

**Na 18 rat miesięcznych nabyć można superheterodynę  
najwyższej klasy PHILIPS SUPER 695**

Wydanie ABC

Numer nie jest antydatowany

Przeżyłka opłacona  
gotówką

Prenumerat

miesięcznie z do-

stawą . . . 275 zł.

Zagranicą . . . 750 zł.

P. K. O. 506.250

# DZIENNIK POLSKI

CENA EGZEMPLARZA

10

GROSZY

WYCHODZI RANO

Redakcja: Zimorowicza 1, 15, tel. 262-42, 262-43 — Administracja: Zimorowicza 1, 15, tel. 274-44 — Kantor ogłoszeń i prenumerat: Bielowskiego 1, 3, tel. 240-42

Rok III.

Lwów, czwartek 4 marca 1937 r.

Nr. 63

## SĄD ZAWIESIK WYDAWNICTWO „DZIENNIKA POPULARNEGO”

### Po rewizji aresztowano redaktorów i wydawców

Warszawa, 3. 3. (PAT). WOJEWODA STALYCH WYSTĄPIEN „DZIENNIKA POPULARNEGO”, PRZECIWI PANUJĄCEMU W POLSCE USTROJOWI SPOŁECZNO-POLITYCZNEMU, SYSTEMATYCZNIE ROZSZERZANIE TENDENCYI ANTYPANSTWOWYCH, UJAWNIAŃ W ARTYKUŁACH WYRAŹNYCH SYMPATYI PRO-KOMUNISTYCZNYCH ORAZ GŁOSZENIA HASEŁ MYŚLI, BŁĄDZĄCYCH REALIZACJĄ LINII POLITYCZNEJ 7-GO KONGRESU KOMINTERNU, SĄD OKREGOVY NA WNIOSEK KOMISARZA RZĄDU NA M. ST. WARSZAWIE, DECYZYJĄ Z DNIA 2. MARCA R. B. ZAWIESIK WYDAWNICTWO „DZIENNIKA POPULARNEGO” NA SKUTEK TEJ DECYZYI PROKURATOR S. O. W WARSZAWIE ZARZĄDZIŁ W NOCY NA 3. MARCA PRZEPROWADZENIE KILKUDZIESIECIU REWIZJI W REDAKCJI I ADMINISTRACJI „DZIENNIKA POPULARNEGO” ORAZ W MIESZKANIACH WYDAWCÓW I WSPÓŁPRACOWNIKÓW. PRZY CZYM ZATRZYMANO KILKANAŚCIE OSÓB. UJAWNIONO BARDZO OBFIAT MATERIAŁ OBLĄZAJĄCY W POSTACI RĘKOPIŚÓW, ODEWZ KOMITETU CENTRALNEGO MOPRU, CZASOPISM KOMINTERNU („RUND-SCHAU”), KORESPONDENCJI I T. P. W ŚROD ZATRZYMANÝCH ZNAJDUJĄ SIĘ M. IN. SZENWALD LUCJAN, AUTOR WIER-SZY, ZAMIESZCZANYCH W NIELEGALNYCH „PISTACH KOMUNISTYCZNYCH” PIETRZYKOWSKI WŁADYSŁAW, REDAKTOR ODPOWIEDZIALNY „DZIENNIKA POPULARNEGO” ORAZ WOJCIECHOWSKI PIOTR I MUSKATENBLITT MAURYCY, GŁÓWNI UZDAŁOWCY SPOŁKI WYDAW-NICZEJ, DRUKUJĄCEJ „DZIENNIK POPULARNY”.

Warszawa, 3. 3. (Tel. wł. — s. b.) Lotem błyskawicy zaszła się dziś znaną sensacyjną wiadomość o aresztowaniu wśród członków redakcji „Dziennika Popularnego”, których dokonano nocy ub.

Ogółem zostało aresztowanych 14 osób. W związku z dokonanymi aresztowaniami i przeprowadzonymi rewizjami u poszczególnych członków redakcji, u których znaleziono wiele kompromitującego materiału, bynajmniej nie mającego absolutnie żadnego związku z pracą dziennikarską.

Należy przypomnieć, iż od samego

założenia „Dziennika Popularnego” zwrócił na siebie uwagę zarówno sfer politycznych, jak i dziennikarskich. Powszechnie trzeba, że było to trochę dżwone

przypomnień o znamiennej uchwale, powziętej na kongresie PPS, w Radomiu, na mocy której to uchwały członkowie PPS nie mogą być redaktorami

członkiem PPS, zarówno jak b. poseł Dubois, który pełnił funkcję zastępcy redaktora tego pisma, spodziewano się wystąpienia obydwu z PPS, lub za przesłaniem dalszej pracy w tym wydawnictwie. Dotychczas jednak ani jedno ani drugie nie nastąpiło.

Zarzuty zebrane przeciw samemu wydawnictwu, jakoteż jego współpracownikom, są bardzo obciążające, czego najlepszym dowodem może być fakt, iż po rewizji w godzinach popołudniowych w lokalu redakcji „Dziennika Popularnego” przy ul. Nowy Świat 62, lokal ten został opieczkowany, czyli tym samym został połączony kręś dalszej egzystencji „Dziennika Popularnego”.

„Jak wiadomo, „Dziennik Popularny” w tutejszych kołach uchodził za organ t. zw. Volksfrontu. Sprawę prowadzi prokurator Piotrowski. W dniach najbliższych, ewentualnie w najbliższych godzinach nastąpił dalsze rewelacje w związku z aresztowaniami i przeprowadzonymi rewizjami.

**Najpewniej i najkorzystniej  
ulożysz swe oszczędności**

**w Miejskiej Komunalnej Kasie Oszczędności we Lwowie**

ul. Wałowa 7 i 9

oraz w jej **ODDZIAŁACH** przy ul. Gródeckiej 50 i ul. Żółkiewskiej 75 w złotych lub złotych w złocie.

W miesiącu **lutym 1937** wydano **1.595** nowych książeczek oszczędnościowych a suma wkładów wzrosła o kwotę **1,120.600— złotych**

Za wkłady i ich oprocentowanie ręczy Gmina m. Lwowa całym swym majątkiem

wydaństwo. Pomijając fakt, iż reprezentowało ono kierunek skrajnie lewicowy, ale niejednokrotnie głosilo zasady sprzeczne nawet z programem PPS. Przy tej okazji należy również

ani współpracownikami wydawnictwa, nie będących organami PPS.

Ponieważ wiadomo było powszechnie, iż naczelny redaktor „Dziennika Popularnego” Norbert Barlicki jest

## Organizacja miejskiego sektoru Obozu postępuje naprzód z godziny na godzinę

Warszawa, 3. 3. (Tel. wł. — s. b.) Zebrane działaczy społecznych miejskich z całej Polski na Ratuszu warszawskim miało bardzo duże znaczenie dla dalszej akcji nad organizacją Obozu Zjednoczenia Narodowego.

po zjeździe warszawskim akcja obecnie przeniesiona została na wszystkie miasta całej Polski. Uchwalone wytyczne, oparte na zasadach deklaracji plk. Adama Koca, będą służyć za podstawę do dalszych prac w terenie. W myśl tych wytycznych na terenie poszczególnych miast zwołane zostały zebrania obywatelskie, w których wezmą udział przedstawiciele wszystkich miejscowych organizacji społecznych. Wynikiem tych zebrań będzie założenie oddziałów — czy też kół Obozu Zjednoczenia Narodowego.

Już obecnie stwierdzić należy, że akcja na terenie miast jest znacznie uławniona, a to dzięki akcesom do współpracy z Obozem Zjednoczenia Narodowego, jakie zapożyczają w dniach najbliższych prawie wszystkie Rady Miejskie. Masowe te akcesy świadcza wymownie o wielkiej

popularności ideowej deklaracji plk. Koca wśród wszystkich warstw społecznych. Po ukończeniu się oddziałów i kół w poszczególnych miastach, akcja organizacyjna na tym odcinku uważać będzie można za skończoną i przystąpić do wprowadzenia w życie zasad deklaracji plk. Koca.

Sekretariat Obozu Zjednoczenia Narodowego po zakończeniu prac, związanych z posunięciami organizacyjnymi na terenie miast, obecnie żywo zajmuje się drugim odcinkiem — odcinkiem wiejskim. Zjazd działaczy społecznych wiejskich, który został zwołany do Warszawy, wypowie się w sprawie Obozu Zjednoczenia Narodowego i uchwali wytyczne tak, jak i zjazd działaczy społecznych miejskich dla dalszej akcji na terenie wsi. Również w tym zjeździe wezmą udział delegaci z całej Polski. Zjazd przygotowany został bardzo starannie i program jego obrad opracowany jest w najdrobniejszych szczegółach. Już dziś koła polityczne żywo interesują się tym zjazdem, komentując szczegółowo jego przebieg i

ewentualnie powzięte uchwały. Panu je tutaj jednogłębna opinia, iż zjazd działaczy społecznych wiejskich tyle okazy zainteresowania i chęci do współpracy z Obozem Zjednoczenia Narodowego, co i zjazd działaczy społecznych miejskich.

### Przed zjazdem Z. Z. Z.

Warszawa, 3. 3. (Tel. wł. — s. b.) W niedziele 7 bm. odbędzie się w Warszawie kongres ZZZ, organizacji kierowanej przez b. premiera Moraczewskiego. Ostatni kongres ZZZ odbył się przed 3 laty. Kola polityczne przywiązują dużą wagę do nie dzielonego kongresu ZZZ ze względu na obecną sytuację polityczną we wnętrzu. Nie ulega wątpliwości, że kongres wśród wielu innych spraw, zajmować się będzie również Obozem Zjednoczenia Narodowego.

### OBRAĐY WOJEWÓDÓW

Warszawa, 3. 3. (Tel. wł. — s. b.) Obrady zjazdu wojewódów w Prezydium Rady Ministrów trwają. Już to po zakończeniu obrad zostanie wydany oficjalny komunikat.



# Rozkład dawnych partii politycznych w Polsce stwierdza prasa zagraniczna w związku z organizacją Obozu

Berlin, 3. (Tel. wł.) Prasa niemiecka podaje wiadomość o stworzeniu Obozu Zjednoczenia Narodowego w Polsce, powstającego się na razie od komentarzy. Z tytułów jednak, którymi dzienniki zapożycza powyższe informacje, wynika pozytywna ocena idei konsolidacji politycznej w Polsce. „Völkischer Beobachter” w komentarzu stwierdza, że mimo krytyki i negatywnego stanowiska opozycji powstał nowy obóz. Zagadnienie, czy obóz ten pójdzie na prawo czy na lewo, jest — zdaniem dziennika — zagadnieniem drugorzędnym. Zdecydowany sposób, w jakim przystępuje do pracy plk. Koc, jak i pełne dobrej woli deklaracje organizacji, sprawiają wrażenie, że akcja plk. Koca jest na dobrej drodze.

Barczew, 3. (Tel. wł.) Prasa rumuńska komentuje wiadomości o dalszych przystąpieniach rozmaitych organizacji do Obozu plk. Koca, podkreślając przy tym wielkie znaczenie, jakie ma konsolidacja wewnętrzna Polski w obecnej sytuacji międzynarodowej.

„Porunca Viemii” pisze: Polacy odpowiadają z zapałem na wezwanie plk. Koca.

Ryga, 3. (Tel. wł.) Z Kowna donoszą: „Lietuvos Aidas” zamieszcza dłuższy artykuł b. korespondenta warszawskiego tego dziennika p. Gustajnis, komentujący deklarację plk. Koca.

Rzym, 3. (PAT) „Popolo d'Italia”, omawiając sytuację polityczną w Polsce, pisze: „Wobec deklaracji plk. Koca rozpoczęła się nowa faza, zapowiadająca początek ogólnej konsolidacji narodowej. Dawne partie polityczne — pisze dziennik — znajdują się w Polsce w stanie rozkładu i straciły wpływy polityczne. Deklaracja plk. Koca zwraca się do wszystkich obywateli, a wyjątkiem komunistów. Apel plk. Koca spotkał się z najlepszym przyjęciem. Otwiera on wielkie możliwości zjednoczenia narodowego.

Parý, 3. (PAT) „Journal des Debats”, omawiając następstwa deklaracji plk. Koca stwierdza, iż wewnętrzne życie polityczne w Polsce zaczyna się stabilizować od chwili utworzenia nowego Obozu. Mimo, że dziś jeszcze trudno jest przewidzieć, w jakim kierunku pójdzie wewnętrzna polityka Polski, w kraju jednak można stwierdzić pewne uspokojenie. Z nielicznymi wyjątkami program plk. Koca spotkał się z przychylnym przyjęciem.

## Zle się dzieje w armii litewskiej

Tyż, 3. (PAT) Z Kowna donoszą: Sejm litewski zaprzeczył w tych dniach, że projekt ustawy o podporządkowaniu struktury armii. Przy tej okazji podano ostre krytyce obecną stan organizacji kierowniczej i wykonawczych organów wojskowych. Poseł Merkis dowodził, że struktura organizacyjna armii litewskiej jest zbyt skomplikowana i domagał się też, aby ustawa, dotycząca organizacji władz wojсковых zredagowana była w sposób jawny. Sejm powołał komisję w składzie 5 posłów dla rozpatrzenia i ewentualnego skorygowania projektu rządowego.

## B. poseł Japonii w Warszawie ministrem

Tokio, 3. (PAT) Wobec nieprzyjęcia przez byłego japońskiego ambasadora w Berlinie Obata et ministra spraw zagranicznych, mianowany będzie na to stanowisko ambasador japoński w Paryżu Sato. W związku z tym nominacja nastąpiła przesunięcia na placówkach dyplomatycznych ambasadora w Rzymie. Signorina obędzie placówkę w Paryżu, a poseł Rotta z Berna szwajcarskiego przeniesiony będzie do Rzymu. Sejf biera prawniczo w japońskim M. S. Zagr. Amai mianowany ma być posłem w Szwajcarii.

Genewa, 3. (PAT) „Tribune de Geneve” zamieszcza fotografie plk. Koca, jego żony, oraz artykuł wstępny w sprawie deklaracji politycznej. Zasady autorytatywne deklaracji — pisze dziennik — mają charakter specyficznie polski, wynikający ze szczególnych warunków, w których się Polska znajduje. Zrealizowanie programu będzie miało ten skutek, iż Polska uzyska spójność wewnętrzną, bez której żaden wielki naród nie może odegrać

nałecznej roli w społeczności europejskiej.

Helsinki, 3. (PAT) Poczytny dziennik fiński „Hufvudsbladet” ogłasza artykuł wstępny o deklaracji plk. Koca, stwierdzając, że społeczeństwo polskie jest różnicą na poglądy polityczne zgłasza licząc akces do Obozu Zjednoczenia Narodowego. Zdaniem dziennika, nawet opozycja nie zgłasza zbyt daleko idących zastrzeżeń przeciwko deklaracji plk. Koca.

## Od dziś w kinie „PALACE”

### „O CZYM MARZA KOBIETY...”

Fenomenalna komedia sensacyjno-salonowa. — W głównych rolach: ŻELICHOWSKA — RYBULSKI — SIELAŃSKI — SKONIECZNY — HALICZ

## Rektorzy uczelni warszawskich wobec O. Z. N.

Warszawa, 3. (Tel. wł. — s. b.) Rektorzy szkół akademickich w Warszawie ogłaszają następującą deklarację:

Od chwili objęcia naszych obowiązków w charakterze rektorów szkół akademickich, uważaliśmy za jedno ze swych najbardziej istotnych zadań, pracę dla konsolidacji narodowej w Polsce, a w szczególności pracę nad zbliżeniem polskiej młodzieży akademickiej, czynioną dudem patriotycznym, z podjęciem której wyjdą przyszli kierownicy życia polskiego, z pokolem nowym, dziś za życia Narodu i Państwa odpowiedzialnym.

Teraz idąc, że nauka i sztuka polska powinny znaleźć swój bezpośredni i przynależny cel w poszukiwaniu i dostarczaniu dla Narodu i Państwa nowych elementów bogactwa i siły i że musi ją łączyć pod tym względem ściśle współdziałanie z kierownictwem Państwa, umajemy bez zastrzeżeń. Wszelkimi siłami będziemy starali się przyczynić do pomażania sił obron-

nych — duchowych i materialnych Narodu.

W ramach ustrojowych szkół akademickich, zorganizowanych na zasadzie wolności nauki i nauczania, nie będziemy ustawiać w pracy, prowadzącej do wyzwolenia sił moralnych i twórczych, w Narodzie, do skupienia ich i konsolidacji, do wytworzenia nowych wartości, ugruntowanych gotowość do czynu i ofiar dla Narodu i Państwa we wciąż narastających pokoleniach polskiej młodzieży akademickiej.

Rektor Uniwersytetu Józefa Piłsudskiego w Warszawie (—) Włodzimierz Antoniewicz, rektor Politechniki Warszawskiej w Warszawie (—) Józef Zawadzki, rektor Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie (—) Jan Miklaszewski, rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (—) Wojciech Jastrzębowski, rektor Akademii stomatologicznej w Warszawie (—) Jerzy Modrakowski, rektor Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie (—) Bolesław Miklaszewski.

racjonalnej organizacji pracy, obniżający wydajność pracy produkcyjnych robotników.”

Oto kilka przykładów, ilustrujących nadmiar rąk robotczych w przedsiębiorstwach sowieckich: przy obrotu wielkiego pieca w Ameryce pracuje 2 robotników, a w Sowieciech 12. W sowieckich fabrykach aluminiowych pracuje 3 razy więcej robotników, niż w takich samych fabrykach zachodnich. W akrotronach niemieckich na tysiąc kilowatów wypada półtora robotnika, w sowieckich 12, w przemyśle moskiewskiej fabryce maszyn im. Ordżonikidze pracuje 4 tys. robotników, podczas gdy w takiej samej fabryce Pitera w Niemczech tylko ok. 1500 robotników. Fabryki i przedsiębiorstwa tłumaczą konieczność uszczuplenia nadmiernej ilości robotników tym, że muszą liczyć się ze „sturmownictwem” oraz z nieregularnością dostaw surowców.

Poza tym rozdyt jest nadmierne aparat administracyjny „tam gdzie u kapitalistów wystarcza 1 urzędnik — pisze „Prawda” — u nas trzeba 3 a nawet 4. Nadmiar rąk robotczych w biurach, fabrykach i kopalniach — konkluduje „Prawda” — dowodzi zaoferowania i niskiej kultury pracy.

Lecc, dziennik wyjaśnia, co się stanie z nadmiarem rąk robotczych w wypadku „podniesienia kultury pracy”.

## Powrót P. Prezydenta

Warszawa, 3. (Tel. wł. — s. b.) Dziś o godz. 9 rano powrócił do Warszawy z polowania reprezentacyjny w Puszczy Białowieskiej Prezydent R. P. wraz z całą swoją świtą. W godzinach przedpołudniowych p. Prezydent R. P. przyjął na audiencji nowo mianowanego posła R. P. w Tokio Tadeusza Romera.

*Herbata Riedla*  
LWÓW, RUTOWSKIEGO 13 B

## Nowe trzy samoloty dla Aeroklubu lwowskiego

Warszawa, 3. (Tel. wł. — s. b.) Aeroklubowi lwowskiemu zostały przekazane uroczystie 3 samoloty RWD-13 wraz z silnikami.

Platowce te zostały ufundowane przez L.O.W. z funduszy zebranych na ten cel przez drukarkę i wszystkich pracowników firmy „Malopolska-Karpaty”. Stanowią one dar na rzecz Obrony Narodowej.

Samoloty te są pierwszą partią z ilości pięciu fundowanych sum za ofiarowanych przez „Malopolskę”. Następane dwa platowce zostaną do starżone w ciągu czerwca rb.

Piękną ten dar pozwoli Aeroklubowi lwowskiemu rozwiązać całkowicie problem treningu pilotów sportowych i zerewistów w interesie Malopolski.

## Religia i partia

Moskwa, 3. (PAT) Specjalny korespondent „Prawdy” donosi z Kijowszczy (okręg iwanowski) o aktywizacji różnych sekt religijnych. Według oceny kierownika władz kultury i propagandy miejskiego komitetu partyjnego w Kijenszczy, propaganda religijna jest tam silniejsza od partyjnej.

## Los sierot hiszpańskich

Moskwa, 3. (PAT) Minister oświaty, który zaproponował, aby każda z 50 osób powojennych w Meksyku przyjęła pewną liczbę sierot hiszpańskich, oczekiwanych w najbliższym czasie. Szkoły te dać mają dzieciom bezpłatną naukę i utrzymanie.

## Rzeki ruszają

Z Sandomierza donoszą:

Łody z górnego Sanu i Wisłoku ruszają. Na Sanie od Sanku do ujścia Wisłoka i na całym Wisłoku. W związku z ruszeniem lodów podwyższył się znacznie stan wody i nastąpiły lokalne zatrzymanie lodów, głównie w miejscach nieuregulowanych.

W szczególności na Sanie pod Krzeszowem, powiat biłgorajski i powiat zamojski, nastąpiło większe zatrzymanie lodu, jednak po spiętrzeniu wód łody są dalej unieszone.

Na Wiśle utworzył się wielki kilkunastokilometry zator. Zator ten pęty wody na przestrzeni od ujścia Łęgu do mostu kolejowego pod Sandomierzem. Wobec konieczności interwencji powołane zostały oddziały saperów z Przemyśla, które rozczyszcza zator.

Z polecenia władz administracyj-

nych dokonana została ewakuacja ludności tam, gdzie zagrażało istotne niebezpieczeństwo.

Z Iamnowa sygnalizują dalszy pochód lodów. Na miejscach zagrożonych czuwają władze administracyjne.

Łańcut, 3. (Tel. wł.) Ostatnie dzieło dla polozance z opadami spowodowały znaczne wzbieranie Wisłoka i Sanu, tak, że nie dawał im łańcutom za wiała groźba powodzi. Niebezpieczeństwo to wzrosło, gdy w Czarnej pod Łańcutem utworzył się zator lodowy. Wzbranie wody Wisłoka poczęły zalewać niżej położone miejsca. Na szczęście zator ustąpił i wody odpłynęły do Sanu. Również i na Sanie sytuacja uległa zupełnemu polepszeniu, tak, że przynajmniej w powiecie łańcutkim nie zachodzi na razie obawa powodzi.

## W Z. S. S. R. bezrobocie nazywa się „nadmiarem sił robotczych”...

Moskwa, 3. (PAT) „Prawda” dośkiągając w artykule wstępnym przytoczyć mąj wydajności pracy w Sowieciech, dochodzi do następujących wniosków:

1) Główną przyczyną zbyt niskiej wydajności pracy jest nieopracowanie przez większość robotników „stachanowskich” metod pracy, co jest pośrednim stwierdzeniem, że najbardziej miodrodajny dziennik sowiecki, że „ruch stachanowski” jest mało popularny wśród mas robotniczych. Winię za to — zdaniem dziennika — ponoszą kierownictwa przedsiębiorstw oraz organizacje partyjne i zawodowe,

ponieważ nie potrafiły przeprowadzić masowej akcji propagandowej.

2) Rozwojowi „ruchu stachanowskiego” przeszkadza zaoferowanie organizacji pracy oraz nadmiar rąk robotczych na różnych przedsiębiorstwach i fabrykach, jak również nieumiejętne wykorzystywanie sił robotczej. Ponieważ konsekwencją nadmiaru rąk robotczych jest bezrobocie, „Prawda” odrzuca — ostrzega się przeciw takiemu przyczynieniu, powtarzając znane twierdzenia, że bezrobocie w Sowieciech „zostaje definitywnie zlikwidowane” i że w danym wypadku chodzi o „nadmiar sił robotczej jako rezultat nie-



Łwów, dnia 3 marca 1937 r.

# DIWERSJA WECZNEGO TUŁACZA

Gdyby był pesymista, to niektórzy i niektórzy zjawiska w Polsce mogły by napoić beznadziejną rezygnacją.

Od lat conajmniej — powiedzmy — kilkunastu w gruncie rzeczy od jędnastu, jednym z ważnych argumentów przeciw systemowi pomajomowemu był zarzut, że działa on bez określonego programu i oblicza ideowego. Dopóki żył Marszałek Józef Piłsudski, zarzut ten mógł się dźbiać z perspektywy kilkunastu lat — zupełnie błędny, ponieważ okres pomajomowy za życia Wielkiego Marszałka posiadał wyraźną swoją fiziozoniomę. Tylko balamuci lub ludzie zlej woli usiłują tręść tego okresu wkręcać na swoje, ale prawda historyczna będzie w tej sprawie tylko jedna. Może Twórcą tej epoki nie illustrował swoje działania frazeologią słów, może nie umował jej kierunku w formie programowej, ale siła swojej potężnej indywidualności i wola geniuszu wytyczył określone drogi dla narodowego życia Polski; nam pozostało ale tylko ogryźć i kontynuować.

Przewodnią idea tego okresu było realizowanie w życiu polskim i w świadomości Narodu zasad mocnego ustroju i dyscyplinowanej zwartości sił narodowych.

Takim był sens, jak to dziś widzimy, wszystkich miękniętych wypadków w latach 1926—1934, przemawiających do nas niejednokrotnie surową bezwzględnością metod i budzących wskutek tego nieraz odrębny wybujałego polskiego indywidualizmu.

Takim był sens systemu rządzenia zupełnie odmienny od metod z lat 1919—1926.

Tak więc jest wreszcie treść Konstytucji Kwietniowej stwarzającej ramy nowego porządku, którego okres przygotowawczy trwał z niezmienną konsekwencją za życia Zmarłego Marszałka.

Tak więc — jak już stwierdziliśmy — zarzut, jakoby system pomajomowy w tym czasie pozbawiony był idei przewodniej, nie wytrzymuje naporu i wymowy faktów oraz zarzecz, który mamy za sobą i które, będąc częstokroć, możemy już rozpatrywać w spokojnej atmosferze historycznej analizy.

Co do okresu po śmierci Marszałka Piłsudskiego — sprawa ma się inaczej.

Po stronie tych ludzi, którzy bądź są, bądź powszechnie uchodzą za reprezentantów tej kontynuatorowskiego systemu pomajomowego, zarysowała się tak znaczna rozbieżność tendencji, że zaczęło się w opinii publicznej wytwarzać poczucie chaosu.

Po drugiej zaś stronie barykady bodaj często wprost nie było arka na szlaki partyniej demagogii, aby podważyć to wszystko, co zostało w ten czy inny sposób zmoutowane. Naczelny argument w tej kampanii był znany już z poprzedniego okresu lat 1926—1934 zarzut bezprogramowości regimenu, tym razem niestętu służny.

W życiu polskim, w kierowniczych sferach radzących trudno się było domyśleć jednolitej myśli ideowej nora ogólna tendencja służenia państwu; żywioły sprzeczające regimenu pozostawali w rozproszeniu, nie mając dla siebie żadnej formy organizacji. Sytuacja była absurdalna: wszystkie siły wrogie Konstytucji Kwietniowej posiadały organizację i — każda na swój sposób — idea przewodnią, a tylko zwoleńnicy Konstytucji szli w zupełnej rozpaczy. Co więcej! Ci z pośród zwolenników systemu pomajomowego, którzy w gruncie rzeczy należeli do

niedoży z tradycji współpracy z Marszałkiem Piłsudskim, nie nie potęgli ani za groźną prawdziwą, co sensu zamierzeli i myśli Marszałka w jego ostatnim dzie siećcioleciu — zaczęli wysuwać się na czoło i interpretować współczesny okres Polski w sposób, który dopro wadził nas na to samo, dno rozprzeżenia, w jakim biliśmy już przed r. 1926.

Równocześnie, w związku z rozwojem i realizacją programu nowocześniejsi Polscy potępnali w społeczeństwie prad ruchu narodowego, wyszykowany sprytnie przez opozycję grupy nacjonalistyczne. Nie należy sądzić, że siła ruchu narodowego w życiu polskim była zasługą tych grup, bo w takim razie należałoby przypisać, że ruch ten jest zaledwie sztucznym tworem agitacji.

Tymczasem ruch narodowy w Polsce jest wyrazem najgłębszej potrzeby naszego życia, jest tęsknotą mas płynącą z ich instynktu, jest nakazem i postulatem epoki, ku której Polska idzie. Stąd ruch ten powstał bez względu na agitację takiej czy innej partii. Grupy polityczne nie tworzą ruchów ideowych, ale są jedynie zewnętrzna forma organizacyjno-polityczna na pradu, jaki zawsze wydobywa się samorzutnie z głębin życia zbiorowego. Skoro dotąd nie było innych grup, któreby wyszły na przeciw prądowi ruchu narodowego, przeciw opozycji, — przeto widawło się, że ruch narodowy w Polsce jest i może być tylko opozycją. Groziło to — na dłuższą metę — tragicznymi następstwami dla życia polskiego.

Już dzisiaj okazuje się, że w świadomości niektórych ludzi utrwalil się ten błędny i wręcz szkodliwy pogląd. W ostatnim numerze tygodnika „Prosto do mostu” p. St. Piasecki pisze ze sztucznym patosem, że

„Nigdy żaden wielki ruch ideowy nie powstał aniż, jak w opozycji przeciwko dotychczasowemu stanowi rzeczy. I tyle jest dorobku myślowego, ile zdążył go stworzyć zanim dojdzie do władzy, zanim zacznie realizować swe ideały. Każdemu ruchowi społecznemu grozi nieuchronnie moment zastoj, w chwili urzęzowienia, ba, cofanie się, jeżeli nie cała długość przebytej drogi, która jest największą zdobyczą współczesnej Polski, żeby rezygnować ze swej wiary w Polskę i widzieć o Polsce na rzecz komunistów. Idęci — to nie jest ani możliwe, ani potrzebne. To byłoby — właśnie dla Polski — najszkodliwiejsze”.

Teoria tego typu może się rozdzić i utrwalac tylko w głowie Wecznego Tułacza, którego razi każda konstytucja i pozytywna tendencja, dla którego stały ferment

„opozycji przeciw dotychczasowemu stanowi rzeczy” jest jedyną treścią jego mentalności. Z narodów cywilizowanych tylko Żydzi okazują takie skłonności i stąd w zdrowym społeczeństwie współczesnym można odrzuć rozpoznać myśl żydowską, choćby skropana najobfiejszym święconą wodą przy sakramencie chrztu świętego.

Gorzej jest, jeżeli zarzaki obcej nam i zawsze szkodliwej koncepcji przedłożą się do polskich móżdżków i zbudują z nich podany grunt.

W bliskim tygodniku „Prosto do mostu” dzienniku warszawskim „ABC” prowadzona jest od pierwszego dnia ogłoszenia deklaracji plk. Adama Koca kampania złośliwa i kompromitująca, przynajmniej te części młodego pokolenia, na która powołuje się wspomniany dziennik jako na swoich zwolenników.

Na ludzki rozum partię opozycyjną w przyszłości doład ruch narodowy, dla swoich celów, a więc Stronnictwo Narodowe, a także Kola b. O. N. R. powinny — jeżeli nie poprzeć — to przynajmniej milcząc aprobować rozpoczęcia akcji plk. Koca. Stać się to powinno tym bardziej, że akcja ta — prowadzona od dziesięciu zaledwie dni — z natury rzeczy ograniczyła się na razie do deklaracji programowej i wstępnych kroków organizacyjnych. To zaś, co zostało dotychczas powiedziane przez plk. Koca, jest najczystszej formy wyrażenie wreszcie nowocześniejszego ruchu narodowego. Trezba to z naciskiem stwierdzić, ponieważ znaleźli się już „znawcy”, którzy przebrabują, że kierunek plk. Koca odpowiada tendencji przedwojennego nacjonalizmu.

Kto zna historię ruchu narodowego — gorzej, w Polsce, jak w Europie i kto wie, jakie są główne zamiana nowocześniejszego kierunku narodowego — tego nawiąże „nawet” nie wprowadza oczywiście w błąd.

Alimimo to należy przyswoić sobie wola znachorów, którzy ostatnimi czasy popadli w niepojętą chorobę przeszkadzania wszystkiemu, co się przyczynia do zwycięstwa ruchu narodowego w Polsce. Obóz Zjednoczenia Narodowego jest bez żadnej wątpliwości, tego zwycięstwa zapowiedzią. I właśnie zapewne dla tego organ b. O. N. Ru pod ideowym przewodem Wecznego Tułacza z „Prosto do mostu” robi wszystko, aby przeszkadzać.

We wczorajszym „ABC” ukazali się rozważania na temat organizacji narodu, które ilustrują najlepiej postawę podtapialskich radykalów:

„Organizacja polityczna narodu, nie mająca charakteru hierarchicznej monopartii, winna stanowić integralną część ustroju politycznego Polski. Nie wchodzący jednak w szczegóły tej sprawy, gdyż jeśli dziś mów-

my o zorganizowaniu politycznym narodu, to mamy na myśli zupełnie co innego — nie chodzi nam o ostateczną organizację Narodu Państwa, ale o możliwie natychmiastowe wykreślenie z narodu jego żywotny sil, o zorganizowanie tkwiącej w nim lecz uspięjone obecnie energii.

A jeśli chodzi o taki cel, ostateczny, to musimy go pojąć droż zupełnie inną. Musimy grunownie zmieniast uroję polityczną Państwa. Chodzi tu przede wszystkim o swobodę życia społecznego Polaków. Tylko przez bujny wzrost życia społecznego będzie powstawała energia społeczna Polski.

I jeszcze jedno — jakobyż przemian politycznych musi w tym wypadku, wyjdzie nie od Państwa, a z samego społeczeństwa”.

Dałmy konia z rzędem temu, kto wylumaczy, czego chce pan radca, kalny reformator z „ABC”. Bo kilkanaście wierszy przedtem czytamy tak:

„Nierównie zorganizowanie żywotnych sil Narodu jest w dobrej dziedzinie bezwzględnie koniecznością. W ciągu ostatnich lat



**PASTA DO ZĘBÓW**

**Doskonale czyszczy zęby Wzmocnia dziąsła Odświeża oddech**

**WARSZAWSKIE LABORATORIUM CHEMICZNE SPAKAO**

liknastu społeczeństwo polskie zostało rozbite na bezkrotny piazek, niemal całkowicie pozbawione jakichś wewnętrznych powiązań”.

Trudno w tym stanie rzeczy wdać się nawet w dyskusję; bo skoro organizacja jest potrzebna i skoro się ją zaczęło robić zgodnie z powszechnym prądem nastrojów i pragnień narodziwych, cały Naród, zgodnie nawięz hasłami głoszonymi przez mecenasów radykalizmu narodowego — to rozpoznać w tym momencie od „drogi zupełnie innej” i „gruntownej zmiany ustroju politycznego Państwa” (stanowiony propagator tej „zmiany” byłby naturalnie w niemymal godynie, gdyby mu kazano na serio skonkretyzować program tych „zmian”) — oznacza po prostu złą wolę. Gdyby bowiem „zmieniono” ustroj, wtedy usłyszeliśmyby wolanie o dalszą „radykalniejszą” zmianę, a kto wie, czy nie o... organizację i deklarację nowego Obozu. Dasy historycznych i palogowych malkontentów nigdy nie są ograniczone w swoich możliwościach.

Tymczasem życie Polski nie może być przedmiotem zabawy w ciuciubabkę. Słowa deklaracji plk. Koca o dyscyplinowanych szeregach Narodu Polskiego będą miały swoje rezultaty i bardzo wzmocnią znaczenie. Pozostało dużo czasu, dla ludzi dobrej woli, aby się rozglądali w oko to siebie i spokojnie przyszkutować li całość sytuacji.

Dyscyplina ma jednak swoje realne konsekwencje. Polska nie będzie — i nie może być zresztą — wyjątkiem pod tym względem. W marszu dyscyplinowanych szeregów nie będzie mogła ani od wewnątrz ani z zewnątrz działać dywagacja Wecznego Tułacza. **KL. HR.**

**Każdy, kto ma pracę i zarabia, powinien pomóc bezrobotnym.**  
**Konto PKO Nr. 70.200 Pomoc Zimowa.**

**Już nadeszły materiały org. angielskie**

**NA UBRANIA MĘSKIE I KOSTYUMY DAMSKIE w najmodniejszych wzorach na wiosnę w olbrzymim wyborze do Firmy**

**LEON MOY**  
**Łwów, plac Mariacki 4 Hotel Europejski**



# Centrum studiów polskich w Paryżu

Paryż, 3. 3. (Tel. wł.). Z okazji otwarcia katedry Dziejów Wojskowości Polskiej przy organizowanych przez Akademię Umiejętności i zw. Centrum Studiów polskich w Paryżu nadeszły depesze od:

Marzałka Śmielego-Rydzia treści następującej:

„Z radością witam rozwój Centrum Studiów polskich w Paryżu oraz utworzenie nowej katedry poświęconej historii wojskowej Polski przy Bibliotece polskiej, tak ściśle związanej z działalnością naszych wielkich patriotów z okresu emigracji, przyjeźdźców swego czasu z całym uczuciem przyjaźni przez Francję. Jest miż obowiązkiem a jednocześnie i wielką radością przesłać w tym dniu inauguracji najserdeczniejsze wyrazy podziękowania generałowi Gamelin, który zechciał zaszczylić swą obecnością dzisiejsze zebranie, jak również i przewodniczyć tej uroczystości”.

Od ministra Spraw Zagranicznych Becka treści następującej:

„Szczęśliwy jestem, iż mogę powitać wybitnych przedstawicieli francuskiej armii przybyłych na uroczystości dzisiejszej inauguracji. Jestem pewny, że żywa i mocna tradycja braterska broni w przyszłości przywróci się do jeszcze większego zaciśnięcia węzłów wzajemnych zrozumienia i sympatii między naszymi obywatelami”.

Od ministra Spr. Wojsk. gen. Kasprzyskiego treści następującej:

„Na ręce ministra Polśkiego składam moje najserdeczniejsze życzenia w dniu uroczystej inauguracji wykładów na katedrze wojskowości polskiej, która ma być ośrodkiem nasycającym obecnością tak znakomitych przedstawicieli geniuszu wojennego Francji i wypróbowanych przyświecł. Polski. Oby płaszczyzna ta stała się jednym z ogniw łączących zaprzyjaźnione armie. Proszę o wyrażenie specjalnego podziękowania gen. Gamelin za przewodnictwo o-

raz gen. Faury za tak wybitny udział w zamierzonych pracach”.

Od szefa Sztabu Głównego gen. Stachiewicz treści następującej:

„Przesłam życzenia najlepszych wy-

ników pracy dla wzajemnego zrozumienia i zbliżenia koncepcji wojskowych między obu sprzymierzonymi armiami”.

## Skandal z nieistniejącą palarnią w Teatrze Wielkim

(\*) Od szeregu lat sfery lwowskiej publiczności uczęszczającej do Teatru Wielkiego wołają o urządzenie w tym reprezentacyjnym gmachu nieodwołalnej palarni. Wołanie, prosby i żądania nie pomagają. Uwagi miejscowej prasy pozostają bez echa. Żaloni obywateli gdzie podczas atrakcji możnaby wypalić papierosa, w Teatrze Wielkim nie było i nie ma.

Nie znaczy to, żeby widzowie w czasie przerw powstrzymywali się od palenia. Jest to przeważnie ponad siły przyzwyczajonych do tytoniu, — toteż „ohary nalogu” poszukując rozpaczliwie jednego chociażby kącika w dusym gmachu, gdzieby mogli oddać się nikotynowej rozrywce. Takiego kącika jednak nie znajdują — zresztą ich wypęda groźna postać strażaka ogniowego, a na interpelację i protesty, tak postać wskazuje zapraszającym gestem balkon teatru.

Jednym słowem: kto ulega kulturowym przyzwyczajeniom i chodzi do teatru także w mieszkaniach jestenych i zimowych, — ten z góry musi przygotować się na męczące podążanie atrakcji na otwartym balkonie, albo w przedśrodku tegoż balkonu. Konsek-

wencja: przebieganie, często bardzo tragiczne w skutkach. Jak wiadomo, garderobę wzniesłonia składa się przed przedstawieniem w szatni, tak, że podczas tych przymusowych przechadzek na świeżym powietrzu nie można być nawet okrytą. I to wszystko dzieje się w grudniu, styczniu i lutym!

Żołde się, że nie ma miasta w Polsce i na całym świecie, które mogłoby pościć się podobną „atrakcją teatralną”. Funkcjonariusze Straży Pożarnej z całym spokojem strzegą wykonywania tego, wprost anormalnego przepisu i mierz, wprost brutalnie usuwają palących z foyer pierwszego piętra na balkon, a foyer właśnie przeznaczono najwybitniejszą na palenisko. I nie chodzi tu o niebezpieczeństwo pożarowe: funkcjonariusze oświadcza, że chodzi tu o to: „żeby się ściany nie brudziły...”

A my sadzimy, że muszą się w Teatrze Wielkim znaleźć „ściany, które mogłoby się brudzić”, które możnaby ewentualnie odczyszczać, toteżby słuszy wypadek publiczności! Teatr nie mógłby być w dalszym ciągu widowiskiem, powtarzających się niemal co dnia

## Awanturnicy z całego świata

stanowią obiad nowego filmu z Errolem Flynnem

## „Szarża lekkiej brygady”

Są to byli rosyjscy generałowie, weterani wojny bojarskiej, kombatan ci brytyjskiej z planu wojny światowej, awanturnicy z klasą: tożby liści herbacianych, męczących się, rolnicy, arabscy szkieci, archeolodzy, jeden hindus fakier, jeden syn hinduskiego uczonnego i jeden Indusian.

Odwroć tytułowej roli „orla krymkiego” jest najpowszechniejsze Ameryki Errol Flynn (znan z roli „Kapitana Blooda”). Flynn służył w policji w Nowej Gwinei i przez krótki okres czasu, poprzedzający jego karierę filmową, w policji Chinach.

Już Brown — również jeden z aktorów „Szarży Lekkiej Brygady” był porucznikiem gwardii w Indiach.

Aleksander Inkomikow, odwróca rolę rosyjskiego oficera, był generałem gwardii carskiej, a później generałem Gwardii Armii.

Teodor Sawicki, grający również rolę jednego z Rosjan, był oficernem kozackim przed rewolucją bolszewicką.

Sam Liang był majorem brytyjskiej kawalerii.

Tofili All Mickie, który w „Szarży” gra arabskiego herarza koni, był jeszcze przed kilkunastu laty autentycznym arabskim szkieciem.

Rodry Redwing, grający Hindusa, jest synem hinduskiego herarza koni i jest jeszcze przed kilkunastu laty autentycznym arabskim szkieciem.

Kalif ten barwny, awanturniejszy zespół z Errolem Flynnem na czele, uzupełnia uroczą odwrócić głównej roli kobiecici Olivia de Havilland, która wstawia cięgu filmowi „Sen nocy letniej”, „Kapitana Blood” i „Anthony Adverse”. „Szarża Lekkiej Brygady” ukazuje się wkrótce w kinach KOPERNIK — MARYSIENKA.

## Z ZAŁOBNEJ KARTY

### Sp. Blanka z Linków Zbyszewskiego

żona Profesora Uniwersytetu w Poznaniu, po długich i ciężkich cierpieniach, zmarła w mieście naszym.

Bóg nie użył jej starczej bezczynności, ni przynusowego w długie, szare lata wypoczynku. Odeszła od nas przedwcześnie, budząc głęboki żal i współczucie.

Promienlowa uroda ciała i duszy i tymi walorami piękna, właśnie ku życiu posywała.

Trudno powiedzieć „requiescat” Tej, która żyła i współdziałała z nami i tak przedwcześnie odeszła.

Ur. w Chodorowie, studiowała w Zakładzie Strzałkowskiej i stał wynosiła te cnoty, które ją w życiu czechowały.

Najlepsza Zona, Matka, Siostra i Ko bieta, odeszła od nas przedwcześnie, żegnana żalem głębokim i wdzianką pamięcią.

Kochała Lwów i tęskniła za nim i tu znalazła wieczny po życia trudach i znośach odpoczynku. Wzrostła w miasteczku W zamianach ukł. polskich w roku 1918 spełnia swa rolę Polki, wiele ran zagoiła, wiele bólów uśmierzyła, pracując w szpitalach lwowskich.

Głęboko wierząca, o wysokiej kulturze osobistej, była wartościową jednostką swego społeczeństwa. Jej uczynność, serdeczność z każdym obejściem i wrodzona kultura, porostana z zawsze w pamięci ludzkiej.

Osiorenia męża dra Leona, prof. Wydziału Med. Uniwersytetu Poznańskiego, siostry Wójcicha, siostry Zofii dr. Link Aleksiewicza, Helenę Aleksandrowicową, żonę Prof. dra Jana i J. J. dwiżę, brata Mariusza, nacz. Wydziału lw. Wojev, kier. oraz rodzinę. W drogim sobnie mieście, znalazła wieczny odpoczynek. Niech jej ziemia lekką będzie.

Cześć jej pamięci!

awantur między strażakami, a publicznością, służnie protestującą przeciw barbarzyńskim zakazom. Robi to okropne wrażenie na przyjeźdźcach, — na zewnątrz zaś nie przyzwyczajeni, że zupełnie do wzmocnienia i zwiększenia wzdów, I to do tego skutki zdrowotne.

Tym razem trzeba o prawa widza teatralnego upomnieć się zdecydowanie: Dyrekcja teatrów, Zarząd Miejski, czy któkolwiek jest do tego powołany, winien w jak najkrótszym czasie zarządzić przeznaczenie foyer teatru Wielkiego na palarnię w czasie przedstawień. Zakazy „niepalenia” mogą obowiązywać na widowni, w kulisach, korytarzach i wszędzie tam, gdzie grozi niebezpieczeństwo pożaru. Nie wolno zasniania się możliwości „zabrudzenia ścian” w budynku użyteczności publicznej, tam gdzie chodzi o potrzeby i zdrowie publiczności.

Czekamy na natychmiastowe zadość uczynienia naszemu postulatowi, który jest zarazem postulatem całej lwowskiej publiczności.

## 100.000 ZŁ. NA PODRĘCZNIKI DLA MŁODZIEŻY AKADEMICKIEJ

Warszawa, 2. 3. (Tel. wł. — s. b.) Z funduszy użytecznych przez organizację pomocy młodzieży akademickiej, rozpoczęto rozdziel bezwrotnych zapomóg dla najbardziej zasłużonychaków na zakup podręczników. Ogółem we wszystkich uczelniach rozdzielono na zakup podręczników około 100 tys. zł.

## ZAKAZANY UTWOR SCENICZNY

Warszawa, 2. 3. (Tel. wł. — s. b.) Ministerstwo Spraw Wewnętrznych zakazało publicznego wytworzenia utworu scenicznego Kazimierza Lewickiego p. t.: „Sprawa Burzana”, ponieważ treść tego utworu obraża uczucia religijne słuchaczy chrześcijan.

## Pożar w wytwórni prochu

Warszawa, 2. 3. (PAT) Dn. 2 marca w godzinach przedpołudniowych w Państwowym Wytwórni Prochu w Pionkach wybuchł pożar, spowodowany zapaleniem się zapasów prochu przy sortowaniu. Przy wybuchu 20 osób odniosło ciężkie rany, a 3 osoby lekkie. Pogotowie lekarskie przewiozło rannych do szpitala w Radomiu, 4 osoby zmarły na skutek odniesionych porażek. Pożar został stłumiony. Władze sądowe i bezpieczeństwa prowadzą dochodzenia.

# Wielkie sukcesy polskiej alpinistyki w Andy

Warszawa, 2. 3. (PAT) Polska Agencja Telegraficzna otrzymała od kierownictwa drugiej polskiej wyprawy wysokogórskiej w Andach argentyńskich, zorganizowanej przez Klub Wysokogórski Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, pisma lotniczego, sprawozdanie o dotychczasowych wynikach wyprawy, uwiecznionych zdobyciem kilku szczytów, m. in. trzeciego pod względem wysokości szczytu górskiego Ameryki (6780 mtr.).

Pod założeniem bazy głównej przy Tres Quebradas na wysokości ok. 4200 mtr., uczestnicy wyprawy andyjskiej w pełnym składzie: J. T. Wojsniński, kierownik wyprawy, inż. St. Ostęcki, W. Paryski i J. A. Szczepański, przeszli okres aklimatyzacji oraz przygotowanie do wykonania szkieci topograficznego terenu swej działalności. W tym celu we szli na szczyt wzniesień pomiędzy 445 tys. mtr. wysokości i ustalili je jako swoje bazy topograficzne.

W dn. 17 stycznia podjęła wyprawę za bazy głównej przebiegająca na szczyt Cerro de Los Patos lub Cerro Tres

Quebradas, mającej 6280 mtr. wysokości. Na mulach dotarli do wysokości ok. 4900 mtr., po czym założono oboz wyprawowy na wysokości ok. 5530 mtr. Z obozu tego wszyscy czterej uczestnicy wyprawy udali się w dniu 18 stycznia na główny wierzchołek szczytu.

Począwszy od drugiej połowy stycznia, wyprawa andyjska rozpoczęła systematyczną akcję, celem zbadania nieznanego maszyn Nevada Pissis, uchodzącego ze względu na swą wysokość za trzeci szczyt Ameryki, a odległy od bazy o ok. 45 km, w linii prostej. Maszyn ten jest zupełnie niezbadany i stanowi dotąd białą plamę na mapie Ameryki południowej. Ku Nevada Pissis oraz siedmiu maszynowym, nieznawszemu, nie zbliżyli się jeszcze żaden badacz, lub alpinista. Odbyło cały szereg długich wypraw, dzięki którym ustalono sposób i drogę przedostania się pod maszyn oraz w dniach 3 do 11 lutego grupa Ostęcki i Szczepański odbyła sukcesem uwiecznioną wyprawę na Nevada Pissis.

Z bazy głównej przy Tres Quebra-

das przedostali się obaj alpinści po 1½ dniu jazdy mulami przez zupełnie nieznane wzniesienia i pustynny płaskowyż pod maszyn Pissis, bezpośrednio na jego najniższe zbocze, gdzie na wysokości ok. 5300 mtr. założyli obóz wyprawowy. Rozpoznali stąd systematycznie, nie posuwając się w górę w sposób stosowany przy atakowaniu wysokich szczytów egzotycznych, a to przez zakładanie obozów coraz wyżej. W drodze na Nevada Pissis zostali takimi obozami ogółem 3, a mianowicie na wysokości ok. 5300 mtr., ok. 5850 mtr. i od 6250 mtr. Z Trzeciego, najwyższego obozu obaj uczestnicy wyprawy w dn. 7 lutego osiągnęli od strony północnej centralny szczyt maszyn Pissis (6780 mtr.).

Tym sposobem obok Aconcagua (7035') i Mercedario (6800 mtr.) dwóch najwyższych szczytów Ameryki zdobytych przez Polaków w roku 1936, również i trzeci pod względem wysokości szczyt Ameryki został zdobyty przez polską wyprawę.



# Posiedzenie komisji budżetowej Sejmu

Warszawa, 2. 3. (Tel. wł. — s. b.) Komisja zebrała się dla rozpatrzenia projektu ustaw, wniesionych przez pp.: 1) Ostafina w sprawie zmiany nie których przepisów dotyczących zapożyczenia emerytalnego funkcjonariuszy państwowych i zawodowych wojskowych; 2) Jukowskiego o częściowej zmianie rozpor. Prezydenta Rpliet z 9. czerwca 1934 r. o prawie wypożyczenia emerytalnego funkcjonariuszów państwowych i zawodowych wojskowych oraz o częściowej zmianie ustawy z 11. grudnia 1923 r. o zapożyczeniu emerytalnym funkcjonariuszy państwowych i zawodowych wojskowych i wreszcie 3) pos. Jakuba Hoffmanna w sprawie zmiany rozpor. Prezydenta R. P. z 22. listopada 1935 r. o zmianie niektórych przepisów, dotyczących zapożyczenia emerytalnego funkcjonariuszów państwowych i zawodowych wojskowych. Sprawozdanie o tych wszystkich wnioskach złożył p. Ostafin.

W pierwszym rządzie sprawozdawca ogłosił obszernie postępowanie postawienia wniesionego przed siebie projektu. Wniosek dotyczył o to, aby za dzięki jego noweli zmniejszyć pojęcie emeryta zaborczego i aby poprawić los emerytów najmniej uposażonych, nie naruszając w niczym równowagi budżetowej i szanując prawa nabyte. Następnie sprawozdawca wypowiadał się przeciw projektom p. Jukowskiego, jako godzącym w równowagę budżetu przez rozszerzenie uprawnień emerytalnych oraz przeciw pierwszej części wniosku p. Hoffmanna. Po końcowych wywodach referenta, Komisja w głosowaniu odrzuciła wszystkie poprawki p. Pacholczyka i p. Pochmarzkiego, natomiast przyjęła wspomnianą już poprawkę p. Wagnera oraz drugą poprawkę tego posła, zwalniającą od opłaty, przewidzianej w noweli emerytalnych, zawodowych wojskowych i inwalidów wojennych. Poprawka ta zyskała zgodę rzędu. Przyjęto również poprawkę p. Ducha odnośnie ust. 2 art. 2. Pacholczyk poprawkę ewentualnie podtrzymał, jako wniosek mniejszości na plenum. Następnie przyjęto poprawkę p. Hołyńskiego, wspomnianą już wyżej. Dalej w głosowaniu przyjęto całość noweli p. Ostafina. Wniosek p. Jukowskiego został odrzucony, zaś co do wniosku p. Hoffmanna, to jego część pierwszą odrzucono, ponieważ jednak część drugą tego wniosku została skonsumowana przez nowelę p. Ostafina, przeto sprawozdawca o tej noweli na plenum będzie sprawozdaniem o wnioskach p. Ostafina i p. Hoffmanna łącznie. Następnie przyjęto rezolucję p. Starzaka, wyrażającą żądanie dostosowania przepisów emerytalnych dla pracowników przedsiębiorstw państwowych do odpowiednich przepisów dla funkcjonariuszów państwowych.

Na tym rozprawy zamknięto.

**KOMISJA ZDROWIA PUBLICZNEGO I OPIEKI SPOŁECZNEJ SEJMU**  
Warszawa, 2. 3. (Tel. wł. — s. b.) Komisja zdrowia publicznego zebrała

## Prymas Polski w stołicy

Warszawa, 2. 3. (Tel. wł. — s. b.) Do stołicy przybył prymas Polski kard. August Hlond, który odbył konferencję z Ministrem WR i OP w sprawach dotyczących wykonania konkordatu.

## Koniec polowania w Białowieży

Warszawa, 2. 3. (Tel. wł. — s. b.) Dziś kończy się reprezentacyjne polowanie w Puszczy Białowieżskiej. Powroty p. Prezydenta R. P. do Warszawy spodziewać się należy w środe rano.

## Plenum Senatu w piątek

Warszawa, 2. 3. (Tel. wł. — s. b.) Plenum Senatu rozpocznie obrady o brady nad budżetem w dniu 5 bm. Obrady trwać będą do dnia 10 bm.

W celu rozważenia wniosku p. Michałowskiego w sprawie Ubezpieczalni Społecznej, oraz wniosku p. Wagnera i p. Łokozidzińskiego w sprawie zapożyczenia inwalidów wojennych, jako pierwszy punkt został wzięty pod obrady wniosek p. Michałowskiego, domagający się zwolnienia samorządów od 15 proc. ulgi, przysługującej dotychczas Ubezpieczalniom w kosztach leczenia ubezpieczonych w szpitalach samorządowych. Wniosekodawca, referując swój wniosek, stwierdził, że obecnie samorządów ta ulga jest nieusprawiedliwiona. Zniesienie tej ulgi będzie pierwszym krokiem w kierunku zwolnienia samorządów od szeregu czynności im narzuconych i umożliwi im przez to lepsze spełnianie obowiązków, do których są powołane.

W dyskusji za wnioskiem wypowiedzieli się p. Prystorowa i p. Kasprzycki.

Dyrektor Departamentu w Min. Opieki Społ. dr. Dybowski oświadczył się za uwzględnieniem Min. Opieki i w porozumieniu z Min. Spraw Wewn. przeciw wnioskowi.

W głosowaniu komisja przyjęła wniosek p. Michałowskiego o poprawkę, proponowaną przez p. Kasprzyckiego.

## SEJMOWA KOMISJA SKARBOWA

Warszawa, 2. 3. (PAT) Sejmowa komisja skarbowa obradowała dziś po południu nad projektem ustawy, złożonym przez posła Pacholczyka, dotyczącym zmiany dekretu Prezydenta R. P. z 14 listopada 1935 r. o specjalnym podatku od wynagrodzeń, wypłacanych z funduszy publicznych. Po referacie pos. Krukowskiego i dyskusji, komisja projekt ten odrzuciła. Projekt ustawy zmierzał do skasowania podatku specjalnego, pobieranego od pracowników samorządowych.

# Przyjmowanie absolwentów liceów do szkół wyższych

Zgodnie z postanowieniami art. 52 ustawy z dnia 11 marca 1932 r. o ustroju szkolnictwa w szkołach wyższych, studentów mogą w charakterze studentów wycieczających absolwentów liceów o ogólnokształcących, liceów dla wychowawczych przedkoł i liceów pedagogicznych oraz szkół zawodowych stopnia licealnego, którzy wykazali się świadectwem kwalifikującym do studiów w szkołach wyższych, jako też osoby, które uzyskały takiś świadectwa na podstawie egzaminu.

Blizsze warunki przyjęcia na poszczególne wydziały szkół wyższych o kształcie rozporządzenie Ministerstwa W. R. i O. P., wydane po zasięgnięciu opinii nad wydziałowych szkół akademickich.

## ZE SPORTU

# Walne Zgromadzenie Związku Piłki Ręcznej

W niedzielę odbyło się we Lwowie drugie Walne Zgromadzenie Związku Piłki Ręcznej. Przewodząc Walne Zgromadzenie był nadziedzający burmistrz. Obrady, które przewodził p. Wł. Rępa, toczyły się przez pełnych osiem godzin.

Reprezentowane na zebraniu kluby zdobyły się z miejsca na dwa walencje ze sobą o bory. W dyskusji uczestniczyło wiele miejsc poświęconym znanym incydentom, jakie miały miejsce w domowych mistrzostwach konzykłów panów, wyniku których druga zyna Drorzy wycofała się z tej konkurencji.

Wielką sensację wywołał również wniosek Sokoła, domagający się od delegatów lwowskich, którzy reprezentowali klub Lwów na walnym zgromadzeniu P. Zw. Piłki Ręcznej, by głosowali za wnioskiem Poznania i Poznania, zmierzającym do usunięcia klubów żydowskich i działaczy żydowskich z P. Z. P. R. — Wniosek ten, który nie został podany w przewidzianym statutowo terminie, — podany został pod głosowanie jako wniosek nagły, i nie osiągnął wymaganej większości.

Następnie komisja po referacie pos. Karnickiego przyjęła projekt ustawy, złożony przez pos. Brunona Broniewskiego i Wankowskiego w sprawie zmiany z 15 lipca 1925 r. o państwowym podatku przemysłowym.

## KOMISJA PRAWNICZA SEJMU

Warszawa, 2. 3. (PAT) Sejmowa komisja prawnicza podczas dzisiejszych całonocnych obrad przyjęła kilka projektów ustaw, M. in. przyjęto zmiany, zaproponowane przez Senat, do projektu ustawy o krzyżu i medalu niepodległości. Najważniejszą z wprowadzonych przez Senat zmian było przedłużenie terminu składania zgłoszeń do dnia 31 grudnia 1937 r. oraz przedłużenie terminu samego nadawania do 30 czerwca 1938.

Dalej komisja przyjęła rządowy projekt ustawy o sprzedaży niektórych nieruchomości.

## SEJMOWA KOMISJA ROLNA

Warszawa, 2. 3. (PAT) Na dzisiejszym posiedzeniu komisji Rolnej Sejm rozpatrzone i przyjęte bez zmian rządowy projekt ustawy, zmieniającej rozporządzenie Prezydenta R. P. z dn. 17 maja 1927 r. o Państwowych Zakładach Chłwa Koni i o premiovaniu ogierów. Projekt tej ustawy referował pos. Gorczyca. Następnie po dyskusji ogólnej nad projektem ustawy, zgłoszonym przez pos. Krzeczunowicza w sprawie popierania przemysłu domowego w gminach wiejskich (projekt referował pos. Traczewski), postanowiono dla dokładnego przeprowadzenia tej ustawy wybrać podkomisję pod przewodnictwem sprawozdawcy pos. Traczewskiego.

# Do Rzymu

Pielgrzymka Wielkanocna

21. III. — 2. IV.  
zł. 295.—

(Wiedeń, Rzym, Asyż, Neapol, Pompeje, Padwa, Florencia, Wenecja)

FRANCOPI, Lwów, Piekarska 13  
telefon 245-66. 1768

## Skon weterana z 1863 r.

Gorlice, 2. 3. (PAT) Dziś zmarł w Gorlicach w 98 roku życia ostatni weteran powstania styczniowego z Ziemi gorlickiej sp. ppór. Andrzej Kujawski, mistrz powoźniczy.

Sp. Andrzej Kujawski wyruszył z Gorlic na pole walki w gronie 22 towarzyszy, brał udział w kilku potyczkach w Sandomierskiem, w bitwie pod Konowem, gdzie został ranny w nogę i dostał się do niewoli rosyjskiej. Po kilku latach więzienia w głębi Rosji wrócił do rodzinnego miasta.

## Do Berez

Sosnowiec, 2. 3. (PAT) Władze administracyjne wysłały za działalność wytworową do miejsca odosobnienia w Berezie Kartuskiej Majłowa Renkosińskiego z Będzina, Edwarda Bigaję z Kazimierza i Edwarda Gawlika z Dąbrowy Górniczej.

## Szalenie wymordował całą rodzinę

Częstochowa, 2. 3. (PAT) Ubiegłej nocy we wsi Truskawka, gminy Panki, rozegrała się trzęsąca tragedia rodzinna. 40letni Józef Parkitny w przestępie szalu zamordował siękę żonę i troje dzieci w chwili, gdy byli porażeni w głębokim śnie. Następnie wsił samobójczy podniósł sobie żyły. Stan jego nie jest groźny.

## Upaństwowienie przemysłu naftowego w Meksyku

Mexico City, 2. 3. (ATE) Wczoraj wieczorem ukazało się rozporządzenie min. skarbu Juareza w sprawie upaństwowienia przemysłu naftowego. Dotychczasowy koncern prywatny „Petro mex” został rozwiązany. W miejsce tego koncernu powstanie towarzystwo o kapitale państwowym i prywatnym.

## Rabunek 300.000 franków

Paryż, 2. 3. (ATE) Na przedmieściu paryskim Vincennes na samobój, w którym jeden umarł bankowy, napadło trzech zaskarżonych bandytów i wyrwało urzędnikowi teczkę, zawierającą 300 tys. fr. Pościg nie dał rezultatu.

## .....przeciw tuciozowi i wypracowaniu utosów



OLEUM PETRAE „Gluvar”

JEDYNY W POLSCE PREPARAT ZBĄDANY Z WYNIKEM DODATNIM NA KLINIKACH DERMATOLOGICZNYCH I PRZEZ LICZNYCH LEKARZY SPECJALISTÓW ŁADAC W APTEKACH I PERFUMIACH

LOJNICTWO POLSKIE MUSI BYĆ SILNE! — ZŁOŻ NA NIE OFIARĘ NA KONTO P.K.O. N. 503-500











## TEATR „TRZYNASTU RZĘDÓW”

# Rewia Karpińskiego i Minkiewicza: „Co wolno wojewodzie...”

Produkcje i przedstawienia stacjonaryo — humorystyczne nie są już dziś tak atrakcją, którą stanowią przed kilkunastu i kilku laty z. zw. kabaret artystyczny w swojej młodzieńczej, a la „Sinoja Płota”, kreacji. Instytucja „rewii” — gromadzącej w seriach obywatelskich zapaści, sentymentu, parodii i złośliwości przeżyła się (patrz: praktyka) w samej formie, a także w bezwzględnej wartości materiału tekstowego. Totem na zapowiadane afiszmasy i reklamami przedstawienie zespołu warszawskich, czy innych artystów satyry i humoru idzie się z nienajlepszymi nadziejami, a w każdym razie, — z rezerwą.

Tym miłsz „roczarowanie”, jeśli chodzi o założony i kierowany przez dwu młodych, warszawskich poetów, teatrzyk „13 rzędów”. Owi dwaj poeci, Świątek Karpiński i Janusz Minkiewicz, sami wypracowali teksty literackie do swojej — żyjącej zresztą parę zaledwie miesięcy, — imprezy. Warsza we zdobyli wdziękiem swojej scenki przywrócić — zastanawiamy się — „Cafe-Ciel” w starym ataku. Włówa, to miasto, bodajże najtrudniej z wszystkich dające się zdobywać cudzej, pozawłowskiej, sztuce dowcipu, to miasto o wystronnym poczuciu i krytyce humoru. Atakują i — parole d'honneur — zdobywają.

Oglądamy we Lwowie drugie, z kolei warszawskie, przedstawienie „13 rzędów” — zatytułowane: „Co wolno wojewodzie...”. Rewia, jak rewia, — za powiedz (wierszowana) sketch, piosenka, monolog, piosenka — parodia, znowu sketch, monolog i, da capo al fine. Niby nie nowego, a jednak zawiera się w tym tradycyjnie uszczytnym programie pewien świeży motyw, nie odrzuca dostrzegali i uchwytyni, choć bardzo ważny. Mam tu na myśli odcienie się autorów tekstu do swojej metody i teorii dowcipu, ostatnio panoszącej się w miastach zbliznionych terminu 1 maja, w którym wystawa

tożycia czy z humorystów coś z rodzaju śmiesznych proroków przysłańskich w blazenskie szatki. To właśnie ten anomalny typ dowcipniców, który w zamierzeniu i sobie tylko wiadomym celu usiłują zapożycować karikaturną parodystyczną satyrę usiłując zmłotować szkodliwy nastrój społeczny. Dwaś nasi poeci tego właśnie bali do strzeli się i nie wyszło to na zło poziomowi artystycznemu ich imprezy. Po prostu śmieją się, — śmieją się bez ustannie i wesolo ze wszystkiego, ale w tym śmiechu nie ma złośliwego umniejszenia wartości, tylko prawdziwa wasołość. A że są to ludzie młodzi, a przy tym naprawdę utalentowani pisarze, — w efekcie dają humor tekstu literackiego świeży, oryginalny i naprawdę artystyczny.

Do tego mają bardzo dobrych wykonawców. Na czele kroczy Kazimierz Krukowski, (Lopek) który po kilkuletnim „zastoju” osiągnął wreszcie pełnowartościowy renesans swojej formy aktorskiej. Tutaj wystąpił przede wszystkim jako bezkonkurencyjny konferansjer, a także zapasem dobrych dowcipów, niebawiały min i fantazyjnych gestów. Nie tylko to je dnak: w obrazku p. t. „Tumienie poetów” pokazał się przekomicznie w swoim nowym „talencie”, — tymowitwórcym. A w partii opiew. „średniowiecznej”, wystąpił jako bohaterski tenor w srebrzystej brzozy i szyszkach. Można to sobie wyobrazić...

Także Jadzia Andrzejewska, „Ballad o pani Simpson”, w jej interpretacji

wydobyła z rudy warszawskiego folkloru, delikatny i wdzięczny metal humoru. Andrzejewska, nie przesadzała, nie krzyczała. Drugi, tak samo silnie nie brzmiał motyw jej talentu aktorskiego odnalazł się w jej ślicznej kreacji andersenowskiej „dziewczyny z zapalnikami”. Niosła, piosenka „młodzi” była odważna, pretensjonalna, przeszała w tekście, — w wykonaniu zaś równie nieciekawa.

Para Lawiński i Tom — ktoś ich nie widział, a chociażby przynajmniej nie słyszał przez radio? Kawały i monologi, czy dialogi tych dwu, opierające na powierzchni spraw aktualnych, dotykające ich z dowcipną dzwinną wot przy akompaniementie rozmieszających do dół gier, — dobrze zasłużyły sobie na — obfite zresztą oklaski. Tak samo Nobisowa i Krasztwiska.

Doradziły tylko należało kierownictwu „13 rzędów”, żeby nie składało programu niemal w połowie z „numerów”, wykorzystywanych w audycjach radiowych. W Lwowie radia słucha się na ogół dość intensywnie, toteż niechętnie widzi i słuchacz spotyka się ze „starymi znajomymi” tak i w widowni teatru. Taką np. „Audycję radiową” Krukowskiego słyszeć i niemal wszyscy. Inna rzecz, że to święty numer.

W sumie: Teatr „13 rzędów” prezentuje się sympatycznie i zajmująco. Do prawdy, wart jest w czasie swojego krótkiego pobytu we Lwowie, (mimo) publiczności.

## Budowa pawilonu polskiego na wystawie paryskiej

Tempo pracy przy wykonywaniu poszczególnych powłoków wystawy paładowej, w której wystawia się terminu 1 maja, w którym wystawa

ma być oficjalnie otwarta. Nietety, mimo wierzania premiera Eluma do robotników, pracujących przy wystawie, o podwojeniu wysiłków, organiza-

cie zawodowe, reprezentujące główne kategorie pracowników, wystawców, a mianowicie pracowników budowlanych, murarskich, betoniarzy nie udzieliły jeszcze odpowiedzi w palce sprawie uruchomienia pracy w soboty i w niedziele. Podjęcie pracy w tych dniach, zdaniem całej prasy, przyczyniłoby się bardzo poważnie do dokonania wystawy na czas. W dni normalne praca odbywa się na trzy zmiany.

W chwili obecnej cały szereg pawilonów, jak pawilon szwedzki i cały kompleks budynków, znajdujących się na terenie przylegającym do Av. de Tokio dla dawnej ambasady polskiej, jest już wykonany. Przeróbka gmachu Trocadero zbliża się już do końca i na miejsce dawnego, tak charakterystycznego dla perspektywy Paryża, secesyjnego gmachu Trocadero, wstaje białe, wspaniałe, proste linie nowego gmachu.

Wzniesający od kilku dni poziom wody na Sekwanie, która bardzo poważnie wezbrała, może, o ile będzie przeciągać się nadal, w pewnym stopniu nastręczać trudności budowie pawilonów, położonych na wyspach na Sekwanie i na wybrzeżach.

Przy pawilonie polskim, mieszczącym się przy Place de Varsovie, między potężnymi pawilonami sowieckim a hitlerowskim, liczącymi się w monumentalności i rozmachu, praca już wzięła swoje znamiona. Obok robotników, zajęci przy budowie pawilonu polskiego, pracują przy robotach ziemnych i murarskich. Przy budowie pawilonu polskiego znalazło dotychczas pracę 60 robotników, z których przeszło połowę stanowią Polacy. Liczba zgłoszeń bezrobotnych Polaków, chcących znaleźć przy pawilonie polskim pracę, stale się zwiększa.

**Dwa razy daje,  
kto szybko daje...  
Muszą o tym pamiętać ci wszyscy,  
którzy zadeklarowali ofiary  
dla bezrobotnych.  
KONTO P.K.O. 70.200  
„POMOC ZIMOWA”**

## TEATR RADIODU

Zazwyczaj interesują się radiosłuchacze dopiero tym teatrem, który zaczyna grać w godzinach wieczornych. Wtedy oczekuje się ciekawych przedstawień. Teatr powszechny i kameralny, eksperymentalny i kurantowy — rewia, fala, syrena — cały świat rozrywkowy i przeżyć dla ludzi dorosłych. Ale obok tego świata istnieje w radio — jak wszędzie zresztą — świat małych człowieczków. Jakich dzieciaków, prowadzonych w różnych miastach i rozgłoszonych przez radiowe „ciocię” i „wujków”. Ten wynek z zewnętrznego życia w radio nie zajmuje jednak nikogo. Dzieciarstwo słucha „sobie” swoich audycji we wczesnych godzinach popołudniowych, wtedy gdy mamule podają do stołu, a tatuśowie dopiero zająwszy składki w biurze akta. Bo to bardzo wczesne gra ten teatr dziecienny. Już o 14.30.

Tymczasem niejednemu z dorosłych doznaby, słuchając takiego przedstawienia, wzruszeń silniejszych niż wobec najbardziej reklamowanego słuchowiska wiekowego. Zwłaszcza Lwów ma ostatnio szczęście do audycji dziecięcych — zarówno do tych, które robi się dla dzieci, jak i do tych, które robi się dla dorosłych. Parę dni temu nadano młodym dramat radiofonizowany ze znanej powieści Kornela Makuszyńskiego „Awantura o Basie”. Reżyserowała — jak zawsze — ciocia Ada, radiofonizowała — także „ciocia” — razem z p. Z. Bogdańską. — Wyszły z tej współpracy dramat jakiegoś dawno już nie słyszeliśmy w audycjach tego typu. Powaga sytuacji, sentyment, światła charakterystyczne świata dzieci i

świata dorosłych, doskonałe ujęcie całości w skrócie sceniczny — dają audycje nie tylko wartościowe, ale także, które z zachwytem wysłuchali każdy dorosły. Mówie nawet dorosły człowiek lepiej oceniłby wszystkie plusy słuchowiska. Było ono bowiem — jak dla dzieci — trochę za bardzo prawdziwe i trochę trochę za smutne.

Obowiązkowa należała się p. Władzie Majewskiej, twórczyni Basi. Jest to już druga świetna rola dziecięca tej artystki, znaną słuchaczom tak dobrze z „Wesolej Fali”. Po Bobusiu, niezgryzionym posłusznym o niezłym serdusku, dała p. Majewska postać uroczą, poważnej dziewczynki. Nie było przy tym żadnego podobieństwa typów i intonacji. Talent imitatorski i parodystyczny p. M. znalazł w tych rolach wykwintowe widzenie zastosowanie.

Skorzy już trafiliśmy na lwowski sentyment, musimy od razu zwrócić o ostatnią „Wesolą Lwowską Falę”. Tym razem była to już naprawdę Fala — o statnia, przynajmniej w tej formie, w jakiej „znaliśmy ją dotąd. Totem cały zespół (z wyjątkiem pana Strońca, który nie przyjechał) odegrał dziecinie pięknie w swym stylu folklorystycznym — wiodącym połączonym z Lwowskim. Odegrał — Szczęko. Chwycił go lwowska, batorska chandra, poradował Tońkowi gamitru, fotosi i (po dłuższych targach) kuferek, wygłosił orację połączoną, oświadczył, że opuszcza Lwów na zawsze i — został. Nie na próby zrozpaczonego Tońcia, ani na wstawiennictwo „całej kamienicy” z panną Helią na czele i małżonkami Cuias, ale — na dźwięk piosenki lwowskiego bataru

„W głąb deszczowej i ponury”.

To go dzieło. Złaził, zachwiał się w swoim gwieździe i postanowił i powiedział: „Zostaję. Tońciu, oddaj kuferek”.

Jeśli radiosłuchacz, mając ten uroczony wiodł traktować jako „przywiośnię” na temat dalszych losów „Wesolej Fali” i jej stonku do Lwowa, to powinniście się, że to stary sentyment lwowski przyczyniłoby wszystkie niepowodzenia i rozczarowania. Szczęko z Tońkiem nie rozłącza się nigdy na prawdę — Fala batorska, stylowa, namiętna dla nas — mimo wszystko z nami zostanie!

Warszawa nadała nam w tym czasie dwie audycje teatralne: „Legenda” Wypiąńskiego w radiofon. Br. Horowicza i muzyka L. Marczewskiego, oraz „Wesola Syrena” w zmienionym programie. „Legenda” została wyprodukowana w teatrze eksperymentalnym. To typne słuchowisko o charakterze symfonicznym, lirycznym, nastrojowym, dla szerszej publiczności byłoby czynnym niezrozumiałym i niezgryzionym. Ktoś, kto nie pamięta dobrze „Legendy”, mógł odnieść w czasie tej audycji wrażenie takie, jak na koncercie muzyki klasycznej: gdzie wiecie się odczuwać, a tak mało rozumie się konkretną treść. Integralną częścią treść słuchowiska była jego muzyka, rozpoznawana w radiofonizacji tekście tak silnie, w wierszem, jak „dekoracje” poetyckie samego poety.

„Wesola Syrena” sprawiała pewien zawód, i to podwójny. Najpierw nie dano humoru Cześcickiego, jednego z najlepszych humorystów warszawskiej anteny, a potem — zagrano skecz propagandowy, w którym cele artystyczne z utylitarnymi twórcy niekoniecznie uduły balagan. Nawiszo Hol

lendra zelektryzowała Lwówian. Przy wyklisły otrzymywali z tego nieobliczalnego ale bardzo zdolnego literata, rzeczy wysokiego gatunku. Tymczasem — czy to z racji propagandy Pomocy Zimowej, czy z racji dołączenia się do skoczki jeszcze trójga autorów — całość wyszła kulawa, dając tylko momenty doskonałe. Pierwszorzędne było propagandowe i reklamowe zarzerm przemówienie mistrza grabieżnika i brzytwy. Piosenki bardzo słabe.

Ciekawym źródłem słuchowiskowym okazał się Stankiewicz: dla Polaków zagranicą radiofonizowano w ujęciu sobą jedno z najpiękniejszych opowiadań Stankiewicza — „Wspomnienie i Marzenie”. Audycję opracowała p. Marianna. Kompozycje są w szereg swoim, wiesz zestrojonych z nowelą. Putrament wyszedł doskonały.

W dziele skoczów usłyszyliśmy — znowu ze Lwowa — bardzo dobrą humorystkę Trietana Bernarda p. t. „Narkotyk” w radiofonizacji W. Budzyskiego. Dowód tego skoczki polega na tym, że bandyci, którzy usypiają swą ofiarę narkotykami, niewiele wprawdzie zyskują na grabieżach, ale za to oddają prawdziwą przysługę robotnicy damie: obudzona chce szukać „tych ludzi” jak najprędzej, nie aby oddać się im, ale by wydosłać od nich receptę na cudowny środek nasenny. Od kilku lat bowiem nie spyspała zupełnie.

Wśród „Minut literackich” wystąpił Władysław Jaworski z poematami, a p. Andrzej Rybicki z fragmentem powieści p. t. „Łoś”. Nasuwa się jednak wątpliwość, czy poezja t. zw. awangardowa, wymagająca nierzadko wielokrotnego przestudiowania, nadaje się do grędo do mikrofonu. I. G. L.





Czwartek

Kazimierz

Jutro: Frydryka

4

marca 1937

Wschód słońca 6:17  
Zachód — 17:20

**GODZINY PRZYJĘĆ W REDAKCYI „DZIENNIKA POLSKIEGO”.** W redakcji „Dziennika Polskiego” przyjmują się codziennie z wyjątkiem niedziel i świąt rym. kat. **WYŁĄCZNIE** od godz. 12—13. W innych godzinach **BEZ WZGLĘDNEJ** żadnych spraw Redakcja nie załatwia.

#### REPERTUAR TEATROW MIEJSKICH TEATR WIELKI:

Czwartek, dnia 4 b. m. godz. 8ma wiecz. Występy Baletu Państwowego „Pięćka, dnia 5 b. m. godz. 7:30 wiecz. „Madame Sans Genre”.

#### SERWIS 12-10 osobowy 58 sztuk 45— zł.

Kazimierz LEWICKI  
Lwów pl. Marijski 10

#### POWSZECHNI TEATR ŻOŁNIERSKI (dawn. Teatr Romantyczny i Rutowickiego)

Czwartek — Teatr 1930  
Piątek — godzina wieczorną — „Pięćka, dnia 5 b. m. godz. 7:30 wiecz. „Madame Sans Genre”.

#### „KAGANERIA” TO NIESAMOWITE WIECZORY ATRAKCYJNEJ ZABAWY

#### REPERTUAR TEATRU COLOSSEUM:

Gościowe występy „Warszawskiego Teatru”

Czwartek, dnia 4 marca, godz. 8:15 wiecz. „Co wolno Wołodzie...”

#### KINOTEATRY:

APOLLO: „Sam Doodworth”  
ATLANTIC: „Królowa Dżungli” w gł. w. nej rol Dorothy Lamour.  
CASINO: „Sam na sam” z Paula Wessely.  
FLORENT: „Nola zwierzaka”  
Jury Tempy i „Bohater” z Wallace Bery.  
EUROPA: „Ramona”  
Gloria: „Nasze słoneczko” oraz „Rapsoda Bihiku”  
GRZYNA: „Barbara Radziwiłłówna” z J. Smolarską.  
KOPERNIK: „Matura” i „dźwiękowy dodatek”  
METRO: „Dziwacz z Budapesztu” z Masią Eggerth.  
MUZA: „Antony Adverse”  
PALACE: „O czym marzą kobiety”, komedia polska.  
PAX: „Sylvia”  
PAZ: „Wielki kłopot” z Freddie Bartholomew.  
RAJ: „Szczepko i Tonko” w arcyroli  
„komedi” „Będzie lepiej”  
„komedi” „Amerykańska awantura” od rewia.  
SWIT: „Jasne Pan Sofer” i „Nowe przygody Taty”  
Tat: „Raby Anji”  
UCIECHA: „Königsmark” i rewia.

FOTOPLASTIKON, Plac Marijski 1. 5. — „HISZPANIA” — Centa — Tetian — Malaga.

— DRUGI DZIEŃ WYSTĘPU BALETU JARNIEŁA — W TEATRZE WIELKIM.

Jutro w czwartek, po raz ostatni wystąpi gościnie zespół baletu Parnela, który w czasie nieprzewidywanego wieczoru był entuzjastycznie przyjmowany przez publiczność lwowskiego Teatru Wielkiego. Będzie to więc ostatnia okazja do zobaczenia i podziwiania tego arcyznanego zespołu z Feliem Parnel.

Wielki, Alicja Halanga na czele w ich nieludzkich, nierzadkich kreacjach baletowych. Pozostałe w niewielkiej ilości bilety do nabycia w Kasie Teatru Wielkiego oraz w „Abo”, pl. Marijski 9.

Jutro w piątek, o godzinie 7.30 „Madame Sans Genre” i „Eufonia”  
— OPERA — TEATR WIELKI. P. Ewa Handrowska i Furska, nasza nieludzką „Eufonia” nieludzką, wystąpi dwukrotnie w operze lwowskiej w swoich następnych rolach. Dnia 6 marca w „Lucji” i „Luz mermorów” i 10 marca w „Traviacie”, Wy-

# Obywatelstwo honorowe Ziemi Brzeżańskiej dla Marszałka w darze dla Wodza Armii

Ziemia Brzeżańska na uroczystym posiedzeniu w dniu 9 marca nada swojemu wielkiemu Synowi — Marszałkowi Smiglemu-Rydzowi honorowe obywatelstwo. Uroczystość wręczenia dyplomu odbędzie się w Warszawie w d. 18 marca i będzie manifestacją uczczenia narodowych dla Wodza Armii nie tylko ziemi brzeżańskiej. W hołdzie tym bowiem złączą się również uczucia ludności ziem południowo-wschodnich.

Przepiękny dyplom honorowego obywatelstwa Ziemi Brzeżańskiej zaprojektował i wykonał kustosz Muzeum Narodowego we Lwowie Rudolf Meckl.

Na duży arkusz pergaminu tytułowa okładka dół obramowanie z ornamentami o motywach słowiańskich, w narożnikach cztery: orły leniwosne, po środku u góry monogram Marszałka, t. zw. szczyra. Po bokach wśród ornamentów godła marszałkowskiego, u dołu zrekonstruowany widok Zamku Brzeżańskiego. Treść dyplomu wypisana stylowym pismem brzmi następująco:

„Rada Miejska Miasta Kozowej i Rady Gminnej ziem wjejskich: Brze-

żan, Budynowa, Buszcza, Konich, Kozowej, Kurzan, Potur, Płacyk Mały i Narzawa M. powiatu Brzeżańskiego, jednomyślnie uchwałą powziętą na wspólnym, uroczystym posiedzeniu, odbytym w dniu 9 marca 1937 roku w Brzeżanach nadając Panu Marszałkowi w Polski i Naczelnemu Wodzowi Edwardowi Smiglemu-Rydzowi obywatelstwo honorowe miast Kozowej i gmin wjejskich: Brzeżan, Budynowa, Buszcza, Konich, Kozowej, Kurzan, Potur, Płacyk Mały i Narzawa M. Aktem tym pragnący imienia całej ludności Ziemi Brzeżańskiej, wobec wszystkich i po wśze czas wyrazić uroczyste Najlepszemu Synowi tej Ziemi Marszałkowi Polski Panu Edwardowi Smiglemu-Rydzowi nasze najgłębsze uczucia szczerzej wdzięczności za jego niestrudzoną i ofiarną pracę dla dobra Ojczyzny, zapewniając Go całkowitemu poddaniu i przysiężaniu do Niego, jako do Wodza Narodu.

Uchwała została w Brzeżanach, dnia 9 marca 1937.

Na dalszych stronach dyplomu pieczęcie i podpisy Zarządu Miast i Gmin Ziemi Brzeżańskiej.

stępy p. Bandrowskiej, stają się niewątpliwie najważniejszym wydarzeniem artystycznym w naszym życiu muzycznym, tem bardziej, że w operach tych udzieliśmy spiewów tej miary artystce, jakiej w naszym młodym teatrze polskim, artysty opery, w szczególności, o piękny, liryczny tenorze, Adama Dobczy, urodzonego polskiego lwowskiego, Znamienia Dolistkiego, znakomitego barytona csem polskich i Romana Wraży. Przy publicznej kapelmistrz Józef Lech, reżyser, Aleksander Pienkiewicz, Kompozycja, reżyseria zapowiadają się dalsze przedstawienia 10 marca „Traviata” z op. p. Bandrowskiej, Dymasz, tenor, Dymasz, 12 marca „Madama Butterfly” z Helena Dymasz, 13 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 14 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 15 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 16 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 17 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 18 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 19 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 20 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 21 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 22 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 23 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 24 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 25 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 26 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 27 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 28 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 29 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 30 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 31 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 1 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 2 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 3 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 4 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 5 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 6 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 7 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 8 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 9 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 10 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 11 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 12 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 13 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 14 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 15 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 16 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 17 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 18 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 19 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 20 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 21 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 22 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 23 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 24 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 25 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 26 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 27 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 28 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 29 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 30 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 31 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 1 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 2 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 3 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 4 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 5 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 6 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 7 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 8 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 9 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 10 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 11 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 12 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 13 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 14 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 15 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 16 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 17 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 18 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 19 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 20 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 21 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 22 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 23 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 24 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 25 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 26 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 27 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 28 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 29 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 30 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 31 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 1 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 2 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 3 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 4 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 5 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 6 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 7 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 8 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 9 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 10 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 11 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 12 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 13 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 14 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 15 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 16 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 17 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 18 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 19 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 20 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 21 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 22 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 23 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 24 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 25 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 26 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 27 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 28 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 29 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 30 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 31 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 1 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 2 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 3 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 4 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 5 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 6 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 7 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 8 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 9 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 10 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 11 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 12 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 13 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 14 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 15 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 16 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 17 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 18 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 19 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 20 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 21 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 22 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 23 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 24 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 25 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 26 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 27 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 28 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 29 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 30 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 31 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 1 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 2 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 3 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 4 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 5 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 6 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 7 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 8 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 9 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 10 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 11 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 12 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 13 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 14 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 15 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 16 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 17 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 18 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 19 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 20 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 21 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 22 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 23 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 24 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 25 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 26 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 27 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 28 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 29 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 30 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 31 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 1 września „Traviata” z Helena Dymasz, 2 września „Traviata” z Helena Dymasz, 3 września „Traviata” z Helena Dymasz, 4 września „Traviata” z Helena Dymasz, 5 września „Traviata” z Helena Dymasz, 6 września „Traviata” z Helena Dymasz, 7 września „Traviata” z Helena Dymasz, 8 września „Traviata” z Helena Dymasz, 9 września „Traviata” z Helena Dymasz, 10 września „Traviata” z Helena Dymasz, 11 września „Traviata” z Helena Dymasz, 12 września „Traviata” z Helena Dymasz, 13 września „Traviata” z Helena Dymasz, 14 września „Traviata” z Helena Dymasz, 15 września „Traviata” z Helena Dymasz, 16 września „Traviata” z Helena Dymasz, 17 września „Traviata” z Helena Dymasz, 18 września „Traviata” z Helena Dymasz, 19 września „Traviata” z Helena Dymasz, 20 września „Traviata” z Helena Dymasz, 21 września „Traviata” z Helena Dymasz, 22 września „Traviata” z Helena Dymasz, 23 września „Traviata” z Helena Dymasz, 24 września „Traviata” z Helena Dymasz, 25 września „Traviata” z Helena Dymasz, 26 września „Traviata” z Helena Dymasz, 27 września „Traviata” z Helena Dymasz, 28 września „Traviata” z Helena Dymasz, 29 września „Traviata” z Helena Dymasz, 30 września „Traviata” z Helena Dymasz, 31 września „Traviata” z Helena Dymasz, 1 października „Traviata” z Helena Dymasz, 2 października „Traviata” z Helena Dymasz, 3 października „Traviata” z Helena Dymasz, 4 października „Traviata” z Helena Dymasz, 5 października „Traviata” z Helena Dymasz, 6 października „Traviata” z Helena Dymasz, 7 października „Traviata” z Helena Dymasz, 8 października „Traviata” z Helena Dymasz, 9 października „Traviata” z Helena Dymasz, 10 października „Traviata” z Helena Dymasz, 11 października „Traviata” z Helena Dymasz, 12 października „Traviata” z Helena Dymasz, 13 października „Traviata” z Helena Dymasz, 14 października „Traviata” z Helena Dymasz, 15 października „Traviata” z Helena Dymasz, 16 października „Traviata” z Helena Dymasz, 17 października „Traviata” z Helena Dymasz, 18 października „Traviata” z Helena Dymasz, 19 października „Traviata” z Helena Dymasz, 20 października „Traviata” z Helena Dymasz, 21 października „Traviata” z Helena Dymasz, 22 października „Traviata” z Helena Dymasz, 23 października „Traviata” z Helena Dymasz, 24 października „Traviata” z Helena Dymasz, 25 października „Traviata” z Helena Dymasz, 26 października „Traviata” z Helena Dymasz, 27 października „Traviata” z Helena Dymasz, 28 października „Traviata” z Helena Dymasz, 29 października „Traviata” z Helena Dymasz, 30 października „Traviata” z Helena Dymasz, 31 października „Traviata” z Helena Dymasz, 1 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 2 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 3 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 4 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 5 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 6 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 7 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 8 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 9 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 10 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 11 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 12 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 13 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 14 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 15 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 16 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 17 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 18 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 19 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 20 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 21 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 22 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 23 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 24 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 25 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 26 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 27 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 28 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 29 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 30 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 31 listopada „Traviata” z Helena Dymasz, 1 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 2 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 3 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 4 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 5 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 6 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 7 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 8 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 9 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 10 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 11 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 12 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 13 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 14 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 15 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 16 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 17 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 18 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 19 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 20 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 21 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 22 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 23 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 24 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 25 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 26 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 27 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 28 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 29 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 30 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 31 grudnia „Traviata” z Helena Dymasz, 1 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 2 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 3 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 4 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 5 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 6 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 7 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 8 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 9 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 10 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 11 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 12 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 13 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 14 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 15 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 16 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 17 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 18 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 19 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 20 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 21 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 22 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 23 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 24 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 25 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 26 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 27 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 28 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 29 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 30 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 31 stycznia „Traviata” z Helena Dymasz, 1 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 2 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 3 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 4 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 5 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 6 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 7 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 8 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 9 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 10 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 11 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 12 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 13 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 14 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 15 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 16 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 17 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 18 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 19 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 20 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 21 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 22 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 23 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 24 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 25 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 26 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 27 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 28 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 29 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 30 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 31 lutego „Traviata” z Helena Dymasz, 1 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 2 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 3 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 4 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 5 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 6 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 7 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 8 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 9 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 10 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 11 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 12 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 13 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 14 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 15 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 16 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 17 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 18 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 19 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 20 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 21 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 22 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 23 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 24 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 25 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 26 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 27 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 28 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 29 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 30 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 31 marca „Traviata” z Helena Dymasz, 1 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 2 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 3 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 4 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 5 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 6 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 7 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 8 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 9 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 10 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 11 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 12 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 13 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 14 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 15 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 16 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 17 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 18 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 19 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 20 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 21 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 22 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 23 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 24 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 25 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 26 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 27 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 28 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 29 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 30 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 31 kwietnia „Traviata” z Helena Dymasz, 1 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 2 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 3 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 4 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 5 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 6 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 7 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 8 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 9 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 10 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 11 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 12 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 13 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 14 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 15 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 16 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 17 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 18 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 19 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 20 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 21 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 22 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 23 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 24 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 25 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 26 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 27 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 28 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 29 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 30 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 31 maja „Traviata” z Helena Dymasz, 1 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 2 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 3 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 4 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 5 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 6 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 7 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 8 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 9 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 10 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 11 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 12 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 13 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 14 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 15 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 16 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 17 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 18 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 19 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 20 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 21 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 22 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 23 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 24 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 25 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 26 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 27 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 28 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 29 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 30 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 31 czerwca „Traviata” z Helena Dymasz, 1 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 2 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 3 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 4 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 5 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 6 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 7 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 8 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 9 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 10 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 11 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 12 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 13 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 14 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 15 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 16 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 17 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 18 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 19 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 20 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 21 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 22 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 23 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 24 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 25 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 26 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 27 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 28 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 29 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 30 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 31 lipca „Traviata” z Helena Dymasz, 1 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 2 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 3 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 4 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 5 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 6 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 7 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 8 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 9 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 10 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 11 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 12 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 13 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 14 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 15 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 16 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 17 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 18 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 19 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 20 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 21 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 22 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 23 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 24 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 25 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 26 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 27 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 28 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 29 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 30 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 31 sierpnia „Traviata” z Helena Dymasz, 1 września „Traviata” z Helena Dymasz, 2 września „Traviata” z Helena Dymasz, 3 września „Traviata” z Helena Dymasz, 4 września „Traviata” z Helena Dymasz, 5 września „Traviata” z Helena Dymasz, 6 września „Traviata” z Helena Dymasz, 7 września „Traviata” z Helena Dymasz, 8 września „Traviata” z Helena Dymasz, 9 września „Traviata” z Helena Dymasz, 10 września „Traviata” z Helena Dymasz, 11 września „Traviata” z Helena Dymasz, 12 września „Traviata” z Helena Dymasz, 13 września „Traviata” z Helena Dymasz, 14 września „Traviata” z Helena Dymasz, 15 września „Traviata” z Helena









## INFORMATOK TANIEGO ŹRÓDŁA ZAKUPU

### Nowoczesne meble

oryginalne modele: sypialnie, jadalnie, gabinety, kluby, salony, tapczany, łóżka do spania, materace wiosienne i letnie, łazienki, urządzenia kuchenne, łożka metalowe oraz drzewiane w wielkim wyborze, wkłady i materace do łóżek — za gotówkę i na dogodne spłaty poleca nielantę

**FABRYCZNY STEIL I S-ka**

skład mebli Łwów, Sykstuska 30

Łwów, Kazińskiego 38

telefon 264-13 1756

### Meble nowoczesne

sypialnie, jadalnie, pokoje kombinowane, łazienki, urządzenia kuchenne, łożka metalowe oraz drzewiane w wielkim wyborze, wkłady i materace do łóżek — za gotówkę i na dogodne spłaty poleca nielantę

**FABRYCZNY STEIL I S-ka**

skład mebli Łwów, Sykstuska 30

Łwów, Kazińskiego 38

telefon 264-13 1756

## ROMAN GORGOLEWSKI

Handel towarów załazanych

Łwów, ul. Sobieskiego 3, Tel. 239-70

Poleca na sezon wiosenny w największym wyborze, po niskich cenach: nowe ogrodniczki i se a or, znanych fabryk Kündel, Köller i Krajew, — Piki, szczeni, upraskawce do drzew i krzewów, do staj, grale oraz wszelkie narzędzia ogrodnicze, koszałki, narzędzia i sprzęty do trawy, Siatki do ogrodzeń w różnych gatunkach 1771

### Partyczne wskazówki dla mełec:

1. Dobra odzież dziecka.
2. Dobra odzież rozwija w dziecku zmysł estetyczny.
3. Nie układaj budżetu domowego bez rubryki: Garderoba dziecka.
4. Dobra odzież nabędziez w firmie „BABY”, ul. św. Mikołaja 3.
5. Firma „BABY” ma na składzie wszystko, co wchodzi w zakres garderoby dziecięcej.
6. Firma „BABY” sprzedaje wykinne rzeczy po niskich cenach.
7. Firma „BABY” udziela fachowych porad bez względu na to, czy kupisz, czy nie.
8. Panie! Nie przeł: Sukienki, ubrania, garnitury sportowe, koszulki, sweterki, fartuski i inne ferymuskil tylko w firmie „BABY”

Łwów, św. Mikołaja 3, 1760

Mile, przyjemnie, pożytecznie spędzisz czas w **WYCZYNELNI CZASOPISM**

„Wszechprasa”  
SYKSTUSKA 19

Ołbrzymi wybór pism polskich i zagranicznych  
Zurnale i pisma fachowe  
Czynielna otwarta codziennie bez przerwy od godz. 8—22-aj

Wstęp 15 groszy

5330



Ulgę w ciężkiej dołi bezrobotnych przyniesie każdy grosz, złożony na **Konto PKO Nr. 70-203**

Pomoc Żimowa.

## Repertuar teatrów i kinoteatrów:

**BORYSLAW.** Colosseum: „Kochane własnej żony”. Grzyźnia: „Kantiera”. Pałace: „Dyktator”.  
**SKRAJÓW.** Goplana: „Wypsa skatow”.

**CZORTÓW.** Casino: „Robin Hood”.  
**DROHOBYCZ.** Sztuka: „Romeo i Julia”.  
**Wanda „Wacu”.**  
**KAMIONKA STRUM.** Apollo: „Nie damy ziemi”. „Filip i Filip”.  
**KOŁOMIJA.** Man: „Melodie z nad Dunaju”.  
**ŁUBLIN.** Apollo: „Pietro wyży”. Corso: „Niech żyje miłość”.  
**Łódź.** „Rosa i Maria”.  
**Łódź.** „Za gotówkę i na dogodne spłaty poleca nielantę”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.  
**Łódź.** „Wielki młynarz”.

## Ze Strzyna

### KOBIETY. NIE BIJ NAWET KWIAZIEM!

Ogłoszenia podzieli i personel kolejowy na dworcu głównym we Lwowie byli świadkami nowe zwykłej sceny małżeńskie. Otóż przy wyjeździe pociągu osobowego do Strzyna znany powiadomiony przez stryjski p. M., powiadomiony przez stryjski o zachowaniu się swej żony, bawiące czasowo poza Strzyna, dajemy wiele powodów do mówienia, spotkał się z nią na peronie i mocno ją spotykał, zmuszał do osobnego konduktorski do obrony napaści kobiecy. Ale nie na tym się skończyło; po zajęciu miejsca w przedziale p. M. podnerwowy, rozzerwany zamki przy walizkach rozpoczął rewizję ich zawartości, a znalazłszy kilkanaście listów, nie czytając, podał je. Powyższy skandal spowodował w sferach politycznych wiele komentarzy.

## Ze Stanisławowa

### BUDŻET DODATKOWY M. STANISŁAWOWA.

Posiedzenie Rady miasta Stanisławowa odbyło się pod przewodnictwem prezesa miasta p. M. K. K. O. — Uchwalono budżet dodatkowy 1936-37 funduszu administracyjnego i przedsiębiorstw miejskich i wysłuchano sprawozdania komisji Rewizyjnej o zbadaniu zamknięcia rachunków Zarządu miejskiego za lata 1932—1936.

## Z Łokala

**DAR ROLNICZA POWIATU SOKALSKIEGO** NA P. O. N. Rolniczo-powiatu sokalskiego ogłosiło na P. O. N. 21,258 zł. żyta i 8,015 kg. owsa, oraz 3,567 zł. 28 gr. w gotówce.

**ZEBRANIE ZARZĄDU O. T. R.** W sali Wydziału Powiatowego w Stanisławowie odbyło się posiedzenie Zarządu O. T. R. pod przewodnictwem prezesa inż. T. Kosińskiego ze Starogrodu. Na

porządku dziennym były między innymi sprawy reorganizacji O. T. R. na 1937. **KURSY TRYKOTARSTWA.** Powiatowy Oddział Kół Gospodyń Wiejskich urządził wśród Kół Gospodyń Wiejskich przy pomocy subwencji Wydziału Powiatowego w Sokalu kursy trykotarstwa, gotowania i pieczenia. Kursy przeprowadzono z dobrym wynikiem w Wolicy-Osiedle, Perepsie i Rzeszowicach. Wczorajami były prowadzone pogadanki i prace świetlicowe. Kierowniczkami kursów były: pow. instr. p. Janina Trypa i delegatka Izby Rolniczej p. Zofia Fąfarska.

## Z Kamionki Strum.

### SPRAWA OŚWIECENIA ELEKTRYCZNEGO O. T. R. NA 1937.

ŁAZNI, Mieszkańcy Kamionki zgłosili się wprost po ciężarem należności za światło (81 gr. kilowat a 90 gr. miesięcznie za używanie zegara, który można w przeciągu lat kilkakrotnie wyplacić, a zegar będzie zawsze własnością zakładu). Dlatego biedni ci mieszkańcy nie używają elektryki, a są na wet urzędy, które ze względu na wysokie koszty instalacji i opłaty używają do dnia lat naftowych. Trzy lata temu, przed wyborami gminnymi, obiecywano postarać się o prąd z Daszawy względnie ze Lwowa. Dziś to niaktualne. Nie, Skąd, że pocieszało tak uboższą ludność miasteczka, że „tanie światło

## Zegarki OMEGA

w wielkim wyborze poleca f-ka

**L. Rozwarszewski**

Łwów, ul. Akademicka 2

Reperacje z prowizji prosimy poczta.

**Z Łokala**

**DAR ROLNICZA POWIATU SOKALSKIEGO** NA P. O. N. Rolniczo-powiatu sokalskiego ogłosiło na P. O. N. 21,258 zł. żyta i 8,015 kg. owsa, oraz 3,567 zł. 28 gr. w gotówce.

**ZEBRANIE ZARZĄDU O. T. R.** W sali Wydziału Powiatowego w Stanisławowie odbyło się posiedzenie Zarządu O. T. R. pod przewodnictwem prezesa inż. T. Kosińskiego ze Starogrodu. Na

porządku dziennym były między innymi sprawy reorganizacji O. T. R. na 1937. **KURSY TRYKOTARSTWA.** Powiatowy Oddział Kół Gospodyń Wiejskich urządził wśród Kół Gospodyń Wiejskich przy pomocy subwencji Wydziału Powiatowego w Sokalu kursy trykotarstwa, gotowania i pieczenia. Kursy przeprowadzono z dobrym wynikiem w Wolicy-Osiedle, Perepsie i Rzeszowicach. Wczorajami były prowadzone pogadanki i prace świetlicowe. Kierowniczkami kursów były: pow. instr. p. Janina Trypa i delegatka Izby Rolniczej p. Zofia Fąfarska.

**Z Rzeszowa**

## PRACE NAŁD ZRÓWNOWAŻENIEM BUDŻETU RZESZOWA.

O. negad Zarząd miejski obradował nad preliminarzem budżetowym na rok 1937/38, którego zrównoważenie napotka na poważne trudności, wywołane zwiększeniem się wydatków na spłatę długów, odbudowę ulic i ewentualnym przejęciem obowiązków czyszczenia jezdn. Niedość w kwocie około 80.000 zł. zostanie prawdopodobnie pokryty zwiększeniem dodatku do podatku od nieruchomości.

## WARUNKI PRACY I PRACY

### ROBOTNIKÓW ROLNYCH W RZESZOWSKIM.

W jednym z ostatnich numerów Dziennika Województwa Lwowskiego ukazało się orzeczenie Nadzwyczajnej Komisji Rozjemczej, ustalające warunki pracy i płacy robotników rolnych w powiecie rzeszowskim.

## KONCERTY RELIGIJNE.

W niedzielę 7 i 14 b. m. odbędą się w kościele garnizonowym koncerty religijne: „Ostrosi i Haydn”, „Święta” i „Złoty Złoty” w wykonaniu orkiestry symfonicznej, chóru Tow. Gregorianum i solistów.

## ODCZYT Z DZIEDZINY ALKO

HOLIZMU. Na terenie tut. szkół śred.

## KRONIKA LUBELSKA

### ARZYSTOWANIE WYRAFINO.

**WANE OSZUSZKI.** Na skutek zameldowania Józefa Palaka, właściciela, w kol. Banasówka pow. łuckiego, została zaarrestowana w Lublinie, pułk. Stefania, pod zarzutem dokonania oszustwa na skódkę wyżej wymienionego, przez wydłużenie od nich sumy około 1.000 zł. pod pozorem zapisania na nich części swego majątku. W tok śledstwa wyszło jednak na jaw, że Kalinka sama jest władowcem policyjnym jako znawca oszustka. Do czynów wyżej wymienionych z całym cynizmem przynajmniej, wobec czego została osądzona w więzieniu na Zamku w Lublinie.

### WIEŚ W PLOMIENIACH.

We wsi Zahajki, pow. łódzkiego, z nieustalonej na razie przyczyny, wybuchł ogromny pożar, który strawił 5 domów mieszkalnych i 11 budynków gospodarskich, oraz częściowo inwentarz żywy i martwy — straty wyniosły 14.000 zł.

### PRZECZ NIEOSTROŻNOŚĆ.

**SIRZELI.** Się Antoni Barwiński, lat 48, właściciel domu przy ul. Snopkowskiej 20 w Lublinie. Przyczyna nieostrożności spowodował wystrzał z pistoletu syst. „Mellor”, raniąc się w brzuch i lewą nogę. Przewieziono go do szpitala w stanie nie budzącym obaw.

### FOSTRZELNIE PRZECZ OKNO.

We wsi Ochładowo, pow. bilgorajskiego, Romyślan Stanisław został postrzelony z broni palnej przez okno w

głowie, Rannego w stanie ciężkim przewieziono do szpitala.

### SMIAŁY WYSTĘP WŁAMYWA.

**CZY.** Do mieszkańca Czapińskiego Jana (ul. Słopena 39) w Lublinie, podczas jego nieobecności, dostali się na razie nie ujawnieni sprawcy, którzy skradli biżuterię, wartości 100 zł. oraz 24 kieszki oszczędnościowe P. K. O. — wkładem 790 zł.

### CZYJE RZECZY?

W urzędzie poczty w Lublinie 1, znalazłono 5 kart pocztowych widokami i reklamowymi ulotkami miejskimi, kolektorskimi, które znajdują się w I. komisariacie P. P. w Lublinie do odebrania. **Z TOWARZYSTWA MIŁOSIERDZIA CHRZEŚC. PRZY PARAFII KATEDRALNEJ W LUBLINIE.** Z pokród licznych stowarzyszeń w Lublinie należy wyróżnić i podać po bliższej wiadomości naprawdę piękne piony pracy Towarzystwa Miłosierdzia Chrześcijańskiego w Lublinie za rok 1936. Przedstawiają się one następująco: ze składek i ofiar wpłynęło do kasy 1766 zł. 61 gr. 63 ur. Utrzymanie przytuliska dla staruszek wyniosło 3.277 zł. 21 gr. Zapomogi udzielone w gotówce wyniosły 1.012 zł. 43 gr. Zapo mogli udzielone



## WIELKA POINWENTARZOWA WYSPRZEDAŻ

5.000 m<sup>2</sup> (pięć tysięcy m<sup>2</sup>) kilimów rozpoczyna

## WYTWÓRNIARZ ARTY- ST. GAŁAŃA W GLINIANACH

we wszystkich swoich sklepach: **Lwów, Sykstuska 30, Warszawa, Focha 8, Lublin, Staszica 1.** — **Katowice, Katowice 3.** — **Kielce, Stankiewicza 30.** — **Sandomierz i Radomiu.**Ceny silnie niżnione. Towar najprzejrzystej jakości. Wapeniale, artystyczne szorsty. **Wysprzedaż potrwa tylko dni 14.**

dnich szereg odczytów na temat destrukcyjnego wpływu używania alkoholu na rodzinę i społeczeństwo wygłosił p. Kalinowski z Krakowa.

**EPILÓG BOJKI PIJAKÓW.** W nie dalekiej przeszłości, na ul. Grunwaldzkiej, nałajkał się na Zach planjących osobników; jeden z nich Gustaw Rosz leżał na chodniku ze złamaną nogą, obok niego stał stół żelazny z porzucanymi głowami. Obaj są wam tuż przed oczami, podczas przesłuchania, jakichkolwiek wyjaśnień.**POŁ MILIONA ZŁOTYCH NA DŁOŻYCE ROBOCIZNICZE.** W związku z mającym nastąpić uprzedmiotowieniem Krasowa, Zarząd Miejski przystąpił z wiosną b. r. do budowy domów robotniczych. Na razie planowana jest budowa około 200 mieszkań robotniczych, nowoczesnie urządzonej. Przyczyną gminie na ten cel kredyty za pośrednictwem T. O. R., w wysokości 500.000 zł.

CZWARTEK, DNIA 4 MARCA

6.30 Audycja poranna. — 7.25 (Lw.) Program na dzisiaj. — 7.30 „Patę Informa-

ci”. — 7.35 (Lw.) Muzyka lekka z płyt. — 8.00 Audycja poranna. — 13.50 Poranek muzyki z dla miłośników szkół średnich. — 11.57 Sygnał czasu i hejnał. — 12.03 (Lw.) Piotr Czajkowski. — (płyty). — 12.40 Dziennik południowy. — 12.50 Pogadanka rolnicza. — 14.30 (Lw.) Koncert żywe. — 15.00 Wiadomości gospodarcze. — 15.15 (Lw.) „Orbis młody”. — 15.18 (Lw.) Koncert reklamowy. — 15.30 (Lw.) Wiadomości bieżące. — 15.35 (Lw.) Muzyka lekka na płytach. — 15.55 (Lw.) „Kąpiel humoru”. — 16.00 (Lw.) Program na jutro. — 16.05 (Lw.) Muzyka lekka z płyt. — 16.20 „Chwilka pytań” audycja dla dzieci starszych. — 16.35 (Lw.) „Z dawnej muzyki”. — 16.40 (Lw.) „Złoty przestępstwo z dziećmi”. — 17.00 „Ulica” — odczyt. — 17.15 Utwory na dwa fortepiany. — 17.30 „Kąpiel i wiedeń”. — 18.00 Pogadanka aktualna. — 18.10 Komunikat śniadkowy. — 18.15 Wiadomości sportowe. — 18.20 (Lw.) Współczesni pianiści. — (płyty). — 18.35 (Lw.) „Z zagadnień szkoły i domu” — pogadanka — wygłosił prof. Marian Wolanicki. — 18.30 Pogadanka aktualna. — 19.00 Originalny Teatr Wyobraźni. — 19.35 Melodie wieczorne. — 20.35 Pogadanka aktualna. — 21.00 (Lw.) „Syntetyczny kompozytor polski”: Jan Gall — 19.40 audycja. — 21.45 „Płyty dla młodych”. — 22.00 (Lw.) „Maurycy Ravel”. — 22.30 Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry P. R. — W przerwie o godzinie 22.55: Ostatnie wiadomości.

ZŁOŻ DATEK NA F. O. N. J.

## OGŁOSZENIA

## MIESZKANIA

W tej rubryce zamieszczamy wszelkie ogłoszenia mieszkań: karlowe przy 3 razach do 10 zł, 2 razy bezpłatnie.

**KOMFORTOWY** pokój umiarkowany z 4 łóżkami, osobne wejście z przedpokoju, do wyznajęcia, Boczna Szopkowska 7, m. 2, ogładz do 12 w południe. 5540**KŁATKOWY** pokój frontowy, urządzonej, w przyjeździe lub na biuro, wynajęcie gospodarz. — Jabłonowskich 1, 18, godz. 15-17. 5525**POKOJ** kuchnia, łazienka, komfort. Pijarsz 53, od zaraz do wyznajęcia. 23444. 5526

umiarkowany pokój, ładny, słoneczny, z balkonem. — Piłsudskiego 3, m. 7. 5535

**GARSONIERA** dwupokojowa, komfortowa, umiarkowana, do wynajęcia. — Friedländer 8, m. 6. 5545**OKAZYJNE do sprzedania:** Syplinalnia mahoniowa Empira. Salon czarny Biedermeier. Antyczny polski kombinowany, Pokój turecki. Salon mahoniowy wiedeński. Dywany perskie. Obrazy. Porcelana. Brzozy. Szelewicki. **NOWOCZESNE:** Jadalnie. Gabinety. Kłuby. Tapczany. Wyposażenie. Meble bluzowe**„DOM SZTUKI” (A. WIŚNIEWSKI)** FREDRY 1, tel. 284-78. Kupno i sprzedaż. 1678

## Piękna bielizna za bezcen!

**Znana krakowska „PAW” Lwów** fabryka bielizny „Sykstuska” chce umożliwić PT. Urzędnikom tani zakup doskonałej bielizny: męskiej, damskiej, dziecięcej i pościelowej. **prolonguje na ogólne zyczenie do dnia 31 III** włącznie **reklamę specjalną z puszczeniem 15% z normalnych stałych cen.****POKOJ** kawalerski z niekierującym wejściem na 1. piętro przy ulicy Św. Piotra 19A, do wynajęcia. 5527**DWA POKOJE** kuchnia, elektryka, wynajęcie. — Łazienka, 211, tel. 231-81. 5552**POKOJ** komfortowy, słoneczny, osobne wejście, do wynajęcia. — Domażewskich 1, 2, mieszkanie osiem. 5524**TRZY DUŻE** pokoje, pokój sypialniowy, pełny komfort od 1 kwietnia do wynajęcia. — Tel. 209-21. — Dwernickiego 42. 5529**CZTEROPOKOJOWE** mieszkanie komfortowe, Kochanowskiego 25, do wynajęcia. — Dorozca wskazuje. 5525**KOCHANOWSKIEGO 52.** Czteropokojowy 115, komfort, świetnie. Ogładz 10 dni. 5535**„JESKOWSKIEGO 6.** 3-pokojowe, pełnokomfortowe, słoneczne, mogące zastąpić 4. 5544**POSZUKUJE** dużego, słonecznego pokoju w ładnej okolicy, na parterze, z 4 łóżkami. — Zgłoszenia proszę „Ratusz”. 5541**MIESZKANIA** 4 i 5 pokoi zpn., komfort, Romanowicza 11. 5534**POKOJ** kuchnia, pełnokomfort, niski parter, do wynajęcia. — Chładowska 56. 5484**4 POKOJE** słoneczne, pełny komfort, III. piętro, system korytarzowy, Strzals 5, (Boczna Nabełska), tel. 285-00. 5515**LUSTOPAD 1.** 4 pokoje pełnokomfortowe, do wynajęcia. 5513**GARSONIERA** bez mebli. Zamkowa 6 A, (koniec Kamińskiego). — Dworek drugi. 5551**POKOJ** ewentualnie z utożymianiem, ul. Szopena 4, mieszkanie 1, od 3-6. 5550**PEZONOKOMFORTOWY** pokój dla pana na senowisku. — Szopena 4, III. piętro, drzwi na lewo. 5549**4 POKOJE** kuchnia, pełnokomfortowej, II. piętro, Wiśniowieckich 1, wynajęcie. 5551

## SPRZEDAŻ

W tej rubryce zamieszczamy ogłoszenia po 5 gr. za słowo kupiskie i handlowe po 10 groszy.

**PRYZMATY** wszelkie nierzeczyści polca i **KOPERNICKI I SYN** Lwów, Hetmańska 12 tel. 234-24. P.K.O. 143 590

## DORSE MROŻONE żywe ryby

**polca MICHAŁ WIRGA, Sienk wcz. 3 (za hotelom George’a)** 1604**FORTEPIAN** w dobrym stanie sprzedam za zł. 170.-, Choryczewskiego 11 a, m. 15, II. podw. 5530

## FORTEPIANY - PIANINA

Sprzedzę 2 a 1 e m. kupno, okazję. — Towar gwarantowany, **MAREKCI** Lwów, Batorsz 7. Tel. 111-20**DO SPRZEDAŻA** grany kostium wierzony — Łyczkowskiego 7, m. 204. 5556**ŚLUBNE** zaproszenia, podziękowania, kredensy, farby, ABL, Lwów, Legiów 25. 5552

## OBRAZY

oryginalny malarz polskich, najtaniej, dogodne warunki, **Salon Obrazów**

Lwów, PIŁSUDSKIEGO 11 telefon 265-86. 1256

**SPRZEDAŻ** zakład fryzjerski tanió za raz. — Pierackiego 24 A. 5555**PÓWÓZ** tanió do jazdy, Polczyńska 4, dzieje. 5554**Towarzystwo Ubezpieczeń na Życie****Spółka Akcyjna w Warszawie** zawiadania p. P. Klientów, że Bura Oddziału we Lwowie zostały przeniesione z dniami 1 marca 1937 r., do nowego lokalu przy ul.**„VITA i KRAKOWSKIE”****AKADEMICZKIE 7, I. p.**

## POSAD POSZUKUJĄ

Ogłoszenia w tej rubryce zamieszczamy po 3 grosze za słowo.

**KULTURALNA** znalazła pracę biurową, naukową, w zakresie gimnazjum, szuka pracy. — Listy Adm. „Halka”. 5553**BEZDZIETNY** funkcjonariusz Magistratu (elektronometr) — pryncipale potęde dozoru, żona może pracować w właścicieli. — Zgłoszenia — „Funkcyjna” — Administracja. 5546

## RÓŻNE

**EGZAMINOWANA** masażysta, wykonuje wszelkie leczenie masażu po czasie niskich Sakramentów 4, Partier, m. 5. 5538**JAN CHOMÓW** krawiec męski, wykonuje roboty po najniższych cenach, na szyczenia W. P. Klientów, przychodzących do roboty i do próby do domu. Łyczkowskiego 4, 180. 5528**PRZEPISUJE** powielam. Potockiego 46, I. p. tel. 209-62. 5545**STARY GRABEROWSKI** meble, zastanawiamy na najmodniejsze materiały białe. — Telefon 270-25. 5561**GAZUJE** wódrze, cykliczne, odczytacza zresetowane, mieszkanie. — „Czystość”, Kolarzka 12, tel. 259-17. 616Najelegantsze, najtaniejsze, najtańsze obuwie z firmy **„AR-KA” Zimorowa 17****OTOWIE I DO MIARY** 1772 Reparacja tkan

1. URZĄD SKARBOWY we Lwowie

Lwów, dnia 1 marca 1937 r.

## Obwieszczenie o licytacji

W myśl § 83 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 25 VI 1932 o postępowaniu egzekucyjnym. Władz Skarbowych (Dr. U. R. P. Nr. 62, poz. 380) podaje się do ogólnej licytacji przy ul. Marcinie 36, celom uregulowania należności podatkowych licy Skarbowej W/II/5 we Lwowie, „Polonia” Hurtownia skór. Ska z o. o., odbędzie się sprzedaż z licytacji niżej wymienionych ruchomości: 1) 3 burka drewniane (1 smier), cena szacunkowa 70 zł., 2) 2 burka debowe 60 zł., 3) 2 burka czarne 40 zł., 4) 1 kesa ogniotrwała Nr. 2, 150 zł., 5) 1 maszyna do pisania „Triumf” 150 zł., 6) 1 maszyna do pisania „Smith” 100 zł., 7) 1 szafa registr. 60 zł., 8) 2 burka 40 zł., 9) 2 szaty wycięte 60 zł., 9) 2000 kg. skóry twardej krupowanej 11.000 zł.

W dniu licytacji należy złożyć do kasy poboru wadium w kwotę 1200 zł.

Z uwagi na to, że licytacja, wyznaczona w pierwszym terminie na dzień 19 lutego 1937 r. nie doszła do skutku, wymienione wyżej przedmioty w przedterminie 1937 r. wstąpię rozporządzenia mogą być sprzedane za cenę niższą od oszacowania.

Zgłosze podawane można ogłaszać dnia 10 marca 1937 r. do godziny 19.30 w „Gazecie Polon” 1.

Naczelnik Urzędu Skarbowego

**Reklama prowadząca niefachowa — to błądzenie naoslep. Trafiać Cię od tego pomoże fachowa, którą znajdziesz w dziale ogloszeniowym.****„Dziennika Polskiego”**

## CENNIK OGŁOSZEŃ

Ogłoszenia w tekście: Na pierwsze stronie zł. 0,90. W tekście od 2-5 str. zł. 0,70. W tekście od 6-16 do końca działu redakcyjnego zł. 0,50. Cała pierwsza strona zł. 1,00. Cała strona od 2-5 str. 1,10. Cała strona od 6-16 zł. 0,50. **Ogłoszenia za tekstem:** Ogłoszenia w tekście zł. 0,18. Cała strona zł. 0,50. Ogłoszenia w tekście zł. 0,18. **Nekrologi:** zł. 0,50 za mł. Jednoszpalk. — **Ogłoszenia drobne:** Ogłoszenia drobne za wyraz zł. 0,05. handlowe po zł. 0,10, dla poszukujących pracy zł. 0,03, matrym. zł. 0,15. Podstawa obliczenia jest 1 m. w jednym łamie; strona w tekście ma 4 łamy, za tekstem 6 łamów. — **Komunikaty, notatki, wzmiarki kronikarskie, artykuły o treści handlowej, osobiste** zł. 0,15 za mm. (strona 4-6 łamowa). — Ogłoszenia tabelaryczne i fantazyjne o 50% drożej.