

ALLGEMEINE SPORT-ZEITUNG.

WOCHENSCHRIFT FÜR ALLE SPORTZWEIGE.

PRANUMERATIONSPREISE

HERAUSGEGEBEN UND REDIGIERT

REDAKTION UND ADMINISTRATION:

FÜR ÖSTERREICH-UNGARN 48 KRONEN
 DEUTSCHLAND 36 MARK
 DAS ÜBRIGE AUSLAND 48 KRONEN

VICTOR SILBERER.

WIEN
 I. „ST. ANNAHOF“.

EINZELNE NUMMERN: 60 HELLER.

ERSCHEINT JEDEN SONNTAG.

MANUSKRIPTE WERDEN NICHT ZURÜCKGESTELLT.

UNFRANKIRTE SENDUNGEN WERDEN NICHT ANGENOMMEN.

No. 11.

WIEN, SONNTAG DEN 13. MARZ 1904.

XXV. JAHRGANG.

August Sirk „Zum Touristen“
 I. Kärntnerstraße 25 WIEN I. Kärntnerstr. 1.

Neueste, beste Ausstattungen für alle Zwecke Ausreisefahrt „Ehrenpflanz“, — Instruktion (mit reichhaltiger Ausstattung), „Ehrenpflanz“ und „Medaille mit der Goldkrona“.

Echt Kameelhaar-Havelock, — Wetter- und — Radfahrermantel sehr leicht, wasserdicht.
 Bootes Fabrikat.

Größtes Jagd- u. Touristen-Ausrüstungs-Magazin.
 Neueste Touristenschmieden
 Zwirngewinde, Gabelsch, sehr gute Schweißlösungen, Preis 2 u. 50 Kr.
 Große Auswahl in Reiserucksäcken, Galanterie- und Lederwaren.

Preiskurant mit über 3000 Illustrationen gratis und franko.



Leopold Gassers Nachfolger
Leopold Ullrich

Wien, I. Kohlmarkt 8.

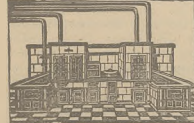
Reichhaltiges Lager aller Gattungen Jagd-, Schieß- und Salon-gewehre. Große Auswahl in Revolvern und Pistolen aller Systeme.
 Maschinen, Jagd- und Reiterbedarf.

Franz Leibenfrost & Comp.
 Weingrosshändler

k. u. k. österr., künftl. bayr., herzogl. Anhalt'sche Hoflieferanten, alleinige Besitzer des Weingross-„Donnerperle“
WIEN.

Leopold Preynössl

k. u. k. Hof-Maschinenist WIEN, IX/2, Tendlergasse 8.



Spezialist in Herstellungs-, Dicht- und Privatorden.
 Condensates, Spinnerei, org. und franz. Maschinenvermehrung u. Thakaminen, Luft-
 Telephon Nr. 1693

Livreen

neue und eingetauschte, stets vorrätig bei Jacob Rothberger, k. u. k. Hof-Lieferant, Wien, I. Stefansplatz Nr. 9.



Restaurant Riedhof
 VIII. Wickenburggasse 15.
 5 Speisecab. 12 Salons und Chabros particuliere
 Grosses Wein-Specialitätenlager.
 Johanna Benediktler.

Gentlemen's Tailor
 k. u. k. Hoflieferant
WILHELM SKARDA
 Telephon 4135. WIEN Telephon 4135.
 I. Kärnthnerstrasse Nr. 127.

Restaurant „zur gold. Birn“
 VII. Mariahilferstrasse 30.

Separate Clubzimmer und Speisäle mit bis 800 Personen
 Fassungsvermögen
 Heckenzeiten. Telephon Nr. 3306. Banquets.

K. k. priv. Teppich- und Möbelstoff-Fabriken
Philipp Haas & Söhne
 Wien, I. Stock-im-Eisenplatz Nr. 6.

Filialen:
 VI. Mariahilferstrasse Nr. 75.
 IV. Rainerplatz Nr. 1.
 III. Hauptstrabe Nr. 10.
Fabrikspreise.

INHALT DER HEUTIGEN NUMMER.
 Das Krakauer Programm. — Drei Hindererennen. — Aus dem Hamburger Renn-Klub. — Aus Kiebitz. — Derby-Preisanschreibung. — Photograph. — Reiten. — Reitver-eine. — Traben. — Haderen. — Schwimmen. — Segeln. — Eishausen. — Schneeschlittlaufen. — Hockey. — Schlitteln. — Korf-fahren. — Automobilsport. — Athletik. — Fechten. — Ringen. — Duellewren. — Boxen. — Turnen. — Fußball. — Lawn Tennis. — Photographie. — Luftschiffahrt. — Schießen. — Jagd. — Zwiinger. — Puckeln. — Theater etc. — Schach. — Literatur. — Briefkasten. — Inserate.

LEADING ARTICLES.

BARTLEY & SONS
 493, OXFORD STREET
 LONDON

Parforcejagd- u. Militär-Stiefelmacher
 Sr. königlichen Hoheit des Prinzen von Wales
 haben Herrn J. A. JAMES ihre alleinige Vertretung für den Verkauf ihrer Waren für Österreich-Ungarn übertragen
 Derselbe hat stets alle Gattungen Parforce-, Schießjagd- und Gehstiefel zur Ansicht vorrätig.
WIEN, I. TEGETHOFFSTRASSE I, MEZZANIN.
 Telephon 2523.

Hammond & Co.
 Limited
 465, OXFORD STREET
 = LONDON =
 Leder-Kniehosen- und Beinkleider-Fabrikanten,
 Schneider für Militär- und Sportkleider.

Telegraphadressen
 Branches—LONDON, WIEN

Hoflieferanten Sr. k. u. k. Apostolischen Majestät des Kaisers von Österreich; Sr. M. des Königs von England; I. M. der Hochseligen Königin Viktoria; Sr. Königl. Hoheit des Prinzen von Wales; Sr. M. des Königs von Spanien; Sr. M. des Königs von Portugal u. s. w.

Muster und Formulare Selbstmaßnahmen werden auf Wunsch geliefert
 Gamaschen „HAMMOND“
 Patent Nr. 24.282.
WIEN, I. TEGETHOFFSTRASSE I, MEZZANIN.
TELEPHON 2523.

„Continental-Pneumatic“ beste Marke!

Zahlreiche Welt-Rekorde und unzählige Siege in allen grossen Rad- und Automobil-Rennen liefern unwiderlegliche Beweise der Überlegenheit und Verlässlichkeit des Continental-Pneumatic.

Oesterreichisch-Amerikanische Gummifabrik-Actien-Gesellschaft
 Wien, XIII/3, Breitensees.

BRECKNELL'S
PREIS-MEDAILLEN
SATTEL-SEIFE!



Im Gebrauch in den besten Rennställen von **The Field** und in den Jagd-Residenzen der Aristokratie und in den Jagd-Residenzen der Aristokratie.
Das allerbeste Mittel, um Sattel zu reinigen. Nur echt, wenn mit der Schutzmarke versehen.

The Field, die wichtigste Sportzeitung Englands, schreibt: "Es gibt für die Erhaltung des Lederzeuges nichts, was sich mit der Sattelseife von BRECKNELL & CO., Haymarket, London, vergleichen lässt."
WARNUNG: Jede Büchse ist vermittelst einer mit ihrer Unterschrift versehenen Etikette und Schutzmarke gesichert und die Seife wird nur in Büchsen geliefert. Alle anderen sind nicht echt.
Brecknell & Co. verkaufen keine Seife in Regalen.

Brecknell's Hot Sale nicht in den Stallungen des Königs im Getreide.
BRECKNELL, TURNER & SONS, LIMITED
HAYMARKET, LONDON.

Pension Anglo-Americaine.

Neu eröffnet, mit dem vornehmsten Luxus und Komfort ausgestattet. Französischer Koch, geschulte Dienerschaft.
Während Five o'clock tea Konzert.

Wien, IX. Ferstlgasse 6.

WIENER BUCHMACHER:

J. DOBRIN & CO.
I. Glacelstraße 6.

F. LACKENBACHERS
Filiale: I. Rotenturmstraße 29.

ARTUR HORNER
I. Krugerstraße 4.

FELIX LACKENBACHER
I. Singerstraße 2.

Die obigen Firmen legen Wetten für alle Arten von hiesigen und auswärtigen Rennen und erteilen bereitwilligst alle hierauf bezüglichen Auskünfte.

MATTONI'S
GISSHÜBLER
natürlicher
SAUERBRUNN

o Restaurant am o
Südbahnhof Wien

Telephon 79. - neu eröffnet. - Telephon 79.
Apparats für Feinstkochen, Hochzeiten etc.
- Separater Speisezimmer in vornehmem Stil.
Neu! Delikatessen-Handlung
u. Weinstube, Auslässe Heurige
Telephon vier-via vom Südbahnhof Telephon
- 1784. - IV. Luisengasse Nr. 34 - 1784. -
im neuen Administrationsgebäude der k. k. priv.
- - Südbahn-Gesellschaft. - -
in zehn Minuten mit elektrischer Bahn zu er-
reichen: Kärntnerstraße-Südbahnhof
LUDWIG SCHNEIDER.

ALLGEMEINE
SPORT-ZEITUNG.
WOCHENSCHRIFT FÜR ALLE SPORTZWEIGE.

HERAUSGEBER UND REDAKTEUR: VICTOR SILBERER.

UNFRANKIRTE SENDUNGEN WERDEN NICHT ANGENOMMEN.
MANUSKRIPTE WERDEN NICHT ZURÜCKGEGELT.

ADRESSE FÜR TELEGRAMME: *SPORTS-REITER WIEN*.

WIENER TELEPHON: NR. 393.

SCHREIB-KONTO NR. 34.094. BEIM K. K. POSTSPARKASSENAMT
CLEARING-VERKEHR.

Alle Inserate werden gratis, ihren vollen Namen und ihre genaue Adresse angegeben und bei Belieben für die Zeitung das Tagessatz und einer Seite zu beschreiben.

WIEN, SONNTAG DEN 12. MARZ 1904

DAS KRAKAUER PROGRAMM.

Im Jahre 1891 erfolgte die Gründung des Krakauer Renn-Vereines, dessen Leiter sich der großen Plänen trugen und der Hoffnung hingaben, Krakau werde zu einem Rennplatz ersten Ranges werden, vor allem andern dank der Internationalität seiner Rennen. Im Anfang ging es ganz gut, wertvolle Preise wurden dort ausgeschrieben, Pferde von Klasse bestritten die Rennen und der Rennplatz schien wirklich einer großen Zukunft entgegenzugehen. Aber dieser Traum ging nicht in Erfüllung, die Jahre des Glanzes waren bald vorüber. Das Anwachsen der Meetings in Wien und Budapest, das mächtige Emporblühen des Alager Rennplatzes und endlich die Schaffung der Kottlbrunner Rennbahn unter der Patronats des Jockey-Klubs für Österreich stellten sich der weiteren Entwicklung der Krakauer Rennen hemmend entgegen. Die Rennstallbesitzer, denen in Wien, Budapest, Kottlbrunn, Alag etc. also auf Plätzen, welche von ihnen Trainingquartieren weit leichter als Krakau zu erreichen waren, genügend Preise zur Verfügung standen, kümmerten sich recht wenig um Krakau, die Expeditionen nach dem Norden des Reiches wurden schwächer und schwächer und Krakau, was kommen mußte. Der Krakauer Renn-Verein war gezwungen, Schritt für Schritt zurückzuziehen, die einstigen großen Rennen Stück für Stück fallen zu lassen und so wurde schließlich aus einem Programm, das jedem hauptstädtischen Platz zur Zierde gereicht haben würde, ein Provinzprogramm und der Verein kämpfte nicht mehr um eine führende Stelle, sein Kampf wurde bald zum Ringen um seine Existenz. Und es ist dem Krakauer Renn-Verein hoch, sehr hoch anzurechnen, daß er noch nicht die Waffen gestreckt hat, daß er den Kampf gegen die Ungunst der Verhältnisse, gegen die mangelnde Teilnahme der Rennstallbesitzer und gegen die fast vollständige Interesslosigkeit der Bewohner Krakaus für den Rennsport nicht aufgegeben hat.

Das vorjährige Meeting in Krakau war wieder einmal ziemlich maßig ausgefallen und es stellte sich die Notwendigkeit heraus, die Änderung der alten Propositionen vorzunehmen, um ihre Anziehungskraft zu vermehren und dem doch der Rennstallbesitzer zu einer stärkeren Beschickung des Meetings in der alten polnischen Krönungsstadt zu veranlassen. Vor allem andern unternahm man einen neuen Versuch mit der räumlichen Ausdehnung der Rennen, indem man hienzu die von Krakauer Renn-Verein und vom Galizischen Herenreiter-Klub veranstalteten Rennen nicht zu fünf aufeinanderfolgenden Tagen, sondern in dem Raum innerhalb einer Woche veranstaltete. Der Aufenthalt in Krakau wird dadurch um drei Tage verlängert, aber das wird niemand abthalen, eine etwa beabsichtigte Exkursion nach Krakau zu unterlassen, und die Ansetzung der Ruhetage ist nur von Vorteil, weil ja jetzt eher als früher eitelte Pferde für mehr als ein Rennen gesattelt werden können. Sehr verständig war es auch, für den ersten und für den letzten Tag der Krakauer Rennwoche Rennen des größeren Wertes anzusetzen. Früher machte nämlich gewöhnlich ein Herenreitertag den Beschluß oder den Anfang und da kam es denn oft vor, daß die Fremden entweder bereits vor dem Schlaf der

Rennen Krakau verließen oder dort erst zum zweiten Renntage eintrafen. Jetzt aber, wo die Herenreiter tag innerhalb der Renntage das Rennen verließen stattfinden, wird es auch an beiden Tagen des Herenreiter-Klubs an besserem Besuche sicher nicht fehlen.

Nun zu den Änderungen des Programmes. Im allgemeinen ist die Ansetzung dritter Gelder in allen Flachrennen mit Ausnahme der drei Konkurrenzen mit Verkaufsbedingungen hervorgehoben, wobei förmlich nicht etwa eine Erhöhung der Preise gegen früher stattgefunden hat. Die Gelder für den dritten Platz entzogenen aus Abkürzungen an den Preisen für die Sieger und die zweiten Pferde. Diese letzteren Abkürzungen sind natürlich unbedeutender Natur, während die Ansetzung dritter Gelder zur stärkeren Besetzung der Felder beitragen wird. Die Gesamtdotation der gegebenen Preise ist nahezu die gleiche geblieben und die geringen, nicht ins Gewicht fallenden Preisreduktionen einzelner Flachrennen erfolgen zu gunsten der fünf Hindernissen, die durchwegs eine Preiselhöhung erfahren. Sie sind nämlich Herenreiten, und da der Galizische Herenreiter-Klub zwölf Konkurrenzen dieser Gattung ausgeschrieben hat, gelangen also in Krakau insgesamt sechzehn Herenreiten zu Entscheidung, eine bedeutende Zahl, welche geeignet erscheint, namentlich unsere größeren Offiziersställe zu einer ausgedehnten Expedition nach Krakau zu veranlassen und zahlreiche Herenreiter dorthin zu locken.

Den Anfang macht das Eröffnungs-Hindernissen, das an Stelle des Begrüßungs-Hindernissen getreten ist und in ein Handicap umgewandelt wurde. Die Distanz des Krakus-Preises wurde von 1200 m auf 1400 m erweitert, im Rudawa-Preis fielen die Pönalitäten für errungene Siege weg, im Graf Johann Tarowski-Memorial haben, wie übrigens seinerzeit berichtet wurde, die galizischen Pferde keine Erlaubnis mehr zu beanspruchen, im Preis des Jockey-Klub für Österreich gibt es kein Mehrgewicht für Sieger mehr und die Große Krakauer Sommer-Steepie-chase, deren Wert um 1500 K erhöht wurde, bildet diesmal den Beschluß des ersten Renntages. Der Preis der Stadt Krakau heißt nunmehr Großes Krakauer Hindernissen, wurde aus einem Handicap in ein Altersgewichtenrennen umgewandelt, führt anstatt über 2800 m über zwei Meilen und erfährt eine Preis-erhöhung von 1400 K. Der Wanda-Preis, der früher zweijährigen galizischen und russischen Pferden reserviert war, ist hener den dreijährigen und älteren in Galizien und in der Unkownia-gezogenen Hengsten und Stuten offen und seine Distanz beträgt 2000 m. Diese neue Fassung seiner Proposition kommt dem Wanda-Preis entschieden zu gute. Der Kasino-Preis führt anstatt über 1400 m über die Meile, die Abstreichung von 500 K von der Dotation der Hauptkonkurrenz des zweiten Tages, des Direktoriums-Preises, wurde bereits besprochen, im Staatspreis über die Derbydistanz erfahren die Bedingungen bezüglich der Aufnahme von Mehrgewichten einige Änderungen und die Sommer-Versuchs-Steepie-chase über 4000 m wurde in eine Frühjahrs-Steepie-chase über 3600 m umgewandelt.

Das Trostrennen, welches die Ereignisse des dritten Tages einleitet und welches früher den für den Direktoriums-Preis genannten Zweijährigen vorbehalten war, ist nunmehr allen Zweijährigen offen, welche in Krakau gelaufen sind, jedoch in keinem Rennen als erstes oder zweites Pferd placiert waren. Der Preis des Präsidenten, den manchmal der Galizische Renn- und Pöstock-Gottier, weils als Neuerung bloß eine Erlaubnis von sechs Pfund für Halbblutpferde auf, der Preis von Wanda und das Vorjahresrennen wurden in ihrer vorjährigen Fassung ausgeschrieben, der Staatspreis für Zweijährige aber führt nicht mehr über 2800 m, sondern über 2000 m. Es wird seiner Besetzung nur zum Vorteile gereichen, denn wir haben weit mehr Pferde für Mittelstrecken als wie Steher und wenn es den größten Renngesellschaften der Monarchie nicht beliebt, durch Ausschreibung von langen Rennen die Zucht von Stehern zu fördern, so braucht es ein Provinzverein auch nicht zu tun. Im Abschieds-Flachrennen, dessen Umwandlung in ein Beaten-Handicap gewiß vortrefflich gewesen wäre, wurden die Gewichte etwas erhöht und die letzte Konkurrenz des Meetings endlich ist die au

Stelle der Offiziers-Steepie-chase getrennte Schluß-Steepie-chase, ein Handicap über 4000 M. Die Gewichtspublikation erfolgt am 16. Juni, also nach Entscheidung der Großen Krakauer Sommer-Steepie-chase und der Frühjahrs-Steepie-chase, sie kann somit zum Trostrennen für in diesen beiden Rennen geschlagenen Pferde werden.

In seiner derzeitigen Ausgestaltung läßt das Krakauer Rennprogramm wirklich nichts mehr zu wünschen übrig und Schuld des Vereines wird es nicht sein, wenn auch sein diesjähriges Meeting nicht den erhofften Verlauf nehmen wird. Es ist mit Sicherheit anzunehmen, daß diesmal die Beteiligung an den Krakauer Rennen eine regere sein wird. Wenn nur jene Herren, welche für das Graf Johann Tarowski-Memorial und für den Direktoren-Preis Freude engagiert haben, nämlich die Herren Baron Gustav Springer, Oberleutnant Graf Paul Orsich, Victor Mautner von Markhof, Anton Dreher, Ludwig von Schosberger, Larifuss Schildner, E. Müller und Paul Mrawik, die beachtliche Expedition nach Krakau unternehmen, dann dürfte man heuer dort stärkere Felder als sonst zu Gesichte bekommen. Es wäre hoch an der Zeit, daß die Krakauer Rennen endlich einmal einen vollen sportlichen und materiellen Erfolg erzielen mögen, und wenn die Kasernenbesuche des Krakauer Renn-Vereines wachsen, dann wird er auch in die Lage gesetzt sein, die mehrfach erwünschte Ve billigung seiner Rennen durchzuführen.

DREI HINDERNISSRENNEN.

Als Ende 1892 das Programm für die Budapest-Rennen von 1893 erschien, fiel sofort das vollständige Fehlen der Steepie-chases auf. Das letzte Rennen dieser Gattung war also der Keresester Preis am 6. Oktober 1892 gewesen, aus dem *Violetta* unter Geoghean als Sieger hervorgegangen war. Man weinte den Budapest-Steepie-chases keine Tränen nach, denn sie hatten wegen des schlechten Zustandes der Hindernisbahn zumeist nur kleine Felder und minderwertiges Material zum Posten gelockt. Die aufgelassenen Steepie-chases wurden 1893 fast durchwegs durch Hürdenrennen ersetzt, welche ja die Vorbereitung für die Prüfungen über schwere Hindernisse bilden. Nach und nach wurde aber auch die Zahl der Budapest-Hürdenrennen vermindert und schließlich verschwanden sie ganz aus dem Programm, das Maiden-Hürdenrennen am 31. August 1899, in welchem *Troubadour* einen knappen Sieg gegen *Willinz* und *Ala gregeus errang*, war das letzte Hindernissenrennen in Budapest. Der ungarische Jockey Klub nahm die völlige Eliminierung der Rennen zwischen Flagen um so leichter vor, als ja zu Beginn der Neuzugjahre die Alager Rennbahn gegründet und dort anfangs in erster Linie dem Hindernissport geheligt worden war. Der ungarische Herrenreiter-Verein, welcher die Rennen in Alag veranstaltet, entwickelte sich sehr rasch und war schon im Jahre 1894 in der Lage, zwei Hindernissenrennen von bedeutendem Werte auszusprechen, den Preis vom Rákos und die Große Alager Steepie-chase, die also heuer in das zweite Dezennium ihres Bestandes treten.

Im Preis vom Rákos gab es gleich im Gründungsjahre einen Protest, den *Raphaelys* Reiter Williams gegen *Fex* einlegte, aber ohne Erfolg, denn der Richtersche Hengst verlor im Besitze der hart erungenen Prämie Zwölf Monate später befolgte May auf *Banya* das Beispiel Williams, hatte aber nicht mehr Glück, denn auch *Coulter* wurde nicht disqualifiziert. Dann kam das Millenniumsjahr mit dem Siege von *Nono*, dem sich die Erfolge von *Marquis*, *Tromf*, *Stewarton*, *Ergely*, *Pavlov*, *Mr. John* und *Ficus* anschließen, wobei zu bemerken ist, daß seit 1898 der Preis vom Rákos stets das Hauptrennen des ersten Alager Frühjahrsrennentages ist. Heuer hat die wertvolle Hürdenkurrenz keine allstarke Beteiligung seitens der Remontalbesitzer gefunden, denn fünfzehn Herren, darunter auch ein Deutscher, nannten bloß 24 Pferde. Dem Handicapper war also keine schwere Aufgabe zugefallen und er hat sie auch allem Anscheine nach sehr glücklich gelöst. Mag sein, daß der Favorit das Rennen gewinnt, aber man muß doch gestehen, daß der Gewichtsausgleich im großen und ganzen wohl gelungen ist.

Das Höchstgewicht erhielt seiner Klasse entsprechend *Applaus*, der mit den 73 kg zwar nicht aus dem Rennen ist, dieser Last aber namentlich in einem Endkampfe erliegen dürfte. Auch *Cerhal* ist mit 70½ kg überbürdet, desgleichen *Gandibanda*, der mit 68½ kg auch nichts geschenkt wurde. Nach dem Siktator Hürdenrennen müßte sie von *Toldi* wieder geschlagen werden. Der nur um fünf Pfunde schlechter daran ist, dagegen hatte sie nach demselben Rennen nichts von *Mademostelle de Döls* und von *Klotz* zu fürchten. Geht keine Chance aber hat sie nach dem Verkauf der Hürdenrennen der Dreijährigen am 6. August in Kottlingbrunn gegen *Rama thau'*, die unter ihren 61 kg überhaupt ein erster Preisstandort ist. So muß diese Dreijährige am 24. Oktober in Wien vor *Porlos*, *Ferli* und *Victoria regia* sein, wie sie dem überbaupt mit 61 kg übertragschodt weggenommen ist. Gegen *Uyeganz* (68 kg), *Limonade* (66½ kg), *Boriska* (66 kg), *Sunsi* (65 kg) und *Gyömbér* (63 kg) spricht der Umstand, daß sie Neulinge auf dem Gebiete des Hindernissports sind und der ersteren ist ihre Stallgenossin *Marchese* (68 kg) vorzuziehen, die im Herbst vorigen Jahres sehr versprechend zwischen Flagen debütierte. *Amras* hat noch nichts auf der Hürdenbahn gezeigt, sollte sie aber von Trainer Wheeler an Stelle von *Rama thau'* ins gestellt werden, dann ist sie nicht zu übersehen. Sie ist mit 63 kg milde genug beurteilt, noch besser daran ist aber mit 60½ kg *Gyopar*, denn sie hat bereits ein gewisses Springvermögen bewiesen, hat schon zwei Steepie-chases gewonnen und soll vorzüglich auf dem Posten sein. Dann bekommt sie von allen Pferden erheblich Gewicht. *Ornament* (60½ kg) und *Kenyir* (60 kg) haben zwar schon kleine Hürdenrennen gewonnen,

aber in ganz mäßiger Gesellschaft und ist es fraglich, ob sie sich gegen erprobte Gegner behaupten können. *Basrman* (62 kg) ist zu langsam für ein schnellgelafenes Hürdenrennen, die beiden deutschen Stuten *Hardigil* (66 kg) und *Jagering* (60 kg) sind jedenfalls in der Arbeit noch nicht so genau, und ihr Hematgenosse *Feko* (64½ kg) hat keine Leistungen gebracht, die ihm eine Anwartschaft auf den reichen Preis einräumen.

Die Große Alager Steepie-chase wurde 1894 als Handicap gegründet, aber bereits ein Jahr später in ein Altersgenossenturnier umgewandelt, was ihr sicher nicht geschadet hat, denn die Teilnahme an dem Rennen war bisher immer eine recht befriedigende. 1896 hieß sie Millenniums-Steepie-chase und war mit 25.000 K dotiert, 1897 erhielt sie wieder ihren früheren Namen und ihren früheren Wert von 11.500 K, der dann 1898 auf 16.500 K erhöht wurde. Heuer haben es besonders Oberleutnant Graf Paul Orsich und Herr P. Mrawik auf das Rennen abgesehen, denn diese beiden Herren nannten allein acht Pferde, somit ein Drittel aller engagierten Steepler. Das Quintett Mrawik setzt sich aus *Nydas* und *Tromf*, die schon wiederholt Steepie-chases gewonnen haben, und *Limonade*, *Musica* und *Toldi* zusammen, welche Maiden auf der schweren Hindernisbahn sind. Den beiden ersagtenen Pferden fehlt es an Klasse für die Große Alager Steepie-chase, gegen die drei letztgenannten spricht ihr geringe Vertrautheit mit den großen Sprüngen. Das Graf Orsichsche Trio besteht aus *Grüninger*, der die fast unmögliche Bunde von 70½ kg zu schleppen hat, aus *Mademostelle de Döls*, die als Vierjährige mit 71½ kg auch zu weit tragen hat, und aus *Yoko*, der bei uns noch unbekannt ist. Er hat wohl einige kleine Rennen in Deutschland gewonnen, aber wenn man erwagt, daß schlechte österreichisch-ungarische Pferde in Deutschland gute Hindernissenrennen zu gewinnen im stande sind, kann man die deutsche Form *Fekos* kaum für gut genug erachten, um dem Wallach eine Siegeschance zuzuerkennen.

Nur geringe Siegesansichten haben weiters *Kalanca* und *Kontar*, die zu alt und zu langsam für dieses Rennen sind, *Hastrman*, dem es an der nötigen Klasse fehlt, *Elzette*, welche ihren 77½ kg erliegen dürfte, *Tilova* und *Békes*, gegen welche der Umstand spricht, daß sie noch an keiner Steepie-chase teilgenommen haben, und *St. Hubert*, der nach dem Preis von Gyömrő in Alag von *Füles*, nach der Almagiva-Steepie-chase in Alag von *Tromf* sicher gehalten wird, welcher selbst keine große Anwartschaft auf den reichen Preis besitzt. *Mystery* war im Vorjahre in der Großen Alager Steepie-chase Zweiter hinter *Mr. John* und wird wahrscheinlich auch heuer ein gutes Rennen laufen. Ein noch weit ernsterer Preisbewerber als *Mystery* ist aber *Boka*, der Zweite in der Großen Kottlingbrunner Sommer-Handicap-Steepie-chase. Nach dieser Form hat *Boka* gar nichts von *Cerhal* zu fürchten, der in der Großen Preßburger Steepie-chase *Mystery* geschlagen hat, und muß auch vor *Gyopar* und *Sunias* einkommen, die in der Steepie-chase am 20. September in Wien *Mystery* nicht um die neunzehn- und vierzehn Pfund bezwangen, welche er ihnen zu zedieren hatte. *Prima* muß *Boka* zwölf Pfund geben und steht damit vor einer Aufgabe, der sie kaum gewachsen sein dürfte, und ihre Stallgenossin *Uyeganz* ist gewiß ein gutes Pferd, aber ein Debitant zwischen Flagen gewinnt nicht so leicht ein Rennen wie die Große Alager Steepie-chase gegen erprobte Steepler. *Coulter* ist eine ganz unzuverlässige Stute, mit der man nie rechnen kann, und der Deutsche X ist unseren Pferden gegenüber im Nachteil, weil er auf der Alager Bahn nicht zu Hause ist. Im nachstehenden geben wir die Liste der in der Großen Alager Steepie-chase laufberechtigten Pferde mit den ihnen zukommenden Gewichten, wobei zu bemerken ist, daß Steepler, die von Herrenreitern gesteuert werden, noch sieben Pfunde erhaben haben:

Köllence	65	75	Tromf	65	75½	kg
Prima	61	78½	Limonade	61	68½	kg
Uyeganz	61	68½	Musica	61	68½	kg
Gyopar	61	73½	Toldi	61	65½	kg
Boka	65	72½	Elzette	65	77½	kg
Hastrman	61	78	Sunias	61	65	kg
X	61	75	Grüninger	61	79½	kg
Békes	61	68½	Yoko	61	79½	kg
Füles	61	68½	Mademostelle de	61	71½	kg
Tetora	61	68½	Döls	61	71½	kg
Kontar	61	75	St. Hubert	61	72½	kg
Mystery	61	75	Cerhal	61	77½	kg
Nydas	61	71	Coulter	61	79½	kg

DAMIETTE

7jähr. br. Stute v. Danuro a. d. Narcissa v. Stockwell, vollkommen gesund, nur durch mehrere Jagd-Sessons gebraucht, ist billig zu verkaufen.
Für Züchter sehr geeignet und wurde auch auf einen Tausch eingegangen werden.
Gefällige Anträge an „Lansky, Krakau, Lubicz 21“.

Monte-Carlo!

La Roulette et le Trente-et-Quarante.
Etupe spéciale par MARTIN GALL, 335 Pages, gr.-in-8, av. illustr. K 14 40.
Authentische Permeanzen von der Roulette und von Trente-et-Quarante aus Monte-Carlo.
I. Band: 1891, 1892, 1891, Von K. MOTTI. Mit 1 Tabelle. Geb. K 29 20.
16 ganze Tage Trente-et-Quarante aus Monte-Carlo.
Ergänzungsbuch zu der „Permeanz“ von K. MOTTI.
Vorrätig bei
Carl v. Holz, Buchhandlung, Wien, I/I, Operngasse 4.

Preis: 6 KROBON = 5 MARK 40 FL.
Victor Silberer und George Ernst.
SPORT-GESCHICHTEN.
Verlag: „Allgemeine Sport-Zeitung“ Wien.
In elegantem Sport-Einband.

Semmering
Gränitz des
Erzherzog
Johann

P. T. Herrschaften, Hoteliers und Restaurateure

Verband der Köche „Österreichs“

Wien, IV 1. Pagnlgasse 17 Restaurant POWONDRA

Alfred Blandetti Jean Powondra

Als Stallmeister bei einer Herrschaft oder als Gestütsbeamter sucht tüchtiger Fachmann Posten.

Derselbe ist vorzüglicher Reiter, Fahrer und Abrihter junger Pferde zum Reit- und Zuchtstien sowie auch administrativ selbständiger Arbeiter. Ansprüche bescheiden. Referenzen stehen zur Verfügung. Zuschriften unter „Akquisition“ hauptpostlagernd Graz erbeten.

CAFÉ LURION WIEN

ELEGANTESTES CAFÉ DES CONTINENTS.

RENDEZ VOUS DER GESAMTEN SPORTWELT.

WINTERGARTEN MIT KONZERT. GRILL-ROOM. AMERICAN BAR. KEGELBAHN. KLUBZIMMER. WARME KÜCHE

Verlag: „Allgemeine Sport-Zeitung“, Wien

Allen p. t. Abonnenten der ALLGEMEINEN

SPORT-ZEITUNG

siehe die höchst elegant und sportmäßig ausgeführten

Einbanddecken 1903

II. Halbjahr à K 3.— = Mark 3.—

sowie früherer Jahrgänge bestens empfohlen.

Das Getränk der vornehmen Welt in England u. Amerika ist

„Hunter“ Baltimore Rye Whisky

Feinstes magenstärkendes Verdauungs-u. geistiges Anregungsmittel. Erwartet als Liqueur. Angenehmestes Erfrischungsgetränk mit Soda oder Mineralwasser.

Ein einziger Versuch führt zu dauernder Verwendung

Zu haben in allen einschlägigen Geschäften. Vorrathig in allen Cafés.

Das dritte wertvolle Hindernisrennen, welches der ungarische Herrenreiter-Verein aus schreibt, ist die Große Preßburger Steeple-chase, welche er seit dem Jahre 1897 veranstaltet, nachdem sie vorher stets vom Reiter-Klub zugeschrieben worden war. Herr Kaspar von Geist, der das Rennen schon mit Rubel und Marita gewonnen hat, nannte nicht weniger wie sieben Pferde und Herr Viktor Mautner von Markhof schrieb vier Pferde ein. Es ist schon seit Jahren das lebhafteste Bestreben dieses Rennamtes, die reich dotierte Steeple-chase zu gewinnen, aber dem Wunsche ist nie die Erfüllung gefolgt. Zuerst versuchte er es 1900 mit Galla-trac, aber der Hengst wurde unter Mr. H. S. Perse nur Vierter hinter Egg, Senator II. und Vandy. Nicht glücklicher war zwölf Monate später Könyg, der unter Leantao Otto Siermond Latzer hinter Vendel, Cyrano und Redaktor wurde. Dasselbe Schicksal ereilte 1902 Fulanus, den Herr von Mautner eigens für dieses Rennen gekauft hatte und unter Mr. H. S. Perse starten ließ; Es-Lax, Niba-Niba und Socius kamen vor Fulanus ein. Im Vorjahre endlich schien den Manneschen Farben der Sieg sicher, aber Acmit unter Leantao W. Renner fuhr; er hatte das Rennen, in welchem Renner fuhr, ohne diesen Unfall sicher gewonnen. Diesen hat Herr Viktor von Mautner die Wahl zwischen Rogallo, Schenfeld, Socius und Ornamat. Wahrscheinlich wird Rogallo laufen, vielleicht ist er glücklicher, als Galla-trac, Könyg, Fulanus und Acmit waren. An guten Gegnern wird es ihm allerdings nicht fehlen, denn es dürfte diesmal ein stärkeres Feld als sonst geben. Es wird noch öfters Gelegenheit geboten sein, die Große Preßburger Steeple-chase zum Gegenstande einer Besprechung zu machen, heute sei nur eine Liste der engagierten Pferde mit den von diesen aufzunehmenden Gewichten wiedergegeben:

Table with 2 columns: Name and Weight. Includes names like Könyg, Ornamat, Rogallo, Schenfeld, etc.

AUS DEM HAMBURGER RENN-KLUB.

Bei dem Umstande, daß die Bahn des Hamburger Renn-Klub heute fast die einzige deutsche Rennbahn ist, auf welcher wiederholt, und zwar gleichlicherweise zumist mit gutem Erfolge österreichisch-ungarische Pferde laufen, erscheint der Jahresbericht dieser Renngesellschaft auch für unsere Rennliebhaber interessant. Er läßt übrigens erkennen, daß die Rennerhältnisse in Deutschland ziemlich triste sind und auch ein großer Verein einen schweren Kampf zu führen hat. Der Bericht lautet:

„Der Bericht des Jahres 1902 konnten wir mit Worten der Befriedigung über die Feter des Jubiläumns einleiten. Wer hätte damals geglaubt, daß auch das laufende Jahr 1903 ein Ereignis für unseren Klub sein würde, welches den Glanz der Jubiläumstage noch überstrahl hat. Schon im Frühjahr waren angeichts der andauernden traurigen Lage des deutschen Rennwesens Ansichten eines Aufschwunges und einschneidender Reformen durch das persönliche Eingreifen Sr. Majestät des Kaisers zutage getreten. Als Gegenstück dieses Wiederbeginnes einer Aufwärtsbewegung, die inzwischen bekanntlich schon erheblich weiter zu sich gegriffen hat, wird aber so hoffen und glauben wir, jener Derbytag des Jahres 1903 fortleben, an welchem uns das Glück und die Ehre des Besuches Sr. Majestät des Kaisers auf der Horner Rennbahn zu teil wurde. Der in jeglicher Beziehung glanzvolle und erfolgreiche Verlauf dieses Kaiser-Derbytag und die Früchte, die er getragen, machen ihn zu dem größten Festtag, den wir bisher auf unserer Bahn gehabt haben, und es gereicht uns darüber zu besonderer Genugtuung, daß unser Klub, der älteste deutsche Rennverein, auch dem neuen Aufschwung des deutschen Rennsports wiederum in so dankwürdiger Art verknüpft ist.“

Wir haben denn auch trotz mancher sachlicher und lokaler Bedenken, und wachen wir nicht und wiederholt schriftlich der leitenden Stelle des deutschen Rennvereins gegenüber zur Geltung gebracht haben, nicht gezögert, uns den bereits im Werke gestandten und weiter geplanten Änderungen tunclich angeschlossen unter Führung der Selbstankerkennnt unserer Entscheidungsliegen. Das in den Händen der Mitglieder befindliche Programm für die Rennen 1904, deren Zusammenfallen mit der Kieker

Regattawoche wegen nachträglicher Änderung der für die Regatta ursprünglich in Aussicht genommenen Termine leider in diesem Jahre nicht zu vermeiden war, ist insbesondere, daß wir, dem Haupttrage der neuen Richtung folgend, eine sehr erhebliche Mehrzahl aus der besseren Rennart für die inländischen und österreichisch-ungarischen Pferde reserviert haben.

Wenn leider unsere Kasse mit einem erheblichen Defizit abgeschlossen hat, so ist dies, abgesehen von dem erhöhtlichen, weilteitig gewonnenen Ergebnis der Totalisator, nicht auf ermüdete Föhnen zu zurückzuführen, sondern die größeren einmaligen Aufwendungen des Jahres, besonders die Umfriederung der Rennbahn, welche sich als sehr zweckentsprechende Verbesserung erwiesen hat. Ohne Verzicht auf die gelobte Neugestaltung der Wettgesellschaft einschließlich Totalisatorbestener werden allerdings für die Zukunft auch unsere Rennen nicht mehr auf der bisherigen Höhe zu halten und Preisreduktionen unvermeidlich sein. Wir haben in jeder an den wiederholt vermehrten preußischen Staatspreisen, die bei den preußischen Vereinen einen Teil des Totalisator-Ausfalles decken, keinen Anteil und wir konnten uns nicht entschließen, zu dem Mittel einer Erhöhung unserer Überläufe im Verhältnis zu den Gesamtpreisen nicht überheilig, unter dem sonst üblichen Durchsicht verbleibenden Einsatzes und Rückgebe zu greifen. Umso mehr freut es uns, daß der Vereinigung der gelobten Neugestaltung der Wettgesellschaft die hiesige Sport-Klub uns die früher regelmäßig gewährte Beihilfe zu dem Preise für das Große Jagdrennen in dankenswerter Weise wieder zugesichert hat.

Wir haben noch zu erwähnen, daß wir, trotzdem für unsere Rennbahn ein Bedürfnis einer künstlichen Bewässerung und Anlage nicht in dem Maße vorhanden ist wie an anderen Plätzen, uns entschlossen haben, eine solche Anlage in Verbindung mit der städtischen Wasserleitung nachdrücklich zu empfehlen. Diese Vorstuch ergeben hat, herzustellen. Wir glauben daher in Zukunft auch bei abnorm trockenem Witterungsverhältnisse unter Sorge hinsichtlich der Verfassung unserer Bahn einzuhalten.

Gegenüber dem Jubiläumsjahre 1902 haben natürlich die nachfolgenden Ziffern, welche die Preise und die Zahl der Starter wiedergeben, eine erhebliche Einbuße erlitten. Es liefen im Jahre 1903 309 Pferde an Preise im Gesamtwerte von 363.400 M gegen 890 Pferde und Gesamtwert in Höhe von 519.200 M im Jahre 1902. Gegenüber dem Jahre 1901 ist die Zahl der gestarteten Pferde jedoch von 369 auf 309 gestiegen.

Dem Kasernenbericht sind folgende interessante Daten zu entnehmen: Der Verein erlitt im Jahre 1903 einen Verlust von 39.896 M. Zu dem Einnahme gehören u. a.: Billettkonnt 154.760 M, Totalisatorgewinn abzüglich der Reichstempelabgabe und des Beitrages zum Stattenopferfonds 75.918 M. Unter den Ausgaben nehmen die Rennpreise in der Höhe von 238.879 M natürlich den ersten Platz ein.

AUS KISBER.

Im königlich ungarischen Staatsgestütze Kisber löhnte im Monats Februar dreizehnzwanzig Stuten ab, und wies brachten:

- 1. Gestü. Kisber Gracie Hampton ein braunes Stutfohlen von Durvue.
2. Anton Dreher Bilbils ein Fuchhengstfohlen von Gapa Galla.
7. Graf Mor. Esterházyi Lepzayne ein braunes Hengstfohlen von Guerrier.
8. Herr Andl. Harkanyis Our Dance ein braunes Hengstfohlen von Arabis M.
9. Jul. v. Jankovich-Béness Gyanyit ein braunes Hengstfohlen von Jamisury, welches am 18. Februar ergab.
11. Bela v. Frau Lady Chabby ein braunes Stutfohlen von Wolf's Ring.
12. Fürst Hohenlohe-Oberriegen Vorgazhen ein braunes Stutfohlen von Veszuvan.
13. Graf Mor. Esterházyi Parisienne ein braunes Stutfohlen von Galber.
14. Bar. Joh. Harkanyis Sella ein braunes Fuchstutfohlen von Dancon.
15. Gestü. Kisber Orsina ein Fuchhengstfohlen von Bona Vista.
16. Gestü. Nagyus Tulpan ein Fuchhengstfohlen von Bona Vista.
17. Gestü. Kisber Toll-gate ein braunes Stutfohlen von Gaga.
17. Gf. Tas. Festetics Hungaria ein Fuchhengstfohlen von Gaga.
18. Gestü. Kisber Miss Cronje ein braunes Hengstfohlen von Galford.
19. Graf Mor. Esterházyi Donna Diana ein Fuchhengstfohlen von Rio tinto.
24. Elemer v. Blaskovits Bluzifal ein Fuchstutfohlen von Bona Vista.
25. Jul. v. Jankovich-Béness My Beaton ein braunes Hengstfohlen von Florist II.
26. C. v. Lang-Puchols Hut ab ein braunes Stutfohlen von Gaga.
27. Graf Mor. Esterházyi Sollich ein braunes Stutfohlen von Danure.
28. Dr. Interregnum ein Fuchhengstfohlen von Platy.
29. Ernst v. Blaskovits Anysorid ein braunes Stutfohlen von Gaga.
29. Bar. Gust. Spingovits Alicia ein braunes Stutfohlen von Arabis.
Jul. v. Jankovich-Béness Oriental ein braunes Stutfohlen von Ayskire.

Advertisement for Tafelwasser Helwasser and Sankt-Amandorfer alkalischer SAUERBRUNN.

Liste der Einsendungen zu der großen

PREIS-AUSSCHREIBUNG

für das Österreichische Derby 1904.

Nr.	Sieger	Zweiter	Dritter	Einsender	Wohnort
865.	Galbad	Hirmonád II.	Con amore	»Brisson«	Wien
866.	Ma	Vice-versa	Ma	»Brisson«	Wien
867.	Ezerklencsényey	Ma	Con amore	Alex. Wlobzimirsi	Budapest
868.	Taral	Gondos	Gombás	»1904«	Budapest
869.	Gondos	Uncas	Clamante	Lajos Gal	Budapest
870.	Gondos	Galbad	Hirmonád II.	Ediárd Pütz	Budapest
871.	Ma	Con amore	Hirmonád II.	Karoly Schleinz	Budapest
872.	Con amore	Ma	Hirmonád II.	Karoly Schleinz	Budapest
873.	Hirmonád II.	Con amore	Ma	Karoly Schleinz	Budapest
874.	Gondos	Con amore	Hirmonád II.	Karoly Schleinz	Budapest
875.	Taral	Uncas	Con amore	Karoly Schleinz	Budapest
876.	Vice-versa	Uncas	Taral	Karoly Schleinz	Budapest
877.	Ma	Gondos	Uncas	Karoly Schleinz	Budapest
878.	Galbad	Ma	Uncas	Karoly Schleinz	Budapest
879.	Uncas	Con amore	Taral	Karoly Schleinz	Budapest
880.	Galbad	Con amore	Gondos	»Trainers«	Joselstadt
881.	Galbad	Ma	Taral	»Good luck«	Kornernburg
882.	Ma	Con amore	Uncas	Aug. Csermak	Klagenfurt
883.	Vice-versa	Con amore	Hirmonád II.	Herman Wild	Wien
884.	Con amore	Ma	Hirmonád II.	Alfred Pucher	Budapest
885.	Con amore	Blockberg	Ma	Alfred Pucher	Wien
886.	Ma	Con amore	Blockberg	Alfred Pucher	Wien
887.	Ma	Galbad	Con amore	Alfred Pucher	Budapest
888.	Ma	Bob Adams	Con amore	Alfred Pucher	Wien
889.	Galbad	Uncas	Con amore	H. Lehmann	Berlin
890.	Ma	Con amore	Galbad	»Misfortune«	Wien
891.	Ma	Con amore	Galbad	»Eoin v. L.«	And
892.	Uncas	Con amore	»Uncas«	Charles Trayhorn	Schofenfeld-Lessez
893.	Ma	Con amore	Hirmonád II.	Erwin Herzmann	Budapest
894.	Bob Adams	Ma	Con amore	»Köblygasse 197«	Wien
895.	Bob Adams	Con amore	Hirmonád II.	»Köblygasse 197«	Wien
896.	Ma	Hirmonád II.	Con amore	»Köblygasse 197«	Wien
897.	Ma	Con amore	Auger	Arpad Hatvanyay	Budapest
898.	Bob Adams	Ma	Taral	Ul. Gaber Lönyay sen.	N.-Lönya
899.	Galbad	Ma	Gondos	»Köblygasse 197«	Wien
900.	Galbad	Ma	Bob Adams	»K. W. Kligel«	Budapest
401.	Galbad	Vice-versa	Uncas	A. S.	Wien
402.	Con amore	Hirmonád II.	Uncas	Ig. Hazay	Wien
403.	Hirmonád II.	Uncas	Vice-versa	J. Z.	Wien
404.	Hirmonád II.	Con amore	Uncas	Zhik.	Wien
405.	Uncas	Con amore	Hirmonád II.	»Badgenbers«	Wien
406.	Reve d'or	Ma	Galbad	»Badgenbers«	Budapest
407.	Ma	Galbad	Galbad	»Badgenbers«	Budapest
408.	Taral	Galbad	Galbad	»Badgenbers«	Budapest
409.	Taral	Uncas	Galbad	»Badgenbers«	Budapest
410.	Con amore	Galbad	Taral	»Badgenbers«	Budapest
411.	Ma	Con amore	Bob Adams	»Badgenbers«	Budapest
412.	Con amore	Ma	Taral	»Badgenbers«	Budapest
413.	Con amore	Ma	Bob Adams	»Badgenbers«	Budapest
414.	Ma	Galbad	Con amore	C. L. 29	Wien
415.	Ma	Con amore	Galbad	J. Ar.	Wien
416.	Con amore	Ma	Hirmonád II.	L. M.	Wien
417.	Ma	Galbad	Gondos	L. M.	Wien
418.	Ma	Taral	Galbad	»Centre Coeura«	Wien
419.	Ma	Galbad	Vice-versa	Gerschik & Adriani	Abbazzia
420.	Galbad	Ezerklencsényey	Con amore	Julius Levy	Budapest
421.	Con amore	Ma	Galbad	Carl Gabacz	Wien
422.	Con amore	Ma	Uncas	»Frag 1904«	Prag
423.	Ma	Vice-versa	Hadu	Joh. Strompl	Budapest
424.	Ma	Vice-versa	Gondos	M. Nagelbach	Budapest
425.	Ma	Taral	Ma	Nagelbach	Lemberg
426.	Ma	Con amore	Taral	A. v. P.	Budapest
427.	Taral	Ma	Con amore	»Canter«	Budapest
428.	Gondos	Con amore	Galbad	»Heresyology«	Budapest
429.	Gondos	Con amore	Galbad	»Kincem«	Budapest
430.	Con amore	Vice-versa	Galbad	»Hradz«	Rudapest
431.	Ma	Con amore	Galbad	Joh. Popiel	Wien
432.	Ma	Gondos	Taral	Josefine Nothhaft	Budapest
433.	Con amore	Uncas	Hirmonád II.	G. Pollatschek	Wien
434.	Ma	Galbad	Uncas	R. B.	Wien
435.	Galbad	Ma	Uncas	R. B.	Wien
436.	Uncas	Ma	Galbad	R. B.	Wien
437.	Gondos	Con amore	Taral	A. Daschnitz	Wien
438.	Galbad	Ma	Hirmonád II.	Karl Klaps	Wien
439.	Ma	Con amore	Uncas	Arnold Koba	Preßburg
440.	Gondos	Hirmonád II.	Ma	Karl Elias	Hamburg
441.	Galbad	Ma	Taral	John Givers	Budapest
442.	Galbad	Blockberg	Galbad	And. Kvyasch	Frankfurt a. M.
443.	Con amore	Hirmonád II.	Galbad	»Martha«	Wien
444.	Uncas	Galbad	Taral	»Nauticus«	Wien
445.	Con amore	Taral	Hirmonád II.	Frankfurter R.-G. »Germania«	Frankfurt a. M.
446.	Con amore	Ma	Hirmonád II.	Frankfurter R.-G. »Germania«	Frankfurt a. M.
447.	Con amore	Ezerklencsényey	Ma	Ludwig Sevodoba	Budapest
448.	Hirmonád II.	Uncas	Galbad	»Rasta«	Höbenau
449.	Vice-versa	Con amore	Bob Adams	Josef Kos	Budapest
450.	Gondos	Vice-versa	Con amore	Josef Kos	Budapest
451.	Taral	Uncas	Blockberg	Abdau Weissenbacher	Budapest
452.	Uncas	Blockberg	Uncas	B. Stereznyj	Budapest
453.	Gondos	Blockberg	Gondos	B. Stereznyj	Budapest
454.	Uncas	Blockberg	Gondos	B. Stereznyj	Budapest
455.	Blockberg	Uncas	Gondos	B. Stereznyj	Budapest
456.	Blockberg	Uncas	Gondos	B. Stereznyj	Budapest
457.	Blockberg	Uncas	Gondos	B. Stereznyj	Budapest
458.	Con amore	Ma	Vice-versa	Dr. J. B.	Budapest
459.	Ma	Taral	Galbad	Andr. Seidl	Budapest
460.	Uncas	Gondos	K. Kamrad	J. Kamrad	Wien
461.	Uncas	Vice-versa	Gondos	J. Kamrad	Wien
462.	Con amore	Ma	Lehem	Alfred Pucher	Wien
463.	Bob Adams	Con amore	Ma	Alfred Pucher	Wien
464.	Galbad	Con amore	Ma	Alfred Pucher	Wien
465.	Con amore	Ma	Galbad	Alfred Pucher	Wien
466.	Con amore	Hirmonád II.	Ma	Max Krockesmer	Wien
467.	Uncas	Galbad	Hadiz	Friedrich Fischer	Wien
468.	Con amore	Kingdom	Hadiz	Friedrich Fischer	Wien
469.	Con amore	Galbad	Dreie d'or	Friedrich Fischer	Wien
470.	Con amore	Galbad	Kingdom	Friedrich Fischer	Wien
471.	Con amore	Ma	Taral	Th. White	Ottokowitz

Sehr vertrautes Reitpferd

(auch als Damenpferd geritten) a br importierte Stute, 18 Hock, auffällig schönes Extérieur, vollkommen gesund, wegen Platzmangel preiswürdig abzugeben. Anfragen bei **Josef Hirsch, Rennweg 52.**

Pferdeverkauf.

Im Gestüte zu Székelyhid

stehen

24 Halbblut-Reit- und Wagenpferde zum Verkauf.

Auskunft erteilt das **Gräfl. Stubenbergsche Rentamt Székelyhid**, Post- und Bahnstation, Ungarn.

Mailand.

Grand Hôtel de Milan

(Via Alessandro Manzoni).

Altrenommiertes Haus ersten Ranges. Beste zentrale Lage in nächster Nähe des Duomes und des berühmten Scala-Theaters. Durch Neubau bedeutend vergrößert und gaslich renoviert. Hauptgastgeber der internationalen Schlafwagen-Gesellschaft, Eisenbahn-Bureau mit Billetverkauf und Gepäckexpedition im Hotel Bade in allen Etagen. Elektrische Befeuchtung und Dampfheizung im ganzen Hause. Personen-Anfrage, Wintergarten. Preisliste in allen Zimmern. Omnibus am Bahnhof. Von Deutschen besonders bevorzugt.

JOS. SPATZ, Besitzer

Mitbesitzer des Grand Hôtel de la Paix Bagat di Montecatini.

ERNST WAHLISS

PORZELLANWAARENHÄUSER

WIEN, I. KÄRNTNERSTRASSE 17

LONDON W. 88 OXFORDSTREET

KUNST-PORZELLAN- UND FAYENCE-FABRIK

TURN-TEPLITZ (BÖHMEN).

Englischer Tattersall

Wien, IX. Pramerergasse 10.

Inhaber: Viktor Witzmann, Direktor: Anton Branoner.

Wiens größtes Sport- und Reittablissement. Geeignester Reiterunterricht. Gewähltes Pferdematerial. Separ. Pensionistalungen. Kommissionsstellungen.

An Sonn- und Feiertagen von 11—12 Uhr.

Promenadekonzert.

Montag und Donnerstag von 1/8—1/9 Uhr abends.

Karussell.

On parle français. English spoken. Telephone Nr. 18.065

Gegen vorherige Einsendung des Betrages wird franco expediert.

Verlag: „Allgem. Sport-Zeitung“ Wien.

Handbuch für Hindernissreiter. Von Victor Silberer und Otto Baron Dewitz. In elegantem Original-Sport-Einbande Preis 6 K., — 5 M. 40 Pf.

RENNEN.

TERMINE.

ÖSTERREICH-UNGARN.

Alag (Frühjahrs-Meeting):	25, 27, 29, 31. März, 3. 4. 6. 8. April
Merns	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. April
Wien (Frühjahrs-Meeting):	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. April
Ödenburg	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. April
Prag	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. April
Budapest (Frühjahrs-Meeting):	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31. Mai, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Kaschau	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Odenburg	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Wien (Sommer-Meeting):	22, 23, 26, 28, 29, 31. Mai, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31. Juni
Alag (I. Sommer-Meeting):	28, 31. März, 2. Juni
Nyregyháza	28, 31. März, 2. Juni
Krakau (Kraukauer Rennverein)	12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Krakau (Gallischer Rennverein-Klub)	12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Torin	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Kelchobánya	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Alag (II. Sommer-Meeting):	28, 29, 30, 31. Juni, 1. Juli
Kelchobánya	28, 29, 30, 31. Juni, 1. Juli
Köttlingbrunn (Offiziers-Rennverein)	5, 7, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Siófok	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Wien (Lomnie)	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Juni
Köttlingbrunn	28, 29, 30, 31. Juni, 1. Juli, 2. August
Budapest (Sommer-Meeting):	11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 30. August, 1. September
Wien (September-Meeting):	4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. September, 1. Oktober
Alag (September-Meeting):	4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. September, 1. Oktober
Limespitz (Herbst-Meeting):	24, 26, 28, 30. September, 1. Oktober
Moros-Vaszhely	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Oktober
Klassenburg	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Oktober
Wien (Oktober-Meeting):	16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Oktober
Wien (November-Meeting):	16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Oktober
Paradulitz	16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. Oktober
Alag (November-Meeting):	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30. November

DEUTSCHLAND.

Strausberg	2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31. März
Derby	14, 15. März
Getwiesek	14, 15. März
Wienfeld	18, 19. März
Haydock Park	20, 21. März
Linsela	21, 22, 23. März
Wien	21, 22, 23. März
Nottingham	25, 26. März
Norhampton	30, 31. März

ENGLAND.

Autwell	13, 17, 21, 24, 26. März
Engden	14, 16. März
Windsor	15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29. März
Maisons-Laffitte	16, 18, 20, 22, 24, 26, 28. März
Nizza	17, 19, 21, 23, 25. März
Wien	18, 20, 22, 24, 26, 28. März
Bordeaux	27, 29. März

ITALIEN.

Palermo	18. März
Milano	18, 19, 21, 23. März
Florenz	25, 27. März

GEWICHTS-PUBLIKATIONEN.

Alag, Frühjahrs-Meeting 1904.

Erster Tag, Freitag den 25. März.

III. PR. V. RAKOS. Hi-R. 11.500 K. 2800 M.	
Appalax 4j.	78 kg. Maidenpferde 60 kg.
Gepp 4j.	78 kg. Maidenpferde 60 kg.
Gepp 4j.	78 kg. Maidenpferde 60 kg.
Gaulbunda 4j.	68 kg. Gymbar 4j. 63 kg.
Ugnyas 5j.	68 kg. Amara 5j. 63 kg.
Marcheas 4j.	68 kg. Perle 4j. 63 kg.
Marcheas 4j.	68 kg. Oranien 4j. 63 kg.
Haldigid 4j.	66 kg. Victoria regia 4j. 66 kg.
Boreks 4j.	66 kg. Rama thur 1/4 j. 61 kg.
Sunvi 4j.	66 kg. Gymp 4j. 60 kg.
Peros 4j.	65 kg. Oranien 4j. 60 kg.
Tokos 4j.	65 kg. Kocny 4j. 60 kg.
Yoko 4j.	64 1/2 kg. Ingeting 4j. 60 kg.
Kioto 4j.	63 kg.

AUSSCHREIBUNGEN.

Krakau 1904.

(Kraukauer Rennverein.)

Erster Tag, Sonntag den 12. Juni

I. EROFNUNGS-HURDENRENNEN. Handicap. Herrenrennen. Ehrenpreis und 2000 K, gegeben von der Gemeinde der Stadt Krakau, wovon 1500 K dem Sieger, 300 K dem zweiten, 200 K dem dritten Pferde. Der Ehrenpreis dem Reiter des Siegers. Für 4- und 5-jährige Lander, welche in den Jahren 1903 und 1904 kein Rennen im Werte von mindestens 1800 K gewonnen haben. Dist. ca. 2400 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 20 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 40 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Sieger eines Rennens nach Bekanntmachung der Gewichte (12 Juni) 4 kg mehr. Wenigstens vier Pferde verschiedener Besitzer. Mindestens drei Pferde ausgelegt werden. Zu nennen bis 27. Mai.

II. KRKAU-Preis Handicap. 3000 K, gegeben vom Jockey-Klub für Österreich, wovon 1500 K dem Sieger, 300 K dem zweiten, 200 K dem dritten Pferde; für 3- und 4-jährige kontinentale Pferde mit Ausschluß der französischen Dist. ca. 1400 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 40 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Minimalgewicht 40 kg. Sieger eines Rennens nach Bekanntmachung der Gewichte (12 Juni) 4 kg mehr. Wenigstens vier Pferde verschiedener Besitzer. Mindestens drei Pferde ausgelegt werden. Zu nennen bis 27. Mai.

III. RUDANA-Preis. Staatspreis. 2000 K, wovon 1500 K, gegeben vom k. k. Ackerbauministerium, dem Sieger, 300 K, gegeben aus der Versteckasse, dem zweiten, 200 K, gegeben aus der Versteckasse, dem dritten Pferde. Für 3- und 4-jährige, all. inländische Hengste und Stuten, welches

in den Jahren 1903 und 1901 kein Rennen im Werte von mindestens 1900 K gewonnen haben. Dist. ca. 2000 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 40 K; für stehende Pferde weitere 40 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j 52 1/2 kg, 4j 60 1/2 kg, 5j und Alt. 62 kg. Stuten 1/4 kg. Alt. in Galizien oder in der Bukowina 1/2 kg, wenn ein weibler Halbblut, weitere 2 kg. Zu nennen bis 37. Mai. (Vorbehaltlich der endgültigen Genehmigung.)

IV. VERKAUFS-R. ZWEI. Preis 1800 K, wovon 1500 K dem Sieger, 200 K dem zweiten Pferde. Für stehende Pferde, welche kein Rennen im Werte von mindestens 2000 K gewonnen haben. Dist. ca. 1000 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 40 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als drei Pferde starten, erhält das dritte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht 58 kg. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Der Sieger ist um 6000 K Hinstand frei, für je 1000 K weniger 1/4 kg. Alt. Minimalverkaufspreis 1000 K. Das eventuelle Hindernis der Versteigerung. Zu nennen bis 27. Mai. (Vorbehaltlich der endgültigen Genehmigung.)

V. G. JOH. TARNOWSKI-MEMOR-STAKES. Preis 5000 K, wovon 4500 K dem Sieger, 500 K dem zweiten Pferde. Für 3- und 4-jährige, all. inländische Pferde mit Ausschluß der französischen. Sieger eines Allergewichtrennens im Werte von mindestens 8000 K, sowie Pferde, welche insgesamt mindestens 24000 K gewonnen haben, sind ausgeschlossen. Dist. ca. 1400 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 30 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j 53 kg, 4j 60 1/2 kg, 5j und Alt. 61 1/2 kg. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Sieger eines Allergewichtrennens im Werte von mindestens 3000 K 1/4 kg, von mindestens 4000 K 2/4 kg, von mindestens 5000 K 3/4 kg mehr.

VI. PR. D. JOCKEY-KLUB FÜR ÖSTERREICH. 3000 K, gegeben vom Jockey-Klub für Österreich, wovon 1500 K dem Sieger, 200 K dem zweiten, 200 K dem dritten Pferde. Für 3- und 4-jährige kontinentale Pferde mit Ausschluß der französischen, welche noch kein Rennen im Werte von mindestens 2000 K gewonnen haben. Dist. ca. 1000 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 40 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j 52 1/2 kg, 4j 60 1/2 kg, 5j und Alt. 61 1/2 kg. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Mehrheits der Versteigerung aus Hälfte dem zweiten Pferde, zu Hälfte der Reinkasse. Zu nennen bis 6. Juni.

VII. GROSSE KRKAUER SOMMER-ST. CH. Handicap. Preis 4000 K, gegeben vom Jockey-Klub für Österreich, wovon 4000 K dem Sieger, 1000 K dem zweiten, 800 K dem dritten, 400 K dem vierten Pferde. Der Ehrenpreis dem Reiter des Siegers. Für 4- und 5-jährige Lander. Sieger im Jahre 1903 oder 1904 einer Stoppelchase oder eines Hürdenrennens. In der Versteigerung der Gewichte 40 K ausgeschlossen. Dist. ca. 4800 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 40 K; für nach dem 10. Juni stehengebliebene Pferde weitere 70 K; für stehende Pferde weitere 50 K. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Mehrheits der Versteigerung aus Hälfte dem zweiten Pferde, zu Hälfte der Reinkasse. Zu nennen bis 18. April.

Zweiter Tag, Donnerstag den 16. Juni.

I. GROSSE KRKAUER HÜRDENRENNEN. Herrenrennen. Ehrenpreis und 3100 K, wovon 2400 K dem Sieger, 600 K dem zweiten, 400 K dem dritten Pferde. Der Ehrenpreis dem Reiter des Siegers. Für 4- und 5-jährige Lander. Sieger im Jahre 1903 oder 1904 einer Stoppelchase oder eines Hürdenrennens. In der Versteigerung der Gewichte 40 K ausgeschlossen. Dist. ca. 4800 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 40 K; für nach dem 10. Juni stehengebliebene Pferde weitere 70 K; für stehende Pferde weitere 50 K. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Mehrheits der Versteigerung aus Hälfte dem zweiten Pferde, zu Hälfte der Reinkasse. Zu nennen bis 18. April.

II. WANDA-Preis. Staatspreis. 2000 K, wovon 1500 K, gegeben vom k. k. Ackerbauministerium, dem Sieger, 300 K, gegeben aus der Versteckasse, dem zweiten, 200 K, gegeben aus der Versteckasse, dem dritten Pferde. Für 3- und 4-jährige, all. in Galizien oder in der Bukowina gezeugte Hengste und Stuten. Dist. ca. 2000 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 40 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j 52 1/2 kg, 4j 60 1/2 kg, 5j und Alt. 62 kg. Stuten 1/4 kg. Alt. in Galizien oder in der Bukowina 1/2 kg, wenn ein weibler Halbblut, weitere 2 kg. Der Sieger eines Allergewichtrennens im Werte von mindestens 8000 K ausgeschlossen. Dist. ca. 1600 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für stehende Pferde weitere 70 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Minimalgewicht 45 kg. Bekannmachung der Gewichte am 16. Juni, 10 Uhr abends. Zu nennen bis 6. Juni.

III. KASINO-Preis. Handicap. 2000 K, gegeben von der Altes Kraukauer Ressource, wovon 1500 K dem Sieger, 300 K dem zweiten, 200 K dem dritten Pferde. Für 3- und 4-jährige, all. inländische Pferde mit Ausschluß der französischen Dist. ca. 1600 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Minimalgewicht 45 kg. Bekannmachung der Gewichte am 16. Juni, 10 Uhr abends. Zu nennen bis 6. Juni.

IV. PREIS VOM WAWEL. Handicap. 3400 K, wovon 3000 K gegeben vom Jockey-Klub für Österreich, wovon 1500 K dem Sieger, 200 K dem zweiten, 200 K dem dritten, 200 K dem vierten Pferde. Für 3- und 4-jährige kontinentale Pferde mit Ausschluß der französischen Dist. ca. 1600 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Minimalgewicht 45 kg. Bekannmachung der Gewichte am 16. Juni, 10 Uhr abends. Zu nennen bis 6. Juni.

erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Minimalgewicht 45 kg. Sieger (18 Juni, 10 Uhr abends) 4 kg mehr. Zu nennen bis 37. Mai.

IV. DIREKTORIUM-Preis. 4000 K, wovon 3000 K dem Sieger, 500 K dem zweiten Pferde. Für 3- und 4-jährige kontinentale Pferde mit Ausschluß der französischen Dist. ca. 1400 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 40 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 70 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 60 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das dritte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j 52 1/2 kg, 4j 60 1/2 kg, 5j und Alt. 62 kg. Stuten 1/4 kg. Alt. in Galizien oder in der Bukowina gezeugte Pferde außerdem 3 kg. Alt. Pferde, welche ein Allergewichtrennen im Werte von 3000 K bis inklusive 4000 K 1/4 kg, welche ein solches über 4000 K bis inklusive 10.000 K gewonnen haben, 2 kg mehr. Englische und französische Pferde außerdem 3 kg mehr.

V. STAATS-Preis. 3000 K, wovon 1500 K, gegeben vom k. k. Ackerbauministerium, dem Sieger, 300 K, gegeben aus der Versteckasse, dem zweiten, 200 K, gegeben aus der Versteckasse, dem dritten Pferde. Für 3- und 4-jährige, all. inländische Hengste und Stuten. Dist. ca. 2400 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 40 K; für stehende Pferde weitere 40 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j 53 kg, 4j 60 1/2 kg, 5j und Alt. 64 kg. Stuten 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Sieger eines Allergewichtrennens im Werte von 2000 K bis inklusive 4000 K 3/4 kg, über 4000 K 5/4 kg mehr, jedoch nicht kumulativ. Der Sieger eines Staatspreises zu Krakau im Jahre 1904 oder eines Rennens im Werte von mindestens 6000 K ausgeschlossen. Zu nennen bis 37. Mai. (Vorbehaltlich der endgültigen Genehmigung.)

VI. VERKAUFS-RENNEN. Preis 1800 K, wovon 1500 K, gegeben vom Jockey-Klub für Österreich, dem Sieger, 200 K dem zweiten Pferde. Für 3- und 4-jährige kontinentale Pferde mit Ausschluß der französischen Dist. ca. 1000 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 40 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als drei Pferde starten, erhält das dritte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j 52 1/2 kg, 4j 60 1/2 kg, 5j und Alt. 61 1/2 kg. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Mehrheits der Versteigerung aus Hälfte dem zweiten Pferde, zu Hälfte der Reinkasse. Zu nennen bis 6. Juni.

VII. FRÜHJAHRS-STROHE-CHASE. Handicap. Herrenrennen. Preis 2000 K, gegeben vom Jockey-Klub für Österreich, wovon 1500 K dem Sieger, 400 K dem zweiten, 300 K dem dritten, 150 K dem vierten Pferde. Der Ehrenpreis dem Reiter des Siegers. Für 4- und 5-jährige Lander. Sieger im Jahre 1903 oder 1904 einer Stoppelchase oder eines Hürdenrennens. In der Versteigerung der Gewichte 40 K ausgeschlossen. Dist. ca. 3600 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für stehende Pferde weitere 50 K. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Mehrheits der Versteigerung aus Hälfte dem zweiten Pferde, zu Hälfte der Reinkasse. Zu nennen bis 27. Mai.

Dritter Tag, Sonntag den 19. Juni.

I. TROTTENRENNEN. Preis 9000 K, wovon 1500 K, gegeben vom Jockey-Klub für Österreich, dem Sieger, 300 K dem zweiten, 200 K dem dritten, 200 K dem vierten, 150 K dem fünften Pferde. Der Ehrenpreis dem Reiter des Siegers. Für 4- und 5-jährige Lander. Sieger im Jahre 1903 oder 1904 einer Stoppelchase oder eines Hürdenrennens. In der Versteigerung der Gewichte 40 K ausgeschlossen. Dist. ca. 3600 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für stehende Pferde weitere 50 K. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Mehrheits der Versteigerung aus Hälfte dem zweiten Pferde, zu Hälfte der Reinkasse. Zu nennen bis 27. Mai.

II. PREIS DES PRASIDENTEN. 4000 K, gegeben vom Präsidenten des Rennvereines. S. Exzellenz Graf Roman Pálffy. Hieson 3000 K dem Sieger, 600 K dem zweiten, 400 K dem dritten, 200 K dem vierten, 200 K dem fünften Pferde. Für 3- und 4-jährige, all. in Galizien oder in der Bukowina gezeugte Hengste und Stuten. Dist. ca. 2000 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 40 K; für nach dem 6. Juni stehengebliebene Pferde weitere 60 K; für stehende Pferde weitere 50 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht 56 kg. Stuten und Wallachen 1/4 kg. Alt. Maidenpferde, wenn 3j, 2 kg, 4j und 5j, 2 kg. Der Mehrheits der Versteigerung aus Hälfte dem zweiten Pferde, zu Hälfte der Reinkasse. Zu nennen bis 27. Mai.

III. PREIS VOM WAWEL. Handicap. 3400 K, wovon 3000 K gegeben vom Jockey-Klub für Österreich, wovon 1500 K dem Sieger, 200 K dem zweiten, 200 K dem dritten, 200 K dem vierten, 200 K dem fünften Pferde. Für 3- und 4-jährige kontinentale Pferde mit Ausschluß der französischen Dist. ca. 1600 M. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 30 K; für stehende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Minimalgewicht 45 kg. Bekannmachung der Gewichte am 16. Juni, 10 Uhr abends. Zu nennen bis 6. Juni.

IV. STAATSPREIS. 2000 K, wovon 1500 K, gegeben von k. k. Ackersbaumministerium, dem Sieger, 500 K, übrigen aus der Versteigerung des zweiten, 300 K, gegeben aus der Versteigerung, dem dritten Pferde. Für 3j. und alt. m.ä. rindliche Hengste auf Stuten Dist. ca. 2000 m. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 20 K; für nach dem 6. Juni abzugebende Pferde weitere 40 K; für startende Pferde weitere 40 K. Falls mehr als vier Pferde starten, erhält das vierte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j. 52½ kg, 4j. 60 kg, 5j. und Alt. 65 kg. Stuten 1½ kg. In Galizien sind die Bükowiner gezogene Pferde 8 kg, aus dieselben Halbblut, weitere 2 kg. Maidenpferde außerdem, wam 8j., 1½ kg, wenn Alt. 3 kg etc. Sieger eines Rennens im Falle ein mindestens 2000 K, 2 kg, 4000 K, 3 kg, 3000 K 8 kg, von mindestens 4000 K 4 kg mehr. Sieger in den Jahren 1903 oder 1901 eines Rennens im Werte über 4000 K ausgeschlossen. Zu nennen bis 27. Mai. (Vorbehaltlich der endgültigen Genehmigung.)

V. VERLOSUNGS-RENNEN. Preis 2000 K, wovon 1500 K dem Sieger, 100 K dem zweiten Pferde. Für 3j. und alt. Pferde aller Länder. Dist. ca 1600 m. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 20 K; für die nach dem 13. Juni stehengebliebenen Pferde weitere 40 K; für startende Pferde weitere 30 K. Falls mehr als drei Pferde starten, erhält das dritte Pferd die Einschreibgebühr zurück. Gewicht: 3j. 53 kg, 4j. 60½ kg, 5j. und Alt. 61½ kg, Stuten und Wallache 1½ kg etc. Der Sieger geht in das Eigentum des Krakauer Rennvereines über. Für 3j. und alt. Pferde, welche die Titel Meistling und dem Eigentümer des gezogenen Loses aufliegen. Im Falle eines toter Rennens werden die Preise laut § 193 des Rennreglements geteilt und wird durch das Los eines der Sieger festgesetzt. Die Preise werden durch die Juries, als Eigentum des Krakauer Rennvereines zufällig. Zu nennen bis 6. Juni.

VI. ABSCHIEDS-FLACHRENNEN. Sweepstakes. Garantiert in der Höhe von 2000 K, wovon 1000 K dem Sieger, 300 K dem zweiten, 300 K dem dritten Pferde. Für 3j. und alt. Pferde, welche die Titel Meistling und Krakauer Rennvereines zu Krakau 100 m in Flackrennen, Hindernissen oder Steeple-chases genaht wurden, jedoch nicht gesigt haben. Dist. ca. 1200 m. Einschreibgebühr (obgleich für jedes für irgend ein Flackrennen, Hindernissen oder ein Steeple-chase des Meetings genannte Pferd) 20 K; für startende Pferde weitere 50 K. Gewicht: 3j. 45 kg, 3j. 50 kg, 4j. und Alt. 62 kg. Stuten 1½ kg etc.

VII. SCHLUS-STEERLE-CHASE. Handicap. Herrenrennen. Ehrenpreis und 2800 K, wovon 1500 K dem Sieger, 400 K dem zweiten, 250 K dem dritten, 150 K dem vierten Pferde. Der Ehrenpreis dem Reiter des Siegers. Für 4j. und alt. Pferde aller Länder. Dist. ca. 400 m. Einschreibgebühr für jedes genannte Pferd 20 K; für startende Pferde weitere 50 K. Sieger eines Rennens nach Bekanntmachung der Gewichte (16. Juni, 10 Uhr Abends) 4 kg mehr. Wenigstens vier Pferde verschiedener Besitztümer auszuführen. Der Ehrenpreis obliegt der Jurie. Zu nennen bis 6. Juni.

Allgemeine Bestimmungen.

1. Für die Rennen zu Krakau gilt das Rennreglement des Jockey-Klub für Österreich und des ungarischen Jockey-Klub.
2. Dasselbe enthält die gültigen Bestimmungen über die Form der Rennausgaben und deren rechtliche briefliche oder telegraphische Anordnungen.
3. Die Stunde des Rennenschlusses ist 8 Uhr abends des in den einzelnen Propositionen bestimmten Tages.
4. Alle Einschreibgebühren, Rittgelder der Jockeys, Handcaps, Bahn- und Startgelder etc. müssen vor dem Rennen eingezahlt sein. Verfallende Pferde, für welche diese Gebühren nicht eingezahlt worden sind, nicht zum Start gelassen werden.
5. Pferde zum Start zu schicken, nur damit der Proposition Genüge geschieht, oder unter der Erklärung, dass das Pferd dem Rennen nicht teilnimmt, ohne die Absicht zu zeigen, teilnehmend zu sein, nicht gestattet.
6. Von jedem Brutgewinne werden 5 Prozent zu gunsten der Vereinskasse abgezogen.
7. Für jedes startende Pferd werden pro Meeting 30 K Bahngeld, pro Rennen 30 K Startgeld in Anrechnung gebracht.
8. Für jedes Pferd, welches das Gewicht in Handcaps annimmt, sind 10 K an entrichten.
9. Unter steigendem gewonnenen oder Gesamtgewinne ist jene Summe zu verstehen, welche ein Pferd in einem oder mehreren Rennen insgesamt an ersten Preisen gewonnen hat. (Siehe §§ 9, 167 und 168 des Rennreglements.)
10. In den Verkaufserlösen und im Verlosungserlösen dürfen Pferde, welche als Jährlinge unter »Kleiberer Bedingungen« verkauft wurden, nur dann laufen, wenn die selben die hgl. ungar. Ackersbaumministerium schriftlich ausgesprochene Erlaubnis in diesen Bedingungen enthalten bis zum Nennungsschluss beim Rennsekretariate hinterlegt worden ist, widrigenfalls die Nennung als falsche Nennung zu behandeln ist.
11. Für einen Walk-over wird nur die Hälfte des ausstehenden Preises ausbezahlt.
12. Das Direktorium behält sich das Recht vor, falls für ein Rennen nicht mindestens sechs Unterstufen einläuft, dasselbe gleich nach dem Nennungsschluss zurückzuschieben und eventuell mit gesänderter Proposition neu auszuschreiben.

13. In allen Herrenrennen erhalten Reiter, die noch nicht öffentlich registriert haben, 2½ kg. erl. (§§ 9 und 164 des Rennreglements.)

14. Bei der Berechnung der Werte gewonnenen Preise wird der Franken = 1 K, das Pfund Sterling = 34 K, der Rubel = K 2 50, die Mark = K 120, der Dukaten = 10 K angenommen.

15. Die Stallisten ist im Vorhinein zu entrichten. 16. Die Nennungen sind entweder an das Sekretariat des Rennvereines in Krakau, Wolskastraße 12, oder an das Rennsekretariat des Jockey-Klub für Österreich, Wien, I., Augustinstraße 8, einzuenden. Alle sonstigen Anfragen wegen Unterkauf der Pferde etc. sind an das Sekretariat des Rennvereines in Krakau, Wolskastraße 12, zu richten.

Krakau, im Februar 1904.

Das Direktorium des Krakauer Rennvereines.

NOTIZEN.

HOFFENTLICH, die 1881 von Buccaneri-Höpe gezogene Mutterstute des Grafen Stanislaus Sieminski, ist eingegangen. Sie besaß Produktur von *Chorazy*, der Gewinner der Großen Parüthener Steeple-chase 1901.

NONA und **Aureli** wurden aus allen Engagements in Österreich-Ungarn gestrichen. Graf Josef Palffy, der Besitzer von *Aureli*, strich auch *Eggarbe* aus allen diesjährigen Rennen, für welche er genannt war, mit Ausnahme des St. Leger in Budapest.

AHOGY, der bisher die Farben des Mr. White trug, fand in Oberleutenant Baron Theodor Mirbach einen neuen Besitzer. Graf Stanislaus Sieminski erwarb vom Gentle Otto-Ottawski die von einem Halbbluthengst gedeckte *Net for sale*. Nach Deutschland wanderte Marie Motiz Ritter von Flicks *Adelica*.

COOLUCK, Mr. H. Whitworths Candidat für die Große Liverpool Steeple-chase, hat seinen Tod auf der Rennbahn gefunden. Der *Redemon*-Sohn kam in der Liverpool Trial Steeple-chase in Sandhurst am Fall, bei dem die Schulter und maße erschossen werden. *Zobite*, ein anderer Anwärter auf das englische Steeple-Derby, wurde von seinem Besitzer Mr. Sivier an demselben Tage zur Auktion gestellt und ging für 510 Guineen in die Hände des Mr. H. Sidney über.

A. J. STONE
54, Praterstrasse, Wien.
Importeur von englischen und irischen Jagd-, Reit- und Gestütpferden.

Deckanzeigen.
Im Gestüte Caslan in Bohmen decken im Jahre 1904 nachstehende Vollbluthengste:
Chielehurst
braun, v. Beauclere a. d. Empress (Großmutter v. Matilda, der Mutter von Ninotoppe, Queens's Birthday und Grace Mae (fr. Northallerton), v. King Tom.
Chielehurst ist Vater von *Macdonald, Mick, Mulliner, Mowry, Piel* und zahlreicher anderer Hengste (England, Frankreich, Deutschland, Österreich-Ungarn und Italien).

Deckt: 600 K.
The Wyvern
braun, v. Bend On a. d. Flyaway, v. Galopin a. d. Rookery, v. Hampton a. d. Hippodrome, v. Oxford.
Deckt: 400 K.

Anmeldungen sind an Herrn Friedrich Wagner, Caslan, Bohmen, zu richten.

On parle français. English spoken.
Dertina's Sport-Institut
Wien, III., Rasumofskygasse 27.
Vornehmste, mit allem Comfort ausgestattete Reit-Etablissement; daselbst wird der gründlichste Reiterunterricht erteilt, und werden auch vorzügliche Reitpferde zu Promenaderitten vermietet.
Dieses Institut verfügt über die schönsten und geräumigsten Reitplätze. Preisliste und Comeniusprogramme sowie Prospekt sind kostenlos auf Verlangen zu versenden.
Vornehmste Ausstattung von englischen und ungarischen Jagd-, Reit- und Gruppenrennen-Pferden.

REITEN.

TERMIN.

Die Reitervereine sind eingeladen, die von den obigen Gesellschaften veranstalteten und Elementarereignisse ausgenommen — bei jeder Witterung stattfindende

KAMPFGE-REITER-GESellschaft IN WIEN.

PROGRAMM-KUNDMACHUNG.

Den 3. Juni 1904, um 10 Uhr vormittags, beginnt im k. k. Prater (Ereignisplatz) die von der obigen Gesellschaft veranstaltete und — Elementarereignisse ausgenommen — bei jeder Witterung stattfindende

32. PREIS-REIT-KONKURRENZ.

I. Art der Preisbewerbung: Freireiten. Anforderungen nach den Bestimmungen des Anhanges der Gesellschaftsstatuten.

Kategorie a). Offen für jene Konkurrenten, welche in dieser Art der Preisbewerbung noch keinen ersten Preis erhalten. Auf höchstens jährigen Pferden aller Länder, im Besitze mindestens seit 1. Januar 1904.

1. Preis Ehrenpreis Seiner Majestät des Kaisers und Königs und eine Gesellschaftsbeigabe von 3000 K Hierzu als Additionalpreis des k. k. Ackersbaumministeriums für die Bestimmung für den Reiter etc. zu Reitzwecken geeignetes Gestütspferd.

2. Preis Ehrenpreis Seiner k. u. k. Hoheit des Protectors Herz General der Kavallerie und Admiral Erbprinz Franz Ferdinand von Österreich-Steier und eine Gesellschaftsbeigabe von 2000 K.

3. Preis Ehrenpreis weiland Seiner k. u. k. Hoheit des Herrn Feldmarschalls Erzhersog Albrecht und eine Gesellschaftsbeigabe von 1500 K.

4. Preis Ehrenpreis Seiner k. u. k. Hoheit des Herrn Generals der Kavallerie Erzhersog Eugen und eine Gesellschaftsbeigabe von 1200 K.

5. Preis Ehrenpreis des k. u. k. Reichs-Kriegsministeriums und eine Gesellschaftsbeigabe von 800 K.

6. Preis Ehrenpreis der k. u. k. Feldartillerie und eine Gesellschaftsbeigabe von 600 K.

7. Preis Ehrenpreis des k. k. Ministeriums für Landesverteidigung und eine Gesellschaftsbeigabe von 400 K.

8. Preis Ehrenpreis der k. u. k. ungarischen Landwehr und eine Gesellschaftsbeigabe von 400 K.

Kategorie b). Offen für jene Konkurrenten, welche im Freireiten Kategorie a) bereits einen ersten Preis erhalten haben. Auf höchstens jährigen Pferden aller Länder, im Besitze mindestens seit 1. Januar 1904.

1. Preis Ehrenpreis der k. u. k. Kavallerie und eine Gesellschaftsbeigabe von 1500 K.

2. Preis Ehrenpreis der k. u. k. Traintruppe und eine Gesellschaftsbeigabe von 600 K.

II. Art der Preisbewerbung: Preisspringen. Anforderungen: Wenigstens einmaliges Nehmen der Hindernisse der Springbahn. Dieselben sind nicht über 126 cm (4 Fuß) hoch, worunter sich eine feste Bank mit 110 cm (3½ Fuß) Höhe und nicht über 375 cm (12 Fuß) breit und sollen im Jagdgelock ruhig und flink genommen werden. Auf Pferden jedes Alters und aller Länder, im Besitze mindestens seit 1. März 1904.

1. Preis Ehrenpreis weiland Ihrer Majestät des Kaisers und Königs und der Allerhöchsten Spende von 40 Dukaten und eine Gesellschaftsbeigabe von 600 K.

2. Preis Ehrenpreis Seiner k. u. k. Hoheit des Herrn Feldmarschallministers Erzhersog Otto nebst der höchsten Spende von 30 Dukaten und eine Gesellschaftsbeigabe von 400 K.

3. Preis Ehrenpreis Seiner k. u. k. Hoheit des Herrn Feldzeugmeisters Erzhersog Rainer und eine Gesellschaftsbeigabe von 300 K.

4. Preis Ehrenpreis des Jockey-Klub für Österreich und eine Gesellschaftsbeigabe von 200 K.

5. Preis Ehrenpreis des ungarischen Jockey-Klub und eine Gesellschaftsbeigabe von 200 K.

6. Preis Ehrenpreis Seiner Durchlaucht des Herrn Feldmarschallleutnants Rudolf Fürst von und zu Liechtenstein und eine Gesellschaftsbeigabe von 200 K.

7. Preis Ehrenpreis Seiner Durchlaucht des Herrn Karl Fürst Trautson-Rainard und eine Gesellschaftsbeigabe von 200 K.

III. Art der Preisbewerbung: Jeu de Barre. Anforderungen nach der diesfälligen Instruktion bei möglichst rascher Beweglichkeit und flinker Wandausbeut des Pferdes. Auf Pferden jedes Alters und aller Länder, im Besitze mindestens seit 1. April 1904.

1. Preis Ehrenpreis Seiner k. u. k. Hoheit des Herrn Generalmajors Erzhersog Ferdinand und eine Gesellschaftsbeigabe von 400 K.

2. Preis Ehrenpreis Ihrer Durchlaucht der Frau Prinzessin Ludwig zu Windisch-Grätz und eine Gesellschaftsbeigabe von 300 K.

osisches Kunstgeräthe. Permanente Ausstellung u. Verkaufsstelle: Wien, I. Hugelasse, Friedr. Ehrlich.

eintrag und *Baronin L.* die Spitze nahm, gleich darauf ließ aber diese wieder in Galopp und zurück, so daß mit *Casca* als Führer vor *Baronin L.*, *Wienerwäldern*, *Buba* und *Treasure* die letzte Tour angetreten wurde. Vor dem Halben *Treasure* wurde die Spitze wieder vorn, machte wieder *Casca* große Gefahr, welche sich das Rennen kosten, denn *Baronin L.* ging in die Spitze und dann auch als Sieger durch Ziel vor *Casca*, *Wienerwäldern* und *Treasure*.

Zweiter Tag. Dienstag den 8. März.
 In der ersten Kategorie wurde das Feld mit *Secretär* als Führer vor *Saphir*, *Pomps A.*, *Hatlmayr* und *Brummbär* entlassen und als die Trabbinen passiert wurden, hatten nur *Hatlmayr* und *Pomps A.* die Plätze inne, wobei sich auf dem Geraden die bei *Saphir* in Galopp und zurück bis hinter *Pomps A.*, bei den Stellen fand *Brummbär* Anschluß, so daß in der Geraden *Saphir* Erster war vor *Hatlmayr*, *Pomps A.* und *Brummbär*. Ohne Änderung wurde die Trabbinen Reihfolge durch die lange Wand bis zu den Ställen, wo *Brummbär* an *Pomps A.* gleich darauf auch an *Hatlmayr* vorbei ging und zu *Saphir* aufrückte. *Saphir* behielt sich heftig, machte aber den Absturz des *Brummbär* nichts acht entgegengesetzt, und dieser ging als Sieger vor *Saphir*, *Hatlmayr* und *Pomps A.* an der Richterloge vorbei.

Zweiter Tag. Dienstag den 8. März.
 Heute schon der Sonntag durch das empfindlich kalte Wetter, so daß die Rennen bei Regen veranlaßt, so war dies noch mehr am Dienstag der Fall. Der Kalte hatte sich ein Nebelglockchen begesselt, wodurch sich der Aufenthalt im Freien recht unangenehm gestalten mußte. Die meisten Herren von Wiesau hielten sich nicht gefundene, die Freßbürger, welche zu Hause geblieben, abrechnete vielleicht von dem Neuschnee, welcher die Hühen um Fußbügel bedeckte. Auch die Besetzung der Rennen litt unter den Witterungsbedingungen, so daß die meisten, die zu den Rennen gekommen, darauf, da der et was langsamere Baha verhältnismäßig überzogen gute Zeiten erzielt wurden. Im übrigen stand der Tag im Zeichen des Gestirns Wieserwald, welches die Rennen sehr verunreinigte. Die einzelnen Rennen nahen raschenden Verlauf.

Im Rennen I. Kategorie übernahm *Agir* vor *Siriz* wie die Führung vor *Nachtportier*, *Saphir*, *Antonia* und *Widder*. In der ersten Wand zog *Saphir* auf den ersten Platz vor, *Nachtportier* sprang auf der gegenüberliegenden Seite ein, so verlor *Antonia* nicht nur vor und bei den Stellen trabe nun *Saphir* vor *Antonia*, *Hatlmayr*, welcher schon aufgenommen war, *Pomps A.*, *Nachtportier* und *Agir*. Ohne Änderung kam das Feld durch die Geraden der Wälder, wo *Agir* loszulegen begann, an *Nachtportier* sich vorbeizieh, bei dem Stalle überholte er dann auch *Hatlmayr*, während *Saphir* und *Antonia* ihre Plätze sicher hielten. *Saphir* überholte auch als Sieger Sieger vor *Antonia*, *Agir* und *Hatlmayr* durchs Ziel.

Das Rennen für Dreijährige (Hengste) sah anfangs *Cadi* vorne vor *Gymbor*, *Vertas*, *Antoni* und *Bandit*, *Gymbor* machte Fehler, *Vertas* wurde durch *Cadi* auf den zweiten Platz vordrücken konnte. Auf der gegenüberliegenden Seite machte sich *Patriot* erstlich an die Arbeit und schob sich zu *Gymbor* vorbei hinter *Cadi* und *Vertas*, bei den Stellen ließ er auch *Vertas* hinter sich und tritete in die Trabbinen Seite ein, so daß *Cadi* die Führung behielt. Ohne Änderung ging nun das Feld bis zu den Ställen, wo *Patriot* auch an *Cadi* vorbeikam und dann mit größerem Vorsprung als Krister einkam vor *Cadi*, *Vertas*, *Gymbor* und *Antoni*. Durch die Wälder wurde *Patriot* wegen unruhiger Gangart konnte *Bandit* noch das vierte Geld nach Hause tragen.

Im Internationalen Rennen hatte sogleich *Banda* die Kontrolle über das Rennen, *Princess Kenton*, *Lauretta* und als die Trabbinen passiert wurden, hatten nur *Hilda King* und *Maud Belle* die Plätze inne. Auf der rechten Seite sprang *Maud Belle* ein, *Princess Kenton* und auch *Lauretta* gingen an sie vorbei, in der langen Wand ließ *Lauretta* auch *Princess Kenton* hinter sich, so daß bei den Stellen *Brummbär* Führer war vor *Hilda King*, *Lauretta*, *Princess Kenton* und *Maud Belle*. Nun trat keine Änderung mehr ein, *Brummbär* führte bis zum Halben, *Princess Kenton* und *Lauretta* während *Hilda King*, *Lauretta* und *Princess Kenton* die Plätze besetzten.

Das Herrenfahren wurde nur von vier Herren besetzt, von welcher *Steff* die Führung übernahm vor *Gymlo*, *Kim-bilur* und *Fjelsknecht*. In dieser Reihenfolge kamen sie auch durch die Gerade und erst auf der gegenüberliegenden Seite konnte *Kim-bilur* an *Gymlo* vorbeiziehen. Somit änderte sich nichts, sondern *Gymlo* als Führer vor *Kim-bilur*, *Fjelsknecht* und *Steff* schnell wurde die Schlußrunde angetreten. *Kim-bilur* versuchte nun an *Steff* heranzukommen, diese führte aber mit großer Sicherheit ihr Rennen siegreich zu Ende, während *Gymlo* nach dem Halben in der Gerade *Kim-bilur* kreuzend den zweiten Platz besetzte. *Gymlo* wurde deshalb auch disqualifiziert und *Kim-bilur* und *Fjelsknecht* erhielten die Plätze hinter *Steff* zugewiesen.

Im Rennen für Dreijährige (Stuten) kam *Treasure* Erster im schneellen auf vor *Tini*, *Casica*, *Wienerwäldern* und *Buba*, rückwärts war *Baronin L.* gut abgesehen. In der rechten Wand schob sich *Buba* vor, bei dem Stalle machte sich auch *Casica* an die Arbeit und überholte *Baronin L.* in der Geraden, *Treasure* hinter sich, während im Hinterfeld *Baronin L.*, *Treasure* und *Tini* vorkam. Vor den Trabbinen sprang sich *Buba* wieder auf, so daß *Casica* die Führung übernahm, *Treasure* hinter sich, während im Hinterfeld *Baronin L.*, *Treasure* und *Tini* vorkam. Vor den Trabbinen sprang sich *Buba* wieder auf, so daß *Casica* die Führung übernahm, *Treasure* hinter sich, während im Hinterfeld *Baronin L.*, *Treasure* und *Tini* vorkam.

Im Preis der Stadt Preßburg kam *Reichtadt* am schnellsten auf die Bette vor *Vencello*, *Gyngy*, *Lidi H.* und *Recher Käfer*, nach *Päva H.* hatte rück-

wärts einen guten Start gehabt. So ging es an den Trabbinen vorbei bis in die rechte Wand, wo *Gyngy* Fehler machte und zurückfiel, während *Päva H.* hier seinen Anschluß gefunden hatte. Auf der gegenüberliegenden Seite zog *Reichtadt* vor *Recher Käfer* vorbei, auf der linken Seite konnte *Vencello* nicht mehr mit *Lidi H.* mithalten, so daß der Geraden *Reichtadt* Erster war vor *Recher Käfer*, *Lidi H.*, *Vencello* und *Päva H.* Jetzt begann *Päva H.* ernstlich loszulegen, schob sich auf der rechten Seite an *Vencello* vorbei und das Vortreffliche, *Recher Käfer*, *Lidi H.* und *Päva H.* schloß sich zum rechten Ruck zusammen. Bald sah man aber *Päva H.* sich lösen und *Reichtadt* zurückfallen, und bei den Stellen trat *Päva H.* wieder auf, *Reichtadt* und *Vencello*. Beim Einbiegen in die Gerade schob sich *Lidi H.* an *Recher Käfer* vorbei, *Vencello* ließ *Reichtadt* hinter sich und *Päva H.* errang einen leichten Sieg gegen *Lidi H.*, *Recher Käfer* und *Vencello*.

Dritter Tag. Freitag den 11. März.

Im wohlhabenden Gegenpasse zu den vorhergehenden Tagen stand der dritte Tag des Meetings in Bezug auf die Witterung. Kein Wind, keine Kälte, zeitweiser Sonnenschein, machte das Ansehen atemberaubend schön. In sportlicher Hinsicht bewegte sich der Tag in dem gewohnten reinen Rahmen, und nur der Überraschungsvorgang von *Kati* im Rennen für dreijährige Stuten brachte vorübergehende Abänderung in dem sonstigen Verlauf, was noch bei Doppellogie des Schlesinger Stalles welcher mit *Agir* das Rennen I. Kategorie und mit *Achilles* das Rennen II. Kategorie gewann. Im übrigen sei auf nachstehendes Bericht verwiesen.

Im Rennen I. Kategorie ging *Kis-Oks* mit der Führung ab vor *Vencello*, *Reichtadt* und *Lidi H.*, und obwohl *Reichtadt* bei den Stellen eintraf, konnte er doch vor den Trabbinen die Spitze nehmen von *Vencello* ab, nach dem Halben schob sich *Kis-Oks* wieder auf die Seite machte sich *Lidi H.* so die Arbeit und ließ *Kis-Oks* hinter sich, unmittelbar darauf wurde *Vencello* hoch und *Lidi H.* und *Antonia* konnten dadurch an ihm vorbei hinter *Reichtadt*. In der Geraden schob sich *Reichtadt* auf und ließ er auch noch vor den Trabbinen hinter sich und hier hatte auch *Vencello* wieder den dritten Platz inne vor *Kis-Oks*, *Lidi H.* und *Reichtadt* und *Antonia* schoben sich vor, so daß in der langen Wand auch als Sieger durchs Ziel *Reichtadt* abgelooperte gerade im Ziele, mußte dabei disqualifiziert werden und *Vencello* erhielt sodann den zweiten Platz zugewiesen vor *Kis-Oks*.

Das Rennen für Dreijährige (Stuten) brachte für *Kati* einen guten Start, welche als Erste abging vor *Tini*, *Treasure*, *Buba* und *Wienerwäldern*. Vor den Trabbinen wurde *Tini* hoch und ließ zurück: *Buba* und *Wienerwäldern* schoben sich vor, so daß in der langen Wand *Kati* Erste war vor *Treasure*, *Wienerwäldern*, *Buba*, *Tini* und der wiederholt geloopten *Baronin L.* Bei den Stellen ging *Baronin L.* an *Tini* vorbei, in der Geraden überholte *Kati* auch *Baronin L.* und *Antonia* und *Baronin L.* vorbesseln, so daß mit *Kati* als Führer vor *Treasure*, *Buba*, *Baronin L.* und *Wienerwäldern* die Schlußrunde angetreten wurde. Bei den Stellen ging aus *Buba* ein Dreier heraus, letzter sprang *Agir* ein, so mußte nun *Treasure* loslassen, welche auf diese Weise noch Dritte wurde hinter *Kati* und *Buba* und vor *Treasure*.

Im Internationalen Handicap ging das Feld in der Reihenfolge der Bistimmung ab, und als die Trabbinen passiert wurden, war noch immer *Maud Belle* Führer vor *Princess Kenton*, *Brummbär*, *Hilda King* und *Lauretta*. In der langen Wand schob sich dann *Brummbär* vor *Princess Kenton* vorbei, bei den Stellen rückte auch *Hilda King* auf und beim Einbiegen in die Gerade konnten *Brummbär* und *Hilda King* die ersten zwei Plätze besetzen vor *Maud Belle*, *Princess Kenton* und *Lauretta*. Bei dem Halben ging der erste Gang gegenüberliegenden Seite, wo *Brummbär* einen Fehler machte, worauf *Hilda King* das Kommando übernahm. Bei den Stellen ließ *Maud Belle* ganz zurück und sonst trat weiters keine Änderung mehr ein. *Hilda King* kam als Sieger vor *Brummbär*, *Princess Kenton* und *Lauretta* am Zielposten vorbei.

Im Rennen I. Kategorie kam *Fjelsknecht* am schnellsten auf die Bette vor *Agir*, *Ante*, *Antonia* und *Widder*. In der ersten Wand schob sich *Agir* auf den ersten Platz vor, *Antonia* und *Widder* sprangen auf der gegenüberliegenden Seite, wo *Brummbär* einen Fehler machte, worauf *Hilda King* das Kommando übernahm. Bei den Stellen ließ *Maud Belle* ganz zurück und sonst trat weiters keine Änderung mehr ein. *Hilda King* kam als Sieger vor *Brummbär*, *Princess Kenton* und *Lauretta* am Zielposten vorbei.

Das Rennen für Dreijährige (Hengste) sah anfangs *Vere* vorne vor *Cadi*, *Patriot* und *Antoni*, doch schon vor den Trabbinen konnte *Cadi* die Führung übernehmen und brachte das Feld bis in die lange Wand, wo *Bandit* geloopte und dadurch von *Patriot* überholt wurde. Bei dem Halben ging *Steff* an *Cadi* vorbei hinter sich des folgenden *Cadi*. In der letzten Runde verlor nun *Patriot* wiederholt an *Cadi* heranzukommen, aber immer wieder sprang er ein, so daß *Cadi* als Sieger durchs Ziel kam vor *Steff*, *Antonia* und *Bandit*. Letzter im Einlaufe *Vere* auf den vierten Platz verwiesen hatte.

Im Rennen II. Kategorie wurde die Gesellschaft von *Achilles*, *Oberringer*, *Miramir V.* und *Mac Vera Girl* gebildet. *Achilles* machte aber *Oberringer* einen Fehler, *Nachtportier* und *Recher Käfer* schoben sich an und trabten vor den Trabbinen hinter *Zweifel*, *Achilles*, *Miramir V.*

und *Mac Vera Girl*. Ohne wesentliche Änderung ging das Feld in dieser Ordnung über die Bahre bis wieder vor die Trabbinen, wo *Nachtportier* aus dem Vordertreten verschwunden war, während die übrigen sich nun Ruck schmissen. In schiefen Kurve ging er nun durch die lange Wand bis zu den Ställen; hier sah man *Achilles* an die Spitze gehen, im Einlaufe machte sich auch *Miramir V.* von dem geloopten *Zweifel* frei und *Achilles* kam an *Oberringer* vorbei, *Zweifel* und *Mac Vera Girl* an der Richterloge vorbei.

ZUM SAISONBEGINN.

Am nächsten Sonntag nimmt das Eröffnungs-Meeting des Wiener Trabrenn-Vereines seinen Anfang und der freundliche Platz hinter der Rotunde wird wieder jensei lebensvolle, farbenreiche Bild bieten, wie man es hier zu sehen gewohnt ist. Die gelungene Propositionen, die voraussichtlich sehr zahlreich einlaufenden Nennungen und der auch heuer wieder zu erwartende gute Besuch sichern vorwiegend diesem Meeting einen schönen Verlauf, während um durch etwaige Witterungs-umständen Abbruch getan werden kann. Jeder Trabfreund wird sicherlich mit einer gewissen Erregung dem Tage entgegensehen, welcher ihn wieder mit dem Trabsporn in engerer Fühlung bringt; mit Neugierde wird er die jungen Pferde Revue passieren lassen und mit einer gewissen Befriedigung und mit Wohlgefallen wird er die von den Vorjahren her bekannten Traber betrachten, welche so lange Wochen seinem Anblicke entzogen waren.

Während man aber früher dem gesamten Material zu Beginn des Wiener Eröffnungs-Meetings als einer noch fast unbekanntem Größe gegenüberstand und nur hier und da Berichte über die Arbeit einzelner Pferde hörte, welche Berichte sich später aber oft als unrichtig erwiesen, hatte man dagegen heuer schon Gelegenheit, einen Teil der voraussichtlich in Wien starrten Pferde in den Engasser Rennen zu beobachten.

Um mit der jüngsten Altersklasse zu beginnen, sei in erster Linie *Patriot* erwähnt, welcher durch seine bisher gesegneten Fahigkeiten die geratete Bodenwanderung aller Trabrennrennen erzeugt. *Patriot*, derzeit noch etwas launenhaft, zeigte gerade schon Gänge im Rennen, daß er unter seinen bisherigen Gegnern weitaus hervorst. Sein mit großer Leichtigkeit erzielter Rekord von 1:42 lassen in ihm eine Zukunftsprognose erblicken, zu welcher er sich in Wien sicherlich entwickeln wird. Von einer schönen Seite zeigten sich auch *Bandit* und *Cadi*, von welchen letzterer der treuer zu sein scheint. Die Rekorde 1:46', *Bandit*, und 1:42', *Cadi*, zu so früher Zeit ohne Schwierigkeit geschaffen, sprechen auch diesen eine Zukunft zu. Von den dreijährigen Stuten sind es *Casica*, 1:42', und *Baronin L.*, 1:43', welche vor allem gegen die Dummheiten, welche sie um manche gute Chance bringen. Ganz unzuverlässig ist *Kati*; schon im Vorjahre bereitete die Stute beim Starte die größten Schwierigkeiten, auch heuer tat sie es an zwei Tagen, doch, siehe da, am dritten Tage ging sie willig und glatt ab und siegte, wobei sie das ganze Rennen rein und treu lief und mit einem Rekorde von 1:44' heimkehrte. Sie wird ihre Anhänger noch viel Geld kosten! Sehr verbesserungsfähig scheinen *Buba* und *Treasure*, von den Hengsten aber *Vere* zu sein.

Der Derbyjahrgang war durch einen Sieger vertreten, durch *Agir*, welcher mit 1:35' eine recht gute Leistung brachte und von einem schönen Fortschritt Zeugnis ablegte. Unglücklich lief dagegen *Antonia*, welche ihre richtige Form noch nicht erreicht hat. Sie hatte aber Momente im Rennen, welche zeigten, daß das Kommen der Stute bedeutend zugekommen hat, wofür auch ihr zweiter Platz hinter einem 1:37'-Sieger spricht, welchen sie sich trotz einer Zulage von 60 m und trotz wiederholter Sprünge sicher errang. Die *Athana*-Tochter dürfte im Derby vielleicht denn doch eine bessere Rolle spielen, als man bisher vermutete.

Lobend müssen noch *Achilles*, *Mac Vera Girl* und *Vencello* genannt werden, sie sind besser als früher, während *Zweifel*, *Ante* und *Reichtadt* die alten, launenhaften Gesellen geblieben sind. *Zweifel* übernimmt sich immer noch gleich anfangs, *Ante* springt noch immer gerne und *Reichtadt* verflügt derzeit über allzu wenig Ausdauer. *Oberringer* macht auch heuer wieder seinem Namen Ehre, er steigt allen nach.

Unter den älteren Pferden waren es *Päva H.* und *Steff*, welche die größten Ehren einheimsteten.

Pava H ist heute schon ein ganz ausgezeichnetes Pferd und dabei von einem seitlichen Treue. Man muß nur die Stute beim Glockenzeichen losgehen, dann mit einem Trab von massenhaftiger Gleichmäßigkeit über die Bahn stichen und im Endkampf willig ihr Bestes hergeben sehen, um den Wert dieses Tieres würdigen zu können. Ihre Leistung von 1:31½ hat ein für sich erfolgreiches Jahr schließen. Auch *Pava H's* Stallgefahrin *Steffi* weiß schon eine recht gute Form an, wenn auch den beiden Siegen derselben nicht allzu große Bedeutung beizulegen werden darf.

Anderer steht es mit *Brumbar*, welcher zwei woblverdiente Erfolge versprechen konnte und an Stehvermögen nichts verloren hat, an Schnelligkeit aber noch zunehmen dürfte, worauf Leistungen von 1:32½ und 1:34½ schließen lassen. Auch *Saphir* ist wieder ein beachtenswerter Gegner geworden, durch seine Enttarnung hat er manche Untugenden verloren und dürfte daher heuer noch oft in Rechnung gezogen werden müssen. Ueberauschend verbessert hat sich auch *Kim-bilür*, er geht röh und ruhig und wird daher auch auf seinem neuen Rekorde von 1:37½ nicht allzu lange stehen bleiben. Gut lief auch noch *Lidi H*, die in 1:40½ leichte Siegerin wurde.

Die alten Missetarter sind derzeit noch *Nachtportier*, *Pfyllschell*, *Pompas A* und *Gyulita*, von welchen letzterer aber nicht mehr weit von einer besseren Form entfernt zu sein scheint. Auch *Fischer Käfer* und *Hatalmas* haben sich in ihrem verhängnisvollen Temperamente nicht geändert.

Um auch die internationale Klasse zu erwähnen, sei angeführt, daß sich ganz vortrefflich *Hilda King* entwickelt hat und bei einem sehr niedrigen Liege 1:32 zeigte. *Esmeralda* konnte sich keinen günstigen Eindruck, sie konnte auch keinen nennenswerten Erfolg versprechen, doch ist trotzdem als sicher anzunehmen, daß die Stute mit Beginn der Wiener Ereignisse an dem Posten sein wird, da ihr die gelungenen Rennen gut getan haben dürften. Auch *Princess Kenton* ist besser als im Vorjahre, derzeit aber noch eine ungefährliche Gagegnerin.

NOTIZEN.

NACHSTEN SONNTAG beginnt das Eröffnungsmeeing des Wiener Trabrenn-Verinses.

GARNEMENT, der treffliche französische Steher, hat in Nizza insgesamt 6792 Franken und einen kostbaren Ehrentpreis gewonnen.

FANNY DILLARD 2:03½, welche den Weltrennrennen für Palästratoren machte, soll um 4000 Dollars für englische Rechnung angekauft worden sein.

DIE REKORDS verbessertes in Preßburg *Kim-bilür* von 1:38 auf 1:37 und *Aeger* von 1:37 auf 1:36. Hiefür erhielten *Kim-bilür* 500 K und *Aeger* 700 K an Rekordsumme.

FUSZTA-BERENYI wird im Wiener Eröffnungsmeeing vertreten sein durch *Achilles*, *Lord Simmons*, *Talbot*, *Ideal*, *Karaca*, *Fabir*, *Lady Simmons*, *Lilla Simmons*, *Luerdia* und *Lora*.

IN CUREGHIM-ANDERLECHT war in den Trabrennen sowohl am 29. Februar als auch am 1. März *Morning* des Herrn Courbe siegreich. Am 6. März war dasselb *Urbanata* erfolgreich.

AM 17. MARZ ist Neunungsschluß für sämtliche Rennen des Wiener Eröffnungsmeeings. Bis zum selben Tage sind auch für das Zweites und Drittes Staatspreis sowie für den Jubiläums-Preis die zweiten Einsätze zu setzen.

IN DAS SCHIEDSGERICHT PRO 1904 wurde in der am 29. Februar d. J. stattgefundenen Kommissionsung des Wiener Trabrenn-Verinses als Stille des verstorbenen Herrn Alfred Pöschcher Herr Alfred Ritter von Rosenmüller gewählt.

Ein NEUER WELTREKORD auf dem Eis wurde Mitte Februar auf dem Lake George bei New-York geschaffen, indem *Pinto* daselbst die Meile in 1:14½ trahie. Der frühere Weltrekord war 2:15, welchen *Cressens* 1865 in Ottowa gegen Zeit erzielte.

FRANZ NAGEL in Hamburg, welcher zugleich mit dem Pferdehändler Karl Bruha und Konrad Ehrlich von allen Bahnen Deutschlands und von allen mit Deutschland in Kontakt stehenden Bahnen ausgeworfen wurde, hat Berufung an das Große Schiedsgericht eingeleitet.

IN DEUTSCHLAND wird die Trabrennaison in diesem Jahr am 8. April in Wellensee eröffnet. Der Wellensee-Klub hat diesmal nur die Termine für sein Frühjahrsmeeting veröffentlicht und daselbe für den 8. 9. 10., 11., 17., April und 22., 28., 29. Mai anberaumt.

DIE AUSSCHREIBUNGEN für das Meeting in Plarrkirchen sind erschienen. An jedem der drei Renntage 1. Mai, 24. Mai und 7. August, gelangen drei vorkonkurrenzentscheidungen, darunter am 1. Mai auch das mit 6000 M ausgestattete Große Zuchturnen. Letzteres wurde auch für das Jahr 1905 wieder ausgeschrieben.

DER TROTTLING-CLUB DE BELGIQUE hielt am 28. Februar seine Generalversammlung ab, in welcher

auch der Jahresbericht 1903 vorgelegt wurde. Nach demselben wurden im verfloßenen Jahre 78 Rennen abgehalten, welche insgesamt mit 108.525 Franken, d. i. um 35.000 Franken mehr als im Jahre 1902 dotiert waren. Auch ein Fortschritt in der Zucht des Trabers sowie eine Zunahme der Beliebtheit des Trabspornes in Belgien war zu verzeichnen.

IN VINCCENNES, wo derzeit Trabrennen abgehalten werden, kam am 2. März der Prix de Maisons-Laffitte, ein Trabreiten über 3001 m im Werte von 5000 Franken, zum Austrag. Als Sieger ging aus demselben der vierjährige *Alphonse* des Herrn G. B. G. in 1:38½ leicht *Papile* und *Venus* schlug *Atlantic* hat mit dieser Leistung für die Bahn zu Vincennes einen neuen Rekord für Trabreiten geschaffen. Am 7. März gingen Hieren auch die beiden Rennen über 2000 m abgehalten. Dotierten Prix Reynolds gegen *Alimette II*, *Voie Luce*, *Vision* und neun weitere Gegner, wobei die vierjährige *Yvonne*-Tochter über 8000 m einen Rekord von 1:35½ erzielte.

FÜR DEN PRIZ DU PRÉSIDENT de la République, um welchen am 30. Juni an Saint-Cloud die französischen Dreijährigen laufen werden und der mit 6000 Franken und einem wertvollen Ehrentypus dotiert ist, werden 139 Unterschriften abgegeben. Von denselb 400 Dreijährigen stammen 21 von *Fuschia* ab, 15 haben den Fuschia-Sohn *Nargous* zum Vater, welchen dann mit mehr als zwei Produkten *Reda* (13), *Selostip* (11), *Reubang* (10), *Jenny Fred* (8), *Idol* (7), *Alphonse* (6), *Herman* (4), *Pompas* (4), *Rouges Terres* (4), *Asur* (3) und *Quarier Molire* (3) folgen. Von Rennstallbesitzern haben die meisten Nennungen abgegeben die Herren Lalloum, Hülshaus und Gley.

THE ABBOT 2:03½, der einseitige „Traberkönig“, ist am 19. Februar d. J. auf der Abbot Farm, New-York, an Pneumonie eingegangen. Die Leistungen *The Abbot* dürften noch allen Trabreutenden bekannt sein, angeblich sei, daß er in 84 Rennen starker zweiter, in 29 gewann, in sechs 84 mal erster, in zweiter, in einem Dritter und Vierer und ein dreimal war er überhaupt nicht unter den Placierten zu sehen. Am 26. September 1897 schuf *The Abbot* im Ferre Hütte den damals höchsten Weltrekord von 1:07½, verbesserte diesen erst 1903 von *Cressens* mit 8:02½, verbessert wurde. Im September 1900 wurde er der Abbot auf die Old Glory-Auktion gebracht, wo er von Mr. John J. Scannell um 28.000 Dollar erworben wurde, wurde, der Besitzer, um welchen bisher ein Wallach seinen Besitzer gewechselt hatte. *The Abbot*, welcher im Jahre 1893 auf der Village Farm gezogen wurde, stammt von *Chimas* 2:30½, aus dem *Admirable* Sings-Tochter *Net King*.

IN MOSKAU kam am 21. Februar d. J. mit 5000 Rubel dotierte Golsky-Rennen zur Entscheidung, welches für fünfjährige Hengste offen ist und über 1½ Meile führt. *Hawson* gewann den schönen Preis, indem er mit einem 1:27½-Trab leicht *Frit* und *Gowid* schlug. Am selben Tage brachte auch *Bufer* eine schöne Leistung, indem er über drei Viertel eine Kilometerleistung von 1:31½ erzielte und hierbei *Sudar*, *Murnick* und *Kaplan* auf die Plätze verwies. Auch *Mis*, *Minn*, die Stallgefahrin von *Buren* 21, konnte wieder einen Sieg erzielen, und zwar in einem mit 3000 Rubel ausgestatteten Spezialrennen für vierjährige Stuten, welches sie in 1:32½ leicht gegen vier Gagegnerinnen gewann. In Petersburg glückte am 28. Februar seine *Marjara* seine Niederlage aus, denn er startete im Kaiser-Preis (19.888 Rubel, vier Werst) erfolgreich gegen *Magera*, *Schoroch* und *Witlow*, wobei er den Kilometer in 1:39 trahie. Die Meile erzielte er ebenfalls mit demselben Namen. Deschok-Rennen (4000 Rubel, 1¼ Werst) für fünfjährige Hengste, welches ebenfalls *Havel* in 1:27½ gegen *Magnet* und *Byt Mosket* zu gewinnen vermochte.

MR. J. MALCOLM FORBES, einer der ersten und passioniertesten Traberreiter Amerikas, ist am 19. Januar d. J. auf seinem Besitz in Milton im Alter von 57 Jahren gestorben. Mr. Forbes lenkte zum ersten Male die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich, als er im Jahre 1880 *Nancy Hank* um 40.000 Dollars ankaupte. *Nancy Hank* hatte damals einen Vierjährigrenkord von 2:14½, wahren sie zwei Jahre später, von Double gesteuert, den Weltrekord von 2:04 schuf. Nicht weniger Aufsehen erregte Mr. Forbes, als er 1891 *Arion* um 12.000 Dollars seinen Besitz brachte. *Arion* trahie in Preis, welches bis dahin für ein Pferd überhaupt bezahlt worden war, und der höchste Preis, um welchen bisher ein Traber erstanden worden ist. *Arion* hatte bei seinem Ausbruch am 29. März ein einmütiges Rennen von 2:30½, welches er ein Jahr darauf auf 2:07½ verbesserte. Im Jahre 1895 brachte dann Mr. Forbes um 12.600 Dollars *Bingen* in seinen Besitz, der ersten Rekord von 2:11, aufwies, als er mit *Nancy Hank* und *Arion* *Demey* 2:14½ zeigte. Drei Jahre später 1898, verlor Mr. Forbes die Zahl seiner amerikanischen Deckhengste um eine neue Größe, indem er *Peter the Great* 2:07½, ankaupte, für welchen er 20.000 Dollars hingab. Mit der *Arion*-Tochter *Fantola* 3:13 zeigte *Peter the Great* dann *San Mar* 2:11½, den Gewinner der vierjährigen Kentucky Futurity. Über diesen erstklassigen Deckhengste besaß aber Mr. Forbes auch ein ganz vorzügliches Stutenmaterial, wie die beiden schon erwähnten *Nancy Hank* und *Pinto*, ferner *Satie* 9: 2:06½, *Elmore* 2:05½, etc. Der schnellste Traber, welcher aus dem Forbesches Gestüte hervorging, war *Nico* 2:08½, v. *Arion*. Mr. Forbes stellte auch den reichen Schatz seiner Fachkenntnis und Erfahrungen in den Dienst der Traberzucht in Amerika. Er war Vizepräsident und einer der Gründer der New-England Trotting Horse Breeder's Association, Direktor der American Trotting Register Association, Mitglied des Großen Schiedsgerichtes der National Trotting Association und Mitarbeiter des Fachblattes „American Horse Breeder“ in Boston. Der Tod dieses ausgezeichneten Mannes wird eine löbliche Lücke in der Traberwelt Amerikas zurück-

Traberhengst

stechbarig, braun, 6 Jahre alt, ein- und zweispännig zu verwenden, brillanter Geheer, ist preiswürdig zu verkaufen.

Ferner ein leichter Sommerwagen, auch als Jagd-wagen verwendbar, lichtgelb lackiert, für 6 Personen. Auskaut: Wien, VII. Nonntistgasse 19.



Anglo-Oesterreichische Bank.

Die vierzigste ordentliche Generalversammlung der Aktionäre der Anglo-Oesterreichischen Bank findet am 30. März 1904 um 6½ Uhr abends im Saale des Hauses der Kaufmannschaft (Schwarzenbergplatz 7) statt.

Gegenstände der Verhandlung. 1. Jahreshalt des Generalrats. 2. Bericht der Zensoren über den Rechnungsbuch des Jahres 1903 und Rechnungsabfassung hierüber. 3. Rechnungsabfassung über die Verwendung des Reingewinnes pro 1903. 4. Änderung der Statuten. 5. Bestätigung der Koalition eines Mitgliedes des Generalrats und Wahl von drei Mitgliedern des Generalrats infolge Abtritts der 3 ordentlichen.

Die Aktionäre werden hieren Aktionen werden eingeladen, ihre Aktionen ausser den nicht Ölligen Coupons bis zum 22. März d. J. in Wien bei der Liquidator der Anglo-Oesterreichischen Bank, in London bei der Anglo-Austrian Bank, in Ausag, Brno, Budapest, Prag, Teplitz, Trautau und Triest bei den Filialen der Anglo-Oesterreichischen Bank zu deponieren.

Letst Artikel 27 der Statuten können Vollmachtener an ein stammverfähige Aktionäre ersandt werden. Wien, am 31. März 1904. Der Generalrat.

Verlag: „Allgemeine Sport-Zeitung“ Wien I.

Victor Silberer's „Training des Trabers“.

Zweite, gänzlich umgearbeitete u. auf den doppelten Umfang bereicherte Auflage.

Dasselbe enthält ausführliche Darstellungen des amerikanischen Talentsystemes von Hiram Woodruff, Jules Roussel und Charles Marvin sowie detaillierte Schilderungen der Leistungen der hervorragendsten amerikanischen Traber.

Preis K. 12.— — 10 M. 80 Pf.

Geigt Verlag, Wien, 1904.

Fattinger's Fleischfasser-Handekuchen.

Die stinige Futtermittel, welches die Hunde (groß und klein) geniesst und auch für die Katzen geeignet ist. Ein Pfund Futter zu schicken Werte 46 Kilo 25 Kronen, 5 Kilo-Parquet 25 Kronen.

Zu verkaufen bei C. Wien, IV. Wiedner Hauptplatz 3. Geberrill erhältlich. — Warnung vor Nachahmungen.

Schreibmaschine.

Schreibbare Schrift vom ersten bis zum letzten Buchstaben. Beste Referenzen. — Prospekt gratis und franko.

Hch. Schott & Donath Wien, III/3, Henmarkt 8.

EISLAUFEN.

PUNKTWERTUNG ODER PLATZIFFER BEIM SCHNELLAUFEN.

Von Hermann Klesberg.*

Die Welt- und Europameisterschaft im Schnellaufen auf dem Eise werden über die vier Strecken von 500, 1500, 5000 und 10.000 m ausgetragen und nach § 53 der Wettlaufordnung der Internationalen Eislauf-Vereinigung wie folgt entschieden:

Derjenige ist Sieger in der Weltmeisterschaft, welcher drei oder vier Strecken gewonnen hat. Um die Europameisterschaft zu gewinnen, muß der Läufer über wenigstens zwei Strecken gesiegt haben. Wenn zwei Läufer zwei Strecken gewonnen haben, ist derjenige dieser zwei Läufer Sieger, welcher die niedrigste Summe der Platziffern auf allen vier Strecken hat. Ist die Summe der Platziffern gleich hoch, so entscheidet die kürzeste Gesamtzeit über alle vier Strecken.

In den letzten Jahren trat sowohl bei der Europa- wie bei der Weltmeisterschaft wiederholt der Fall ein, daß keiner der beteiligten Läufer den Bedingungen der Wettlaufordnung genügen konnte und somit der Meisterschaftstitel nicht vergeben wurde. Je stärker die Beteiligung erstklassiger Läufer und je gleichmäßiger deren Qualität ist, desto unwahrscheinlicher wird nämlich die Erfüllung der von der Internationalen Eislauf-Vereinigung zur Erlangung des Meisterschaftstitel vorgesehenen Bedingungen. Nur Läufer, wie die diesjährige Europameisterschaft in Davos, wo der erstklassige Gundersen eine minderwertige Konkurrenz auf allen Strecken abfertigte, bieten absolut keine Schwierigkeit. Daß auch die diesjährige Weltmeisterschaft wieder einmal eine Entscheidung brachte, ist nur dem Umstand zuzuschreiben, daß diese für Groningen geplante Veranstaltung wegen Tauwetters die dort abzugeben und in Christiania improvisiert, eine verhältnismäßig schwache Beteiligung hatte. Es konkurrierten nur Norweger, und von diesen fehlten noch die erprobten Kämpfer Schwarz und Bösmann. Waren diese beiden wie im Vorjahre und dazu wieder die hervorragenden Finländer Wathén, Wainkäinen, Haegg, Wikander, Vliander, Lillberg und der Russe Kieseloff an den Start gegangen, dann wäre es höchstwahrscheinlich wieder keinem Läufer gelungen, die vorgeschriebene Anzahl Siege zu erringen. Über zwölf und mehr erstklassige Läufer auf allen oder drei Strecken sind sieben Siege davongetragen, gelingt nur einem Läufer oder einem Paare Osvand. Da aber solche Phänomene nur periodenweise auftreten, so würden gut besitrene Meisterschaften nach den jetzt gültigen Bestimmungen nur von Zeit zu Zeit vergeben werden können. Um diesem Uebelstand abzuwehren, ist eine Aenderung des § 53 der Wettlaufordnung notwendig, und es liegen bereits drei diesbezügliche Änderungsvorschläge von Seiten des Norsk Skiteoforbunds und der Herren Ary Prins (Hamburg) und Karl Füllinger (Wien) vor.

Der Norsk Skiteoforbund schlägt folgende Aenderung des § 53 der Wettlaufordnung der Internationalen Eislauf-Vereinigung vor:

„Derjenige ist in den Läufern um die Europa- und Weltmeisterschaft der Sieger, der auf vier, drei oder zwei Strecken gewonnen hat.“

Wenn zwei Läufer auf zwei Strecken gewonnen haben, ist derjenige dieser zwei Läufer der Sieger, der die höchste Gesamtpunktzahl auf allen vier Strecken erzielt hat.

Hat keiner über zwei Strecken gewonnen, ist unter denen, die über eine Strecke gewonnen haben, derjenige der Sieger, der die höchste Gesamtpunktzahl auf allen vier Strecken erzielt hat. Sind die Gesamtpunktzahlen gleich, entscheidet die Summe der Platziffern.“

Herr Ary Prins befürwortet folgende Aenderung:

„Derjenige ist in den Läufern um die Europa- und Weltmeisterschaft der Sieger, der über vier, drei oder zwei Strecken gewonnen hat.“

Wenn zwei Läufer über zwei Strecken gewonnen haben, ist derjenige dieser zwei Läufer der Sieger, der die niedrigste Summe der Platziffern hat. Sind diese Summen gleich, dann entscheidet die Punktwertung (System Füllinger) zwischen beiden Läufern.

Hat keiner über zwei Strecken gewonnen, so ist unter denen, die über eine Strecke gewonnen haben, derjenige der Sieger, der die niedrigste

Summe der Platziffern über alle vier Strecken hat. Sind diese Summen bei zwei oder mehr Läufern gleich, dann entscheidet die Punktwertung (System Füllinger)“.

Der dritte Aenderungsvorschlag, der des Herrn Füllinger, geht dahin:

„den Sieg in der Welt- und Europameisterschaft demjenigen zuzuerkennen, der nach dem Punktwertungssystem zu ermittelnde beste Gesamtleistung aufweist.“

Die Vorschläge des Norsk Skiteoforbund und des Herrn Prins unterscheiden sich dadurch, daß in allen Fällen, in welchen der Sieger nicht ohne weiteres durch die Zahl der Siege gegeben ist, der Norsk Skiteoforbund zur Ermittlung des Siegers in erster Linie die Berechnung nach Punkten und bei Punktgleichheit erst die Wertung nach Platziffern vorschlägt, während Herr Prins umgekehrt zunächst für die ihm besser erscheinende Platziffern eintritt. Welche von beiden Methoden den Vorzug verdient, ergibt die Untersuchung, ob Punktwertung oder Platziffern zweckmäßiger ist.

Der Unterschied der Wertung nach Platziffern und einer solchen nach Punkten soll zunächst an einem einfachen Beispiel, das heißt bei einem Wettlaufen über eine Distanz, gezeigt werden.

Im Jubiläumsschnellaufen über 1500 m des Berliner Schlittschuh-Klubs am 23. Januar d. J. erhielt:

Gundersen mit 2 Min. 49⁴/₅ Sek. die Platziffer 1
Wampetit * 2 * 57¹/₅ * * * 2
Lauenburg * 2 * 58⁴/₅ * * * 3

Nach dem Punktwertungssystem Füllinger*, das hier nur beispielsweise herangezogen wird, würde:

Gundersen die Punktzahl 54.60
Wampetit * * * 53.27
Lauenburg * * * 58.53

Die Platziffer stellt nur den Rang der Bewerber fest, ohne ihre Leistungen zu prüfen. Nach der Platziffer ist es für die Wertung ganz gleichgültig, ob Gundersen in einem Vorsprung von 14 Sekunden oder von nur 1/5 Sekunde siegte. Der enorm überlegene Sieg Gundersens über Wampetit hat bei der Platzifferwertung nicht mehr Wert als der knappe Sieg von Wampetit über Lauenburg. Das Punktwertungssystem berücksichtigt außer dem Rang noch genau den Wert der einzelnen Leistungen, indem es deren diverse Abstufungen — die Abstände der Läufer von einander — deutlich zum Ausdruck bringt. In unserem Beispiel würdigt das Punktwertungssystem die Bedeutung von Gundersen Sieg, indem es veranschaulicht, daß Gundersen einen achtzehnfachen größeren Vorsprung vor Wampetit als dieser vor Lauenburg hatte.

Die Platziffer ist somit nur eine ungefähre Wertung, die sich darauf beschränkt, in der einzelnen Konkurrenz die Reihenfolge der Bewerber zu konstatieren.

Bei einer zusammenfassenden Beurteilung der verschiedenen Leistungen aller Läufer auf vier Strecken, das heißt zur Ermittlung der Durchschnittsleistung jedes Bewerbers, kann es nicht ohne Einfluß bleiben, ob man viermal die ungefähre Wertung nach der Platziffer oder viermal die exakte Wertung nach dem Punktsystem in Anwendung bringt. Die Summe exakter Einzelwertungen ergibt eine exakte Gesamtwertung, die Summe ungenauer Einzelwerte ergibt wieder ein ungenaues Gesamtergebnis.

(Schluß folgt.)

DER SCHWEDISCHE WANDERPREIS

Der jährliche Wettkampf um den von Stockholms Allmänna Skidklub zur Förderung der katechetischen Schulen zu Kunstlaufen in England gestifteten Wanderbecher wurde Mittwoch den 2. d. M. auf der künstlichen Bahn des Prince's Club in London ausgetragen. Leider fand die Konkurrenz diesmal, infolge des erwarteten tieferen, nicht so aktiven englischen Laufens. Unter andern war Faßh infolge eines Beinbruchs und Yglesias durch eine schwere Erkältung verhindert, und der Start zu gehen und Zänger erschien aus unbekanntem Gründen ebenfalls nicht am Start. Die Beteiligung wurde auf solche Weise auf Herrn Syers, Frau Syers und Herrn Johnson beschränkt. Die Pflichtübungen wurden um 9 Uhr gelaufen, das Kräufeln um 9 Uhr abends. Das ganze Rennen bei absolutem Frost. Die Beteiligung wurde in London ausverkauft, das Publikum das feinste der ganzen Stadt. Als Pflichtübungen waren vorgeschrieben: Doppelreiter va, Schlöge va, Achter auf einem Fuß va, Schlangenbogen-Dreier va und Schlangenbogen-verkürzter va.

* Nach dem Wertungssystem des Herrn Füllinger wird die in Sekunden ausgedrückte 500 Meter-Durchschnittsgeschwindigkeit des Läufer auf jeder Strecke als Punktzahl eingetrag. Es ergibt also für 500 m die Sekundenzahl, für 1500, 5000, 1000 m die durch 3, 19, 20 geteilte Sekundenzahl, die Punktzahl 2000 Meter-Durchschnittsgeschwindigkeit.

Frau Syers zeigte bald ihre Überlegenheit; die Zeichnung der Figuren, wie auch die Haltung war exzellentes. Nur die Schlägen gelangten ihr nicht so gut wie sonst, ihr Gaitte war hier der Beste mit sehr reinen Schlägen und Bogen, obwohl die Figer sich häufigen in dem Kräufeln. Herr S. Syers lief. Hier ergaben die Pflichtübungen recht gut, besonders die Bogen waren immer von perfekter Reinheit. Johnson ist ein sprechender Läufer; er weiß oft nach nicht, wie er sich bewegen soll, sein schwaches Laufen macht aber einen guten Eindruck.

Das Kräufeln, obwohl nur drei Minuten dauernd, war sehr interessant. Johnson lief mit großem Schwung einige recht hübsche Achterkombinationen. Die Zeitproben, zeigte aber keine imponierende Sicherheit. Herr Syers ist ein Club anderer Läufer auf seiner Bahn wie Prince's Skating Club als auf einer natürlichen Bahn. Gute Arbeit, die er zeigt, zeigt aber nicht, daß er ein Kenneicheiter für sein Laufen. Das Programm ebildet einige sehr hübsche Schlägen- und Dreierkombinationen, wie Achtergaitten und einen Stern, welcher im Takt der Musik gelaufen wurde. Frau Syers hat vielleicht niemals vorher ihr Kräufeln so gut absolviert wie in diesem Rennen. Sehr schöne Zehnreiter, gelungene Pirouetten, abwechselnd mit großen Achterkombinationen und Übersetzen, alles in schönem Stil vorgelesen, machten ihr Laufen ein großes Vergnügen.

Das Programm hatte auch eine sogenannte Walski-kompetition vorgelesen. Die Höhe, zu der der Engländer diese Art des Laufens gebracht haben, ist erstaunlich. Eine solche Konkurrenz ist eine Mischung aus Tanz und Harmonie, es scheint, als ob die Paare, im Takt der Musik, über die glatte Fläche dahinfliegen. Besonders das Paar Thompson und Miss Harrison, welche letztere als die beste der englischen Läuferinnen angesehen ist, errögte durch sein ausgezeichnetes, außerordentlich gräßliches Laufen Sensation.

Unter den Preisrentnern waren die beiden Weltmeister Grenander und Schow; der letztere beachtenswert, wie man sagt, das Einzellaufen aufgeben, dafür aber das Paarlaufen zu pflegen und in der nächsten Saison die internationalen Konkurrenzen zusammen mit Fraulein Harrison zu bestreiten.

Nachdem die Punkte und Platziffern:

Frau Syers . . . 107%, Platziffer 5 1.
Herr Syers . . . 86% * * * 11 2.
Herr Johnson . . . 83% * * * 14.

NOTIZEN.

DER BERLINER SCHLITTSCHUH-KLUB hat den in den letzten Tagen eingetragenen Frost noch schnell zu seinem Vorteil zu Gunsten der Konkurrenz benutzt. Bei der Bedeutung dieses Klubs gestaltet sich das Rennen zu einem eispolitischen Ereignis ersten Ranges. Die Resultate waren wie folgt: Meisterschaft im Einzelrennen gewann der Engländer, Sieger im Mehrkampf Kunstlaufen für Paare: Frau B. B. Biinger und Herr Zilly; Senior-Kunstlaufen: Max Rendschmidt; Junior-Kunstlaufen: Fraulein Ella Rendschmidt. Die Leistungen waren durchwegs vorzüglich und es regnete, zu welcher Höhe aus es durch schlagendes Übersetzen lauffähig bringen kann, auch wenn der Wettergott einen milden Winter gibt.

SCHNEESCHUHLAUFEN.

AUS ST. ANTON AM ARBERG wird uns geschrieben: „Nachdem der in den letzten zwei Wochen ziemlich reichlich gefallene Schnee sich nun fester zusammengesetzt und die während des Schnees fast stets gebrauchten Winde alle noch vorhandenen kleinen Vertiefungen und Gruben vollgewartet haben, ist nicht schon das Skisportparadies bereits in der Arbergegend ideales Terrain. Weit und breit kein Stein, kein Busch, kein aperer Fleck, nur tiefverschneite Wiesen, Bahnen und Hügel. Besonders in St. Christoph auf dem Arberg (1802 m), wo wir zur Zeit 320 m tief Schnee hat, spielt man auf geglätteten Schneeflächen. Die prächtigen Schneeverhältnisse werden aber auch reichlich ausgenutzt. Fremde und Einheimische durchqueren Feld und Wald, mehrere Mitglieder des Arbergegend Ski-Klubs, die in der Arbergegend (1802 m), Standes erstmals mit Skiern den Kalteberg am Arberg. Die Tour war recht anstrengend, dafür aber auch äußerst lohnend.“

HOCKEY.

IRLAND gegen Schottland war in Belfast in Irland Samstag den 5. März die Lösung. Die Iren waren in vier Minuten durch den Schottland mit dem Gewinn auf die Verteidigung zu beschränkt und hatten bereits in der ersten Hälfte des Spiels drei Treffer erzielt, die sie im weiteren Verlaufe des Kampfes auf insgesamt elf erhöhten. Nach dem Schottland war es auf einen Treffer beschränkt. Samstag den 13. d. M. spielten in Bath die Mannschaften von England und von Wales gegeneinander. Bericht hierüber folgt in der nächsten Nummer.

SCHLITELN.

IN ST. MORIZ fand Samstag den 5. März das Große National Toboggan-Rennen statt, das Mr. Clarence Martin aus New-York in 3 Minuten 7 Sekunden gewann, Zweiter wurde Captain B. Dwyer, Dritter C. Knapp. Clarence Martin's Sieg kam überraschend, denn es ist das Schlitteln erst seit kaum zwei Jahren aus und hat von anderen Sports nur das Golfspiel betrieuen. Er ist ein Jüngling von 23 Jahren. Der Zweite, der Engländer Dwyer, hat die Meisterschaft vor mehreren Jahren gewonnen, ist aber dann, da er drei Jahre in Südfrank weilt, außer Form gekommen. Die Damen Meisterschaft gewann Miss Bott zum zweiten Male unter nur drei Konkurrentinnen.

* Mit Genehmigung des Verfassers.

Ringen ein wertvolle Ehrentrophäe zur Anschauung. Als Platz für Veranstaltung ist wieder der Palmengarten gesichert. Sobald das Programm endgültig zusammengestellt ist, geht jedes Verein ein Exemplar zu Erlange Antrages an Herrn A. Wimmer, Frankfurt a. M., Friedbergstraße 125, zu richten.

DIE MEISTERSCHAFT VON SCHOTTLAND im Hindernis- (Cross Country) Laufen wurde Samstag den 5. d. M. bei Glasgow zum 19. Male entschieden. Als Strecken für abwechselnd die Vorjahre gewählt worden, welche abwechselnd in schönem Verhältnis über viele Weiden und sowie über Straßen und Wege führt und gegen fünf Meilen (über 8 km) betragt, so daß sie zweimal gelaufen werden muß. Sieger wurde unter 16 Konkurrenten der Schotte (Wainman College) in 44 Von dem Mannschaften, die aus je zwölf Mitgliedern eines Klubs bestanden, erzwangen die Edinburgh Harriers wie im Vorjahre so auch heuer den Sieg.

DIE MEISTERSCHAFT VON ENGLAND im Hindernis- (Cross Country) Laufen wurde am 5. März bei Wolverhampton entschieden. Die Konkurrenz war durch die Entsendung französischer Läufer seitens der Société Athlétique de Montreux und des Racing-Club de France, welche zu erster, beziehungsweise zweiter Siegerliste der betreffenden französischen Meisterschaft standen, zu einem internationalen Ereignis geworden. Die Engländer zeigten sich ihren Gästen aber wohl überlegen. Der erste französische Teilnehmer ist der Herr de Solier, der Société de Montreux, der sechs Tage vorher die Meisterschaft von Frankreich gewonnen hatte — ging als Dreierdreiflügel der zweite Ziel! Das Laufen gegen die größte A. Schubb von dem South London Harriers Club, der die dritte und vierte Male in ununterbrochener Reihenfolge des Meisterschaftskampfe, nachdem er erst vor acht Tagen die Cross Country-Meisterschaft von Süd-England entschieden erzwungen hatte. Der Einfluß der über sechs englische Meilen (10 km) führenden Konkurrenz, an der England teilgenommen, war der folgende: A. Schubb in 54:25; Erster, Aldrige in 56:37; Zweiter, Pearce Dritter. Von den Franzosen kamen ein: Ragueneau als 38., Bouchard als 39., Chastrot als 44. u. s. w. Die Zeit für die ersten beiden war nicht so schlechte stark aufgewickelten Boden sehr beschränkt. Die Klassierung der einzelnen Mannschaften ergab: Highgate Harriers mit 67 Punkten I., Birchfield H. (die Sieger vom vergangenen Jahre) mit 35 Punkten II. etc.

RINGEN.

AUS BUDAPEST wird uns geschrieben: »Angesieht durch die Erfolge der jüngst hier abgehaltenen Meisterschaftskämpfe, wünscht man auch die Provinz ihren Anteil an der zunehmenden Verbreitung dieses Sports zu haben. Der Debezcent Terna-é Kerekap Eyyel hat für den 27. März d. J. einen Amateur-Ringkampfkonkurrenz anzuordnen, bei welcher außer den für die ersten drei verschiedenen Gewichtsklassen ausgeschrieben Preisen der Sieger aller drei Gewichtsklassen den Ehrenpreis des Bürger Debezcent bekommt. Als Kampfplätze gelten die seitens des Magyar Sportkörök Köre bei den Budapest Meisterschaftskämpfen angewandten Gesetze.

DAS FOLGENDE BILD ist die Reproduktion des Wanderpreises, welcher die Vizemeisten des »Magyar Testkönyv Köres, Alfred Béri, in höchst malerischer Weise für den Sieger aller drei Gewichtsklassen der ungarischen Meisterschaftskämpfe gesendet hat. Unser Bild ist ein besonders charakteristische Aufnahme des Preises, welcher aus Silber und in einer Höhe von 1,5 m einen Ringkämpfer im Momente des Angriffs darstellt und die katebische Ehrenpreis ist, der bisher in Ungarn für Sportwettkämpfe gegeben wurde. Die Figur wurde vom ungarischen Bildhauer Lanyi nach der Modellierung des professionl-Ringkämpfers Sándorffy modelliert. Der Wanderpreis ist durch zwei aufeinanderfolgende Jahre oder dreimal ohne Rücksicht auf die Reihenfolge erfolgreich zu verteidigen, bevor er in den ständigen Besitz des Siegers übergeht.

DUELLWESEN.

PINI — SAN MALATO.

Die Duelle in Frankreich gestalten sich immer mehr zu sportliche Schaukämpfen für großes Publikum. Erst werden durch Monate publicistische Kontroversen geführt, die eigentlichen Kämpfe werden nachher weniger wichtig, dann beginnen nach mäßigeren Verwicklungen verabschieden die langwierigen Verhandlungen betreffend die aberten Bedingungen eines Zweikampfes der beiden Meister. Es ist ein gewisses Schicksal, das man mehr oder weniger häufig sieht, man hat es in Paris natürlich, man hält, endlich mit scharfen Gegenständen gegenstandslos (sogar gehen — aber auch, man kann sich so schwer einigen. ... Das Publikum ist in langer Erwartung. Endlich ist man bei der Weidung fertig. Alles aufgefrischt: jetzt geht's los! Doch nein, man hatte man unternommen, die Verabredung der Kampf verboten wurde. Was soll nun geschehen? Es wird ihm und her beraten. Das Publikum wird ungeduldig. Endlich sagt man, man hat es in Paris natürlich, jetzt ist also mit erneuter Reklame das Gegenstände (sogar angezigt. Der Kampfplatz ist freilich das tiefste Geheimnis. Vierehn Tage lang dient das Duell in den französischen Blättern immer schon »illustrierten« oder »vorgeschrieben«. Die Spannung hat ihren höchsten Punkt erreicht, wirklich, die Technik der Reklame ist eine wunderbare.

Und nun, da das Terrain geklärt und in jeder Weise wohl vorbereitet ist, erfolgt vor Hunderten von Zuschauern das große Schaulduell zwischen X und Y, die sich gegenseitig als allerdings nicht bloßer X und Y, die sich gegenseitig überstanden, sondern Luge und Tiger.

Und so, am 8. März, im Kasino des Club, Nevilly, fand das Zusammenreffen der zwei großen Meister statt. Pini und San Malato — statt. Zahlreiches Publikum hatte sich am Kampfplatze versammelt, bekannte Gestalten der Pariser Aristokratie und Sportwelt, Pächtergönner, Notabilitäten, Journalisten und Journalistinnen. Um 12 Uhr mittags erschienen die beiden Gegner auf dem Platze. Den festgelegten Bedingungen entsprechend, haben sie den Oberkörper entblößt, den rechten Arm bis zum Ellenbogen deckt zu lassen.

Der Kampf beginnt. Es wird mit Feuer geschlagen. Jedemal, wenn San Malato einen Stoß führt, begleitet er die Aktion mit einem unheimlichen Gebrüll. Pini, der gegen sich hat, als ob er auf der Zunge war, ist ab und zu sein entscheidendes »Eh la« erheben. Bei jeder Lebhaftheit verlegen die Meister keinen Augenblick die Höhe ihrer Kämpfe. Die Wirklichkeit des Kampfes vermag sich die Fechter nicht zu einem Momente aus dem Meisterschaftspraxisarbeit herauszubringen. Kurze Parade — keine schleuderhafte Aktion, alles waldhüchredend und ausgeführt wie im akademischen Assaut auf der Pléneche.

Die ersten vier Gänge sind ganz gut ausfallen. Keiner von den Kampfpartnern hat sich Terrain verloren. Im weiteren Verlauf des Gefechtes beginnen die Meister etwas nervös zu werden, namentlich San Malato, der sich auf eine energische Offensive verlegt. Pini verhält sich mehr reserviert und beschränkt sich auf die Verteidigung. Er weicht im Verlaufe der nächsten Gänge zurück, so daß er von den 16 m, die jedem der Duellanten gewährt sind, sechs verliert. In solchen Gängen — mehr als eine Stunde nach Beginn des Kampfes — führt eine Parade ein wenig zu knapp aus und wird an der Nasewurzel leicht verletzt. Es fließt Blut, doch Pini besteht auf Fortsetzung des Kampfes, obgleich der Arzt Doyen ihm die in Nachtlich stand anzuweisen.

Denn zum zweiten Gang versucht die Zengen vergeblich, die Gegner zu verbänden.

Mit verdoppelter Lebhaftheit geht der Kampf fort. Die ersten vier Gänge sind ganz gut ausfallen. In vierzehnten Gang führt er eine schwache Wendung aus, durch die er in den Vorteil des vorher verlorenen Terrains gelangt.

Im siebzehnten Gang wird Pini am Brust gestreift. Der Kampf dauert nun schon zweielnhalb Stunden. Der achtzehnte Gang beginnt. Pini scheint die lange Dauer absolut nicht zu verippen. San Malato aber kann nicht mehr halten. Seine rechte Hand ist geschwollen. Er kann den Griff seiner Waffe nicht mehr fest halten. Der Balen seiner Hand ist wund und schmerzt heftig. Die Ärzte untersuchen die Verletzung und erklären San Malato für einen Toten. Die Ärzte erklären, daß er in 20 Minuten, höchstens 20 Minuten, nicht überleben würde. Nach 20 Minuten ist also das chemische Aufregung wie künstlich durchgeführte Gefecht zu Ende.

Nach längerem Überreden bringt man Pini und San Malato dazu, sich auszusöhnen. Sie ziehen einander die Hände ab und geben sich die Hände.

»Sie sind ein braver Mann«, sagt San Malato zu Pini; »Sie haben sich prächtig geschlagen.«

»Ich muß das gleiche von Ihnen sagen«, entgegnet Pini.

Schlüßlich nahm Dr. Doyen die beiden Kämpfer in seinen Wagen und führte sie zu sich, um ihnen die Verwundungshemppen anzuwenden.

Die beiden Überlebenden festgesetzten Bedingungen gemäß, die Zusammenreffen, gesendet durch den Vorstand von Paris stattgefunden. Die Leitung des Kampfes lag abwechselnd zwischen den Herren Adolf Tavernier und Georg Breitmayer. Der Kampf begann zu Mittag und wurde um ein Viertel von drei Uhr zu Ende. Die Höhe der Gänge war 18. Beim fünften Gang erhielt Chevalier Pini am inneren Teil des rechten Vorderarmes eine energische Verletzung. Im achten Gang empfing Chevalier Pini am Nasewurzel einen tiefen Perforationswund, der einige Blutenströme hervorbrachte. Um 12 Uhr d. d. San Malato eine Quetschung am Handteller konstatierten, die von Knopf seines eigenen Deges herbeigeführt wurde und die nach dem Urteil der Doktoren Doyen und Elvace gezeugt war, einen heftigen Schmerz zu verursachen. Die Zeugen M. d. San Malatos ersuchten daraufhin, den Kampf zu unterbrechen. Dieser diesen Bedingungen und mit Rücksicht auf den Mut und die Tapferkeit der beiden Kämpfer haben die Ärzte für die Pflicht gehalten, die Angelegenheit endgültig abzuschließen.

FECHTEN.

IN BUDAPEST veranstaltet Italo Sartelli, der Präsident des »Magyar Athletik-Klubs«, Montag den 14. d. M. abends eine große Akademie im Redoutensaal, an welcher als Gäste der Herre Dr. Camille Müller und Stanslao Gibboni (Union-Fechtklub, Wien) teilnehmen werden.

DER »WIENER CYCLISTEN-KLUB«, hat, einer Anregung des bekannten und verdienten Altmeisters der eisenen Fechtkunst Hans Kuffahl Folge leistend, an eine Anzahl der hervorragenden Wiener Fechtervereine und Persönlichkeiten die Einladung ergangen lassen, sich Sonntag den 20. März, 5 Uhr nachmittag, in seinem Klubhause zu einem gemeinsamen Fechtabend zusammenzufinden.

DER DRESDENER FECHT-KLUB hielt am 12. März unter dem Protektorat Sr. kgl. Hohheit des Königl. Prinzen Friedrich August, Herzog von Sachsen, ein Fechtturnier (Florett und Säbel) ab. Außer dem Meister des Klubs, Emil Riegel, der eine Florett- und Säbelschule im Fechten zu führen pflegt, so haben sich auch demonstrieren wird, haben sich an der Akademie noch verschiedene auswärtige Meister beteiligt, so haben sich aus Hamburg Galante, aus Brno Della Santa eingefunden. Von Wiener Meisterschaften Cav. Franceschini und Tromser in den Assaut mitgewirkt. Florer Schwiner, der Meister des Berliner Fecht-Klubs, welcher seine Teilnahme in Aussicht gestellt hatte, mußte wegen eines plötzlich eingetretenen Trauerfalles — seine älteste Tochter ist am 9. d. M. gestorben — absagen.

IN SZEGED, Ungarn, ist ein Landesechtturnier ausgeragt worden, dasselbe umfaßt die Klassifikationen Fecht und Poole und zerfällt in eine Haupt- und eine Mittelkonkurrenz. In der Hauptkonkurrenz wurden am besten klassifiziert in Säbel: I. Oberleutnant Emerich Matuskowitz, II. Oberleutnant Filotas, III. Herr M. M. 27, Fechtmeister (d. h. in Säbel: I. Oberleutnant Matuskowitz, II. Oberleutnant Ujfalussy. Die Poole im Rapier gewann I. Oberleutnant Franz Filotas, Zweiter wurde Oberleutnant Matuskowitz, Säbel war: I. Oberleutnant Filotas, II. Oberleutnant Matuskowitz, II. Oberleutnant Filotas. Die Poole der II. Klassifikation gewann Herr Artur Petö, ein junger agiler Fechter, dem wohl noch schöne Siege bevorstehen. In Rapierfechten der Mittelkonkurrenz siegte Herr Filotas in Säbel Fechten Herr Elym. Am Juxturnier fungierten die Mitglieder des Szeged-Vereines und in Vertretung des Magyar A. Stövetség und Föváros Verty Club die Herren Dr. Portelek, Oberleutnant Bertó und Dr. Haberfeld.

DER UNGARISCHE MEISTERSCHAFTSPREIS.

JESS PEDERSEN, der, wie in der letzten Nummer unseres Blattes berichtet, nach einem unentschiedenen Kampf gegen den Russen Artur Jensen für Montag den 7. März abends herausgefordert hatte, konnte diesmal seines Gegners nicht Herr werden. Es kam bei dieser Gelegenheit in der »Royal Music Halle in London, wo der Kampf stattfand, sogar zu einem Skandal. Nachdem die beiden Konkurrenten eine halbe Stunde gerungen und sich heftig angestrenzt hatten, ohne daß eine Entscheidung erzielt worden war, trat verabschiedet eine Pause von 15 Minuten ein. Nach Ablauf derselben wetterten sich jedoch sowohl Pedersen wie Artur weiteran, da diese, falls der Kampf unentschieden endigen würde, kein Preis ausgefolgt werden sollte. Ein großer Teil des Publikums verlangte nun sein Eintrittsgeld zurück, allein der Leiter der »Royal Music Halle gab den ihm Bestühmenden statt des Geldes — Karten für die nächste Vorstellung. Ob ihnen das wohl lieber war?

ANTONIO PIERRI hat seine Truppe von Berufsringkämpfern wiederum bereichert und abermals ist der Amerikaner Tarke, der Neuzugewinnung ist Mehmet Cadajli, der mit Ahmed Madrali, Ali Hassan und neun anderen die Truppe, die bekanntlich gegenwärtig in England auftritt, auf ein Dutzend Köpfe erhöht. Cadajli ist in der Größe wie Madrali, hat zwar breitere Schultern, wird aber nicht viel über 100 Pf. im vergangenen Jahre hatte Cadajli bei Konstantinopel mit Mehmet Yusoff eines Ringkampf, der einen unglücklichen Ausgang nahm. Nach fünfminütigen auf beiden Seiten mit höchster Erbitterung und Ausparung aller Kräfte geführten Kampf wurde endlich Yusoff, entsprechend der Kampfbedingung, zum zweiten Male geworfen. Der Besiegte, der sehr erschöpft war, ging unverzüglich nach dem Kampfe ein nabegelegenes Kaffeehaus, trank dort eine Schale Kaffee und erlitt wenige Minuten später einen Herzschlag, der ihn augenblicklich hinwegführte. Cadajli war, als er den Sachverhalt vernahm, so erschüttert, daß er das Preisgeld auszugeben weigerte sich, und die Ärzte von Piri, ihn überreden und wieder zu seiner alten Kunst zurückzuführen.

OPEL
Fahrräder — Automobile — Motorzweiräder.
Gesamtwerbung für Österreich-Ungarn
Opel & Beyschlag, Wien, I. Canovagasse 5.
HERREN FÜR WIRER
HEMDEN IN WIE NO 11
MAGAZIN KOHLMARK

CHAMPAGNE DELBECK

man Jahre hindurch nicht erlebt hatte, war über Nacht eingetreten; die Gebirge, selbst La Turbie und die niedrigen Hügel hinter Monte Carlo waren mit Schnee bedeckt. Die Sonne brach aber bald hinter den hohen Bergen und hatte die Zerstreuung des schneebedeckten Nichts desto weniger was es am Vormittag möglich, Spiele abzuhalten, die dann auch erst am Nachmittag fortgesetzt werden konnten. Das größte Interesse erregte an diesem Tage begründete das Zusammenreffen von R. Doherty und G. R. Allen, welche letzterer in diesem Kampfe mit 6-2, 9-7 unterlag. Im Damen-Einzelspiel schlug Mrs. Adams, hinter welchem Pseudonym sich die beste kontinentale Spielerin verbirgt, mit 6-1, 6-3 Miß W. Haydon. In dem Doppel- und im Einzel-Spiel des Tages Siegeszug fort und schlug, 0:15, den Grafen Robigio mit 6-4, 7-5.

Sächter Tag, Mittwoch den 9. März.

Das Wetterballon dieses Tages gleicht auf ein Haar dem der vorhergehenden; kalt, windig, trübsam. Um vier Uhr nachmittags wußte das Spiel wegen des strömenden Regens sogar abgebrochen werden. Das Interessanteste waren diesmal die beiden Meisterschafts-Doppel-Spiele, in denen die Herren Doherty über die Herren Evans und Ritchie mit 6-2, 6-3 und die Brüder Allen über die Herren Evans und Caudey mit 6-2, 6-4 triumphierten. Im gemischten Doppel-Spiel errang das Paar C. G. Allen-Miß W. Haydon mit 6-1, 6-3 den Sieg. In dem Einzel-Spiel -Comette Brockerhoff, Das Einzel-Spiel-Handicap wurde abnormis eine Beate R. F. Doherty (0:40), der M. de Glasby mit 6-4, 6-4 bezwang. Im Herren-Doppel-Spiel errang das Paar H. de Glasby, G. R. Allen, Goodbody und Evans, Rabble und Campbell das Recht, an der Semi-Finale-Runden teilnehmen zu können. Der Nachmittag brachte einen hochinteressanten Kampf im gemischten Doppel-Spiel-Handicap zwischen den Paaren Mrs. Haydon Evans Miß W. Haydon, R. F. Doherty - Mrs. Adams (0:30:17), mit 6-2, 6-3 zu gunsten des ersten Platzes, entschieden wurde. Es war das erste Niederlage, die Mrs. R. F. Doherty in diesem Turnier erlitt.

Siebenter Tag, Donnerstag den 3. März.

Man war durch die vorhergehenden Tage bereits an das schlechte Wetter gewöhnt, aber der siebenste Tag spottete jeder Beschreibung und stellte geradezu einen neuen Rekord in dieser Hinsicht auf. Es regnete so daß man den Tag schon verloren geben wollte; da, plötzlich, hörte gegen Mittag der Regen auf, ein scharfer Wind setzte ein und trocknete die Plätze, so daß um zwei Uhr die Wetterspiele wieder begannen. In dem Einzel-Spiel im Doppel-Handicap schlugen die Brüder Doherty (0:15) das Paar Zambaux-Schmidt mit 4-6, 6-3, 6-4. Im Einzel-Handicap siegte Barodoff, der einhalb Tag über sich selbst schlug, mit 6-2, 6-3. Doherty überwand von R. F. Doherty (0:40) mit 6-0, 6-3 nach wundervollem Spiel von Seite des letzteren geschlagen.

Achter Tag, Freitag den 4. März.

Das Wetter schloß sich gegen Schluß des Turniers einigemmaßen zu bessern. Es war zwar noch immer trüb und bewölkt, allein des Regens hatte aufgehört und die Temperatur war warmer geworden. Im Herren-Meisterschafts-Spiel gewann Ritchie mit 6-4, 6-3 gegen Evans, welches die siegreiche Final-Partie von R. F. Doherty bringt. Im Damen-Meisterschafts-Spiel bezwang überraschenderweise Miß de Robigio mit 6-2, 6-2 Mrs. Adams und bewies durch diesen Sieg, daß sie zu ihren älteren Schwestern Feindin und nicht Freundin ist. Im gemischten Meisterschafts-Doppel-Spiel schlugen die Brüder Doherty die Brüder Allen mit 8-6, 6-2, 6-4. Dieses Spiel war besonders das Ereignis des Tages. Mehr als 1000 Zuschauer waren zugegen und strömten aus allen Teilen des Golfplatzes und Grafen Louisy, Prinz und Prinzessin Beattyhan, Mrs und Miß Andrews u. v. a. betrat. Im gemischten Doppel-Spiel bezwang das Paar H. de Glasby - Ritchie mit 6-1, 6-3 die Herren R. Doherty - Robigio mit 6-1, 7-5. Von den Handicaps, die an diesen Tage ausgespielt wurden, verdient der "Prix du Tier" Erwähnung, den Mr. Haydon, der 15 gab und M. Journu mit 5-7, 6-2, 7-5 schlug, gewann.

Neunter Tag, Samstag den 5. März.

Der Wettergott meinte es doch nicht gar so schlecht mit dem diesjährigen Lawn Tennis-Turnier. Er machte am letzten Tage, der doch schließlich der ganzen Veranstaltung die Krone aufsetzen bestimmt ist, sich wieder ein wenig trüb und streifte mit einem heftigen, aber nicht windigen und lachenden Sonnenschein ins Land. Das Hauptinteresse des sehr reich erschienenen Publikums konzentrierte sich natürlich auf das Finale des Herren-Meisterschafts-Spiels, in dem sich die Herren R. F. Doherty, der Sieger vom vergangenen Jahr, und J. G. Ritchie gegenübertraten. Es wird unsere Leser interessieren, bei dieser Gelegenheit einige Worte über die beiden Spieler zu vernehmen. Viele Leute sind der Meinung, daß Ritchie ein außergewöhnliche Meister von England ist. Das ist ein Irrtum. R. F. Doherty hat wohl in den vier Jahren 1897, 1898, 1899 und 1900 die englische Meisterschaft gewonnen, seit 1903 ist aber sein Bruder H. L. Meister von England und in diesem letzten Tage hat Doherty ein H. L. in ein Einzel-Spiel der "Bessere von beiden und nach der Ansicht von Fachmännern übertrumpft der beste Einzel- und Doppel-Spieler, der jemals auf einem Tennisplatz gesehen wurde. Diese Strafen sind die Geduldigen-Universitäts-Spieler gleich ihre Vorgänger, den Brüdern Allen. Ritchie dagegen war und ist Inhaber zahlreicher kontinentaler Meisterschaften sowie der Meisterschaft von Südschweden (Stockholm), sowie die Herren Evans und Goodbody. Ritchie Meister aller Spielarten nach den Brüdern Doherty angesehen und bildet mit denselben geradezu eine Klasse für sich. Man erwartete allgemein, daß Doherty in der aufeinanderfolgenden Saison gewonnen würde, allein dieser günstige Erfolg ist diesem letzten Tage in der gedächtnis Form, die er an den vorhergehenden Tagen bewiesen hatte. Nichtsdestoweniger gewann er den Kampf, was allerdings vier Sets mit dem Resultate 6-1, 7-5, 6-1,

6-2, 7-5 unterlag, waren. R. F. Doherty errang somit zum dritten Male in aufeinanderfolgenden Jahren den Meistertitel. Der Preis betrug heute aus einer reizenden Vermählung im Stile Ludwig XV., nach einem Modus von Spezialregeln genehmigt, 1000 Francs, von 8000 Francs. Im gemischten Doppel-Spiel teilten sich die Paare B. L. Doherty - Miß Kentish und R. F. Doherty - Miß Adams in die Ehren des ersten Preises. Von den zahlreichen Handicaps des letzten Tages seien folgende Resultate erwähnt: C. G. Allen (0:15) schlug Caudey (15:1) mit 6-3, 7-5, wurde aber dann von H. L. Doherty (0:40) bei 6-0 besiegt. Es trat dadurch der bemerkenswerten Fall ein, daß beide Doherty sich Teilnahmen an einem Handicap herbeiführte; während letztere es an Zeit, somit hätte man einen Kampf sehen können, wie er interessanter gegenwärtig nicht gedacht werden kann.

Die Kampfe des Turniers fanden Montag den 7. März einen friedlichen Abschluß gelegentlich eines Ball, der zu Ehren der Lawn-Tennis-Spieler im Sporting Club gegeben wurde und in seiner Art einen ebenso glänzenden Verlauf nahm wie in sportlicher Hinsicht das internationale Lawn Tennis-Turnier von Monte Carlo.

PHOTOGRAPHIE.

DER CAMERA-KLUB teilt mit, daß der für Samstag den 12. März 1904 angesetzte Laternabend des Herrn Leopold Eberle (Aus der Südfischerei) nicht im Klubheim stattfinden wird, sondern in der Wohnung der Kaufmannschaft, Schwabensbergplatz 7, stattfindet.

NACH PEZZVAL, dem Vater des photographischen Objekivs, ist in Wien eine Gasse benannt worden. Die Pezzvalgasse von dem Stadtrat in Berücksichtigung eines Preussens aus der Photographie, der sich verdient gemacht worden ist, liegt auf der Wieden, unweit vom Favoritenplatz, von diesem durch einen Hauserblick getrennt.

DER NEUE VEREIN, welcher sich in Wien gebildet hat, der Wiener Amateur-Photographen-Klub, welcher am 2. März seinen Lebensanfang genommen hat. Herr Josef Beck wird bei dieser Gelegenheit einen Projektionsvortrag „Eine Reise durch Ägypten“, halten. Beginn des Abends 7 Uhr. Nach dem Vortrag findet im Festsaal des Hotel „Österreichischer Hof“ ein gemeinsames Supper statt.

DER WINNER PHOTO-KLUB hielt am 7. d. M. einen Plenarabend ab, der überaus zahlreich besucht war. Nach Begrüßung der neuangewählten Mitglieder bildete sich ein Ausschußkomitee, zu dessen Obmann Herr J. Fickler bestimmt wurde. Ratsvorsitzende Herr Ingenieur Satorfi ist seine hervorragende Tätigkeit der Dank ausgesprochen. Hierauf demonstrierte Präsident Nemezek den Platzproben mit kalter und warmer Entwicklung und welche Vorteile sich aus dem Gebrauch der Katsche. Montag den 14. d. M. findet der Laternabend des bekannten Amateurs Herrn Karl Benesch statt; derselbe wird Reihenansichten projizieren. Montag den 21. d. M. wird Herr Dr. H. Bachmann an Gras einen Vortrag über Argenteum mit Projektionen halten. Donnerstag den 24. d. M. ist Damabend, ab dem dieses Programm noch Näheres mitgeteilt werden wird.

FRIEDRICH GHIGLIONE ist gestorben, eine der sympathischsten und beliebtesten Persönlichkeiten der Wiener Amateurphotographiewelt. Als Sekretär des Camera-Klubs entfaltete Ghiglione eine vielseitige, unermüdete Tätigkeit; er opferte dem Klub seine ganze freie Zeit - so ferns - kann man eigentlich nicht sagen, denn es war ihm stets die größte Freude, in dem Klub, dem er sich seit dem Antritt seines Lebenslaufes angeschlossen zu unterhalten. Als Kunstphotograph war der feinsinnige, für Naturwissenschaften sehr empfindliche Mann gleichfalls bedeutend; in letzterer Zeit hatte er besondere Vorliebe für sommersche Landschaften mit reichgewolkter Luft in Gammal, ein Genre, in dem er es zu einer ziemlich hohen Vollendung brachte. Auch pflegte er häufig den Pater zu besuchen, wo er mit dem ihm eigenen glücklichen Blick wundervolle Motive, meist feines, intimes Reizes auffand, an denen andere vielleicht nicht vorübersehen. Ghiglione, der erst im 34. Lebensjahre stand, ist eigentlich ein Opfer seiner Tätigkeit geworden. Obgleich stark erkrankt, liebt es sich nicht nehmen, seine Funktion als Leiter der „Kunstwanderer von Camera-Klub beim heiligen Künstlerfest bis zum letzten Moment auszuführen; er erkrankte dabei ernstlich, und da er zudem ein Herzleiden hatte, konnte er eine heftig auftretende Lungenentzündung nicht überstehen. Alle, die ihn kannten, werden um ihn trauern, der Camera-Klub aber, dem er so angehört, wie ein vitales Organ des Körpers eines Lebewesens, wird eine klaffende Lücke aufzuweisen haben, die man schwerlich wird ausfüllen können. H. S.

Felix Neumann

photographische Bedarfsartikel

WIEN, I. Stutzengasse 10.

Preisliste gratis und franco.



„LE GRIFTON“
bestes französisches Zigarettenpapier.

Überall erhältlich.

LUFTSCHIFFFAHRT.

GRUNDZÜGE DER PRAKTIKALISCHEN LUFTSCHIFFFAHRT.

Von Victor Silberer.

Unter diesem Titel behandelt der Herausgeber dieses Blattes in zwangloser Reihenfolge nach und nach eingehend die gesamte Technik der praktischen Luftschiffahrt.

XVI.

Die Füllung des Ballons.

1. Die Rundfüllung.

(Fortsetzung.)

Bei Wind sind je nach seiner Stärke auch eine Anzahl weiterer Hilfskräfte bei der Füllung notwendig, die hauptsächlich auf der Seite, von welcher der Wind kommt, den Ballon am Verzehftasten und besonders bei Windstößen zu unterstützen haben, daß er vom Platz gerückt werde oder in starkes Schwanen komme. Diese Leute haben mit den Händen etwa in Kopfhöhe in die Netze zu greifen, aber nicht daran hin- und herziehen, sondern nur dem Winde Widerstand zu leisten und den Ballon in möglicher Ruhe zu erhalten.

Da der Appendix beim Beginn der Füllung ganz außen an der Peripherie des Ballonkreises und nahe dem Füllungsrohr liegt, wobei der größte Teil des Füllschlauches vorerst über das Gasrohr-ende geschoben ist, zum Schluß der Füllung aber, wenn der Ballon vollständig aufgeblasen ist, der Appendix doch weitab vom Gasrohr-ende in der Mitte des Kreises sich befinden muß, so ist es nötig, daß — wie schon oben unter den Arbeiten des Hilfspersonales erwähnt wurde — der Appendix während des Fortschreitens der Füllung einige Male nach der Mitte zu nachgerückt werde. Dazu muß dann jedesmal, soviel als nötig, Füllschlauch vom Gasrohr nachgelassen werden. Das geschieht natürlich ohne die geringste Störung im Fortgang der Füllung. Der Mann, der sich mit dem Füllschlauch zu beschäftigen hat, der erste Helfer, nimmt den Appendix in die Hand, je nach Bedarf, 2-3 m weit unter dem Ballon gegen die Mitte zu, wobei ihm ein anderer Gehilfe den Ballonstoff hebt, damit er darunter Luft hat. Während nun das Hineinschieben des Appendix vor sich geht, läßt der Gasmann beim Rohrende, der vorher schon das Band abgenommen hat, welches den auf das Rohr geschobenen Schlauch festhält, den Schlauch so weit nach, als es zum Weiterücken des Appendix gegen die Mitte erforderlich ist. Ruft der Mann beim Appendix „Genüge“, so bindet der Gasmann wieder den Schlauch am Rohrende fest, während der Appendixmann, bevor er unter dem Ballon wieder hervorkriecht, dafür zu sorgen hat, daß die Trommel im Appendix richtig liegt und dem zuströmenden Gas dadurch ein freier, ungehinderter Zugang in den Ballon gesichert wird, auch wenn sich Teile der Hülle schwer auf den Appendix legen sollten. Dieses Nachschieben des Appendix muß bei einem Ballon mittlerer Größe im Verlauf der ganzen Füllung ungefähr dreimal vorgenommen werden, bis eben der Appendix vollständig in der Mitte des Kreises angelegt ist.

Setzt der Ballon so weit emporgelassen ist, daß die letzten drei Maschen richtig sind, kommen die größeren und dann die ganz großen an die Reihe, mit welchen das Netz in die Halteleinen ausläuft. Da sich am unteren Ende des Netzes nicht nur die Maschen vergrößern, sondern auch ihre Zahl sich auf die Hälfte, wieder auf die Hälfte und dann nochmals auf die Hälfte hiervon reduziert, so kommen beim vorletzten Nachhängen dann je zwei Sacke an einer Schnur zu hängen, schließlich aber sogar auf jeder der Auslaufen vier.

Noch bevor man aber den Ballon so weit emporgelassen, also so lange er noch in der letzten großen Netzreihe angehängt ist, muß die Füllung schon beendet sein, der Schlauch wird abgenommen und vorerst der Appendix zugebunden.

Mit der Füllung soll nicht zu weit gegangen werden. Es hat gar keinen Nutzen, den Ballon sehr prall zu füllen. Man darf nicht vergessen, daß von einem sehr stark gefüllten Ballon beim schließlich Hinauflassen, sowie sich das Netz auch an den unteren Teil der Hülle anlegt und diesen preßt, eine nicht unbeträchtliche Portion Gas wieder herausgedrückt wird, weshalb auch beim Emporgelassen des Ballons der Hals nicht mehr zugebunden sein darf! Wenn man daher den Ballon nicht bis zu einer starken Spannung der Hülle füllt, sondern

befinden; die Gesamtzahl der in der Luft verbrachten Stunden war 919, die durchgeführten Sprossen machten zusammengefaßt beinahe den halben Erdumfang, nämlich 19.053 km aus. Fügt man zu den hier angeführten Zahlen diejenigen der früheren Jahre der Klubzeitung hinzu, so erhält man folgende Gesamtdaten: 706 Ballonfahrten, 2023 Passagiere, 828.850 m³ Gas, 81.609 km, 4129 Stunden. Der Sekretär weist in seinem Bericht schließend auf die stete Vergrößerung der Klubzeitung hin, der in der ganzen Welt nichts Gleiches hat. Parallel mit der Ausgestaltung des Materialverortes ist auch ein Anwachsen der Führer des Vereins sowie auch der Mitglieder erfolgt. Graf Castellio de Saint-Victor trat in seine Eigenschaft als Schatzmeister des Kassabereichs, aus welchem ich sehr befriedigende Finanzeller Stand des Klubs zu entnehmen war. Die Mitgliederzahl des Jahres 1903 wurden von der Gesamtsammlung bestätigt. In des Komitees wurden wiedergewählt die Herren: Archdeacon, Jacques Balsan, de Chardonnet, Armand de Costades, A. Delatour, H. Deutsch, Hervé, H. de La Vaulx, P. Perrier, Raoul Duvall, G. Rivet, P. Rousseau, V. Taffin, Teisserenc de Bort, J. Vallot, de Zuylen. Neu gewählt wurden infolge von Austritten und Vakanzen die Herren: Pierre Priess d'Arenberg, Leon Barthou, Gustave Eiffel, und François Fényon. Henri Menier ist zum Vizepräsidenten des Klubs gewählt worden. Einige vorgeschlagene kleine Statutenänderungen wurden durchgeführt, und mit der feierlichen Verteilung der anerkannten Preise für hervorragende Leistungen wurde der Abend beschlossen. Es wurden folgende Auszeichnungen verliehen: Zwei Silbermedaillen für die längsten Dauer- und Weitfliegen des Jahres 1903 an Balsan. Zu den zwei prämierten Fliegen gehört auch diejenige nach Madras in Ungarn (1926 km). Verschiedene Medaillen an die Herren Teisserenc de Bort, Brossard de Corbiog, Vicomte Decesse, François und Comarou für die bemerkenswerte Beschickung der Expeditionsführer der Automobilstellung. Endlich wurden des Herren Graf de La Vaulx, Kapitän Jules Voyer und Grafen Hadelin d'Outremont für ihre glänzende Fahrt über den Kanal vom 28. bis 27. September v. J. Silbermedaillen überreicht.

Wieder zum Wasser!

Wasser-Schwimmabgabe. Montag und Donnerstag für Damen, alle Sonntag Tage für Herren. (Luft und Wasser gewährt). Dampf, Besuche, und Wasser-Bäder, Wasserballspiele, Reumathie-Kammer und Seebäder im Bade-Club. Ledener Arzt Dr. Rudolf Friedl. Alles nach komfortablen eingerichtet.

Wien, II. Obere Donaustrasse Nr. 88.

Verlag der „Allgemeinen Sport-Zeitung“ (Victor Silberer), Wien.

Drei Luftfahrten.

... Von Victor Silberer.

Im Ballon über den Tirolersee: Eine Vortourge, romantische 6000 Fuß über Wien. Eine Fahrt in den Sturmwolken.

Preis 80 Heller = 80 Pfennige

Die Unmöglichkeit der Lenkbarmachung des Luftballons.

... Von Victor Silberer.

Preis 80 Heller = 80 Pfennige

NEUHEITEN 1904.

Klappaschen 3 und 3 A

mit verschiebbarem Vorderteil und automatischem Verschluss.

SEED Trockenplatten

Die besten Platten der Welt.

KODAK PLATINPAPIER

Ein echtes Platinpapier von unbegrenzter Dauerhaftigkeit.

Selbsttonendes Solio-Papier

Kein Goldbad nötig.

Preislisten gratis und franko.

Bei allen Händlern.

KODAK LIMITED, WIEN, I. GRABEN 29.

SCHIESSEN.
AUSSCHREIBUNGEN.
Budapest 1904.

Internationale Preisschießen in Puzos-Szent Lorincz (heben Budapest) in der Schießstätte des Herrn Nikolaus von Szere...

Schießen des 6. Mai.

INTERNAT. JUNIOR-PREISSCHIESSEN. 5000 K. und Ehrenpreis, gegeben von Herrn Nikolaus von Szere... Präsident des Budapesti Egyetem Athletikai-Klub; das Ziel 300 K. für die ersten drei, 200 K. für die zweiten, 100 K. für die dritten, und 50-300-300 K. für den vierten und fünften besten Schützen.

Nähere Bestimmungen.

Der Ehrenpreis ist für den Ersten eine goldene Medaille, für den Zweiten und Dritten silberne Medaillen, die übrigen Preisen erhalten je eine Bronzemedaille.

„Es kann jeder teilnehmen, ohne Rücksicht auf soziale Stellung, der seit 1. Jänner 1880 geboren wurde, gegen die Ehre ein Recht hat und am öffentlichen Preisschießen noch keinen ersten Preis gewonnen hat.“

Die drei, respektive vier Ersten des am 4. Mai und 2. Oktober 1903 in Puzos-Szent Lorincz durch Herrn Nikolaus von Szere geleiteten Preisschießens können nicht teilnehmen.

Einmal 20-10 K. die Mitglieder des Budapesti Egyetem Athletikai-Klub zahlen die Hälfte davon.

Aus der Summe der Einsätze erhalten die Platzierten vom Sekretär inklusive bis zum Zehnten als Ehrenpreis Gewehre.

Wer auf keinen Geldpreis reflektiert, wird, wenn er zugeht, einen entsprechenden Ehrenpreis erhalten.

Das Preisschießen findet mit Militärgewehren und dazu gehörigen Normalmunition statt. Es werden jedoch derselbe in welcher Armee immer verwendete Gewehr benutzt werden, aber jeder Teilnehmer nur sein eigenes Gewehr haben. Andere Gegenstände — z. B. Sessel etc. — dürfen nicht zum Preisschießen mitgenommen werden.

Jeder kann in irgend welcher durch ihn festgesetzten Körperstellung schießen, er darf aber das Gewehr nur auf seine eigenen Körperteile abzielen.

Die Geschosse sind 300-300-300 K. Kaliber. Entzerrung auf eine weiche Scheibe mit einem Zielpunkte von 60 cm Durchmesser, eingeteilt in fünf Kreise, welche 1-5 Punkte zählen. Schüsse außerhalb des Zielpunktes zählen nicht.

Jeder Schütze hat zwanzig Schüsse in zwei Lagen à zehn Schüsse ohne Unterbrechung abzugeben. Alle Schützen müssen die erste Serie von zehn Schüssen beenden, bevor die zweite Serie zu der Reihe kommt. Die Reihenfolge um der Schießstätte wird vor jeder Lage durch Verlosung bestimmt. Zu Beginn des Schießens können auf dem betreffenden Stande bis zu fünf Probe-schüsse abgegeben werden. Dieses Recht steht dem Schützen nur gegen vorherige Erklärung zu.

Für die Mitglieder des K. und K. Heres stehen zwei separate Stände zur Verfügung; einer für die Offiziere, der andere für die Mannschaft.

Die Schießzeit für zehn Schüsse darf 25 Minuten betragen.

Jede mangelhafte Munition unterliegt der Prüfung. Entscheidend für den Sieg ist die größere Treffzahl, und falls derselben bedingungslos die größte Kreissumme, zentral die größere Anzahl Fünfer und Vierer etc.

Das Urteil des Schießkomitees ist inappellabel.

Die Nennungen sind mit dem Einsätze an den Sekretär des Budapesti Egyetem Athletikai-Klub, Budapest, Ungerstr. 14, königliche Universität) zu senden; Geburtsort und Nationale sind beizufügen.

Nennungsfrist 2. Mai 1904.

NOTIZEN.

IN MONTE CARLO wurde am 2. März d. J. das Schießen um die achte Triennial-Mesterschaft (25 Vögel auf 27 m. Gewinler von Mesterschaften sieben Jahre weitem Meter zurück, fünf Fehlschüsse führen zur Disqualifizierung) beendet. Die Luft war klar, allein eine starke Südböise blies aber den Schießplätzen und auch der Tanten, die übrigens wieder in vollständiger Verfassung waren, fehl, obwohl gut getroffen, außerlich der Entzündung nieder oder stürzte ins Meer. Der Wettbewerb war international im wahren Sinne des Wortes, denn Franzosen, Engländer und Italiener standen sich gegenüber gleicher Stärke gegenüber, und man konnte sich auf einen scharfen Kampf gefasst machen. Von den zu der Spitze stehenden Konkurrenten, mit 13 Treffern unter 14 Schüssen, sind die Herren Robert de la Roche, Apollon Duval-Malinski und auch Mackintosh, betrechtlich bald, während zur Roberts seine alte vorzügliche Form bewahrt, den sich der Ugar Graf Keglevich, der mit 11/14 zurückgewonnen war, würdig anreicht. Nach der Runde war der Stand der einzelnen Besten folgender: Robert de la Roche, 22/23, Keglevich und Mackintosh 20/23, Demonts und Totta 19/23 u. s. w. Nachdem Roberts auch in den beiden nächsten Runden seinen Vogel gestrichelt hatte, wurde er von Tabbou in die erste Reihe der Mesterschaft befehlt begünstigt. Er hatte unter 25 Schüssen 24 Treffer auszuweisen und erhielt für seinen Sieg die goldene Medaille und 11.819,20 Franken. Graf Keglevich und Mackintosh teilten mit 20/25 die zweiten Plätze, wobei auf jeden der beiden Schützen 3581 Franken entfielen, während Jouma mit 21/25 Vierter wurde und 887,75 Franken bekam. Der Sieger hat vor nun 21 Jahren die gleiche Mesterschaft gewonnen; er benutzte diesmal ein Churchill-Büchse, die er gegen ein Schießgewehr aus dem 3. März wurde um den Challenge-Cup (Wanderpreis, Distanz 27 m) geschossen, den bei einer Beteiligung von 24 Schützen Mr. Mackintosh, der Gewinner vom vergangenen Jahr, nicht gewinnen konnte. Mackintosh abwärts gelang, falls Mr. Mackintosh in der genannten Konkurrenz noch einmal Sieger wird, geht der Wanderpreis bestimmungsgemäß endgültig in seine Besitze über.

JAGD.
DIE SCHNEFFENJAGD.

Die Jagd auf die Langschnaber wird seit jeher überall, wohin sich der Strich oder Zag derselben richtet, eifrig betrieben.

Wie mancher Schütze aber, der von seiner Schießkunst gar keine schlechte Meinung hat und nicht zum ersten Male dem Balzaut der Schnepfe lauscht, kommt zu der traurigen Wahrnehmung, daß die lange Jagdpause nicht ohne Einfluß auf die rasche Handhabung seines Doppelgewehrs geblieben ist; und wenn er auch oft bekaupet, daß diese oder jene von ihm beschossenen Schnepfe unverkennbar „gezeichnet“ ist, als wirklich errungene Jagdbeute bringt er sie nicht auf weil er sie total gefehlt hat. Und doch streicht sie nicht immer im pfelschnellen Fluge dahin, namentlich bei ruhigem, regnerischem Wetter, bei dem sie sich schon aus ziemlich ferne mit ihrem tief tonenden Balzaut annähert und dem Schützen soviel Gelegenheit genug gibt, sich zum Schusse bereit zu halten. Anders ist es bei sturmigen Wetter, da meldet sie sich meistens gar nicht, zieht ungehört hoch und sehr rasch dahin, so daß tatsächlich nur die geschicktesten Schützen mit Sicherheit auf das Treffen der aufs Korn genommenen Schnepfe rechnen können.

Es ist selbstverständlich, daß ein Schuß unter allen Umständen dann am erfolgreichsten abzugeben werden kann, wenn die Schnepfe an dem Jager vorüber streicht; unsere neuartigen Gewehre erleichtern diese Erfolge umso eher, wenn der Betreffende sich nur halbwegs die Verhältnisse zwischen der Geschwindigkeit des Fluges und der des Geschosses einersicht und anderseits das demzufolge nötige Verhalten eingepreigt hat und sich hierdurch nicht beirren läßt. Auf eine auf den Jager selbst zureichende, daher, wie man sagt, spitz kommende Schnepfe wird nur ein sehr geübter Jager mit Erfolg feuern; etwas, wenn auch nicht bedeutend, weniger problematisch ist der Schuß auf eine senkrecht von dem Jager fortstreichende Schnepfe.

Fallt eine solche nicht im Feuer, so ist sie auch meistens gefehlt oder höchstens nur schwach angehossen und geht auch meistens dem Jager verloren. Ist nun die Richtung in dieser Beziehung einem erfahrenen Schützen die Schußgeschwindigkeit, die Schnepfe oder läßt sie im Schusse zusammen, läßt sie die Flügel herabhängen und kommt sie beinahe senkrecht herab, dann ist sie sicher und gut getroffen und fällt verendend mit hörbarem Aufschlage zu Boden. Wie sie aber schief herabkommt, einige Kugelante ausstößt, sich etwa ein, zweimal dreht, dann ist sie nur schwach gefügelt, fällt zwar ein, läuft aber so schnell davon, daß sie nur einem guten Hunde noch erreichbar wird. Wenn sie im Schusse die Ständer hängen läßt, mit den ausgebreiteten Flügeln eigne förmlich zitternde Bewegungen macht, so ist sie ebenfalls gut getroffen, kommt rasch herab und bleibt am Flecke. Wenn sie, wie man sagt, hoch gestandert wird, ist sie für den Jager verloren; sie verendet zwar unbedeutend, aber selten kann wahrgenommen werden, wo sie niedert, und nur wenn ein gut suchender Hund zur Stelle ist, wird er sie dem Jager apportieren. Ebenso ist es bei anderen Verletzungen, die nicht sofort absolut tödlich sind, und welche die Schnepfe nach dem Schusse noch weit fortstreichen lassen, so daß sie weit aus dem Suchbereich des Hundes kommt. Wenn überhaupt eine Suche möglich ist, so soll sie unter allen Umständen sofort eingeleitet werden; sie an nächsten Morgen erst vornehmen kann wohl einige Federn, aber nicht die Schnepfe selbst als Erfolg aufzuweisen haben. Fische, Marder und wie immer andere Namen habendes Raubzeug läßt sich den Genuß eines solchen Langschnablers nicht entgehen und läßt zum argsten Verdruß des betreffenden Jagers immer ein untrügliches Zeichen seines gelungenen Raubes zurück.

Wenn eine gut getroffene oder auch nur angeschossene Schnepfe ins Geholz herabfällt und trotz einer sofort eingeleiteten Suche nicht zu finden ist, so muß der betreffende Schütze die Suche auch auf das Gezeiwe ausdehnen und wird er dann wohl regelmäßig die gesuchte Beute auf einen oder dem andern Gabelweg entdecken. Wer einige, und wenn auch nur wenige Male den Schnepfenstand gehabt hat, behält ganz gewiß die so charakteristischen Balzlaute der ziehenden Schnepfen im Ohr. Das ist durchaus nicht unwichtig, denn was immer für Schußzeichen man an einer Schnepfe wahrnehmen mag, sie trügen,

sobald nach dem Schusse das regelmäßige »Mucksen- oder »Pöitern« hörbar wird. Sie ist aber hörbar, wenn sie was immer für andere Töne hören läßt.

Namentlich bei Weitschüssen geschieht es häufig, daß die Schreie eines der fernen Schützen von dem Kopf abwärts in derselben Falle steigt sie plötzlich hoch empor und fällt dann mit einem Ueberschlag senkrecht herab. Wenn ihr langer Schnabel getroffen wird, und zwar nahe der Wurzel, fällt sie ebenso plötzlich unmittelbar nach dem Schusse herab und wird durch einen harten Aufschlag sofort verendet gemacht. Wie oft immer ein Jäger die Zagzeit ausnützt, er wird immer neue Erfahrungen machen, und namentlich werden sich ihm die interessantesten Fälle darbieten, wenn er sich die Mühe nimmt, jede geschossene und von dem Hund apportierte Schuepe einer genauen Untersuchung bezüglich des Anschusses zu unterziehen.

WILDZTEN.

ZAHNREICHE WOLDBÄUBEN werden schon Ende Januar und Anfang Februar im Gebirge in Ueberflusse gesehen, woraus auf einen nahe Frühling geschlossen werden kann.

EINE WALDSCHNEPPE wurde von dem Hrn. Markgraf Eduard Pallavicinischen Hegers am 6. Februar i. J. in Mähren gestanden und geschossen. Dieselbe war gut wildt. Man ist der Meinung, daß es sich hier um eine Lagerschnepe handelt.

EIN ERFOLGREICHES DOUBLE auf streichende Scherpen machte am 4. d. M. abends ein Jäger im Reviers der Hrn. Hugo von Bredow. Der Jäger hatte sich recht ungemüthlichen Wetter der letzten Tage konnte man auf eine so frühe Ankunft der beliebten Laegschnebel nicht rechnen.

WILDSCHWEINJAGDEN wurden zwischen dem 13. und 15. d. Monats im Nadrager Thale bei Mian Bruchern von Balth abgehalten. Erlegt wurden neun Wildschweine, darunter drei starke Kerle, von welchen zwei der Jagdhirn zu Strecke brachte. Drei wurden außerdem stark angeschossen und drei gefehlt.

EIN GLANZENDES JAGDERGEBNIS war in zwei Trichen am 24. Januar und in drei Trichen am 31. Januar i. J. im Johann Graf Palfyischen Nodoszer Jagdrevier zu verzeichnen. Es wurden 22 Stück Wildschweine, darunter einige kapitale Kerle zur Strecke gebracht. Oberförster Julius Fogassy hatte am ersten Jagdtage mit einem Double zwei prächtige Kerle erlegt.

EIN WISENT aus den Plessen Forsten, Revier Janowitz, wurde kürzlich von der Verwaltung des zoologischen Gartens in Frankfurt a. M. angekauft. Das stachelige Tier, welches ein Gewicht von über 1900 kg. hatte, wurde von der fürstlich Plessischen Forstverwaltung für 4000 M. verkauft. Wie verläutet, sollte nachstens aus der Plessen Forst noch zwei Amschossen weggeschafft werden, die für den zoologischen Garten in Leipzig bestimmt sind.

BANDWÖRMER beim Retwilde hat man bis jetzt nur sehr selten vorgefunden. »Wendmannscheile wird im diesbezügliche berichtet, daß im Januar dieses Jahres in einem oberbairischen Jagdrevier ein Tier erlegt wurde, das mit einem Bandwurme infiziert war. Die Leiche wurde auf Aufbruch — Gedärme etc. — als Packwürde verwendet. Bei näherer Untersuchung des Aufbruchs fand man einen sehr 6 m langen Bandwurm. Von Interesse war es, schon seit langem die eigentlichen Sitzplätze des Bandwurms artige, alle schon öfter beobachtet worden sind. Es fragt sich, ob es für den Menschen nicht schädlich ist, ein derartiges, mit einem Bandwurm behaftetes Wildtier zu genießen.

EIN SELTSAMER LARM geht nach einer Mitteilung des »Boten für Tirol und Vorarlberg« kürzlich die Bewohner von Cortina am Mittlernach aus den Betten. In den Lüften gab es ein Rufen, Pfeifen, Krächchen und Schreien, das man den jägigen Tag angebrochen wahrte. Sie hatten sich Tausende der verschiedensten Vögel, wahrscheinlich von Störmen verschlagen und von der elektrischen Belastung Cortinas angezogen, in das stille Tal verströht und kreuzten spektakulärer über dem Orte. Als der Morgen anbrach, waren die Spinnweben verborben, dort wurde eine große Zahl noch lebender und verendeter Störme, Kleibize, Wildenten u. s. w., die sich an verschiedenen Hindernissen betäubt oder getödtet hatten, von den Bewohnern gesammelt.

EINE WILDFELDELAUSSTELLUNG wird innerhalb des Rahmens der vom 8. bis 12. Mai d. J. anzulässig des 30jährigen Bestandes des I. österreichisch-ungarischen Gefäßschütz-Vereines und unter Beteiligung des Verbandes österreichischer Gefäßschütz-Vereine in den Räumen der k. k. Orientausstellung (Waldpark 12) stattfindenden Jubiläums-Gefäßausstellung veranstaltet. Für diese Spezialausstellung gibt sich schon jetzt ein so reges Interesse kund, daß diese zahlreiche Besichtigung derselben zu erwarten steht. Die Ausstellung wird sowohl alle heimischen wie die bereits bei uns akklimatisierten fremden Flugwildarten und außerdem auch die Apparate umfassen, welche sich auf die Brut und den Aufbruch wie auf den Lebenslauf der Flugwildarten beziehen. Das Komitee dieser Spezialausstellung besteht aus den Hrn. Dr. A. v. d. Fladnitz, O. Frank, Frz. Koberger und Ernst Thanel. Als Preise gelangen zur Vergebung: Ehrenpreise, Ehrenmedillen, silberne und bronzene Medaillen der k. k. Landesregierung, Verbands-, Vereins- etc. Medaillen und Anerkennungsdiplome. Die Fütterung des exportierten Flugwildes erfolgt durch Fertighirten bewährte Futtermittel. Anfragen beantwortet sowie Entwürfe und Anmeldebücher gratis zu beziehen. Schriftführer des Spezialausstellungskomitees Herr k. k. Bauführer Ernst Thanel, Wien, XIX., Severingerstraße 45.

ZWINGER. ESKIMOHUNDE.

Anlässlich der in den letzten Jahren unternommenen Expeditionen zur Erforschung des Nord- bezw. westlichen Südpoles war wiederholt von den Eskimohunden die Rede, welche den kühnen Forschern auf ihren beschwerlichen Fahrten durch die arktischen Regionen die wertvollsten Dienste leisteten und sich dadurch zu fast unentbehrlichen Reisegefährten machten. Es dürfte daher auch weitere Kreise interessieren, Näheres über diese Hundrasse zu erfahren.

Unter Eskimohunden werden im allgemeinen die Hunde der arktischen Regionen bezeichnet, jezer also, die sich vom Obischen Meerbusen bis zur Behringsstraße ausdehnen und Grönland, Kamtschaka und die Kurilischen Inseln miteinbegreifen. Die Hunde dieser Regionen, wenn auch nicht in allem einander ganz gleich, besitzen doch so große Ähnlichkeiten, daß sie in eine Gruppe zusammengefaßt werden. Diese trägt so sehr den Typus und Charakter des Wolfes, daß man zu der Vermutung kommen kann, Wolf und Hund seien eng untereinander verwandt.

Die Hunde von Nordisibirien sind in ihrem Äußeren den anderen Stämmen der Polarhunde ähnlich. Durch die lange, zugespitzte Nase, die aufrechten Behänge und schragen Augen haben sie eine unverkennbare Ähnlichkeit mit dem Wolfe, so daß sie nicht selten von den Reisenden für wirkliche Wolfe gehalten werden.

Ihre Farbe ist verschieden, schwarz, braun, rotlichbraun, weiß und gesprenkelt. Sie variieren auch in der Größe, aber ein guter »Schlittenhund« soll nicht weniger als 74—75 cm in der Höhe haben. Ihr Bellen ist ablich dem Heulen der Wolfe. Sie verbringen ihr ganzes Leben in der freien Luft. Im Sommer graben sie Löcher in den Boden oder liegen im Wasser, um die Fliegen abzuwehren; im Winter schützen sie sich vor der Kälte dadurch, daß sie sich in den Schnee wühlen. Die weiblichen Hunde werden gleich nach der Geburt entrannt mit Ausnahme derjenigen, welche zur Zucht übrig bleiben müssen, wor die männlichen Tiere werden zum Ziehen benutzt. Die, welche im Winter geworfen sind, kommen im folgenden Herbst in Dressur, werden aber bis zum dritten Jahre nicht zu weiten Reisen benutzt. Die Erziehung und Dressur erfordert eine besondere Geduld und die Leitung beim Fahren viel Geschicklichkeit. Die am besten dressierten Hunde werden als Leitthunde gebraucht; das Gespann besteht in der Regel aus zwölf Hunden, und da die Sicherheit des Reisenden hauptsächlich auf der Geschicklichkeit des Leitthundes beruht, so wird keine Mühe bei ihrer Erziehung gespart; sie müssen immer der Stimme ihres Herrn gehorchen und dürfen nicht von ihrem Kurs abweichen, wenn sie auf eine Wildfährte kommen sollten. In solchen Fällen springt mitunter das ganze Gespann ab und keine Bemühungen seitens des Führers können es zurückhalten; ein fern dressierter Leitthund bemerkt sich dann, die Hund von ihrer Verfolgung abbringen und im äußersten Falle schwenkt er plötzlich und versetzt, die durch Bellen zu bewegen, ihm zu folgen, als ob er eine neue Fahrt gefunden hätte.

Zur Sommerzeit werden diese wertvollen Tiere auch wohl dazu benutzt, die Boote fußanfällig zu ziehen, eine Arbeit, bei der sie außerordentliche

Geschicklichkeit zeigen. Auf Kommando springen sie ins Wasser und schwimmen mit den Tauen nach dem anderen Ufer, stellen sich ordnungsmäßig auf und erwarten das Kommando zum Aufbruche. Gelegentlich werden sie auch bei Jagdausflügen verwendet, um das leichte Boot des Jägers von einem See oder Fluß zum anderen zu ziehen. Kurz, der Hund von Nordisibirien ist ebenso wertvoll und unentbehrlich für die Kiawohar jener Gegend wie das Rentier für die nomadischen Stämme.

Reiner verlässlichen Quelle zufolge soll der Führer des Wagens in seiner Hand einen gekrümmten Stock tragen, welcher als Peitsche und als Zügel dient. An dem einen Ende sind eiserne Ringe befestigt, um durch das Ratseln derselben das Gespann anzutreiben. Der Ruf »Tag tag« ist für die Hunde das Zeichen, sich links zu wenden, während »Hoas hoas« rechts bedeutet. Bei einem gut dressierten Gespann ist auch dies nicht nötig; der Führer braucht nur mit seinem Stocke auf das Eis zu schlagen oder den Stock auf seinem Schlitten zu schüttern, wenn die Hunde nach links beziehungsweise nach rechts abgeben sollen. Der Preis dieser Hunde wird auf 60—80 Rubel und mehr angegeben, je nach ihrer Stärke und Tüchtigkeit. Im Winter werden sie meistens in Heringen und anderen Fischen gefüttert und im Sommer ernähren sie sich teilweise mit Feldmausen, die sie sehr geschickt zu fangen verstehen. Obgleich die Hunde der kalten Zonen den Bewohnern derselben unentbehrlich sind, so werden sie doch auf keiner Stelle des Erdalles mit ähnlicher Brutalität und Nachlässigkeit behandelt wie dort. In den Gegenden des ewigen Schnees und Eises werden ihre Herden arm, als es im Durchschitte der Fall ist. In den kaltesten Nächten schlafen sie unter freiem Himmel, mit ihrem dichten Pelz erhalten sie ihre Besitzer warm und schützen sie, indem sie sich stundenlang neben sie legen. Sir Leopold McCintock erklärt, daß es unmitz sein würde, die Hunde in England einzuführen, denn bei der dortigen Temperatur würden sie zu Grunde gehen. Sie sind ausgezeichnete Wetterpropheten, einen herankommenden Sturm kündigen sie dadurch an, daß sie Löcher in den Schnee wühlen. Im frühesten Alter werden sie schon zum Schlittenziehen dressiert, wobei das Zwangssystem hauptsächlich zur Anwendung kommt.

Nach Hartwig sind die nomadischen Stämme von Nordost-Sibirien sehr erfahren in der Erziehung ihrer Hunde. Ungefähr 14 Tage werden diese auf sehr schmale Rationen gesetzt, um das überflüssige Fett hinwegzubringen. Sie gehen dann im Schlitten 10—20 englische Meilen pro Tag, diese Zahl steigt bis auf 100 englische Meilen; jedes Tier zieht für seinen Teil zirka 35—50 kg an Last, und sie erhalten erst nach beendigem Tagewerk ihr Futter. Ihr Mahl besteht in der Regel aus Fischen, meistens in gefrorenem Zustande; 10—12 Heringe sind ungenähr die tägliche Ration für den Hund, aber nur wenn er zur Arbeit benutzt wird. Ist diese vorbei, so hat er für sich selbst zu sorgen, von seinem Besitzer bekommt er kaum etwas mehr als Abfälle, und davon auch noch sehr wenig.



Kwizda's
Gelatine-Wurmkapseln
Ihr Hund. 1 Schachtel K 1.—

Kwizda's
Ohrrwurm
Ihr Hund. 1 Flasche aus Pincol K 1.—

Kundepillen
mit Gelatineschicht — Preis einer Schachtel K 1.—. Infolge des Übergangs der Pillen mit Gelatine sind dieselben sicher und geschmacklos und können dem Hund nicht eingegeben werden.

Augenwasser
Ihr Hund. 1 Flasche K 1.—

Flucht- und Raudeöl
Ihr Hund. 1 Flasche K 1.—

Kwizda's
Gelatine-Wurmkapseln
Ihr Hund. 1 Schachtel K 1.—

Ohrrwurm
Ihr Hund. 1 Flasche aus Pincol K 1.—

Restitutionsfluid
als stärkendes Waaerwaer (z. B. Rheuma, Krämpfe, Alkoholumer, Blähungen der Hunde. 1 Flasche K 2.50).

Schutz-Markte
KWIZDA'S
TOURISTEN-FLUID.



Preis: 1 Flasche K 2.—

Tägliche Parverzei. durch das Hauptdepot: Kreisapothek Kornbrunn b. Wien des
FRANZ JOH. KWIZDA
K. u. k. österr.-ung., k. u. n. rumän. und fürstl. bulgar. Hoflieferant. H

Der Pelz dieser Hunde ist in der Regel das ganze Jahr hindurch 7—9 cm lang, das Haar ist lagerig im Gesichte und Nacken, wo es starr wegsticht wie eine Halskrause. Im Winter verliert die Natur sie mit einem wolligen Kleide.

Die Eskimohunde haben eine gute Nase und Vorliebe für Jagd, der Wolf ist das einzige Tier, welches sie nicht gerne jagen, da sie eine instinktive Furcht vor ihm haben; sie kündigen die Nahe einer Rotte Wölfe durch ununterbrochenes Geheul an, welches von den Kennern der Hunde sofort verstanden wird. Im Aufwinden von Luftlochern der Robben ist der arktische Hund unersetzlich, da er sie auf weite Entfernungen spürt. Er zeigt auch eine merkwürdige Fertigkeit im Fangen von Fische. Viele von den Stämmen der Eskimos wenden ihre Hunde auch auf der Jagd an, besonders auf Kamtschatska zur Barenjagd.

NOTIZEN.

IN BUDAPEST veranstaltet der »Ungarische Forstler- und Dachhunde-Klub« am 2., 3. und 4. April d. J. seine 25. Jahresversammlung in Budapest. Die Verhandlung, auf welcher als Präsiherer der Forstlerverein Redmond-London, für Dachhunde Herr Priester-Erwak für a. M. für die Schilke Richard Tempin-St. Petersburg fungieren werden.

BELGILIENDES DES DERBY der Deutschen Klubs am 25. und 26. April d. J. in Tins, Station Domsal, halt der »Verein Niendorf-Schlesien« für Feiner sowie 25-jährigen Jubiläum ein Sweep-Stakes für englische Vierhundert. Als Vorsitzender ist Herr Dr. Engel, Vorsteher aller Rassen und jedes Altes, auch im Besitze von Nichtmitgliedern des Vereines. Am 25. April 1904. Propositionen und Anmeldeformulare sind im Büro des Vereines, Herrn August Bolla, Bestau-Ring Nr. 8.

UBER DIE RECHTLICHE STELLUNG des Hundes in Deutschland hat Rechtsanwalt Deller in Augsburg in der Zeitschrift des Vereines für Hundezüchter eine Reihe von lesenswerten Artikeln gebracht. »Die Wiedergabe der Abhandlungen« schreibt »Zwinger und Feld«, »im einzelnen wurde zu weit führen. Wir beschränken uns auf die Bemerkung, daß nach den verschiedenen Verordnungen, von der erpösischen bis zum gegenwärtigen lieben Hausfreud, unserem treiflichen Jagdgeliebten, das Dassel so ersucht, ja fast unmöglich gemacht ist, wenn — die Paragraphen mit der ganzen Strenge des Gesetzes angewendet werden. Wir sprechen nicht davon, daß z. B. Belten bei Nacht als Nachtrabstörung gehalten werden kann; sondern selbst das Belten bei Tage fällt unter einen gewissen Paragraphen, auf dessen Verstoß man sich nicht verlassen kann, da eine Lücke scheint uns offen zu sein. Und gerade durch diese Lücke schlüpft in Stuttgart und auch anderswo eine Ungeheures, die den Hundes viel Feindschaft zuzubringen, dies das Hundestromerum. Es gibt die Anzahl, nicht eine große, sondern eine sehr betrübliche Anzahl von Hundes, die, nicht zufrieden mit den heimischen Fleischtopf, es für reichlich, ja für Pflicht halten, tagsüber, manchmal nachts, in öffentlichen Gassen und auf den belebtesten Plätzen, die Aufmerksamkeit der Passanten auf sich zu ziehen. Das Raufen von Mäxlitten ist eine ziemlich lange Zeit, so erfordert die gründliche Durchforschung viel Zeit und Sorgfalt. In den Zwischenpausen werden die Hunde, die den Menschen nicht anerkennen und gehelligen, Liebesfarn spielen sich ab, alles nicht nur dem Auge des Spaziergäners, sondern noch mehr dem des wahren Hundehabers ein Greuel. Solche Belästigungen sind ein Verbrechen, das der Hundehaber zu verantworten hat. Herr Eberles Dachhund, ein bemerkenswerter Abwahr. Manche Hundehaber, meist Besitzer sehr wertloser, aber um so ungezogener Koler sind es bequemer, ihren Vierbeiner keinen Zügel anzusetzen, um in deren vermeintlichen Wohlstand zu sein, als den Hund an der Leine zu führen, was dem Standpunkt rationaler Hundehaltung sehr verwerflich. Denn auch ein Hundemagen verträgt nicht alles. Es gehören ausgesuchte Hundestromerum dazu, um all das Zeug zu vertragen, was der Mensch dem Hundes verträgt. Der anständige Hundehaber verdammt schon deshalb die Stromer. Einen erzieht er wohl nur jetzt endlich die Stuttgarter Stadtverwaltung diesem Unfug vorzubeugen, nämlich das Gebot geschlossener Mäxlitten. Es genügt dies aber unseres Erachtens nicht; das Hundevagantentum kann nur zerbewahrt unterbunden werden wenn die Polizei mit Ernst gegen die verführigen Zügelwahr wie gegen die zweifeligen einschreift. Nicht minder wichtig ist es, daß die Hunde, die den Menschen nicht anerkennen herunsterzender Hund gebört. Es ist ja schon Vorschlag, daß am Halsband der Name des Besitzers steht, und außerdem gegen der Schwanzman seine Straßenverweigerung, die den Hundes, der Besten, die den Menschen nicht anerkennen. Eine polizeiliche Verordnung, daß auf das unbefähigste Herumschweifenlassen von Hundes Ordnungstrafen gesetzt seien, sollte wohl genügen. Zu unserer Stadtverwaltung haben wir schon mehrmals geschrieben, daß die Hunde, die nicht schuldig gehandelt wird und nicht jagen, dem einmal sein Hund entweicht, die Straßendamm sukzidiert wird. Alle weiteren Klagen, die über die Hunde verbreitet werden, sind weit überflüssig. Das Mitbringen der Hunde in öffentlichen Gassen bei jeder Gelegenheit sehr leicht regeln, indem solche Wirte, bei denen viele Hundesfreude verkehren, ein paar Stände in einem Nebenraum, in einer Graberde aufstellen und dafür 0—10 J. Platz bezahlen. Es ist schwer zu sagen, ob man sich entschließen würde, wie es in vielen Städten üblich ist, Hunde auf dem Vordersteplat mitfahren zu lassen, nämlich wie Gepäckstücke, allenfalls angehen. Es wurden gegen die Hundesfreude heftig angehen, während die jetzt in öffentlichen Plätzen bei jeder Gelegenheit mit ihr anderswärts gelle der Sprachs- Leuten und leben lassen. Aber weg mit dem Hundesstromerum.

FISCHEN.

ZUR FISCHAPPROVISIONIERUNG WIENS.

Eine Diskussion über die Fischapprovisionnementgung fand dieser Tage seitens des Klubs der Land- und Forstwirte in Wien statt.

Es wurde zunächst ein neuer Sauerstoff-inhalator »Hydrobon« vorgeführt und erklärt. Die in einem Glasbehälter untergebracht ziemlich dick stehenden erpödischen Fische, ungefähr 4 kg Salmontiden (Bachsablänge, Forellen etc.), hielten sich sehr frisch und lebhaft, trotzdem das Wasser in dem Behälter, welcher in einem warmen Restaurationslokale stand, seit acht Stunden nicht mehr erneuert worden war. Mit Hilfe des neuen Sauerstoffleiters läßt sich bei dem Transport von Cyprinoiden, namentlich Karpfen, das bisher unumgängliche Wasserquantum noch auf die Hälfte herabsetzen, ohne daß dadurch die untergebrachten Fische Schaden nehmen.

Bei langen, viele Stunden, oft Tage dauernden Fischtransporten resultiert aus der Wassersparrnis auch eine namhafte Frachtsparnersparnis, die durch keine weiteren Fischverluste alteriert wird.

Der Apparat, dessen Kosten sich noch hoch stellen, soll zunächst teilweise erhalten sein, bei zunehmendem allgemeinen Gebrauch wird derselbe in der entsprechenden Anzahl erzeugt, wodurch sich die Kosten erheblich reduzieren dürfen.

Hierauf hielt Administrationsrat Dr. von Kadic an der Hand amtlicher Daten einen Vortrag über die Fischversorgung Wiens, in welchem die Frage einer besseren Approvisionnementgung dieser Großstadt mit billigen Süßwasser- und Meeresfischen näher erörtert wurde.

Im Jahre 1902 seien 34.010 kg tote romanische Karpfen hier eingeführt worden, es handelte sich um Fische, die nicht regelrecht abgetotet, sondern erstickt und so in Eis verpackt worden waren. Das Fleisch der auf solche Weise ungenommenen Fische, namentlich der ohnedies weichen Cyprinoiden, wird nach kurzer Zeit schwammig und dadurch minderwertig, der Preis von K — 80—180 pro Kilogramm gegen K 150 und 2 K der lebenden Ware wurde ohnehin gerade kein billiger sein. Die Meeresfische, namentlich die heimischen Meeres (Adriatische), sind ja jetzt schwer zu erlangen gewesen; billige Sorten kann überhaupt nicht nach Wien. Diese Fische stammen aus der nördlichen Adria, wo sie sparsächlich auftreten und für eine regelmäßige Zufuhr nicht in Betracht kommen können. Die südlische Adria berge nebst der Edelfische wohl größere Quanten von weniger wertlosen, aber immerhin guten Fischen, die als Volkernahrungsmittel zu erhöhter Bedeutung kommen konnten, wenn nicht der Mangel an ausreichenden Kommunikationen sowie an einer Organisation des Fischereibetriebes, des Markt- und Transportwesens den Bestrebungen, diesen Fischreichtum auszunutzen, zur Zeit noch immer bedeutende Hindernisse entgegenzusetzen würde. Mehr in Betracht kommen die Nordseeische, welche sich in einer von Jahr zu Jahr steigenden Zufuhr bewegen. Das Quantum ist von 4000 Zentnern im Jahre 1900 auf 7000 Zentner im Jahre 1903 gestiegen. Die billigeren Fischarten, wie Stockfisch, Kabeljau, Schellfisch, Seelachs u. a. haben im Import rasch zugenommen, die Edelfische dagegen ebenso schnell abgenommen; sie sind für Wien zu teuer. Obwohl in Wien keine Vorliebe für tote Seefische bestand, so hat die Gesellschaft »Nordsee« es verstanden, die Wiener aus Gemüß solcher Fische zu erziehen; dies ist immerhin ein Verdienst des ausländischen Unternehmens.

Der ganze Fischhandel bewegt sich in Wien nur im Winter in größeren Dimensionen und erreicht erst ein großstädtisches Gepränge an den großen gebotenen Fasttagen; dieses Vorkommnis ist eben schuld, daß Produzenten und Händler, wozu sie auf ihre Rechnung kommen, unter die bisherigen, kaum volkstümlichen Fischpreise gar nicht herabgehen können. Ein allgemein fast täglicher Fischkonsum, zumindest in der kühlen Jahreszeit, welche in Wien ohnedies drei Vierteljahre dauert, würde auf die Fischpreise verbilligend wirken, nachdem manches Risiko für den Händler wie für den Produzenten wegfallen dürfte. Eine Hauptursache der Fischteuerung sei der Lebensverkauf der heimischen Karpfen. Rückichtlich dieses Fisches besteht ein Vorurteil, man will ihn nur im lebenden Zustande kaufen und dieser Unvorsicht verteuert ihn, weil für weit mehr Wasser als Fischfleisch die Transportkosten bezahlt werden müssen.

Dr. von Kadic spricht sich daher für ein Schlachten der Fische, namentlich der Karpfen und sofortige Verpackung derselben am Fangorte in Eis aus. Die russischen Schille kommen alle in Eis verpackt auf den Wiener Markt, sie dominieren hier, da der heimische Donauschille eine Rarität ist und überdies, mit wenigen Ausnahmen, auch tot auf den Markt kommt. An die toten Schille ist man also gewöhnt, weil man lebende selten bekommt.

In unseren Restaurants gibt es in der Regel drei Fischgattungen, Schill, dann Fogosch, welcher ohnedies nichts anderes als ein Schill ist, und den Karpfen. Die Portionen seien zu teuer und werden deshalb seitener begehrt.

Kommt es einmal zu einer größeren Nachfrage nach Fischspeisen, wie z. B. hier in einer gut besuchten Versammlung von Fischerei-Interessenten in einem großen Hotel, so sei der Wirt bei der vierten Portion Karpfen mit seinem Karpfenvorrat schon zu Ende; dies gebe auch zu denken, unmeist als eine größere Versammlung angesetzt war und die Fischfrage auf der Tagesordnung stand. Eine weitere Maßnahme zur Förderung des Fischkonsums wäre eine Handelsreform und die Abhaltung von Fischauktionen. Der kleine Händler soll direkt vom Produzenten kaufen können, wie dies in Berlin der Fall sei, wo fünf Fischauktionshallen bestehen. Die Donau produziert große Mengen Weißfische, leider sind dieselben nur in der kalten Jahreszeit, wo sie wenig der Nahrungsaufnahme obliegen, unangewendet länger aufzubewahren. Im Frühjahr zur Laichzeit und im Sommer ist das gartenreiche Fleisch dieses Fisches ungenießbar und leicht verderblich. Die Nahrung des Weißfisches geht in dem toten Fisch sogleich in große Faulnis und Zersetzung über, und so war der Weißfisch im Sommer nur ausgedient dem Markt und Konsum zuzuführen, wo er ein gangbarer Artikel sein konnte, da er an seinen, stark strömendem und verhältnismäßig kühlerem Wasser kommt, daher ein gesunder Fisch ist.

Es wird eine Dezentralisierung des Marktes empfohlen, nachdem die neue gegen Ostern dieses Jahres zu eröffnende Fischhalle sich für die künftige Benützung zu klein erweisen dürfte. Ein weiteres Augenmerk wendet der Referent dem Fischtransport auf unseren Eisenbahnen zu und findet, daß hier noch vieles im argen liegt, der Fischtransport geschehe auf den deutschen Bahnen viel schneller und was nicht zu unterschätzen sei, dadurch billiger. Redner erwähnt eines Produzenten an der Save, welcher in seiner Teichwirtschaft jährlich 1000 kg Karpfenfleisch erzeugt. Um dieses Quantum zu möglichst billigem Frachtsatze nach Wien zu bringen, wendete sich der Betreffende an die Südbahn um eine Kalkulation des Frachtsatzes. Der mitgeteilte Satz befriedigte den Fragesteller nicht, weshalb sich derselbe auch an die ungarischen Staatsbahnen wendete und dort einen Frachtsatz zugestanden erhielt, welcher es ihm ermöglichte, seine 1000 kg Karpfen auf dem Umwege über Budapest nach Wien zu befördern und dabei 15 000 Krone — die Differenz gegen den Südbahntarif! — zu ersparen, was bei einem Kilogramm Karpfen 15 h ausmacht. Ein weiteres Hindernis, welches der Verbilligung der Fische entgegensteht, ist die Verzehrgesetzsteuer. Während alle billigen Seefische und insbesondere die Weißfische, sowie fast alle Cyprinoiden eine geringe Steuer bei ihrer Einfuhr entrichten, zählt der Karpfen, welcher doch nichts anderes als ein künstlich verbesserter Cyprinoid ist, die hohe Gebühr der Edelfische, unter welche er aus vielerlei Gründen, dann schon von Natur aus nicht gehören dürfte. Ein Reform der Verzehrgesetzsteuer sei höchst notwendig und wäre mit Nachdruck anzustreben. Die Zollfrage ist auch aktuell geworden, Deutschland sucht seine Karpfenwirtschaft vor fremder Konkurrenz zu schützen, und so ist dort ein Zoll auf die Einfuhr lebender Fische geplant, welcher es dem österreichischen Produzenten unmöglich machen wird, einen Absatz seiner Produkte in Deutschland zu suchen. Es handelt sich um 12.000 bis 14.000 kg Karpfen, die nun im Inlande, namentlich in Wien abgesetzt werden müssen. Zu diesem Zwecke müsse der Konsum im Inlande gefördert werden, und man will zunächst auf einen angemessenen Zoll für Fische aus Deutschland, Rußland und Rumänien hinarbeiten. Ferners soll ein Augenmerk auf die Konservendindustrie gelenkt werden, welche unter so eigenartigen Verhältnissen arbeite, daß die adriatischen Oslardinen im Auslande billiger zu haben sind als in Österreich. Redner wünscht noch eine Reform der Wiener Restaurants rück-sichtlich der Verabreichung von Fischspeisen. In

allen Wiener Restaurationen seien die Karpfenvorarbeiten zu teuer berechnet, in deutschen Städten bekomme man allerlei Fische zu billigen Preisen und es wird dort in der Fischprovisionierung mit glänzendem Erfolge gearbeitet. Die Abhaltung einer Fischkochkunst-Ausstellung, auf welcher die zubereiteten Fische von der Forelle bis zum Weißfisch zu billigen Preisen abgegeben werden, wäre im Interesse der Hebung des Fischkonsums besonders erwünscht und der Fischereivereine soll hierfür Stimmung machen.

Nachdem noch mehrere Redner das Wort ergriffen hatten und unter anderem Regierungsrat Bilinsky den Antrag stellte, die vorerwähnten Kalkulationen des Frachtsatzes der Südbahn wie der ungarischen Staatsbahn dem Eisenbahnministerium zur Kenntnis zu bringen, wurde die Diskussion über die Fischprovisionierung beendet, und Hofrat Forstele dankte dem Referenten Dr. von Kadich für deren lehrreiche Ausführungen.

NOTIZEN.

EINE FORELLE im Gewichte von 7½ Kg und einer Länge von 32 cm wurde in einem Bach nächst Pöfingheim in Böhmen von einem Angler erbeutet. Man schätzte das Alter dieses Fisches auf mindestens 12 Jahre und hielt durch das Verschiedenes dieses Raubfisches auf die Verringerung aller Fischerei im Böhmerwald.

DER LACHSFRAG hat in der südsächsischen Elbe begonnen. Es wurde dort wieder ein Fischsalz von 500 L Wasser seitens der Strombauverwaltung angelegt und 1200 K hierfür veranschlagt. Die Stromregulierung hat dem Fischerei-Sektor geradezu ein Bein gesetzt. Durch denselben empfangen zu verringern, indem man neue Fischplätze schafft, die den Fischen teils als Laichreviere, teils als ständige Aufenthaltsorte dienen.

BESATZFISCHERIE sollte vögelich noch bei kühlerer Winter- und Frühlingszeit betrieben werden. Eine solchen Maßnahme noch fördere. Später im April und Mai, in welchen Monaten mitunter schon ziemlich warmes Wetter vorzukommen pflegt, leiden derlei Fische beim Transport oft zu erheblich, daß sie nach dem Einsetzen in das Frischwasser in einem die Seesalzigkeit des Einzusetzen in Frage stellenden Prozentsatz eingehen.

ZWEIJAHLRENDE BESATZFISCHLE werden von der Domänenverwaltung Wittung zum Preise von K 240 pro Klo abgeben, das ist soviel, als die Fischlinge in Wien, in Deutschland und in den angrenzenden Staaten und Handelsplätze kosten. Okkultwirtschaft, die in der Teichwirtschaft zu einer Schlüsselwirtschaft, das dieselbe auf höherer Basis eine Goldgrube darzustellen verspreche. Die Angelegenheit der Fischerei im Böhmerwald seien schon verkauft, bevor sie aus dem Wasser kommen.

ÜBERFÜTERUNG und unnatürlicher Futter fuhren bei den Forellen, welche in Teiche gehalten werden, eine Degeneration derselben herbei, namentlich wenn mit weiches Futter, wie Krümel, geartet wird. Bei Matzfischen kommt dies weniger in Frage, stark aber bei Zuchtforellen, die sogar unsichtbar werden können. Aussondieren sich die Eier zurück und die anderen teufflichen Fische werden die Eier unfruchtbar. Deshalb Zuchtforelle besser mit Fischfleisch zu füttern und nach Tauchleistung in strömendem Wasser zu halten sind.

DIE GRÖNLÄNDERE werden immer stärker erjeigt, so daß ihre Ausrottung in einem wenn schon langen Zeitraum nicht unmöglich ist. Das Problem ist, in welchem der Grönländer jetzt und in seiner Verfolgung so reist, wird deshalb von Jahr zu Jahr treuer; gegenwärtig werden in England 100 kg Fischlein mit 7000 K bezahlt. Das Fischlein wird aus dem Oberkiefer des Walek gewonnen und es liefert ein großer Wal durchschnittlich 800—500 kg, ein alter ausgewachsener männlicher zweimal bis 1500 kg dieses nützlichen Produktes. Vom Pottwal wird kein Fischlein gewonnen. Die Verwendung des Fischleins ist seiner Bedeutung nach allgemein bekannt. Die Imitationen desselben halten keinen Vergleich mit dem echten Material aus.

DER ENTWURF zum neuen bayrischen Wasserrecht hätte diese unangenehmen Paragrafen, durch welche die Fischer in ihrer Angewandtheit durch die Flußregulierungsangelegenheiten abgesehen wurde. Die bayrischen Fischervereine arbeiten mit vielern Nachdruck darauf hin, daß dieses anstößige Paragraf zu Fall komme, was auch geschehen ist. Nachdem die letzte Entscheidung über die Fischregulierungsangelegenheiten durch den Reichsrath gefällt wurde, sind diese Instanz bei Schadensersatzansprüchen anlässlich von Flußkorrekturen stehen oft im Interesse der Fischervereine entgegen. Es wurde eine Kommission, die sich aus den Fischereireferenten, ein gewisses bekannt. Die Institutionen desselben halten keinen Vergleich mit dem echten Material aus.

STIERMARK besitzt noch immer kein zeitgemäßes Fischereigesetz, infolgedessen stößen alle Maßnahmen, die zur Förderung des Fischereiwesens unternommen werden, auf große Schwierigkeiten solche haben auch such der Gründung einer Landesfischerei von jehen entgegensteht. Gleichwohl ist es dem stiermärkischen Fischereistatistik, der nach dem letzten Eingange einiger auch die Fischerei vertriebsvollster Mann bringen ein Terrain in der Nähe von Graz zu erwerben, in welchem alle Bedingungen zur Errichtung einer dertartigen Anlage in der glücklichsten Weise zusammenzutreffen. Nach Fertigstellung der Anlage ist ein planmäßiger Fischereistatistik wird rasch mit der Züchtung einer Salmeranz begonnen. Erst wenn die in Aussicht gestellten Beträge zusammenkommen, dürfte an eine weitere Ausgestaltung der Zuchtvereine getreten werden.

THEATER ETC.

AUS DER WOCHE.

Im Volkstheater debatierte am Mittwoch Frau Kory-Towska, die bekannte Mitarbeiterin der „Jugend“ und anderer Zeitschriften, als Bühnenautorin. Von ihren Gedichten sind viele ganz lesbar; sie hatte ihr Etas so unverzüglich nachwerk gar nicht zugehört, wie dieses sogenannte, noch das vieraktige Lustspiel „Michael Kohlhaas“. So heißt es, weil sich eine Unsel von einer Professorschwester, die Kleins „Michael Kohlhaas“ gelesen hat, in der Kopf selbst, einen Kampf um Recht zu fuhren, nämlich auf den Anspruch, daß ein beschädigter Baudofer auf Kosten des Hauseigentümers repariert werde. Es ist an sich noch unergücklich, den Kleinsten Mieter des Reichthums zu wählen, neben Faust vielleicht die deutscheste Manngestalt unseres Schrifttums, in einem verödeten Fremdenzimmer vorzutreten. Dabei ist die Sache so abgeschmeckt wie möglich, nach einem Anlauf zu konziderer Gestaltung, einer in der Art des „Simplissimus“ harrissiertes Gerichtsen, nichts als Geplausch, ohne Grazie, in Infamum. Die Verfasserin spult die Redensarten herunter, wie der selbige Kratky-Baschki die Papierarbeit von dem Zylinder. Und alles trieft von Bildungs-simpel, wasserigen Sentenzen und schlechten „Booms“. Die „Kohlhaas“ (so zu hören in dem Stück) und ihr Bruder, ein Professor der Literaturgeschichte, müssen z. B. Vulpus heißen, damit von Goethe und Christiane Vulpus gesprochen werden kann. Ein Zimmer voll lauterredender Damen wird, offenbar in Nachempfindung der vielbedachten „Stoffwechselbesuche des Herrn Karl Kraus, eine Weinabsteig“ genannt. Totem allenred konnte Frau Kory-Towska nach jedem Akte aus den Kulissen kommen. Ja, wenn man die Gattin des Burghersekretärs (den er ist) bekannschaft ist Macht. Erst als am Schlusse breispunj die Endevisse des „Faust“ zitiert wurden, mit der rezenten Variation „das Allendäuliche (des Zivilprozeß) nämlich hier ward's Ereignis, legten die Gelehrten verzwelfelt die Hände in den Schoß; der Durchfall war demselben.“ — Fraulein Petri spielte die Jungfrau mit dem Rechtsgelehrten vorzüglich, ebenso Herr Brandt die „Flügelnde Bieler-Eigern des Professors Vulpus. Ausgewiesener hat sich ferner Herr Jahn als „ein Stunde nach Proletariat“ (da ist Frau Kory-Towska wieder in der „Simplissimus“) genanten. Die Herren Kramer, Griesendörfer und Crayn sowie Frau Glöckner als Berliner Portierfrau sind noch besonders zu nennen.

Das Rainaud-Theater hat Hawels „Mutter Sörgen“ übernommen und führte sie am Dienstag zum ersten Male auf. Es war eine Wohlthat nach dem Plunder der letzten Wochen. Hawel ist ja auch ein selber Beobachter, aber wie mal dieser echte Poet das Leben! — Im Stadltheater war schonzeitig der vierte Akt weggefallen. Der spielt in einem Kaffeehaus an der Ferdinandschloß. Der, das zu Grunde gegangene Mutter-schreiben, nähert sich zur Arbeit vorzuführen, sucht in der Donna sein Ende. Das ist die streng logische Entwicklung. Solche Art Anlage und durch Verhältnisse schaffte Narren kämpfen nicht als Identifizierungen von Dossin. Im Gegensatz zu ihm rettet sich Robert, der einzige von seinen Freunden aus der Jubelzeit, in dem Herrn und Charakter stecken, vor dem moralischen Arbeit in eine natürliche Tätigkeit. Das Hehöhel der Arbeit klingt hier viel überzeugender als im Schlusse, wo sie die gefallene Mal rehabilitieren soll, denn das, worüber kein Mann hinweg kann, vermag eben auch die erteilte Arbeit nicht auszulösen. Aber im ganzen ist dieser vierte Akt trotz seiner Schönheiten der schwächste des Stückes. Höchst erhvovell ist es jedoch für das Rainaud-Theater, daß es die gewiß gute Darstellung der Währinger Bühne noch übertrafen hat. Herr Kirschner als der alte Feñhager reichte zwar in dem verstorbenen Armand Pöbel, dessen zauderer Spielweise diese verödeten Geisteslehen besonders gut lag, nicht heran. Herr Thalfer als Anton Feñhager aber stand hoch vor Freuden; was bei jenem manchmal hart als posierende Mannefturei gesehen, erschien hier als der Ausfluß eines schrefften Temperaments natürlich. Frau Nische gestaltete die Schloßweise von Grund aus um. Sie machte der Zeichnung mit ein paar Brocken ihres fähigen Hingems ein Ende und aus der Apothese des stillen Familienglücks wurde eine solche der stieghalten kerzigen Rasse. Herr Malcha (Dallinger) war vorzüglich, die Herren Popp, Halahy, Tiller, Frau Hetty und Frau Anstötz sind noch besonders genannt. Die Sörgie spielte Franziska Rucker. Das Komische, Dielekt- und Pathos in Überbestimmung zu bringen, gelang auch ihr nicht. Die Regie bewies in der Ausstattung guten Geschmack.

*) Nicht aus „Krieg im Frieden“, Lustspiel in fünf Akten von Mozer und Schönbach. Am 6. des Monats.

Das Stadttheater nahm letzte Woche seinem Gede, Herrn Bühler, zuliebe den „Biberpiss“ in den Spielplan auf. Seinen Publikum handelte es damit nicht zu Danke, Man sah, daß sich die Mehrzahl der Zuschauer bei der Hauptmannschaft Diebkomödie gründlich langweilte. Das ist ihnen auch gar nicht zu verdenken. Der Reiz dieses Hauptwerkes des Naturalismus liegt in der Stadthufigkeit seiner Gestalten und damit auch es im Publikum zerzwelfelt schlecht aus. Der berühmte Wehrhans des Herrn Bühler ist ja freilich ein schauspielerisches document humin. Es ist wunderbar, wie der Künstler aus dem Rahmen mit sparsamer Verwendung von erlauntem äußerlichen Zusatzes, ein vollendetes Charakterbild schafft; er charakterisiert nicht, er stellt einen Charakter hin. Wie voreinem erscheint dieser forsche jurckerliche Amtsvorsteher trotz seiner Vorhörsheit. Wie liebeswändig durch den Zug, der in Bühlers Darstellung klar hervortritt, daß der Fehler einer allgegenwärtigen Tugend entspringt, dem Respekt vor der Föchtigkeit. Aber Herr Bühler ist nur das haben Abend auf der Bühne und sonst wie es dort auf. Franken Heiter als Mutter Wolke hat zwar eine gediegene Leistung, doch zur packenden Wirkung brachte sie es nicht. Herr Gotzl als Dr. Fleischer war noch zu nennen; die übrigen — Herr Bauer berlinerisch reden zu hören, ist ja schließlich auch ein Vergnügen; etwa so, wie wenn man sich in Klosterzucht „Monna Vanna“ ansieht. Diese Stockmutter gegen ihren wirklich nicht vom Herrn; alle Leute können eben nicht mit Spreewasser getauft sein. Das Stadttheater ist inzwischen zu den Fleischtöpfen der Posse zurückgekehrt.

Im Theater in der Josefstadt kam am Freitag „Die Liebeschänke“ (la Basculé, Lustspiel in vier Akten von Maurice Donny, deutsch von Alfred Hals, zur Auf-führung. Es war ein Schritt vom Wege. Nicht als ob das Stück für höhere Tüchtler geschrieben war; im Gegenteil, selbst die Habitus der „Einquarrierung“ waren über ein solches Maß von Deutlichkeit verblüff. Aber man hat in der Josefstadt ein bestimmtes, nicht sehr läbliches, jedoch technisch vollendetes Genre geübt, das der französischen Schwänke mit dem meisthalbf gefügten Bau und der organisch aus den Situationen entspringenden Schwank-telligen. Donnys „Liebeschänke“ dagegen trat präferat als literarisches Lustspiel auf; endlich rettet sie sich über dramatische Schwänke nur durch die krassesten Mittel der Schwänke. Donny konstruiert das Ehedreick diesmal mit dem Manne als Basis. „Das Herz des Ehemannes ist die Stütze einer Schänke; auf deren einem Ende sitzt die Gattin, auf dem anderen die Geliebte.“ Das geht nicht so an und ab. Dem Ehedückhandkündigen wird — französische Bühnenrealität! — immer in entscheidenden Momente die Tur vor der Nase zugeschlagen, bis die Gattin endlich aufbeun bleibt. — Donny, der Casauer, ist es auch auf der Bühne. Er läßt wenn geschehen und viel in Gedankesprüllern sprechen. Dabei ist das Gepuldrer nicht immer sehr ernsthaft. Man hört oft das Gekuckelte heraus, es ist Esprit à la Stelen. Ganz losig sind nur die Dialog ausgeföhnten Freivolitäten, diese allerdings auch sehr. — Herr Jaruo spielte den Ehemann Hubert de Plohu; er hat für solche Schwerenöten in Verlegenheiten eine bewahrte Schablone. Frau Wagen gab die Geliebte Huberts in ihrer eleganten Art. Frau Jurberg sehr hübsch die Gattin. Im ganzen stand die Darstellung nicht auf der gewöhnten Höhe. Gelscht wurde wie: »Die Liebeschänke und »Die Unterechnung werden eine Zeitlang im Repertoire auf ab schwanken, aber die Stütze werden wohl die »300 Tague bilden.

Der Zuseher.

NOTIZEN.

IM ZIRKUS BUKETOW hat am vorigen Donnerstag die italienische Kletterfamilie Pissalari debütiert, bestehend aus zwei Tamen und einem Herrn, welche dem Programm nach ausföhnten. Die Leistungen dieser Kunstler sind bevorzugend; sie sahien zu den besten ihrer Art. Man sieht, was man sieht. Es gibt nicht, was man sieht. Der Zirkus immer mehr abhanden kommt, so sichtig und gleichzeitig schöne Leistungen auf noch hoch selten. Die Pissalari sind nicht allein bedeutend in Bezug auf die Kunst der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissalari ist einer der besten, die es gibt und in ihm vertritt die große Gewandtheit, die Akkuratesse der Detailarbeit. Er bietet in seinen Stellungen geradezu akademische Bilder, die jedem Bildhauer zum Modell dienen können. Ebenso ist das Paar der „Zirkus“, wie es in der Künstlerische selbst, sondern vor allem durch die vorreffliche Skulpturen des Schiffs, die Plastik und Eleganz der Posen und Bewegungen. Daru sind die Pissalari unsehnend schon gewachsene Leute. Der Jockelot von Enrico Pissal

KLEINE ANZEIGEN.

Dienstleute aller Art stets in Vorkemmer bei Thekla. Novy, Wien, I. Annagasse 9, I. Stock.

Darlehen kulant in beliebigen Beträgen bei Frau Dr. A. C. Metzger, StraÙe 4, Telefon 16281.

Klavier-Etablissement I. Bellariastraße 4. Große Auswahl von neuen und überspielten Klavieren. Billigste Leihebüher!

Malschule Strehlow, vortrefflich, Wien, I. St. Annahof. Göttinger Unterricht in Zeichen und Malen. Getrocknete Käse für Damen und für Herren. Prospekt frei.

Villa in Voslau, Platz; zehn Gehminuten um 15.000 K. zu verkaufen. Die Villa ist praktisch und elegant gebaut, elektrisches Licht. Näheres bei Frau Förstl, I. Bellariastraße 4, Telefon 16281.

Hochprima Ökonomieomane, Südnagarn, mit köstl. SchloÙ, zirka 11.000 um Joeh mit 5/6 Reinertung, um 8/1 Millionen Gulden zu verkaufen. Auskunft beim Altestenverwaltschenden Franz Förstl, I. Bellariastraße 4.

Perfekter Herrschaftskutscher, Deutscher, ledig, gewesener Reittourist, sucht nach Österreich Stellung; derselbe besitzt sehr gute Zeugnisse und langjähriges Offiziers-erleben an: August Kummer, Berlin, Alsenstraße 9, II. Hof.

Militär-Vorbereitungsschule mit Pensionat des Direktors Franz Vrtel, Wien, I. Raubensteingasse 5. Vortrefflich organisiertes Institut. Separate Kurse für Kadetten, Einjährig-Freiwillige, Landwehr-Offiziers-Aspiranten etc. Aufnahme täglich.

Fechtschule Joh. Micsiesco, Unterricht in allen Waffen täglich bis 9 Uhr abends (mit Berücksichtigung der modernen italienischen Schule unter persönlicher Leitung des Lehrers). Die Anstalt umfasst separate Sommerkurse für Einjährig-Freiwillige und Freunde des Fecht sports. Schüleraufnahme täglich.

Bauplätze an der schönsten Zukunftsstraße Wiens sind zu verkaufen, an der ehemaligen »Rofenandens«, jetzt »Liesl-Böhmenschen«, wo zu dieser alter Hans schon einige prachtvolle Neubauten im Entstehen begriffen sind und sich ein höchst vornehmes Viertel entwickelt. Vortreffliche Lage an der Stadtbahn, mit größtenteils Verkehreanbindung nach allen Seiten. Näheres Wien, I. St. Annahof, in Victor Silberers Verwaltungskanzlei.

Gymnastische Privatschule von Geng Jägerdorfer, einiges deraartiges, von der k. k. Statthalterei konzessioniertes Institut in Wien. Am ansehnlichsten mit allen Hilfsmitteln und Apparaten zur Übung der Muskeln und zur systematischen Ausbildung des ganzen Körpers angestattet. Vorübungen möglichen Sportzweige, Spezialschule für Schwimmen. Wien, I. Elisabethstraße 5.

Herrschafstall, 4 Fenster- und Doppelstall nach dem Garten mündend, sehr hoch und luftig gebaut, mit Ventilationen und Wasserleitung versehen, auch beheizbar; dazugehörig: Wagenremise, Gebrückkammer, Futterboden, Kutscherverwaltung; sämtliche Räume mit Gasbeheizung; wegen Nähe des Praters für Reiterfreunde besonders geeignet, um im Jahreskreis von 1000 K. zu vermieten. Wien, II. Kleine Neuburggasse 5.

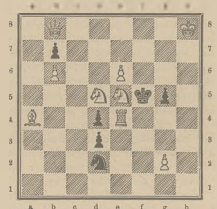


K. UND K. HOF- UND KAMMER-SCHNEIDER JOSEF FISCHER WIEN I. Lobkowitzplatz 1. BERLIN W. Jägerstraße 10.

Spezialist in Amazonen- und Bicycle-Costumes.

SCHACH.

Redigiert von Karl Schlechter (Wien). Problem Nr. 1433. Von M. Feigl, Wien. (I. Preis im Tidkskrift-Tourier.)



Weiß setzt in drei Zügen mat.

PARTIE AUS DEM RICE-GAMBIT-TURNIER. (Gezspielt am 22. Februar 1904.)

Table with chess notation: Weiß: G. MARCO. - Schwarz: TH. VON SCHIEVE. 1. e2-e4 e7-e5 24. c2-c4 Kc8-b8 2. f2-f4 e5xf4 25. e4-c3 c7-e6 3. Sg1-f3 g7-e5 26. e5-c6 Kf8-a7 4. b2-b4 g6-g4 27. Ld3-d2 Sg7-f7 5. Sg3-e5 Sg8-f0 28. Sd4-e6 Th6-16 6. Lf1-c4 f7-e5 29. Sd5-c6 Th7-8 7. e5xf5 Lf8-d8 30. Td1-e7 Th6-d8 8. 0-0 Ld6xe5 31. Lf5xf6 Th8f6 9. Td1-c1 Kc8-f8 32. Sg7-f7 Th6-8 10. Tef6xe5 Sd8-e6 33. Sd7-e7 Lf7-e6 11. e8-a4 Sc8xc3 34. Sc5xc6 Kd7-e8 12. d4xc5 Sd6-b5 35. Sc6-e5 f4-f3 13. e5-e6 Th8-e8 36. Ld3-e4 f3-f3 14. Sd1-c3 f7xc6 37. Kd1-f1 Th8-a8 15. Dd1-e4 Dd8-d6 38. e5-c6 Ld6-e6 16. Sc3-b5 e5-e6 39. Kc6-e7 Ld7c7 17. Sd5xc6 e6xc4 40. e6xc7 Th6-d5 18. Sd6-b5 Tg8-f7 41. Kf1f2 Th8-b8 19. Sd5-b3 Kf8-e6 42. Kf3g4 h7-b5 20. Ld1-e5 f7-e6 43. Ld3-f6 Kd8-b8 21. Td1-a1 Kc8-e8 44. Sd6-f7 Kf8-c7 22. Sd5xc4 Ld8-e7 45. Sd7c26 Aufgegeben. 23. Ld4-c3 Kc8-e8

- Lösungen. Nr. 1426 (Berger): 1. Lh3, g4; 2. fXg, Kc8; 3. g4, Kf7; 4. Kf1, KXf8; 5. Lg2. Nr. 1427 (Berger): 1. Dd8, Sd7; 2. eXd, c6; 3. Dh2. Nr. 1428 (Maximow): 1. Dd1 etc.

LITERATUR.

»BEETHOVEN« Von August Gillellich. Mit einer Heilagravure sechs Vollbildern in Tonkolor und sieben Facsimiles, Berlin. (Verlag von Bard, Marquard & Co.) - Mit der von Richard Müther herausgegebenen Sammlung illustrierter Monographien »Die Kunst«, welche jetzt schon 28 Bände umfasst, hat der rühmlich Verlegte durch Bard einen hübschen Erfolg erzielt; dieser hat jedenfalls das Bestreben, daß der genannte Verlag namentlich die Ausgabe einer ähnlichen Monographiensammlung auf dem Gebiete der Musik veranstaltet. Herausgeber der musikalischen Sammlung ist Dr. Richard Strauss, jener Moderne, der die Aufmerksamkeit schon öfters auf sich gelenkt hat. Auf sein musikalisch-produktives Können kritisch einzugehen, kann hier nicht der Ort sein. Es sei nur in kurzen Worten gesagt, was Strauss mit der Monographiensammlung will. Er motiviert diese in der Einleitung ungefähr folgendermaßen: In der Geschichte der Tonkunst ist ein Fortschreiten von der Wiedergabe von bestimmter Vorstellungen zum Ausdruck eines mehr bestimmten, Individuellen und intimen Ideenreizes zu verfolgen. Der Fortschritt verbiugt sich über der äußeren Form, die als bloßer Inhalt zu erkennen eine Überwindung von kleinlicher Rückständigkeit bedeutet, einer Rückständigkeit, die sich lange verschleppt hat. Den Lauf der Entwicklung von dem herrschenden Kleiderbegriff zu haben, ist in erster Linie Beethovens Verdienst, jenes Meisters, der auch des unmittelbaren Zusammenhangs des Kunstwerkes mit dem Leben in höchstem Maße bewußt hat. Mügen die modernen Ansichten auch viele Gegner haben, aber Beethoven stimmen wohl alle mehr oder weniger überein. Beethoven mag also der Ausgangspunkt sein in fernesten Baden werden dann Essays gegeben werden, welche die oben dargelegte Grundanschauung von der natürlichen musikalischen Entwicklung zum Verständnis der einzigen in der Musik, die vom Standpunkte des Lesers gesprochen - jedenfalls mitwundern, denn die Beethoven-Monographie ist wirklich selbst zu

BRIEFKABINE.

Nachdem ich hier zur Ruhe und Erholung weile, bin ich nicht in der Lage, auf Briefe oder Telegramme, die man mit beherzender, zu antworten oder

PAUL SCH. in Stegled. - Besten Dank. S. in Wien. - Der gesandte Aufsatz »Mit Recht und Gewissen« ist zum Abdruck leider nicht verwendbar.

DR. H. R. in Baden. - Die Sekundendienfte zwischen Wien und Baden wurde zu Beginn des Jahres 1897 abge schafft.

GRAF M. in Graz. - Der berühmte amerikanische Traber St. Julius mit dem Rekord von 2:11 1/2 wurde im Jahr 1888 geboren.

»TÄGLICHER LESER«. In Wien. - Malheur hat das Preisverhandlung zu einem einmal erfolgreich benutzten, und zwar im Jahr 1900.

OBL. V. in W. - Lord Glasgow ist am 11. März 1889 im Alter von 27 Jahren und Lord Clifden am 7. Februar 1876 im Alter von 15 Jahren eingegangen.

PROVINZABNOMMEN IN L. - Ein Nachschlagebuch über Wien, wie es ihrem Zwecke entsprechen dürfte, ist alljährlich im »Verlage Almanach« von Jacques Jäger, der alljährlich in der »Geogr. Anstalt«, Wien I, Stephansplatz 6, erscheint.

R. v. T. in B. - Der Seeräuber H. W. J. in A. wurde 1883 von »Eisner« gewonnen. Netteföhl wurde Zweites von »Zwoy«, Lagers. »Goway« wurde Sechste und achtezehnte weitere Geisner. Der Sieger war unter C. Wied mit 5-1 als erster Favorit an den Start gegangen.

L. FR. in Graz. - Nach dem übereinstimmenden Urteil der Fachmänner ist es dem Schwednubund ungemünzt schuldig, wenn er sich nicht von den Wettbewerbern wirt; bis dahin ist er erst ausgewechselt, das vorherige Arbeiten am Riemer macht ihm fünf Stüt, und viele Nasen und Kalle schädigt ihm.

»D. H. H. in Wien. - Wolf, die disqualifizierte Sieger der Großen Paradieser Steeple-chase 1899, ist vor fünf Jahren eingegangen. Wolf kam beim Preisreitens der Offiziere des 14. Dragonerregiments mit seinem Besitzer, Lieutenant Baron Koczi, zusammen beim offenen Wassergraben zu Fall und blieb im Leben.

»JÄGEREUNDE« in Berlin. - Die Gewöhnlichkeit des Wapiti ist keine derartige, daß sie gleich der unsere Edelhirsche nach einer bestimmten Norm erliegen würde. Allerdings sind Gewehre alterer apfils stärker und entscheidend; die Zahl der Tiere aber und wegen ihrer Form wie die Stelle, aus der sie aus der Stange geschoben werden, hängt von zufälligen Umständen ab, während unser Hirsch Ang, ein Mittelproben sowie die Krone sein, sie aber nicht normal sind, nach natürlichen Gesetzen.

CAFÉ LUTPOLD in München. - Der Gewichtsverlust des Hieses beim Lagers richtet sich darnach, ob Gras und Klee im jüngeren oder im reiferen Alter gemäht sind. Im ersteren Falle enthält es mehr Wasser und erhöht sich als Heu bedeutend mehr als Gras und Kleegras, die erst in größerer Reife gemäht wurden. Bei jüngeren beträgt der Verlust während des Lagers im Winter über 10 Prozent, bei reiferen Gräsern bis zu 16 Prozent. Diese Zahlen sind durch sorgfältige Wägungen festgestellt worden.

OBL. V. in P. - Lady Tempest wurde 1880 von Jngonson-Sheet Lightship gezogen. Nachdem sie zweimal dreijährig die Bahn nicht betreten hat, versuchte sie sich 1884 viermal ohne Erfolg. 1885 gewann sie unter sieben Startis die Grand National Hunt Steeple-chase und das Grand National Open Pattern Plate zu Lincoln, 1886 lief sie dreimal erfolgreich. Dann wurde sie zum erstenmal in Deutschland gebracht, wo sie 1887 das Jubiläum-Jagdrennen zu Charlottenburg, die Große Handicap-Steeple-chase zu Münster, die Neuler Steeple-chase zu Neud bei den von Steuenditz zu Hannover erfolgreich bestritten. Im großen Preis von Charlottenburg desselben Jahres wurde sie Dritte hinter Fenslon und Swangny. Im folgenden Jahre startete Lady Tempest nicht und 1889 kam sie im Neunzehnten Rang beim Grand National wieder heraus, doch brach sie auf halbem Wege nieder.

»ZUCHTER« in A. - Nachstehend finden Sie die Stammtafel von Irish Lad:

Table with columns for names and numbers, representing a pedigree chart for Irish Lad. Includes names like Bend Or, Winjermore, Springfield 12, Lady Morgan, etc.