

„NASZE ABC„

Przy chonce myślimy o biedzie naszych

Gwiazdka „ABC“ dla najbardziejniejszych

500 kołaczy wglilnych. — Przedstawienie gwiazdkowe dla dzieci

Święta zbliżają się wielkim krokiem. Już kilka tylko dni dzieli nas od wglilnego wieczoru tu. Zapobiegając gospodynie już na dobre zakrzępiły się kule przedwielicznych przycgowców, w sklepach zarodzi się ci kupańców.

Ale są tacy, którzy do świat się na gwiazdkę nie spodziewają — na biednieją.

Dla nich zamie się urządzenie gwiazdki nasze „ABC“. Ulatwio nam to bywatelskie stanowisko szereg restauracji warszawskich, które zadeklarowały już na ten temat.

500 kołaczy wglilnych dla najbardziejniejszych siołicy. Kolecie nie wydawane będą dnia 24 b. m. w godzinach popołudniowych.

Kartki, upowiadające o odbioru tych kołaczy, rozdziela administracja naszego pisma (ul. Żogała 1), codziennie od 1 — 3 popołudniu.

Nadto jednoczo hary „Pod setką“, „Siaty“ i „Mars“ przycaly okres przedwielicznycy w dają dla najbardziejniejszych obiadów, których zadeklarowały nam 100. Z obiadów tych od dwu dni korzystają już najbardziejniejszy czytelnicy ABC, dziękując u na gorętszych słowach redakcji i chwalec znakomite jedło. A właściciele barów, szczerą ręką, tym którzy posiadają rodzinę, wydają nawet po kilka obia

dów. Prawdziwe bywatelskie stanowisko! W dzień wglilny urządzamy wespół z dyrekcją kina Colosseum przedstawienie gwiazdkowe dla dzieci, na którym obdarzymy najbied-

niejszą dziatkę lkoćkami! Zgłoszenia dyrekcyj szkół i ochronek (przedstawienie urządzamy dla dzieci szkolnych pod nadzorem nauczycieli) przyjmują sekretariat redakcji (Sienna 33) codzień od godz. 6 — 7 w.



Bohaterska sraż ognowa Podczas pożaru w Białymstoku

Z narażeniem życia uratowali z płomieni matkę z dzieckiem

BIAŁYSTOK, 19.12. (A. W.) Wychuchli tu przy ul. Kupieckiej pożar w fabryce glix Tennenbaumowej. W czasie gaszenia pożaru przez miejską ochotniczą straż ognową, gdy stało

się wiadomo, że na poddaszu znajdowało się mieszkanie dama Perceka z dzieckiem, komendant Mińskiej strazy ognowej Szwedzik, wielokrotnie ochotniczej strazy ognowej Ostrowski i strażak Kaplan z nowobitnym forte przedostali się wśród ognia na poddasze i wyrzuli na balkon Perceka z dzieckiem. Mimo energicznej akcji ratunkowej ogień zniszczył znaczną część budynku, towarów i maszyn. Straty spowodowane pożarem znaczne.

Wczoraj wieczorem p. Aleksander Klodowski kier. Państwowego Urzędu Podtriedniczego Pracy w Zyrardowie uczestniczył w polowaniu wędki do restauracji Gawryła vis a vis dworca kolejowego, gdzie polowały furzy w łuterie warietel 800 zł, na jedynym nieudolnym. W tym czasie w restauracji było kilka osób, które usiły by rozstrzelować. Po pewnym czasie p. K. usiły wybił fusl, a który jednoraznie strzelił się i gołcie restauracji.

Masowe zarcudzenie

Przy ul. Grzybowskiej Nr. 72 wczoraj zbył wtęznego zarcudzenia wybra przy prasie kuchennej, wydostał się przed, którym strzelił się; matkołowa Helena lat 28 i Paweł lat 30, Zwiolczki, oraz dzieci kilk 3-letni Józef i 2-letni Antoni.

Przy ul. Leszno nr. 108 również z tego powodu zarcudził Michał Jaroeh, lat 25, kolejarz i Maria Silińska, lat 43, wyrobiczk.

Przy ul. Solec nr. 103 wczoraj wadliwie urzędowego plocu, zatruli się wzdylciami przy szcudam potrawkowy, 35-letni Stanisław Domogowski i bona gole 34-letnia Genowefa. W wstrząsnych wypadkach pomocy strażnicy udzielił lekarz Pogotowia, i po namienicju gołozego niebezpieczeństwa, pozostawili szcudających na leczeniu na miejscu.

Może ten przykad pomoże Za brudy w piekarzcy

Ukarano 6 piekarzcy Komisarz radę skazał na drodze administracyjnej za szlamowany stan piekarni następujących właścicieli zakładów piekarskich:

Motła Anjastyna (Pańska 3) na 500 zł grzywny oraz Kelmara Rybenomas (Grzybowska 17), Ilica Tychanowa (Pańska 47), Silięgo Wawera (Twarda 41), Chana Róży (Marszałkowska 56) i Ilica Borenastaja (Twarda 1) — każdemu po 200 zł grzywny. Mimo wykońch grzywy, szlamie reszowane w dalszym ciągu trwały w swoim spozie i nie wykońch odnowiendich zarządów komisji do badania wycieku ścieka.

OD ADMINISTRACJI

P. P. ODBIORCOW HURTOWYCH, PROSIMY O NIEZWLOZNE UREGULOWANIE RACHUNKOW. NIEOPŁACENIE RACHUNKU ZMUSI NAS DO WSTRZYMANIA WYŚLKI Z DNIEM 1-go STYCZNIA 1928.

P. P. PENUMERATOROM PRZYPOMINIAMY, ŻE 31 B. M. KONCY SIĘ MIESIAC KWARTAL, PÓŁROCZE I ROK PENUMERATY.

DZISIEJSZE PISMA

PORANNE

DONOSZĄ ZE:

P. PREZYDENT RPZLITEJ w dniu 3 stycznia 1928 r. przybędzie do Wialy (Ciszczynskie) i zamieszka w nim przejął przez państwo zanku myśliwskim, należącym dawniej do Habsburgów. Pobył p. Prezydenta potrwa 3 dni.

KOMITET WYKONAWCZY M edynaradowego Związku Dziennikarzy obraduje obecnie w Paryżu.

PREZYDENT MIASTA inż. Słomiński, wygłosi na najbliższym plenarzem posiedzeniu Rady Miejskiej awę exposé budżetowa.

PROCES BIALORUSKIEJ HROMADY

rozpoczęł się w połowie stycznia. Jak wiadomo członkowie Hromady oskarżeni są o działalność antypaństwową. Sledzwo w tej sprawie tekst już na ukończeniu i akt oskarżenia niebawem zostanie doręczony wraz z kmi oskarżonym z b. posłem Hromadczem na czele.

DRUKARNIA „ARS“

52, 53 og. odd. WARSZAWA ul. SIENNA 37 Tel. 106-25

WYKONYWA WSZELKIE ROBOTY DRUKARSKIE PO CECHACH KONKURACYJNYCH

LINOTYPY MASYNY PŁASKIE ROTACYJNA DWUKOLOOWA GISERINA INTALIGATORNA

Wesoły kawaler z dancingu

Pieniądzy nie miewa -- lecz pije i śpiewa

Udrędył pan Marjan, miał o dziełko wczorajni stołk w dancingu. Zamówił wódeczko, wsiadł i kelnercy go aż siew. A to muszka kawał i humor w nim wbił oraz łepoty, zaprosił do stołka tancarkę. Zatem wno — no a potem bilak botom, bima, do stryły ch.

Gołdina 3 — rachunek 125 złotych. — Dobrze panie, ale kto panu powiedział, że ja mam pieniądze? — odzwoł się na wlot rekubnie roz bawiny melodii do kelnera. — To pocić pan przychodzi do restauracji — bilak oburzony płaćniacy.

— Aby się zabawiał — Grati? — Ważne ale gratis — oddaj wesołce — mogę wam śpiewać, Mam niesły głol. Niech pan słuchaj. — Kądś mi szawozwał, tebym nie nalował w wodzię, w niedzię. — Dawczyć pan barystom ale trafil jednak do przekaznika gospodarstwa i kłak. Natomiast podnieca alkoholom publiczność wpała w zachyły. Zewnąd ciety się strzęp głoty bła, a wwał zaflecił się kum pan, iktory podchwytuiwaj melodie koinstynowe. — A ja sobie muszę zardowić dęć? —

— A wleci pan panie ober, — zwał wleci glemony kawaler? — lednie śpiewam. Dacie mi to jeszcze wianka, a będę śpiewał do rana!

Niestety, propozycję przygodoego Cerusa nie przyjęto. Z naleśniczkami honorami wyprawdono na ulocę i zgłol bła, a wwał zaflecił się kum pan, iktory podchwytuiwaj melodie koinstynowe. W komisarzicy w kędże prokurołków zasłowołwo „Pieniądzy nie miewa, lecz pije i śpiewa. Marjan Kaki, Twarda 1“.

Czechosłowacja i Watykan

Długotrwały zatarg między rżadem czechosłowackim a Watykanem, wywołany oficjalnym udziałem rządu w antyklerykalnych manifestacjach z okazji rocznicy Husa, zbliża się ku końcowi. Jak donosią dzienniki, nuncjusz papieski mons. Marmaggi powrócił me w połowie stycznia do Pragi, zaś przedstawiciel Czech, min. Krolfa podpisał już wespół z monsi. Duca układ wstępny, mający być podstawą przyszłych ustunów między dwiema Stolicami Apostolską i Czechosłowacją.

Wiadomości o zakończeniu tego przedkolego a przykrogo za tenu powinna być musi z prawdziwa radością przez wszystkich katolików i wszystkich szczerych przyjaciel Czechosłowacji.

Jest ona niewątpliwie niepowodzeniem dla kół liberalno-masonskich, które polityką swą niejednokrotnie zatarg ten przedłużały i zagnęły. Ale polityka ta była równocześnie rozbitaniem jedności wewnętrznej narodu czechosłowackiego, podnieceniem przeciwnictw między bliźni raczej ulejącami duchowi Reformacji Czechami a szczerze katolicką Słowacją. To też dla konsolidacji duchowej narodu czechosłowackiego, dla jego moralnej jedności, porozumienie między Pragą i Watykanem stanowiłoby czynnik niezwykle ważny i dobroczynny.

Szczególnie radosny mus być fakt powyzszy dla nas, Polaków, którzy pragniemy Czechosłowacji silnej i żwartej wewnętrznie, zdolnej wespół z nami tworzyć niezdybny szaniec Słowianizacji nasy przeciwko odwiecznemu usporowi germanizmu.

Należy wydać Nowe znaczki pocztowe

Nowa taryfa pocztowa, która wešla w życie z dniem 1 grudnia, wymaga wprowadzenia niektórych nowych znaczków pocztowych, gdyż znaczki dawne już trzech znaczków na listy i znaczki czterech na listy długie. Niewykorzystane za ostatni spatek znaczków pocztowych po 25 gr na listy zwykłe, co zmniejsza publiczność do nalepienia znaczków po 20 gr. i po 5 gr. Byłoby nadto potrzebne wydanie znaczków po 65 gr na listy polecono krajowe zwykłe i po 90 gr na listy listy szrafkowe.

Kłódną będzie biegła Kolecie podziemia w Warszawie

Badania gruntu, w związku z projektem budowy koleji podziemia w Warszawie, prowadzone są obecnie w dwóch punktach, a mianowicie przy zbiegu ul. Puławskiej i Skulimowskiej oraz na pl. Unji Lubelskiej przed dworcem kolejki Wilanowskiej.

Badania gruntu już są rozpoczęte

Badania gruntu, w związku z projektem budowy koleji podziemia w Warszawie, prowadzone są obecnie w dwóch punktach, a mianowicie przy zbiegu ul. Puławskiej i Skulimowskiej oraz na pl. Unji Lubelskiej przed dworcem kolejki Wilanowskiej.

Baczność, rezerwist! i pospolnicy

Zebrać kontrolne w dniu 20 grudnia r. b.

We wtorek, 20 b. m., w kolejnym dniu dodatkowych zebrań kontrolnych dla szeregowych rezerwy i pospolicego ruszenia z bronia, którzy obowiązani byli stawic się do ogólnych zebrań kontrolnych w r. b., lecz z jakichkolwiek powodów tego nie uczynili, winni zgłosić się przynajmniej ewidencyjnie do P. K. U. Nr. 4 (8 komarskiej) — w Komisji kontrolnej, muszcząc się w kosztach 1 p. lotniznego przy ul. Puławskiej; bud. Nr. 5. Na karcie tej winni stawic się wstępną poborowi polewoch rezerwalców.

Spis poborowych 1907

We wtorek, 20 grudnia, w ostatnim dniu spisu urodzonych w r. 1907 oraz w r. 1905 i 1906, którzy dotychczas nie stawiłi się przed komisjami poborowymi, w lokalu przy ul. Senatorskiej Nr. 6 w Warszawie (Miodowa 3) w godz. od 9 do 15, winni stawic się wszyscy zainteresowani, zamieszkałi w 24 kwaterach P. P. w sprawie ich rezerwowania się od A. O.

ni studni artyzelskich. Liczba badanych punktów będzie stopniowo wzrastała i prowadzona będzie na obydwu punktach pierwszych projektowanych trasach koleji podziemnej, t. j. z Żoliborza do Puławskiej i z Woli na Powisle. Wykonanie omawianych robót dyrekcja tramwajów miejskich powierzyła z przelazgu jednej z poważniejszych firm warszawskich,

Doskonale w swej jakości — o wykwintnym smaku

PIWO JASNE I CIEMNE DUBELTOWE

WÓDKI GATUNKOWE SPECJALNE

PORTER NA SPOSOB ANGLIJSKI

LEMONIADA

zobacz
dowa

POLECAJĄ

HABERBUSCH i SCHIELE

Drożeje, tanieje

Ceny w ubiegłym tygodniu

Zboże, jaja, masło, towary kolonialne i węgiel drożeją. Mięso potaniało

Zboże, mąka, kasza
Z powodu mrozów dowóz zboża do miasta znacznie się zmniejszył. To też tendencja jest mroca.

Za żyto płacono od 40 zł. 50 gr. do 41 zł., pszenicę od 52 do 53 złotych, mąkę pszenną 0000 — 74—77 zł., mąkę żytnią pyłową 65 proc. — 56—58 zł. za 100 kilogramów franco Warszawa.

Nastomiast obniżono na posiadaniu przedstawicieli związków handlujących z towarami mączno-kolonialnymi, począwszy od 15 grudnia, cenę kaszy perłowej łunickiej i kazy żółciennej z 78 do 75 groszy za kilogram w detalu.

Mięso

Ceny mięsa zostały obniżone z powodu następującego: słonina z 4 zł. do 3 zł. 80 gr., sadło z 4 zł. 60 gr. do 4 zł. 40 gr., smalec z 4 zł. 80 gr. do 4 zł. 60 gr., wędzłowna z 3 zł. 40 gr. do 3 zł. 20 gr., wędzłowna zamielona z 3 zł. 10 groszy do 2 zł. 90 gr., boczek z 3 zł. 60 gr. do 3 zł. 40 gr., schab sarowy z 4 zł. 40 gr. do 4 zł. 30 gr. za kilogram w detalu.

Również postanowiono obni-

żyć cenik wędliniarzy, który ma być zatwierdzony przez gremium cechu.

Obniżono ceny polędwicy i schabu pieczonego z 8 zł. 50 gr. do 8 złotych, kiełbasy krakowskiej z 6 złotych do 5 złotych 60 gr., zwyczajnej z 5 zł. do 4 zł. 80 gr., boczków wędzonych z 5 zł. 4 zł. 60 gr., smalec z 4 zł. 80 gr. do 4 zł. 60 gr., parówek z 7 zł. do 6 zł. 60 gr., kiełbasy serdelkowej i pasetkowej z 5 zł. 50 gr. do 5 zł. 20, serdelków z 6 zł. 30 gr. do 6 zł. 20 gr., rolady z 6 zł. 30 gr. do 6 zł., wreszcie żeberki z 2 zł. 70 gr. do 2 zł. 60 gr. za kilogram.

Nabiał

Jakkolwiek na posiedzeniu przedstawicieli związków handlujących w Warszawie nabiałem oraz producentów obniżono cenę masła wyborowego z 8 zł. 40 gr. do 8 zł. 20 gr. i oselkowego z 6 zł. 40 gr. do 6 zł. 20 gr., to jednak w handlu detalicznym z obniżeniem tem się nie ilczono i handlarze sprzedawali po dawnych cenach.

Jednocześnie podwyższone zostały ceny jaj świeżych z 26 do 27 groszy i wapiennych z 21 do 22 groszy za sztukę w sprzedaży detalicznej.

Również pomimo dostarczonych dowodów podwyższenia zostały ceny serów litewskich i tyłskich, które sprzedawane są w detalu po 5 zł. 20 gr. za kilogram. Sery zaś lechickie kosztują w detalu 5 zł.

Towary kolonialne

Naogół tendencja jest mroca. Zapasy sładzi są na wyczerpaniu. Również kontyngent sładzi na rok bieżący jest wyczerpany. Oczekiwane jest przyznanie kontyngentów dodatkowych na sładzie za strony Ministerstwa Przemysłu i Handlu.

Również na rynku owocowym tendencja — za względu na znaczny ruch przedwziętą — jest mroca.

Żądano za kilogram w detalu: królowa renet — 2 zł. 50 gr., reneta szara — 2 zł. 40 gr., koozie ja — 1 zł. 20 gr. — 1 zł. 40 gr. za kilogram, mandarynek — 0.40 — 0.80 groszy za sztukę, pomarańcze — 0.60 — 1 zł. za sztukę.

Zauważać się daje dotkliwy brak szeregu specjalnych artykułów przedwziętych jak orzechów, rodzynka, śliwek i druzastonych owoców, co powoduje znaczną wyżkę cen tych artykułów.

Manufaktura

Pomimo niesłychanego zastrachu na rynku włókienniczym ceny nie uległy zmianie. Co więcej niektóre wyroby białosiocisk, zwłaszcza gatunków takich podrażały ostatnio o 3—10 procent.

Również ceny wyrobów dzianych, pomimo stanienia surowca, nie spadają.

Wobec strajku w szeregu fa-

brak rękawiczarzy zarzucały się dwa brak tego artykułu co wpływa na wyżkę cen.

Węgiel

Pomimo nadmiaru podaży, zwłaszcza o ile chodzi o węgiel górnośląski, ceny utrzymują się w granicach od 42 do 47 złotych za tonnę loco wagon stacja. Zniżka nie jest spodziewana.

Nowa piekarnia mechaniczna Obniży cenę chleba

Warszawska spółdzielnia spożywców przystąpiła do budowy wielkiej mechanicznej piekarni.

Na sprawozdanie najnowszych urzędów mechanicznych z zagranicy spółdzielnia uzyskała największą pożyczkę z Banku Gospodarstwa Krajowego na 9 i pół procent rocznie. Ją stopa procentowa stosowana jest wyłącznie w stosunku do pożyczek na budowę piekarni mechanicznych. Naogół bowiem wynosi ona 11 procent rocznie.

Piekarnia ta zostanie uruchomiona w końcu stycznia i zamierza obniżyć cenę chleba o 2 grosze na kilogramie.

CHROPOWATA SKORA CIAŁA.

Utrapieniem wielu kobiet i mężczyzn była dotychczas szorstka skóra ciała. Problem ten rozwiązuje dziś „Prodermol” D-ra Lustra. Już po 3 kąpielach, po zastosowaniu się do załączonego sposobu użycia, okazuje skóra aksamitną gładkość.

ANTONI MARCZYŃSKI (76) ŚWIAT W PROMIENIACH (POWIEŚĆ Z NIEDALEKIEJ PRZYSZŁOŚCI)

Fred, mój przyjaciel, człek dobroduszny, przyzwolił bez wahania i wyśnial propozycję wynagrodzenia, jakże mu tamten zaproponował. — Przecież to chodz o eksperyment naukowy — rzeki. Zapytał jednak, czy mógłby być obecny przy zdjeciach, gdyż interesuje się tem bardzo. Gotą zaprzeczył ruchem głowy. — Wykluczony! — odparł. — Wynalazek nasz jest jeszcze nieopatentowany. Nikt nie może być obecny prócz mnie i mego wspólnika. Ale może się pan lekka, że jesteśmy wlamywaniami. Proszę więc kazać usunąć wszelkie sprzęty z oddalonego pokonu i za drzwi amostwić kogałk zaalanoje. — Mój przyjaciel wzruszył ramionami. Zapytał jeszcze kiedy wynalazcy tam erzążnią zrobię. — Jutro o tej samej porze — brzmiała odpowiedź.

Po odejściu Patryka poprosłem Freda, by mi pozwolił się ukryć w sąsiednim pokoiu. Przyszedł na to. Narazicie przybyłem już o dwunastej w południe pod No. 216. Wykolekłem się ladne kilka godzin. Myślałem, że „operatorzy kinowi” zrzędynowali już ze swych zamiarów. Lecz nie. Przybyli razem, to znaczy mój wuj i Patryk. Nieśli potężny kul, w którym mieścił się ów tajemniczy aparat. Podglądałem przez dziurkę od klucza i prosię mi wierzyć, panie redaktorze, to e był żaden aparat do robienia zdjeć filmowych. Nie wymowili go nawet z kufra, tylko otworzyli walizę i ustawili ją na stolek, tuż przy oknie. — Aha — mruknął naczelny redaktor Morning-Chronicle. — I stwierdził pan naocznie,

— Stwierdziłem naocznie, że wszystkie samochody dotarły w sąsiedztwo domu Nr. 216 przyśladnie nagle. Wuj także z uciechy. Patryk nakałanie go do zachowania spokoju. Eksperymentowali tak jakie 10 minut, potem wyszli. W przedpokoiu zastąpił mi drogę mój przyjaciel. — Już? — spytał zdziwiony. W uszek zmazał się ogromnie, lecz Patryk nie stracił zimnej krwi. — Na nie cale doświadczenie. Szecewka za słaba do nocnych zdjeć. Jeśli pan pozwoli, wypadniemy tu innym razem — Fred przystał oczywiście. No, to już wszystko, redaktorze. Skończyłem moją opowieść. — Jedno pytanie jeszcze. — Proszę. — Czy włsiemniczył pan przyjaciela w swoje domysły? — Nie. Wolalem zachować dla siebie monopol posiadania klucza do zagadki. — Bardzo rozsądnie — pochwalił redaktor i nacisnął taster dzwonka.

Na progu stanął woźny redakcyjny. — Poprosił pana Casket. — Teraz ja mam jeszcze jedną prośbę do pana. — Mianowicie? — Aby wuj nie dowiedział się absolutnie, komu swe zdemaskowanie świadczęca. I tak tyjemy w mianiejszych stosunkach, a * chęchliwym przez wzgląd na młodsze rodzeństwo doprowadzać do zupełnego zerwania. — No, oczywiście! Może pan być spokojny. Tajemnicza redakcyjna. — Jestem — zabrzmiał dzwiczny głos. — Aha. To doskonale. Mr. Casket. Mam cod dla pana. — Zamieniam się w słuch. — To naraz e. Potem musi się pan zamienić w lisa, który ma wstrącić do kurnika.

— Gdzie są młode kokoszki? — Niesety tylko dwa stare koguty — odparł weselo redaktor, poczem w trećichych zdaniach poinformował swego podwładnego na czym polega jego dzisiejsza robota. — Mandy dę zaraz? — spytał tenże, wysłuchawszy instrukcji z uwaga. — Ye, Times si money. — All right. — Musi mi pan z tego zrobić dwie pełne szpalny na dzisiaj. Reszta do następnego numeru — zawolał redaktor za odchodzącym. — Stopi! — krzyknął Wood junior na szofera. — Samochód pojedzał do chłodnika i przystanął. Dwaj młodzi mężczyźni wysokichy tśwawo. — Tam? — spytał reporter, wskazując na odosobnioną wilej jednopiętrową. — Tam, Mr. Casket. Lękam się tylko, że niezbyt gościnnego dozna pan przyjęcia. — I am learless, Mr. Wood. Nie takie fortele się zdobywalo, nie a takimi dzwicznymi robilo się wywiady. — Wlec bęczę szczęścia. Ja tu poczekam. — Well. Reporter podszedł do furtki ogrodowej i zdzwonił energicznie. Uplynęło dobre pięć minut, nim ukazała się jakaś ludzka postać. Był to słujący, sadząc z ubioru. — Czego? — spytał opryskliwie, nie otwierając furtki. — Chcę mówić z Mr. Adrianem Wood. — Mr. Wood nie przyjmuje dzisiaj. — Powiedz, nie przyjmują nigdy. Ale mnie przyjąć musi.

KINO

PROGRAM KIN

na poniedziałek, dn. 19 b. m.
SRODMIESIĘCIE

CASINO (Nowy Świat 50),
„Krwawa Lilia”.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19),
„W słońcu życia”.

COKUS (Wierzbowa 7, tel. 238-32),
„Młoda Nieszanowa Zolnierka”.

FILHARMONIA (Lwowa 5),
„Długa pierwsza kobieta”.

MIŁWA (Piłsudki 6, przy Marszałkowskiej),
„Czerwona szata”. Występy artystów

MIEJSKI (Długo 251),
„Dla szczęścia dziecka”.

MUZA (Mikulczyńska 73, tel. 66 261),
„Pan serce”. Występy artystów

PAN (Nowy Świat 60, tel. 237-40),
„Młoda Nieszanowa Zolnierka”.

SYLOWY (Marszałkowska 121),
„General” (reżyseria: Konrad i Buster Keaton w roli głównej).

SPENDE (Gólczyńska 10),
„Za kulisami Hollywooda”.

TOMBOLA (Marsz 34),
„Symfonia Zmłoda”.

URANJA (Kościelny Przedm 66),
„Bez rodziny”.

WIDOWIEL (Nowy Świat 43, tel. 201 901),
„Tancerz za pianiną”.

CHŁODNA—ZELAZNA.

BAJKA (Piłsudki 61),
„Niewolnica z Sopotu”.

CZAKI (Chłodna 20),
„Nareszcie są Austriacy”.

WOLA.

WOLA (Piłsudki 20),
„Nareszcie są Austriacy”. Występy artystów.

POPOŁUĐNIU I WIECZORAM

W WARSZAWIE
DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ? CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM
RADIOFONICZNY

na wtorek, dn. 20 b. m.

11.40—11.50. Komunikacja P. A. T.
12.30. Sześć godzin koncertu chóralnego — wokalistów z wyjątkiem: 12.30—12.45. Komunikacja P. A. T. 12.45—13.00. Koncerty wokalno-instrumentalne, popowe i młodzieżowe. 13.00—13.15. Piosenki. 13.15—13.30. Muzyka. 13.30—13.45. Muzyka. 13.45—14.00. Muzyka. 14.00—14.15. Muzyka. 14.15—14.30. Muzyka. 14.30—14.45. Muzyka. 14.45—15.00. Muzyka. 15.00—15.15. Muzyka. 15.15—15.30. Muzyka. 15.30—15.45. Muzyka. 15.45—16.00. Muzyka. 16.00—16.15. Muzyka. 16.15—16.30. Muzyka. 16.30—16.45. Muzyka. 16.45—17.00. Muzyka. 17.00—17.15. Muzyka. 17.15—17.30. Muzyka. 17.30—17.45. Muzyka. 17.45—18.00. Muzyka. 18.00—18.15. Muzyka. 18.15—18.30. Muzyka. 18.30—18.45. Muzyka. 18.45—19.00. Muzyka. 19.00—19.15. Muzyka. 19.15—19.30. Muzyka. 19.30—19.45. Muzyka. 19.45—20.00. Muzyka. 20.00—20.15. Muzyka. 20.15—20.30. Muzyka. 20.30—20.45. Muzyka. 20.45—21.00. Muzyka. 21.00—21.15. Muzyka. 21.15—21.30. Muzyka. 21.30—21.45. Muzyka. 21.45—22.00. Muzyka. 22.00—22.15. Muzyka. 22.15—22.30. Muzyka. 22.30—22.45. Muzyka. 22.45—23.00. Muzyka. 23.00—23.15. Muzyka. 23.15—23.30. Muzyka. 23.30—23.45. Muzyka. 23.45—24.00. Muzyka. 24.00—24.15. Muzyka. 24.15—24.30. Muzyka. 24.30—24.45. Muzyka. 24.45—25.00. Muzyka. 25.00—25.15. Muzyka. 25.15—25.30. Muzyka. 25.30—25.45. Muzyka. 25.45—26.00. Muzyka. 26.00—26.15. Muzyka. 26.15—26.30. Muzyka. 26.30—26.45. Muzyka. 26.45—27.00. Muzyka. 27.00—27.15. Muzyka. 27.15—27.30. Muzyka. 27.30—27.45. Muzyka. 27.45—28.00. Muzyka. 28.00—28.15. Muzyka. 28.15—28.30. Muzyka. 28.30—28.45. Muzyka. 28.45—29.00. Muzyka. 29.00—29.15. Muzyka. 29.15—29.30. Muzyka. 29.30—29.45. Muzyka. 29.45—30.00. Muzyka. 30.00—30.15. Muzyka. 30.15—30.30. Muzyka. 30.30—30.45. Muzyka. 30.45—31.00. Muzyka. 31.00—31.15. Muzyka. 31.15—31.30. Muzyka. 31.30—31.45. Muzyka. 31.45—32.00. Muzyka. 32.00—32.15. Muzyka. 32.15—32.30. Muzyka. 32.30—32.45. Muzyka. 32.45—33.00. Muzyka. 33.00—33.15. Muzyka. 33.15—33.30. Muzyka. 33.30—33.45. Muzyka. 33.45—34.00. Muzyka. 34.00—34.15. Muzyka. 34.15—34.30. Muzyka. 34.30—34.45. Muzyka. 34.45—35.00. Muzyka. 35.00—35.15. Muzyka. 35.15—35.30. Muzyka. 35.30—35.45. Muzyka. 35.45—36.00. Muzyka. 36.00—36.15. Muzyka. 36.15—36.30. Muzyka. 36.30—36.45. Muzyka. 36.45—37.00. Muzyka. 37.00—37.15. Muzyka. 37.15—37.30. Muzyka. 37.30—37.45. Muzyka. 37.45—38.00. Muzyka. 38.00—38.15. Muzyka. 38.15—38.30. Muzyka. 38.30—38.45. Muzyka. 38.45—39.00. Muzyka. 39.00—39.15. Muzyka. 39.15—39.30. Muzyka. 39.30—39.45. Muzyka. 39.45—40.00. Muzyka. 40.00—40.15. Muzyka. 40.15—40.30. Muzyka. 40.30—40.45. Muzyka. 40.45—41.00. Muzyka. 41.00—41.15. Muzyka. 41.15—41.30. Muzyka. 41.30—41.45. Muzyka. 41.45—42.00. Muzyka. 42.00—42.15. Muzyka. 42.15—42.30. Muzyka. 42.30—42.45. Muzyka. 42.45—43.00. Muzyka. 43.00—43.15. Muzyka. 43.15—43.30. Muzyka. 43.30—43.45. Muzyka. 43.45—44.00. Muzyka. 44.00—44.15. Muzyka. 44.15—44.30. Muzyka. 44.30—44.45. Muzyka. 44.45—45.00. Muzyka. 45.00—45.15. Muzyka. 45.15—45.30. Muzyka. 45.30—45.45. Muzyka. 45.45—46.00. Muzyka. 46.00—46.15. Muzyka. 46.15—46.30. Muzyka. 46.30—46.45. Muzyka. 46.45—47.00. Muzyka. 47.00—47.15. Muzyka. 47.15—47.30. Muzyka. 47.30—47.45. Muzyka. 47.45—48.00. Muzyka. 48.00—48.15. Muzyka. 48.15—48.30. Muzyka. 48.30—48.45. Muzyka. 48.45—49.00. Muzyka. 49.00—49.15. Muzyka. 49.15—49.30. Muzyka. 49.30—49.45. Muzyka. 49.45—50.00. Muzyka. 50.00—50.15. Muzyka. 50.15—50.30. Muzyka. 50.30—50.45. Muzyka. 50.45—51.00. Muzyka. 51.00—51.15. Muzyka. 51.15—51.30. Muzyka. 51.30—51.45. Muzyka. 51.45—52.00. Muzyka. 52.00—52.15. Muzyka. 52.15—52.30. Muzyka. 52.30—52.45. Muzyka. 52.45—53.00. Muzyka. 53.00—53.15. Muzyka. 53.15—53.30. Muzyka. 53.30—53.45. Muzyka. 53.45—54.00. Muzyka. 54.00—54.15. Muzyka. 54.15—54.30. Muzyka. 54.30—54.45. Muzyka. 54.45—55.00. Muzyka. 55.00—55.15. Muzyka. 55.15—55.30. Muzyka. 55.30—55.45. Muzyka. 55.45—56.00. Muzyka. 56.00—56.15. Muzyka. 56.15—56.30. Muzyka. 56.30—56.45. Muzyka. 56.45—57.00. Muzyka. 57.00—57.15. Muzyka. 57.15—57.30. Muzyka. 57.30—57.45. Muzyka. 57.45—58.00. Muzyka. 58.00—58.15. Muzyka. 58.15—58.30. Muzyka. 58.30—58.45. Muzyka. 58.45—59.00. Muzyka. 59.00—59.15. Muzyka. 59.15—59.30. Muzyka. 59.30—59.45. Muzyka. 59.45—60.00. Muzyka. 60.00—60.15. Muzyka. 60.15—60.30. Muzyka. 60.30—60.45. Muzyka. 60.45—61.00. Muzyka. 61.00—61.15. Muzyka. 61.15—61.30. Muzyka. 61.30—61.45. Muzyka. 61.45—62.00. Muzyka. 62.00—62.15. Muzyka. 62.15—62.30. Muzyka. 62.30—62.45. Muzyka. 62.45—63.00. Muzyka. 63.00—63.15. Muzyka. 63.15—63.30. Muzyka. 63.30—63.45. Muzyka. 63.45—64.00. Muzyka. 64.00—64.15. Muzyka. 64.15—64.30. Muzyka. 64.30—64.45. Muzyka. 64.45—65.00. Muzyka. 65.00—65.15. Muzyka. 65.15—65.30. Muzyka. 65.30—65.45. Muzyka. 65.45—66.00. Muzyka. 66.00—66.15. Muzyka. 66.15—66.30. Muzyka. 66.30—66.45. Muzyka. 66.45—67.00. Muzyka. 67.00—67.15. Muzyka. 67.15—67.30. Muzyka. 67.30—67.45. Muzyka. 67.45—68.00. Muzyka. 68.00—68.15. Muzyka. 68.15—68.30. Muzyka. 68.30—68.45. Muzyka. 68.45—69.00. Muzyka. 69.00—69.15. Muzyka. 69.15—69.30. Muzyka. 69.30—69.45. Muzyka. 69.45—70.00. Muzyka. 70.00—70.15. Muzyka. 70.15—70.30. Muzyka. 70.30—70.45. Muzyka. 70.45—71.00. Muzyka. 71.00—71.15. Muzyka. 71.15—71.30. Muzyka. 71.30—71.45. Muzyka. 71.45—72.00. Muzyka. 72.00—72.15. Muzyka. 72.15—72.30. Muzyka. 72.30—72.45. Muzyka. 72.45—73.00. Muzyka. 73.00—73.15. Muzyka. 73.15—73.30. Muzyka. 73.30—73.45. Muzyka. 73.45—74.00. Muzyka. 74.00—74.15. Muzyka. 74.15—74.30. Muzyka. 74.30—74.45. Muzyka. 74.45—75.00. Muzyka. 75.00—75.15. Muzyka. 75.15—75.30. Muzyka. 75.30—75.45. Muzyka. 75.45—76.00. Muzyka. 76.00—76.15. Muzyka. 76.15—76.30. Muzyka. 76.30—76.45. Muzyka. 76.45—77.00. Muzyka. 77.00—77.15. Muzyka. 77.15—77.30. Muzyka. 77.30—77.45. Muzyka. 77.45—78.00. Muzyka. 78.00—78.15. Muzyka. 78.15—78.30. Muzyka. 78.30—78.45. Muzyka. 78.45—79.00. Muzyka. 79.00—79.15. Muzyka. 79.15—79.30. Muzyka. 79.30—79.45. Muzyka. 79.45—80.00. Muzyka. 80.00—80.15. Muzyka. 80.15—80.30. Muzyka. 80.30—80.45. Muzyka. 80.45—81.00. Muzyka. 81.00—81.15. Muzyka. 81.15—81.30. Muzyka. 81.30—81.45. Muzyka. 81.45—82.00. Muzyka. 82.00—82.15. Muzyka. 82.15—82.30. Muzyka. 82.30—82.45. Muzyka. 82.45—83.00. Muzyka. 83.00—83.15. Muzyka. 83.15—83.30. Muzyka. 83.30—83.45. Muzyka. 83.45—84.00. Muzyka. 84.00—84.15. Muzyka. 84.15—84.30. Muzyka. 84.30—84.45. Muzyka. 84.45—85.00. Muzyka. 85.00—85.15. Muzyka. 85.15—85.30. Muzyka. 85.30—85.45. Muzyka. 85.45—86.00. Muzyka. 86.00—86.15. Muzyka. 86.15—86.30. Muzyka. 86.30—86.45. Muzyka. 86.45—87.00. Muzyka. 87.00—87.15. Muzyka. 87.15—87.30. Muzyka. 87.30—87.45. Muzyka. 87.45—88.00. Muzyka. 88.00—88.15. Muzyka. 88.15—88.30. Muzyka. 88.30—88.45. Muzyka. 88.45—89.00. Muzyka. 89.00—89.15. Muzyka. 89.15—89.30. Muzyka. 89.30—89.45. Muzyka. 89.45—90.00. Muzyka. 90.00—90.15. Muzyka. 90.15—90.30. Muzyka. 90.30—90.45. Muzyka. 90.45—91.00. Muzyka. 91.00—91.15. Muzyka. 91.15—91.30. Muzyka. 91.30—91.45. Muzyka. 91.45—92.00. Muzyka. 92.00—92.15. Muzyka. 92.15—92.30. Muzyka. 92.30—92.45. Muzyka. 92.45—93.00. Muzyka. 93.00—93.15. Muzyka. 93.15—93.30. Muzyka. 93.30—93.45. Muzyka. 93.45—94.00. Muzyka. 94.00—94.15. Muzyka. 94.15—94.30. Muzyka. 94.30—94.45. Muzyka. 94.45—95.00. Muzyka. 95.00—95.15. Muzyka. 95.15—95.30. Muzyka. 95.30—95.45. Muzyka. 95.45—96.00. Muzyka. 96.00—96.15. Muzyka. 96.15—96.30. Muzyka. 96.30—96.45. Muzyka. 96.45—97.00. Muzyka. 97.00—97.15. Muzyka. 97.15—97.30. Muzyka. 97.30—97.45. Muzyka. 97.45—98.00. Muzyka. 98.00—98.15. Muzyka. 98.15—98.30. Muzyka. 98.30—98.45. Muzyka. 98.45—99.00. Muzyka. 99.00—99.15. Muzyka. 99.15—99.30. Muzyka. 99.30—99.45. Muzyka. 99.45—100.00. Muzyka. 100.00—100.15. Muzyka. 100.15—100.30. Muzyka. 100.30—100.45. Muzyka. 100.45—101.00. Muzyka. 101.00—101.15. Muzyka. 101.15—101.30. Muzyka. 101.30—101.45. Muzyka. 101.45—102.00. Muzyka. 102.00—102.15. Muzyka. 102.15—102.30. Muzyka. 102.30—102.45. Muzyka. 102.45—103.00. Muzyka. 103.00—103.15. Muzyka. 103.15—103.30. Muzyka. 103.30—103.45. Muzyka. 103.45—104.00. Muzyka. 104.00—104.15. Muzyka. 104.15—104.30. Muzyka. 104.30—104.45. Muzyka. 104.45—105.00. Muzyka. 105.00—105.15. Muzyka. 105.15—105.30. Muzyka. 105.30—105.45. Muzyka. 105.45—106.00. Muzyka. 106.00—106.15. Muzyka. 106.15—106.30. Muzyka. 106.30—106.45. Muzyka. 106.45—107.00. Muzyka. 107.00—107.15. Muzyka. 107.15—107.30. Muzyka. 107.30—107.45. Muzyka. 107.45—108.00. Muzyka. 108.00—108.15. Muzyka. 108.15—108.30. Muzyka. 108.30—108.45. Muzyka. 108.45—109.00. Muzyka. 109.00—109.15. Muzyka. 109.15—109.30. Muzyka. 109.30—109.45. Muzyka. 109.45—110.00. Muzyka. 110.00—110.15. Muzyka. 110.15—110.30. Muzyka. 110.30—110.45. Muzyka. 110.45—111.00. Muzyka. 111.00—111.15. Muzyka. 111.15—111.30. Muzyka. 111.30—111.45. Muzyka. 111.45—112.00. Muzyka. 112.00—112.15. Muzyka. 112.15—112.30. Muzyka. 112.30—112.45. Muzyka. 112.45—113.00. Muzyka. 113.00—113.15. Muzyka. 113.15—113.30. Muzyka. 113.30—113.45. Muzyka. 113.45—114.00. Muzyka. 114.00—114.15. Muzyka. 114.15—114.30. Muzyka. 114.30—114.45. Muzyka. 114.45—115.00. Muzyka. 115.00—115.15. Muzyka. 115.15—115.30. Muzyka. 115.30—115.45. Muzyka. 115.45—116.00. Muzyka. 116.00—116.15. Muzyka. 116.15—116.30. Muzyka. 116.30—116.45. Muzyka. 116.45—117.00. Muzyka. 117.00—117.15. Muzyka. 117.15—117.30. Muzyka. 117.30—117.45. Muzyka. 117.45—118.00. Muzyka. 118.00—118.15. Muzyka. 118.15—118.30. Muzyka. 118.30—118.45. Muzyka. 118.45—119.00. Muzyka. 119.00—119.15. Muzyka. 119.15—119.30. Muzyka. 119.30—119.45. Muzyka. 119.45—120.00. Muzyka. 120.00—120.15. Muzyka. 120.15—120.30. Muzyka. 120.30—120.45. Muzyka. 120.45—121.00. Muzyka. 121.00—121.15. Muzyka. 121.15—121.30. Muzyka. 121.30—121.45. Muzyka. 121.45—122.00. Muzyka. 122.00—122.15. Muzyka. 122.15—122.30. Muzyka. 122.30—122.45. Muzyka. 122.45—123.00. Muzyka. 123.00—123.15. Muzyka. 123.15—123.30. Muzyka. 123.30—123.45. Muzyka. 123.45—124.00. Muzyka. 124.00—124.15. Muzyka. 124.15—124.30. Muzyka. 124.30—124.45. Muzyka. 124.45—125.00. Muzyka. 125.00—125.15. Muzyka. 125.15—125.30. Muzyka. 125.30—125.45. Muzyka. 125.45—126.00. Muzyka. 126.00—126.15. Muzyka. 126.15—126.30. Muzyka. 126.30—126.45. Muzyka. 126.45—127.00. Muzyka. 127.00—127.15. Muzyka. 127.15—127.30. Muzyka. 127.30—127.45. Muzyka. 127.45—128.00. Muzyka. 128.00—128.15. Muzyka. 128.15—128.30. Muzyka. 128.30—128.45. Muzyka. 128.45—129.00. Muzyka. 129.00—129.15. Muzyka. 129.15—129.30. Muzyka. 129.30—129.45. Muzyka. 129.45—130.00. Muzyka. 130.00—130.15. Muzyka. 130.15—130.30. Muzyka. 130.30—130.45. Muzyka. 130.45—131.00. Muzyka. 131.00—131.15. Muzyka. 131.15—131.30. Muzyka. 131.30—131.45. Muzyka. 131.45—132.00. Muzyka. 132.00—132.15. Muzyka. 132.15—132.30. Muzyka. 132.30—132.45. Muzyka. 132.45—133.00. Muzyka. 133.00—133.15. Muzyka. 133.15—133.30. Muzyka. 133.30—133.45. Muzyka. 133.45—134.00. Muzyka. 134.00—134.15. Muzyka. 134.15—134.30. Muzyka. 134.30—134.45. Muzyka. 134.45—135.00. Muzyka. 135.00—135.15. Muzyka. 135.15—135.30. Muzyka. 135.30—135.45. Muzyka. 135.45—136.00. Muzyka. 136.00—136.15. Muzyka. 136.15—136.30. Muzyka. 136.30—136.45. Muzyka. 136.45—137.00. Muzyka. 137.00—137.15. Muzyka. 137.15—137.30. Muzyka. 137.30—137.45. Muzyka. 137.45—138.00. Muzyka. 138.00—138.15. Muzyka. 138.15—138.30. Muzyka. 138.30—138.45. Muzyka. 138.45—139.00. Muzyka. 139.00—139.15. Muzyka. 139.15—139.30. Muzyka. 139.30—139.45. Muzyka. 139.45—140.00. Muzyka. 140.00—140.15. Muzyka. 140.15—140.30. Muzyka. 140.30—140.45. Muzyka. 140.45—141.00. Muzyka. 141.00—141.15. Muzyka. 141.15—141.30. Muzyka. 141.30—141.45. Muzyka. 141.45—142.00. Muzyka. 142.00—142.15. Muzyka. 142.15—142.30. Muzyka. 142.30—142.45. Muzyka. 142.45—143.00. Muzyka. 143.00—143.15. Muzyka. 143.15—143.30. Muzyka. 143.30—143.45. Muzyka. 143.45—144.00. Muzyka. 144.00—144.15. Muzyka. 144.15—144.30. Muzyka. 144.30—144.45. Muzyka. 144.45—145.00. Muzyka. 145.00—145.15. Muzyka. 145.15—145.30. Muzyka. 145.30—145.45. Muzyka. 145.45—146.00. Muzyka. 146.00—146.15. Muzyka. 146.15—146.30. Muzyka. 146.30—146.45. Muzyka. 146.45—147.00. Muzyka. 147.00—147.15. Muzyka. 147.15—147.30. Muzyka. 147.30—147.45. Muzyka. 147.45—148.00. Muzyka. 148.00—148.15. Muzyka. 148.15—148.30. Muzyka. 148.30—148.45. Muzyka. 148.45—149.00. Muzyka. 149.00—149.15. Muzyka. 149.15—149.30. Muzyka. 149.30—149.45. Muzyka. 149.45—150.00. Muzyka. 150.00—150.15. Muzyka. 150.15—150.30. Muzyka. 150.30—150.45. Muzyka. 150.45—151.00. Muzyka. 151.00—151.15. Muzyka. 151.15—151.30. Muzyka. 151.30—151.45. Muzyka. 151.45—152.00. Muzyka. 152.00—152.15. Muzyka. 152.15—152.30. Muzyka. 152.30—152.45. Muzyka. 152.45—153.00. Muzyka. 153.00—153.15. Muzyka. 153.15—153.30. Muzyka. 153.30—153.45. Muzyka. 153.45—154.00. Muzyka. 154.00—154.15. Muzyka. 154.15—154.30. Muzyka. 154.30—154.45. Muzyka. 154.45—155.00. Muzyka. 155.00—155.15. Muzyka. 155.15—155.30. Muzyka. 155.30—155.45. Muzyka. 155.45—156.00. Muzyka. 156.00—156.15. Muzyka. 156.15—156.30. Muzyka. 156.30—156.45. Muzyka. 156.45—157.00. Muzyka. 157.00—157.15. Muzyka. 157.15—157.30. Muzyka. 157.30—157.45. Muzyka. 157.45—158.00. Muzyka. 158.00—158.15. Muzyka. 158.15—158.30. Muzyka. 158.30—158.45. Muzyka. 158.45—159.00. Muzyka. 159.00—159.15. Muzyka. 159.15—159.30. Muzyka. 159.30—159.45. Muzyka. 159.45—160.00. Muzyka. 160.00—160.15. Muzyka. 160.15—160.30. Muzyka. 160.30—160.45. Muzyka. 160.45—161.00. Muzyka. 161.00—161.15. Muzyka. 161.15—161.30. Muzyka. 161.30—161.45. Muzyka. 161.45—162.00. Muzyka. 162.00—162.15. Muzyka. 162.15—162.30. Muzyka. 162.30—162.45. Muzyka. 162.45—163.00. Muzyka. 163.00

Co winno zwyciężyć w teatrze: dobro czy zło?

Znakomity komedjopisarz W. Grubiński

w wielkiej ankiecie ABC

uważa za niewskazane krępowania autora

W dniu wczorajszym zamieściłszy opinię A. Świętochowskiego K. Wroczyńskiego i S. Miłoszewskiego.

Dnia zabiera głos autor „Książki Żydowskiej”, Wacław Grubiński.

Gdyby w utworach, wystawianych na scenie, triumfowała tylko cnota, a występki zawsze byłby ukazywane, to teatr prze-

stałby być świątynią sztuki, a stałby się szkołą łobrozwia. Tymczasem teatr jest instytucją, do której mają ochotę uczęszczać i ludzie dorodzi w pełni rozwoju umysłowego, samodzielnie umiejący ustosunkować się do wydarzeń życiowych i artystycznych. Zresztą, nieprawdą jest, że ukazanie w teatrze

zła triumfującego nad dobrem, demoralizuje lub przynajmniej spektakulatora; przeciwnie, budzi w duszy widza obruszenie i reakcję, czyli chęć przeciwstawienia się takiemu stanowi rzeczy, więc wywołuje skutki moralne.

Grana obecnie w teatrze Letnim optymistyczna „buda” amerykańska p. t. „Fenomenalna umowa” ma powodzenie, a pesymistyczny „Edyp król” Soloklesa, utwor o człowieku cnotliwym, zniszczonemu niewinnie przez Anankę, nie miał powodzenia w teatrze Narodowym. Czy z tego wypływa wniosek, że krytyka winna „znać” arcydzieła greckie, a poperać natomiast sztukę amerykańską? Gdybyśmy się w ten sposób zanętrzyli na teatr, to „Lilla Weneda” nigdy na powina być oślądła światła kinkietów i trzeba by było położyć krzyżyk na twórczości pp. Ibsena, Henry Becque’a, Oklawiusza Mirbeau, Porto-Riche’a, de Curela...

„Aby żyć” Wroczyńskiego, sztuka napisana w wielkim pozuciem sceny, przeszła tu i owadza dużymi, które autor po premierze usunął. Tosiano zrobił Beaumarchais a po premierze „Wesela Figara” i „Wesela Figara” cieszy się powodzeniem po dzień dzisiejszy. Na sztuce Wroczyńskiego publiczność się zamlewa. Byłoby wskazane, żeby pp. krytycy wybrali się na te sztuki po raz drugi. I niech sąrobują drugi raz wysłuchać „Fenomenalnej umowy” w teatrze Letnim, „Sennik epijski” też jest zabawny, jeżeli go się przegląda po raz pierwszy.

W końcu pozwolę sobie wyrazić przekonanie, że gdyby „Fenomenalną umowę” napisał autor polski, krytyka nasza nazwałaby go niemądrym pisarzem dla kucharzy i popiliby tak w najbliższej wieści i mieliby zupełną słusność. Gdyby zaś sztuka „Aby żyć” wyszła z pod pióra Johna Wrotsha, ta sama krytyka napisałaby bez wahania, że utwór ten skrzy się od paradoksalnych sytuacji, że zdrowo reaguje na podło ludzką, demaskuje je i oświecając, i krytyka nasza wydukałaby to w najbliższej wieści i znowu mieliby zupełną słusność.

Kodeksem naszej krytyki teatralnej jest nie władza fachowa o dramacie, lecz zmienne, jak zefiry, men bon pla s'r.

Wacław Grubiński.

W numerze literajnym umieścimy ciąg dalszy naszej ankiety.

Pozostaje bilet na dziesiąte przedstawienie „Fenomenalnej umowy” są do odbioru w administracji „ABC”. Zgodę 1, w godzinach 5-11 pop za bilet pobierane też jedynie dopłata od 30 groszy wwyż.

„Fenomenalna umowa”



Jedna ze scen aktu II-go doskonałej larsy „Fenomenalna umowa” granej z dużym powodzeniem w teatrze Letnim.

W dniu dzisiejszym każdy czytelnik „ABC” będzie mógł otrzymać bilet na tę larsę za niewielką dopłatą, w administracji „ABC” - Zgodą Nr. 1.

SZCZĘŚCIARZ

— Ten człowiek zawsze miał wielkie szczęście. Niech pan sobie wyobrazi, że niedawno ubezpieczył się on w pewnym towarzystwie na życie na sumę 20 tysięcy złotych i ustalił na tydzień przed ogłoszeniem bankrutstwa tego towarzystwa ubezpieczeniowego.

SZCZĘŚLIWI.

— Znalom pierwszego mego pana. Co to był za człowiek! Wielki szkodca, że tak przedwcześnie umarł.

— Te same mówił mój drugi mąż.



Ono: Wie Pan, jak Pan zdjął to okulary to wygłąda Pan znacznie młodszym i przystojniejszym.

On (złotnie): Oo... Pani też!

Dwa niebezpieczne typy



Dolores del Rio i Wiktor me Laglen w poletnym obciężeniu napięciu erotycznych „Igrzysk Namiętności”, którego premiera już w najbliższych dniach ujdzie się w kinoteatrze „Cosmo”. (Wytwórnia Fox - Fum). Premiera w środę.

Zwyczaie ludowe w Szwecji



„Naręczona Lucja” ciekawym zwyczaj dawnej Szwecji na Boże Narodzenie. Dnia 30 grudnia, wczesnym rankiem, młoda dziewczynka, biła odziana, z zieloną koroną na głowie, w której tkwiła zapalona świeca, budzi ze snu wszystkich domowników.

NA CZASIE.

Sędzi — Okazywanie obrzydli skazytego listownia takim wywołaniem, że poprosi zrozumieć nie można, skąd oskarżony wzięł te słowa.

— Zapytyciałem się w odwach wyborczych, panis sędzi!

ROZTARGNIENIE.

Roztargnionemu legumercyktowi kłof wywołanej portiel z kieszonki. Przyjaciel roztargnionego nie może tego zrozumieć i pyta:

— Jak to się stało, też ma samowzysł tego, iż kłof włożył ci rękę do kieszeni?

— Zauważył to ja zauważyłem, bytem jednak przekonany, że to moja własna ręka.

TROSKLIWE WYCHOWANIE.

— Jestem bardzo ciekawy, to też zawsze wywołam dzieci na przeciżkę. Ukierd sprzeczać się z tozą.

— Szczęśliwie dzieci Dłatego miały tak doskonałą cecę.

NA GORĄCYM UCZYNKU.

— Sekretarka mego meła strzygno wala z posady.

— A to dlaczego?

— Weszła do pokoju własnio w chwilk, gdy miał mój ciałowł.

DOKŁADA.

— Mój dziadku, taka zabracna to maś był jednak dobry interes?

— Eh, gdzie tam proszę pan! Gdyby mię do tego nie zmuszala mędas, dawno był i rzucił. Muszę stać do interesu dokładnie!

CENA OGŁOSZENI: 1 lin. w 1 szp. (tam pięciospaltowy w tekturę 70 gr., — komunikaty — 1 zł., pierwsza ostatni a strona 1 zł. zwycięzcy e (tam 5-szpalt.) — 40 r., drobne i słowa 15 rt. tabelaryczne o 50 pic, zastrzeżone miej-ca 26 pic, drożej. Ogłoszenia nie wzię do N-u niedzielnego licza się o 26 pic. drabie.

WAKUŃKI PRENUMERATY: miej-cowa (z odnoseniem do domu) i zam-csowa Zł. 450 miesięcznie. Kon o czekowe P. K. O. Nr. 13

Warszawa, Redakcja: Sienna 33. Tel. Redakcji 91-25, 91-60. Naczelny redakt r i tel. 91-64. Administracja Zgodą Nr. 1. Telefon: Dyrekcja: 91 Ekspedycja 91-66 (dodatkowy); Dział ogłoszeń 9-66. skrzynka p. czlowa 745 Ad e telegraficzny Abc Warszawa

ODDZIAŁY: Lublin, Pl. Litewski 1. Tel. 243 i 655. Konto PKO 64842. Brześć n B Piotrowski 1a. Zakopane Krupówki 31/p. „Espe” Konto KO 407a. Wrocław, Cyganka 26. Tel. 136. Poznań, Muryna 2, tel. 39-18. Konto czekowe w PKO. M. 209303. Płock, Plac Kanaonny 1. Koło, ul. 3-maja 1. I. tel. Nr. 8. Suwałki, Kofcuzki 81, tel. 68. Wilno, Mostowa 9. Siedlce, ul. Kilińskiego M 11a. Ostrów Wikr. Września 1/3. Tel. 85. Kallisz, Al. Józefiny 9, tel. 10

Redaktor naczelny: Stanisław Strzelski. Drukarnia „ARS” Warszawa, Sienna 33, tel. 100-23. Wydawca: Mazowiecka Spółka Wydawcza.