

**Czołowe firmy radiowe demonstrowują i sprzedają na dogodnie raty superheterodyny najwyższej klasy o wyposażeniu dotychczas niespotykanym — PHILIPS SUPER 695**

Wydanie ABC

DZIŚ 20 STRON

Numer nie jest antydatowany

**Przebiega płacano gotówką**

**Prenumerata:**  
miesięcznie z do-  
stawą . . . . . 2\*75 zł.  
Zagranicą . . . 7\*50 zł.

**P. K. O. 506.250**

# DZIENNIK POLSKI 10

CENA EGZEMPLARZA

WYCHODZI RANO

GROSZY

Redakcja: Zimorowicza 1, 15, tel. 262-42, 262-43 — Administracja: Zimorowicza 1, 15, tel. 274-44 — Kantor ogłoszeń i prenumerat: Bielskiego 1, 5, tel. 240-42

Rok III.

Lwów, niedziela 16 maja 1937 r.

Nr. 133

## Zwycięski pochód hiszpańskich powstańców

Durango, 15. 5. (PAT) Ag. Havasa donosi, że wojska powstańcze uczyniły znaczne postępy w kierunku Munguia i znajdują się w odległości 4 km od tego miasta.

Salamanka, 15. 5. (PAT) Główna kwatery powstańcza opublikowała następujący komunikat: Na froncie aragońskim artyleria powstańcza ostrzeliwała skutecznie pozycje nieprzyjacielskie. Zwycięski pochód wojsk powstańczych na froncie baskijskim trwa. Nieprzyjaciel został po zwycięskiej walce zmuszony do odwrotu na odzinku, położonym na zachód od masywu Sollube. Powstańcy zajęli posiadające duże znaczenie strategiczne wzgórze Jata, położone o 21 km od drogi do Bilbao. Nieprzyjaciel poniósł wielkie straty, pozostawiając na placu boju kilkadziesiąt rannych i zabitych. Na froncie Santander ponowili oddziały rządowe rozpaczliwe ataki na odcinku Sargentos de Lora, zostały jednak z wielkimi stratami odparte. Z frontów asturyjskiego, Awila i Sorria nie ma nic nowego do doniesienia.

Durango, 15. 5. (PAT) Ag. Havasa donosi, że powstańcza sztab generalny stwierdził na froncie baskijskim po raz pierwszy obecność żołnierzy rosyjskich w szeregach piechoty rządowej.

Milicjanci wzięci do niewoli w Pittet oświadczyli, że duża ilość jednostek rządowych składa się wyłącznie z żołnierzy rosyjskich. Oddziały te wysy-

lane są wraz z czołgami do pierwszych linii celem zatrzymania postępu wojsk powstańczych.

**Jedynie oszczędnością zdobędziesz dobrobyt i niezależność!**

## MIEJSKA KOMUNALNA KASA OSZCZĘDNOŚCI WE LWOWIE — UL. WAŁOWA 7 i 9

oraz jej **ODDZIAŁY** przy ul. Gródeckiej 60 i ul. Żółkiewskiej 75 **przyjmują wkłady oszczędności począwszy od 1 (jednego) złotego.** Celem umożliwienia kupcom i przemysłowcom lokowania utargów dziennych w Kasie, godziny urzędowe w wydziale wkładowym trwają **codziennie do godziny 19:30**

Za wkłady i ich oprocentowanie rezygnuje Gmina m. Lwowa całym swym majątkiem

## Nowy nuncjusz papieski przybył do Warszawy

Warszawa, 15. 5. (PAT) Dziś przybył do Warszawy nowy nuncjusz papieski ks. arcybiskup Filip Cortesi. Ks. Nuncjusza powitali na dworcu

dyrektor protokołu MSZagr. p. Romer, przedstawiciele wyższego duchowieństwa z arcybiskupem Gallem, reprezentanci MSWoik. i miejscowych władz wojskowych z płk. Kilińskim, delegaci organizacji katolickich ze sztabami, oraz duchowieństwo świeckie i zakonne. Ks. arcybiskup Gall powitał JE. ks. nuncjusza w imieniu ks. kardynała Kałowskiego, który nie mógł z powodu niedyspozycji przybyć na dworzec. Ks. Nuncjusz przedszedł wzdłuż sztabów organizacji katolickich, ustawionych na dworcu, witany serdecznie przez zgromadzoną publiczność.

## B. G. K. podwyższa kredyty budowlane

Warszawa, 15. 5. (Tel. wt. — s. b.) Kredyty budowlane Banku Gosp. Kraj. ustalone początkowo na bież. rok w kwocie znacznie niższej od zeszłorocznej, będą wydane podwyższone. Mają one osiągnąć — jak twierdzi prezes BGK dr. Roman Górecki — poziom roku ub.

W r. 1936 suma globalna kredytów na budownictwo wynosiła 38,6 milionów zł. a wraz z niewykorzystanymi pozostałościami z lat ub. ponad 44 milionów zł. Na bież. rok kredyty budowlane ustalono w wysokości 26 mil. zł. Z kwoty tej 10 mil. przeznaczono na budownictwo towarzyszące osiedlom lotniczym, 3 mil. na budownictwo miejskie. W rezultacie na kredytowanie budownictwa bloków mieszkalnych pozostało zaliczenie 7 i pół mil. zł. Wpływanie tak małej kwoty wywołało

liczne memorjały — a szczególnie memorjały składaly wieksze miasta, jak Lwów, Kraków, Poznań itp. Memorjały złożone domagają się wyznaczenia większych kwot, co ma być obecnie uwzględniane.

## Dar armii włoskiej dla Marszałka Śmigłego Rydza

Warszawa, 15. 5. (Tel. wt. — s. b.) W sobotę dn. 15 maja br. włoski attaché wojskowy płk. Mario Marrazzani na specjalnej audjencji przyjął Panu Marszałkowi Polski Edwardowi Śmigłemu-Rydzowi serbną podobnie starożytnego miecza rzymskiego jako dar od wojska włoskiego. Wracając miecz Panu Marszałkowi

wyglósł płk. Marrazzani przemówienie, w którym podkreślił moralne znaczenie tego daru jako symbolu cnót bojowych i obrony kultury łacińskiej. Pan Marszałek odpowiedział w serdecznych słowach, dziękując za cenny dar, będący szlachetnym wyrazem przyjaznych stosunków między wojskami włoskim i polskim.

## Bałagan szkolny w Kuratorium lwowskim

Jak nam donoszą, nie wszystkich abiturientów dopuszczono do powtóronego egzaminu dojrzałości. Władza szkolna stanęła na tym stanowisku, że ci uczniowie, którzy tematy nabryli, nie mogą raz jeszcze matury zdawać. Uważamy, że ten sposób postawienia sprawy nie przynosi kuratorium lwowskiemu zaszczytu i sławy. Jeżeli mimo dzieła miała dostęp do tematów, to trudno wymagać, by z niego nie skorzystała, albowiem zawsze i wszędzie każdy kto jakiś egzamin zadał, nie raz przagnął temata egzaminu uzyskać.

Wobec takiego postawienia sprawy zapytujemy, kiedy władze Ministerstwa WR i OP poślą do odpowiedzialności tych urzędników kuratorium, którzy bezpośrednio i pośrednio za brak doboru nad podwalniami przyrzęśli się do ujawnienia tajemnicy przyznanej. A co na to p. minister Świętosławski?

### NOWOSCI WIOSENNE

KOSZULE  
KRAWATY  
KAPELUSZE  
TRYKOTAŻE  
RĘKAWICZKI



I. T. P.

po cenach n'skich  
poleta



Wacław  
Czarnecki

Lwów  
HETMAŃSKA 6  
Tel. 108-70



### Katastrofa kolejowa

Białogród, 15. 5. (PAT) Na linii kolejowej Zaječaz—Paraczin wykolei się pociąg, przy czym lokomotywa i kilka wagonów spadło z nasypu, 4 pasażerów poniosło śmierć, a 8 zostało rannych.

# GALICYJSKA KASA OSZCZĘDNOŚCI

NAJSTARSZA INSTYTUCJA OSZCZĘDNOŚCIOWA WE LWOWIE — ZAŁOŻONA W 1843 R.

KSIĄŻECZKI OSZCZĘDNOŚCIOWE Z POREKĄ PAŃSTWA. ZASIĘG DZIAŁALNOŚCI — CAŁA MAŁOPOLSKA. ZAMIELSOWE WPŁATY

P. K. O. 506.250

# TRUSKAWIEC-ZDRÓJ

## NATURALNE KĄPIELE SIARCZANE, SOLANKOWE I BOROWINOWE

„NAFTUSIA“  
NOWODKRYTY ZDRÓJ  
WÓD GÓRZKICH  
„BARBARA“

# SEZON WZ OTWARTY

Informacji udziela oddrotnie  
ZARZĄD ZDROJOWY

## Konferencja gospodarcza u p. wojewody Alfreda Biłyka

Dnia 14 b. m. o godz. 20-tej odbyła się w Lwowskim Urzędzie Wojewódzkim z inicjatywą p. wojewody Alfreda Biłyka konferencja z przedstawicielami Izby Przemysłowo-Handlowej, Rolniczej i Rzemieślniczej, oraz z reprezentantami sfer bankowych Lwowa, — poświęcona zagadnieniom związanym z ruchem przemysłowym w Małopolsce Wschodniej.

Konferencję zajął p. wojewoda Biłyk, stwierdzając na podstawie dotychczasowych doświadczeń, nabytych w pracy w Województwie łódzkim, że nie wszystkie możliwości gospodarcze, jakie tkwią w walorach tutejszego terenu i ludzi są realizowane. Wprawdzie Małopolska za czasów zaborczych przżyła okres wielkiego zamiatania gospodarczego i traktowana stała jako pasywna w bilansie obliczeń przemysłowych p. Austro-Węgier, znalazła się w odrodzonym Państwie bez potrzebnego przygotowania i kapitałów, do zajęcia odpowiedniego jej stanowiska w nowym organizmie, to jednak krąg ten posiada pomysły warunki rozwoju przemysłu w postaci bogactw naturalnych, klimatu i gleby, sprzyjających wielu kulturom, oraz osiadłej ludności, przedstawiającej typ żywy i aktywny.

Interesując się zagadnieniami przemysłowymi z punktu widzenia ożywienia ruchu gospodarczego zastrzegła się p. Wojewoda, że nieczego nie pragnie narzucać, ani też stawiać żadnych żądań, a jedynie chciałby zorientować się w zapatyowaniach na te kwestie zebranych reprezentantów sfer przemysłowych i finansowych.

Temną — mówił p. Wojewoda — jest lekować gotowość żywego zainteresowania i pomocy w tych przedwach działalności, które mają na celu ożywienie ruchu przemysłowego, oraz zapewnić za swej strony, że będzie się starał zdrowiej inicjatywie i zdrowym poczynnianiu pomagać.

Punktem centralnym zainteresowań, z którego winna wychodzić inicjatywa przemysłowa — porostanie nie wątpliwie Izba Przemysłowo-Handlowa, jako organizacja powołana przede wszystkim do opracowywania planów gospodarczych. Zdaniem p. Wojewody należy w pierwszym rzędzie zwrócić uwagę na naturalne linie rozwojowe Lwowa, które zarysowują się w związku z rozrostem miasta poza stare granice i zorganizować po tych liniach ruch podmiejski, oraz przemyśle środków spożywczych.

Następnie zabrali głos: prezes Izby Przemysłowo-Handlowej dr. Szarski, prezes Izby Rolniczej dr. Papara, wiceprezes Izby Rzemieślniczej dr. Hornung, oraz reprezentanci bankowości.

Przedstawiciele Izby podkreślili zgodność konieczności koordynacji wysiłków i kolaboracji we wszystkich witalnych projektach, wychodzących z założenia, że w zadaniach nie ma sprzeczności między interesami rolnictwa, przemysłu i rzemiosła, gdyż każdy z tych działów ma swoją zastępczą sferę działania, a rozwój jednego — przyczynia się do rozwoju drugiego.

Przeniół i działalności przemysłu, rolnictwa i rzemiosła z akcją kredytową banków zwracali uwagę przedstawicieli sfer finansowych. Celem poparcia zdaniem inicjatyw gospodarczej, wyśniewo z ich strony myśli stworzenia obywatelskiego organu centralnego dla Małopolski Wschodniej w postaci Rady Gospodarczej, której kompetencje sięgalyby we wszystkie poczynnania przemysłowe i finansowe. Myśl ta znalazła aprobatę p. Wojewody. P. Wojewoda zapowiedział powołanie w

najbliższym czasie odpowiedniego ciała konstytuującego. Kierownicy banków wyrazili w dalszym ciągu chęć do pomagania kredytami nie tylko w tych poczynnaniach, w których gwarantem pewności jest zaangażowany kapitał publiczny, lecz także samodzielnego wkraczania z prywatnym kapitałem, celem przysięcia z pomocą zdrowym warsztatom przemysłowym, nie mającym możliwości znalezienia środków pieniężnych z innych źródeł. P. Wojewoda ustosunkował się przy

chylnie do zgłoszonych postulatów i obiecał poruszyć szereg problemów wymagających decyzji władz centralnych i kompetentnych czynników, oraz zapowiedział zwołanie dalszych ściślejszych konferencji, celem bliższego omówienia poruszonych aktualnych zagadnień gospodarczych.

### Pomoc dla chrześcijańskich kas kredytowych

Warszawa, 15. 5. (Tel. wł. — s. b.)  
Uznając konieczność niesienia pomocy finansowej licznym tworzącym się chrześcijańskim kasom kredytów bezprocentowych. Bank Gosp. Kraj. zezwolił na ten cel sumę 100 tys. zł. Sposób podziału tej sumy będzie ustalony w najbliższym czasie. Pomoc kredytywana dla każdej z takich kas wahać się będzie od 1000—1500 zł.

### WAŻNE DLA KUPIUJĄCYCH SREBRBI

**Ważny wyrobek — D. L. Neumann, Lwów, wstrzyżony — T.Y.K.O. Kochanowskiego 21, telefon 205-74, zwraca uwagę zainteresowanych, że jej wzory srebra są przez nią projektowane i zapożyczane w znak i napis fabryki, a podobne wzory oferowane w handlu bez znaku są tylko nieudolnymi kopiami jej oryginalnych modeli.**  
Do nabycia we Lwowie tylko wprost. Znał faktur, we fabryce oraz we wszystkich filiach sklepów jubilerskich w całej Polsce. 1213

## NALATO! POLECAMY NIEMNĄCE

o trwałości kolorach w stońcu i praniu  
materjały bawelniano-liniane oryginalne angielskie „TOOTAL”

- „TOOTAL” Tobralko . . . po zł. 3.30
- „TOOTAL” Trepony desen. . . po zł. 2.40
- „TOOTAL” Woale wełniane . . . po zł. 3.90
- „TOOTAL” Markizety desen. . . po zł. 6.50

Piękne desenie na SUKNIĘ, BLUZIKI, PIJANY, SZLAFROKI

PL. MARIACKI 4

## W drogę do Rabki! Na wiosnę myśli o zdrowiu!

Z nadejściem wiosny zaczynają się rozmowy i debaty na temat wyjazdu na kurację i odpoczynku. Jednocześnie się narzuca się pytanie: dokąd jechać?

Jeśli chodzi o dzieci, o ludzi, u których lekarz stwierdził niedomogi takie jak: krzywicę, nerwicę, osłabienie mięśnia sercowego, zapalenie otrzewnej, osierdzia, oplucnej, schorzenie górnych dróg oddechowych, choroby kobiece, artretyzm i jego pochodne, etc. — odpowiedź nasuwa się sama przez się: KARKA!

Zdrojowisko rabczańskie, położone w malowniczych Gorcach, jest idealnym miejscem kuracyjnym dla wielu chorób wyżej niedomogi. Źródła jego — bromowo-solankowe dostarczają w liczbie jedenaście wodę do picia i kąpielową o znakomitych właściwościach leczniczych, obfitującą w jod w stopniu najwyższym, w Polsce a może i w Europie.

Działanie kąpeli, okładów, wód rabczańskich jest cudowne w skutkach przy niedomogach i cierpieniach, o jakich mówiliśmy. Świadczą o tym

liczne rzęście kuracjuszy przewijających się co roku przez Rabkę i opuszczających ją z poczuciem ulgi i odzyskanego zdrowia.

Wszystko w Rabce składa się na to, aby kuracjusze — młodzi czy dorośli, znaleźli tu pomoc w cierpieniu i zdrowiu: urządzenia, instalacje nowoczesne, troskliwa opieka lekarska — nie pozostawiają nic do życzenia. Sezon wiosenny, znacznie łatwiej, skłania do korzystania z kuracji i pobytu w Rabce wszystkich, którym zależy na zmniejszeniu kosztów leczenia i odpoczynku. Rabka w szacie wiosennej przedstawia się pociągającą i wabi urlokiem bogactw natury każdego, kto skorzystał z możliwości wczesnego wyjazdu na kurację.

Kuracjuszy w sezonie wiosennym czeka te same rozrywki co w pełnym sezonie: teatr, kin, dancing, koncerty, wycieczki etc.

W opłatach taksy, zdrowiej przewidziane są ulgi dla urzędników państwowych i samorządowych z rodzinami dla wojskowych i inwalidów wojennych.

W piątek, dnia 14-go maja 1937 roku w Krynicy zasnął w Panu przeżywszy 68 lat

ś. p.  
**Dr. med. EMANUEL ZARZYCKI**

Prezes Stowarzyszenia Lekarzy w Krynicy, długoletni członek miejscowej Kom. Zdrojowej, ławnik miejski, Prezes oddziału Ligi Morskiej i Kolonijalnej i wielu innych

Wyprawdzenie zwłok z domu żaloby do grobowca rodzinnego na miejscowy cmentarz odbędzie się dnia 16 maja o godzinie 16-tej  
**Żona, dzieci i rodzina**  
Osobnych zawiadomień nie wysyła się.

### Zmarł Snowden

London, 15. 5. (PAT) Dzisiaj o godz. 4-tej rano zmarł z powodu ataku sercowego wiehrabia Snowden, były minister skarbu. Snowden, który liczył 72 lata, w ostatnich czasach mieszkał w Tilford w hrabstwie Surrey.

### Przebieg sensacyjnego procesu w Lublinie

Lublin, 15. 5. (Tel. wł.) W czwartym dniu procesu śledczego Gastrowskiego go. prof. Sokolowskiego i pośredników braci Bergmanów — sąd po wzniesieniu rozprawy o godz. 8.30 przystąpił do przesłuchania pozostałych jeszcze szeregu świadków a mianowicie: Bronisława Zeromską, Ludwikę Ceglecką, Markusa Goldika i Hudele Kuznawową.

Wobec nastąpiły przemówienia prokuratora i obrońców oskarżonych. Przemówienie prokuratora trwa.

### Kto wygrał?

Warszawa, 15. 5. (Tel. wł. — s. b.)  
W dzisiejszym ciągnięciu Państw. Loterii Klasowej padły nast. wygrane: 15.000 zł. na nr. 65717.

- 5.000 zł. na nr. 69875 90565 135462,
- 2.000 zł. na nr. 5067 7090 20128 20725
- 29572 56416 45460 55208 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11) 57379 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11) 58055 67356 69507 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11) 70265 76807 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11) 72707 87584 183090 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11) 131764 133856 138121 157226 162582 162756 187524 83568 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11)

- 1.000 zł. na nr. 5254 6720 17265 20289 36796 40484 40809 55164 54683 60137 62655 63625 65707 74323 74875 101376 139061 158795 161255 162364 164088 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11) 170946 175965 179894 184275 190564 84403 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11) 159785 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11) 151240 (zakupiony w „Nadziei”, Lwów, Legiönów 11).





# Państwowy Instytut Kultury Wsi rozpoczyna swe prace

Warszawa, 14. 5. (Tel. wł. — s. b.) W dniu 14 maja odbyło się w Ministerstwie Rolnictwa i Reform Rolnych pierwsze zebranie Rady Naukowej Państwowego Instytutu Kultury Wsi. Zebranie w zastępstwie preasa przebył prof. Władysław Grabośkiego, dyrektor i wiceprez. dr. Witold Staniewicz, rektor Uniwersytetu Stefana Batorowego w Wilnie. Po przemówieniu ministra Poniatońskiego, które dotyczyło w ogólnym zarysku prace Instytutu, wygłosił referat programowy dyrektor Instytutu dr. Józef Chałasiński, docent Uniwersytetu J. P. w Warszawie.

Na wstępie referatu prelegent przedstawił zadania Instytutu według dekretu Prezydenta Rzeczypospolitej i statutu. Zadania te są następujące: 1) Badania zagadnień związanych z kulturą wsi. 2) Opracowywanie metod pracy nad podniesieniem tej kultury. 3) Pośrednictwo w zakresie metod pracy.

Zgodnie więc z celami, dla których został powołany, Instytut sam przeżył się nie prowadzi realizacyjnej akcji społeczno-kulturalnej na wsi. W pierwszym okresie działalności Instytutu na czoło wysunięte zostały problemy badawcze. Całkowicie tych problemów ujął prelegent w cztery działy: 1) wiesi jako zbiorowisko, jej potrzeby, instytucje i przemiany. 2) Wsiesi i miasto. 3) Warstwa chłopstwa w narodzie polskim. 4) Badania metod i form kultury akcji społeczno-kulturalnej na wsi.

Zadania Instytutu w wymienionym zakresie mają na celu:

- opracowanie społeczno-kulturalnej psychologii wsi w Polsce przed stawiającej odrębność różnych form życia wiejskiego u nas i dającej podstawę dla uchwycenia najsłabszych prądów i przemian społeczeństwa wiejskiego w ich zróżnicowaniu teoretycznym;
- opracowanie zasadniczych problemów stosunków wsi i miasta w Polsce na podłożu ekonomiczno-społecznej i kulturalnej struktury całej Polski oraz różnych jej dzielnic;
- opracowanie rozwoju warstwy chłopskiej, jej stosunku do innych warstw i jej roli w narodzie polskim;
- opracowanie wyników i metod akcji społeczno-kulturalnej na wsi

realizację tych zadań Instytut osiągnie przez szczegółowe opracowanie reprezentacyjnych miejscowości i regionów, instytucji, ruchów i specjalnych zagadnień oraz przez prace o charakterze syntetycznym.

Wymienione studia są już znacznie

zaawansowane i pierwsze publikacje są przewidziane na jesień r. b. Poza tym zapoczątkowano już szereg innych studiów, o których szczegółowo informuje program pracy na rok 1957. P. I. K. W. referat programowy wywołał ożywioną dyskusję.

## Rozmowy min. Becka w Londynie

Londyn, 14. 5. (PAT) Min. Beck odbył dziś rozmowy z ministrami spraw zagranicznych Francji, Węgier i Finlandii.

O godz. 12 w pol. min. Beck odwiedził min. Delbos i zabawił około godziny, czym czynił w ciągu tego czasu obaj ministrowie spraw zagranicznych

Francji i Polski dokonali przeglądu wzajemnie interesujących oba rządy spraw.

Po południu, o godz. 5 odwiedził min. Becka minister spraw zagr. Węgier Kanya, o 6 przybył do min. Becka min. spr. zagr. Finlandii Holsti.

## Powiększenie ilości członków P. A. L-u?

Warszawa, 14. 5. (Tel. wł. — s. b.) Na najbliższej nadzwyczajnej sesji parlamentu m. in. rozpatrywany będzie również projekt ustawy o Akademii Literatury, który przewiduje m. in. powiększenie liczby akademików z 15 do 20. Prasa stosunkowo podając powyższą wiadomość, opatrzyła ją komentarzem, że to właśnie jest powodem, iż dotychczas nie wybrano nikogo na miejsce Wincentego Rzymyńskiego. Prasa twierdzi, że powodem nieudac

nych dwukrotnych wyborów było rozbieżność głosów, ale i niechęć wysuwanych kandydatów do objęcia fotelu akademickiego po Rzymyńskim. Jedni podobno wolą nie robić mu przykrości, drudzy nie chcą być jego następcami. Z chwilą powiększenia liczby akademików z 15 do 20, dokonany będzie wybór jednocześnie 6 nowych akademików i wówczas nie będzie można powiedzieć kto został wybrany na miejsce Rzymyńskiego.

## Unormowanie płacy i pracy w górnictwie węglowym

Warszawa, 14. 5. (Tel. wł. — s. b.) Powołana przez Ministra Onieki Spółstwa Zyrardem-Kościałkowskiego Komisja Rozjemcza dla zatarii w górnictwie węglowym Zaległej Dąbrowskiego i Krakowskiego, wydała w dniu 14 bm. orzeczenie normujące warunki pracy i płacy.

Orzeczenie wprowadza pewne zmiany w normach obliczeniowych dla robotników górniczych, co w praktyce przyniesie podwyżkę zarobków tej kategorii robotników. Płace robot-

ników innych kategorii pozostają bez zmian. Ustalono w orzeczeniu stawki płac obowiązują od dnia 1 maja do 1 września rb., a po tym dniu z miesięcznym terminem wypowiedzenia.

W toku rozprawy Komisji Rozjemczej lawnicy ze strony pracodawców uszchylili się od udziału w obradach w związku z czym automatycznie ustąpił lawnicy ze strony robotników. Wobec tego orzeczenie wydała Komisja w składzie 3-ech delegatów radu górniczego inspektora pracy dyr. M. Klotta, jako przewodniczącego, radcy inż. Steina z ramienia Ministerstwa Przem. i Handlu, oraz sędziego Sądu okręgowego Zaleskiego z ramienia Ministerstwa Sprawiedliwości.

Niemile wstrząsanie wywołało zachowanie się części publiczności, która, chcąc dopingując naszych zawodników, oklaskiwała każdy błąd gości.

Dziś w sobotę, w drugim dniu meczu, odbędzie się gra podwójna. Polska wystawia najsilniejszy skład Toczyński-Hęba. Ze strony Czechosłowacji mają walczycy Hecht i Caska. Kapitan drużyny czechosłowackiej zastępuje siebie jednak nowością zmiany składu. Po rozegraniu gry podwójnej, odbędzie się gra pokarzowa Siba-Spychała.

## Spółka Strachocki — Siedlecki

### obejmie teatr lwowski?

W dniu dzisiejszym odbyło się pod przewodnictwem p. wiceprezydenta miasta dr. Weryńskiego posiedzenie podkomisji teatralnej Rady miejskiej. W posiedzeniu wzięli udział również prezydent dr. St. Ostrowski i wiceprez. Iryk. Przedmiotem obrad była sprawa rozstrzygnięcia konkursu na dzierżawę teatru miejskiego.

O drugim zainteresowani świadczy fakt, że członkowie podkomisji jawili się niemal w komplecie. Do przesyła

4-godzinnej dyskusji, bardzo ożywionej, podkomisja zaopiniowała jako najodpowiedniejsze kandydaty pp. Grzymały-Siedleckiego — Strachockiego (spółka), Warcenięgo (dyr. Teatru Letniego w Warszawie) i p. Sprakiewicz (dyr. teatru w Wilnie).

Ostateczne decyzje co do osoby przyszłego dzierżawcy i dyrektora teatru miejskiego powołał Zarząd miejski na posiedzeniu, które odbędzie się w przyszłym tygodniu.

## Eksport przedży 10kiedziej

Lódź, 14. 5. (Tel. wł.) Donoszą z Łodzi: Eksport przedży czesankowej barwonej i niebarwonej w kwietniu r. b. wyniósł ogółem 163.789 kg, wartości 1.548.894 zł., co w porównaniu z eksportem tej przedży w marcu r. b. wykazuje wzrost o blisko 80 proc.

## Zolnierze chory na szpiczkę

Warszawa, 14. 5. (Tel. wł. — s. b.) „Polska Zbrojna” zamieszcza następującą wiadomość w numerze z dnia dzisiejszego. W jednym z pułków garnizonu wileńskiego strzelec Glezler przed tygodniem wrócił z ćwiczeń terenowych do koszar. Niespodziewanie zachorował na szpiczkę. Zolnierza przewieziono do szpitala wojskowego w Antokolu, gdzie od 7 dni śpi bez przerwy. Przy życiu choroba czuwać lekarze specjalści, którzy badają przy czynnej tej chorobie.

## ARESZTOWANIE DZIECIORÓJ, CZYNI

(a) Polica Aresztowała wczoraj niejaką Karolinę Berezowską, pozostającą we Lwowie w charakterze służącej, która przybyła do lasku na Pohulanie, gdzie udułła swe dwutygodniowe dziecko, które następnie poruciła w kszakach.

## FATALNY SKOK Z POCIĄGU

(a) Z pociągu, zdążającego wczoraj wieczorem ze Stanisławowa do Lawowa, wyskoczył przed dworcem w Perskoni 18-letni robotnik Ludwik Niemiowski tak nieostrożnie, iż doznał silnego potłuczenia na całym ciele. Pogotowie przewiozło go w stanie groźnym do szpitala.

## MOTOGYKLISTA NAIĘCHAŁ NA PRZECHODNIA

(a) Ul. Kleparowska przedjechał wczoraj motocyklem Karol Haczeński, student Politechniki, który potrącił Dymsza Makarewicza, zam. przy ul. Dymyńskiej. Makarewicz doznał ciężkiego potłuczenia głowy i w stanie groźnym przewieziony został do szpitala powozkowego.

## NIESZCZESLIWY WYPADEK ROBOTNICZY

(a) Wstrząsający wypadek wydarzył się wczoraj przed południem w luszczakach za rogatką Janowska, gdzie na torze przemysłowym parowóz przetarzał wagon. W pewnej chwili pomieścił się między dwa wagonów, dojechał robotnicza 20-letnia Eugenia Zadzior (o ul. Rodziewiczowej 10), która doznała zgniatania klatki piersiowej i w stanie nieprzytomnym przewieziona została do szpitala powozkowego.

## Uroczyść porozumienia gospodarczego polsko-niemieckiego

Warszawa, 14. 5. (Tel. wł. — s. b.) Z Wrocławia donoszą: W ramach teogorocznych Targów Wrocławskich odbył się uroczysty obchód 10-lecia Niemieckiej Jedy Handlowej do Polski. Na uroczystości jubileuszowy przy

był wicemin. Sokołowski i wielu wybitnych gości polskich, bawieńczych i Wrocławiu z okazji otwarcia Targów.

W godzinach popołudniowych wydaną w hotelu „Monopol” reprezentacyjne przyjęcie z udziałem 150 osób. Następną odbyła się akademii. Pierwszym przemówienie powitalne wygłosił prezes Izby bar. von Grygory, następnie wicemin. Sokołowski. Sokołowski który imieniem rządu polskiego dziękował za wysiłki, czynione przez Izbę dla rozszerzenia i pogłębienia stosunków gospodarczych polsko-niemieckich. W podobnym duchu imieniem rządu niemieckiego przemawiał dyrektor ministerialny Min. Gospodarki Rzeszy von Sarnow, dziękując zarówno przedstawicielom polskim za przyjęcie, jak i Izbie za jej owocną działalność w ciągu ostatnich 10 lat.

Na uwagę zasługują również słowa wygłoszone przez Izby Sikorskiego z Poznania p. t.: „Polsko-niemieckie możliwości gospodarcze”.



















# BIADANIA

STANISŁAW SYNKOWSKI

## Biadania nad polskim filmem

Istnieje gatunek ludzi, którzy na wspomnienie kina pogardliwie wydymają wargi i mówią: „Ja chodzę do kina tylko dla rozrywki”. Gatunek ten wymiera, ale na wschodzie Europy wegetuje jeszcze nienagrodziej, a nawet panszo się.

Co jest najbardziej obrażające to, że duchowe kalumnie właśnie te strofie odbierania wzmuszeń artystycznych w nowych środkach ekspresji uważają za dowód swojej wyższości duchowej, kulturalnej czy jak tam. Drugi gatunek, to duchowi czytelnicy brukowej literatury, ich w kinie interesuje kto komu dał po mordzie, kto kogo zarżnął i w ogóle kto z kim i dlaczego. Wreszcie istnieje trzeci rodzaj widzów przed ekranem, to są ludzie normalni, którzy cenią dobrą grę, inteligentny scenariusz i ciekawe ujęcie techniczne. Mogą się mylić, czy nie, ale opiniują o filmach wedle pewnych kryteriów estetycznych, starają się z kina oprócz przyjemnej rozrywki coś wynieść — przeczy jakieś r. zw. szlachetniejsze emocje. Dla tych właśnie ludzi, to co dzieje się w naszym kraju w dziedzinie filmowej jest po prostu skandalom.

Zaczynamy od zwykłej jeremiady. W Modlinie nawet okryły wojenne komplikowania i dowodził tutaj działaniem królewego przemyślna, a dobrego filmu nawet tylko ściśle technicznie, jak nie było tak niema. Inkwetywy i pytania będą tu ad hominem i ad personam. Wiedzę, dlaczego w polskich filmach są takie figury jak Ferner? Dlaczego marnuje się takich doskonałych komików jak Sierański i Kurnakowicz? Dlaczego marnuje się wielkiego Adolfa Dymczę? Czego brakuje — reżysera z głową na karku? Chyba tak, bo nawet jedyni, heroicznie broniący twierdzą jakiegoś poziomu polskich komedii Eugeniusz Bodo popada w coraz gorsze naxowy. Dalej, dlaczego skoro już zaczęliśmy mówić o komediach, przywilej na scenariusze ma niejaki Napoleon Sądak — kto to jest pan Sądak, że jego wypracowania na poziomie Nowostrojki nakreślają na tysiące metrów taśmy? Ja się pytam — kto on jest? Tak zwana piękna pleć w polskich komediach — Boże odpusć — Andrzejewskiej nie dają grać a każą odstawić głupie kawy. Groszówna całkiem popsuta — a reszta — z początku chwycił go śmiech pusty, a potem liłość i trwoga”. Dlaczego przedmiotem elementem komedii polskich jest uznanie się? Czemu bohaterowie żyją w nienaturalnych warunkach i u nas, w biednym kraju wyrzucają setki złotych. Dlaczego niema i nie było ani jednej komedii, gdzieby jakiś „zwierzętę” nie przemawiał po chamsku do służącego. Dlaczego ludzie zdają zamykać tu, za niższe funkcje społeczne zawsze są idiotami i niezdarami.

Pytań dużo, o dramatach również są mniem w trybie oskarżającym. Na początku należy stwierdzić, że także, mówiąc słowami Wiedza, „Istny świat”. Korona Polaka nie widziała. Albo daje się patriotyczną wampukę, od której nudzi, tak wamy się za okólnikowo dziarscy, państwotwórczo rażni i „niech żyje pan starosta” ruszający się, albo jeszcze gorszą wampukę z życia „wyższej arystokracji rodowej”, która nota bene zachowuje się gorzej (vide „Trędowa-

ta” i „Ordynat Michorowski”) — od — nie znajduję porównania, bo nikogo nie chce obrazić.

Dalej — aktorzy w bohaterskich rolach są jeszcze złośniejsi, niż w komediach. Ci wszyscy panowie Zabzyński, Cybulscy, Brodniewicz i jak tam reszcie. Przecież na ekranie to są niby członkowie wyższych sfer towarzyskich czy finansowych, a ubierają się jak fryzjerzy, a zachowują się jak drobne urzędniczki wobec interesanta. Aktorki nawet często nie brzydki,

czy wprost ładne są wykrygowane, nienaturalne i nieprzekonywujące. Albo wygłupiają się, albo odstawiają z w. „kobietę-człowieka” czy „hrabinię”.

Powyższe zarzuty są natury emocjonalnej, są doprawdy „krzykiem bóla-łej duszy”, bo człowiek jednak za to głupstwa musi się wyśzydzić tak jak Petroniusz, si magna parvis comparare licet wystydził się za Nerona. Zarzuty merytoryczne, na chłodno są następujące: Scenariusze są na bardzo niskim

poziomiu, i komiczne i dramatyczne. Operują niesychanie płaskimi efektami — przykłady: 1) komiczny bohater przewraca się, jako że jest pijany i dostaje kopniaka, albo też nakłada nie swoje palto, 2) dramatyczna bohaterka — dla podkreślenia grozy sytuacji wytrzeszcza oczy (zbliżenie) i głośno modli się.

Reżyseria — ditto. Banaly wprost koszmarnie. Przykłady: 1) Nastroj piunury — burza, błąd piunury, 2) Nastroj pogodny — świeci słońce. Ani odrobiny inwencji. Pługawe oleadruki.

Aktorzy — kilku dobrych: komików wyżej wymienionych. Z dramatycznych Mieczysław Cybulski, gdyby w swoim czasie miał dobrego reżysera byłoby dobrym aktorem, dziś jest un homme perdu, Aktorki — ani jeden. Może coś będzie z Andrzejewskiej. Groszówna mimo dobrych warunków wykończona. — Ani odrobiny naturalności, świeżości, wdzięku... ani za groz naturalnej, ujawniającej prostoty środków i celów. Ponure diatryby nastawione na fałszywy kamerton melodramatyczny. Nikt nie mówi! W kinie, ktoś go wychyla w ponure odmyty fałszywej, nowoczesnej dui-szczyni. Nawet ci, którzy wymalali się z sitwy filmarskiej — producenci filmów religijno-patriotycznych przy-jełi wszystkie jej chwytły a taki Antoni Róhdziewicz, matował na pierwszorzędno reżysera „teple się po Radin dla zarobku i marnuje dary Boze. („Pax”).

Na ostatek jedno wielkie pytanie, kto za ten skandal ponosi odpowiedzialność? Mówi się dużo o kulturze swarego człowieka, o podzięgnięciu go w zwyz, a pierwszorzędno środków do tego — film — jest odmienny „diatryby”, która go wychyla w ponure odmyty fałszywej, nowoczesnej dui-szczyni. Nawet ci, którzy wymalali się z sitwy filmarskiej — producenci filmów religijno-patriotycznych przy-jełi wszystkie jej chwytły a taki Antoni Róhdziewicz, matował na pierwszorzędno reżysera „teple się po Radin dla zarobku i marnuje dary Boze. („Pax”).



Maria Ludwika Claudius w filmie „Ufa” p. t.: „Sherlock Holmes”

## William Powell o sobie i swej karierze artystycznej

William Powell odnosi się do pracy z największą zyczliwością. — Czy czyni to ze względu na dobre zrozumienie własny interes, czy też dla innych powodów — mniejsza. Zaczął od stwierdzenia... że nie będzie mówił o dzieciństwie swoim, bowiem nie czuł żadnego pociążu ani do sceny, ani do niczego innego poza... robiz janiem-proca szyb w sklepie z lodami...

Zachęcający początek. Aktorem został, będąc już dorosłym mężczyzną. Pierwsze role nie wrosły żadnym laserów. Zwłaszcza na scenie czuł się stanowczo źle. Nie umiał poruszać się na scenie. Zdecydował, że właśnie dla tych względów powinien poświęcić się karierze komika. Bezpośrednim ku temu powodem była recenzja ze sżutku, w której grał jedną z głównych ról. Sżutka nazywała się: „Ci, którzy są śmieją”, recenzja zaś zaczynała się od słów: „Powell gra jedną z czołowych

ról. Publiczność świetnie się bawiła — śmiejąc się w głos, niestety pan Powell do śmiejących się nie należał”. W rolach komicznych, powiodło mu się lepiej, zwłaszcza, że w mie dzyczasie „odnalazł się” w kreslających lekkich, humorystycznych lub sensacyjnych.

Wreszcie trafił do filmu. W filmie niemyim był mało znany. Dopiero dziękowicie dał Williamowi Powellowi pole do popisu.

Zwłona nazwisko jego stało się znane. A dziś święci tryumfy. „I rzeczywiście” — dodaje od siebie dziennikarz — „William Powell może być zadowolony. „Od wstoku do czwartku” to jego wielki sukces. W roli gentemana, który mimo swej woli musi mieszać się do cudzych spraw, jest znakomity. Tworzy kreację pełną humoru i sensacji. A o to przecież idzie!”

## Oskar Straus zaangażowany do Hollywood

Po bardzo duży sukcesie ostatniego filmu Bobby Brenna, nowej 8-letniej gwiazdy ekranu, producent filmu Bobby Brenca — p. Sol Lesser, przywoził sam pierwszą kopię tego filmu do Wiednia. Na pokaz, urządzony w Wiedniu, zaproszono m. in. Oskara Straussa. Wielki kompozytor zachwycił się głosem młodego śpiewaka i wyraził sam chęć napisania dla niego piosenek. Pan Sol Lesser skorzystał z sposobności i z miejsca zaangażował Oskara Straussa, który 15 lutego wyjechał już do Hollywood. Obecny film Bobby Brenca nosi tytuł „Rainbow on the River” (Teża nad Rzeką).



OSKAR STRAUSS







JANINA KILIAN STANISLAWSKA

# Wpływ umeblowania na organizację życia domowego

Ołbrzymi wzrost nowoczesnej urbanistyki i architektury, oraz swobodnej konstrukcji wnętrz, zapoczątkowany plominy manifest włoskiego luturysty Antonia Sant'Eli'a jeszcze w r. 1914, stał się niewspółmierny w swym gęstości do jednoczesnej pauperyzacji społeczeństw, co za tym idzie, zaniku szerszych możliwości na terenie życia domowego i indywidualnego. Dynamika współczesnego życia — z jego skomplikowanym aparatem wylansujących się ciągle nowych problemów, obliczonych na zmehanizowanie człowieka, — pozostaje w rażącej sprzeczności do indywidualizmu, poczucia ludzkiej jednostki, której uczucia i przeżycia nie dadzą się zmehanizować.

Organizacja życia domowego, mimo swe unowocześnione warunki społeczne, świadczy o tym wymownie, im bardziej kolektywny staje się świat dokoła nas, — im więcej wspólnych idei obowiązuje nas na zewnątrz, — tym bardziej i zaradkami zamkniętym się w zacisku naszych domów, których wnętrza i umeblowanie, — zwracają i styl, — specyficzny, i od nas tylko zależny klimat duchowy, staje się indywidualną masą naszego życia, jakiej nam nikt odebrać ani zmienić nie ma prawa.

Wobec burzliwych warunków społecznych, dwiethnich i płynnych już w samych podstawach swego doręczego kształtowania się — dom nas i nasze prywatne w jego ścianach istnieją nie tyle nie symbolizując, jak co niedawna, lecz najprawdopodobniej naszą przystałość. Tu stajemy się znówu pełni ludźmi, tu zrywamy skórę maski, robimy, — Na szczególną uwagę zasługują tkanina z XIII wieku, służąca za okrycie olzara, ciekawa ze względu na krzyżujące się style w jej motywach. Renesans jest reprezentowane okazale, spotykamy tu utwory Albrechta „Święty Joachim w rozmowie z aniołem” — przedstawienie realistycznym ujęciem krajobrazu, małe obrazy, stanowiące pewnego rodzaju cykl z życia św. Jana Baptysty, „Madonno z Dzieciątkiem” Michala Easera. Po Madonnie z Admont widzimy po-

stawiało dopływ świętego powietrza i słońca, wszystko, co było śmiesznym zaśmiecaniem wnętrza niepotrzebny mi ozdobami, bezwartościowymi obrazami, okropnymi robotkami, portretami, kolumienkami, sztukateriami, wazonami bez kwiatów i kwiatami bez wazonów. Proste, doskonale obmyślane i zorganizowane wnętrza, konstrukcja mieszkanka celowa i stylowa, jasna, czysta i nieprzeładowana grami, — kuchnia, — komfortowa łazienka, hall z szafami na sprzęt sportowy, lub, jeżeli kogo nie stać na hall, mieszkanie ze schowkami w ścianach, jakie nowoczesna urbanistyka uwzględniła nawet w mieszkaniach jednopokojowych — oto zasadnicze otoczenie współczesnego kulturalnego człowieka.

Osobny rozdział stanowi wszelako urządzenie i dekoracja tego dobrze rozplanowanego wnętrza. Nie nam nie pomoże najlepsza architektoniczna konstrukcja, jeżeli nie potrafimy jej umeblować ze smakiem i celowo. Możliwość w tej dziedzinie są tak szerokie i zależne od indywidualności miesz-

kańców, iż trudno nam podawać w tym względzie szczegółowe i niemiennie przepisy, bo tu właśnie otwiera się wolny teren do indywidualnej interpretacji całego dorobku i zdobywczy nowoczesności w zakresie meblarstwa, oraz wpływu tegoż umeblowania na nasze życie domowe.

Inaczej więc będziemy reagowali intelektualnie i uczuciowo na wnętrza naszego mieszkania w miastach, w okresie naszej pracy umysłowej i naszej walki o byt, w okresie trosk o rozwój naszych potrzeb kulturalnych, — z niedołączonym od tych potrzeb wyfinanowaniem form i potrzeb ich wyrażania, — a inaczej w czasie wypoczynków letnich, w otoczeniu programowej, a najczęściej przypadkowej „architektury wypoczynkowej”, będącej właśnie kontrastem wszelkiego wyrażowania.

Bo i ten termin, „architektura wypoczynkowa”, — istnieje we współczesnym urbanistynie — w zastosowaniu do architektury domów week-endowych, rozpowszechnionych bardzo za-

granicą, a i u nas zaczynających się pojawiać, w myśl hasła, że w architekturze i mieszkaniu wszystko ma być celowe.

Do dom, to „maszyna do mieszkania”, według opinii najgenialniejszego architekta naszej epoki, Le Corbusiera. Domy Le Corbusiera powstają wyłącznie celowo, jak maszyny, które wszelką ozdobę ośmieszylałyby tylko. Istnieją one w celu higienicznego mieszkania. To samo hasło zastosowano do urządzenia wnętrza, które zaczęto konstruować według ściślejszych danych: Tyle i tyle metrów kubicznych powietrza, tyle światła w szklanych kurtynach, Podłoga w kwadrat, Laminata w metal. Żadnych ozdób. Wielkie rotety, żelbetonowe — szklane, w których życie ludzkie ujęto w najhigieniczniejsze normy: oto domy Corbusiera, a ponieważ może Szklane domy Zeemskiego.

Frank Swinerton, znany powieściopisarz, tak wyraża się o wnętrzu skrajnie nowoczesnym: „Pokoje mieszkalne wygląda jak elepanka łazienka. Podłoga w kwadrat, Laminata i stoly, to powiększenie kłódków do zabawy dla dzieci. Niema tu miejsca na osobisty gust, wszystko jest zmehanizowane. W takim mieszkaniu może wytrzymać tylko pokolenie, które nigdy nie siedzi w domu. Gdy wnętrze 19 w. było przeładowane, — nowoczesne wnętrza jest ogolone!” Otóż, ponieważ zalażyliśmy, że umeblowanie wywiera wpływ, zgadzamy się, że wpływ tak oświegłego i zmianowanego mieszkania musi wypędzić człowieka z domu i nigdy nie będzie tu przystałość, o jakiej była mowa wyżej. Rzeczywistość dziejsza zmienia jednak surową prostotę tych bezkompromisowych hasel, według których urządzenie pierwsze wyłączone wnętrza. Sympialnie nie wygadają już jak wizerunek cele skazaków, ho wzbogaciły się dywanami i obrazami, — oczywiście bez przeładowania, — a gabinet do pracy odzyskał prawo nawizywania do tradycji.

Starajmy się więc ożywić nasze mieszkanie dziełami myśli ludzkiej i sztuki, — w pokoiu do pracy, — a dzielami techniki i higieny w kuchni, łazience i pokoiu dziecinnym.

Leć po takim przeprowadzonym, przemysłowym, przestępowanym roku przychodzi reakcja.

I wtedy z wstębeniem ulgi organizujemy wypocznok letni i zamieszujemy w przytulnym drewnianym domu, który staje się naszym domem week-endowym. Tu myśli nasze łagodnieja i pogłębiają się — a nerwy, ukłojone prostotą umeblowania, nabierają tężny i odporności. Im proste są biłone ściany naszego pokoju, im mniej pretensji do czystości posiada nasz surowy stół i szkieł osobne łóżko, im, twarde są stołki, na których zasiadamy do posiłku, tym bujniej odziera nas wyjąłowana kłopotami miejskim duszą, tym silniej i zdrowiej odczujemy radość życia. Bo od poczujawia chwilowo w wielkiej prostocie otoczenia, postępujemy zgodnie z naturą, jak drzewa, gdy zimą rezygnują z swej zielonej świetności na rzecz tężny wewnętrznej, zawartej w potęgielonym, nierozpożonych zasobie meści i energii na przyszłość.

## Sztuka austriacka: malarstwo i rzeźba

W Jeu de Paum'e w Paryżu ostatnio została otwarta wystawa sztuki austriackiej, nie mniej interesującej od innych wielkich prądów twórczości europejskiej. Wystawione dzieła sięgają epoki gotyku, cełując je style plominy i renesansu. Na szczególną uwagę zasługują tkanina z XIII wieku, służąca za okrycie olzara, ciekawa ze względu na krzyżujące się style w jej motywach. Renesans jest reprezentowane okazale, spotykamy tu utwory Albrechta „Święty Joachim w rozmowie z aniołem” — przedstawienie realistycznym ujęciem krajobrazu, małe obrazy, stanowiące pewnego rodzaju cykl z życia św. Jana Baptysty, „Madonno z Dzieciątkiem” Michala Easera. Po Madonnie z Admont widzimy po-

sag św. Leopolda, patrona Austrli, posiadającej już wszelkie cechy z baroku, oraz św. Floriana, obrońcy ludzkości przed ogniem. Dalej znajdujemy w oczy dwie ogromne rzeźby Stannela, przedstawiające anioła i demona. Charakterystycznym i godnym podkreślenia jest fakt, że jakkolwiek barok był dla sztuki Austrli epoką najbardziej kwitnącą, o tyle na wystawie okres ten został potraktowany po macoszemu, znajdujemy tylko dzieła natywybitniejszego malarza austriackiego baroku — Mauperterscha, zbliżonego technika do Rembrandta. Z późniejszych okresów znajdziemy obraz Piłgiera, Fendi, Amerlinga, Klimta — twórcy stylu wiedeńskiego, Flacha, Lill Steiner i innych.

## Prasa in illo tempore

Jak wyglądała prasa codzienna ówczesnego czasu? Na pytanie to daje cytelnikom odpowiedź Pierre Morier w jednym z ostatnich numerów „Revue de France” opisując te dawne, pełne melancholii lokale redakcyjne, przesypane zapachem „świętego” stramenu, kleju, absyntu i fajek. Były to czasy, gdy natchniony kronikarz wypinał robotę dzisiejszego fotoreportera, a w tekście gazetonowym zdjęcie nie usuałow jesszcz tekstu na dalszy plan. Dział informacyjny nie przyzłaćkał, wnieć rubryk dziennikarskich, a ogłoszenia zamieszczano się wystylwile w dyndie na ostatniej stronie dziennika. Naczelni redaktorzy nie mieli żadnych orzeczeń i odznaczeń, a zwykli współpracownicy nie żywili bardziej wygórowanych ambicji niż — osiągnięcia akademickich plan. Dzienniki miały przeważnie po cztery strony a artykuły czytało się wolno, spokojnie i bez preszki: nie było przerywania tekstu fotosem czy ogłoszeniem, tożnych „ko-

lanek” i przenoszenia dalszego ciągu na — ósmą stronę dzisiejszego dziennika. Z trzciniek używano się przeważnie liter o wielkich, wyrażnych kształtach a tytuły dobierano spokojnie i nie nie mówiące, odwrotnie do obecnych dzienników, w których cały kursz: paradygmat wiadomości opiera się na odpowiednim dobraniu tytułów i podtytułów. — Krytyk teatralny był wówczas najważniejszą osobistością zespołu redakcyjnego a znalezienie przez czytelnika swego nazwiska w rubryce twórczyście — zaszczyt nie do pogaszenia. A dzisiaj? Nie ma już ani tych redaktorów, zataczonych, z pługą w ustach i nędzem na przgarbku, ani tych „natchnionych” kronikarzy i władnych felietonistów — lecz nie ma też czytelników, którzyby mieli cierpliwość na przeczytanie kilkusetworszego elaboratu dziennikarskiego. Zmieniły się dawne czasy, zmieniły się i my i nie jest nam „zmielenie” z tym gorzej...

OMEGA

# Pani Recamier i artyści

Tym razem piękna Julieta poglądała się na dobre z despotycznym Davidem. Z wzięcia sobie swą gwałtownością, malarek upierał się przy spretowaniu wianu jej z boszymi stopami.

— Damy miewają swoje kaprysy, Jaskawa pani — oświadczył obrażony — a malare miewają swoje. Pozwól pani, że tym razem zaspokoję swój kaprys; pozostawię portret madame w tym studium, w jakim się obecnie znajduje.

W Paryżu szepotało sobie że kaprys malara miał sioła odmiennie podobną. Sądzono, że chłodna Julieta, która miała dar zaklinania najniecierpliwiejszych wielbicieli w potulnych baranek, nie zdoła owinać dokoła różowego paluszka, niepokornolonego w namietności Davida. Zniecierpliwiona jego agresywnością i rozmyślnym prześladowaniem w nieskończonych scenach, zrewala z nim ostatecznie. Portret miał pozostać niewykonywany.

Zaszczę potrestowana piękna Recamier przypała w udziale początkującemu wówczas, ale wiele obiecującemu Franciszkowi Gérard, Wdzięcznie upoważniona na sześciogon *directoire*, pani Recamier stanowiąca na surowym tie antycznym wymarzony model dla malara. Gérard był uroczy, dowcipny, delikatny. Znał dobrze Davida, którego był uczniem, odgrywał prawdopodobnie właściwe powody dymisji poprzednika. Przypomniał uroczęj mu delce ze smutkiem, jak został po powrocie z Rzymu wbrew woli wciągnięty przez Davida do trybunału rewolucyjnego. Jak nie chciał być dostawcą gilotyny udawał chłopcę chorego, przepływał się na nieopiecznych kuliach.

Pewnego dnia opowiedział jej historię swojej kuzynki, nieszczerliwej Emilii Chalgrin. David malował jej portret, ten, który dziś można oglądać w Louvrez. Jej również David usiłował narzucić swój kaprys, kaprys nie artysty, lecz zakochanego mężczyzny. Opoór modelce kobiety miał ją dorożko leżącą. Kiedy jako żona architektki króla została uwieczniona i skazana na ścięcie, jej brat, malarz Vermet błagał Davida o ratunek.

Twoja siostra jest arystokratką — rzucił ośmiesz malarz — nie zasługuję na litosć.

Jednak molestowany przez Vermeta wstąpił się za skazaną u swojego przyjaciela „Obszerny” i niski alaski wzięcie Emilii. Nosił dokument tak długo w kieszeni, dopóki piękna głowa pani Chalgrin nie potoczyła się po szafocie. Wówczas dopiero — jak się z cynizmem przyznał — przypomniał sobie dokument, który ją miał uratować.

Te i tym podobne wspomnienia stwarzały między Gérardem a modelką atmosferę wzajemnej, sprzyjającej przyjaźni. Utwierdzenie młodziego artysty dla pani Recamier, podług dla jej niezwykłej piękności, posłużył mu za bodziec do stworzenia doskonałego dzieła sztuki. Kiedyś później, w porwycie uczucia, miała Julieta ofiarować ów portret swojemu romantycznemu narzeczonemu, pierwszemu mężczyźnie, który spowodował szybsze bicie jej chłodnej serca, księcia Augustowi Puziskiemu. Dla niego rozwiódła się z panem Recamier. Widząc jednak rozpacz starzejącego się towarzysza, wyrzekła się posłużenia księcia, poświęcając ras jeszcze — miłość przyjaźni.

Cesarstwo rozdzieliło panią Recamier i Gérarda, czyniąc z artysty pośrednie dworu cesarskiego, Napoleona, Józefa, Talleyranda i księżą, zaś z pani Recamier, przyjaciółki pani Staël i nieprzejednanej „Montmorency” — wygnaniec. Ale już w epoce Restauracji, obydwój — ona, wierna i ubóstwiana towarzysza Chateaubrianda i ten, którego nazywano królem malarzy i malarzem królów, odnalazli swój klimat.

Ich salony, pani Recamier w Abbatville-Bois i Gérard, na Saint-Germain-des-Prés — ściśle się soba

kominują — stały się ośrodkami towarzyskiej kultury francuskiej, widzieć i przyjaźni — Gérard, tak biedny na początku swej kariery, że pierwsze obrazy mógł namalować tylko dzięki pomocy Yasbeya, który mu pożyczł farb i płótna, dorobił się podczas Cesarstwa majątku.

Zbudował sobie przy ulicy Bonaparte, obok Saint-Germain nieduży lecz ładny domek, gdzie w ciągu trzydziestu lat, w każdą środę spotykali się: pani de Staël, Pozzo di Borgo, Talleyrand i Delacroix, o którym szepczano, że jest synem Talleyranda, Stendhal, Merimee, Cuvier, Chateaubriand i tylu innych, którzy schodzili się po południu u pani Recamier.

Revolucja 1830 r. położyła swe piętno na życiu kulturalnym Paryżu, w salonie Gérarda coraz rzadziej spotykali się starzy przyjaciele. Równocześnie zaczęła gnać sława Gérarda malara. Romantyzm triumfował. Szyły w zapomnienie stare gwiazdy, o Gérardzie przestano mówić. Ciępiła nad tym jego wrażliwa natura. Na dobitkę nie szczęścia ociemniał. Wypredzając w tym nieszczerliwiec o dziesięć lat pani Recamier, która miała umrzeć na wpół ociemniała, ale otoczona przyjaźnią, zbudowana z podziwu godną umiejętnością na gruzach nieodwzajemnionych uczuć.



Zdjęcie przedstawia opanow Westminster, w którego murach odbyła się uroczysta koronacja angielskiej pary królewskiej.

## Nauka i sztuka w budżecie państwowym

Pod tym tytułem ukazało się w XXII. tomie „Nauki polskiej” zestawienie sum w naszym budżecie państwowym w latach 1935/36, 1936/37, 1937/38, przeznaczonych na cele naukowe i artystyczne. Podajemy niektóre z ciekawszych liczb, świadczących o naszym wysiłkach, pracy i zarazem wydatkach. Fundusz Kultury Narodowej w pierwszych dwu latach 35/36, 36/37 otrzymał 1.011.000 zł, w 37/8 1.008.000. Państwowy Instytut Meteorologiczny: 62.000, 625.000 zł, w 37/8 — 1.018.000 zł. I jeszcze w związku z budową obserwatorium na Kasprowym Wierchu i innych 70.000 zł. Pomiaru kraju podstawowe, a więc pomiary astronomiczne, triangulacja podstawowa, niwelacja precyzyjna 255.000 zł. Koszt specjalnych badań technicznych (Ministerstwo Komunikacji) 3.345.000 zł. Muzeum kolejoje 80.000 zł. Subwencje dla instytucji naukowych i stowarzyszeń sportowych w dziedzinie lotnictwa 1.265.000 zł. Instytut Badań Technicznych Lotnictwa 2.000.000 zł. Państwowy Zakład Higieny 1.141.720 zł. Utrzymanie i prowadzenie pracowni analitycznej prowadzącej badania bakteriologiczne kliniczne i badania preparatów organoterapeutycznych 347.100 zł. Państwowy Instytut Telekomunikacyjny 65.810 zł. Prace i studia porównawcze w zakresie górnictwa, hutnictwa, eksploatacji ropy i ینه 301.540 zł. Badania chemiczne i techniczne 1.425.000. Instytut zoologiczny 825.000

zł. Zasilki na doświadczalnictwo rolnicze 600.000 zł. Państwowy Instytut Naukowy gospodarstwa wiejskiego 1.206.000 zł. Prace Instytutu Badawczego Lasów Państwowych 508.000 zł. Na prace po-

## „Dawna Warszawa“ w obrazach i styczach



W salach Muzeum Narodowego w Warszawie została zorganizowana wystawa widoków planów oraz zbiorów przeszłości, związanej z „Dawną Warszawą”. Zdjęcie nasze przedstawia najstarszy widok Warszawy z końca XVI w.

## PRZYPOMINAMY

ze codziennie zamawiać można

## DZIENNIK POLSKI

### „Dzień odpoczynku“ paryskich księgarń

Jak wiadomo, nowe rozporządzenie o dniu pracy wprowadziło we Francji szereg dodatkowych dni odpoczynku dla personelu sklepowego. Międzycy innymi wprowadzono również przymusowy odpoczynek sobotni dla wydawców książkowych i odpoczynku poniedziałkowy dla zakładów księgarskich. Z tego powodu prasa francuska uderza na alarm twierdząc, iż w praktyce oznacza to niemożność zapośredniczenia czytelnika w księgarni przez pół tygodnia — od piątku wieczór do wtorku rano. Księgarnie paryskie twierdzą, iż największy natłok klientów przypadał u nich na dni wolne od zajęć i godziny pozbawione. Obecnie będą pobawieni swoich najlepszy klientów. Prasa francuska zwraca uwagę, że w czasach, gdy radio, kino i automobilizm rozpraszały ustawicznie umysł ludzki jedynym środkiem do skoncentrowania myśli stała się książka, której nabycie dla szerokiego ogółu będzie obciążeniem i utrudnieniem. Fachowcy przewidują, iż rozporządzenie to wpłynie na zmniejszenie obrotu książkowego, a co za tym idzie, na wzrost ceny francuskich książek, które i tak nie należą do najtańszych w świecie. Rozporządzenie o poniedziałkowym odpoczynku w sprzedaży księgarskiej stanowi — zdaniem francuskiej prasy — cios, wymierzony w samo serce kultury galijjskiej.



# Wesołym życie wesoło

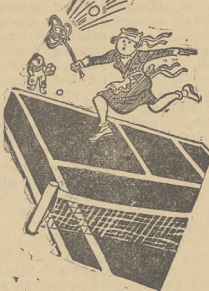
## W SZKOLE

— Moryc, wymień mi 5 zwierząt mięsożernych, żyjących w Afryce.  
— Moryc: 2 lwy i 3 tygrysy.

## OSTROŻNA

— Przynajm si się otwarcie, czy byłś mi zawsze wierny, jak ja tobie? Niedługo umrę, możesz mi więc powiedzieć...  
— Tak, a jeśli nie umrzesz?...

## GDY GARKOTŁUK GRA W TENISA.



## PRZY CZUDZEJ ZONIE

— Uwielbiam panią. Ach, jakże chciałbym być na miejscu mecia pani!  
— I lbym chciał...  
— Czy naprawdę?  
— Tak... bo on teraz siedzi w więzieniu...

## Szkoda czasu

Stary Wojciech jest ciężko chory. Żony nie ma już, ale ma siostrę zamężną w odległej wsi. Siostra przyjeżdża do niego.

— A mąż twój nie przyjechał? — pyta Wojciech?  
— Chciał przyjechać, ale że to teraz

## NOWOCZESNE NIEBEZPIECZENSTWO

Pewien bankier, wypożyczający po „trudach” na letnisku, przechadza się z żoną po łące. Naraz chwytą z przerażeniem swą połowicę za ramię:

— Mary... zlit przedko czerwona farba z warg... bo tu opodal pasie się byk...

## NA PUSTYNI



I ja idąceta myślałem, że to jest Fata Morgana!

## Inteligentny chłopak

Gość wychodzi rano o wpół do ósmej z hotelu z jak największym pośpiechem, by nie spóźnić się na pociąg. Naraz zauważa, że zostawił w pokójku parasol. Węła więc chłopca hotelowego:

— Biegnij czemprędzej do pokójku nr. 456 i zobacz, czy jest tam mój parasol. Stoi parolopodobnie koło umywalki, Ale śpiesz się, bo nie mam czasu.

W dwie minuty wraca chłopak ztazjany:

— Jest proszę pana. Stoi koło umywalki.

## Dwie lewe nogi

Do reżysera Cecil Mille'a zgłosiła się kandydatka na gwiazdę, której filmowiec rozkazał:

— Proszę pokazać nóżki!

Nieśmiała panienka uniosła zlekka sukienkę.

— Owszem, owszem, — pochwałił reżyser.

— Prawo? Po co? Wygląda zupełnie tak samo.

— Tak samo? To świetnie! Angażuję panią! Zagra pani rolę tytułową w filmie „Kobieta o dwóch lewych nogach”.

## Spryciarz

Ludwik XV, zwiedzając prowincjonalny klasztor, wysłuchał śpiewu brasciska zakonu, obdarzonego istotnie pięknym głosem. Czaruując śpiew młodzieńca podobał się królowi, to też wręczył śpiewakowi złotą monetę, ze słowami:

— Brawo, brawo, bis!

Braciszek odśpiewał powtórnie pieśń, a gdy król powstał, aby odejść, zakonnik wydnął dłoń do monarchy, mówiąc:

— Sire, bis.

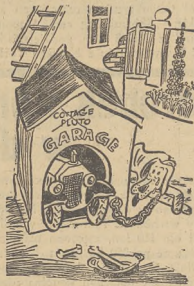
## Uproszczenie

— Dzień dobry, panie Eierweiss!  
— Idź pan do diabła, panie Zółtko!  
— Co to znaczy? Dlaczego, jak ja pana grzecznie witam, to pan mi wy myśla, zamłast odpowiedzieć: „Dzień dobry?”

— Dla uproszczenia. Jak panu odpowiada: „Dzień dobry”, to pan się zawięta: „Co slychać?”, ja panu odpowiem: „Dziękuję, dobrze”, na co pan

zawoła: „Jak dobrze, to dlaczego mi pan nie zwraca tych słz slych?” a wtedy ja panu powiem: „Idź pan do diabła!” To po co tyle gadac?...

## KONKURENCJA



źniwa, wyjęcie sobie tak ułożyliśmy, że przyjedzie dopiero na pogrzeb.

## KRZYWDZĄCY ZARZUT

Szef (do panny puszczanej na maszynie): Zwrócono mi uwagę, że panf punktualnie o 7-mej przerywa pracę, nawet w połowie zaczętego słowa? — To bezcelne oszczerstwo! Po trzech kwadransach na srosta w ogóle już nie dotykam maszyny.

## Recepta

Pewien ze znanych lekarzy w wiodolczymiej polskiej miejscowości slynie z roztargnienia. Jeden z pacjentów skarży się, że po wypiciu pierwszego kubka wody czuje się bardzo źle. I do-

piero po drugim kubku jest mu lepiej.

— Ależ to takie proste!... — woła lekarz, — Niech pan nie pije pierwszego garnuszka, tylko od razu drugi!...

## Wpadł

— Jak się ma narzeczony pan? — pyta uprzejmie gospodarz mieszkania, wisiąg przybyła z wiryją panią Z.  
— On nie jest już moim narzeczonym.  
— Tak? a więc powiem pani, nigdy

go nie lubiałem, tego wstrętnego czlowieka, Jakie szczęście, że się go pani pozbyła.

— Bo od dwóch tygodni jesteśmy już małżeństwem, — kończy swe objaśnienie p. Z.

## Życie familijne

Nauczycielka zadaje dzieciom następujący temat: „Życie familijne”. Gdy Zosia przyszła do domu, zastała pilnie do nauki. Nagle powiada do swojej matki: „Mamo, muszę się o coś zapytać!”

„O co, moje dziecko?”

„Jak łatwiej możnaby określić słowa: Stary pijak, plotkarka, wspanółbylska, stary osioł, bandyta?”

## „ROMEO I JULIA” W STUDIO RADIOWYM



## DOSŁOWNIE

— Dlaczego wzwal weterynarza do naszego chorego pana?  
— Bo całą noc narzekał, że mu jak psu zimno.

## NA POCCZIE

Urzędnik zwraca się do jakiejś pani.  
— Ten list jest za ciężki. Musi pan dolepić jeszcze jeden znaczek.  
— Ależ panie, przecież wtedy będzie jeszcze cięższy.

## KOCHANY MAŁZONEK

Aron (do służącej, godząc ją): Dlaczego w ciągu dwóch miesięcy miała cztery razy służbę?  
Służąca: Bo com przyszła do służby, zaraz moje panie umierały.  
Aron (do żony): Wiesz Sara, my ją zgodzimy.

## TO ZALEŻY...

Na letnisku pokazuje usłużny organista przybyłej parze małżeńkiej stałyiny kocioł z pigiłą galera.  
— Bardzo piękna pod względem artystycznym — chwali zwiedzającego małżeństwo — ale iś osób może się na tej galerii pomieścić?  
— To zależy... kraków do 400, rzekników tylko 200.

## PRZYZYCINA I SKUTEK

W barze „Pod bombardą” spoyła. Kąs się dwa przyjaciele i jeden, lekko już „zawiany”, rozpoczyna zwleżrenia:  
— Wiesz, odkąd Janka mnie opuściła, świat stał się dla mnie po prostu pustynią...  
— Rozumiem — stąd twoje przeginięte.

## CUDA



Wzrosła i dźsiłoj.