

TEMATYKOWAMY

WIRJER POLSKI



WIOSENNY
SPACER

Fac. Affaire



DO ATAKU

Niemiecy spadochroniarze i czołgi nacierają w oddzielnych grupach na pozycje nieprzyjacielskie.



POBITY NIEPRZYJACIEL

Naprawdę usiłowali bolszewicy odeprzeć atak niemiecki na Charków. Mimo zacieklego oporu zostali zniszczeni.



WMARSZ DO CHARKOWA

Po złamaniu oporu sowieckiego wchodzi kolumny wojsk niemieckich przez przedmieście do Irłodnia.



NA SKRAJU MIASTA

Przednie oddziały niemieckiej grupy bojowej dotarły do Charkowa. Przed wrozczeniem do miasta krótki odpoczynek luz pod miastem.

WALKA O MIASTO

Jedna dzielnica po drugiej dostaje się w ręce atakujących wojsk niemieckich. Wszędzie opór bolszewików zostaje złamany. Na zdjęciu widzialny działo szturmowa wdzierające się na przedmieście.

Fot: PK. Fall, Michels-All., Neumann-Sch., Paul P&Z, H. PK. Cantler-P&Z, King-All.



POD CHARKOWEM

U dołu: Zniszczony czołg sowiecki. Wieża jego została zerwaną wskutek eksplozji.

U góry: Przedni oddział niemieckiej grupy bojowej stoi po wmersu do miasta na torach dworca.

Na prawos: Niemieckie wojska po zacieklej walce wdzierają się do jednej z dzielnic miasta.



WESELE

W C Z A S I E



Zamężne kobiety gromadzą się, by śpiewać pięć weselną w czasie uroczystości zaślubin

Starsze niewiasty przyglądają się uroczystości. Zapewne myślały przy tym o czasach swej młodości i dochodzą do przekonania, że niegdyś o wiele pięknie wyglądały niż obecne oblubienice.

Fot: Witzleben i Peters



Młodsza generacja, która dopiero w przyszłym roku wstąpi w związki małżeńskie.

Cywilizacja przynikająca wschodzącej Afryce powoli lecz nieodwrotnie zacięra folklorystyczny kolor i miejscowy i niszczy cechy egzotyczne. Niwelują się zwyczaje, warunki życia tubylców, zanikają dawne wierzzenia, pieśni i podania. Afryka traci swolna swe cechy swoiste. Do niewielu zakątków, gdzie zachowały się pierwotne formy życia ludów w afrykańskich należy kraj Niasy znajdujący się na terytorium Tanganiki. Żyje tu plemię Tobboów, odłam bardzo licznego szczerpu Nyha. Plemię to słynie szeroko z najładniejszych kobiet i dziewcząt.

Dlatego też każdy średnio zamożny Nyha pragnie pojąć za żonę dziewczynę z tego plemienia. Bardzo ciekawe są ceremonie towarzyszące obrzędowi zaślubin. Na odu dni przed weselą rozlega się po lesie i stepie dźwięk bębnow i zapowiada swym tajemniczym warkotem, że w tym a w tym dniu, gdy na niebie zaświeci pełnia księżycy, odbędzie się uroczystość weselna i że wszyscy pobratymcy zamieszkujący bliższe i dalsze okolice są na nią proszeni. Cały tydzień poprzedzający ukazanie się pełni wrze wesole krzątanie w plemieniu Tobboów. Rodzina sporządza odświętne szaty, kobiety gotują i pieką rozmaite przysmaki, a przede wszystkim ogólnie lubiane ciastka przyrządzone z mącz jgungja, zdejmują wędzone mięso z żerdzi i zrywają banany. Przed wsią stawia się obfity gurek otoczony słoną na znak, że goście są pożądani. Panna młoda lub nawet kilka opiekują się, gdyż zazwyczaj w dniu pełni więcej małżeństw jest zawieranych. W nieskończenie długich posiedzeniach wycinają fryzjerki pannom młodym na ich kędzierzawych głowach artystyczne linie i układają włosy w czarujące fale trwałej ondulacji. Nawet ręce zostają poddane artystycznym zabiegom, gdyż dziewczęta chcą być piękne i podobać się. Po ukończeniu ceremonii zaślubin rozpoczyna się rzeczwiwsta uroczystość, która trwa aż do zachodu słońca dnia najbliższego. Wtedy te kobiety, które znalazły sobie mężów i władców obejmują się za szyję i tańczą osobliwy taniec. Po tym taniec każdy pan młody zabiera z sobą swą święto zaślubioną małżonkę. Gdy mąż dziewczyny nie jest z niej zadowolony, może zwrócić ją plemieniu, traci jednak bezpowrotnie cenę, za jaką ją nabył, t. j. 15 czy też 20 woiw.

W1



W atelier mody wycina się elegancie sukienki z siłwia bambusowego i prasuje ciężkimi kamieniami.

Kandydaci małżeństwa przedstawiają się naczelnikowi. Każdy z nich wystroił się jak najpiękniej i ma nadzieję zyskać uznanie w oczach surowego władcy. Z wyrazu twarzy przyszłych małżonków można wyczytać z jakim napięciem czekają na wyrok.



Syn naczelnika, jego młodzianka żona i dwóch ministrów obserwuje krytycznie przyszłych małżonków.

Fryzjerka aż do ostatniej chwili jest bardzo zatrudniona, by główki dziewcząt przyozdobić Irwałą ondulacją i pięknie wygolonymi wzorami.

Między damami wioski panuje duże radosne podniecenie. Już od kilkunastu dni przygotowują się one do uroczystości. Każda pragnie być piękną od stóp do głów. Również i pannaćie musi poddać starannemu manicure.

Młodzieniec pragnący się ożenić prosi naczelnika plemienia o pozwolenie na zawarcie małżeństwa. W pięknym stroju zbliża się do chaty, a władca wsi z laskawym uśmiechem słucha jego słów.



W pełnym stroju weselnym prezentuje się młoda piękność. Dziś po raz ostatni nosi ona krótką spódniczkę, gdyż po ślubie będzie nosiła długą barwną szatę.

Jedna z dziewcząt spostrzegła wśród gości przybyłych na uroczystość znajomego z sąsiedniej wsi i usunęła się z nim do zacisznego kąćka na małą pogawędkę.



W PAŃSTWIE NIEDZWIĘDZI

JASKINIOWYCH

GROTA MAGÓRY I JEJ DAWNI MIESZKAŃCY

Niedaleko Kasprowego w wysokich Tętach leży grota Magóry. Dochodzi się do niej po słonym kamiennym i usypistym zboczu. (Zdjęcie na prawo.) Dzikie i romantyczne są jej podziemne korytarze i przejścia, a olbrzymie bloki skalne i glazy leżące wszędzie dokola ułudniają bardzo wspinanie się. (Zdjęcie u góry.) — W grocie też znajdują się kości przedhistorycznych niedźwiedzi jaskiniowych. Te olbrzymie drapieżniki żyły niegdyś w jaskiniach górskich w całej środkowej i południowej Europie. Mimo niebezpieczeństwa groźnego z ich strony połowali na nie ludzie. U góry widzimy szkielet niedźwiedzia jaskiniowego pochodzący z Alp. — Na lewo flak i igłę do szycia sporządzone z kości niedźwiedzia jaskiniowego. Przy pomocy igły drążono dziury w skórze zwierzęcej i przycięgano następnie przez nie włókna.

Już dawno wymarli niedźwiedzie jaskiniowe i inne zwierzęta, których kości znajdujemy w jaskiniach. Z resztek ich zakonserwowanych w jaskiniach może uczony zrekonstruować całe ich życie. Można poznać np. czy zwierzę cierpiało na zęby, czy reumatyzm. Niektóre kości noszą ślady zębów wilka, a więc można wnioskować o walkach, które te zwierzęta toczyły z sobą. Przepalone lub rozłupane kości opowiadają znow, że przedhistoryczny myśliwy na tym miejscu sprawiał swój łup.

WIATAT SIE WCIAGAJE

Dlaczego przewracasz pończochę na drugą stronę? — pyta matka sześciolatego synka.
 — Bo na prawej jest dziura.
 *
 — Kiedy poralczona kobieta najwięcej ceni pierzezy czy ostniny?
 — Ostniny, bo przy pierzawym nie wie co zyska, podczas gdy przy ostninie dobrze wie co utraciła.

— Czemu tak pozno wstajesz? — pyta matka syna powracającego z naręczoną z wycieczki.
 — Nie miałemj poludzienna kołowego, mam, więc nie mogłem wstać wcześniej! — usprawiedliwia się syn.
 — W czasie mojej młodości — pociesza zmartwioną matkę wujasek — przychodziło się dopięro rano, jak nie było poludzienna.



— Co tu lechał już mijsz trzy godziny, a my wciąż stoimy to tym ognio! Hamburger Illustrer

— Ile lat liczy pani códzietras?
 — Odm.
 — I juz tak ładnie gra na fortepianie?
 — To owoc dziesięcioletniej pracy.
 *
 — Zdaje mi się, że Olga jest najprawdę pracowitą kobietą. Ile razy przychoźdz, stale ceruje ojca skarpekki, że zawrze jest to ia sama skarpekka!
 — Pewien pan zostala przy biało nakrytym stole i zamewiał u kelnera:
 — Zupa pomidorowa, szprinkel z jajkiem i borowki.
 Kelner: — Tak, a widzisz pan, pan juz jadłospis!
 — Gość: — Jadłospis nie, ale ma aż tak długie zamleć — pyta zdziwiona Kaziś.
 *
 — Pomyśl sobie Kazu, Kotel obejmował mnie wczoraj trzy razy swym ramieniem — chwali się Wanda.
 — Co? Cztery razy? — to ma aż tak długie zamleć — pyta zdziwiona Kaziś.



...Jaki szachista wybiera kreml. Die Woch

Matka śpiewa malemu Kaziołowi czoćkę go. Po jakimś czasie mówi malac:
 — Niech mama, juź raz przesłanie pierzezy, bo nie mogę zasnąć.
 — Ale czy pan potrafisz zabezpieczyć byłt mojej czoćce?
 Konkurent: — Pod słowem honoru, otrzymaż zaraz polowę z tego co pan nam da.
 — Czy to prawda, żeż nazwał mnie bezczelnym kłamcą?
 — Nie, bezczelny nie powiedziałem.
 — Ze też ci ludzie zawsze przesadzają!

SZACHY

KACIĘ SZACHOWY NR 15
 pod redakcją mistrza Europy i świata dra A. Aljechina
 Partia Nr 15

Białe: E. Bogoljubow
 Czarne: A. Aljechin
 Obrona francuska.

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. Sh1—c3 Sg8—f6
4. Gc1—g5 Gf8—e7
5. e4—e5 Sf6—d7
6. h2—h4 f7—c5
7. Gg5×f7 Kd8×e7
8. Hd1—g4 Ke7—f8
9. Sg1—f3 Sbd—c6
10. d4×c5 Sd7×c5
11. g3—h4 a7—e6
12. Wd1—h3 h7—h6
13. Wh3—g3 Wb8—g8
14. Gf1—g3 Sc5×d3
15. Wd1×d3 Hd8—b6
16. Wd3—c2 Hd6—c7
17. Hg3—f4 Gc6—d7
18. Sc3—e2 Wb8—c8
19. Sa2—d4 Sc5—e5
20. Wd2—c3 Sd5—e4
21. b2—b3 Sc7—a5
22. b3×c4 d5×c4
23. Wd5—e3 c4—c3
24. Sd4—b3 Ha5—ad+
25. Ke1—d1 e6—e5
26. Sd4—b4 Kd8—e7
27. We3—f3 Gd7—e8
28. Sd4—e2 Ha3—b2
29. Sc2×c3 Wd8—d8+
30. Wf3—d3 Gc6—c4
31. Hf4—c4 Wd8×d3
32. Wg3×d3 Wg8—c8
33. Hd4—c5 f7—Ke7—e8
34. Hc5×a5 Gc6×g2
35. f2—f3 Gg2—f1
36. Ha5—b5 f7—Ke8—f8
37. Hb5×b7 Wc8—e8
38. Wd3—d7f1 Kf8—g8
39. Hb7—c7 We8—f8
40. Hb7—d8 Wf8×d8
41. Hc7×d8 f7—Kg8—h7
42. Kd1—d2 Czarne poddały się po kilku ruchach

UWAGI:
 1) Ten ciekawy stuk został zastosowany w praktyce turniejowej w partii Aljechin—Fahri (Mannheim 1914). Przeciwnie białe szachowego prowadzi do dużej przewagi białych, jak i w szachy partii Aljechin—Fahri, Bonwitckie—Woolidge (1871 i w Sjumim—Mikogonow 1915).

2) Dobrze widoki gry daje czarnym 8. i 11. Po 7. G—d3 nie f7×e2 lecz 7. ... a1 Klasycznym przykładem dobrej gry była partia gram w r. 1877: 8. H—b4! K—b8, 9. S×e5 f7×g5 10. W—h3 10. 11. S—f4 S×d6 11. d×c6 e×c3 12. G×d7 W×d1 14. H×h3 h7! i czarne wygrały.
 Ciekawą ideą po 6. ... H1 jest też 7. H—h2, zastosowana w partii Alexander—Miller—Barry w r. 1828. Po 7. ... g5 białe miały wielkie 8. e×h3 8×h3 (tutaj 8. H×h5 to po 8. K×e1 H×e7 10. G×e7 K×e7 białe uzyskiwa przewagę H—h3, po czym 10. H—h4 z dobrą grą białych.
 W uzależnionj powyżej partii gram 7. ... K—b8 e. e×m 8×m 9. H—e2.
 Caby ten system gry wymaga próby ogólniej w analizie i praktyce turniejowej i jest bardzo ciekawym.
 3) Dominuje w partii należy do rzędu tych, które białym nie następują żadnych specjalnych trudności.
 4) Jeśli 7. H×e7 to 8. S—d1!
 5) Przez oferte wymiany hetmanów po 8. ... e×d4 10. H×d4 H—b3 mógłby uzyskać czarne mniej więcej wyrównanie partii.
 6) Wybrany przez czarne sposób gry wymaga ostrej gry. Dlatego należało grać raczej: 10. Sd×e5 11. S×e5 8×e5 11. H—g3 10. Czarne postawiłaś zachowywać się zupełnie biernie na obrzeży królestwem i próbować tymczasem kontratakować po przeciwną stronę. Ta strategia okazuje się jednak całkiem chybną, gdyż białe mogą w krótkim czasie opomować punkt kluczowy d4. Należało grać 12. ... H—e7 13. W—g1 14. H×e7 15. Komitraszami.
 7) Poniższe polegające na litycznym przeciwnie ale. Grać Sa2—d4—e5 mogły być czarne jeszcze długo bronić, lecz czarne straciły zupełnie zarówno do pozycji swojej, jak i do możliwości aktywnego oporu.
 8) Czarne przekonały się za późno, że 12. ... H×a2 byłoby zupełnie ostatecznym przez 12. S—d1 z podwójną groźbą 23. W—d3 13. W—d2.
 9) Jeśli teraz 30. ... H×c3 to 31. W—d1 z atakiem na hetmana.

— Pomyśl sobie Kazu, Kotel obejmował mnie wczoraj trzy razy swym ramieniem — chwali się Wanda.
 — Co? Cztery razy? — to ma aż tak długie zamleć — pyta zdziwiona Kaziś.



W tym piwno, miłoty ciawieku, dlaczego dopiero teraz o siodmój rano, przyprowadziasz mi czoćkę do domu?
 — Proszę wybaczyć, ale nie mogłem być niu dłużej, gdyż o ósmej mijsz było w biurze. Das Ilustrowane Biuro



Ja w każdym kruszaku to małżeństwo. Cóż ty mił przedm? — Spokoj! Die Woch

Ilustrowany Kurier Polski — Krakau. Redakcja: ul. Piłsudskiego 19 tel. 343-93 — Wydawnictwo: Wielopole 1 tel. 133-60 — Poczciowe Konie Czekowe: Warszawa Nr. 900



WYKONANIE

PIERWSZY LIST

Pomyśluj pelen treći moment, w którym niedyskretnie koleżanki podają ci się aby wyjechać się z listem Mannie do przysłać ukradkiem o czym pisał jej Janek. Mój o skondensowanym walechor doskonałego zdjęcia ambrotypowe. Nadesłała p. Emilia Śmalowa i Bajkowice obok Toropola.



NA HALI

Zdjęcie o motywie niekompletnym. Juhas lub owczarek w duogłoplanowym ustawieniu uzupełniałoby całość. Tło niespokojne o tejj perspektywie. Wykonał p. Włodzimierz Konarski z Krakowa. Aparat Leica, prestonia v. czas natświetlenia 1/100 sekundy.



NA PASTWISKU

Fot. Lohmiller