

DZIENNIK POLSKI

WYCHODZI RANO

Rok V.

Prenumerata z dostawą 2-75

Lwów, środa 22 lutego 1939 r.

Codziennie korespondencja z prowincji

Nr. 52

O naczelne zasady wychowania

Przemówienie p. Stahla na plenarnym posiedzeniu Sejmu

Warszawa, 21. 2. (PAT). Sejm przystąpił wczoraj do debaty nad budżetem Ministerstwa W. R. i O. P. Do głosu zapisanych było przeszło 40 mówców.

Na wstępie obrad zabrał głos sprawozdawca pos. Stahl, oświadczając, że budżet Ministerstwa Oświaty obejmuje okragło 400 milionów. Jest to suma środków materialnych bardzo poważna, ale z punktu widzenia naszych potrzeb w tej dziedzinie

NIEWAŻLIWIE MAŁA.

Okręś powojenny rozstrzygnął znaczenie roli Państwa w zakresie wychowania.

My, Polacy, jesteśmy świadomi tego, jakie są następstwa naszego położenia geograficznego między Niemcami, a Rosją także w dziedzinie myśli. Niewzruszona jest dla nas

zasada jednolitego zorganizowanej woli narodu, jako warunku istotnej niezależności i siły obronnej Państwa.

Ta jednolita czynna wola narodu musi być związana z uporządkowaniem pojęć i poddaniem ich naczelnej zasadzie wielkości narodu, musi mieć za podstawę niezachwianą wiarę w przyszłość własnego narodu.

Z tego muszą wypływać naczelne zasady wychowania.

W 20 lat po odzyskaniu niepodległości

musimy nadal toczyć walkę o niepodległość i narodową indywidualność nowoczesnej myśli polskiej

w świecie pojęć, idei, w świecie ducha.

zakresie stawia obronność państwa i nowoczesny pogląd na rolę kultury fizycznej człowieka.

Trzeba z naciskiem podkreślić konieczność znalezienia środków finansowych

w środowiskach uniwersyteckich,

podczas całego okresu wychowawczego. Nie można rezygnować z oddziaływania na atmosferę ideową w określonych studiach akademickich, kiedy sprawy społeczno-polityczne posiadają w tym wieku dla młodzieży największą siłę atrakcyjną. Łukę pływacza z rezygnacją z wszelkiego wpływu na terenie szkół wyższych wypełnia wychowanie partyjne systematycznie i dobrze zorganizowane. Cała ta linia załamania

wymaga wypracowania i w tym kierunku komisja sformułowała kilka postulatów.

KAPITAŁ POJĘĆ I ZASAD OBOWIĄZUJE WYRAZEM IDEOLOGII, KTORĄ SFORMUŁOWAŁO BYDŁO MIAŁO ZNACZENIE DLA ZASADNICZYCH WYTYCZNYCH WYCHOWANIA OBYWATELSKIEGO MŁODZIEŻY.

Można się spotkać z poglądami lekceważącymi wychowanie partyjne jako obejmujące niełączną większość młodzieży. Poglądy te nie są słuszne. O życiu każdego środowiska decyduje zawsze liczebna większość, a powtórzenie oddziaływania partii polega zarówno na zorganizowaniu panowania większości, jak i — na decydującym wpływie na ogólną atmosferę ideową. Nawet te grupy, które nie są bezpośrednio organami partii, zachowują w stosunku do niej postawę defensywną. Cała ta sytuacja nie może ulec zmianie.

ROZPRAWIANIA SIE Z SZKOŁĄ WYCHOWANIA PARTYJNEGO.

Mówi się, że mamy do czynienia z młodzieżą, głoszącą nacjonalizm, hasła narodowe, a to przecież wszystko są hasła zdrowe i mogą tylko wzbudzić sympatię. W tym właśnie leży sedno rzeczy i największe niebezpieczeństwo wychowania partyjnego. Dla nikogo nie ulega wątpliwości, że miłość Ojczyzny i instynkt narodowy — to bezcenna siła twórcza i zasadniczy współczynnik wielkich prac nad podniesieniem Polski we wszystkich dziedzinach. Ale

IM WAZNIEJSZĄ JEST TA SIŁA I WIEKWSZA WARTOŚĆ TEGO INSTYNKTU, TYM WIEKWSZA ZRODNIENIA JEST MARKANOWIE GO I PRZEZ NADANIE MU ZŁEGO KIERUNKU PRZEKUWANE NA ELEMENT DESTRUKCYJNY.

Wierzę niezłomnie w twórczość młodości Ojczyzny w młodych pokoleniach, wierzę, że siła ta jest stokrotnie większa od paraliżujących tendencji liberalnych, klasowych i międzynarodowych.

(Dalszy ciąg na str. 24).

Walkę ze starymi pojęciami musimy wygrać.

Do tej walki tym śmielej możemy stawiać, że jesteśmy do niej dobrze przygotowani przez życie i dobytek minionego okresu. W Państwie naszym, zbudowanym własną siłą i w imię wielkiej tradycji Józefa Piłsudskiego jest dość silny, by stworzyć nie wzruszalny fundament dla wielkiej ambicji narodowych. Cały ten zakres pojęć nie jest tylko „polityka”, a jeżeli ktoś chce to nazywać „polityką”, to jest to polityka, której znaczenie dla wychowania narodowego każdy musi uznać. Sprawa ta ma znaczenie dla całego programu szkolnego i dla zasadniczego problemu wychowania. Tym problemem jest wychowanie społeczno-obywatelskie.

Walka pojęć, idei i systemów myślenia nie trwa nigdy w dłuższą i odbywa się później niż w dziedzinie form i rzeczy czystości. Nie mniejsze musi być szczone i przeprowadzone.

Z kolemi referent omówił przebieg dyskusji nad budżetem Ministerstwa W. R. i O. P. w Komisji budżetowej.

W dyskusji padły uwagi ośno w sprawie naszego ustroju szkolnego. Mówca podkreśla

konieczność trzymania się raz obranej drogi

i konsekwentnego wychowania przez pólów ustawowych.

W omawianiu bilansu lat minionych przeważają głosy przesadnego krytycyzmu a pomija się oczywiste doświadczenia, do którego zaliczyć należy przede wszystkim

rozwoj szkolnictwa zawodowego.

Atmosfera negatywnego krytycyzmu, wątpliwości i hasła nawrotu do form dawnych, oddzielonych po zabórach, nie przyczynia się bynajmniej dodatnio do pracy wychowawczej. Jest to

ATMOSFERA DEFEETYZMU.

bynajmniej nie wpływająca dobrze na właściwą postawę nauczyciela.

Budżet wychowania fizycznego w wysokości 7.400.000 zł nie odpowiada postulatowi, jakie w tym

Zmiana rządu w Burgos?

Gen. Franco ma zrezygnować z szefostwa gabinetu

Perpignan, 21. 2. (PAT) Agencja Havasa donosi, iż według wiadomości z kół zbliżonych do gen. Franco, w najbliższej przyszłości należy oczekiwać zmiany rządu w Burgos.

Gen. Franco, który obecnie kumuluje funkcje szefa państwa, wodza naczelnego i prezesa rady ministrów, zamierza rzekomo opuścić stanowisko szefa rządu, zachowując nadal funkcje szefa państwa i generalissimusa.

Nowym prezesem rady ministrów ma być rzekomo Serrano Sunner, jeden z najczynniejszych członków Falangi oraz bliski przyjaciel i współpracownik założyciela tego stronnictwa, Jose Antonio Primo de Rivera. Obecny wiceprezes rządu, mi-

nister spraw zagranicznych gen. Jordana i min. rolnictwa, Fernandez Cuesta, zostaną mianowani ministrami bez teki.

Ministrem spraw zagranicznych ma zostać zawodowy dyplomata. Przyszłym ministrem wojny będzie rzekomo gen. Aranda, obrońca Owie do, albo gen. Mascardo, obrońca Tole do i wódz armii aragońskiej. Portfel ministra marynarki otrzymałby admirał Baratech. Ministrem sprawiedliwości będzie hr. Rodeno. Tekę ministra finansów otrzyma jeden z bliskich przyjaciół Cila Roblesa, który pozostał na uboczu podczas całej wojny domowej, utrzymując jednak że bliższe osobiste stosunki z generałem Franco.

Nie będzie spotkania trzech dyktatorów

Warszawa, 21. 2. (Td. wł. — 1. r.) Donoszą z Rzymu, że rzecznik włoskiego ministerstwa spraw zagranicznych nie oświadczył dziś, iż

pogłoski o mającej się zebrać w Rzymie konferencji trzech dyktatorów, a mianowicie Hitlera, Mussoliniego i gen. Franco, nie

odpowiadają prawdzie.

Rzecznik włoskiego ministerstwa spraw zagran. dodał, że między trzema rządami totalnymi Europy istnieje taka harmonia poglądów, że nie powstaje potrzeba specjalnego spotkania się mówców stanu tych trzech rządów.

Wybory w Małopolsce Wschodniej zwiększyły polski stan posiadania

W dniu 19 bm. odbyły się wybory do Rad miejskich w Małopolsce Wschodniej w następujących miastach: w Trembowli, Budzanowie, Żółkwi i Bóbrce.

W Trembowli na 16 radnych przypada na listy gospodarcze OZN i innych ugrupowań gospodarczych i zawodowych o charakterze apolitycznym — 10 mandatów, Str. Narodowe — 1, mniejszości — 5.

W Budzanowie, pow. trembowelski, na 12 radnych, przypada na listy gospodarcze OZN i innych ugrupowań gospodarczych i zawodowych o charakterze apolitycznym — 10, Str. Narodowe — 1, mniejszości — 1.

W Żółkwi na 24 radnych na listy gospodarcze OZN i innych ugrupowań gospodarczych i zawodowych o charakterze apolitycznym przypada — 17 mandatów, mniejszości narodowe — 7. (Poprzednio: Polacy 15, mniejszości narodowe 9).

W Bóbrce na 24 radnych na listy gospodarcze O.Z.N. i innych ugrupowań gospodarczych i zawodowych o

charakterze apolitycznym przypada 22 mandaty, Ukraińcy — 2 mandaty. (Poprzednio: Polacy 15, mniejszości narodowe 9).

Fondado odbyły się wybory do Rad miejskich w Szczytnie i Nowym Targu. W Szczytnie na 12 radnych przypada na listy gospodarcze OZN i innych ugrupowań gospodarczych i za-

wodowych o charakterze apolitycznym — 8, Stronnictwo Narodowe — 2, Str. Polacy — 2.

W Nowym Targu na 24 radnych przypada na listy gospodarcze OZN i innych ugrupowań gospodarczych i zawodowych o charakterze apolitycznym — 12, Str. Ludowe 7, Str. Narodowe — 2, Żydzi — 3.

Środa 24 lutego br.
IGNACY FRIEDMAN
Pianista

Jutro w środę z powodu Koncertu Friedmana — film **Dz. 6 wieczór u R. 7a**
wyw. etelony będzie i tylko przez 2 seanse o godz. 4 i 6 p. Dziś we wtorek seanse normalne.

Bereza zappełniła się złodziejami, terrorystami i paserami

Warszawa, 21. 2. (Tel. wł. — 1, r.) Ministerstwo Spraw Wewnętrznych prowadzi w dalszym ciągu akcję prewencyjną w stosunku do nieopracowanych zawodowych przestępców, odsyła ich do miejsca osiedlenia w Berezie Kartuskiej. Ostatnio wysłane zostały do Berezki dalsze grupy zawodowych złodziei, terrorystów, awanturników, paserów itp.

M. in. wysłani zostali z Wojevodztwa łwowskiego: Michał Trusz, karany 9 razy, złodziej mieszkaniowy; Stefan Ciniowski, karany 5 razy, złodziej; awanturnik; Juda Fischel Liebsmann, zawodowy paser i organizator band przemytniczych; Andrzej Beszel, zawodowy bandyta, występ-

jący podczas rabunku z bronią w ręku, 17 razy karany; Wasyl Popowicz o przewrasku „Babadin”, 20 razy karany złodziej, włamywacz, dokonujący włamań z bronią w ręku.

W Wojevodztwie tamopolskim: Kazimierz Borecki, 4 razy karany; Stefan Hmetyk, karany 5 razy; Piotr Karp, 5 razy karany; Piotr Kozak, 20 razy karany; Moroz, 5 razy karany — zawodowi złodzieje i awanturnicy; Leon Resler, Kiszczak — zawodowi złodzieje; Wiesław Iwaner, Michał Slepko — karani po 5 razy; Dymitr Melnyk, Stefan Harasymczuk, Piotr Czmyz — karany 6-letnim więzieniem za napad rabunkowy, Mikołaj Harko — karany 9 razy. Marian

Minister Kasprzycki u P. Prezydenta

Warszawa, 21. 2. (PAT). P. Prezydent Rzeczypospolitej przyjął wczoraj p. ministra Spraw Wojskowych gen. T. Kasprzyckiego w towarzystwie IIgo wiceministra Spr. Wojsk. gen. L. Tłocinowicza.

Obostrzenie kontroli granicy rumuńsko-czeskiej

Ungwar, 21. 2. (PAT). Donoszą, że rumuńska straż graniczna obostrzyła kontrolę malarzów ruchu granicznego na granicy Karpatowskiej. W wielu wypadkach władze rumuńskie odmówiły osobom z Rusi Podkarpackiej wstępu na terytorium rumuńskie.



WŁOŚĆ! RADIO ELEKTRO 1939

„Automat” 12 klasowa Superheterodyna automatycznie nastawienie na dowolne stacje „FOTO-RADIO-PALACE”

Lwów, pl. Mariacki 4 3612
Wyłączna Autorizacja Obsługi - Pokaz - Sprzedaż. — Bez agentów i pośredników.

Przemówienie p. Stahla

(Dalszy ciąg ze strony 1-zej).
dowych, ale właśnie dzięki temu, że najskłodliwiej rośnie uważam to wszystko, co

W IMIĘ FAŁSZYWYCH HASEŁ NARODOWYCH
mamuje te instynkty i próbuje uczynić z nich siłę przeciwstawiając się dziejom Polski.

Jest wypaczenie instynktu narodowego i zmanipulowanie jego dynamiki, jeżeli w imię narodu polskiego prowadzi się go przeciwko Państwu Polskiemu (oklaski). Jest to zatrącanie jego instynktu, jeśli zamiast rozwijać poczucie własnej wiary i wiary w przyszłość, pociąga się go, że Polska jest narodem o przetrzonym kręgosłupie moralnym. Jest to gubienie indywidualności narodowej, jeśli ją się sprowadza w orbitę nacjonalizmu obcych i odwracając od wielkiego bohatera własnego narodu, toruje się drogę do serc młodzieży wódzom i zwycięzcom obcym. Jest to odbicie soli instynktu narodowego i ambicji narodowych, jeśli się go kienie na drogę uczuć nienawiści, rozpalać ich żarzewie walk wewnętrznych wbrew interesom narodu polskiego, jako odpowiedź dalszego gospodarza i organizatora Państwa.

POLSKA IDEA NARODOWA TO IDEA SPRAWNEGO I SUWERENNEGO WŁADANIA NA NASZYM OBSZARZE PAŃSTWOWYM.

Nie ma kompromisu pomiędzy tymi zasadniczo sprzecznymi dwojema postawami. Naród polski jest odpowiedzialny za swoje dzieje i rozwijać musi swoje państwo po długim stuleciu niebezpieczeństw. W tej sytuacji jego postawa moralna, w zwłaszcza duch młodych pokoleń, to kapitalne warunki przezwyciężenia niebezpieczeństw i utrwalenia potęgi państwa. (Oklaski).

Sowiety będą importować węgiel z Polski

Warszawa, 21. 2. (Tel. wł. — 1, r.) Polsko-sowietowski układ gospodarczy, podpisany w Moskwie 16 bm., zawiera m. in. dokładne postanowienia rozrachunkowe między obu państwami. Przyjęto zasadę clearingu, przy czym zgodzono się, że cały rozrachunek odbywać się będzie w Polskich Instytucjach Rozrachunkowych w Warszawie. Należności z tytułu dokonanych transakcji wpłacane będą w Polskim Instytucie Rozrachunkowym.

Prace związane z clearingiem powierzono kierownikowi wydziału

tymczasowego Pol. Instytutu Rozrachunkowego p. Królikowskiemu, który zajmował się także clearingiem polsko-czeskim.

Potwierdza się również wiadomość o

włączeniu znacznej ilości węgla polskiego do list kontyngentowych importu do Sowiektów. Węgiel przeznaczony będzie dla sowieckiej floty bałtyckiej, a główną stacją rozładczą będzie port w Leningradzie. Transporty będą służyły magistrali kolejowej Śląsk—Gdynia do Gdyni, a stamtąd drogą morską.

Szanowna Pani!

Jesteśmy już całkowicie zaopatrzeni w tkaniny, które Moda uważa za najnowsze i najpiękniejsze.

Przy zakupach prosimy uprzejmie o nas pamiętać. (Ceny rewelacyjnie niskie).

DOM MODY
Lwów, plac Mariacki 4

Uczczenie pamięci Konarskiego w setną rocznicę bohaterskiej śmierci

Warszawa, 21. 2. (Tel. wł. — 1, r.) Dnia 27 bm. upływa 100-na rocznica rozstrzelania przez zaborców rosyjskich Szymona Konarskiego, kapitana wojsk polowych z r. 1831, a następnie ambasadora ludu polskiego na terenie Wolny i Wileńszczyzny.

W związku z tą rocznicą Zbor kościoła ewangelickiego i reformowanego go podjął inicjatywę uczczenia pamięci Konarskiego, wyznajając specjalny komitet obchodu ze swego grona. W skład komitetu wszedł szereg wybitnych osób również innych wyznań. Komitet zorganizował pod łaskawym protektoratem Naczelnego Wodza uroczystą akademię w sali Rady miej-

skiej, która ma się odbyć w sobotę, 25 bm.

Z Prezydium Rady Handlu Zagranicznego

Warszawa, 21. 2. (Tel. wł. — 1, r.) Odbyło się zebranie Prezydium Rady Handlu Zagranicznego, które po wysłuchaniu sprawozdania sekretariatu generalnego w sprawach bieżących, omówiło sprawy związane ze zwołaniem zebrania pełnego Rady, które odbędzie się w pierwszych dniach marca równoległe ze zwołaniem przez Radę Handlu Zagranicznego konferencję importową.

Poniedziałek od rana do godz. 18 w skrotach teleg.

W KRAJU

□ Do Warszawy przybyła delegacja Uniwersytetu w Sofii, która wczoraj P. Prezydentowi K.P. dyplom doktora h. c. tegoż uniwersytetu.

□ W Warszawie PPS wysunęła b. posła Arceżewskiego na kandydata na prezydenta miasta Warszawy.

□ Na podstawie podpisanego dalej polsko-łitewskiej umowy turystycznej, obywatel polski może wywieźć do Litwy kwotę w wysokości 15 zł dziennie.

□ Linia Gdynia—Ameryka zakupiła nową statek, który będzie obsługiwał linie południowo-amerykańską.

□ W Przyborowie pod Dybą podczas próbnych wierceń odkryto złoża gazu ziemnego.

ZA GRANICĄ

□ Minister Bonnet przyjął na dłuższej audjencji ambasadora R.P. Łukasiewicza.

□ W Limie (Peru) władze wykryły próbę zamachu stanu, który organizował minister spr. zagr. A. Rodriguez. W spisku wzięła udział część policji państwowej. W starciu, jakie wynikło między wojskiem a zamachowcami, zabity został Rodriguez i 4 policjantów.

□ Władze powstańcze zwoływały z as. resztu honorowego konsula Anglii, Godinga, podejrzanego o szpiegostwo.

□ Według „Evening Standard” rozpocząć się mają negocjacje angielsko-sowietkie rokowania handlowe. Rozmowy te obejmą też sprawy polityczne.

□ Donoszą, że zamknięcie wydziału teologii katolickiej na uniwersytecie w Monachium spowodowało spór kardynała Faulhabera z władzami nar. socjalistycznymi, które bez jego zaproszenia miały nowego profesora tego fakultetu.

□ W ciągu bież. miesiąca wyjeżdża do Niemiec pierwszy transport robotników karpatowskich.

D Z I Ś
Atlantic

NIEWOLNICA SZANGHAJU

Emocjonujący film, reżyserii słynnego
C.W. PABST.
W rolach głów: CHRISTI WARDEN —
W INKISZYŃOW — LOUIS JOUVE

ROCZNICA DEKLARACJI LUTOWEJ

W drugą rocznicę ogłoszenia deklaracji ideowej Obozu Zjednoczenia Narodowego musimy stwierdzić, że w Polsce skryształowała się nowa, wielka synteza polityczna, godna odbudowanego państwa.

Pierwszych kilkanaście lat niepodległości Rzeczypospolitej minęło na walkach starych, przedwojennych ugrupowań partyjnych i na walce o nowy ustrój, zapoczątkowany rewolucją z maja 1926 r. a utrwalony w Konstytucji Kwietniowej. Na fundamencie ustawy konstytucyjnej dokonała się organizacja narodu w idei i hasel, zrzuconych dwa lata temu przez O. Z. N.

Idea zjednoczenia stała się hasłem, górującym nad wszystkimi innymi. Na jakąkolwiek dziedzinę naszego życia publicznego spojrzymy — dostrzeżemy tę cechę i to plectum, stwierdzimy że zasadniczą przemianą w duchowym reagowaniu na wypadki, na zamierzenia i poczynania.

Widzieliśmy tę cechę w odniesieniu do zdarzeń na arenie międzynarodowej. Idea zjednoczenia triumfowała w takich momentach, jak normalizacja naszych stosunków z Litwą lub powrót do Macierzy zrabowanych nam ziem Zaozlia.

Widzieliśmy tę cechę w odniesieniu do najważniejszych naszych doznań ostatnich w dziedzinie wewnętrzno-politycznej. Ostatnie wybory parlamentarne odbyły się pod znakiem hasła konsolidacji narodowej, a 67% społeczeństwa polskiego dało temu niewątpliwie wyraz. Wybory do gromad wiejskich, w przeważnej ilości dokonane na platformie konsolidacyjnej — przez wyłonienie jednej tylko listy wspólnej — były tego również wymownym sprawozdaniem.

Widzieliśmy tę cechę w stosunku do najważniejszych zagadnień gospodarczych i społecznych. Zrozumieliśmy dla naprawy wadliwej struktury społecznej, dla unarodowienia przemysłu i handlu, dla realnej i wyłącznie interesem narodowym pożytkowanej polityki w stosunku do mniejszości — jest bezspornie na następstwie przenikania idei konsolidacyjnej w głąb społeczeństwa.

Widzieliśmy nade wszystko tę cechę w odniesieniu do głównego hasła, przenikającego dziś cały naród, hasła „obrony Polski”, hasła zręcznego przez Naczelnego Wodza już przed niemal trzema laty w genialnym przewidywaniu tego, co potem w świecie napałło, w przewidywaniu zwycięstwa zbrojen światowych, w przewidywaniu faktów, które zmieniły mapę Europy, w przewidywaniu konieczności, które zażądały na raństwo i narodziły naszym.

Więc jeśli dziś, w dwa lata po ogłoszeniu programu konsolidacyjnego, w dwa lata po oparciu Obozu Zjednoczenia o fundament ideowych

wskazań, zechcemy ująć w syntetyczny skrót i zwrócić formułę to, co zostało w tym czasokresie, musimy stwierdzić: idea zjednoczenia stała się pionem, dokoła którego obraca się nasze życie zbiorowe, stała się wytyczną wszystkich naszych zamierzeń i poczyną.

To jest już dziś bezsporne. I na tym też polega triumf tych, którzy ideową zawartość hasła Naczelnego Wodza przed dwoma laty wcielił w ramy programowe.

Bezsporna jest zatem sama ideowa zawartość hasła konsolidacyjnego, sporna natomiast wciąż jeszcze jest metoda realizacji tej idei. I to musimy sobie dziś właśnie należycie uświadomić, z tego dobrze zdać sprawę. Sa wśród nas tacy, którzy powiadają: zjednoczenie? — tak, ale

na innych zgola podstawach, zjednoczenie w formie kompromisu czy koalicji, zjednoczenie w formie jakby wskrzeszonego „centronawu” czy „centrolewu”, w formie pstręgo wachlarza partyjnego, zjednoczenie — jak to ludziom takim wypomnił Wódz Naczelny — któreby się realizowało to na tym, to na innym „podwórku” partyjnym, „podług miary” takiego czy innego programu partyjnego. A w tym wypadku — by zacytować słowa Marszałka Smigłego-Rydzka, wypowiedziane 19 maja 1938 — „trebaby mieć tyle barw dla zjednoczenia narodowego, że napewno ilość barw tęczy nie wystarczyłaby... trebaby chyba stworzyć wiele obozów zjednoczenia narodowego, aby zadowolić wszystkich... a one dopiero okazałyby, że

to jest nie zjednoczenie narodowe, ale generalna wojna...”

Czyż na kruchej podstawie kompromisu i koalicji międzypartyjnej można na dłuższą metę oprzeć przebudowę struktury naszej wewnętrznej lub prace nad wzmożeniem obronności Polski? Czyż takie „zjednoczenie” dawałoby rękominę, że przy lada sposobności nie rozpadnie się? Czyż możliwe jest osiągnięcie tych celów, których domagają się konieczności państwowe, bez zwartej i karnej organizacji, bez podporządkowania zachęć i poglądów partyjnych naczelnym zadaniom, które nas czekają?

— „Nie jest dla mnie rzeczą obojętną — oświadczył 19 maja 1938 — odpowiedziałem za obronę i przyszłość Polski Wódz Naczelny — czy społeczeństwo żyje pod hasłem skoordynowanego wysiłku, harmonijnej współpracy, czy też pod sztandarem wiecznej i niekończącej się niezgody i gderliwego pieniacza. Ideologia i cele Obozu Zjednoczenia Narodowego według mojego rozumienia żołnierskiego i obywatelskiego są dobre, są słuszne, są zbawienne, są konieczne dla Polski”. Słowa te przesładały kwestię zasadniczą, dotyczącą metody realizacji idei konsolidacyjnej. Idea ta zostaje wcielona w życie wtedy, założeń, ustalonych w programie z 21 lutego 1937. Każda inna forma realizacyjna byłaby sprzeczna z polską racją stanu, z naszymi koniecznościami państwowymi i narodowymi, a przede wszystkim z koniecznością oparcia naszego potencjału obronnego o mocne, niezniesione podstawy. K. G.

23 luty
Dzień szczęścia już bliski!

Dziś jeszcze zaopatrzyć się w los I. Klasy
ze słynnej ze szczęścia Kolektury

„RUNO” RAWICZ i SKA
LWOW, PL. MARIACKI 4

gdzie w każdej Loterii padają wielkie wygrane!

Główna wygrana 1,000.000 zł

Los „RUNA” to zapowiedź bogactwa i dobrobytu!

Uznanie przez Polskę rządu gen. Franco
aktem trwałej normalizacji sytuacji politycznej

Warszawa, 21. 2. (Tel. wł.-l. r.)
Zbliżona do MSZ „Polska Informacja Polityczna” ogłasza następujący komentarz do wiadomości o uznaniu przez Polskę rządu gen. Franco.

W obecnych skomplikowanych warunkach międzynarodowej sytuacji politycznej, z zadowoleniem przywitać należy przejaw normalizacji i stabilizacji stosunków

Polska wierna swemu przyjaźni dla narodu hiszpańskiego, zachowała zawsze w stosunku do obu walczących w Hispanii stron stanowisko zupełnej neutralności i nieingerencji. Oczywiście jednak trwanie wojny domowej na półwyspie Iberyskim nie mogło być dla Polski obojętne. Wojna ta utrzymywała bowiem na terenie kontynentu europejskiego ognisko zapalne, które utrudniało proces normalizacji między innymi mościami, a nadto groziło niebezpieczeństwem rozszerzenia pola zbrojnych starć również poza granice półwyspu Pireńskiego.

Obiektywna ocena położenia obu walczących ze sobą w Hispanii

stron nie postawiała miejsca na wątpliwość co do ostatecznego wyniku.

OSTATECZNE ZWYCIĘSTWO
GEN. FRANCO

było pewne już na początku roku ubiegłego. Toteż donosząc o nawiązaniu de facto przez W. Brytanię stosunków z rządem gen. Franco przez mianowanie oficjalnego agenta rządu J. Kr. Mości w Salamance oraz o uznaniu rządu w Burgos przez inne państwa de jure, zaznaczyliśmy już w kwietniu 1938 r., że tego rodzaju kroki, zmierzające do normalizacji współpracy z narodem hiszpańskim są niewątpliwie

wynikiem trwałej i realnej analizy sytuacji stworzonej w Hispanii

Powstrzymywanie się przez Polskę od analogicznych kroków na przestrzeni roku ub. nie było więc bynajmniej spowodowane wątpliwościami ze strony polskiej co do ostatecznych wyników wojny domowej. Chodziło o dokonanie aktu uznania rządu gen. Franco de jure w chwili, gdy dosuniecie to nie mogło być już

interpretowane jako fakt czynnego zaangażowania się w rozgrzewę hiszpańskiej po jednej ze stron walczącej. Dziś po zlikwidowaniu przez gen. Franco ostatnich odinków frontu tu katalońskiego,

uznanie de jure rządu narodowego hiszpańskiego przez poszczególne państwa, może jedynie przyspieszyć zakończenie wojny domowej w warunkach normalnych, pokojowego rozwoju narodu i państwa hiszpańskiego.

W tych warunkach odpaść ostatnia przesłanka, jaka mogła powstrzymać Polskę przed podjęciem kroków, odpowiadających zasadom naszej polityki. Ostateczne uznanie przez Polskę rządu gen. Franco nie będzie już mogło się z niczyjej strony spotkać z zarzutem stronniczości, a przez wszystkie zainteresowane nie czynnikowi może być oceniane jedynie jako

akt popierający proces trwałego normalizowania sytuacji politycznej na naszym kontynencie

Podpisanie umowy handlowej pomiędzy Polską a Sowiecami

Moskwa, 20. 2. (PAT). W rezultacie rokowań, trających się kilka tygodni pomiędzy Polską a Z.S.R.R., podpisano następujące układy regulujące całokształt stosunków gospodarczych między Polską a Z.S.R.R.; umowę handlową, porozumienie o obrocie towarowym i porozumienie o rozrachunkach (clearingu).

Umowa ta jest
PIERWSZĄ OGÓLNĄ UMOWĄ GOSPODARCZĄ POLSKO-SOWIECKĄ, OPARTĄ O KLAUZULĘ NAJWIĘKSZEGO UPRAWNIENIA

zawiera szereg zasadniczych postanowień, dotyczących się obrotu towarowego oraz spraw przewozów morskich. Porozumienie o obrocie towarowym przewiduje: znaczne rozszerzenie operacji handlowych między obydwojema krajami, przy czym głównymi artykułami po stronie przyswozu Z. S. R. R. do Polski będą: bawełna i odzież bawełniana, futra, tytoń, złoto, manganowa, żelazo, grafit i t. d. Natomiast

miast Polska dostarczać będzie do Związku Sowieckiego: węgiel, wyrobki żelazne, cynk i blachę cynkową. Wyroby włókiennicze, maszynowe, kieniczne, skóry wyprawione i włoski.

Wreszcie porozumienie rozrachunkowe przewiduje, że płatności pozatowarowe będą uiszczane drogą rozrachunku przeprowadzanego przez Polską Instytut Rozrachunkowy.

Polowanie reprezentacyjne w Białowieży z udziałem Himmlera

Białowieża, 20. 2. (PAT). Wczoraj przybył w godzinach rannych pociąg z Białowieży szef S. S. Himmler, celownicz w polowaniu reprezentacyjnym, które rozpoczęło się o godz. 8 rano na terenie nadleśnictwa Hajnowka.

W polowaniu biorą udział: mł. Kościółkowski, gen. Kordian Zasowski, gen. Schally, radca Lubomirski z ambasady polskiej w Berlinie, radca Kurnatowski z M. S. Z., naczelny łowczy Keszey Scherping i szeregi innych osób.

Gość niemiecki, który po raz pierwszy bawi w Puszczy Białowiejskiej, zabili trzy dziki. Ogółem padło 27 dzików.

Proces o usiłowanie przyłączenia Rusi Podkarpackiej do Węgier

Huszt, 20. 2. (PAT). W dniach najbliższych sąd okręgowy w Husztie będzie rozpatrywał sprawę kilkunastu osób z posteród inteligencji i rolników karpatorskich, oskarżonych z paragrafu 2, punktu 1 ustawy o ochronie republiki o nanawianie do zorganizowania i

usiłowania przyłączenia Rusi Podkarpackiej do Węgier.

Z aktu oskarżenia wynika ponadto, że oskarżeni usiłowali wykraść broń ze składów, znajdujących się w budynku gimnazjum realnego w Husztie i utrzymywać rozgłoszenie stosunki z agentami zagranicznymi.

Niemcy przystępują do budowy portów na Dunaju

Berlin, 20. 2. (PAT). Plan budowy portów na Dunaju zostały już opracowane i przedłożone Ministerstwu Komunikacji oraz Urzędowi Wodnemu, który ma je zatwierdzić. W związku z tym spodziewane jest wkrótce roboty w najbliższych tygodniach.

Plany przewidują budowę basenów portowych, urządzeń i spichyderów nad Dunajem, rozbudowę dopływu Mosony, budowę kanału, który połączy Odrę z Wiedniem.

Budowa portów w Linzu, Krems i Buenos Aires, 20. 2. (PAT). Według otrzymanych z paryżskich wiadomości pływającego do Buenos Aires z Panamą parowca „Atlas” wybuchł bunt. Argentyńska policja portowa udała się motorowcem do parowca.

Wiedniu zatrudnia przeszło 2.000 robotników.

Spotkanie Mussoliniego, Hitlera i gen. Franco przed uznaniem przez Londyn i Paryż rządów narodowych?

Rzym, 20. 2. (PAT). Pogłoski prasy włoskiej o **BLISKIM SPOTKANIU W JEDNYM Z MIAST WŁOSKICH MUSSOLINIOGO, HITLERA I GEN. FRANCO**,

nie zostały tu potwierdzone, ani zaprzeczone. „Popolo d'Italia” nazywa wiadomość fantastyczną. Dziennik wy-

raża opinie, że pogłoska prasy paryskiej jest nieumiejętnym, mającym na celu odroczenie uznania gen. Franco przez Francję i Anglię.

Londyn, 20. 2. (PAT). Korespondent dyplomatyczny „Sunday Times”, omawiając możliwości pokoju w Hiszpanii, twierdzi, że zarówno rząd brytyjski, jak i francuski pragną do-

Nagroda Pen-Clubu

Warszawa, 20. 2. (PAT). Zarząd Polskiego Klubu Literackiego (Pen-Clubu), jako jury dorocznej nagrody (1.000 zł.) za przekłady na język polski, przyznał wczoraj tę nagrodę (za rok 1938) Marii Godlewskiej, tłumaczce Aldousa Huxleya, Chesterton, Katarzyny Mansfield, Galsworthy'ego i innych najwybitniejszych współczesnych pisarzy angielskich.

W dyskusji jury rozpatrywane były jeszcze następujące kandydatury: J. Birkenmajer, Wincenty Korab-Brozowski, S. Ossmanowski, S. Flu kowski, R. Kolonicki, S. Kuszelewski, S. Miłaszewski, G. Przychocki, W. Rogowicz, K. Rykowski.

Portrety Wilhelma II w mieszkaniach „półgórków” niemieckich

Berlin, 20. 2. (PAT). Minister Goebbels wystąpił w „Völkischer Beobachter” z nowym artykułem przeciwko t. zw. intelektualistom, których nazywa „półgórkami”. Intelektualistów niemieckich cechuje, zdaniem mł. Goebbelsa, brak powagi cywilnej, karłowatość, wrogi stosunek do państwa, a zwłaszcza brak wiary w siły własnego państwa i wodza narodu, a zwłaszcza także niezadowoloność.

Minister Goebbels poddaje daleko ostrej krytyce zwłaszcza zachowanie się intelektualistów niemieckich w okresie kryzysu wrześniowego. Wtedy, gdy

włoczenie i robotnicy niemieccy, ufając sferom wodzów, z samozaparciem budowali fortyfikacje na zachodzie, pochodzący ze sfer wyższych intelektualistów szereżyli po klubach i kawiarniach panikę, opuszczając masowo terytoria zachodniej Rzeszy.

Wystarczy — pisze dalej mł. Goebbels — zajrzeć tylko do mieszkań ułomków, wsi tam wszędzie podobna Hitlera, której nie znajduje się w wytwornych mieszkaniach berlińskich. Znajdują się tam natomiast portrety cesarza Wilhelma II.

Szanowna Pani!

Jesteśmy już całkowicie zaopatrzeni w tkaniny, które Moda uważa za najnowsze i najpiękniejsze.

Przy zakupach prosimy uprzejmie o nas pamiętać. (Ceny rewelacyjnie niskie).

DOM MODY
Lwów, plac Mariacki 4

Otwarcie Domu Akademickiego Z. M. P. oraz inauguracja prac Służby Młodych O. Z. N.

Wczoraj odbyła się we Lwowie uroczystość otwarcia Domu Akademickiego Związku Młodej Polski, im. Marszałka Edwarda Smięgłego-Rydzka. Po nabożeństwie w świątyni, Domu przy ul. Snopkowskiej 12, zgromadzili się przedstawiciele władz z p. Włodowdą A. Bilykiem i prez. miasta dr. S. Ostrowskim na czele, reprezentant dyw. O. K. ak. dypl. dr. Poniaszek, przedstawiciele władz centralnych O.Z.N. z Warszawy dr. Matras i szef Służby Młodych mjr. Edmund Galinat wraz z dwoma swoimi zastępcami pp. H. Puziewiczem i J. Makowskim.

Poswięcenia dokonał proboszcz parafii OO. Bernardynów, ks. Szepielik, po czym zgromadzeni goście powitali zarządcę Domu mgr B. Cenc. Następnie przemawiali mjr. Galinat, szef Okręgu Lwowskiego O.Z.N. dr

Wojciechowski i na zakończenie p. Włodowdę Lwowskiej Alizę Bilyk.

Po otwarciu Domu Akademickiego poświecił, idąc do sali Teatru Rozmaitości, gdzie nastąpiła inauguracja prac Służby Młodych Okręgu Lwowskiego. Uroczystość w Teatrze zgali komen-

dant Okręgu Służby Młodych p. A. dolf Prokoc, po czym przemawiał prez. dr. Wojciechowski — imieniem władz centralnych p. Matras, Programowe przemówienie mjr. Galinata zakończyło uroczystość.

Ofiara gór jest, jak zaznaczono, osobą młodą, średniego wzrostu, twarzy owalnej, oczu pięknie, włosy blond przystrojone i zaokrąglone.

Wzrostu zwiększono do Zakopanego i w kosztach przy ceniarzu, „Polska” prowadzi dochodzenie celem ustalenia tożsamości.

Tragedia zabłąkanej turystki Tajemnicze zwłoki w Dolinie Strążyskiej

Zakopane, 20. 2. (PAT). W dniu 18 bm. w godzinach porannych jeden z turystów natrafił w Dolinie Strążyskiej na zwłoki młodej, 25-letniej kobiety. Przy zwłokach nie znaleziono żadnego dowodu, stwierdzającego ich tożsamość, a tylko karteczkę, na której śladem parę słów, że zabłądziła i jest całkowicie wyczerpana, oraz że obawia się ataku sercowego. Przypu-

ściła opinie, że pogłoska prasy paryskiej jest nieumiejętnym, mającym na celu odroczenie uznania gen. Franco przez Francję i Anglię.

Londyn, 20. 2. (PAT). Korespondent dyplomatyczny „Sunday Times”, omawiając możliwości pokoju w Hiszpanii, twierdzi, że zarówno rząd brytyjski, jak i francuski pragną do-

konać rychłego uznania rządu gen. Franco, co da im do tego, aby pokój, który nastąpi, lada chwila, zapewnił Hiszpanii istotną stabilizację.

Uznanie rządu gen. Franco pociągnęłoby za sobą zwrocenie się rządu brytyjskiego do Burgos o agreement dla nowomianowanego ambasadora brytyjskiego, „Sunday Times” wymienia lorda Swinton jako odpowiedź jednemu z tym stanowisko kandydata.

Burgos, 20. 2. (PAT). Sen. Berard i jego współpracownicy Saint i Baraduc odbyli wczoraj rano dłuższą konferencję z przedstawicielami Ministerstwa spraw zagranicznych Hiszpanii narodowej. Konferencja trwała 4 godz.

Była to konferencja o znaczeniu Ministerstwa oświadczył dziennikarcom, że nie chodzi tu o rokowania, lecz o prostą wymianę poglądów, jakie wysuwają się w związku z podjęciem nowych stosunków pomiędzy Hiszpanią narodową a republiką francuską.

Kair, 20. 2. (PAT). Rząd egipski postanowił uznać de jure rząd gen. Franco.

Otwarcie uniwersytetu wskiego w Burskach

Lódź, 20. 2. (PAT). W sobotę w wsi Burski, pow. łęczyński, odbyło się przy tłumnym udziale ludności rolniczej poświęcenie uniwersytetu wskiego i zakończenie pierwszego kursu w Burskach.

Uroczystości zaszczcił swą obecnością p. minister Rolnictwa i Reform Rolnych, Julian Poniatowski.

Z skromnych początków wyrastają wielkie dzieła...

Poświęcenie Domu Akademickiego im. Marszałka Edwarda Śmigłego-Rydza we Lwowie

Związek Młodej Polski, organizacja młodych O. Z. N. grupująca w swych szeregach element młody, wychowany na żołnierskich tradycjach Marszałka Piłsudskiego i stojący na gruncie ideologii narodowo-państwowej, już po krótkim okresie swej działalności może na terenie Lwowa poszczycić się konkretnymi osiągnięciami. Po długich, uciążliwych staraniach, które niejednokrotnie narażały na wielkie trudności nawet za strony ludzi, stojących na czele stowarzyszeń, zajmujących się organizacją planowej pomocy dla młodzieży akademickiej, Z. M. P. rozumiejąc konieczność stworzenia Domu akademickiego, pozostającego zdale od wszelkich wpływów polityczno-partyjnych, uruchomił taki dom z końcem ub. roku przy ul. Snopkowskiej 22.

Dom akademicki Z. M. P., który zamieszkuje 120 studentów wyższych uczelni lwowskich, pochodzących po największej części ze środowisk wiejskich, nie korzysta dotychczas z żadnych subwencji, gdyż nawet takie stowarzyszenie, jak Towarzystwo Przyjaciół Młodzieży Akademickiej do poczynania Administracji Domu, z niewiadomych powodów ustosunkowało się najpóźniej negatywnie. Nie rzadziej się jednak trudnościami Administracja Domu, dzięki wydanej pomocy Związku Pracy Obywatelskiej Kobiet, zdołała już uruchomić kuchnię dla swych mieszkańców oraz sklepik, bogato zaopatrzony w najniezbędniejsze artykuły.

Młodzież akademicka zamieszkująca Dom, uważając Marszałka Śmigłego-Rydza za najwyższy autorytet i symbol prawdziwego poświęcenia się dla dobra Narodu i Państwa,

wystąpiła z inicjatywą, aby Dom ochrzcić imieniem Marszałka Śmigłego-Rydza. Na prośbę młodzieży, której w każdym poczynaniu przysięgają hasła uznane przez Marszałka Śmigłego-Rydza, P. Marszałek wzniósł swą zgodę.

I oto w ubiegłą niedzielę odbyło się uroczyste poświęcenie, otwarcie i chrzest Domu Akademickiego, o czym pokrótce już wczoraj donosiliśmy. Po nabożeństwie w kościele OO. Bernardynów rozpoczęła się w pięknie przybranej zieloną i szarą damami narodowymi świetlicy Domu właściwa uroczystość, na którą przybyli delegaci władz cywilnych i wojskowych, młodzież akademicka oraz delegaci Oddziałów Z. M. P. z terenu województwa południowo-wschodnich.

Przybyłych gości przywitał administrator Domu mgr Br. Cerna, po czym podniósł przemówienie wygłosił ks. Szepelek, podkreślając wielkie zadania, jakie ma jeszcze do spełnienia młode pokolenie Polski. Następnie wygłosił przemówienie: Mgr J. Makowski, kierownik akcji młodzieży ZMP Warszawy, kom. główny Z. M. P. mjr. E. Galinac, oraz prezes Okręgu Lwowskiego O. Z. N. dr Bronisław Wojciechowski. Wszyscy mówcy zgodnie podkreślali i ważność nowotwartej placówki.

Na zakończenie zabrał głos w. wojewoda lwowski Alfred Biliy, który znakołmione przemówienie nacechowane serdecznością oraz ojcowścią miłością do młodzieży, wywarło na zebranych głębokie wrażenie.

Cała polska młodzież — oświadczył p. wojewoda — pełna zapалу i entuzjazmu, jest szczególnie bliska miemu sercu, a najbliższą jednak jest ta, dla której duchownym przywódcą i najwyższym symbolem bezgranicznego poświęcenia swego życia w walce o następstwo pracy dla dobra swej Ojczyzny — jest duch największego i najgenialniejszego człowieka na przestrzeni dziejów polskich, Marszałka Józefa Piłsudskiego, oraz osoba wykonawcy jego testamentu, Wodza całego Narodu Polskiego Marszałka Śmigłego-Rydza. Ta część młodzie-

ży, której partyjności i zaślepienie nie pozwalał pozytywnie ustosunkować się do tego, co dzieje się i tworzy w dzisiejszej Polsce, znajduje się na zledej drodze.

Następnie p. Wojewoda poświęcił parę słów wspomnieniu swej osobistej pracy w czasach akademickich oraz stwierdził na podstawie własnego doświadczenia, że prymitywność w warunkach, istniejących obecnie w nowo otwartym Domu — dała pełną gwarancję trwałości zapoczątkowanej pracy. Przeciwnie i dzieło Marszałka Piłsudskiego, Związek Strzelecki, w pierwszej fazie swej działalności, tułał się po poddaszach i piwnicach, a jednak w końcu osiągnął zwycięstwo.

Ojcowskie przemówienie p. Wojewody zostało owacyjnie przyjęte i nagrodzone długo niemiłymi oklaskami.

Po zakończeniu właściwej uroczystości, w jadalni Domu Akademickiego odbyło się skromne śniadanie studenckie, na którym licznie zebrana na młodzież urządziła panu Wojewodzie serdeczną owację.

Po uroczystości otwarcia Domu Akademickiego odbyła się z okazji inauguracji pracy Służby Młodych OZN uroczysta Akademia w sali Teatru Rozmaitości, o której już wczoraj donosiliśmy.

Brz

Szybki rozwój ścigaczy torpedowych

Ścigacze nie są nowym typem okrętów wojennych. Nowoczesny ścigacz jest młodszym bratem torpedowca parowego z przed trzydziestiu lat. Jednak rozwój nowoczesnej techniki umożliwił ponowne pozytywne wykorzystanie tych lekkich jednostek, jako małych torpedowców motorowych. Przez wielkich mocarstw jak Wielka Brytania, Niemcy, Francja, Italia i Szwajcaria (Japonia i Stany Zjednoczone są w specjalnych warunkach, więc tego zagadnienia w tych krajach nie rozpatrujemy) obecnie posiadają po kilka lub kilkanaście ścigaczy m. in.: Jugosławia, Turcja, Syjam, Szwecja, Grecja, Finlandia, Ostania także Polska, Estonia, Dania i Holandia zamówiły nowe ścigacze.

Holandia zamówiła n.p. ostatnio do roku 20 ścigaczy w cenie po około 1 milion złotych za jednostkę. Z 20 wśród nich przeznaczonych jest do floty Indijskiej, a 12 pozostanie w składzie sił wód ojczystych. Zamówienie wykonkowane są w/g planów angielskiej stoczni „British Power Boat Company” na stoczni holenderskiej „Gusto van Schiedam”. Są to okręty po 21 metrów długości o wyporności 32 tonny. Napęd stanowią 3 silniki Diesla „Roll-Royce” po 1000 KM każdy, Szybkość 44 węzły. Załoga 2 oficerów i 7 ludzi obsługi. Uzbrojenie stanowią 2 torpedy 456 mm, 2 działka przeciwlotnicze i bomby głębinowe przeciwko okrętom podwodnym. Ponadto ścigacze te wyposażone są w statej radionowe odbiorcze i nadawcze. Są to więc w istocie małe okręty, lecz znacznie groźniejsze od torpedowców z przed 60 lat.

Szczęście w grze

Nad tym, co to jest w ogóle „szczęście”, zastanawiał się filozofowie, poeci i mędrcy już kilka tysięcy lat temu. Niestety — różnie je sobie wyobrażali, twierdząc, że:

szczęście — jest to miłość
szczęście — jest to zobowiązanie dla spraw doczesnych
szczęście — to odpowiednia dla człowieka praca

szczęście — to bogactwo materialne
szczęście — to bezczka i słońce (Dionizjusz).

I tak od kilku tysięcy lat zastanawiamy się nad tym, co to jest owe „szczęście” i jak je zdobyć. Goniimy za nim całym życiem, marzymy o nim, zdaje się nam czasem, że już je zdobyliśmy, że

wreszcie gdy kończy się życie, dochodzimy do wniosku, że mieliśmy chwałę szczęśliwe, tylko nie wiedzieliśmy, jak je nawiązać.

Osobny rodzaj szczęścia — to szczęście w grze.

Szczęście w loterii — to wytwórność w grze.

Grajac stale, mamy coraz bardziej zwiększające się szanse na wygranie większej sumy, aż wreszcie przychodzi kolej i na nas. Wtedy nie musimy mieć żadnych racji; pada jedna z głównych wygranych; a nasza wytwórność w grze została wynagrodzona, a my nie mamy sobie do wyrzucenia, że nie grając, pozabawiliśmy się lekkomyślnie wygraną.

...

działawo jest raczej, że po myśli autora było stwórcznie, iż w fotografice — w przeciwieństwie do malarstwa — nie ma własnej tradycji w poszukiwaniu syntetycznej i nowatorskiej płaszczyzny, a wyniki oddziaływały na płaszczyźnie, zarówno jak i zalety kompozycji są tu wyłącznie dziełem przypadku.

Jeśli autor: tak myślał, to może warto było zastanowić się czy tak jest zawsze i naprawdę i tego dowiedzieć.

Otóż taki artykuł tak mniej więcej wygląda i trudno się tam dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względną. Po przeciwnie kto inny tylko Oskar Wilde powiada, iż artysta nie może dobrać sensu i logiki. Czytamy więc o jakimś plagiacie z dziedziny kompozycji po pełnianym rzekomo przez obiektyw fotograficzny — i o tym, że „dla malarza rzeczywistość jako materiał tworczy jest rzeczą względn

WIELKI LWÓW

21

Wtorek

lutego

Eleonory

Jutro: Pooplec

GODZINY PRZYJĘĆ W REDAKCJI „DZIENNIKA POLSKIEGO” w Redakcji „Dziennika Polskiego” przyjmują się codziennie — z wyjątkiem niedziel i świąt rym-kat. **WYŁĄCZNIE** od godziny 12.30. W innych godzinach BEZWZGLĘDNE. Żadnych spraw Redakcja nie załatwia. Za artykuły nie zamówione Redakcja nie płaci wierzszego. Rozpiski nadawanych Redakcja nie zwzaca.

TEATR WIELKI:

Wtorek, 8.45 wiecz. Koncerty symfon. Środa, 7.30 wiecz. „Intymna i miłość”. Czwartek, 7.30 wiecz. „To więcej niż miłość”. Piątek, 7.30 wiecz. „Roxi i jej drużyna”, operetka. Sobota, 7.30 wiecz. „Roxi i jej drużyna”.

TEATR ROZMAITOŚCI:

Nietyczny

FUTRA

DANSKIE I MIESKIE modernizacja, przeróbki najgostwiej w wykonaniu

Magazyn i Pracownia Futur
KAROL SCHÜRER
Lwów, Senatorska 11a
obecnie Pałeczkowskiego
telefon 89 25

2003

KINOTEATR:

ADRIA: Kobity nad przepaścią oraz Ulan K. Józef.
APOLLO: Dziś Wtorek w Ritza.
ATLANTIC: Nowelista Szanghaju.
BAJKA: 7 policzków, 7 ciałusów.
BALTYK: Przygody Robina Hooda.
CASINO: Ręka (Sprawa 777).
CEMERA: Kuchnia.
EMPIRE: Pola Elizejskie.
EUROPA: Siostry Kleh.
GLORIA: Paniątko z poste restante i 30 karatów szeszenia.
GRAZYNA: Wyrok życia.
KOPERNIK: Misdzie.
MARVINSKA: Serce małej.
METRO: Romanse cygańskie.
MIRAZ: Hotel w Tyrolu.
MUZA: Ctery ciele.
PALACE: Mój rodzice rozwodzą się.
PAX: Olimpiada, cz. II. Święto piękna.
RAJ: Stachy.
RIPTO: Drastyczna miłość.
ROXY: Szczęśliwa trzynastka.
STYLWY: Przygoda we dwójce i rewla.
Cinemas.
SWIATOWID: Złotowłosa.
SWIT: Wtorek z Paramyrti i Kochana Eleonora.
TON: Niebezpieczny polski, oraz Bitwa na Broadway.
UCIECHA: Śmiertelni wrogowie i rewla.

Hallo!!! Katowice i wszystkie miasta Polski!
Restauracja „POD KORONĄ”
Jagiellońska 11

to największy wykłint, najlepsza kuchnia, najtańsze ceny. 4150

FOTOPLASTIKON — plac Mariacki 5
„Z Wiednia przez Budapeszt do Morza Czarnego”.

TEATR

— **KONCERT SYMFOICZNY W TEATRZE W.** Dziś, 21 bm. o 8.45 wiecz. w sali Teatru W. odbędzie się koncert Filharmonii Lwowskiej, w którym jako solista wystąpi uczestnik publiczności lwowskiej, fenomenalny nasz pianista, który ostatnio wystąpił jako solista najwybitniejszej orkiestry lwowskiej — L. Muszner. Dyrygentem będzie jeden z najznakomitszych dyrygentów polskich W. Bierszajew. Zapowiedzi powyż. koncertu wzbudziła szumnała reakcja w sferach muzycznych.

— **„INTYMA I MIŁOŚĆ”**. Jutro 22 bm. o 7.30 wiecz. dana będzie w Teatrze W. „Intymna i miłość” Schillera, w doskonałej obsadzie rol. w reżyserii dyr. M. Szpakiewicza.

— **OPERETKA „ROXY I JEJ DRUŻYNA”** z LODA HALAMA W TEATRZE W. Zespół artystów Teatru „Roxi” w Warszawie wystąpi trykrotnie, tj. 22, 23 i 26

O architektoniczną kulturę Lwowa

Niewiele wie o tym, że w obecny okresie zwiększonego ruchu budowlanego oraz realizacji dużej ilości zadań natury architektonicznej, Lwów nie posiada w składzie swojej rady miejskiej ani jednego inżyniera architekta. A przecież najgłośniejszym sprawozdaniem zewnętrznej kultury każdego miasta jest jego architektura. Lwów może być dumny ze swoich architektonicznych tradycji, sięgających daleko w historię jego bytu, — dlatego też winniśmy tradycję tę kontynuować nie tylko przez pracę jednostek, ale i w formie zorganizowanej opieki nad architekturą w zasięgu działania czynników oficjalnych do tego powołanych.

Wiadomo, że wszelkie zamierzenia architektoniczne muszą być sankcjonowane przed ich realizacją przez odpowiednią władzę, jaka jest w pierwszej instancji zarząd miejski z radą miejską na czele. Wszelkie sprawy techniczne, składające się na tok pracy biurowego, leżą co prawda w kompetencji całego sztabu inżynierów-urzędników, lecz wszystkie decyzje tych ostatnich są zawsze uzależnione od uchwał samych rad. Czyż jest zatem w porządku, że sprawy architektoniczne nie mają fachowego rzecznika, w tej linii i że opieka nad architektoniczną kulturą miasta pozostaje w rękach radnych stojących w swoim życiu zawodowo od spraw tych daleko. Nie wystarczy tu nawet najlepsza wola niejednego osobnika, choćby to byłentuzjasta architektury. Plenipotencja

w tym względzie daje przede wszystkim wykształcenie radnego oraz zalega społeczeństwa znającego jego kwalifikacje zawodowe.

Sprawa staje się poważna, gdyż po za normalnymi zagadnieniami dnia codziennego Lwów stoi przed szeregiem zadań architektoniczno-urbanistycznej natury, które zakrojone zostały na dużą skalę. Zorganizowanie niedawno przez lwowski oddział Stowarzyszenia Architektów R. P. konkursu na pomnik Marsz. Piłsudskiego we Lwowie przewidywał po za samym pomnikiem powstanie monumentalne ujęcie placu, niezwykle potrzebne u nas dla odbywania większych uroczystości. Ostatnio został również zdecydowany wybór miejsca pod pomnik Słowackiego, co znówu wiąże się z urbanistycznym uporządkowaniem ogrodu Kościuski. — Takie niekierślone jest jeszcze architektoniczna oprawa placu Bisk. Bandurskiego, gdyż uźnić ją należy od restauracji odkrytych niedawno warownych murów przy kościele OO. Bernardynów.

W najbliższej przyszłości ma użęć przedsięwzięcie ul. Legionów, co znówu trudno sobie wyobrazić bez uwzględnienia estetycznej wartości Walów Hetmańskich oraz ich architektonicznego cieczenia. W związku z tym łączy się problem nowego rozplanowania placu św. Ducha oraz istniejącego podobno projekt budowania tam przez zarząd miejski wyciszonego fudyntku biurowego. W końcu należy wspomnieć o mającej po-

wstać nowoczesnie urządzonej hali targowej w okolicy ul. Jabłonowskich.

Każdy przynajmniej, że realizacja wymienionych zamierzeń musi wpłynąć w sposób decydujący na architektoniczną kulturę naszego miasta. Nie wolno nam o tym zapominać zwłaszcza w okresie zbliżających się wyborów samorządowych we Lwowie. AM-M1

Raid zimowy przejeżdża przez Lwów

UWAGA NA DZIECI!

W dniach 24 i 25 bm. Polski Touring Klub urządził „Raid Zimowy”, Warszawa — Lwów — Kosów — Krynica — Zakopane. Organizacja tego raidu na terenie Małopolski Wschodniej zajmie się Małopolski Klub Automobilowy.

W raidzie bierze udział ok. 40 wozów, które przybywać będą do Lwowa w piątek 24-0, począwszy od godz. 15-20. We Lwowie obowiązuje jednogodzinny postój przynusowy, który odbędzie się w zorganizowanym w tym celu parku samochodowym przy pl. Bisk. Bandurskiego. Do placu wjeżdżać będą samochody zaidowe trasą: ul. Żółkiewska, pl. Krakowski, obok Teatru Wielkiego, przez ul. Legionów, pl. Mariacki, pl. Hajlicki, pl. Bernardyński, ul. Czarnieckiego do pl. Bisk. Bandurskiego.

Jakolwiek trasa przejazdu przez Lwów będzie należyte obstawiona i zastosowane wszystkie środki ostrożności, jednakże prosi się publiczność, by unikała kłębienia się po jezdni, a w szczególności by uważano na dzieci. Wyjazd ze Lwowa nastąpi ul. Łyczakowska z pl. Bisk. Bandurskiego.

Strzelanie artyleryjskie w okolicy Miklaszowa

Władze administracyjne przypomina, że w dniu 23 bm. odbędzie się ostre strzelanie artyleryjskie w okolicy Miklaszowa. Wydane i ogłoszone w swoim czasie zarządzenia władz wojskowych i administracyjnych powinny być respektowane przez ludność.

Obóz Zjednoczenia Narodowego

Prezydium Okręgu Obóz Zjednoczenia Narodowego we Lwowie mieści się w lokalu przy ul. Boutladora 5, II. p. Obwód LWÓW-POLUDNIOWY, do którego należą dzielnice II, III, VII, VIII, IX, mieści się w lokalu przy ul. Leona Sapieży 4, I. p. Biura czynne codziennie od godziny 9 do 13-00 i od 17-00-19-00, w wyjątkach popołudniu, oraz niedzieli i świąt, tel. nr. 11009.

Zgłoszenia oboistów lub listowne na członków przyjmują się codziennie od godziny 9-12-00 i od 17-00-19-00.

OBWÓD LWÓW-POLUDNIOWY, do którego należą dzielnice I, IV, V, VI, VII mieści się w lokalu przy ul. Chocimskiej 2, I. p. Biura czynne codziennie od 9-15-17-19, w wyjątkach soboty popołudniu, oraz niedzieli i świąt. — Tel. 296-81.

Zgłoszenia oboistów lub listowne na członków przyjmują się codziennie od godziny 9-15 i od 17-19.

ZJEDNOCZENIE POLSKICH ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH: Lokal organizacyjny i świetlica mieści się przy ul. Neumana (daw. Cłowa) 1, 2. Godziny urzędowania codziennie od 17-00 do 20-00, w niedzielę od 10-00 do 13-00.

Chicagосьkie zapędy podmiejskich osobników

(a) Do szynku Samuela Rosenblutha przy ul. Piłsudskiego 17, przybył wczoraj trzech osobników i wśród pogromek zażądało bezpłatnego alkoholu. Gdy szynkarz odmówił, jeden z osobników w poszukiwaniu za pieniędzmi przeprowadził przy szynkarzu osobista rewizję, podczas której nie znalazł u niego ani banknotów ani bilonu. Podobno miał się przy tym wyrazić, że jak mu nie da wódkę, to go zgładzi ze świata.

bm. w Teatrze W. operkę Abrahama z życia sportowego pl. „Roxi i jej drużyna”, w której rolę tytułową gra, śpiewa i tańczy nieznierwana Loda Halama.

— **IGNACY FRIEDMAN**, należący do największych wokalnych pianistów, genialny interpretator arcydzieł Chopina, monumentalny odwoźca dzieł klasycznych i romantycznych, wystąpi z koncertem we Lwowie w środę, 23 bm. w sali Polskiego Tow. Muzycznego. Program wyczerpuje z sonata H-moll Chopina na czele, obejmuje utwory Haydna, Brahmsa, Beethovena, Schumana i Liszta.

ODCZYT I WYSTAWY

— **W PIĄTEK**, 24 bm., odbędzie się w sali Collegium Maximum, ul. Kościuski 9 o 7-mej wieczorem odczyt kł. dr. Janu Stepi, por. UJK. na temat: „Autorytet a wolność”. Wstęp wolny.

RÓŻNE

— **DYREKCA PANSTW. KOMISJI EGZAMINACYJNEJ** przy Konserwatorium Pol. Tow. Muzycznego we Lwowie, w sprawie egzaminów z muzyki i śpiewu jako przedmio-

tów nauczania w szkołach powszechnych i średnich zawiadamia, że termin wnoszenia podań do egzaminu w tej wiosennej użętych z dniem 15 marca br. Do podań dotyczących należy załączyć na takse egzaminacyjną w kwocie 30. — Rzeczą taksy (35 zł) płatną jest po otrzymaniu zawiadomienia o terminie. Podania składane należy w Sekretariacie Komisji (ul. Chorążczyzna 1, 7. telefon 27-55).

— **WYDZIAŁ KURSÓW ZWIĄZKU P. D.** zawiadamia, że w środę, 22 bm. o g. 17-00 odbędzie się w lokalu Związku, ul. Batorskiego 33 polek kulinarny: „Różne sposoby podawania śledzi”.

W piątek 24 bm. rozpoczyna się „Kurs hafców dietowych”.

KOLDRY, KOCE, PLEDY, materace, pościel, kołdry, podłogowe dywany, firanki, polica, najtańsze i dobre. **DEZALA** — Lwów, Chorążczyzna 5, tel. 294-81. 3602

— **DZURKUR NOCNE W APTEKACH** od 18 do 24 lutego 1999:

Augustyna, ul. Krasickich 20. — Barzka, ul. Łyczakowska 15. — Bęrska i Spół, ul. Legionów 25. — Braunsztajn, Zieloniejew, (Dalszy ciąg na str. 9-0)

Dzień gospodarczy

Ustawa o nadzorze nad niektórymi środkami żywienia zwierząt

Na posiedzeniu Prezydium Rady Ministrów uchwalony został projekt ustawy o nadzorze nad niektórymi środkami żywienia zwierząt, opracowany przez Ministerstwo Rolnictwa i R. K.

Kontencja unormowania jakości znajdujących się w obrocie środków żywienia zwierząt wysuwana była w Polsce przez samorząd gospodarczy i zainteresowane organizacje, jako niezbędny warunek rozwoju wytwórczości zwierzęcej. Obok własnych produktów, używanych w postaci naturalnej, zwierzęta karmione są również produktami stającymi odpadki, lub wytworzone uboczne różnego rodzaju przez myślnik, jak np.: młynarskiego, olejarskiego, kurniczego i t. p. Te produkty uboczne posiadają różny stopień zanieczyszczenia, mogą być ponadto fałszowane przez domki bez wartościowej, lub nawet szkodliwej dla zwierząt.

Abie więc technicznie nabycy przed kupnem pasz malarstwo, lub wręcz szkodliwych dla zdrowia zwierząt, uchwalona została ustawa, która ustala zasady, na jakich odbywać się będzie mogła sprzedaż pasz od odpowiedzialności sprzedawcy za rodzaj i gatunek zbywanego towaru.

Ustawa dotyczy wszelkiego rodzaju chleba, struty, makuchów i mączki po otrąbie, odpadów roślinnych i zwierzęcych; środków chemicznych i rolniczych; oraz klarownych jako dodatki do pasz.

Nadzór nad jakością środków żywienia zwierząt należy do wojewódzkich i powiatowych władz administra-

cji ogólnej, przy czym Minister Rolnictwa i R. K., upowierzony został do powołania dla współpracy z władzami administracji ogólnej żywności i organizacje społeczno-rolnicze. Upoważnienie do kontroli organa władzy państwowej ma prawo wezwać do wszelkich pomieszczeń przed-

siebiorstw, trudniących się sprzedażą pasz, do przeglądania ich ksiąg handlowych i gospodarczych oraz do pobierania bezpłatnie próbek pasz, potrzebnych do przeprowadzenia analiz.

Ustawa wejdzie w życie po upływie trzech miesięcy od dnia jej ogłoszenia.

Ulgę dla domów, których budowę rozpoczęto w roku 1938

Okólnikiem L. D. V. 824/159 Ministerstwo Skarbu podało do wiadomości wszystkich izb i urzędów skarbowych okólnik Ministerstwa Spraw Wewnętrznych z dnia 9 stycznia 1939 r. w sprawie ulgi dla domów, których budowę rozpoczęto w roku 1938. W powyższym okólniku Ministerstwo Spraw Wewnętrznych stwierdziło, że władze, sprawujące nadzór policyjny nad budowlą, napotykały na trudności przy określaniu w każdym konkretnym wypadku, czy wykonane części rozpozczonych budynków należy uznać za wykonane fundamenty zgodnie z wymaganiami art. 43 ustawy z dnia 9 kwietnia 1938 r. o ulgach inwestycyjnych. Wobec powyższego Ministerstwo Spraw Wewnętrznych w uzupełnieniu pisma okólnego z dnia 13-go grudnia 1938 r. o ulgach dla domów, których budowę rozpoczęto w roku 1938 zakomunikowało podległym władzom administracyjnym, że przez fundament należy rozumieć część konstrukcyjną budynku, przeznaczoną wy-

łącznie do dźwignia ścian nośnych i kapitałowych oraz filarów nośnych, wy starszających do wniesienia na nie pozostałych części budynku, mieszczących lokale użytkowe. Zgodnie z powyższym za fundamenty należy uważać w budynkach zwykłych niepodpiwniczonych podmurówkę ścian drewnianych lub muru pod murówkami ścianami kapitałowymi i nośnymi oraz po filarami nośnymi, sięgające do wysokości izolacji poziomej nad przyziemnym terenem. — w budynkach o konstrukcjach specjalnych (np. szkieleto-nych) oraz w budynkach posiadających kondygnacje poniżej terenu, jak piwniczne lub suterenowe, — konstrukcje, sięgające do dolnej powierzchni podłogi najniższej kondygnacji, nadziemnej lub podziemnej. Wreszcie Ministerstwo nadmienilo, że władze budowlane, które stwierdzają w zaświadczeniach bądź w wykazach fakty wykonania do dnia 31 grudnia 1938 r. fundamentów pod przyszły dom, powinny jednocześnie stwierdzić, czy fundamenty wykonano pod cały budynek, czy też pod pewną jego część, a w tym ostatnim wypadku, czy część ta może być traktowana jako odrębna, samostanna całość.

Ciężka sytuacja rolnictwa w Czechosłowacji

Prezydent Czechosłowacji Haška przyjął na audyencji przedstawicieli czeskiej, słowackiej oraz karpatorskiej strony rolniczej. Delegacja domagała się m. in. uszczyplenia zarządzeń zmierzających do powstrzymania pauperyzacji wsi. Zarządzenia te miałyby przede wszystkim za zadanie poprawę cen plodów rolnych, oddzielenie drobnych gospodarstw rolnych oraz przeciwdziałanie się dalszej urbanizacji kraju.

NIE POZWÓL, BY GŁODNE I ZŻERNIĘTE BYŁY DZIECI BEZROBOTNYCH

Antoni, toż — rzekł sarkastycznie Filip, — aby można przy jej pomocy usprawiedliwić zamordowanie Toma Thynne'a. Bo przecież trzeba również wyjaśnić obecność owego Polaka.

— Bonowski? — zapytał zdumiony Antoni, który uważał te figury za podrzędny pionka, za ślepe jak kłosa narzędzie.

— Tak, wszystkich nas zgubił ten Polak, jak mój brat.

— Ty Filipie? nigdy na świecie, — przerwał mu Antoni. — Nawet gdyby... jak to wyrazić?... wszystko inne było prawdą, na ciebie nie padł przecież nawet cień podejrzenia.

Przez chwilę Filip w milczeniu patrzył w płonący na kominku ogień. — Wreszcie rzekł.

— Ale podejrzenie padnie na mnie. Winieniem Karolowi Janowi bardzo wiele.

— O, posądzenie nie mnie mnie, to baczysz. — Wstał, położył dłoń na ramionach przyjaciela.

— Tak, wszystko się rozbiło o tego Polaka. Zięć Karela Jana i moje a tak że nasza urzwała. Była bardzo piękna

GIEŁDA

GIEŁDA WARSZAWSKA

Warszawa, 20 lutego
Dewisy: Belgia 89,32, Francja 113,07,
Gdańsk 100,25, Amsterdam 284,97, Kopen-
haga 111,13, Londyn 248,99, Paryż 426,51,
kabel 531 1/4, Oslo 128,07, Paryż 14,08,
Peters 18,16, Stockholm 128,32, Zurich,
120,40, Włochy 27,92, Helsinki 10,99, Mon-
teal 527 3/4.

Tendencja: labeczka.
Waluty: Belgii belgi, 89,32, dolary amer.
529, dol. kanad. 525 1/2, flor. hol. 284,97,
franki franc. 14,08, fr. szwajc. 120,40, funty
ang. 24,89, guld. olt. 100,25, kor. dani.
111,13, kor. now. 125,07, kor. szwedz.
128,22, lire włoskie 16,70, marki fińskie
10,99, marki niem. srebrne 17,50.
Papier: 4 1/2 proc. wezwrotna 67,83, 67,63,
ost. 52, 3 inwest. 1 em. 94,25, serie 97,00,
2 em. 94,25, serie 98,00, 5 kolejowa 69,00,
4 premii, dolarowa 44,75, 45,00, 4
kolejowa 68,50, 68,25, ost. drobne i setki.

Tendencja: mocna.
Akcje: Bank Polski 135,50, Handlowy
60,00, Cukier 38,50, Węg. 41,50,
42,75, 42,50, Lillip 94,00, Mostowców
21,50, 21,00, Norblin 105,50, Ostrowiec
79,00, 79,25, Starachowice 59,00, 59,75, 59,00,
Lecznicy 54,00, 53,75, 54,00, Zyrardów
67,00.

Tendencja: mocna.

GIEŁDA LONDYSKA

Londyn, 20 lutego 1939 r.
Londyn 27,701, Paryż 136,37, Mediolan
89,07, Belgia 27,81 1/2, Zurich 206,4 3/4,
Amsterdam 574 1/4, Oslo 190,35 3/4,
Kopenhaga 22,40, Stockholm 128,32, Helsinki 11,68 1/4

GIEŁDA PARYSKA

Paryż, 20 lutego 1939 r.
Londyn 27,701, Paryż 136,37, Mediolan
89,07, Belgia 27,81 1/2, Zurich 206,4 3/4,
Amsterdam 574 1/4, Oslo 190,35 3/4,
Kopenhaga 22,40, Stockholm 128,32, Helsinki 11,68 1/4

GIEŁDA ZURYCHSKA

Zurich, 20 lutego 1939 r.
Londyn 27,701, Paryż 136,37, Mediolan
89,07, Belgia 27,81 1/2, Zurich 206,4 3/4,
Amsterdam 574 1/4, Oslo 190,35 3/4,
Kopenhaga 22,40, Stockholm 128,32, Helsinki 11,68 1/4

GIEŁDA WROZOWA

Warszawa, 20 lutego 1939 r.
Dewisy: Belgia 89,32, Francja 113,07,
Gdańsk 100,25, Amsterdam 284,97, Kopen-
haga 111,13, Londyn 248,99, Paryż 426,51,
kabel 531 1/4, Oslo 128,07, Paryż 14,08,
Peters 18,16, Stockholm 128,32, Zurich,
120,40, Włochy 27,92, Helsinki 10,99, Mon-
teal 527 3/4.

GIEŁDA PIENIĘŻNA

Notowane: 4 proc. Pol. konsolid. 68,50,
akcje: Bank Polski 135,50, Handlowy 60,00,
Cukier 38,50, Węg. 41,50, 42,75, 42,50, Lillip 94,00,
Mostowców 21,50, 21,00, Norblin 105,50, Ostrowiec 79,00,
79,25, Starachowice 59,00, 59,75, 59,00, Lecznicy 54,00,
53,75, 54,00, Zyrardów 67,00.

Tendencja: mocna.

Waluty: Belgii belgi, 89,32, dolary amer. 529, dol. kanad. 525 1/2, flor. hol. 284,97, franki franc. 14,08, fr. szwajc. 120,40, funty ang. 24,89, guld. olt. 100,25, kor. dani. 111,13, kor. now. 125,07, kor. szwedz. 128,22, lire włoskie 16,70, marki fińskie 10,99, marki niem. srebrne 17,50.

Papier: 4 1/2 proc. wezwrotna 67,83, 67,63, ost. 52, 3 inwest. 1 em. 94,25, serie 97,00, 2 em. 94,25, serie 98,00, 5 kolejowa 69,00, 4 premii, dolarowa 44,75, 45,00, 4 kolejowa 68,50, 68,25, ost. drobne i setki.

Tendencja: mocna.

Akcje: Bank Polski 135,50, Handlowy 60,00, Cukier 38,50, Węg. 41,50, 42,75, 42,50, Lillip 94,00, Mostowców 21,50, 21,00, Norblin 105,50, Ostrowiec 79,00, 79,25, Starachowice 59,00, 59,75, 59,00, Lecznicy 54,00, 53,75, 54,00, Zyrardów 67,00.

Tendencja: mocna.

Waluty: Belgii belgi, 89,32, dolary amer. 529, dol. kanad. 525 1/2, flor. hol. 284,97, franki franc. 14,08, fr. szwajc. 120,40, funty ang. 24,89, guld. olt. 100,25, kor. dani. 111,13, kor. now. 125,07, kor. szwedz. 128,22, lire włoskie 16,70, marki fińskie 10,99, marki niem. srebrne 17,50.

Papier: 4 1/2 proc. wezwrotna 67,83, 67,63, ost. 52, 3 inwest. 1 em. 94,25, serie 97,00, 2 em. 94,25, serie 98,00, 5 kolejowa 69,00, 4 premii, dolarowa 44,75, 45,00, 4 kolejowa 68,50, 68,25, ost. drobne i setki.

Tendencja: mocna.

Akcje: Bank Polski 135,50, Handlowy 60,00, Cukier 38,50, Węg. 41,50, 42,75, 42,50, Lillip 94,00, Mostowców 21,50, 21,00, Norblin 105,50, Ostrowiec 79,00, 79,25, Starachowice 59,00, 59,75, 59,00, Lecznicy 54,00, 53,75, 54,00, Zyrardów 67,00.

Tendencja: mocna.

Waluty: Belgii belgi, 89,32, dolary amer. 529, dol. kanad. 525 1/2, flor. hol. 284,97, franki franc. 14,08, fr. szwajc. 120,40, funty ang. 24,89, guld. olt. 100,25, kor. dani. 111,13, kor. now. 125,07, kor. szwedz. 128,22, lire włoskie 16,70, marki fińskie 10,99, marki niem. srebrne 17,50.

Papier: 4 1/2 proc. wezwrotna 67,83, 67,63, ost. 52, 3 inwest. 1 em. 94,25, serie 97,00, 2 em. 94,25, serie 98,00, 5 kolejowa 69,00, 4 premii, dolarowa 44,75, 45,00, 4 kolejowa 68,50, 68,25, ost. drobne i setki.

Tendencja: mocna.

Akcje: Bank Polski 135,50, Handlowy 60,00, Cukier 38,50, Węg. 41,50, 42,75, 42,50, Lillip 94,00, Mostowców 21,50, 21,00, Norblin 105,50, Ostrowiec 79,00, 79,25, Starachowice 59,00, 59,75, 59,00, Lecznicy 54,00, 53,75, 54,00, Zyrardów 67,00.

Tendencja: mocna.

Waluty: Belgii belgi, 89,32, dolary amer. 529, dol. kanad. 525 1/2, flor. hol. 284,97, franki franc. 14,08, fr. szwajc. 120,40, funty ang. 24,89, guld. olt. 100,25, kor. dani. 111,13, kor. now. 125,07, kor. szwedz. 128,22, lire włoskie 16,70, marki fińskie 10,99, marki niem. srebrne 17,50.

Papier: 4 1/2 proc. wezwrotna 67,83, 67,63, ost. 52, 3 inwest. 1 em. 94,25, serie 97,00, 2 em. 94,25, serie 98,00, 5 kolejowa 69,00, 4 premii, dolarowa 44,75, 45,00, 4 kolejowa 68,50, 68,25, ost. drobne i setki.

Tendencja: mocna.

Akcje: Bank Polski 135,50, Handlowy 60,00, Cukier 38,50, Węg. 41,50, 42,75, 42,50, Lillip 94,00, Mostowców 21,50, 21,00, Norblin 105,50, Ostrowiec 79,00, 79,25, Starachowice 59,00, 59,75, 59,00, Lecznicy 54,00, 53,75, 54,00, Zyrardów 67,00.

Tendencja: mocna.

Waluty: Belgii belgi, 89,32, dolary amer. 529, dol. kanad. 525 1/2, flor. hol. 284,97, franki franc. 14,08, fr. szwajc. 120,40, funty ang. 24,89, guld. olt. 100,25, kor. dani. 111,13, kor. now. 125,07, kor. szwedz. 128,22, lire włoskie 16,70, marki fińskie 10,99, marki niem. srebrne 17,50.

Zasadnicza zmiana w metodach wystawiennictwa na Targach Poznańskich

W związku z praktykami wielu wystawców/producentów na Targach Poznańskich, którzy sprzedawali próbki wytwarzanych przez siebie towarów, stały się ze sobą dwa zasadnicze po-

jęden z nich głosił, że wszelka sprzedaż detaliczna na Targach jest wchodzeniem w kompetencje kupiectwa detalicznego, że taka metoda wystawiennictwa zmierzająca wprost linii do powstania typu małego producenta, który przez omijanie pośrednictwa, a więc handlu, nie zdołał tak zwiększyć swego dochodu. Drugi głosił, że wiele z pośredników prowadzących tego rodzaju praktyki firm upadło, nie mogąc znaleźć dla siebie dostatecznego zbytu.

Drugi pogląd, wręcz sprzeczny, głosił, że sprzedaż przedmiotów na Tar-

gach Poznańskich, które to towary są przeznaczone dla konsumpcji codziennej, może przyczynić się do stworzenia zapotrzebowania rynku na określony produkt, który rozwinięty tego czasu, zyska również handel, który będzie mógł wówczas zwrócić się do producenta o powierzenie mu sprzedaży jego wytworów.

W rezultacie starcia się obu powyższych poglądów, zajęła się wydaniem obowiązującej opinii Komisja Targów Poznańskich, która w dniach ostatnich uchwała jednogłośnie uznać rację po stronie pierwszego. W konsekwencji tego, na tegorocznych Targach Poznańskich będzie niedopuszczalne sprzedawanie nie tylko jakichkolwiek towarów, lecz nawet ich próbek.

Należy to samo, co mówi Vratz, a czemu nikt nie wierzy — odpali Filip do smutnego, ledwie dostępnym uśmiechem. — Vratz chce wzmocnić w nas, że nie otrzymał rozkazu od Karola Jana, że wyzwał Toma Thynne'a, bo ten odezwał się bez szacunku i z lekceważeniem o sztuce jeździeckiej mego brata i że Thynne tego wyzwańca nie przyjął. Ze potem on zatrzymał powóz Thynne'a, aby go zmusić do odpowiedzi, że Borowski jakoby nie rozumiał jego rozkazu i wystrzelił, podczas gdy miał tylko zagrożzić strzelaniem. Jest

— Vratz bierze wszystko na siebie — powiedział Filip ze spokojem.

— A co, nie mówię? — zawołał triumfalnie Antoni.

— Mówię to samo, co mówi Vratz, a czemu nikt nie wierzy — odpali Filip do smutnego, ledwie dostępnym uśmiechem. — Vratz chce wzmocnić w nas, że nie otrzymał rozkazu od Karola Jana, że wyzwał Toma Thynne'a, bo ten odezwał się bez szacunku i z lekceważeniem o sztuce jeździeckiej mego brata i że Thynne tego wyzwańca nie przyjął. Ze potem on zatrzymał powóz Thynne'a, aby go zmusić do odpowiedzi, że Borowski jakoby nie rozumiał jego rozkazu i wystrzelił, podczas gdy miał tylko zagrożzić strzelaniem. Jest

— Vratz bierze wszystko na siebie — powiedział Filip ze spokojem.

— A co, nie mówię? — zawołał triumfalnie Antoni.

— Mówię to samo, co mówi Vratz, a czemu nikt nie wierzy — odpali Filip do smutnego, ledwie dostępnym uśmiechem. — Vratz chce wzmocnić w nas, że nie otrzymał rozkazu od Karola Jana, że wyzwał Toma Thynne'a, bo ten odezwał się bez szacunku i z lekceważeniem o sztuce jeździeckiej mego brata i że Thynne tego wyzwańca nie przyjął. Ze potem on zatrzymał powóz Thynne'a, aby go zmusić do odpowiedzi, że Borowski jakoby nie rozumiał jego rozkazu i wystrzelił, podczas gdy miał tylko zagrożzić strzelaniem. Jest

— Vratz bierze wszystko na siebie — powiedział Filip ze spokojem.

— A co, nie mówię? — zawołał triumfalnie Antoni.

— Mówię to samo, co mówi Vratz, a czemu nikt nie wierzy — odpali Filip do smutnego, ledwie dostępnym uśmiechem. — Vratz chce wzmocnić w nas, że nie otrzymał rozkazu od Karola Jana, że wyzwał Toma Thynne'a, bo ten odezwał się bez szacunku i z lekceważeniem o sztuce jeździeckiej mego brata i że Thynne tego wyzwańca nie przyjął. Ze potem on zatrzymał powóz Thynne'a, aby go zmusić do odpowiedzi, że Borowski jakoby nie rozumiał jego rozkazu i wystrzelił, podczas gdy miał tylko zagrożzić strzelaniem. Jest

A.E.W. MASON

KÖNIGSMARK

PRZEKŁAD AUTORYZOWANY

H. BUKOWSKIEJ

Antoni Craston wysłuchał tej histo-

rii z mieszanym uczuciami, na które

składała się goza i przerażenie, Nicco

lekceważenia prawa, — w barwio nie

uczuciom stopniowo jednak — oświad-

cedził się, że mogło to być pożądaną

cechą w charakterze mężczyzny. Przy

dobrych chęciach mógłby nawet znać

pewną dozę podziwu dla takiego

męstwa. Ale tak barbarzyński lekcewa-

żenie prawa, które cofało się na-

wet przed obmyślanym na zimo i z

zimną krwią wykonanym — morder-

stwem. Nie, tego nie przebaczył by

nawet bratu Filipa.

Nie mogło sobie tego wyobrazić, —

zawołał. — Tam był ten Vratz — On

miał być winowajcą.

INFORMATO R

TANIEGO ŹRÓDŁA ZAKUPU

BOLE
reumatyczne
artretyczne
NAPŁYNIECZLIWYCH REPODZIAŁACH
OSMOGEN
GŁĘBOKIEGO
PRZECIWDROŻNIENIA
PRZECIWDROŻNIENIA
KOJA TE BOLE

WŁASNEGO WYROBU
KÓLDRY — MATERACE
BIELIŹNIE POŚCIELOWA
poleca firma
A. PIETRUSZEWSKI
1 wów, HALICKA 20 — tel. 213-93
Cenniki na żądanie darmo 1811

OBRAZY
oryginalne znanych malarzy polskich
na dogodnych warunkach poleca
chrześcijański
SALON OBRAZOWY
w Łowiu, ul. Słowackiego 1, tel. 116-38
Ogląda obraz w ramy, kartony, szaty, lustro

Kupujcie
WĘGIEL — KOKS — DRZEWO
tylko w firmie
DYCZAK Ignacy
Łwów, Sapiehy 13, tel. 216-83

Nigdy nie jest za późno
myśleć o zdrowiu. Tym bardziej, jeżeli cierpisz na choroby: NERĘK, PĘCHERZ, WĄTROBY, KAMIEŃ, ZŁOŻYWIŃ, ZŁEJ PRZECIWNIA, na bóle artretyczne, czy podagryczne, wzdęcie brzucha, odbijanie się lub skłonności do obstrukcji. — Pamiętaj, że nigdy nie będzie za późno, o ile używasz bezduszu zioł moczopędnych „DURUL” Gasciego, które zapobiegają nagromadzeniu się kwasu moczowego i innych szkodliwych substancji, zstrębiwając organizm. — Działają jak pędzleczko zioł „DURUL” Gasciego, a gdy przekroczą się do dodatnich skutków ich działania, zalecane będzie swym znajomym. — Sposób użycia na opakowaniu. Oryginalne zioła „DURUL” Gasciego (z kapturkami) sprzedają apteki i sklepy apteczne. 2608

WŁASNEGO WYROBU
KÓLDRY — MATERACE
BIELIŹNIE POŚCIELOWA
poleca firma 3817
MARIAN MLEKO
obecnie
Łwów, pl. KAP. TUŁNY 2, tel. 237-72

Słojciaparaty
„Weck“
ROMAN KALCZYŃSKI
Łwów, ul. HALICKA 21
3346

Z Trembowli
Sukcesy wyborcze OZN
W dniu wczorajszym odbyły się wybory do Rady Miejskiej w Trembowli przy frekwencji ponad 80 procent głosujących. Ogólna ilość mandatów 16. Polacy uzyskali 11 mandatów, w tym O. N. 10, Stronniczo Narodowe 1, Zydzi 2 i 2 mandaty (tyjkoniki i, otokodski i), Ukraińcy 3 mandaty (wszystkie i „nda”). W porównaniu z r. 1953 Polacy uzyskali o jeden mandat więcej i osiem Zydów.

KRONIKA MAŁOPOLSKI

Nowości z C. O. P.

Postanowiona została budowa nowego gmachu gimnazjum mechanicznego w Rzeszowie, który stanie w nowej przemysłowej dzielnicy miasta przy ulicy Hetmańskiej w pobliżu P. Z. L. — Nowy budynek gimnazjum mechanicznego odpowiadać będzie najnowszy i najszerszym wymogom i wyposażony będzie w cały szereg warsztatów. Koszt budowy nowego gmachu wyniesie ponad milion złotych.

Od kilku dni przy placu Farnym wre gotą robota kół budowy nowego urzędu pocztowego w Rzeszowie. Natomiast wbiła się w ziemię palisady, na których opierać się będzie przyszły budynek. Palisad tych będzie 300.

Z Tarnopola

Niesześciwy wypadek w kamieniołomie

Onegdaj w kamieniołomie hr. Bawo rowski, w Kosiogłowie w powiecie tarnopolskim w czasie odkrytki kamienia, oderwał się brzeg ziemi i zabił na miejscu Włodzisława Zmynę z Białoskórki i zlamal nogę Piotrowi Deres w ławenu równie z Białoskórki. Dzwonowego odstawiono do szpitala powiatowego w Tarnopolu. Dochodziła na tym, w toku.

Z Lubaczowa

WYNIK ZBIORKI. Wynik ze zbiórki na Odręknę Katolika w Lubaczowie, ul. Kosciuszki, uroczystej przy pozwoleniu Urzędu Wojewódzkiego Łwowskiego wynosi 1337 zł. 98 gr. Cały dochód ułoża na utrzymanie dzieci zakładowych.

Z Nadwórnej

Rozszerzenie służby pocztowej

Dyrekcja Okręgu Poczty i Tel. we Lwowie komunikuje: Oznajmia się, iż w Urzędzie pocztowo-telekomunikacyjnym Jaremców, na Nadwórnej, zaprowadzono dnia 1. 2. b. służbę telefoniczną w zakresie „C” za miast dotychczasowej ograniczonej służby dziennej „L”.

ARESZTOWANIE SOLTYSIA I PODSOLTYSIA. W Zielonej pow. Nadwórna aresztowani zostali Dmytro Ostaszkus i Michał Borysiuk pod sultys i zarządem sekretarza, pod zarzutem wyłudzenia pieniędzy przy wyrobie lasu gromadziekiego. Obu oddano do dyspozycji prokuratora okręgowego w Stanisławowie.

Z Kolbuszowej

Wybory do Rady Miejskiej

W Kolbuszowej w okręgach 1, 2 i 5 wystawiono tylko jedną listę kandydatów do Rady Miejskiej. W okręgu nr. 4 zgłoszone zostały dwie listy Zydowskie. W okręgach, w których zgłoszono tylko jedną listę, wybory nie odbyły się, a kandydaci objęci listą zostali uznani za wybranych. Wybrani zostali: ks. Dunajęski Antoni, Koutski Tomasz, Chodorowski Macian, Przybyło Stanisław, Sponkowski Stanisław, Dudziński Feliks, Mazurkiewicz Wiktor, Winiarski Edw. i Grunstein David.

Na terenie powiatu kolbuszowskiego odbywały się obecnie liczne zebrań i wyobytelskie w siedzibach gmin i niektórych gromad, na których zebrań i opowiadają się za zgłoszeniem tylko jednej wspólnej listy.

Katastrofa na przejeździe kolejowym

Furman Mokrzycki z Cmolasa, wiozący kupców Zydowskich z Kolbuszowej, przejeżdżając przez tor kolejowy około rampy w Kramieniu, został naliczany przez pociąg, przy czym poniósł śmierć, a jadący wozem kupcy zostali ranni.

Jak się dowiadujemy, z wiosną br. mają się rozpocząć w Stalowej Woli prace wstępne nad budową wielkiego dworca kolejowego, odpowiadającego wszelkim nowoczesnym wymogom techniki kolejowej.

Zasadniczą rolę w Nisku otrzymuje z Funduszu Pracy we Lwowie pożyczkę w formie materiałów budowlanych do 150 ton cementu, oraz 400 ton kamienia. Kamień zostanie przez Zarząd miejski użyty na budowę nowych naziwczich, cement zaś na wyrob płyt i krawężników na chodniki oraz na budowę budyńku szatni, gmachu na liceum i gimnazjum.

Z Żółtkwi

Wybory do Rady Miejskiej

Wczoraj odbyły się wybory do Rady Miejskiej. Polacy uzyskali 17 mandatów, Zydzi 5, Ukraińcy 2. W porównaniu do wyborów poprzednich, Polacy uzyskali 2 mandaty więcej, Zydzi stracili 1 mandat i Ukraińcy stracili 1 mandat. We wszystkich pięciu okręgach wyborczych Polacy wystawili po jednej liście wspólnej.

Z Przemysła

WYSTĘP TEATRU MAŁOPOLSKIEGO

W piątek, dnia 24 b. m. przejeżdża znowu do Przemysła zespół Teatru Małopolskiego pod dyr. Z. Łozińskiego, który odegra w sali „Kwartetu” po południu komedję F. Grzymalskiego „Spadkobierca”, wieczorem zaś wspaniałą komedję J. Devala — „Subtektę”. — Zapowiedź ponownego występu powiesznie lubianego Teatru, wywołala żywe poruszenie wśród szerokiej publiczności miasta (HN).

ODDZIAŁ ZASANIENIA. Z. P. O. K. P. Z. DZIAŁ ZASANIENIA. Onegdaj odbyły się na Zasaniu uroczyste otwarcie „Dzieńców” zorganizowanego przez Związek Pracj Obywatelskiej Kobiet Oddział Zasanie. W uroczystości wzięli udział: instruktorka op. spól. p. Irene Morozówna, delegatka Oddziału Z. P. O. K. Miasta p. Jaworska, delegat Z. W. Leg. ob. Mał. liczące członkinie Z. P. O. K., dzieci, oraz ich rodzice. Serdecznymi słowami przywitała zebranych przew. Z. P. O. K. i Zasanie p. Augustynowa. Następnie przemawiała p. dyr. Januszuwa, która zwróciła się z apelem do matek o współprace na dziełach, oraz życzyła nowo otwartym placówkom pomyślnego rozwoju. Podkreśliła należy z uznaniem, że Z. P. O. K. i Zasanie, prowadzi już Ognisko dla dziewcząt, przy szkole im. K. Hoffmanowej, oraz świetlicę dla członkin. (HN).

POŚWIĘCENIE Gmachu SĄDU OKRĘGOWEGO, W Przemyslu

W Przemyslu odbyły się w sobotę w południe wielkie uroczystości z okazji poświęcenia nowego gmachu Sądu Okręgowego. Gmach ten zbudowany został przy ulicy Konarskiego na placach wojskowych. Budowę prowadził Fundusz Kwaternowy Wojsk, według planów prof. Minkiewicza ze Lwowa. — Gmach zbudowany został w sposób nowoczesny, przy zastosowaniu najnowszych urządzeń i środków technicznych.

Z Jarosławia.

BUDOWA WYMIANA ELEKTRYCZNEGO. Ksiądz Adam Czartoryski, właściciel dóbr Sieniawa, przystępuje wkrótce do budowy dużego mlyna elektrycznego w Sieniawie.

PRZESUNIĘCIA W MAGISTRACIE. Z dniem 1 kwietnia po przeszo 30letniej pracy w służbie miejskiej, przeniosła Rada Miejska lekarza nadzwyczajnego dr. Władysława Orłowskiego w stan spoczynku.

WALNE ZEBRANIE STOWARZYSZENIA WETER. B. ARMII POLSKIEJ. Onegdaj odbyło się walne zebranie.

(Dalszy ciąg na str. 12tej)

PROGRAM radiowy

WTOREK, 22 LUTEGO

Godz. 7.15. Pł. Pięć poranna. — 7.00 Dziennik poranny. — 7.15 Muzyka z płyt. — 8.00 Audycja dla szkół. — 8.10 Lw. — 8.20 Audycja dla szkół. — 8.30 Lw. — 8.40 Audycja dla szkół. — 8.50 Lw. — 9.00 Lw. — 9.10 Lw. — 9.20 Lw. — 9.30 Lw. — 9.40 Lw. — 9.50 Lw. — 10.00 Lw. — 10.10 Lw. — 10.20 Lw. — 10.30 Lw. — 10.40 Lw. — 10.50 Lw. — 11.00 Lw. — 11.10 Lw. — 11.20 Lw. — 11.30 Lw. — 11.40 Lw. — 11.50 Lw. — 12.00 Lw. — 12.10 Lw. — 12.20 Lw. — 12.30 Lw. — 12.40 Lw. — 12.50 Lw. — 13.00 Lw. — 13.10 Lw. — 13.20 Lw. — 13.30 Lw. — 13.40 Lw. — 13.50 Lw. — 14.00 Lw. — 14.10 Lw. — 14.20 Lw. — 14.30 Lw. — 14.40 Lw. — 14.50 Lw. — 15.00 Lw. — 15.10 Lw. — 15.20 Lw. — 15.30 Lw. — 15.40 Lw. — 15.50 Lw. — 16.00 Lw. — 16.10 Lw. — 16.20 Lw. — 16.30 Lw. — 16.40 Lw. — 16.50 Lw. — 17.00 Lw. — 17.10 Lw. — 17.20 Lw. — 17.30 Lw. — 17.40 Lw. — 17.50 Lw. — 18.00 Lw. — 18.10 Lw. — 18.20 Lw. — 18.30 Lw. — 18.40 Lw. — 18.50 Lw. — 19.00 Lw. — 19.10 Lw. — 19.20 Lw. — 19.30 Lw. — 19.40 Lw. — 19.50 Lw. — 20.00 Lw. — 20.10 Lw. — 20.20 Lw. — 20.30 Lw. — 20.40 Lw. — 20.50 Lw. — 21.00 Lw. — 21.10 Lw. — 21.20 Lw. — 21.30 Lw. — 21.40 Lw. — 21.50 Lw. — 22.00 Lw. — 22.10 Lw. — 22.20 Lw. — 22.30 Lw. — 22.40 Lw. — 22.50 Lw. — 23.00 Lw. — 23.10 Lw. — 23.20 Lw. — 23.30 Lw. — 23.40 Lw. — 23.50 Lw. — 24.00 Lw. — 24.10 Lw. — 24.20 Lw. — 24.30 Lw. — 24.40 Lw. — 24.50 Lw. — 25.00 Lw. — 25.10 Lw. — 25.20 Lw. — 25.30 Lw. — 25.40 Lw. — 25.50 Lw. — 26.00 Lw. — 26.10 Lw. — 26.20 Lw. — 26.30 Lw. — 26.40 Lw. — 26.50 Lw. — 27.00 Lw. — 27.10 Lw. — 27.20 Lw. — 27.30 Lw. — 27.40 Lw. — 27.50 Lw. — 28.00 Lw. — 28.10 Lw. — 28.20 Lw. — 28.30 Lw. — 28.40 Lw. — 28.50 Lw. — 29.00 Lw. — 29.10 Lw. — 29.20 Lw. — 29.30 Lw. — 29.40 Lw. — 29.50 Lw. — 30.00 Lw. — 30.10 Lw. — 30.20 Lw. — 30.30 Lw. — 30.40 Lw. — 30.50 Lw. — 31.00 Lw. — 31.10 Lw. — 31.20 Lw. — 31.30 Lw. — 31.40 Lw. — 31.50 Lw. — 32.00 Lw. — 32.10 Lw. — 32.20 Lw. — 32.30 Lw. — 32.40 Lw. — 32.50 Lw. — 33.00 Lw. — 33.10 Lw. — 33.20 Lw. — 33.30 Lw. — 33.40 Lw. — 33.50 Lw. — 34.00 Lw. — 34.10 Lw. — 34.20 Lw. — 34.30 Lw. — 34.40 Lw. — 34.50 Lw. — 35.00 Lw. — 35.10 Lw. — 35.20 Lw. — 35.30 Lw. — 35.40 Lw. — 35.50 Lw. — 36.00 Lw. — 36.10 Lw. — 36.20 Lw. — 36.30 Lw. — 36.40 Lw. — 36.50 Lw. — 37.00 Lw. — 37.10 Lw. — 37.20 Lw. — 37.30 Lw. — 37.40 Lw. — 37.50 Lw. — 38.00 Lw. — 38.10 Lw. — 38.20 Lw. — 38.30 Lw. — 38.40 Lw. — 38.50 Lw. — 39.00 Lw. — 39.10 Lw. — 39.20 Lw. — 39.30 Lw. — 39.40 Lw. — 39.50 Lw. — 40.00 Lw. — 40.10 Lw. — 40.20 Lw. — 40.30 Lw. — 40.40 Lw. — 40.50 Lw. — 41.00 Lw. — 41.10 Lw. — 41.20 Lw. — 41.30 Lw. — 41.40 Lw. — 41.50 Lw. — 42.00 Lw. — 42.10 Lw. — 42.20 Lw. — 42.30 Lw. — 42.40 Lw. — 42.50 Lw. — 43.00 Lw. — 43.10 Lw. — 43.20 Lw. — 43.30 Lw. — 43.40 Lw. — 43.50 Lw. — 44.00 Lw. — 44.10 Lw. — 44.20 Lw. — 44.30 Lw. — 44.40 Lw. — 44.50 Lw. — 45.00 Lw. — 45.10 Lw. — 45.20 Lw. — 45.30 Lw. — 45.40 Lw. — 45.50 Lw. — 46.00 Lw. — 46.10 Lw. — 46.20 Lw. — 46.30 Lw. — 46.40 Lw. — 46.50 Lw. — 47.00 Lw. — 47.10 Lw. — 47.20 Lw. — 47.30 Lw. — 47.40 Lw. — 47.50 Lw. — 48.00 Lw. — 48.10 Lw. — 48.20 Lw. — 48.30 Lw. — 48.40 Lw. — 48.50 Lw. — 49.00 Lw. — 49.10 Lw. — 49.20 Lw. — 49.30 Lw. — 49.40 Lw. — 49.50 Lw. — 50.00 Lw. — 50.10 Lw. — 50.20 Lw. — 50.30 Lw. — 50.40 Lw. — 50.50 Lw. — 51.00 Lw. — 51.10 Lw. — 51.20 Lw. — 51.30 Lw. — 51.40 Lw. — 51.50 Lw. — 52.00 Lw. — 52.10 Lw. — 52.20 Lw. — 52.30 Lw. — 52.40 Lw. — 52.50 Lw. — 53.00 Lw. — 53.10 Lw. — 53.20 Lw. — 53.30 Lw. — 53.40 Lw. — 53.50 Lw. — 54.00 Lw. — 54.10 Lw. — 54.20 Lw. — 54.30 Lw. — 54.40 Lw. — 54.50 Lw. — 55.00 Lw. — 55.10 Lw. — 55.20 Lw. — 55.30 Lw. — 55.40 Lw. — 55.50 Lw. — 56.00 Lw. — 56.10 Lw. — 56.20 Lw. — 56.30 Lw. — 56.40 Lw. — 56.50 Lw. — 57.00 Lw. — 57.10 Lw. — 57.20 Lw. — 57.30 Lw. — 57.40 Lw. — 57.50 Lw. — 58.00 Lw. — 58.10 Lw. — 58.20 Lw. — 58.30 Lw. — 58.40 Lw. — 58.50 Lw. — 59.00 Lw. — 59.10 Lw. — 59.20 Lw. — 59.30 Lw. — 59.40 Lw. — 59.50 Lw. — 60.00 Lw. — 60.10 Lw. — 60.20 Lw. — 60.30 Lw. — 60.40 Lw. — 60.50 Lw. — 61.00 Lw. — 61.10 Lw. — 61.20 Lw. — 61.30 Lw. — 61.40 Lw. — 61.50 Lw. — 62.00 Lw. — 62.10 Lw. — 62.20 Lw. — 62.30 Lw. — 62.40 Lw. — 62.50 Lw. — 63.00 Lw. — 63.10 Lw. — 63.20 Lw. — 63.30 Lw. — 63.40 Lw. — 63.50 Lw. — 64.00 Lw. — 64.10 Lw. — 64.20 Lw. — 64.30 Lw. — 64.40 Lw. — 64.50 Lw. — 65.00 Lw. — 65.10 Lw. — 65.20 Lw. — 65.30 Lw. — 65.40 Lw. — 65.50 Lw. — 66.00 Lw. — 66.10 Lw. — 66.20 Lw. — 66.30 Lw. — 66.40 Lw. — 66.50 Lw. — 67.00 Lw. — 67.10 Lw. — 67.20 Lw. — 67.30 Lw. — 67.40 Lw. — 67.50 Lw. — 68.00 Lw. — 68.10 Lw. — 68.20 Lw. — 68.30 Lw. — 68.40 Lw. — 68.50 Lw. — 69.00 Lw. — 69.10 Lw. — 69.20 Lw. — 69.30 Lw. — 69.40 Lw. — 69.50 Lw. — 70.00 Lw. — 70.10 Lw. — 70.20 Lw. — 70.30 Lw. — 70.40 Lw. — 70.50 Lw. — 71.00 Lw. — 71.10 Lw. — 71.20 Lw. — 71.30 Lw. — 71.40 Lw. — 71.50 Lw. — 72.00 Lw. — 72.10 Lw. — 72.20 Lw. — 72.30 Lw. — 72.40 Lw. — 72.50 Lw. — 73.00 Lw. — 73.10 Lw. — 73.20 Lw. — 73.30 Lw. — 73.40 Lw. — 73.50 Lw. — 74.00 Lw. — 74.10 Lw. — 74.20 Lw. — 74.30 Lw. — 74.40 Lw. — 74.50 Lw. — 75.00 Lw. — 75.10 Lw. — 75.20 Lw. — 75.30 Lw. — 75.40 Lw. — 75.50 Lw. — 76.00 Lw. — 76.10 Lw. — 76.20 Lw. — 76.30 Lw. — 76.40 Lw. — 76.50 Lw. — 77.00 Lw. — 77.10 Lw. — 77.20 Lw. — 77.30 Lw. — 77.40 Lw. — 77.50 Lw. — 78.00 Lw. — 78.10 Lw. — 78.20 Lw. — 78.30 Lw. — 78.40 Lw. — 78.50 Lw. — 79.00 Lw. — 79.10 Lw. — 79.20 Lw. — 79.30 Lw. — 79.40 Lw. — 79.50 Lw. — 80.00 Lw. — 80.10 Lw. — 80.20 Lw. — 80.30 Lw. — 80.40 Lw. — 80.50 Lw. — 81.00 Lw. — 81.10 Lw. — 81.20 Lw. — 81.30 Lw. — 81.40 Lw. — 81.50 Lw. — 82.00 Lw. — 82.10 Lw. — 82.20 Lw. — 82.30 Lw. — 82.40 Lw. — 82.50 Lw. — 83.00 Lw. — 83.10 Lw. — 83.20 Lw. — 83.30 Lw. — 83.40 Lw. — 83.50 Lw. — 84.00 Lw. — 84.10 Lw. — 84.20 Lw. — 84.30 Lw. — 84.40 Lw. — 84.50 Lw. — 85.00 Lw. — 85.10 Lw. — 85.20 Lw. — 85.30 Lw. — 85.40 Lw. — 85.50 Lw. — 86.00 Lw. — 86.10 Lw. — 86.20 Lw. — 86.30 Lw. — 86.40 Lw. — 86.50 Lw. — 87.00 Lw. — 87.10 Lw. — 87.20 Lw. — 87.30 Lw. — 87.40 Lw. — 87.50 Lw. — 88.00 Lw. — 88.10 Lw. — 88.20 Lw. — 88.30 Lw. — 88.40 Lw. — 88.50 Lw. — 89.00 Lw. — 89.10 Lw. — 89.20 Lw. — 89.30 Lw. — 89.40 Lw. — 89.50 Lw. — 90.00 Lw. — 90.10 Lw. — 90.20 Lw. — 90.30 Lw. — 90.40 Lw. — 90.50 Lw. — 91.00 Lw. — 91.10 Lw. — 91.20 Lw. — 91.30 Lw. — 91.40 Lw. — 91.50 Lw. — 92.00 Lw. — 92.10 Lw. — 92.20 Lw. — 92.30 Lw. — 92.40 Lw. — 92.50 Lw. — 93.00 Lw. — 93.10 Lw. — 93.20 Lw. — 93.30 Lw. — 93.40 Lw. — 93.50 Lw. — 94.00 Lw. — 94.10 Lw. — 94.20 Lw. — 94.30 Lw. — 94.40 Lw. — 94.50 Lw. — 95.00 Lw. — 95.10 Lw. — 95.20 Lw. — 95.30 Lw. — 95.40 Lw. — 95.50 Lw. — 96.00 Lw. — 96.10 Lw. — 96.20 Lw. — 96.30 Lw. — 96.40 Lw. — 96.50 Lw. — 97.00 Lw. — 97.10 Lw. — 97.20 Lw. — 97.30 Lw. — 97.40 Lw. — 97.50 Lw. — 98.00 Lw. — 98.10 Lw. — 98.20 Lw. — 98.30 Lw. — 98.40 Lw. — 98.50 Lw. — 99.00 Lw. — 99.10 Lw. — 99.20 Lw. — 99.30 Lw. — 99.40 Lw. — 99.50 Lw. — 100.00 Lw. — 100.10 Lw. — 100.20 Lw. — 100.30 Lw. — 100.40 Lw. — 100.50 Lw. — 101.00 Lw. — 101.10 Lw. — 101.20 Lw. — 101.30 Lw. — 101.40 Lw. — 101.50 Lw. — 102.00 Lw. — 102.10 Lw. — 102.20 Lw. — 102.30 Lw. — 102.40 Lw. — 102.50 Lw. — 103.00 Lw. — 103.10 Lw. — 103.20 Lw. — 103.30 Lw. — 103.40 Lw. — 103.50 Lw. — 104.00 Lw. — 104.10 Lw. — 104.20 Lw. — 104.30 Lw. — 104.40 Lw. — 104.50 Lw. — 105.00 Lw. — 105.10 Lw. — 105.20 Lw. — 105.30 Lw. — 105.40 Lw. — 105.50 Lw. — 106.00 Lw. — 106.10 Lw. — 106.20 Lw. — 106.30 Lw. — 106.40 Lw. — 106.50 Lw. — 107.00 Lw. — 107.10 Lw. — 107.20 Lw. — 107.30 Lw. — 107.40 Lw. — 107.50 Lw. — 108.00 Lw. — 108.10 Lw. — 108.20 Lw. — 108.30 Lw. — 108.40 Lw. — 108.50 Lw. — 109.00 Lw. — 109.10 Lw. — 109.20 Lw. — 109.30 Lw. — 109.40 Lw. — 109.50 Lw. — 110.00 Lw. — 110.10 Lw. — 110.20 Lw. — 110.30 Lw. — 110.40 Lw. — 110.50 Lw. — 111.00 Lw. — 111.10 Lw. — 111.20 Lw. — 111.30 Lw. — 111.40 Lw. — 111.50 Lw. — 112.00 Lw. — 112.10 Lw. — 112.20 Lw. — 112.30 Lw. — 112.40 Lw. — 112.50 Lw. — 113.00 Lw. — 113.10 Lw. — 113.20 Lw. — 113.30 Lw. — 113.40 Lw. — 113.50 Lw. — 114.00 Lw. — 114.10 Lw. — 114.20 Lw. — 114.30 Lw. — 114.40 Lw. — 114.50 Lw. — 115.00 Lw. — 115.10 Lw. — 115.20 Lw. — 115.30 Lw. — 115.40 Lw. — 115.50 Lw. — 116.00 Lw. — 116.10 Lw. — 116.20 Lw. — 116.30 Lw. — 116.40 Lw. — 116.50 Lw. — 117.00 Lw. — 117.10 Lw. — 117.20 Lw. — 117.30 Lw. — 117.40 Lw. — 117.50 Lw. — 118.00 Lw. — 118.10 Lw. — 118.20 Lw. — 118.30 Lw. — 118.40 Lw. — 118.50 Lw. — 119.00 Lw. — 119.10 Lw. — 119.20 Lw. — 119.30 Lw. — 119.40 Lw. — 119.50 Lw. — 120.00 Lw. — 120.10 Lw. — 120.20 Lw. — 120.30 Lw. — 120.40 Lw. — 120.50 Lw. — 121.00 Lw. — 121.10 Lw. — 121.20 Lw. — 121.30 Lw. — 121.40 Lw. — 121.50 Lw. — 122.00 Lw. — 122.10 Lw. — 122.20 Lw. — 122.30 Lw. — 122.40 Lw. — 122.50 Lw. — 123.00 Lw. — 123.10 Lw. — 123.20 Lw. — 123.30 Lw. — 123.40 Lw. — 123.50 Lw. — 124.00 Lw. — 124.10 Lw. — 124.20 Lw. — 124.30 Lw. — 124.40 Lw. — 124.50 Lw. — 125.00 Lw. — 125.10 Lw. — 125.20 Lw. — 125.30 Lw. — 125.40 Lw. — 125.50 Lw. — 126.00 Lw. — 126.10 Lw. — 126.20 Lw. — 126.30 Lw. — 126.40 Lw. — 126.50 Lw. — 127.00 Lw. — 127.10 Lw. — 127.20 Lw. — 127.30 Lw. — 127.40 Lw. — 127.50 Lw. — 128.00 Lw. — 128.10 Lw. — 128.20 Lw. — 128.30 Lw. — 128.40 Lw. — 128.50 Lw. — 129.00 Lw. — 129.10 Lw. — 129.20 Lw. — 129.30 Lw. — 129.40 Lw. — 129.50 Lw. — 130.00 Lw. — 130.10 Lw. — 130.20 Lw. — 130.30 Lw. — 130.40 Lw. — 130.50 Lw. — 131.0

