

Steiger uwolniony

Wyrok w sprawie Steigera zapadł wczoraj t. j. w czwartek o godz. 3 popołudniu, a już w środę wieczorem w Sosnowcu, w Będzinie i w Dąbku we władzy społeczności żydowskiej: podawano sobie z ust do ust wiadomości:

— Steiger uwolniony, dolar spada!

Taka wiadomość mieli już w środę wieczór tułesi żydzi, a w czwartek rano w „mykwe” sosnowieckiej odbyło się tłumne zgromadzenie, liczące się nie w inne dni, nie było końca rozprawom na ten jacyśyś dzień żydów temat.

W takimże sposób przedmiotem — jak widać z zestawienia ofiar terminów — fakt wydania wyroku o jakie 15—20 godzin, nie wyłono się jednak co do jego treści. Sprawdziła się i również dzwonił zbieranie w okoliczności przepowiednia co do spadku dolara, gdyż dolar w przeciągu tego czasu rzeczywiście obniżył się z 11 na 10 złotych.

Należy przypuszczać, że wiadomość o uwolnieniu Steigera, podana ze Łwowa żydom Zagłębia co najmniej na 15 godzin przed wydaniem wyroku, nie była bym materyalnie chętnie przyjęta przez instytucję sędziów przysięgłych — przysiężonych. Trzeba bowiem wiedzieć, że gdyby z posiób 12 sędziów przysięgłych nie 8, ale tylko 5 zaprzeczyło postawionym im pytaniam, Steiger byłby uwolniony. Po obciążeniu się z treścią pytań i przyznaniu przekońców osobliwych sędziów przysięgłych, łatwo było rozważać tę łamiącą wyrok sądowny. I dlatego nie trzeba dziwić się tym przedczesnym wściewem, które już sobie różnie tłumaczą.

Z pytań, postawionych sędziom przysięgłym, pierwsze obwiniało Steigera o wykonanie zbrodni zamachu na osobę Prezydenta, drugie rozciągało cel zamachu i na inne osoby, trzecie — na wypadek zatwierdzenia jednego z dwu pierwszych pytań — potęgowało zbrodnię przez nadanie jej charakteru podstępnie-zadźwiękowego.

Sędziwi przysięgli sami chrześcijaństwo i Polacy (prócz jednego kuzina), wydali werdykt zaprzeczający zbrodni Steigera, który też został przez Trybunał uwolniony. Prokurator, który żądał skazania Steigera, nie zaprotestował przeciw temu wyrokowi...

Czem to wszystko wytłumaczyć wobec świadków, stwierdzających winę Steigera? Niczem innym, jak tylko psychiką sądów przysięgłych i kumpisowem umowieniem przez nie sprawy.

Jest rzeczą ludzką, że sędziowie przysięgli mogli przetrzeć się ubrzytanego materiału naprowadzonych przez obronę okoliczności, których szuczny spłót mógł do końca pozorych sprzeczności rozwiłkć tylko znakomity fachowiec w dłuższym czasie. A zresztą...

Gdyby Steiger popełnił zamach, to i tak odbyłby już strzał i karę, dość dokłiwa w stosunku do efektu zamachu, a w odsadywanu tej pokuty łowiszyszo mu tyłu współwyznawców, po większej części w najlepszej wierze. A zresztą... celem sądów jest nie tyle kara, ile popiaw...

Można w dużej mierze, rzecz biorąc po ludzku i bez kodeksów, wyrozumieć intencje ławy sędziów przysięgłych w procesie Steigera, a społeczeństwo polskie nie może odmówić się do nich bez zaufania. Żydzi są zadowoleni z takiego obrótu sprawy i wiążą swoją uciechę ze zwykłą złotog. Każdy cieszy się na swój sposób... Ucie-

cha żydów w tym wypadku nikomu nie przynosi szkody. Oby tylko w swych zawziętościach rasowych opamiętali się i na przyszłość mniej być krzykliwi w wyzywaniu wyroków boskich przed sądnictwem ludzkiego wyroku w... polskim sądzie.

T. Op.

Apitacja za zwrotem kolonii Niemcom.

Centrum agitacji miasto portowe Hamburg.

Coraz częściej słuchac o manifestacjach niemieckich, odwołujących się pod hasłem żądania zwrotu zabranych im po wojnie kolonii. Z chwilą zawarcia traktatów w Locarno sytuacja zmieniła się w tym względzie na korzyść Niemiec i wszczął się żywy ruch stawiający odrazu konkretne postulaty zwrotu kolonii. To miało miejsce, związane było z niemiecką ekspansją kolonialną, którego dorobkiem rozwijał się równoległe z tą ekspansją — dziś jest też głównym siedliskiem akcji, o której mówimy. Miastem tem jest Ham-burc.

W ostatnich czasach Hamburg był widownią dwóch dużych manifestacji kolonialnych. Data 1 listopada odbyło się wielkie zgromadzenie organizacji „Koloniale Amtegenossenschaft” na którym statano się udowodnić zależność między możliwością wypełnienia przez Niemcy planu 13-wesa z odzyskaniem kolonii. Charakterystycznym momentem była chęć walegająca do swej akcji Stanów Zjednoczonych w sprawie przez ich wywołanie, że wypełnienie planu 13-wesa, na czym z różnych względów i tak zależy Ameryce może nastąpić dopiero po odzyskaniu kolonii. Zgodzenie na to wywołanie rezolucję, wyrażała następująco, że traktat w Locarno będzie miał za skutek przywrócenie niemieckiej państwa kolonialnego.

Mniej okojowym tożem oznaczają się manifestacja uliczna tego samego dnia. Podczas niej orzesz niemieckie towarzystwa kolonialnego. Ono Kędził ostawiać, że „Niemcy dopłynęli do sposobu, który im Niemcy wypracowała im krzywdy przez rabunek kolonii i nie są im winni wynagrodzenia”. Pretensje niemieckie do kolonii w Afryce na Oceanie Spokojnym i żądanie należyte ulegną odstąpieniu „I znowu następuje zwrot w kierunku Ameryki”. „Dopóki to nie nastąpi nie może być mowy o wypełnieniu zobowiązań pływających z planu Dawesa”. Co więcej, Niemcy obciążają się konkretnie przygotowania do powrotu do czynnej polityki kolonialnej. Stereg organizacji kolonialnych złożył swego rodzaju Reszcy petycję, która brzmiąca jest: 1) Wywołanie sprawy zwrotu kolonii (w związku z Locarno) przed Ligą narodów. 2) Zmniejszenia dzisiejszej

biędzy gospodarczej klasy robotniczej przez kierowanie emigracją i bezrobotnych do wlasnych (1) kolonii niemieckich. 3) Uwolnienie władzy na oddzielnej dla kolonii, która opowiadała się wspólnie z towarzystwem kolonialnym. 4) Popierania przez rząd ogólną politykę kolonialną. 5) Udostępnienia polityki kolonialnej, oraz oddział kolonialny. 6) Utworzenia wydziału wychodźstwa kolonialnym. 7) Utworzenia jednorazowej większej komisji bezrobotnych w byłym kolonialnym i wchodźstwa z Polski, jeżeli złączą się z nią kwalifikacje do wyjazdu do kolonii. 8) Finansowania osiadła kolonialnego w formie tworzenia osiedleń. 9) Utworzenia urzędu oraz biuro ogólnego.

Jak widać jest to cały plan działań, wcale ten nie jest tak bardzo nierazbyto wycieca wiadomości, że angielski gubernator Tuzinyki (dawna niemiecka Afryka Zachodnia) zmócił zakaz nabycia ziemi oraz obywateli b. dawniej nieczyścielisko, oraz obywateli i chętnie powiła powracających kolonistów niemieckich.

Argumenty jakim Niemcy używają są: 1) Zwrot kolonii są następczynią 1) Przeszłości z zorientacji Niemcom kolonii było to, że nie są one godne ich posiadania. Ten pretekst nie będzie mógł być wysunięty po traktacie w Locarno i po wejściu Niemiec do Ligi narodów. Odzyskanie kolonii może nastąpić w formie udzielenia Niemcom przez Ligę narodów następująco, że jeżeli może się to stać tylko albo urzędowo, albo gdyby mandat był ogólnie obowiązującą wyjątkową formą na stądania kolonii. 2) Względny datary gospodarczej. Surówka, które Niemcy otrzymują z wlasnych kolonii, a teraz muszą otrzymywać z zagranicy kosztują około 100 mil. mk. rocznie zamiast 8) mil. mk. Urządta to bardzo źle gospodarze, pomijając już, że kolonia były też wzmianką 1) Niemcy nie oczekują 3) Oczekuje Niemcy są na w obłożeniu kół państwowych, które nie ma ujęcia dla swej rosnącej się ludności.

Nie chcemy sugerować, że Niemcy są już w przedlewniu odzyskania utraconych kolonii, i jednakże należy przypuszczać, że choć ciężsiowa cel swój osiągnąć zdołają. A. C.

List z Poznania.

Złoty jubileusz Teatru Polskiego.

Poznań, 14 grudnia 1925 r.

Czy jest ktokolwiek z mieszkańców Polski, który, przyzywając do Poznania nie uważał za jeden z najlepszych obywateli udać się do Teatru Polskiego, — do tego gmachu skromnie tującego się w dziedzinie domów mieszkalnych dobowych przy ulicy, angi Berlinkiej, a dziś 37 Główna? Czy jest ktokolwiek, kto, nieświadomy, że w tym budynku w użytku dobowych, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego kagańca pruskiego, słowo polskie może tu rozbrzmiewać, narych rodaków w swych dzielnic, który nie wiedział, kosztem jakich cierpień, nakładu, pracy i starań powstał ten przybytek dramatycznej sztuki polskiej i przetrwał aż do dzisiejszego dnia, do chwili więc, kiedy swobodnie, bez obiednego

UWAGI.

W św. etle sówieckich

Bolesiewicz obca wytypił niemi-
t. zw. burżuazji, odrąbnęli pletku je
postarzyszek reprezentantów ale-
cally narybek od wszelkich wpływów
w życiu publicznem. Doszło do tego
ze 80 wyższych szkół wolno wyje-
szczać tylko młodzieży, która potra-
fi ułowadzić. Ze przynajmniej 10-
tuzech pokoleń wstąpić nie ma w ko-
bie ot kroplei krwi burżuazyni.

Czyniąc wyjątki dla Czerwinieli
i innych sabkanych już z dawna w
oboz komunistyczny krytykowane
atosał nagoł teorję wyjątko-
proletariackiej doł bezwzględnie. W
tem względu ubzdralił same teory-
tycy sówiecy, ze burżuazja jest kła-
sa, która drogą dziedziczenia prze-
chowuje pewną sumę talentów czy
narowów, które należy wytypić.

Nie przeszkadza stosowaniu tey-
teoryi niedość jej szapreczenia. Ot-
w niedawno wydanych pamiętnikach
rewolucyjisty Brigena, znajdujemy
rozwoleństwo twierdzenie, że car Paweł
I nie był synem Katarzyny II. We-
dług zeznań naczynych świadków
pierwsze dziecko Katarzyny przysła-
no na świat niezwy. Tegoż samego dnia
na miejsce zwłok noworodka podło-
żono syna pewnej pastorki krów ze
wsi Kotła, leżącej w pobliżu rozszed-
ci czarnej pod Petersburgiem. Matka
dziecka tego była Erika; wyznała
z całą rodzinną publicznością na Kam-
czkę. Brigen opowiada jak staro-
nie saccieria Katarzyna II wszelkie
ślady tego czynu i jak przesyłaowała
te osoby, które cokolwiek o tej ta-
jownicy wiedziały. Dopiero w 1846
historja ta została rozgłoszona przez
powszechny i w Szwajcarii rewolucjo-
nistów rosyjskich. Jeseli twierdzenie
Brigena są zgodne z prawdą, wynika
z nich, że car Mikolej I a z nim ca-
łe potomstwo Komarów od Pawła
I pochodzilo od nieznannej lidkiej
krowki.

Gdyby teoretycy sówiecy przed-
wiedzieli o tem, że car Mikolej II-zi
pochodził od proletariatu?

Ze sportu.

Kurs narciarski.

Oddział górnolazki Polskiej To-
wzystwa latwieckiego urzadzil kurs
narciarski w czasie od 28 grudnia do 2
stycznia 1924 roku wjacnie, oraz schro-
niska „Zrda Wisly” pod Baranaj Żora
(wysokość 100 metrów, warunki siewego
cznie tenaz narciarskiej). Kto wstę-
pnie kursu obic kapital rezerwy do
Podgórnia, bylic oficer instruktur kursów
narciarskich w armii austriackiej na
Schwarzensteingebirge w Alwacz Zil
katechicki i St. Christina, w D. amuntan.

Wykazanie obejmuje: a) 3 dni dwi-
czenia na miejscu, ruchy na nartach po-
chód, zwrot, postępowanie, odda
nadowy, skok tywarcki, puzycia tuciu
w lewu i prawo, b) 3 dni dwiczenia w
terminie obejmujące te same ruchy, prze-
de wszystkim zaś łuk w prawo i lewo,
pauz, c) dwa dni wycieczki w najbliższą
okolicę.

Łas narciarzy od 8 rano do 2 po-
pólnu z pół godziny przerwa na drugie
siłowanie od 12 do 13 godzin. Wrocze-
tem po kolacji od godzina pogadanka
z teorji narciarskiej na postawie odpo-
wiednich podreczników. Puzatem udziela
instrukcja za osobnem wygadkowaniem
według ustalonej umowy, lekcji tele-
miki i kryształuj.

Uczestnicy kursu mają zapewnione
pomieszkanie w schronisku, gdzie się
znajduje także dobre zaopatrzenie restau-
racyjnej i kuchnia. P. kaje okrywane.

Zgłoszenia przyjmująe aż do 21 m.
sekretariatu Polskiego Tow. latwieckiego.
katech. ul. Kocuborski 2-1, p. tel. 2343
od 9 do 13 i od 15 do 14.

Przy zgłoszeniu się należy uiszc
oplatę za kurs wynoszącą dla członków 1
zł., a dla nie członków 10 zł. Wrocze-
nie przy następnym wygadkowaniu w schro-
nisku podają kolejności osobno. P. zniż-
ko od stacji kolejowej Miódka 3 klasa 5

Pamięnamy P. T. Kupcom,
że numer świąteczny „Iskry” ukaza się
w najbliższą niedzielę 20 b. m.
Ogłoszenia do tego numeru należy zgłaszać
najpóźniej w piątek 18 go b. m.
Cena ogłoszeń normalna!

dl. skąd najbliższe dojeżdże do schroni-
sca. Wycieczki uczestników kursu nastąpi
w pierwsze święto Bożego Narodzenia o
godz. 14.55 z Kłowiec przez Dolezki
do Bielska—Zywiec do Miódka, skąd jest

3 godziny wygodnej drogi do schroni-
sca; ewentualnie będą do dyspozycji
sam.

W dniu 21 i 22 b. m. odbędzie się
dla uczestników kursu pogadanka infor-
macyjna z udziałem instrukcyjnego w
sali gimnazjalnej w Łatwieckim przy
ulicy Jagiellońskiej 28 o g 8 wiecz.

Kronika Zagłębia.

KALENDARZYK.

18
Dzień Gracjana b. w.
uro Nemeusza m.
Wsch. słońca 8:9
Zach. „ 3:44

Z TEATRU.

Teatr w Sosnowcu.
W sobotę — z powodu balu — przed-
stawienie niema.
W niedzielę popołudniu — ostatni
przedstawienie przedsiakcepcie po ośmiu
miejm. lach od 30 gr do 2 zł. Atlas za-
pewnia siewięc tey Swiata, Wielka kocz-
nia i chincip bielowy* w wykonaniu
miejscowego zespołu artystycznego Dzieci
nadzwyczajnie niemimom — ostatnie przed-
stawienie przedsiakcepcie z zapewnione
powodzenie. Puzątek, godz. 8 popoł.

Teatr Polski w Katowicach.
Dz i z dn. 18 grudnia ko poraz drugi
„Swierczak za koniem”.
Nobota dnia 19 grudnia rb. popularne
przedstawienie w Geny o 90 proc. zmniejsze-
nie „CYGANIEK” opera w 3 aktach.
Niedziela dnia 20 grudnia o godz. 3 i
pół „Hesona”.
Niedziela dnia 20 grudnia o godz. 7 i
pół po raz trzeci „Swierczak za koniem”.
Puzatek dn. 21 przedstawienie za-
wieszono.

Depesze świąteczne do Ameryki.
Na okres przedświąteczny r. b.
zaprowadzono ulgowe telegrafy gra-
tulacyjne „XL” w odcznie ze Stana-
m Zjednoczonymi Ameryki Poin
Telegrafy „XL”, zawierające życze-
nia z okazji swięt Bożego Narodze-
nia, przyjmowane będą we wszystkich
urzędach pocztowych do dnia 21 gru-
dnia, z tymczasem zaś od nowocześnie
do dnia 28 grudnia wieczorem. Zanna
czy się, ze osobno „XL” telegramu
nie może być dowolne, lecz musi być
ściśle identyczna z jednym z 24 (za
leżnie od wyboru nadawcy) ustalo-
nionych tekstów w języku polskim lub
angielskim, których zestawienie dwi-
dozownie będzie w porządku arty-
stycznym w każdym urządzeniu po-
cztowym, w dostępnem dla publicz-
ności miejscu. Opłata od gratulacyj-
nego „XL” telegramu wynosi 8 zio-
tych bez względu na ilość wyrazów
podanych w uwzględnionym adresie i w
odbiętych tekstach z listowego zesta-
wienia, jak również niezależnie od
odległości danego miejsca przeznac-
zenia w Stanach Zjednoczonych A-
meryki Poin. Bluzszych wyjaśnień,

W jaki sposób wnieść błąd spóźniony
„XL” telegram pod jakim warunkiem
prawy być będzie do odsyłki i jeżeli
zainteresowanym im miejscu urząd po-
cztowy i telegraficzny. Do miejsco-
wości poza Now-Jorkiem wnieść błąd
w telegramach ulgowych po licy do
kładowy adres, jak dla listów.

Urlopy świąteczne dla oficerów.

Wyższeli rozkaz o urlopiach ofi-
cerskich, które trwać będą po pięć
dni w dwu strach od 22 do 27 b. m.
i wzięcie i od 29 b. m. do 2 stycznia
r. p. wzięcie przyczem wzięcie się
w to także i dni, sędzone w podro-
ży. W tej samej rozciągłości urlopy
świąteczne mogą otrzymać urzędnicy
cywilni, zajęci w biurach powojennych.

Pomoc ż. wnościowa w powiecie.

Onegdaj odbyło się w gmachu
starostwa pominięcie specjalnej ko-
misyi, pod przewodnictwem zastępcy
starosty, p. C. Kowalskiego, w spra-
wie omówienia zapomogi żywnościowej
dla bezrobotnych w gminach powiatu
Białogórskiego. Po obszernem
rozpatrzeniu zadania postnowiono
wydać pozostawionu pracy odpowiesz-
dnie ilości nieliczne, ewentualnie także
jedną lub dwie tony pszenicy. Do prze-
prowadzenia akcji powołano zastawę
w gminach specjalne komisyi, przy-
czem postnowiono, abż zarejestrowani
nie bezrobotni, pobierający zasiłki zwrac-
ający połowę wartości otrzymanej ży-
wności, nie pobierający zaś zasiłków
25 proc. wartości.

Zywność zostanie wydana bezro-
botnym jeszcze przed świątami.

Kupiectwo w okresie przedświątecznym

Do p. starosty łatwieckiego przy-
była delegacja kupców czeskiego i
żydów, którzy oświadczali, że z uwagi
na ciężkie warunki i ogólny apas
lacy do postanowili nie podwyższac
cen w okresie przedświątecznym, aby
tym sposobem nie wywoływać roz-
goryczenia wśród ludności, której nie-
zadowolone w pierwszym rzędzie
zwraca się przeciwko kupcom.

Steiger-Steiger!

Wczoraj od samego rana ludność
żydowska z całego Zagłębia dowia-
dywała się telefonicznie i osobiście
w naszej reakcji o los Steigera, a
skierzono, jak wiadomo, o dokonu-
cie we Lwowie zamachu na p. prezy-
denta wojewódzkiego.

Większości pytających się cho-
dziło głównie o potwierdzenie wia-
domości o niewzięniu, o którym ja-

koby wiedzieli na kilka godzin przed
wydaniem wyroku.

Obywatelskie wystąpienie.

Rada naczelna Narodowej Orga-
nizacji kobiet zwróciła się z gło-
nym apelem do społeczeństwa o zachowa-
nie w dziesiątych ciężkich chwilkach
rozwoju i zimnej krwi, gdyż brak
równowagi wywija jedynie na wzrost
cen i spekulację walutową oraz ban-
dlowa i wywołuje w następstwie
wzrost drożyzny.

Następnie rada naczelna zwraca
się do wszystkich kobiet Polek z go-
raczem wezwaniem do jakoskiej ja-
cej oszczędności w okresie swięte-
cznym, oraz do bezwzględnej zast-
nowania się o narodowe potrzeby
chwilei kupowania wyłącznie pro-
duktów i przedmiotów wytworzonych
krajowej oraz do samopodatkowania
się każdej rodziny polskiej, bratem
pracy i zerkaniu nie dostatek, wato
sunki co najmniej 5 proc. od sumy
na święta wydać. Na rzecz obywat-
stwa i państwa w tym czasie należy
należy do odnoszonych komitetów.

Sprzedżać odda chońnowym.

W niedzielę dnia 20 grudnia b. r.
od godziny 10 do 16 odbędzie się w
szkole powiatowej, nr. 1 przy ul.
Grzybowskiej 7 w Sosnowcu wypra-
sasz odda obywatelskich, wywodzących
przez długi tenaz szkoły Duchoz z
tej sprzedaży przeznaczony jest na
powiększenie biblioteki uczelnianej.

Policje gajowej przez nszczycieli lasów w Grzozcu.

Onegdaj o godzinie 1 rano dwaj
amatorzy ławego zysku ze brodu
Stroszacki i Łatwiecki udali się do lasu
p. Ciecuchowskiego w Grzozcu
po chłoni, gdzie przy drodze krzyż-
owej (teraz 14) znaleźli zastawę przy-
rządów przez miejscowego gajowego
Jezuska, który ustawił tam zastawę
narzędzi, użyte do wyrąbu drzew.

Z tego powodu wywzięta była
pominięty gajowemu z szkodliwym bo-
m, przyrzeczono mu odpowiesz-
dnie ilości pszenicy i 1 tony gó-
łk. Krotkie tak silnie w głowę, że kol-
ba rozciągnęła się w kawłki.

Pomimo silnego puzicia, gajowy
nie stracił przytomności i przytym-
kami Stroszackie, odpuwadzając go
na leśniczówkę, skąd posłano po po-
licję, która przysłała dwu-
stoski (teraz 14) znaleźli zastawę przy-
rządów do wyrąbu, osiedzone amatora
chłoni do miejscowej szkoły w Do-
sawcu.

Długi zaś apasnik, korzystając
z zajęty, wziął swego towarzysza za
gajowym, wzięci i prawopodobnie
wartości zastawę przyspawo.

Pałestra się powiększa.

Jak się dowiadujemy, ur. Ignacy
Breiter, adwokat z Krakowa, prze-
szedł się na stano do Łatwieckiego
Adwokat Breiter dotychczas już
został w Zagłębiu, gdzie nowo wo-
stępował w procesie miodzieży ko-
munistycznej i widocznie, licząc na
ten teren pracy, postanowił zmienić
siedzibę.

Odłożenie losowania.

Loteria latwieka na jutroczy em-
narium nauczycielskiego w Dąbrowie
wylosowana na niedzielę, dnia 20 gru-
dnia, została odłożona na okres późniejszy i o
terminie losowania zainteresowani będą
zawiadomieni.

Z życia Tow. śpiew dram. „Lira” w Grzozcu.

W ubiegłą środę pod przewod-
nictwem R. Szmidta odbyło się zebra-
nie zarządu. Now. języcy Łatwiecki,
który przyszedł w wylosowanej postawie
było oszczędności, abż sformu-
wano tej postawicznej instytucji, kula-
turałnej z lotaryi, w jaki zapoda

Wieloletni kierownik i kierownik
NIEUWOLNI — JANU
JOZEF HŁAWAŚ
Sosnowiec, 3-go Maja 23, tel. 2-24

