwu. Cyganki nigdy tak nie kłamają, jak piękne panie i panowie. Chodź jestem, on jednak nie kłamaliśmy nigdy tak, jak ta panna, eo i daje tu przyjacielkę, a której list nosisz na pierścach w tej chwili.

Marya nie była zahłobana, więc nie wierzyła w wróżbitów i wróżki, a jednak ta okoliczność, iż cyganka odgadła, że ona list dziś odebrała od Heryminy przyrzekała na przyszłość, wywołała u niej niepokój.

— Wiersz ten list z do gorsu, a twa fałszywą przyjacielkę z serca, ciągnęła dalej cyganka. No, da

białą rękę niech z niej twa przyszłość wyczytam.

Marya machinalnie wyciągnęła rękę, w którą stara cyganka wpatrywać się poczęła.

— Biedne dziecko, ty sierota, dziecko do nieszczęścia zdroszone, wpięła jną wiele w żyły gorczy, a jednak więcej ich jeszcze zostało. Przyjacielka pierwsza się oszukuje, narzucono udaje miłość, przyjaciel się potępi, umiesz, jak się urodziła — sierota.

Dziwczę stało jak piorunem rażone, błędny wzrokiem patrzyła w szkaradną twarz cyganki, wyrzynała jednak w tej chwili pewno wspaniości. Stała tak jeszcze, pomimo iż wawentowa, zgwieńnawą wyprodukowała jej daramio wyznaczkę z ogrodu.

Owczęła się narazem na głos Dasii, łamającej, że ona to była powodem wszystkiego, wywołując swą panięnkę z pokoju. Gwałtownym ruchem wydobyla z za sukni liasek różowy i podesła go w drobne kawałki. Tamto szalikim krokiem wbiegła do swego pokoju i tam dopiero, wysłona odbrusnawym wrznięciem upadła na fotel i wybuchła gorczącym łezkami.

Dnia tego nie wyszła już ze swego pokoju i wczesnie poszła do kółka czując się wysioną.

VI.

Herymina, przyjacielka Maryi miała do tego dość pewno napatrykanego i zapanu kłami, które właściwie powstrzymały się byzantyzm niezrozumianym. Nie dlatego jednak, iżby uroda ich nie dowodziła na zalęcianie do piek piekni, lub iżby zewnętrzne wyglądanie uprawiano do nazwywania ich tem dla kobiety niepodobnym imieniem *hie mulier*, lecz z tego powodu, iż me charakteru, łatwość dania sobie rady w każdej sytuacji, czyni dla nich odważnie się pod opiekę silniejszej części rodzaju męskiego całkiem zbytecznym.

