

Czasopismo San wychodzi w każdą niedzielę.

Przedpłać

zamiejscowa	1	w miesiącu:	
50 ct.		niesięczne	40 ct.
kwartalnie 1 zł. 40		kwartalnie 1 zł. 20	
6 m. 2 zł. 70		połowicznie 2 zł. 40	
rocznie 5 zł. 00		rocznie 4 zł. 00	

Numer pojedynczy 10 ct.

Listów niefrakowanych nie przyjmują się.



Cena ogłoszeń:
 5 centów od miejsca jednego wiersza dro-
 bnym drukiem.
 Przedpłać z a m i e j s c o w a i ogłoszenia
 Redakcyi, naprzeciw Sarostwa w Przemysłu
 Przedpłać, miejscową
 Księgarnia Bractw Jeleniu w Przemysłu.
 Reklamy nie wracają się.

czasopismo społeczno-ekonomiczne.

Od Redakcyi.

Przypominamy pp abonentom że z przyszłym numerem kładący się pierwszy kwartał. Upraszamy więc o wezwanie odnowienie prenumeraty.

UZUPENIENIE KOLEI GALICYJSKICH

Szereg naszych artykułów w tym przedmiocie wypadła nam już zakończyć, gdyż jak na prownicyenne pismo, za wiele i tak już może zajmowaliśmy się nim. Nie wachaliśmy się jednak mówić tak wiele o sprawie tej, gdyż uważaliśmy, iż uważamy ją za taką, która uważa ją widocznie i uważamy ją, skoro zajmując się nie niemożliwością. Pomimo aparyi jaką rząd w kwestyi budowy Kolei Hułatyńskiego-Zywieckiego okazuje, dają się widzieć obecnie symptomata pocieszające i dające nadzieję, że przecież ta upragniona budowa przyjdzie do skutku. Nie tylko bowiem, że jest szereg komisji, które przedsiadowują, lecz już nawet zgłaszano się o konsorsjum francuskie, które pod tym warunkiem chce podjąć się budowy, jeżeli rząd odda mu koleje wchodzące w skład nowej linii, a już istniejącej. Chociaż byłibyśmy chętni to widzieć, lecz towarzystwo krajowe, a nie zagraniczne wzięło tę sprawę w swoje ręce, to jednak cieszymy się, że skutkiem tego starania się zagranicy, budowa kolei przedź przyjdzie do skutku. Że interes nie jest waptliwym jest to właśnie dowodem, że zagranicy kapitaliści nie obawiają się utopić pieniądze w tem przedsięwzięciu.

Jeżeli będzie się już kłuzło poki gorące, jeżeli się dalek tak energicznie dźwigać będzie jak dotąd, to łatwo przyjdzie do tego, że w najbliższym czasie pory budowy się rozpocznie. O ile bowiem wzięty Arty i ogólnie projekta tej kolei istnieją już od dawna, obecnie trzeba by tylko wypracować

szczęśliwy projekt i do tego nie wiele czasu potrzeba. Daj Boże aby jak najrychlej do tego przyszło, wtedy będzie niuradzaju co tak dotknie naszą ludność w Sandeckiem i Jasielskiem choć częściowo wynagrodzenie będą.

KORESPONDENCYE.

Tarnów 16 marca. Nie dosyć wszelakiej biedy nawiązałej nasz kraj w ostatnich miesiącach i nieuczciwie, to znowu zbiorami i wyłamami nieregulowanych rzek to znowu ciężką siłą, brakiem zarobku i głodem, wreszcie jakimiś stanowiskami delegacji naszej, — niestety! pędzący emigracyi do Ameryki i wyuwajania się z rąk kmiotków ojczystej ziemi w czołgających izraelitów hordy, — nowa znowu objawia się u nas na wieśniach plaga przez przesiedlenie ich do Bosni. Przed parą dniami spakowanemu w Tułowice kilka rodzin wieśniactwa młodszych się na osiedlenie w te kraje ożem zdobyte austriackie prowincje, a za tam podjął znowu łow Nowa to plaga i tyle niebezpieczeństw, o ile rząd nie będzie już stawiać żadnych zapory, by używić i zalednić Bosnię, prztem zdobyć i wamocnić przynajmniej swój Zwiwil.

Smutny ten fakt emigracyi naszych wieśniaków, w obzwyce niedykt jak silnie przywiązany do ojczystej ziemi budzi nasz kraj i tenże myśli nad którym głębiej należało by się zastanowić i przedewszystkiem obmyśleć. W ustroju naszym społecznym musi głębiej dokoła przyczynić i to usunąć co przedzielną. Brak oświaty stanowi wielki imenni wspaniałe pobudki, a przedzielną kraj nie dosyć okazuje się szornym do szerzenia jej między ludem. Wiadomo mi bowiem że Wydział krajowy skreślił w budżecie Izaly składowej krajowej 60 tysięcy złr. na rok 1880, a nie 40 jak dotychczas, i w tym celu wzięto 100 tysięcy złr. na zwiększenie podatków celem żądnych, którzy na szkoły i do tych należą posiadają prawo. Mażmy i dalej te fanfane, zmniejszając budżet szkolny, by stanąć na najniższym szczeblu oświaty wobec ludu wzdychu, jakby na dowód iż niedosyć jeszcze jesteśmy zasyceni.

W Tarnowie, adzra coraz silniej zanopalka umyła, a przed kilku dniami porwała, jak się zdaje, pierwsza awa oficy.

W powąj obiegają i liozej izraelceki rodzinie szogtawano tryj, po jakiego spoczyku troje dzieci najmłodszy

akodreły życie, i one zaś dotąd cierpiące strumeli zotają, jak się zdaje, arzenkiem. Ojciec zszaleły naczynia, bzdą z żalu, bądź dla usunienia dowodów dla prowadzonego śledztwa. Szpital przepełniony, mimo iż jak to powszechnie nie mówi straszenie tam morzą, choroby, chociaż z drugiej strony straszącyż on jest także bardzo i atakowanie przez lekarza. Hysterja i niekalkulacja i nie kalk chorum na jego lekarzkiej pieczołowitości. Zarząd szpitala odpowiada za środki pokarmowe, podobno mniej jak dostateczne nawet dla chorobk Rada miasta wianaby wjeżdż w te sprawie i przekonanie się o nie — lub o słuszności tego populi voia.

Ostatnia jego korespondencya o odczytach, narobiła w kołach niemojących niespokojną wzajem, prztem dostalo się odczytów tak waznym korespondentowi jak i waznym ośmiokulowi. Znamykawo wiecy ludzki, gdyż za takich niochodzą tu pragna, spominając że odcyct powstępy i one ma, przez potowania, dla prelegenta zadanie, że niestety mówić bez sensu i cytować niedokładnie cudze mowę, lub powiedzić że byłem np. w Paryżu albo we Włoszech ażby w słuchających wywołać wybuch podziwu. Zapominając, że odcyct publiczny nie służy wyłącznie dla własnego jał, lecz że prelegat winien wiać być wny głębiej oży interesujący i legnienie a w dziedza przeprowadzić ją należy. Prawda iż mala tylko liczba wybranych posiada tyle dani i wiedzy jak ostatni prelegat p. Aleksander Feinlich profesor tutejszego gimnazjum; — prawda, iż nieopiekuło usłyszyny inny tak piękny odcyct jak ostatni o „Pann Tadeusza”; i publiczność nasza nie jest tak też, charakterystyczny byłby nasz prelegat, iż bywał paszkwilant i odstrasza, już na długie czasy od podługanego przybywania na odcycty.

Pan Feinlich ze spolekoma, bogatą wiedzą i piękną potęzystą wymową podjął rozbiór Pann Tadeusza, tego arcydzieła naszego mrozta Adama. Nie szukając żadnych napawających wzorów, lecz w słowach równie prostych jak i sama ta przedlona spopka, ukreśliłm pojedynczych jej ośb, charakterystyczny byłby nasz prelegat, iż odcaży w owe czasy polne nader, dla Polaki, wykast całą kwiśtost naszę zagonowę exaltacji krocę do swady jak i do meca, a być przyszedł do wocei Tadeusza, to przeliczenie jak na Tarnów zgromadzona publiczność tym razem plci objeł, z nieudaną ochotą byłaby słuchela powróżona odcycty i prelegenta obypała abuzem zażłożonym oklaskami. Dłaczego zaś wykastowana publiczność izralacka świeci datą nieobecności, tego niepogięmy.

Drugi razem odczytęj działalności porow naszego kasyja p. mecessa Stojalowskiego, Tarnów budzi się

KRONIKA WIENSKA

(Dok. zeznie.)

Trzechstano wystawa obrzów w towarzyskiej szkieł pięknych owława w tym miesiącu wazności dzieł nie ustępuje poprzedniej, która Wam opisywalem.

Polscy malarze nie nadawali tak licznie prac swoich, jak zeszłym razem, ale i teraz dzieła ich zaszczytne zajmują miejsce między kreacjami cudzoziemców. Na pierwszym miejscu wymieniamy obraz treści historycznej, mniejszych rozmiarów przedstawiający epizod z bitwy pod Warną (r. 1444). Główną postać dzieła to młody król polski i węgierski Władysław Warneńczyk, który pod wpływem ducha krzyżowieckiego przemieniono z Zechoda na Wrocląd, chcąc sam przy czynić się do zadania kłci-niepojęci owoleu Chrześciznemu, rzuca się w ośmet walki mającej niebawem, pomimo przeważającej liczby Turków, zwycięstwem uwidzić Chrześc-an skrocie. Widzimy też na pierwszym planie kłona, w wspanialej zbroi, z dołblym orzełem, na dziełnym rumaku, który, jako najwzrostszy i najwzrostszy, walczy z młm enigra i metem na nieprzyjacieli; płacze królowski młota się ponad barkami jego zdzawaję; rżąc kwiatowy widły zresztą w cął j konia i jedzka postawie. Lecz niestety jesto ostatni zapęd dziełowego kłona, niebudzącego o bezpieczeństwo two wasne, bo Turcy chego nu zadac cioty śmiertelne z kilka stron uńi godzą, a przybywający mu z pomocą, nie zdająg już gój obronę. Niefortunian mierz przedzielną naszego Władysława w najkniejszej chwili, gdy stał się dziełem kłona i wozda, by wzgardziwszy bezpięciem skrochotnionm odrzucając przed-

by Hunyadego, by się nie narażał, obojście rzuca się między rozbitwym czerń cheg przykładem zagradź zabierca do męstwa, — nado widamy go wzorem bohatera i rycerza, bo z twarzy jego tryska nieustraszona odwaga i gotowość poświęcenia się za wiarę Chrystusa. Na lewo od króla Amurat siedzą na wulgarnie wznioślejszy arcy i rzeć ku niemu z dziką gwałtownością, domaga się raczey zwycięstwa od wielkiego poroka, niż o pros. — W oddali powojnie buńczuk turecki, na przeciwnej stronie chorągiew polska i węgierska. Główniejsze postacie okoloone są to walczący, to rannymi lub zabitymi, a w głębi wódm tumażom kurzu widac szcierzące się rotę pierwszych wojowników i zbrojnych rycerzy. Fale czarnego morza wzbudają wzniośle kwiaty, brzęczy i czerwono zachodzące słońce zapowiadają się zdzie błęsk atrozch wódm narodów przed nieukończony rozdział krwi króla — bohatera. — Obraz ten choć mały co do rozmiarów wle posiada szlet. Nawet bez katalogu w ręku pozna każdy nierozwiany pędzel Matejki, bo król z malarzami tworzy tak imponujące postacie, zadziwiający silną ducha i muskularnością ciała, król — skracca z takim powołaniem wzięcie ludzkie, pochyla się w natrójności przed obiektem oddania zwrotach? Pomimo tego, że obraz nierównoległy widany oddany jest z całą naturalnością i przeważnie nie zlewają się postacie w jedną masę, z królem dopiero po długim wpatrywaniu się uda się wyszukać, do której ta lub owa ręka należy. Wszystkie te biedy, których nawet tacy malarze jak Rubens nie zdołali uniknąć, nie uspeka tego obrazu naszego mistrza. Na pierwszym rzędzie poznawa głowonocę w postaw apodyktobniong od innych, zdolaz bez trudu podnieść całość na grupę, na której obraz się rozpadła, wyszukać jasny przegląd całości porwajęcej pięknością wykosnania najmniejszej nawet szczo-

gólów. Wiele by się jeszcze doko powiedzić na powahę tego dzieła nie przechodzącego ceny 3500 złr. za którą go należy można, lecz nie do mnie to należy, nie piszę bowiem krytyki, ale kronikę, gdy zaś coś więcej powiem niż powinieniem, przebaczyć łaskawą czytelnik mojemu, jak trudno się wyprawnić na wielki nieraz mniejsi dokonanej rzeczy od słów podziwu, a coś dopiero miaka przed sobą utwór artysty daterającego berlo sztuki malarzkiej.

Mówiąc już o obrazie, którego treść wzięta jest z historyi naszego narodu, nasuwa mi się w myśli Gerarda z Warszawy „Królowa Jadwiga” Sądząc z tytułu spodziewałyby czytelnik ujrzeć portret królowej, a tymczasem znaczący obraz służy wygrypowaniu firty kłona z francuskiego króla. Znamyśmy zwięzłość tytułu, można sprawić że omyłk; wiaznosca tutaj zdobyty się kilka słów przynajmniej do niego przystać, dla objaśnienia treści tego dużego obrazu, aby Niemcy nie znajdując szczęśliwo z historyi Polaki, nie musieli rużajęce ramionami oddać się do tego obrazu, do którego piękności królowej ich przyciągnęło. — Rzecz która ma być wazną wżną za przedzielnego owidzia miała się wozobliż w historyi króla Jadwigi, która wzięta była z powożu rządu w odziedziny do ks. Wilhelma miszkawego w kłisztorze Franciszkańskim, gdyż kasztelan Dobiesław z Koruców nie puciel go na zamek krakowski, — zastala flet zamkniętą, a straż podług sprzyjających Jadwigi broniąg jej wstepu. W rozpozany porwaja piękna Jadwiga topór i chce zamoc wygrać, od czego ją podzięży Dymitr z Goraja sędziwy strażce pałazy na jej wstepu, a silny bagnet, przetrzymujący ją, by jednak przedstawił nam tego strażca, a za surwiolucją ukazującego królowej, aby ustąpiła, bo wspanięty się silnie lewą ręką na lasce, prawa wyciąga rozkazując, a brwi marsko ściągając. Twarz królowej i cała jej

