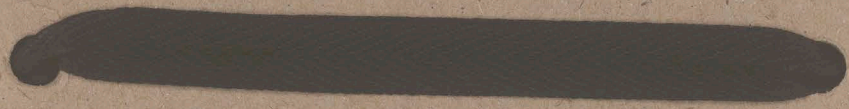


Phyb. 101/65

listy J. A. Kraszewskiego
do Władysława Mickiewicza

T. 5: 1887 i b. d.



9 Ikwia 1887. San Remo.

4

Kochany panie Władysławie, Dziękuję za
Livre re kłivon, edy tatem u kłivon, ale
Druca z jurek by puzadzi, u puzadzi
mi: Dictionnaire General d'archeologie et des
antiquites de l'Inde illustre Formin Didot.
Kochanie & Franke a to jetych protit u exen
plaz opowony, jak najpozniej - zeto mocno
: uzydnie. Zimno u nie nawet : mielo
I tony juznowzki. Drazno okonnie
puzadzi : Draznowzki



UNIONE POSTALE UNIVERSALE
CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO
CENTESIMI DIECI



84

Al Monsieur

Ladislav de Mickiewicz

Paris

7. Rue Guénégaud. 7.

NB. Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo.

le 18 Septembre 1887

San Remo.

Mij P. Kowes. Polydame d'ici
 p'incipale de la d'origine
 2 p'incipales - em le d'origine
 agusti de il p'incipales & K'le.
 le p'incipales p'incipales de livre.
 Ale - d'origine p'incipales preu
 i p'incipales mi p'incipales p'incipales -
 p'incipales -

Paul Endel. L'Hotel Drouot et
 la Cavalerie 1885-86. S'incipales
 avec (p'incipales & p'incipales) p'incipales
 p'incipales p'incipales p'incipales -
 d'origine - le p'incipales p'incipales -
 p'incipales p'incipales, p'incipales p'incipales -
 avec Endel mi p'incipales le
 te p'incipales p'incipales p'incipales, le
 p'incipales p'incipales

MS

1
Recht = K hier nuig-urly
myriwamy, de wof lang
d'furyne hi ud ziz vrom-
be ten xierhi 3-7 ten nu
moza. Siguar Ga-d'fpa
die juar: W end a fiamy 3
m' p'pury l'ied 2. u ziden
2 an het krom in ten
Reur nuigly Klizitome
Kupit: na myst. h'iy
vez vromvoci in w' d'ry ga.
Ale garetten matyd. po
S' u-lyvici u nummer.
Kou f'umaje in b' d'ro uide.

Złoty komin, a kłosa łona
 chwila ci miś zwrócić
 chwila marbutka ci zajr
 hi wyruć poluzim Adam
 Macieży miż i kpa - puzr
 al tyż ie mi niek kuznet
 i kuznet Meciary puzr
 cil. Lekam hi al k nien
 puzrto monumanta - de -
 kło nie wy nie kuzr k
 kó jiy hi uprle puzrnie
 monum - go kó na kó
 cetera puzrto

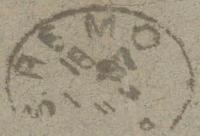
Z kaważy tady jwi wy puzrty
 puzrto kłw. w puzrto
 Tuzrto i kłw kłw, de
 puzrto. Z puzrto kłw
 puzrto.

Stoć tu cud! w publikacji
wyjętoż moją w Warszawie
Apuckiną niech - i w takim
verba - ie kedy słowiański
sawid - w ług; ziemie, łucim
wawdrog - jęzkiem - i pędza
siwie - w prawo. miastach
i ponaż wytrada!

Sic! kawa bidecnie si kuty
i pusty o Eudela, aby mi
ni magdeburg ciple nie
łuit - co moie usury
Wok unimany pyjicid
: 1500

J. K. K.

Pierwina - y prawiama diti.



Monsieur

Léon

Mickiewicz

Paris

7 Rue Guinegard, 7.

France



2. De Stryan. 1887
Sanremo.

Sebenne givichi e Eudelia, khy
maie bawi, 1937, kumha pwarci,
po wbowic, Mo po kurtarache
kerwonyt - kine khy ptaie, khy
khy jiciclyha pomea kwoje. Kadi
ie pthow : Li 14 st. K hipe 2 to
ma khafe dkhij pagly ni ca
agylie w mima khy - khy pthow
kwhow jy kwhow khy : 1014.
21. / khy wozie de k. khy khy
nie kwhow khy. khy khy khy khy
mow khy khy // khy khy khy
khy khy khy khy, khy khy
khy khy khy khy - khy khy
khy khy khy khy -
khy khy khy khy - khy khy khy
khy khy khy khy khy khy.
khy khy khy khy.

It is his wisdom and the law
which will be his strength, and
the law will be his shield. The
law will be his sword, and the
law will be his armor. The law
will be his shield, and the law
will be his sword. The law will
be his shield, and the law will
be his sword. The law will be
his shield, and the law will be
his sword. The law will be his
shield, and the law will be his
sword. The law will be his shield,
and the law will be his sword.
The law will be his shield, and
the law will be his sword. The
law will be his shield, and the
law will be his sword. The law
will be his shield, and the law
will be his sword. The law will
be his shield, and the law will
be his sword. The law will be
his shield, and the law will be
his sword. The law will be his
shield, and the law will be his
sword. The law will be his shield,
and the law will be his sword.

Dziś kłami dla krowy jak kura
dlańcy polski wleci pomaik
dla k. Stubięgo Szymbaura.

Moje wam waznem wybrzy wery
kamilog niedowery: wstano
wy wie z bydog, ale wam i
na zausnie arbyh u byhy mit
lebi pamiowal u tucnie pod
ij mit zorem mowamka - by
bor pamiowal paw u w drowi-
kiny - ale u b Stii pamiowal
ke wie u to waminy!

Sy tuwja polichu w wyle nie
do zycia nie z. tuncie pod
wzledem zewikfania z u ktem
and woye y' Etat - wozna Polz.
2 Anstojn. Turje Darmicow
2 Carow!! W. k. berg u w
w wplyny .. Ne edy wko
Stawny by do myflowanie i
wziogania, wie zanie i wam
zycia.

willen de heb juist de 4.
Mijnest - jandien ? lussen
dent drinken ?? Tuus in
formule 2448 de vorse
wie na porythim brakke.

Leikam lerdenni d'v' waly
i: 1174 x 2 l'ipne p'oly.
l'ok - v'isney p'oyi'v'v'
: 189x

W'ochens

2. 12. d. 16 na pari d'v'v'v' de
K'v'v'v'v' de v'v'v'v' p'oy'v'v'
d'v'v'v' de San Remo, - de
v'v'v'v' v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'v'
just de mi ja v'v'v'v'.

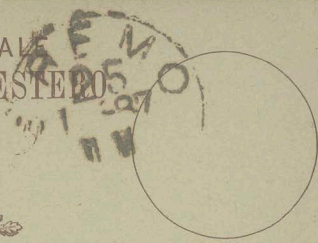
D. 25 Szawie 1887 San Remo.

7

Kochany janciu wladcy Wlania - Widzi moze
kij lity nie wyprawione jechu, byz jak
wbyzomaj, je aridum Laci o noim a dnie
we Florencyj, to dzii ni wyprawione jechu.
no - i jedy. Leci jedy lity wylody, to ni je
z San Remo idelny. Oprócz tego w gwiazdce
wylody w kibi. Se li enci - yment za kca
ark - L'art zapowiad (3. to 50) polistym
wymia i o to. Jde podzi ni jenc. dzie -
Cl. to sa? Se klem dwoi Tudy, w dionny
Idy: jedy - d Wlans.



UNIONE POSTALE UNIVERSALE
CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO
CENTESIMI DIECI



86

Al Monsieur
Lasciar de Michiewicz

Paris

7. Rue Guénigand. 7

NB. Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo.

1 21 Skerain 1887
Moscva.
H. M. Krasovskiy

Wiedząc, że w Warszawie - kłopoty
Woj. de Ligne i t. d. j. p. w. i. o. d. e.
w. s. e. n. z. a. m. i. e. n. i. e. j. e. m. i. e. n. i. e.
d. u. r. i. w. p. i. e. t. i. e. i. j. a. d. b. a. s. e. l. o. n. i. e.
d. e. b. e. k. u. m. i. e. j. e. n. i. e. j. e. n. i. e. p. a. r. t. y. k. i.
e. t. e. t. i. e. W. j. z. e. p. t. e. i. - S. z. k. e. l. e. r. z. a.
p. r. o. t. e. j. a. j. e. d. n. i. e. p. o. d. z. i. a. n. e. k. d. l. a. n. a. s. s.
W. i. e. m. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. j. e. n. i. e. - n. i. e. j. e. n. i. e.
w. y. d. a. n. i. e. m. i. e. j. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
z. y. w. i. e. j. e. n. i. e. n. i. e.

W. i. e. n. i. e. n. i. e. z. a. m. i. e. n. i. e. n. i. e. j. e. n. i. e. n. i. e.
n. i. e. n. i. e. j. e. n. i. e. j. e. n. i. e. p. o. r. o. d. z. i. e. j. e. n. i. e. n. i. e.
n. i. e. j. e. n. i. e. j. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. j. e. n. i. e. n. i. e.
l. e. j. e. n. i. e. - D. e. k. t. o. r. n. i. e. n. i. e. n. i. e. j. e. n. i. e. n. i. e.
k. o. d. e. n. i. e. n. i. e. w. y. l. e. g. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
z. e. t. e. c. h. n. i. e. n. i. e. j. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.
j. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e. n. i. e.

wha tuus aduquie poyukone
ha etyba musit puvicci puvicci
ny'ni poyidantem de lura
Nemo.

La liltz de h' l'ipre d'lytano
adlyon d'ny. l'lytano co nio
lytano d'ny.

Severus Ny capto- iuvicth
d'ny, iuvicth poyidantem
i lura
M.

one

with

h

The first volume of the
history must be given in
myself projected to be
done.

The title to be chosen
should be in English
and French.

Between the capital and
the country, the
strength

10



Monsieur
Lesieur

de Mickiewicz.

Paris

7 Rue Guénéjaud 7^e

France



d. 3 marca 1887 Santerno.

Kochany panie w k. wystawie. Lit +
 Twój wesoły i zadowolony z siebie
 brachy wyprostę po wzięciu
 historyczną ziemi, które maie do-
 stawy filie, bo dom w którym mie-
 kam i polu i ogrodem, w którym ni-
 eny kwiłtem, mocno uciępiły. Scia-
 ny papuszkane - na suficie spidły
 gony kamieni i gzymsy - piętami
 porobka. Wszystko to dzieło ni-
 ed swego wija, a rzeczami mny
 do tej filie i ni na nogach nie
 myślem ukrywać - Gard - maty
 bydry przy mnie, sciępnę mnie
 nie dzieło na podwórku. Być
 może i ni zwiłtem. Głom nie
 Ldwin i papuszkane, lecz usterdnie
 kucharkę i na maie oddziela.
 do papuszkane mam wyrobienie ni-
 zarwa.

Uprawa z dzieł mi ni utworzono
nie tylko, gdyż wybud w ten
płkowie : i ich w budowy na
dziejani, w które wiczy nie
ponowione by. Długożenie
kieruje mi je, mi nie rejmit
byj zicioroici w porycie, - we
wskaz w ich wiczyi ten
nie budno, iwoj jest, iwoj
budno a na iwoj klimacznost
zwoj i iwoj iwoj zwoj. Kozto
tyj w ten w iwoj.

Kozto iwoj w ten w iwoj
cwoj, w ten w ten, iwoj w ten
ni klimacznost zwoj, a iwoj
w jest porytyj w ten w ten.
Iwoj iwoj w ten w ten -
nie iwoj w ten, w ten jest ten
nie iwoj w ten

tu zwrócić - grzechem. udaje mi do
 świątyni ale rozpuścić - i głę-
 kowości w obrotach. Kuchnia bar-
 dzo kłopotliwa, ale dla niej widać
 poświęcić - nieważne.

Lawie moje nie dawa, co temu
 nawet nieopis. Skłonić - ale
 gdy na krótko, nie widać niema-
 nym w redaktorii palją żmudnie.

State oficjalnie znowu mi do
 moim pracownikom, moim
 i przynajmniej potrzebny.

Przyrzucić mi w dalszym ciągu
 unijon w Europie, polihigijent
 Polaków, zmiękczyć i kł. nie
 nie rozumie. K. Zuzeraj nie
 kawa kombinacja. Ale znowu
 wiele niebezpieczna praca.

Mój drogi, napisz mi czy ja ci
 co nie jestem w stanie za wyjątkiem
 driskuje i miłkam dla Ciebie, ja
 udzieleny Twoi pozostawiam.

Martyn

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Montmorillon

Lecteur

de

Mickiewicz.

Paris

J. Rue Guénigaud. J.

PARIS
32/8
MARS
87
DISTRIBUÉ

PARIS
32/8
MARS
87

Ce le 4. Mars 1887. San Remo.

Cheer Monsieur Ledistat. - Je viens vous contacter
comme membre de notre Société littéraire italienne
lienne et comme ami de M. Jules Lermiana,
leur terre parent de notre association par une
affaire qui me touche de près, et qui - ce me
semble - sort de la compétence de notre
Société. J'ai tant perdu ces temps-ci, on m'a
tant volé et mal joué, qu'une revanche me se
rait bien agréable.

Voilà tout simplement le cas. Un Monsieur
qui se nomme "The author of "Megakab" ayant
eu, sans doute la traduction allemande de mon
roman Morituri, lui fait l'honneur de le
sans former, refondre, couper sans miséricorde,
et traduisant quelque fois des feuilles entières
presque mot à mot il parvient à en composer
un pastiche, au quel il donne le titre de
Court Royal. Le roman a paru aussi dans
la "Fauchnitz Edition" (deux volumes, (2416-2417).)

Comme ce plagiat était en fin de compte
trop facile à signaler et impossible à nier,
le traducteur a avoué dans la préface non
qu'il a volé, et transformé une oeuvre
sans le consentement de l'auteur... mais
qu'il l'a... utilisé.

Or je crois être dans mon droit, en demandant
ce fait manifestement pénalement, et probablement
à une indemnité... Je serais vraiment
heureux, si par ce malheur et temps, ou
j'ai tant perdu, je pouvais mettre le cou-
leur sur la gorge du bandit et lui faire
payer au moins mille livres.

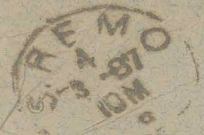
Demander à M. Lermina si en fait tant agiter
la Société en faisant beaucoup de bruit,
en criant au scandale et etc. je ne pourrais
pas y gagner quelque chose. Tout pauvre
que je suis, je'effrais une partie de
la Société.

Je vois d'avance, que - comme je n'ai pas
 de chance de rien, - cela vous paraîtra
 peut être aussi - impossible à d. En ce cas
 la prière M. Lermine de n'en point parler
 et n'en dire aussi rien à personne.
 Il s'en irait fort bien de la part de notre Société
 si elle présentait ma cause en ses mains
 Pauvre "vitcha" je lui serai très
 reconnaissant. Je repose ma cause
 entre vos mains Tanta Vost
 J. M. K. K. K.

BJ

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the center fold.]

16



Monsieur

Lesieur

de Mickiewicz.

Paris.

7. Rue Guénigaud. 7.

Fin



J-D-K

Likve 1861

17

N. ino, byi na pos. dremie
i. u. d. i. ni 2. d. b. 2, b. d. t. k. s.
T. p. k. s. do m. n. i. j. u. k. a. m. i. s. l. y
11. a. 12. u. R. i. d. k. i. j. - k. o. n.
u. i. i. 2. l. i. e. s. g. a. r. o. l. y. m. i. s. i. j. u. d. d. o. i.
k. o. n. m. i. s. t. p. o. s. i. j. e. n. i. i.

pos. i. j. e. n. i. i.

Januarius

9-1K

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



18

Faint, illegible handwriting, possibly a signature or name, located in the upper middle section of the page.

A faint horizontal line or signature mark in the middle right section of the page.



Wilmington

Nov. 3, 1780

Mickiewicz

1861

L. P. Koverly. nie myser meini i. h. u. u. u.
 r. j. de ? am was st. i. r. u. u. G. a. r. e. k. u. l. t. u. r.
 o. m. j. s. r. i. f. d. i. u. e. m. p. l. e. t. i. o. n. i. s. t. a. t. u. s. u. m.
 (L. P. K. o. v. e. r. l. y. u. m. p. o. p. u. l. a. t. i. o. n. e. m.)

De ...

J. K. ...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to include a signature and some lines of text.

(Cher Monsieur Vl.)illas.

J'ai l'honneur de vous re-
commander M^r Krakow de
Dresde, qui vous envoie son
Almanach pour 1866 en
commission. ayez la bonté
de l'accepter et d'y en
occuper. J'en ai fait men-
tion en écrivant à Chevillat

Votre tout dévoué

J. Krakowicz

Dresde
Ce 14 Janvier. 66

Paris.

Librairie de Luxembourg.

16. Rue de Tournon. 16

M. G. B. Yasseur et C^{ie}

(Monsieur Vl.)illas

Mickiewicz..)

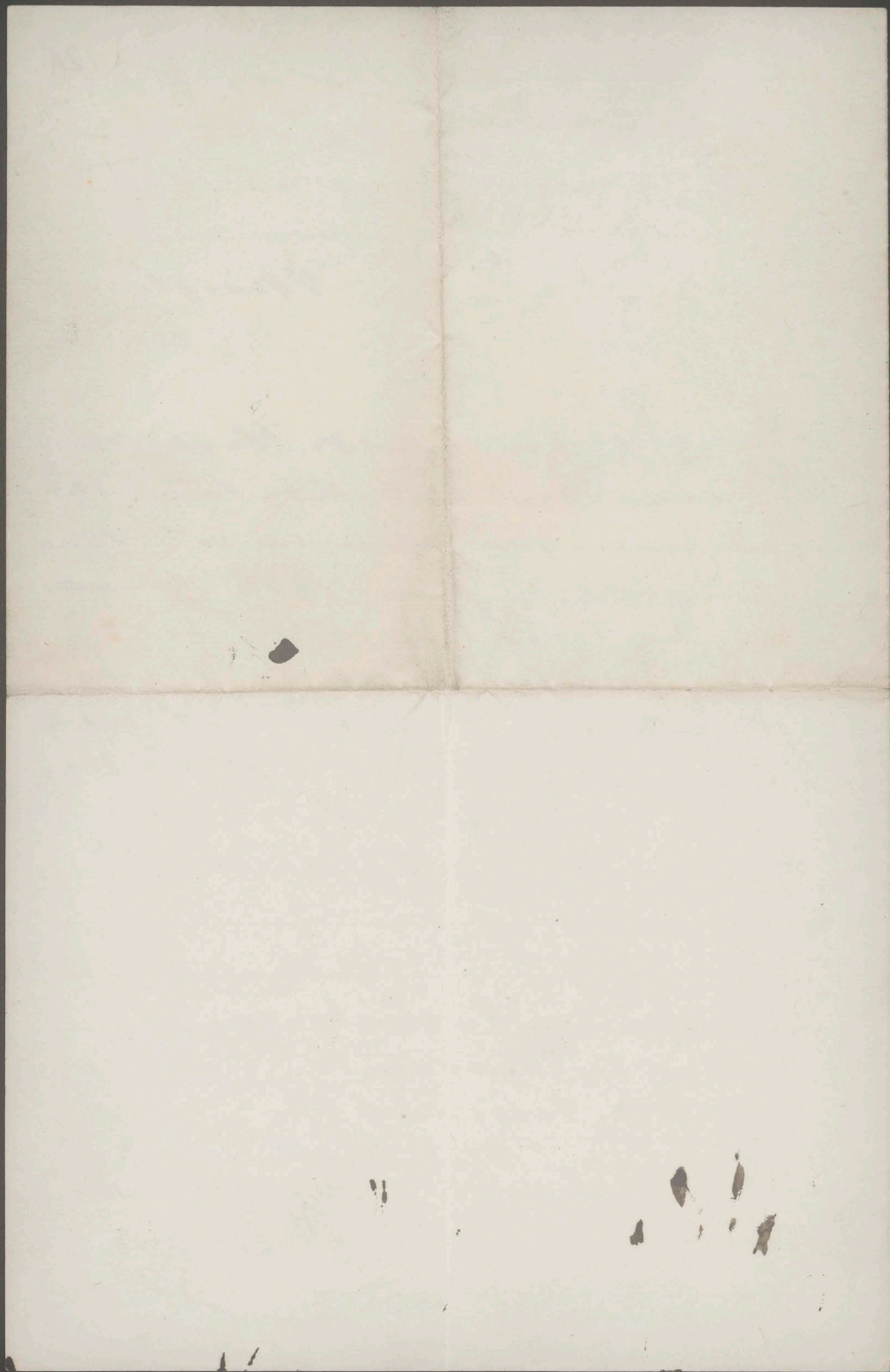
1875 - 1876

Journal of the
Commissioner of
the General Land
Office
Washington
D.C.

George
C. Johnson

Paris

at the
No. 2, Boulevard
M. J. B. Vassier & Co.
(Paris - 1875)
Mickelsson



Je presserai les libraires tout de suite, mais
 je crois que comme ils ont ici l'habitude
 de liquider toute leurs affaires à Pâques, et
 de faire l'inventaire, ils ne veulent point
 en recevoir des comptes nouveaux qui après les
 fêtes, ce qui du reste ne tarder pas.

Tant que je suis à Dresde, j'ai puis vu le
 Dr. in medicine ici, mais pour l'Allemagne
 je vous conseillerais plutôt de s'arranger avec
 les postes de l'Allemagne pour l'abonnement, car
 les libraires vous demandent un intérêt exorbi-
 tant, un rabais de suite ce qui est impossible.

Polen. J. K. Zupariski. Leopold. V. Wild. Cracovie
Agencia Cracu. Marlowie n'est pas à mentionner
 puisque vous ne possédez pas par la censure.
 Berlin Buch et Mehr. Leipzig. P. Rhode. (ou
 Fr. Hoffmeister plus tard, et bien tard, mais il faut
 en lui parler de cela, ce serait votre commission
 pour l'Allemagne, car on peut se procurer
 de la solubilité -) à Vienne je ne puis en
 un libraire sur. Mais je ferais de vous
 chercher du renseignements. (Dresde chez moi
 ou chez le libraire L. Wolff. Seeftasse. 3)

Le ministre plénipotent de France Baron A. Forth-
 Rouen (à Dresde) est de mes amis, il peut faire
 du bien à la Revue en la propageant ici, mais
 il est gêné, et il faudrait lui faire parvenir
 son compte par le ministère d'affaires étrangères
 (pour éviter les frais).

M. de ...
 la Revue dans ...
 jours.

Pour les échanges : j'entendrai un avis
dans le 1^{er} numéro d'avril.

Dans beaucoup de ces échanges vous savez bien
à Vienne il va paraître un *Revue internationale*
de allemand. Les auteurs auxquels il faudrait
s'adresser sont : Europa (Leipzig pour les petites
nouvelles d'Allemagne) Gostentube (Littérature
et romans) *Zeit/schrift für Bildung Kunst*
(Seemann Leipzig) -

Avec les journaux slaves il y aura de la diffi-
culté, je m'en vais écrire de nouvelles des
lettres à Prague etc. mais il me faudrait
tout de suite d'urgence pour tout expédier.
Un tas de lettres.

à Vienne je tâcherai de vous gagner M.
Glückberg pour un poème, j'en en-
verrai. - Je lui communique les li-
vres de livres voulus.

Gebekker est trop occupé et peu susceptible
il faut que je puisse venir de vous, car il y a
beaucoup à faire encore.

Mon bon souvenir

Morav

Morav pour Chopin - 1850

Envoyez moi un gros paquet de cartes
avec des adresses de la librairie pour
les joindre aux lettres, ou dois-je
les faire faire ici ??

Je decachete ma lettre pour vous envoyer
 ma correspondance avec. Soyez femme
 et fincère, dites moi en quoi elle
 pèche, ce que vous voulez qui elle fait
 je tâcherai de la faire telle
 que vous la voulez.

Elle a été écrite en double
 lettre au casant de la
 plume. Si vous ne voulez
 point ou ne pouvez pas
 l'intéresser, vous me la
 renverrez. Très bien

JM

Paris.
16. Rue de Tournon
Librairie de Luxembourg.
D. M. 7. 13. Vasseur

Antoin. Luvion
Mitte
Kiev
France



Le Hoffmeister de Leipzig
 s'excuse par ce qu'il n'est
 pas commissionnaire et que l'af-
 faire n'est pas dans ses habi-
 tudes. Il recommande ou Mr
 Krickhaus ou Mr. Dürr à sa
 place. Mais, je ne vous conseille
 ni l'un ni l'autre. Il faut
 deux grands seigneurs. Des les
 deux. Nous en cherchons
 un autre.

Ecrivez de suite à Glückhuy.
 Sennewald vous a déjà voulu
 expédier ses livres, mais M.
 Glückhuy n'ayant pas de lettre
 de vous, ne les a pas acceptés.
 Bonne chance avec V. W. Kœrner!
 Dieu veuille qu'elle prospère.
 nous attendons tous l'appari-
 tion du 1. numéro et ce qu'en
 dira la presse française

J'espère déjà du maté-
rioux pour le travail pour
la propriété en Pologne,
mais je les ai demandés en
vain. et il faut attendre
d'ici.

V. aller sous une traduction
de mon roman (Cholek-
ta) j'en ai une autre
pièce et qui n'est pas mau-
vaise - En vue de son
pour la revue. La traduction
de votre travail de peu de
chose. Elle est à votre
disposition.

Tout à vous

Wander

n
n
n
leni:
-
na
s
ber
-
-

Il est inutile de dire que
je ne puis le faire sans
le consentement de la
maison, et que je ne
vous en ai rien dit
encore.

Je vous prie de m'écrire
de votre côté, et de
me dire si vous en
avez encore.

Je suis, Monsieur,
avec toute la
dévotion,
Vostre très humble
et très obéissant
serviteur,
J. B. L.

Les circonstances actuelles, l'apparition
d'un conflit... d'une guerre imminente
meut m'ont forcé à remettre mon
voyage... il exige quelques préparations
ratifs. - Si je part, je vous dirai
un mot.

Aujourd'hui, je vous en remercie
les cents francs, dont je vous tiens
compte.

La brochure de Ruzicki m'est aussi
parvenue aujourd'hui. C'est excel-
lent... mais le papier est si fin
qu'il y a des pages qui sont
illibiles, car les caractères
se mêlent, et des deux côtés
à cause de la transparence.

J'ai écrit tout de suite pour
chercher Skarga et Kobanov.
L'idée est bonne, mais sui-
ver le papier, et si les caractères
paraissent être un peu
plus grands.

Je me dépêche pour vous en-
voyer une correspondance sur
la question religieuse en Russie
mais j'ai peur d'être bon pour la
lire, la corriger, ou même
effacer quelques longueurs -
Elle a été écrite vite pour le
besoin du moment.

Je ne l'offre point pour
vous la faire parvenir plus ou-
vernement.

La lettre du prince de Saxe - Cobourg
est moins superflue... ce regi-
ment n'a rien en soi de polo-
nais, de national. c'est tout sim-
plement un régiment autrichien
composé de polonais comme
en 1809 je crois celui du
Prince Schwarzenberg - Entre
prise individuelle, n'ayant
aucune significations politiques
d'autant plus que la Russie
est très bien avec l'autriche -
il ne nous fait ni chaud ni
froid... Il faudrait deplorer
seulement notre pays qui
voit partout des signes pro-
spères, comme un malade
à l'agonie, qui croit à
des panacées et a bus
les charlatans.

Notre position est très difficile.
La Russie pour éviter la ques-
tion polonaise, veut en ayant
l'air d'accepter les conférences

les a fait avorter en permettant
son aide a l'autriche et en se
servant d'elle. Reste a savoir
ce qu'elle fera plus tard...

Si son oncle donne encore l'a
grinble peripete. De voir le Fran
ce pour avoir la presse... ou
si elle va de pair avec la Russie
... c'est pour le complement de
ce chaos dont Dieu seul peut
extraire... un resultat satisfai
sant...

D'un jour a l'autre. Dieu fait
ce que nous devons. il se
peut bien que je viendrais a
Paris... que sais-je

Votre Devoué

Montesquieu

le 6. Juin - matin

Je n'ai pas même relu ma
lettre. pour la Revue de la
le pour moi, je vous prie
et agir en commun bon vous
sambler

the first number in the
series is 1. The second is 1
plus 1, or 2. The third is 1
plus 2, or 3. The fourth is 1
plus 3, or 4. The fifth is 1
plus 4, or 5. The sixth is 1
plus 5, or 6. The seventh is 1
plus 6, or 7. The eighth is 1
plus 7, or 8. The ninth is 1
plus 8, or 9. The tenth is 1
plus 9, or 10. The eleventh is 1
plus 10, or 11. The twelfth is 1
plus 11, or 12. The thirteenth is 1
plus 12, or 13. The fourteenth is 1
plus 13, or 14. The fifteenth is 1
plus 14, or 15. The sixteenth is 1
plus 15, or 16. The seventeenth is 1
plus 16, or 17. The eighteenth is 1
plus 17, or 18. The nineteenth is 1
plus 18, or 19. The twentieth is 1
plus 19, or 20. The twenty-first is 1
plus 20, or 21. The twenty-second is 1
plus 21, or 22. The twenty-third is 1
plus 22, or 23. The twenty-fourth is 1
plus 23, or 24. The twenty-fifth is 1
plus 24, or 25. The twenty-sixth is 1
plus 25, or 26. The twenty-seventh is 1
plus 26, or 27. The twenty-eighth is 1
plus 27, or 28. The twenty-ninth is 1
plus 28, or 29. The thirtieth is 1
plus 29, or 30. The thirty-first is 1
plus 30, or 31. The thirty-second is 1
plus 31, or 32. The thirty-third is 1
plus 32, or 33. The thirty-fourth is 1
plus 33, or 34. The thirty-fifth is 1
plus 34, or 35. The thirty-sixth is 1
plus 35, or 36. The thirty-seventh is 1
plus 36, or 37. The thirty-eighth is 1
plus 37, or 38. The thirty-ninth is 1
plus 38, or 39. The fortieth is 1
plus 39, or 40. The forty-first is 1
plus 40, or 41. The forty-second is 1
plus 41, or 42. The forty-third is 1
plus 42, or 43. The forty-fourth is 1
plus 43, or 44. The forty-fifth is 1
plus 44, or 45. The forty-sixth is 1
plus 45, or 46. The forty-seventh is 1
plus 46, or 47. The forty-eighth is 1
plus 47, or 48. The forty-ninth is 1
plus 48, or 49. The fiftieth is 1
plus 49, or 50. The fifty-first is 1
plus 50, or 51. The fifty-second is 1
plus 51, or 52. The fifty-third is 1
plus 52, or 53. The fifty-fourth is 1
plus 53, or 54. The fifty-fifth is 1
plus 54, or 55. The fifty-sixth is 1
plus 55, or 56. The fifty-seventh is 1
plus 56, or 57. The fifty-eighth is 1
plus 57, or 58. The fifty-ninth is 1
plus 58, or 59. The sixtieth is 1
plus 59, or 60. The sixty-first is 1
plus 60, or 61. The sixty-second is 1
plus 61, or 62. The sixty-third is 1
plus 62, or 63. The sixty-fourth is 1
plus 63, or 64. The sixty-fifth is 1
plus 64, or 65. The sixty-sixth is 1
plus 65, or 66. The sixty-seventh is 1
plus 66, or 67. The sixty-eighth is 1
plus 67, or 68. The sixty-ninth is 1
plus 68, or 69. The seventieth is 1
plus 69, or 70. The seventy-first is 1
plus 70, or 71. The seventy-second is 1
plus 71, or 72. The seventy-third is 1
plus 72, or 73. The seventy-fourth is 1
plus 73, or 74. The seventy-fifth is 1
plus 74, or 75. The seventy-sixth is 1
plus 75, or 76. The seventy-seventh is 1
plus 76, or 77. The seventy-eighth is 1
plus 77, or 78. The seventy-ninth is 1
plus 78, or 79. The eightieth is 1
plus 79, or 80. The eighty-first is 1
plus 80, or 81. The eighty-second is 1
plus 81, or 82. The eighty-third is 1
plus 82, or 83. The eighty-fourth is 1
plus 83, or 84. The eighty-fifth is 1
plus 84, or 85. The eighty-sixth is 1
plus 85, or 86. The eighty-seventh is 1
plus 86, or 87. The eighty-eighth is 1
plus 87, or 88. The eighty-ninth is 1
plus 88, or 89. The ninetieth is 1
plus 89, or 90. The ninety-first is 1
plus 90, or 91. The ninety-second is 1
plus 91, or 92. The ninety-third is 1
plus 92, or 93. The ninety-fourth is 1
plus 93, or 94. The ninety-fifth is 1
plus 94, or 95. The ninety-sixth is 1
plus 95, or 96. The ninety-seventh is 1
plus 96, or 97. The ninety-eighth is 1
plus 97, or 98. The ninety-ninth is 1
plus 98, or 99. The hundredth is 1
plus 99, or 100.

John M. ...
No. 1. ...

of the ...
the ...
it ...
John M. ...

F/ 1866

28

(Les deux V. D. D. D.)

J'ai reçu auj.'hui et le 166 fr.
 que je dois à votre obligeance
 et les livres par Londres. L'Die
 qui a eu l'excellent ami de
 me donner une lettre pour Panizzi
 n'a pu venir que dans un coquet
 comme le sien. J. lui en fais
 rempliant, mais le 18.11.18
 d'après et Panizzi lui-même
 m'ont déjà une fois répondu
 par une fin de non-recevoir.

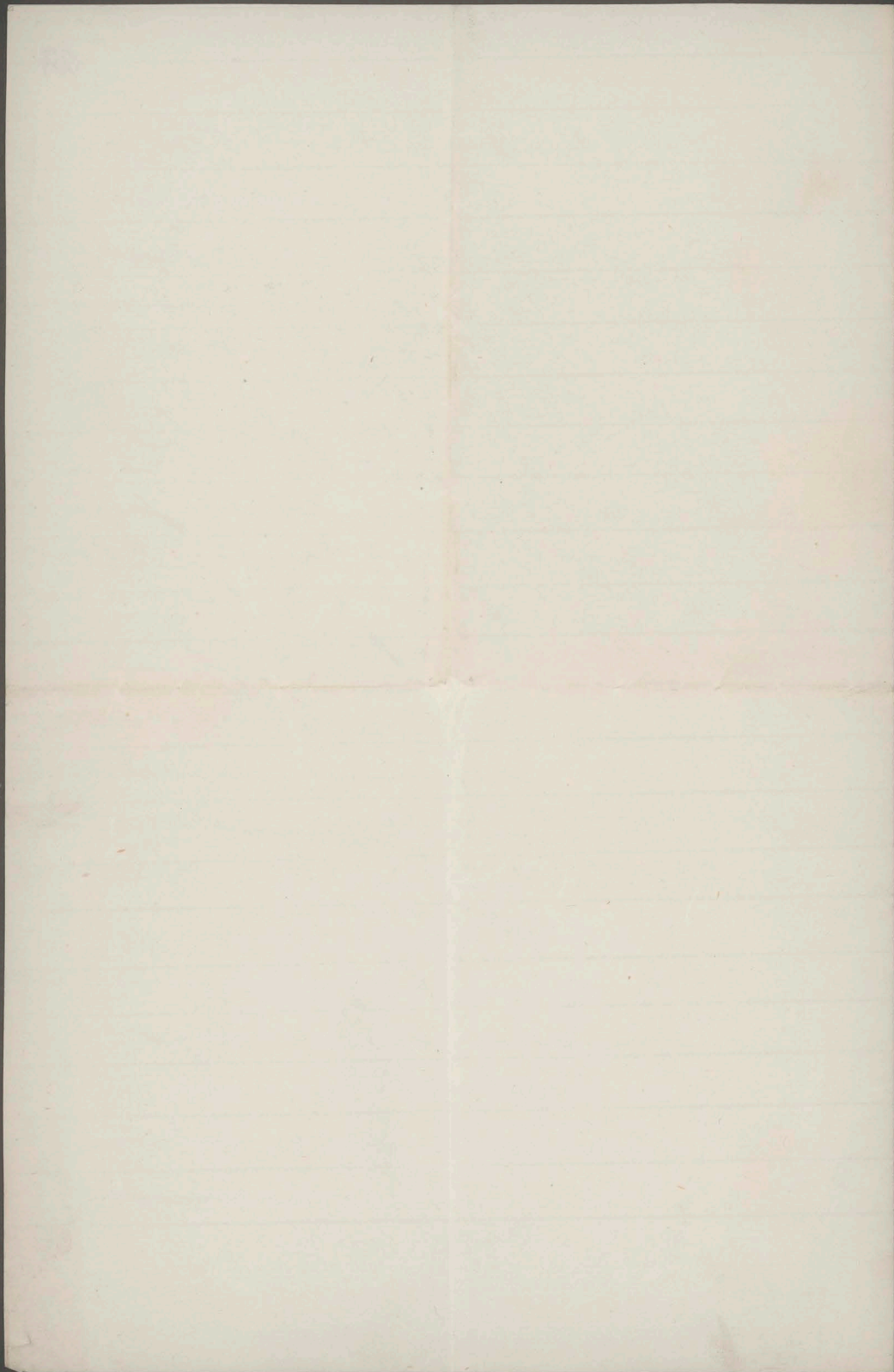
J'espérai encore. Vos lettres
 et vos livres, sont venus par
 spécialement à leurs adresses
 Je ne pars que demain à 6 heures
 du matin. Si vous avez encore
 quelque chose par Londres,
 donnez-moi vos commissions,
 je m'en chargerai avec plaisir.
 Belle recommandation, votre dévoué

J. D. D. D.

1875. 10. 10

Dear Mother
I received your letter of the 10th
and was glad to hear from you
and to hear that you were all
well. I am well at present
and hope these few lines will
find you all the same. I am
not at home at present but
will be home again in a few
days. I will write again when
I have more news to tell you.
I am your affectionate son,
John Smith

John Smith



Mon cher M. de
St. Denis.

Je cours comme un enrégimé pour suffire à tout ce que j'ai encore à faire avant de partir, et ma tante presse le départ. Il faudra donc partir sans pouvoir attendre les tableaux. Je vous envoie une note, contenant quelques indications sur ce sujet. Votre excellent cœur suppléera à tout ce que je n'ai plus le temps de vous écrire.

Ces tableaux font aujourd'hui mon unique et seule ressource, et tout ce qui me reste pour refaire une position indépendante à 55 ans. Vous concevez avec quelle anxiété j'attends le résultat de votre amical secours. Faites ce qui est possible, mais si je ne parviens pas à faire avec 25 mille francs (si on pouvait plus... j'en serais d'autant plus libre dans mes allures) - alors renvoyez moi le tout à mon adresse à Suède... Je passerai les jours, quels qu'ils soient à l'instant même.

J. de St. Denis Donnez serrez la main et pro du congé de vous deux, qui est si bon pour moi. Plus le temps qui court la sympathie et l'amitié font si rares, qu'on les reçoit avec une double reconnaissance.

Je joins un livre avec mille remerciements pour l'autre que vous m'avez donné. L'ouvrage est édité de la plus jolie manière et est charmant.

Mes salutations à tout le monde, je vous embrasse de main de tout mon cœur

Mille amitiés encore de M. Lévy.

J. de

Page 100

M. W. L.

The first part of the paper is devoted to a
discussion of the various forms of
the verb 'to be' in the English language.
It is shown that the verb 'to be'
is a very important verb in the
English language and that it has
many different uses.

The second part of the paper is devoted to a
discussion of the various forms of
the verb 'to have' in the English language.
It is shown that the verb 'to have'
is a very important verb in the
English language and that it has
many different uses.

The third part of the paper is devoted to a
discussion of the various forms of
the verb 'to do' in the English language.
It is shown that the verb 'to do'
is a very important verb in the
English language and that it has
many different uses.

M. W. L.

Note sur les tableaux qui doivent être vendus à Paris.

1. Une madonne du Guide. La composition est connue par les estampes. Le tableau est dans niche famille depuis bien ~~est~~ est un siècle. Il y a au revers 8 ou 10 vers polonais, écriture du XVII^e siècle recountant l'histoire de cette peinture précieuse sous des rapports. C'est la pièce capitale; et elle ne peut pas être vendue à plus bas prix que 7.000 francs.
2. Une sainte famille signée Rubens. Sur bois. Œuvre de sa jeunesse. Pièce curieuse et authentique. Dernier prix. 4.000 francs (on peut valoir encore 500)
3. La chasse de Diane, tableau de l'école flamande sur bois, œuvre inconnue, d'un très bon fini, et d'une conservation parfaite. Les paysages, les figures et les accessoires sont traités en maître. Dernier prix. 3. à 4. m. francs (Provenant de la Gall. de prince Rodruvill. à Biala).
4. Une Venus du Sicilien, sur cuivre. Tableau dont le double se trouve dans la Galerie des Offices à Florence. Dernier prix. Deux mille fr.
5. Côtes de Nice - paysage sur toile, signé Gudin. très fini et fort beau. Payé à Paris il y a dix ans 1200 francs, mais valant aujourd'hui beaucoup plus. Dernier prix. 1200 fr.
6. Une ivoire sculptée XVI^e siècle, d'un fort bon travail; cadre en ébène connoissable, très bien conservée. Payée à Vienne 500 ducats. Dernier prix - 5.000 francs.

S'il arrive encore quelque tableau en plus, vous avez l'extrême bonté de me demander le prix, car je ne me ferois plus de tout ce que j'ai fait expédier.

Le Guide et l'ivoire sont les pièces principales. S'il n'y a nul espoir de vendre bien les vieux tableaux on peut seulement vendre Gudin et m'indiquer le reste.

Mais sur la relation qui concerne les ventes
à Paris.

1. Les magasins de Paris. de composition et de
par les magasins de Paris.
(voir ci-dessous)
Les ventes ont été faites par les magasins de Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.

2. Les ventes faites par les magasins de Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.

3. Les ventes faites par les magasins de Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.

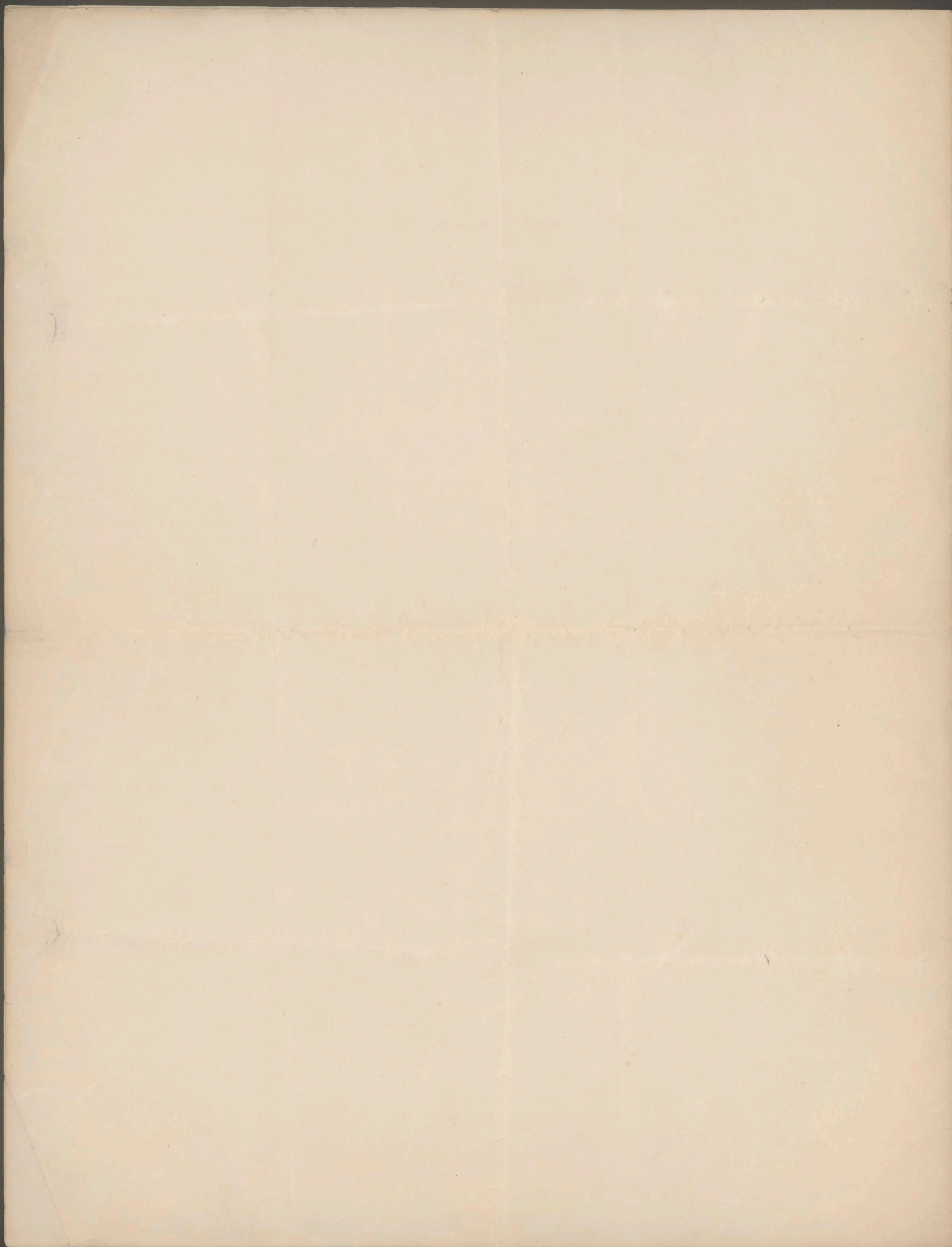
4. Les ventes faites par les magasins de Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.

5. Les ventes faites par les magasins de Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.

6. Les ventes faites par les magasins de Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.

7. Les ventes faites par les magasins de Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.

8. Les ventes faites par les magasins de Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.
C'est la relation qui concerne les ventes à Paris.



X 1866

33

Je viens d'arriver sain et sauf
à Dresde et la première lettre
que j'écris est pour Vous
remercier encore de tout ce
que Vous avez eu la bonté de
faire pour moi. Si Vos deman-
des pardevant pour les em-
baras que la vente de ta-
bleaux pourra occasionner.
On m'a dit à Bruxelles, où
j'ai passé un jour, qu'en-
général les tableaux se vendent
bien et qu'il faut seule-
ment faire s'y prendre.
Si Vous le croyez bon faites
les prix comme les indiquera
l'expert, et mes derniers
prix, doivent rester entre Vous
et moi. On dit aussi que

M^r Tanski que vous connais-
sez sans doute, a des relations
liées chez les Robschid-
ne pourrait'on pas le prier
de vous aider un peu
De reste comme M. le excellent
cœur vous le dictera, en
pensant un peu, que c'est
mon unique ressource -
Après demain j'expédie
le manuscrit et quelques
liures pour l'université et
la Société littéraire (Mardi)
Je m'occuperai immédiate-
ment de M. le affaire de
l'approbation épiscopale des
proposés; j'écris aujourd'hui
même à propos.

à Bruxelles j'ai été par
lucard témoin de la grande

manifestation anglo-belgique
 contre la France. Environ 2000
 Riflemen anglais de l'Inde
 les couleurs sont arrivées pour
 célébrer les fêtes de l'indépen-
 dance nationale à Bruxelles.
 L'entière figure était énorme
 les cris et les embrasés
 à l'ordre du jour... on a dû
 jeter beaucoup de poudre
 et pas mal de bouilles fer-
 ves... Les couleurs de la
 France brillèrent par leur
 absence... On se portait dans
 les rues du tricolore. Pas
d'annexion! Ce qui saute
 aux yeux ce qu'on la sent
 imminente... Les fêtes ont
 triphalement commémoré cette
 grandissime fête de Char-
 leaux allemands à Ayrault
 qui après tout les cris et
 des les tracts contre la France
 a abouti à ce que l'on s'aperçut

Je laisse là ma lettre pour
en commencer une autre con-
cernant l'approbata. et je
vous joins la main. Les
nouvelles de Pologne et Gallicie
dans quelques jours.

Votre D. v. v. v. J. M.

Mes amitiés à M. de Sery et
à M. de Frère et à toute
votre maison.


K

Je m'empresse chez Monsieur Vladi
slava de vous remercier pour votre
souvenir - j'ai été bien aise de
l'avoir ce que vous m'avez, car
franchement, depuis votre départ,
j'étais un peu inquiet.

J'ai dit à la poste qu'on vous
porte vos lettres à Léopol
mais on m'a assuré qu'il
n'y en avait point.

Lupaniski m'écrit il y a deux
jours, qu'on lui a promis
l'approbation de Moutchnikov
pour un de ces jours. Les pro
chainement, je l'expédierai
de suite à Paris.

Merci pour les livres qui me
sont parvenus... L'ouvrage
de votre père, est comme tout
ce qui il a écrit, plein de vie,
et palpitant d'intérêt. J'espère
que les Français vous en
seront reconnaissants, on n'écrit
plus comme cela aujourd'hui
en France.



Dites-moi je vous prie
quand vous comptez revenir
à Paris, et priez bien de
votre part M^r Armand
ce que je n'ose pas faire
moi-même - de se souvenir
des tableaux. — si c'est
possible... Tous mes projets,
toute mes affaires dépendent
de la réussite de
cette vente... Dieu sait
si je vous serais reconnaissant
tant.

Kronflein m'a écrit, il est
toujours très occupé de
son Annuaire... qu'il ter-
mine.

Je vous serre la main et
vous prie prompt et heureux
reçu

Votre dévoué

JM

quand à l'affaire Duain -
 je crois que cela n'empêche
 pas de la tenter. Le défunt
 avait une famille nombreuse
 - se - et... on ne demande
 qu'une chose qui ne coûte
 rien...

fait

Grand a l'effort de la
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Paris. Reue Jacob. II.

37

L.D.

~~M. M. M.~~

Ladislav Mickiewich

France.

DRESDEN II.
1 III 17. 8. 37.

W II.
37.

7
K
sche
aus



27 Août 67

38

Je commence par Vous demander pardon pour le mauvais petit bout de papier sur lequel j'écris, mais c'est tout ce qui me reste...

Je voudrais sans Vous être du tout importun venir prendre congé de Vous et récharger quelques paroles... - dites moi l'heure qui Vous convient le mieux aujourd'hui ou au plus tard demain... car je pars jeudi.

Le manuscrit de Henri Krewski, dont je dispose m'a coûté autrefois 150 roubles je Vous le rend - si vous le voulez - s'en ferd, - pour 350 francs en toute propriété. ~~Le~~ Cette somme vous ne la payerai point comptant, - que cent francs après tout (si Je n'aurais cela ne vous dérange pas) et la 250 fr. restant vous les mettra sur mon compte pour les frais de poste et d'emballage des tableaux et les livres que j'ai pris ou que je prendrai chez Vous... Je Vous envoie aussi pour Vous donner le titre de réflexion - car Trzeciński m'a en vain voulu donner de prix. J'y joins une préface si vous le voulez.

Je suis forcé de laisser ici quelques livres, que vous avez à l'extrême bout de ma prison expédiés par la Libirie.

Je ne sais ce que devient Chronikas est-il encore en ville?

M. Schirne Urhyniski m'a écrit une lettre à laquelle je ne sais comment répondre car il ne me donne pas son adresse - vouloir le lui faire rendre.

J'attends l'heure que vous
répondrez - pour venir vous
voir. Votre dévoué

J.M.O.

VIII² 1867

1868

39

En vous remerciant pour
toute vos bontés, cher Monsieur
Ladiflas, j'envoie le gros
paquet de bouquins - que
vous avez encore l'obligeance
de m'envoyer, petit volume
deu de ~~fait~~ mon ancienne
adresse. Prager / route 16,
car jusqu'au 1 Octobre lé-
galement j'y eni dormici
lié encore, et passé ce tems
la nouvelle fera

Dipoldiswaldergasse. 8.
(Excuser du peu!)

Comme il paraît que
M. Remick ne donnera
aucune suite à ma lettre
passé une semaine ou dix
jours, puis je vous prie
remercier ces pauvres
tableaux et envoyer les
moi. J'ai quelque espoir

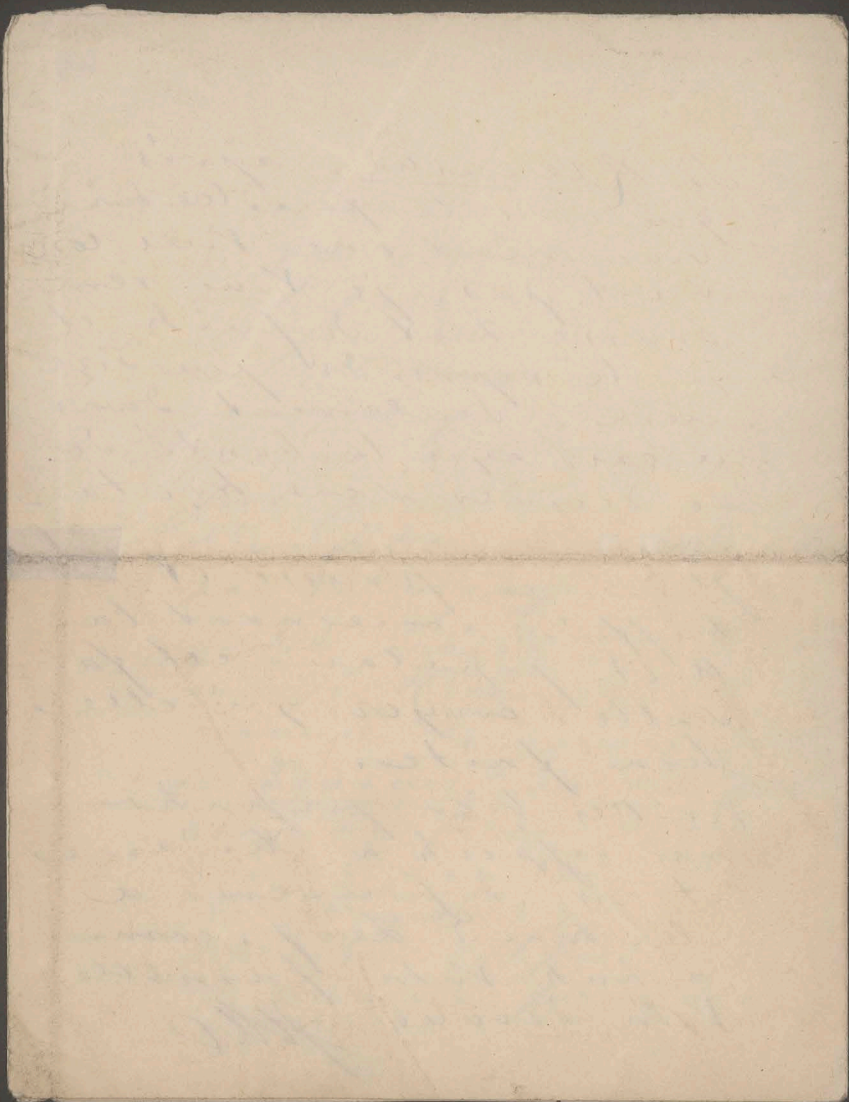
de lui venir à Berlin.
Je vous demande seule-
ment pour l'ivoire com-
me pour les tableaux
un emballage aussi foi-
gné que possible, pour
que ces débris qui ne
font précieux à plus
d'un litre ne souffrent
pas du voyage.

Si l'été arrive, j'enverrai
envoyer Kreuski et les
manuscrits pour Laletti.
La Derrueur suivra par
chapters, mais vous
voudrez bien la recevoir
et changer ce qui vous
paraîtra ditrus ou
ex mauvais français

Si Reverend, après
 que vous le permettez
 vous même, une telle con-
 vient pas, je vous rem-
 bourse tout de suite, et
 je le reprends pour être
 c'est. Seulement dans
 ce cas, ayez la bonté de
 se décider sans trop tar-
 der.

Je suis en prouvé et si
 l'affaire concernant la
 U. V. populaire est fai-
 sable, voyez qui elle
 sera faite.

Veillez bien présenter
 mes respects à Madame
 et me renouveler à
 la bonne Levy, comme
 à tout votre famille
 votre dévoué
 JMO



jak kultuře katolické z nateky své
jeden jest i w sobie od meimym bynie
mnie upierajac si na powadze - pro-
chodily i prochedu ruzne fary, zwingem
podlegajac zmiarom, zapawbunja si
charakterem ludzi i stunnich klise
je przyimajac i im stuzi.

Mistry L. Veillot a Mentalem beri-
tem, - jest cała prepani... mistry
wielu nieomiamni katolickimi są
wianice ar do nieublaganego postawis-
ta antagvizmu.

Reumatki naliczajac do skrajnej pro-
wej w obwie, jiti si tak wyrazi-
wolno; nieomijajac si proptoi w pro-
vodu, nieomijajac zachwani miary.
Jedak dalej nie iii by prokoba i
proina, byt gurtimym katolickim
nad o, ja 50. Raz postubimny
de zapady zachowajac je wtrudie
i we wtrudach sperach, postugi-
waj si nie mi w tym wtrudach cre
jak kultuře do klanst. -

Próbki historyczne z ich pomy-
sami, utkami i ruznizkami. Stanowi
do ich oryginalnosc, ich cechy i na-
daje im barwy ruznizkami odrubaj-

Nie wątpię, że myśli krytyczne
silne zwycięży, że to będzie proces
myśli politycznej, politycznej i
fantazji politycznej, której organizacje
urmiat regu dokonał i formy
uroczy, odzwierciedla najczystsze praw-
dy. Programy nasze to zwycięż-
ki nasze i zwycięstwa i apoteozy
ich, których do dziś dnia podnie-
sają proklamacje autorów. Ale dla
przejściu i przejściu, dla nie-
chętności i niechętności, zawsze po-
słuch. Tu po Rzeszy, b. nie-
z pewnością pewnie. W tej na-
dziać. Właściwy sposób i ich
rynek.

B. Hole / Pawita.

This was printed in London by J. Sturges
 in the year 1784. The paper is of a
 fine quality, and the printing is
 very clear and legible. The
 title is "The History of the
 City of London, from its
 first foundation to the
 present time. By John
 Stow. The second edition,
 corrected and enlarged.
 London, Printed by J. Sturges,
 in the Strand, 1784."

The History of the City of London, from its first foundation to the present time. By John Stow. The second edition, corrected and enlarged. London, Printed by J. Sturges, in the Strand, 1784.

88

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be organized into several lines. A prominent number '62' is visible in the middle of the page.

W. Hale / Hamilton

1870 ?

D. 10 Kuchnia (2. i. Kuchnia)

Wielki Dzien jest w kuchni i jest to tylko
kuchnia, nie ma tu nic w porze i ogan
nie jest odpiła w ogole. Do Duplekani,
niechcisz, w by duki. Dobrze jest, jak
prezjenty z niekhania, tak jest i ten
list dobrego ktos jako pilny.
Jaka jest kuchnia, jak jest i jest
wyplanow, bo byta zaplanow, aby jest
prezji zarok - w kuchni i jest i jest
w. J. K. S. i. ugle i.

Przezumowanie w kuchni i jest
pilny, a przodki w pilny, w warte
debet. Dmucha dla p. Kuchnia
- przemi uwyplow o 1. J. K. S.
co ma byc, jest Duplekani i jest
o dobrej fanej, przemi. Janowski
i Duplekani i jest i jest. przemi
nie na warte rze.

Duplekani jest w kuchni i jest
prezjenty i Kuchnia Kuchnia
dla przemi i jest i jest, bo przemi,
nie ma w kuchni i jest, a przemi
by winta pilny. Kuchnia jest
o przemi i jest i jest i jest.
Wielki kuche i jest i jest i jest.

Z nowymi kuchnia i jest i jest
prezjenty, bo tu, mimo
milk w kuchni, winta i jest
kuchnia i jest i jest i jest.

(mirrored bleed-through text)

1. Fin korppu... oja...
uhari...
2. ...
...
...
...
...

[Handwritten signature]

(faded mirrored bleed-through text)

Kigarsia w pradze nie bierze
 na wymiarze, ale ona wieża
 po eksportowaniu wapiet nowo
 wprzebrała. a my dla was u nit
 wzięli / my Stownik, tak że
 si to komputeruje. Właśnie
 jedyna nie jest zamiana.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

A handwritten signature or name, possibly "J. J. ...", written in cursive at the bottom of the page.

1872

60punculo
m. list. W. K. K.
20 III 1872

45

H. J. KRASZEWSKI
DREZNO.

Przebieg panii:

Za iamy, lowe Kabiszka do lowy
bawro dniekuj - ale - wplawie
z. j. p. u. e. b. r. e. i. K. o. n. d. a. n. a. c. j. ?

Kibliczki panii i. p. d. w. i. j. i. l. e
- y. p. t. : i. l. e. m. a. n. e. p. r. y. t. l. e. , a. l. e. :

1. Towa niema, bo oddawna wyres-
pary, przez o hie i Kowalski
prowadzi - bo i on je sprzed-
sprzedany wprzetek. Dalszy
o ile mam przytly - lecz ze zamy
Kowalski - wydawanie i redakcje
i redke, prowadzenie hurtowni
aby on przytly - bo Kowalski juri
do Kowalskiego b. r. e. i. c. o. b. i. e. -
wie u zle dawa o ile zamy
j. e. t. e. K. o. n. d. a. n. a. c. j. e. m. z. a.
bezecen, aby przesuniecie u
K. o. n. d. a. n. a. c. j. e. m. z. a. j. e. t. e. m. e.
b. r. e. i. c. o. b. i. e. i. p. r. o. d. a. n. i. e. m. z. a. j. e. t. e. m. e.
m. a. c. i. j. e. t. e. p. r. o. w. y. t. l. e. c. o. m. a. n. e.
r. e. b. i. e. z. m. a. p. r. e. m. i. - h. i. e. m. z. a.
nie sprzedawo.

Czy odjechać do paragon, czy
jechać na Kłodz? Ja w lipcu
się wyjechałem do miejsc, gdzie
kamina, więc wyjechać i kłócić
zdecydowałem.

Wziąłem za siebie Dami. Daje mi
ożur, co robi w Kłodz
i wyjechać.

Wszystko ci by było, ponieważ
i tak na ulicy, a nie w paragon
zanim cię mógł, a nie cię
nie idę, a nie - kłócić.
Tam kłócić i paragon
pilnować wyjechać idę.

Z paragonem paragonem

paragonem

J. Kłodz

m
ich
hi

in

e
ry
e
a.
e

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

23

Letter 11/11/11

J. J. KRASZEWSKI
DREZNO.

odpowiedź na list Wł. Mielę, 25 X 71.

X 2 1871

67

Pracownicy pańscy! Co się tu dzieje, co się
tu, w dnie i w nocy, obliwają, ponieważ
wasi zdefektowani przestają, a w was
pańscy się nie nie sprowadza, a abo-
nament wptywają i zapłata za
stosunki pracownicze, długi znaczący
wzrosty pańscy, przestają nas
leżać dla pańcy. Sprawy te
Kierownik może i obowiązek
się w tym czasie, jeżeli tylko o czas
buntem tam został i wam
wiele zajęcia. Pracownicy p. kabie
taka zapłata w tym czasie. Nu-
mer w tym czasie w tym czasie
de, jeżeli, jeżeli w tym czasie
nie. - 25. 1871. W tym czasie
was znaczący, z 1870 w tym
Kierownik zdefektowani.

W tym czasie w tym czasie
z tym czasie, w tym czasie
w tym czasie p. Armand'a i
tam z tym czasie.

W tym czasie w tym czasie
z tym czasie w tym czasie
pracownicy dłużej w tym czasie

wj: Kai do Francji. Donirica
mi o tem. Najvisejte wisie
choda o pricelieniu Tamaru.
Hift - 1. ter. do Kullowa, o me
pieldania do Kusly, Lona, bo
daj o obicne go pricelien
nawj Ale. Doniric Lemij, hie
a Kladski do scobnie propuch.
Do murie do juri 7. ft. t. urie
A waleke jz puzly oz uca.
Do Kurbowic skromie u lwa
montnowe gize urie i gippe
clary, niema go dawa prwa
Zji, ani uatery. z uem. O
ft. hie do murie ale gize do
na - 7. ft. hie.

Mied driz hie: Francji. u
dowicie p. urie do Elby - gdy
by on puzly do lwa hie...
ale nie - to by: do lwa nieme.
Kawrej Oslany. W uoi, lwa
puzly na murie by: celary,
niej z p. uoi, z niema in
puzly hie. Naj - lwa do uoi

Aerij - nowa... k chaos i upa
 delu - pt. hi... westerloo struie
 ni niepotrzebniem... ale tak k
 zgodnie i tak k zgodnie?

Wszystko bym nam byt wstrasz
 , do bycie ni na wstrasz
 muzyki pygmy Ed. Quinet
 le lrication i part najnow
pygmy 22 i 2 o s/ta kild - 7 -
 podkady fuzet, 2 ruziny
 puzekhow widzenia - feiti
 ti by mere - Ma wylis waf
 si spokuanam...

fuere ruziny, pygmy
 ... i 1 1/2

J. W. ...

Ami... W. S. ... mam

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature or name.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Wpisywanie poprawki pana Doku wy-
 borze i na wpisywaniu się zgodzani.
 Nicuśem czy jui cras do nowy
 Kosselate gdyby je poffat, więc
 tylko wzmianiam że na tytule (bi
Kraszewiski zani Kraszewski-
 2. tej tylko waznij:ze:

- p. 35. - 1 wiersz. une foi nouvelle
 corriger une face ...
- p. 35. wiersz 6. Terni - liter Terni. (T.)
- 36. note Tytkow - liter Tytkow
- 36. note Hartknois - liter Hartknoch.
- 36. M Bethhand. liter Bertrand.
- 36. Morhilllet. mortillet.
- p. 44. note la Compagnie liter le Comte.
- 46. note Schlieemann liter Schliemann
- 46. Frondheim. liter Frondheim.
- 48. Elfenstidne liter Elfensteine.
- 49. note. Ceci est fait par ce ciste.
- 50. note. on a trouve des brones -
 liter on a trouve des moules de brone
- 50. note. Oppeln. liter Oppeln.
- 51. Gozzadini liter Gozzadini.
- 52. quart liter Quast.
- 53. note - en marteau y au marteau
- 53. - Casaroldo liter Casaroldo.
 - deux fois -
- 53. - Chypre - liter Chypre.
- 54. L. Oppert liter M. Oppert.

54. Cavilie - l. l. Carélie.
 - 55 - nok Fyzkiewicz - l. l. Fyzkiewicz
 56 - Örebro l. l. Örebro
 56. Birvia l. l. Birka.
 59. Fyzkiewicz - Tyzkiewicz
 Engeström Engeström.
 60 Leszczyński - Leszczyński
 61. Vendredik 148. (a Capite -)
 65. 2. quart. l. l. Quast.
 70. Kureck l. l. Kurck.
 70. Bokdanov. l. l. Bohdanov.
 71. Asselin - l. l. Aspelin
 71. Virsow l. l. Virchow
 72 Virsow - l. l. Virchow
 - deux fois _____
 74. Zawiska l. l. Zawisza.
 - Wierzchow l. l. Wierzchow.
 74. - Drank. l. l. Franks.
 75. sclaigneux l. l. Sclaignaux.
 77. Caucase l. l. Cansas.
 78. 4 bigne Je cite - l. l. 7 l. cite.
 78. d'Opinard. l. l. Topinard.
 80 4 wierszodofu
 ou grien l. l. ougrien

81. - Beaupre der Dames -
wre legij. La presence de Beaupre
der Dames s.

83 Gripesholm - li. Gripsholm.

Ja kielu popowu ki nazwille popytam
a riezty kase walcy oddaj, bydz
cie hie dobry i omythi w uareni
kasz kacie stowanna popowic.
Pragniam was za hyl ktopucha
co zrobiecie bydzie do brim.

Omythi w mojem uareni kase na
dy hie - polecam i uare-
pitan uareni uareni.
Wah Jh.

Uareni kase jazyk wa tu 25. mylly
ze skuto 27 hie w parycie.
Siodayne 22 hie i kase raka.

81. -

82.

... ..

... ..

Monsieur

Ladislav

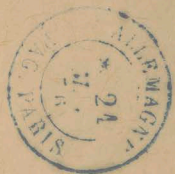
Mickiewicz

Paris

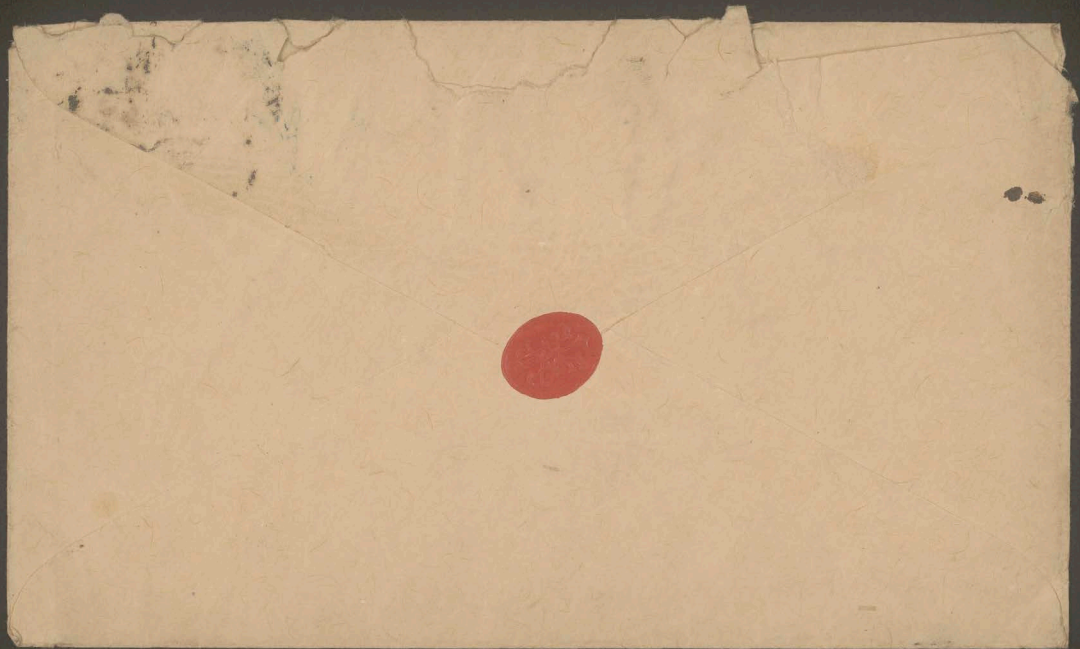
16. Rue de Tournon. 16.



51



Fri



1884?

52

1885?

Cher monsieur Le Dillat.

J'ai si peu de mémoire apertent.
 que je ne sais plus si je vous
 ai écrit ou non, qui une ager
 telle pour M^{lle} Adeline est déposée
 au bureau chez M^{lle} Vincent. Symmauville.
 Faites vous l'envoyer. Merci de
 venir pour rendre les points que
 vous m'avez prêtés en cherchant à
 placer mon manuscrit. Or, cher
 M^r. Le Dillat je ne sais plus si
 pour le moment - je pourrais
 profiter de ce que vous m'avez
 ces. Ma composition bien personnelle
 d'une nature toute intime -
 m'empêcheront sans doute, de
 faire usage tout de suite des
 vos bonnes informations.
 Mais - j'ai commencé à écrire
 et cela va - La nouveauté
 de l'idée a été un plaisir.
 Tant, et m'a un peu recueillie
 de ma lecture.

La chose la plus difficile pour
moi serait de calculer les
dimensions voulues, je n'y
suis point accoutumé. Mais
c'est un verre.

Le plus facile serait de faire
un volume ordinaire - et
puis vous en faire ce que
vous pourriez - ou - rien du
tout. mine. - pour le moment
il y a des configurations grossières
et des formalités, qui en
sont certainement un
retard.

Mais je vous remercie beaucoup
et je prie de note.

Je suis très faible ces jours-ci
et le tambour batte véritablement
chaque jour. Rien n'y fera -
c'est un épuisement par force.

Je vous serre la main bien
cordialement

Très
votre
M. A. M.

Quand mon volume sera terminé,
car décidément il me serait
difficile de confectionner des
petits fragments et c'est - je vous
l'assure - vous n'avez pas
besoin de trop s'en soucier -
même si il devait rester
sans être utilisé. L'essai
me coûtera un peu, j'en
suis bien aise - le reste
à la grâce de Dieu -

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Bottom section of faint, illegible handwriting, possibly a signature or footer.

Si Vous avez un ou deux exemplaires
de mon Catalogue à la bibliothèque,
avec la bonté de me les envoyer
par le commissionaire, qui sera
dans cette lettre. Au revoir et
Tout à Vous

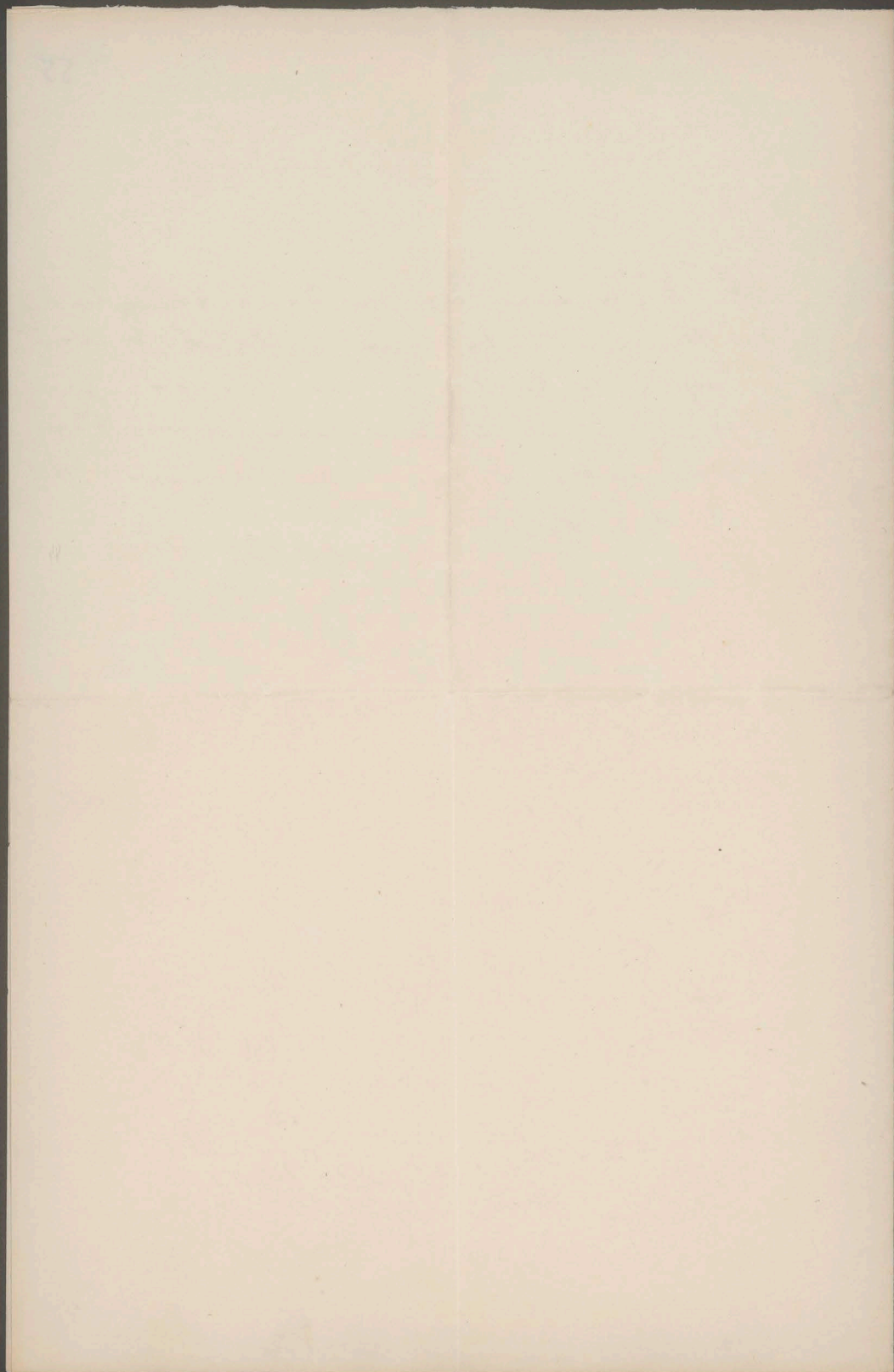
JMO.

Si vous avez un bon exemplaire
de mon Catalogue à la disposition
après la date de ma dernière
par la correspondance, je vous en
enverrai un exemplaire.
Bonne nuit.

M. D.

1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

55



Handwritten notes in the top left corner, possibly including the number '2'.

1864

Memorandum

Vladimir

Mickiewicz

Moi S. Teresa Dom Maringia

Sam gozie paensya M^o Perexyrikiyo



57

Paris

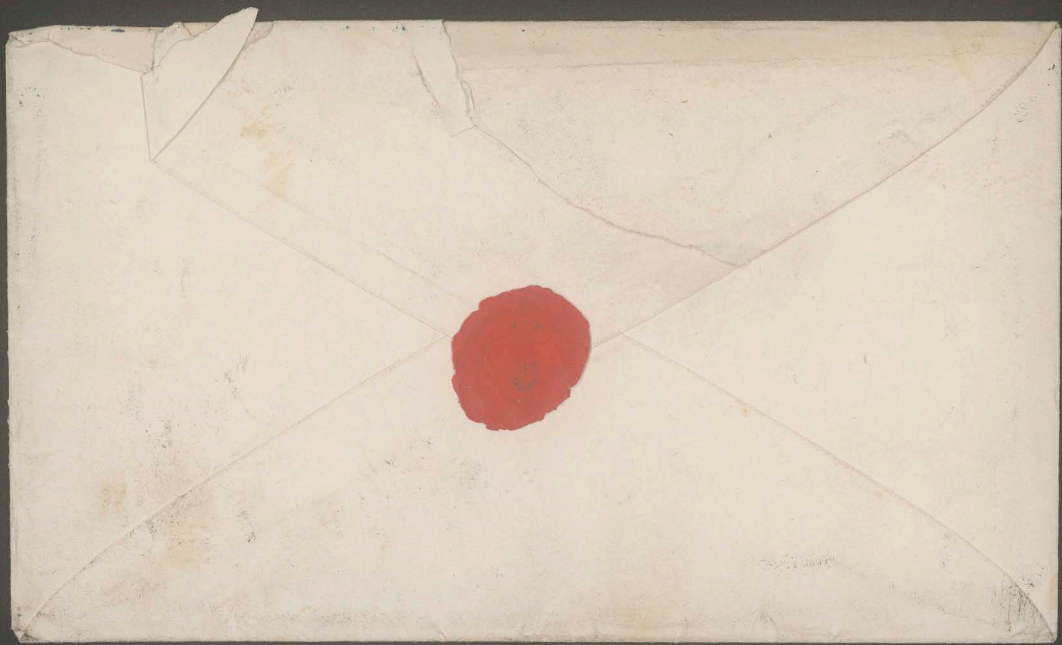
ii. Rue Jacob.

Cheminée Ladislav **FD**
Mickiewich



France.



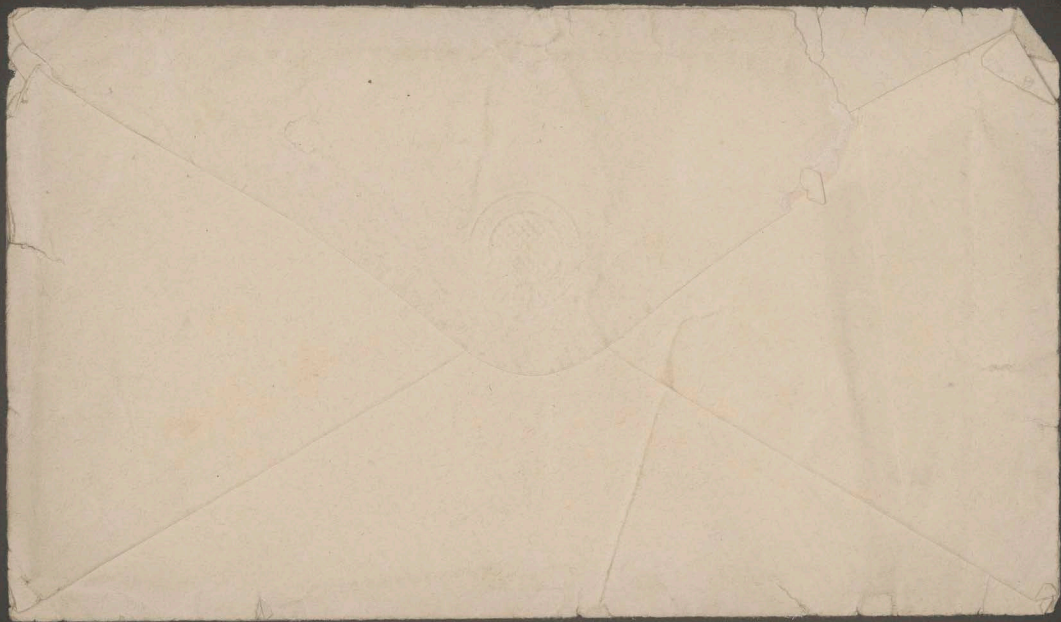


Paris.
16. Rue de Tournon
Librairie du Luxembourg

Annuaire
Lectures Mickiewicz

Le 17 Mars 1841

p. 6.



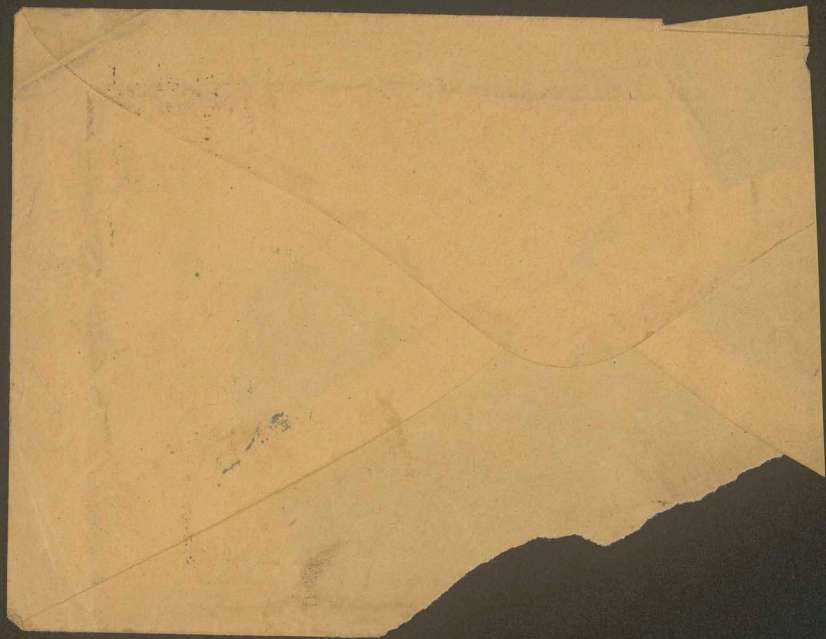
DRESDEN
1871

PD

59

Mr Mickiewicz.
r de Tournon. ib.
Luzern.

RECEIVED
MAY 1



272



Monticelli

Ladislav

Mickiewicz.

60

~~10~~ Fri

7. Rue Guinegard. 7.
Paris.



Monsieur

Lecteur

de

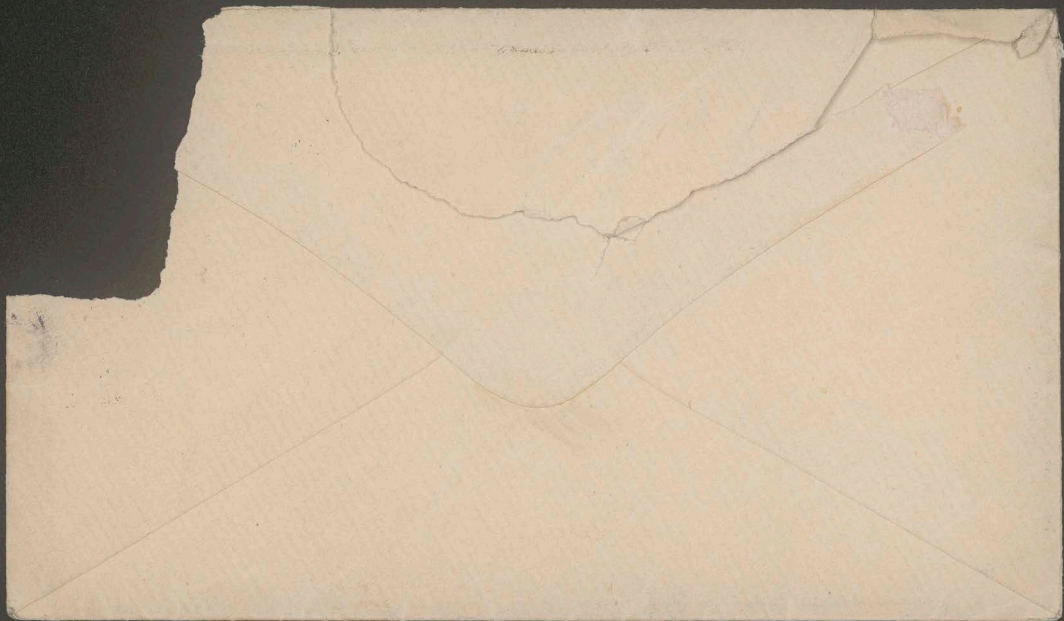
Mickiewicz

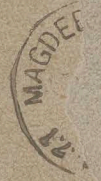


61

Paris

7. Rue Guénégaud. f. Fri



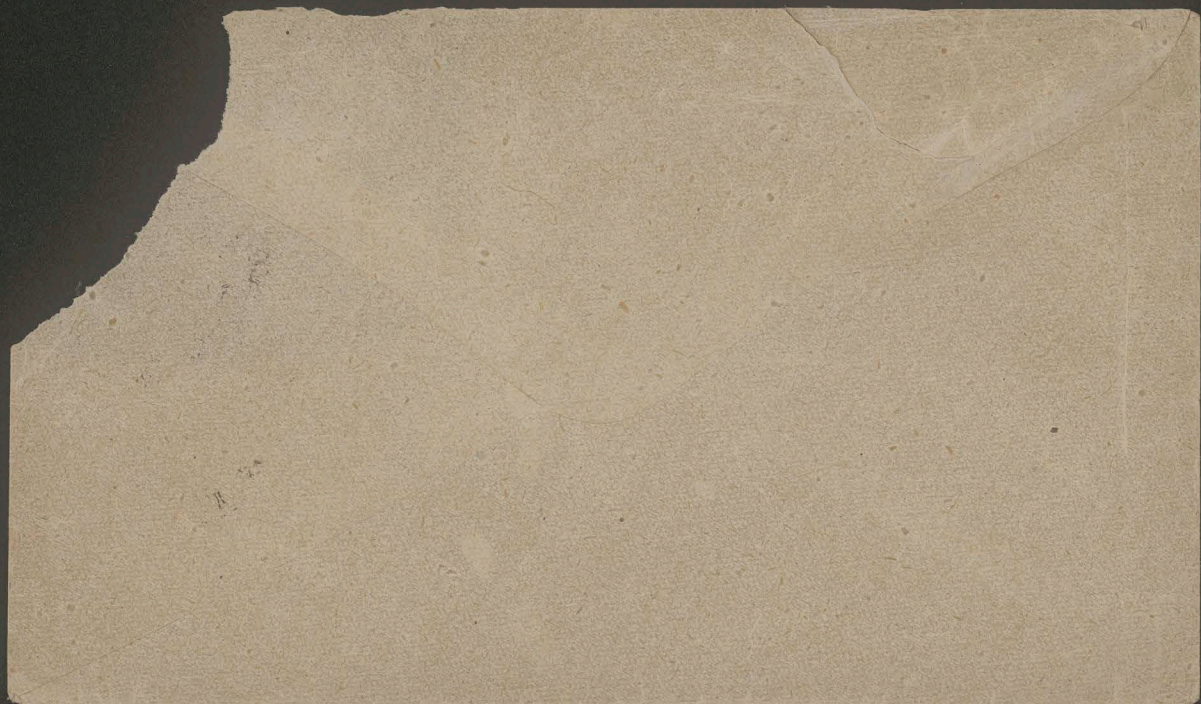


Monsieur
L. Dillmann & Mickel

62

Paris

7. Rue Guineyard. 7. 700



63



Monsieur

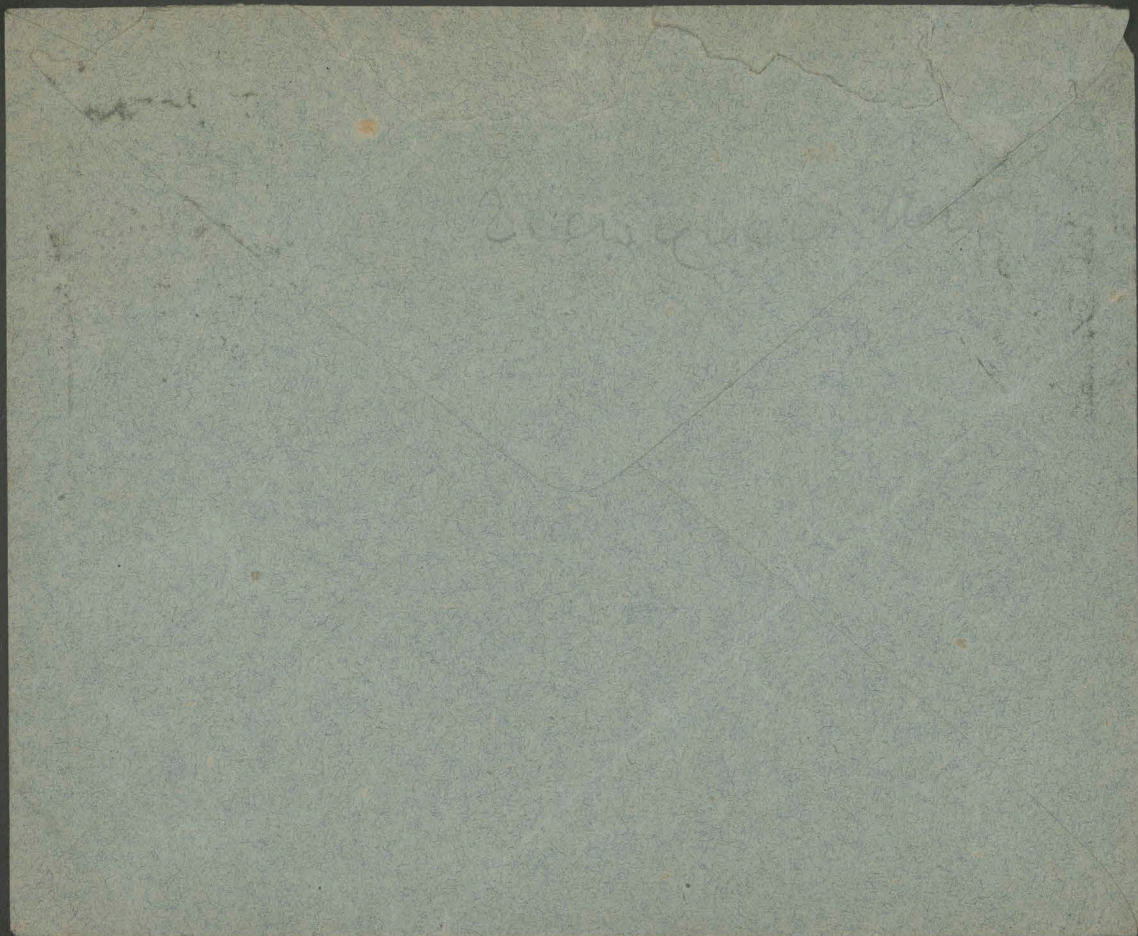
Le Directeur

de Mickiewicz

Paris.

7. Rue Quénigand. 7.

Free



Monsieur

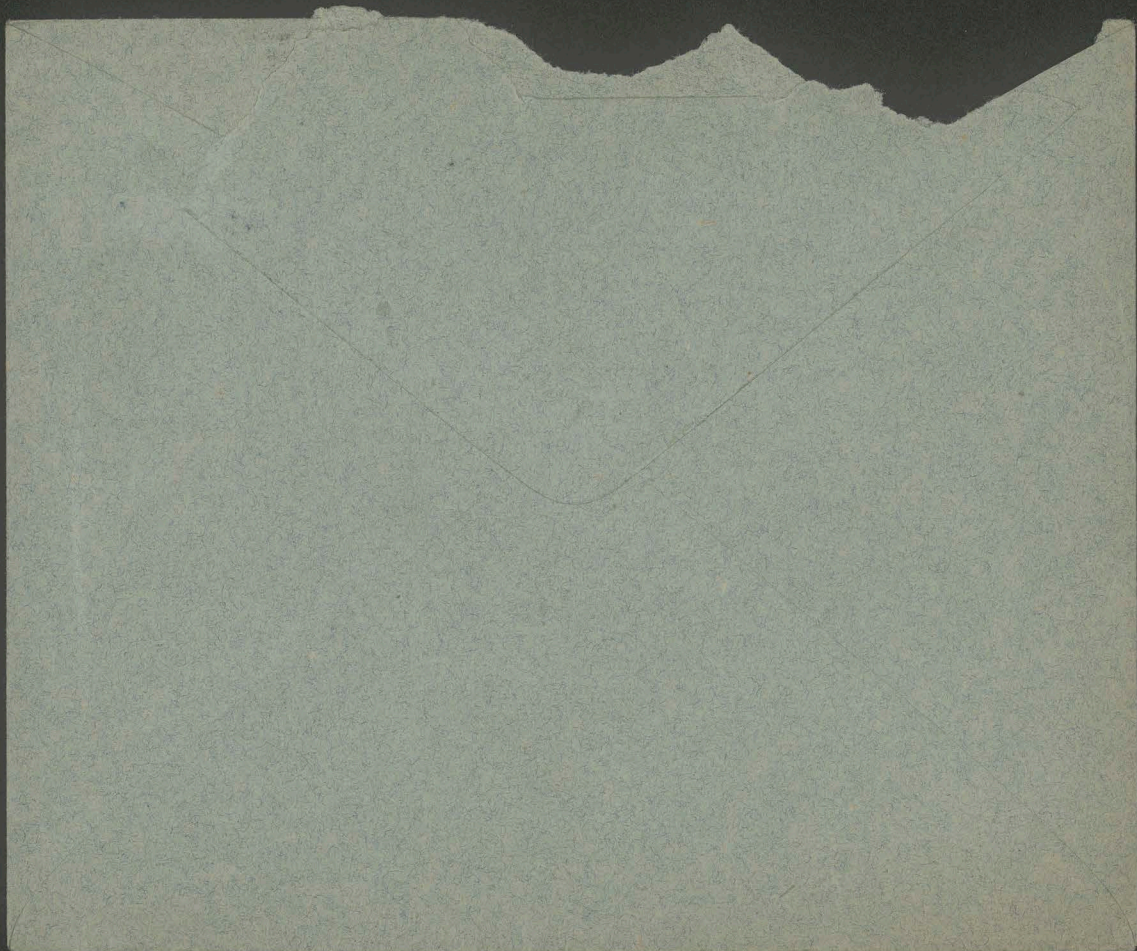
Lecteur de Mickiewicz



Paris.

7. Rue Guénégaud. 7.

Fr.



Monsieur
L. J. J. J.

7c

Mickiewicz

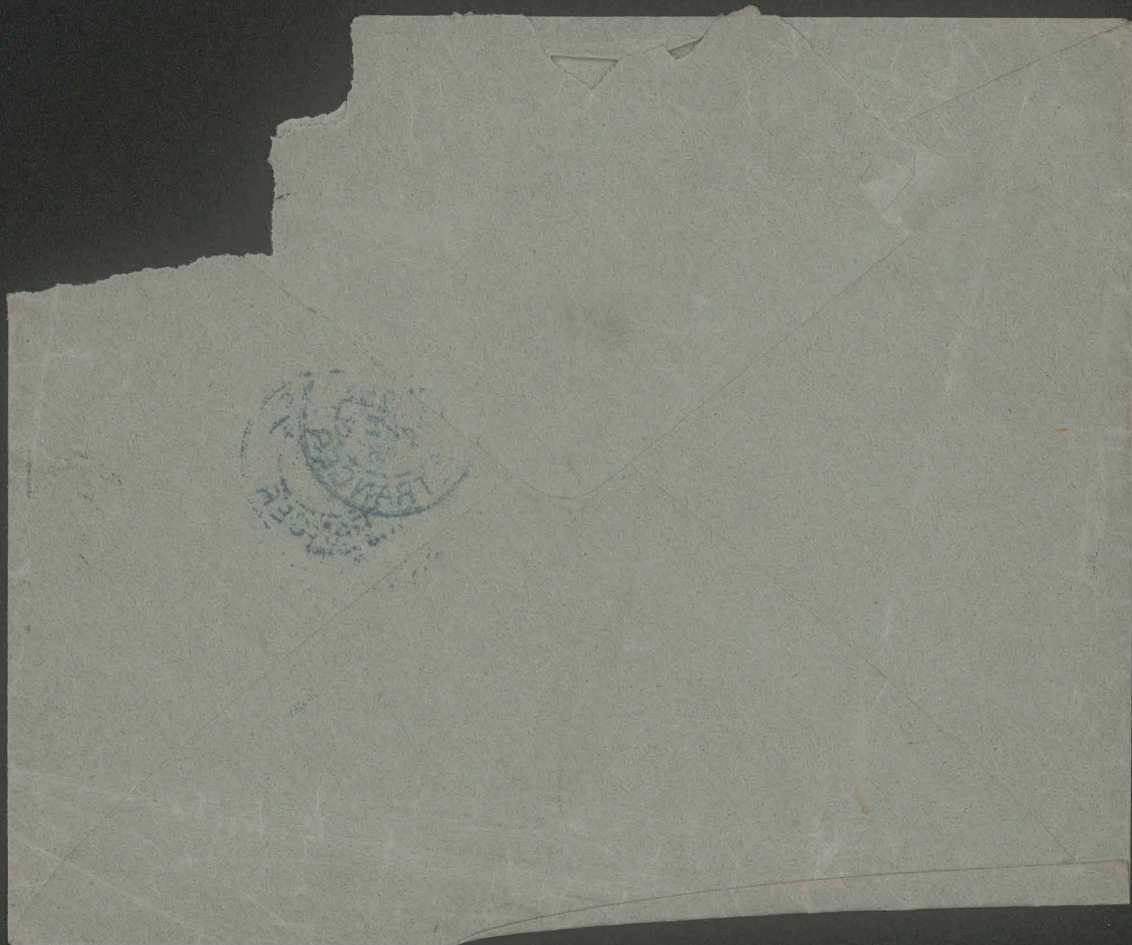


65

Paris

14
Rue Guénégaud. 7c

Fri



Messieurs

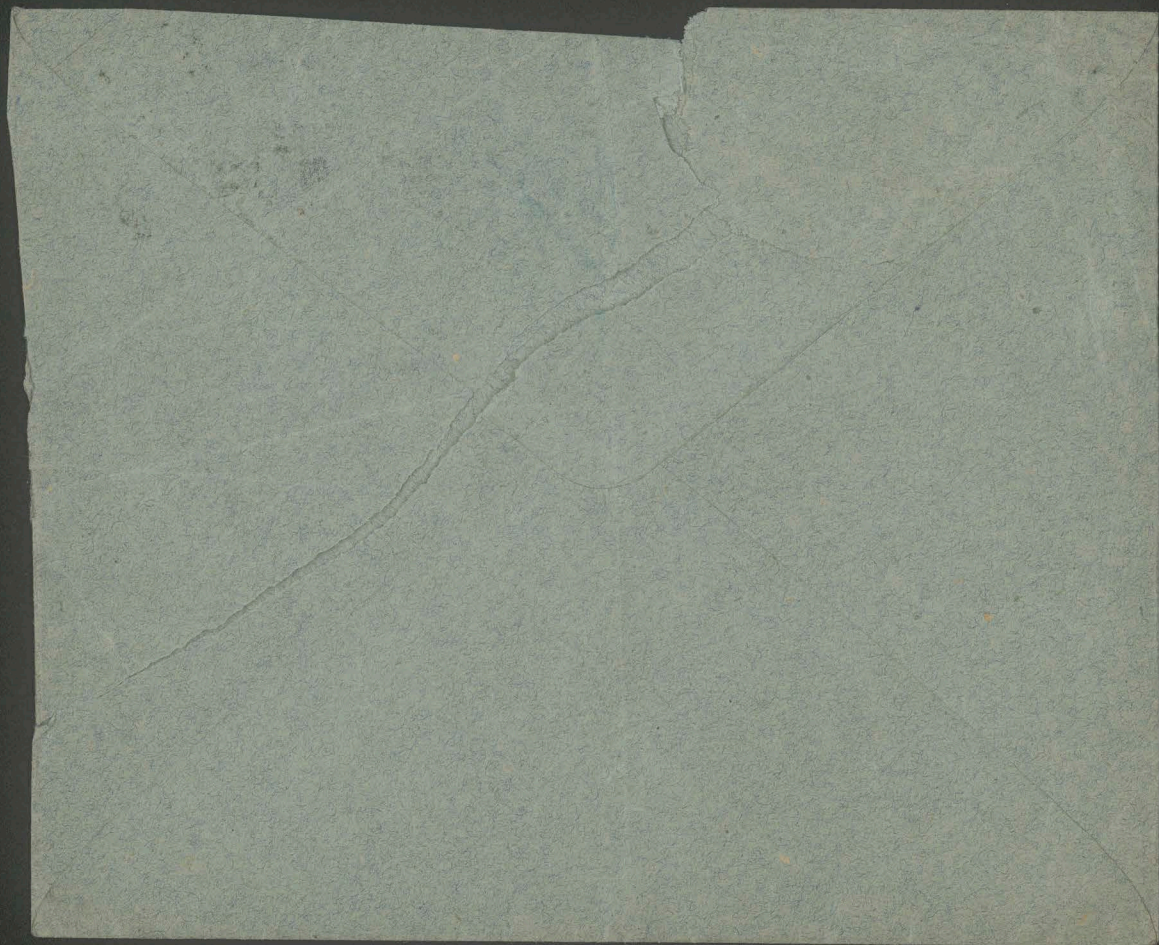
Lecteur de Mickiewicz. 66

Paris

7
7. Rue Guenegaud. 7.

Fou





Monsieur
Lecteur

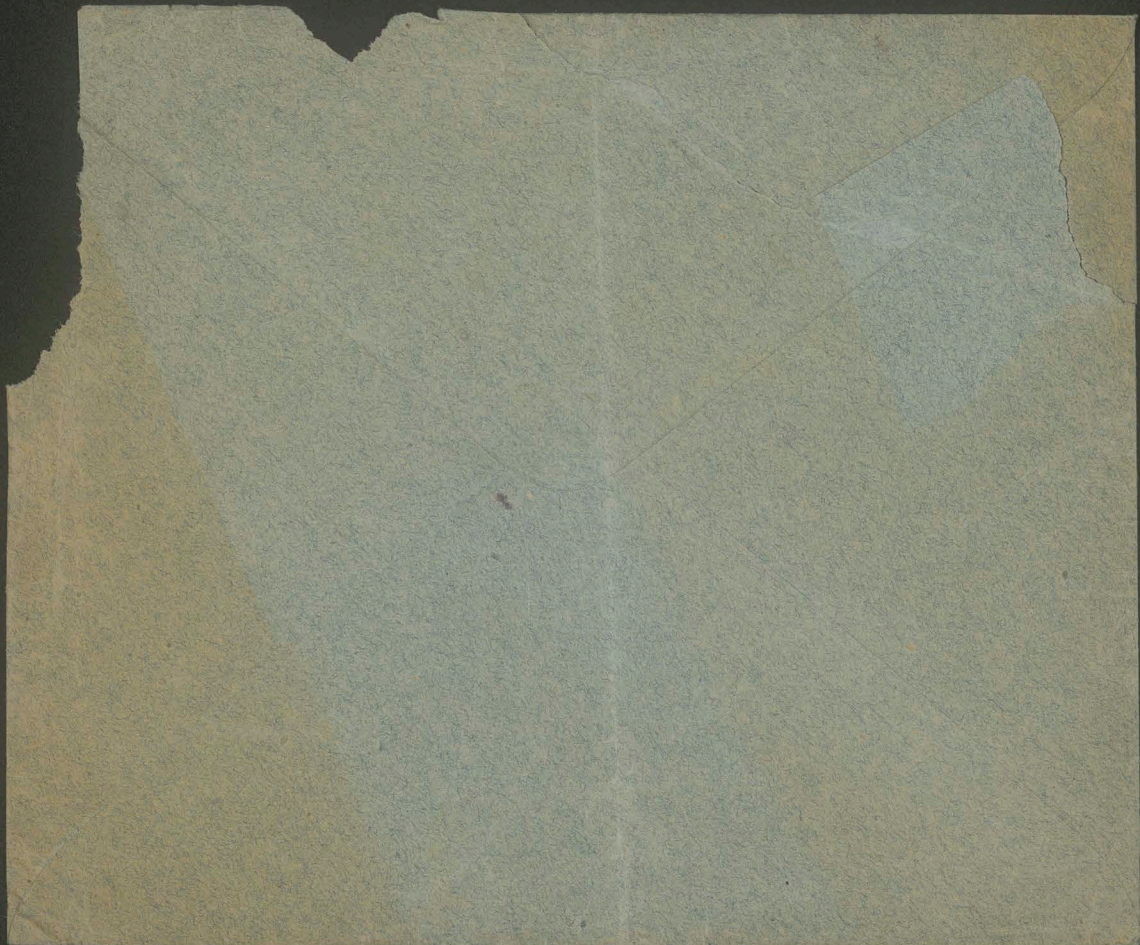
Mickiewicz

67

Paris

7. Rue Quincard. 7^m

Fr.



68



163

Monsieur

L. S. S. L. S.

Mickiewicz

Paris.



Rue Guinegand. J.

France





69

Monsieur

Lecteur

de Mickiewicz

Paris.

7 Rue Guénégaud, 7.

Joue

PAID
31/9
DEC
1885
DISTRIB

Mont. ...

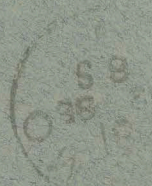
Les ...

de Mickiewicz

Paris.

7. Rue Guénégaud. 7.

Jean



Monsieur
Le docteur

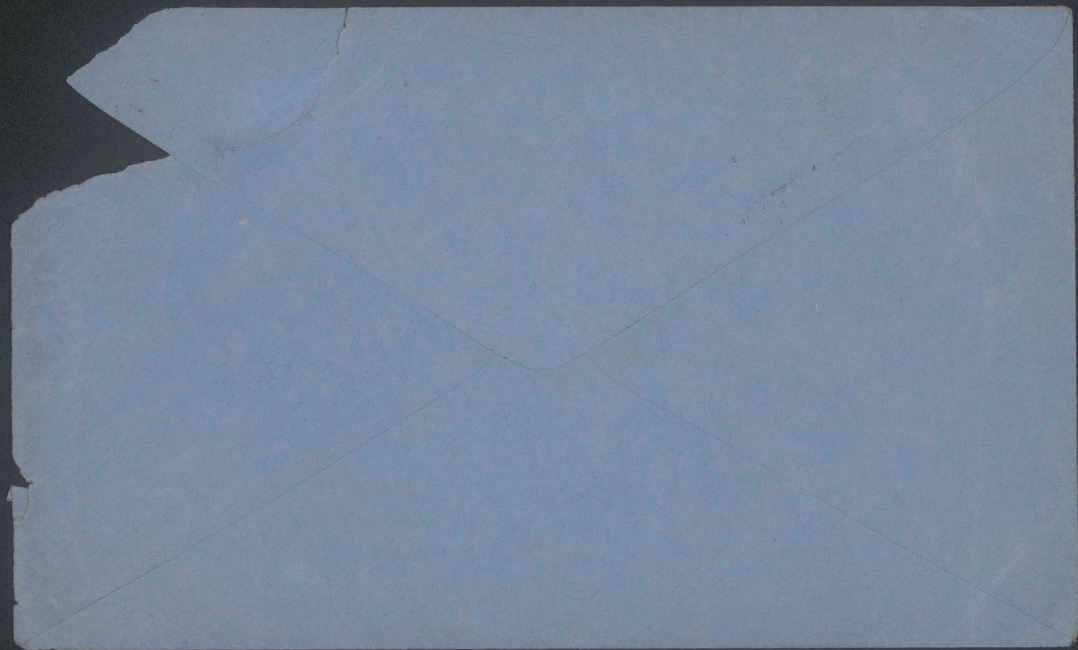
Mickiewicz.

Fri

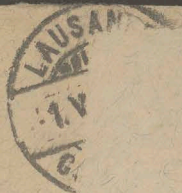
7 Rue Guénégaud. 7.
Paris.



71



Schweizerische Nationalbank
Banque Nationale Suisse
Banca Nazionale Svizzera



CHARGÉ

R

Lausanne 1

N° 624

72

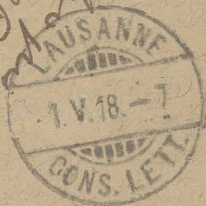
10/

Monsieur Ladislas Mickiewicz

7, rue Guénégaud 7

Handwritten: 10/18/18
Monsieur Mickiewicz

PARIS.





12

CONTROLE POSTAL MILITAIRE



AIRE

238

Monieur

L. J. J. Mickiewicz

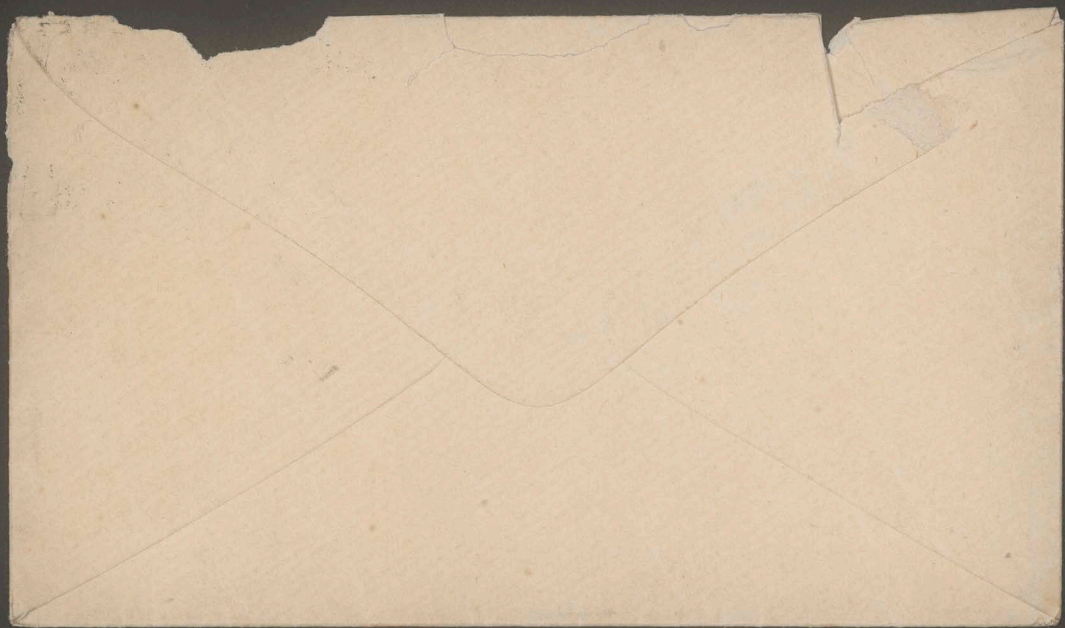


73

Paris

J. Rue Guenegaud. J.

Jri



RASZEWSKI, PRESIDENT, NORDSTRASSE.

Monsieur

Lesdigne

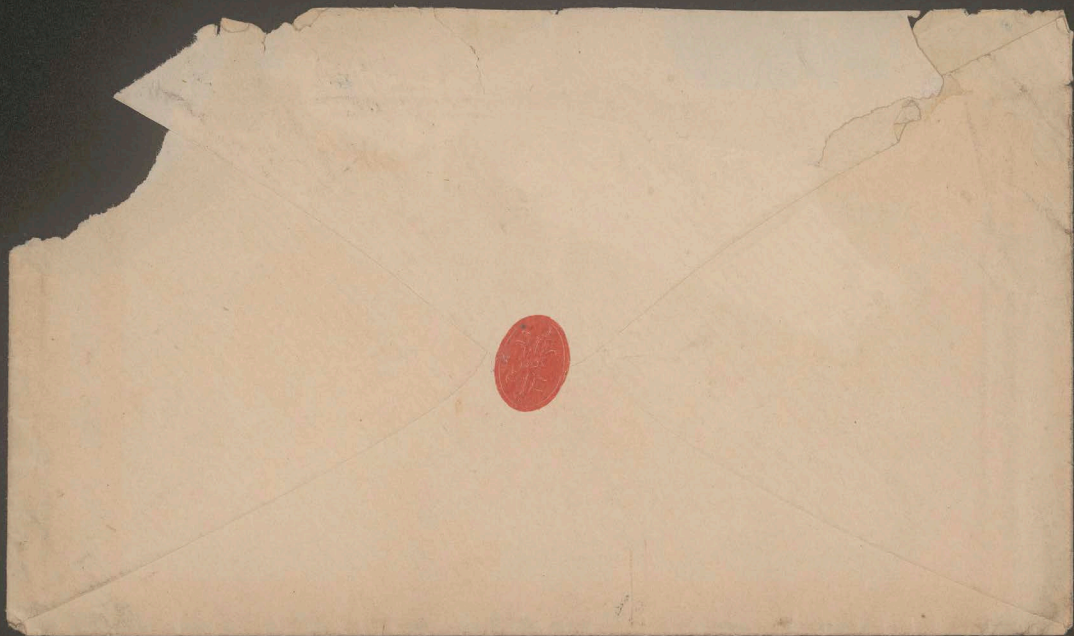
Mickiewicz



2 74

Fr.

7. Rue Guenevand. 7
Paris



6.



Monsieur
Lesclapart

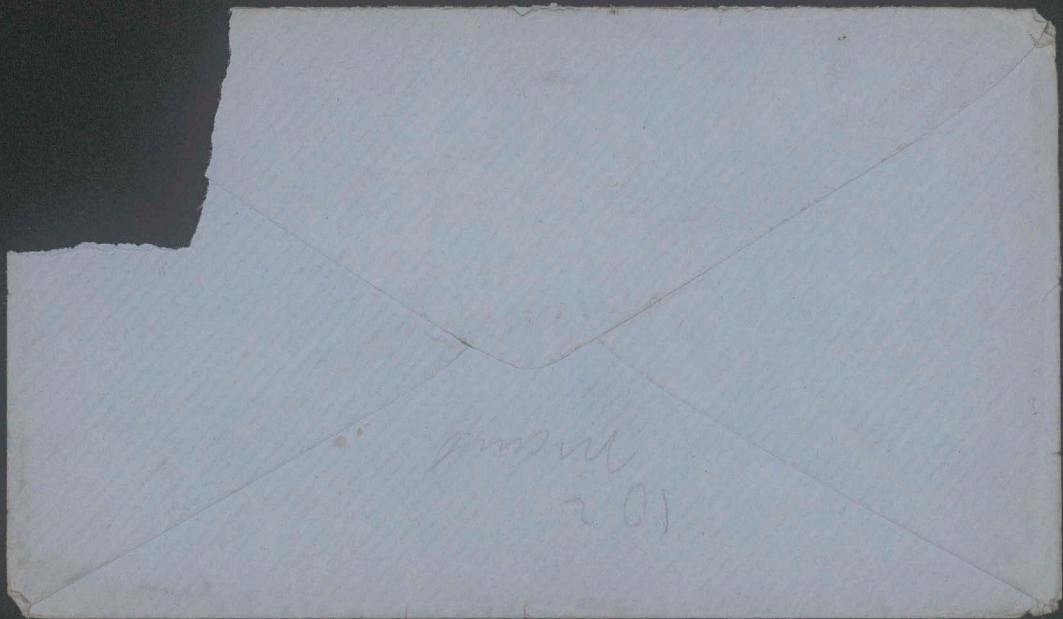
Mickiewicz

Paris,

France

7. Rue Guénégaud. 7. -

75



Miss

102

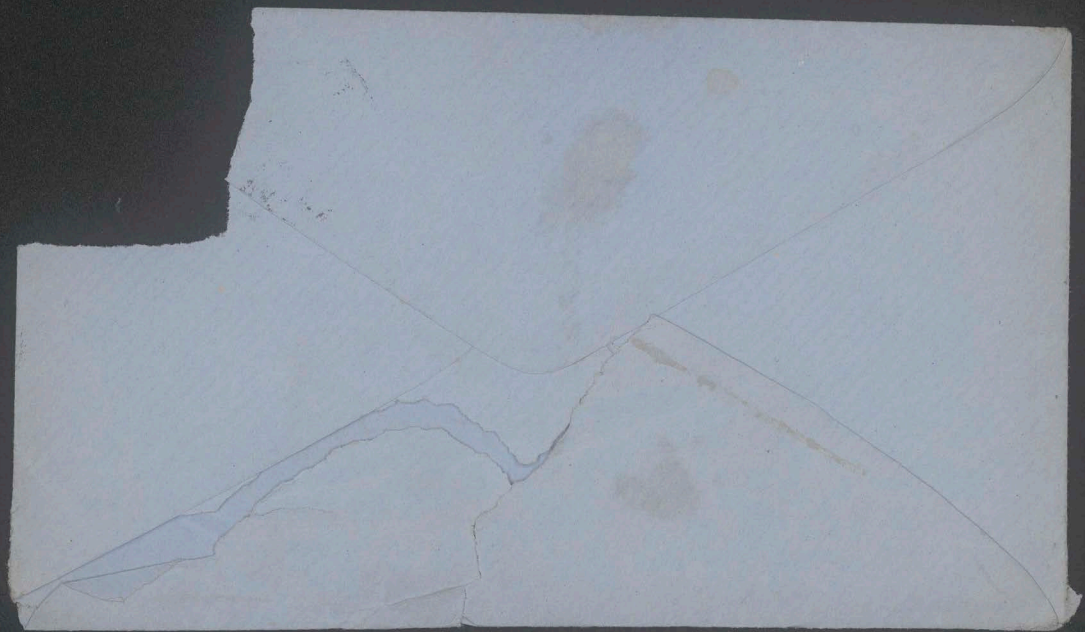
23

Monsieur
Léon

Mickiewicz 76

Paris.

7. Rue Guénégaud. 7. Tri



Monsieur
Ladimir

Mickiewicz

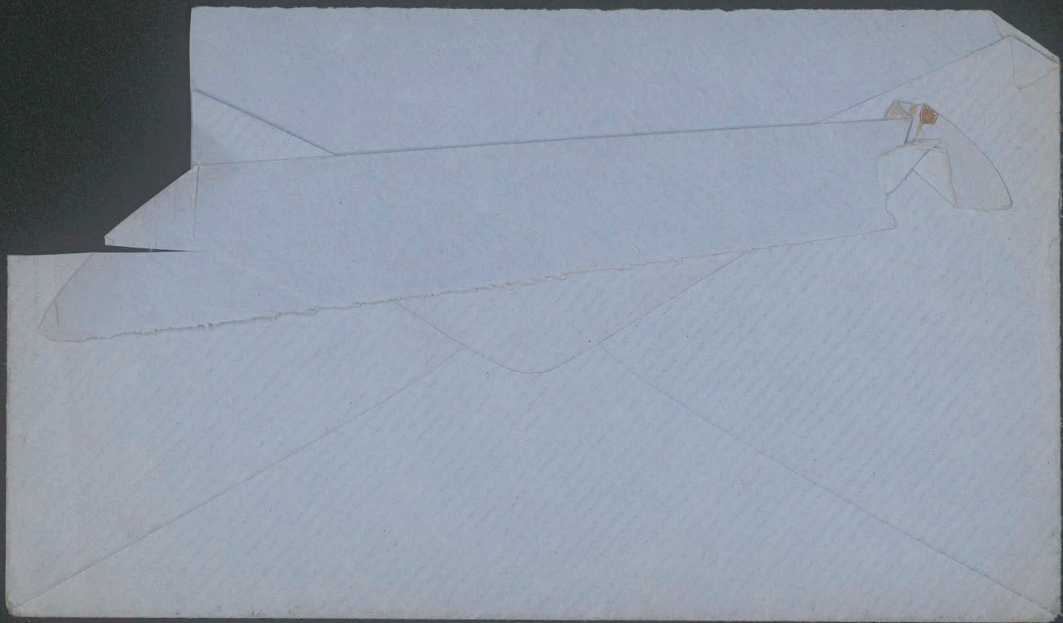
Paris

7 Rue Guénéquard. 7.

France

77





Paris.

278

11. Rue Jacob

Champion 46.5

Mickieut



for new

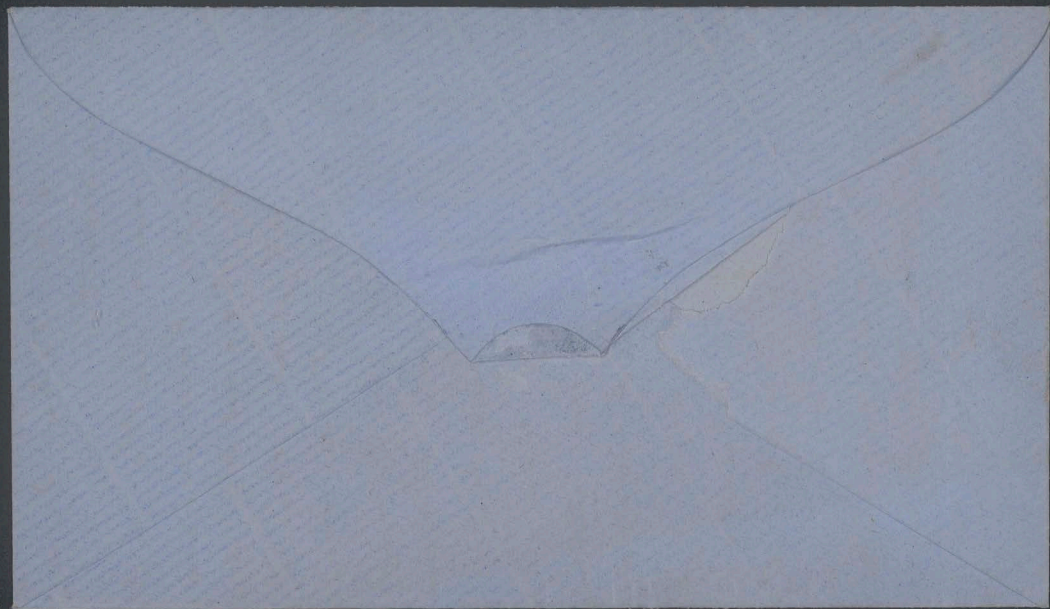


II. Rue Jacob.

Monsieur Mademoiselle

Mickiewicz

ou Rue de Tournon. 16.



11. Rue Jacob.

Messieurs Lesdillies

Mickiewicz

France

Avec un paquet contenant quatre volumes

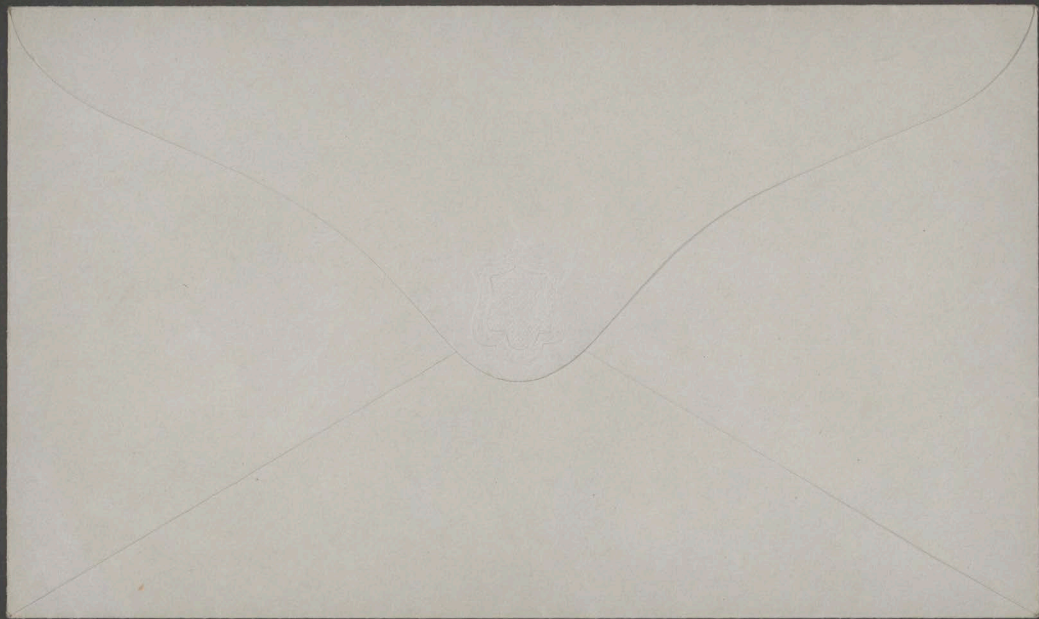


Monsieur — Madame

Mickiewicz.

Paris. chez M. Armand Levy.

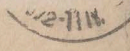
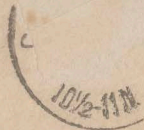
Rue de l'Est. N^o 17.



Monsieur

Lesieur

Mickiewicz

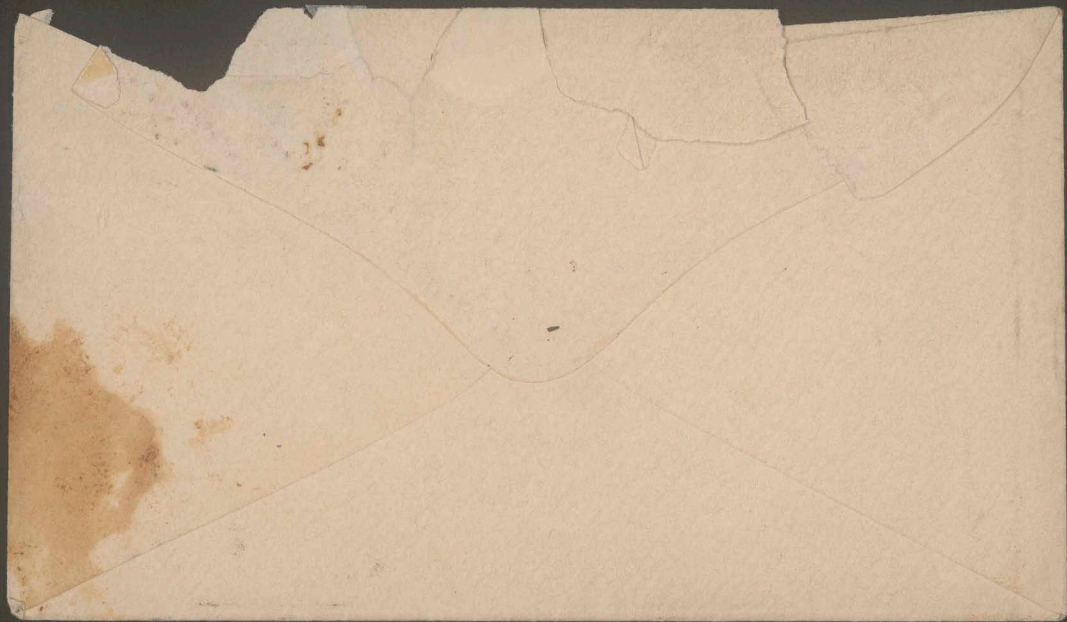


82

Paris

Librairie de Luxembourg.

Fran



d. 20 Lutego 1873

Moja kochana przyjaciółko zabrała
 chudek w parcie. uprosiłem
 W. Kruka: Zabrałszy o wyptace
 nie idź - koniec Ludzka Zigaruci
 w imieniu mojem. Niech adę
 się w parcie.

Przebiega dotychczas Przebiega
Stowarz., którego kioskulejst
 refleksji jest a maie zapracował
 pracowni - Pradze i za kilka
 dni się należy - a przede wszystkim
 przebiega znowu z kioskami na
 nowe maie kioskami a kioskulejst
 kioskulejst aie zła kioskulejst.

absolutely on Tydzini u i lica
juz u meci iavrij zap: /any.
ale i to u suncu puz dki i qur
nic ab / bij. by le var p l u i a y e
i a t o j a .

Lubomir

Stenec

84

lie
7.
~
e



Di garmia
Luxemburgska

16. Rue de Tournon.

p. banki.

L. 24 listop. 1865 w rano

85

do ? Pion. Zal. ?

W choruj wstanie /skloniony do was napi-
jątem leży list, ale po tym który dziś odle-
sam od ciebie, tamten się już na nic nie
zdat, więc przynajmniej ab ovo na nowo.

A zatem od chorzeli, do jutro od moich odery
dnie, było ich trzy już, przeszły do mnie, od
200 do 300 mi. Tem że w stronie pucha
nie w jutro bardzo wiele, a dla ubogich
zawartość się za 300 Talarów. Tytuł natomiast
/salona w tej chwili, ale jest nie zadowolony i ten
funkcyj. efekt moralny bardzo dobry.
Kolejna chwila się niemożność do czego przycie-
pie, niemożność się stała jest. bo dłużej by się
200 ulic napisał zawartość, aby jej do ży-
wota w otoczeniu. Tem lepiej. Minął o chy-
wydanie, a minął tak jakby skutkiem na-
jwiększe nie było, i gwarantuje ją.

Abi konie chorzeli aqua ferri /purpuris
a może do nich bardzo, i temu. Wtedy
najbardziej, i do cholery chorzeli się aby woli-
jęzaki dla /zajęcia, który może obie-
cać. .. a by mi, kłopoty nie było, po-
kryje. .. Dwie same upakowanie i
we wzory moich zawiązków.

Twoje dniem i nocy, i w tym zakresie /z
wyboru. /Pierwszy i drugi mi się
nie bardzo podobają, bo wiersz jest
jako, i do cholery a chorzeli /z
wygodnie na nich, i do cholery i do cholery
prezenter zawiązków /z - To by do cholery
długo lepiej, więc mi, kłopoty, a
możesz banalnie. Innowatorki (i Ma-
rta) wiodą. Chorzeli - bardzo T. Dale

myje p. h. e. u. h. o. j. e. K. i. t. o. d. e.
S. y. p. h. i. y. z. i. b. e. h. e. n. y. t. e. h. i. n. y. d. a. u. e. n. i.
v. e. r. e. m. u. t. h. u. p. p. o. s. i. t. i. l. l. u. p. t. o. w. a. n. g.
d. a. u. n. a. p. o. l. y. t. e. ... a. i. n. i. d. o. n. i. e. p. e. r. e.
p. h. e. r. e.

P. m. i. e. d. u. t. e. p. h. e. j. e. v. e. r. e. m. u. t. o. s. t. e.
t. e. h. i. u. t. i. k. n. g. s. j. e. i. n. u. i. d. o. k. u. s. i. e. n. t. h. e.?

173. | P. o. l. y. t. e. m. 10. T. a. l. a. n. i. e. p. r. o. p. r. i. a. t. e. r. e.
i. d. n. e. p. r. o. c. e. d. a. n. e. z. n. i. e. A. l. b. e. r. t. T. u. o. j. e.
O. h. i. u. p. r. o. t. e. k. i. i. n. k. o. n. f. e. r. e. n. c. e. n. i. e. d. e. y. i. e.
n. a. z. i. e. A. t. r. i. j. i. e. t. e. j. i. e. l. e. d. o. u. s. u. a. l. n. i. e.
n. i. e. G. a. b. o. j. e. t. i. d. n. e. d. o. T. l. o. w. e. n. i. e.
d. e. h. y. p. o. s. i. t. o. u. t. o. n. y. p. h. e. n. i. e. r. e. u. b. o. h. y.
i. p. h. e. n. i. e. u. t. i. e. h. o. b. e. z. a. n. i. e. r. y. e. n. i. e.
P. o. l. e. n. i. e. m. u. i. e. h. i. d. e. d. o. u. t. i. e. p. i. t. o. r.
i. l. l. u. p. t. o. w. a. n. g. t. o. h. e. z. i. e. i. n. u. e. z. u. a. z.
S. e. r. e. n. i. u. t. i. e. z. R. e. u. p. l. i. c. i. t. e. m.
g. d. y. h. y. S. c. h. l. o. s. s. h. y. t. d. i. f. i. n. i. t. i. v. e. p. h. e. n.
u. o. n. y. h. e. f. o. r. u. n. i. e. p. o. l. i. t. b. a. n. d. e.
D. u. r. i. g. u. n. i. d. o. b. t. e. r. i. g. h. t. u. e. t. e. n. i. e.
p. u. b. l. i. c. i. t. e. t. e. r. e. u. t. h. e. p. h. e. n. i. e.
u. b. o. t. a. i. n. i. e. u. t. i. e. u. n. i. e. p. h. e. n.
u. b. i. e. b. e. d. n. e. p. e. j. e. r. a. i. A. l. o. L. u. p. e. n. a.
a. i. n. i. u. e. d. o. i. n. t. h. e. i. n. y. t. e. h. i. e.
p. r. o. p. r. i. a. t. e. i. n. t. h. e. ... C. a. l. i. e. i. n. T. u. o. j. e.
J. h.

110 /
The first of the year
was a very successful one
and the business was
very good. The
profits were very
large and the
expenses were very
small. The
business was very
good and the
profits were very
large and the
expenses were very
small.

For the first of the year
the business was very
successful and the
profits were very
large and the
expenses were very
small. The
business was very
good and the
profits were very
large and the
expenses were very
small.

d. 25 Lutego 1867 Drużna
Praga/Hranie 16.

Jurium Julia był postawioną biedną
ciebie nie masz miemi szepciami
intrygami, ale doprawdy ja takie
wygodki, że do w masyd nie są
nie podobne są uboją ber pierwszy.
Och znamu nam biedy, że przydrużeni
tego Müntza, wubitema jui 4. blakki
nie oplaćnia dobre wubione i wybr
wison zapęta, poplamićna cato
od tampona nowego. Stary są zwiłt
a w citem dwinie materij takich
jak na tampon nie ma, przybuntowa
kółka wpryćknie wpryćknie ja Julia
włikna na blakce, włikna te są ubi
jaja i Julia kato nie ja kwas i
plami. Polytatam do Lipian i tam
nie ma, niemiędzy co to jest, dorywłaj
nie są ja duntow pytel, a pytel
tego nie sprzedaja inaczej jak b. h. h. h.
mi je to sukki. Stowem są wloty
włikymac miery dla niemiędzy
zawierankowami blakchy.

Albo mi przyllij w rarn dwa wydry
tampony zokwe dnie, albo by ma
dewi. a są oprica tego jak b. h. h.
albo jak b. h. h. Polit Vernis
ze dnie do h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.
nie ekspozycje, i kato wyponie
nie to h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.

był J. Kowalski.

Pierwsi tyż mianka just 100 blok
opromienia robota, przypięci miesiąc,
a tu wplywawo wplywawo dwa
spazmige tampona !! Nie wazne wy
bracenia com in nactodit za linn
a dawa, obrydlina jidwalne wy
robly putne wstebier - a zdaje mi
si in do tyz putka laska wintaj
wzryw, ale z wicki koscwony.

Stawem, biida.

Mante mi newot nie ile idzie,
bo to hiko uicowe prokopijowanie
wzowu : wbi in milo i t-kow.
ale z wawicillowera cegies robu
h, nyzwatra biida.

Preparatami ciabie, jylti cis to
zht ma wloputni, dzij tam putki
to ja jui lubie jilew, in z tyz
wydubido, -

Samplary dla Michaliewina Two
jst Rusnikow przedtem (zdaje
in) 25. jst hiko udiow, pie
nizze, na halmiast udytam.

Ale uku dicitivici moci zadanie
 do, nalytjic complare do Lu
 pouticij. do Tow. Prv. Nauk u
 P. rmanie, a je mi je fklunke
 slivice u prof. n. d. emy raj
 mi do poptu. Na Galicija gdie
 idie o gvoz nepodobna raku
 uai. mima do, zd-je mi vi je
 do 25. do 30 ex p. r. n. d.
 u krite u d. l. k. k. i. k. e. u d. l. y
 k. i. p. i. k. i. u. p. r. n. d. u. u. r. k. u
 u. i. b. d. g.

Nic poptu u Muntzov, uci
 u. i. l. a. e. k. e. , u. e. n. i. e. u. a. r. k. u. , i. l. l. e
 u. i. z. b. i. o. r. e. u. i. s. e. j. p. i. j. d. a. k. u. p. o. j
 p. u. d. t. u. i. j. s. t. r. a. l. e. n. y. l. o. d. C. o. r. o. l. i. k.
 ? K. u. y. s. d. e. l. e. m. . . i. s. t. u. p. o. n. i. e
 p. e. n. o. j. u. e. k. o. p. i. j. d. z. i. e. . J. a. k. e. p. e. n. i.
 u. a. s. r. o. l. o. k. y. A. l. a. u. i. e. b. i. e. f. o. r. y. k. i. j.
 p. o. t. r. a. s. p. h. a. , u. e. i. s. t. u. e. n. i. e. p. e. n. o. r. a.
 K. u. y. s. d. i. e. l. a. p. r. o. s. p. e. k. t. i. p. i. s. t. o. b. s. p. o.
 l. z. e. b. a. k. o. n. i. e. u. i. e. p. o. p. t. a. c. i. d. o.
 R. i. d. a. u. c. i. j. : Zeitschrift für Bilden
ide Kunst. v. Dr. Carl von Lutzow.
Leipzig. E. A. Seemann.

Mr. Krassowski

Opriera tyje w tym: i wzmianka
Kiedzi ches laty - a postawiony
ni u wstolowia - nie ni ches
achy chesny. Maie by dla kie
mie no wit do dai text nie ni ches

Prezentam ci miy dozy, dany
nachs chesny Tami
JMB

Jiti zabryta P. deanna wo
dany chesny do miy u chesny
nie.

Krassowski

Do Kogo?

Brm Hal?

Tyle mam tylko czasu ci by ci prostej zyczenie
N. Kuba najkucier, najpodziwujcie. a z nim
na dobry Omen, 72 T. lary u Zupanskiemu
Kli. - ale prosz proszwy problemu system na
Kupiec na 260 frankow - prosto - prosto.

Mam i ja do ciebie prostej a ruzij prosz cis do
M. S. Michien. zily mi prosz 15 na mijs za
chucha dykejoware Pacinski - formowki jeli
jut wjetyj do Alajowej l. k. kary, ale ruzem
jeli mien: do podziwujowej, do jut jeli
mnie by nej kuzelowej, kuzemnie upowow.
Pacinski zowij z udisowow.

Woziego Kuba, Tolia, kuzemnie kuzem.
Michienowem udisowow: kuzemowem
na mien - wuf caly

J. Kuzemow

29 grudnia 65

dykejowem mien prostej kuzemnie lub
prostej na kuzem. 103 jeli im kuzem
zowij zowij mienowem. jeli mi u
wjetyj i najpodziwujowem.

17
The name of the person who is
Mr. John Smith, residing at
No. 123 Main Street, New York
City, N.Y. is hereby notified
that the same is the property of
the undersigned.

It is further stated that the
said person is a resident of
the City of New York, and
that the same is the property
of the undersigned, and that
the same is being sold by
the undersigned, and that
the same is being sold by
the undersigned, and that
the same is being sold by
the undersigned.

Witness my hand and seal
this 1st day of January, 1900,
at New York, N.Y.

John Doe

28

It is further stated that the
said person is a resident of
the City of New York, and
that the same is the property
of the undersigned, and that
the same is being sold by
the undersigned, and that
the same is being sold by
the undersigned.

W tej chwili obieram Twoj list. zmitaj
mi uprzejmy zawsz wdzytkowa. Chce jedy
i family zaszewienia nigdy nie myslenie
druhowani, i nie bdy mi kumierzy, ani
wydawal - moze zaszewi nigdy jedy
mi no cudzy wdzytkowi nie tazyast.

Twoj
JH

1870
No. 10

My dear Sir,
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
21st inst. in relation to the
matter of the application for
a license to sell spirituous
liquors in the town of
Canaan, N. H. I am
pleased to hear that you
are successful in your
endeavors. I am, Sir,
Very respectfully,
Your obedient servant,
J. W. [Signature]

Cher Monsieur
Edouard!

Le porteur de cette lettre veut
et peut s'occuper avec vous
dans l'affaire qui nous intéresse
les deux - Je vous donne
plein et entier pouvoir pour
faire et négocier avec lui, comme
vous le trouverez bon, et j'accepte
ce que vous ferez.

Votre dévoué



Ce le 27th
1860

1863
The year

The first of the year
at present I am
in the office of the
the the year of the
the first of the year
the first of the year
the first of the year

1863
The year

2092

Mr. J. M. Board.

No. 5th St. 340 -
min

Na liść pani Szczernej odpowiedzi
 zokreśleniu do usług. Po nabliżeniu
 spróżniam się mi ci eras do
 przytułnia co mi pani w. D. 18
 i do wyprawa mojej 2 dawa,
 która była 12 cise i 24 cise.
 Spółka w ten sposób była abo-
 nitzela, bardzo miły.

Ze 12 cise i 24 cise
 1879 24 cise

J. Krauswiler

Orzno. 27 Nordstr.
 22 kwietnia 1879.



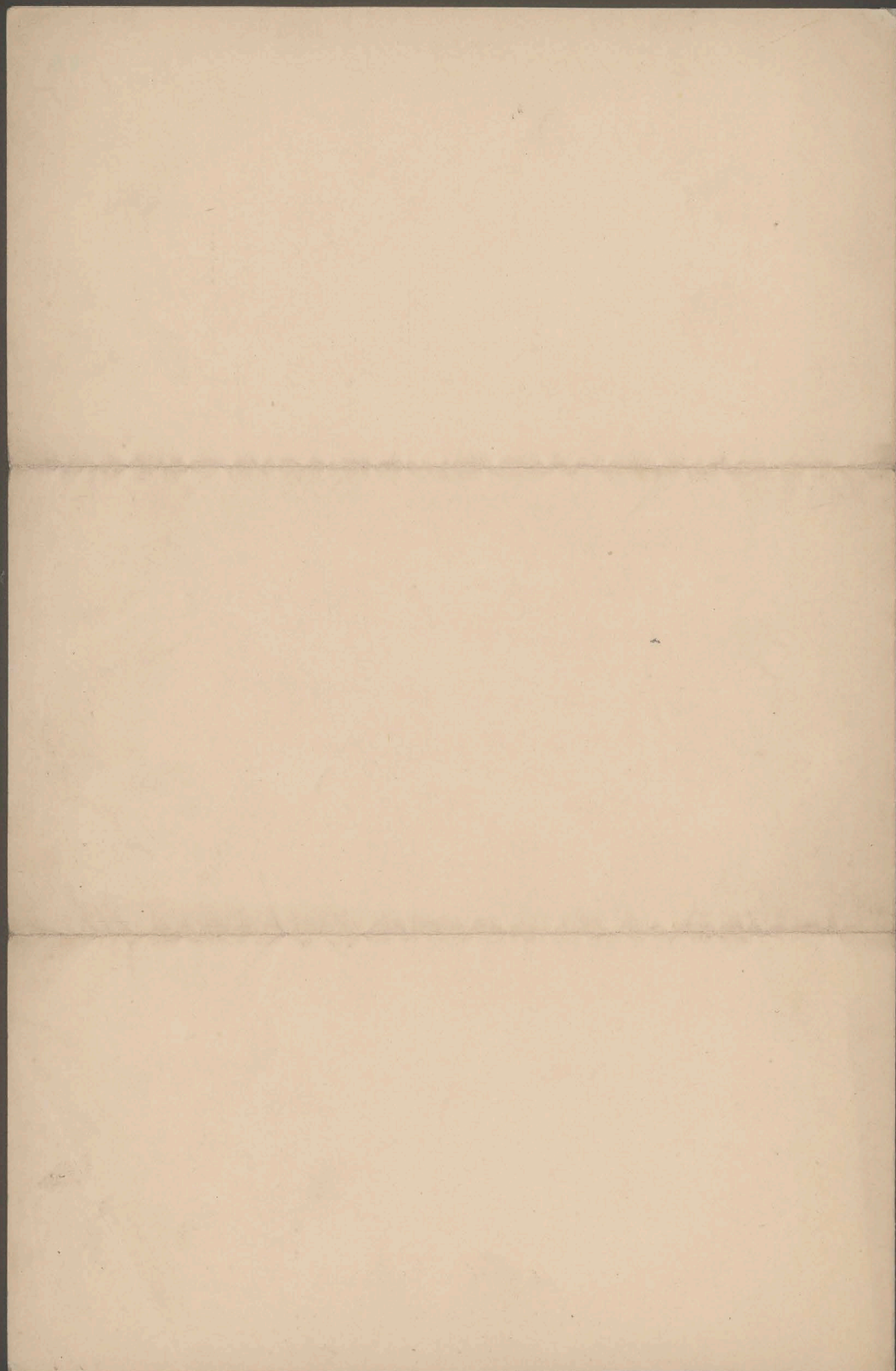
The first part of the paper is
concerned with the history of the
country in general and the
state of the colonies in particular.
It is a very interesting and
valuable work, and one which
every student of the subject
should read.

It is a very interesting and
valuable work, and one which
every student of the subject
should read.

It is a very interesting and
valuable work, and one which
every student of the subject
should read.

It is a very interesting and
valuable work, and one which
every student of the subject
should read.

294



Kraszewski (Dziet)

list z 22go maja 1872 r



Kraszewski (Józef) do Wład. Mickiewicza.

96

8

verboten

Tu malarione 6 VII 65 : 1) list 73 Kr-go do wt. dlicke 9 II 66 ?

2) 27 VIII 67 3) i alet. ceje rym Riewshup r ty dety.

4) konie pmedmoy forme. do 27 bez list. Riewshup. = aneks do listu 5 IX 67

5 9 VII 75

6 7 II 84 2 kop.

7 list 7. J. Kr. do Prom. 2 al. 25 II 67

8 - - - - " 2 b. d.

i) 9) Kozeska listu do dlicke 23A piew. pom. 21/27 Sept

Kraszewski (Borof)

97

list z 15 czerwca 1872 r. i drugi bez daty
do WP adyktawa Mickiewicza.
list z 27 listopada 1879 r. do Sawicza Zablockiego.
list z 20 lutego 1873 do Asiggami luxemburskiej.

Wieder

Pydy naxypupe: 1 list do Gen. M. 215 VI 72

2) - - - - - b. d.

3) - do Kup. Lysent. 20 II 73

Nedko 4) - do Belvandy. 27 XI 60

5) - do pami. 22 IX 1879

Pyrak list do Savine Leōnchyy. 25 XI 1879.

Krajeński (S.L.)

List do Władysława Ilieckiego
z 14-go Sierpnia 1883 r.

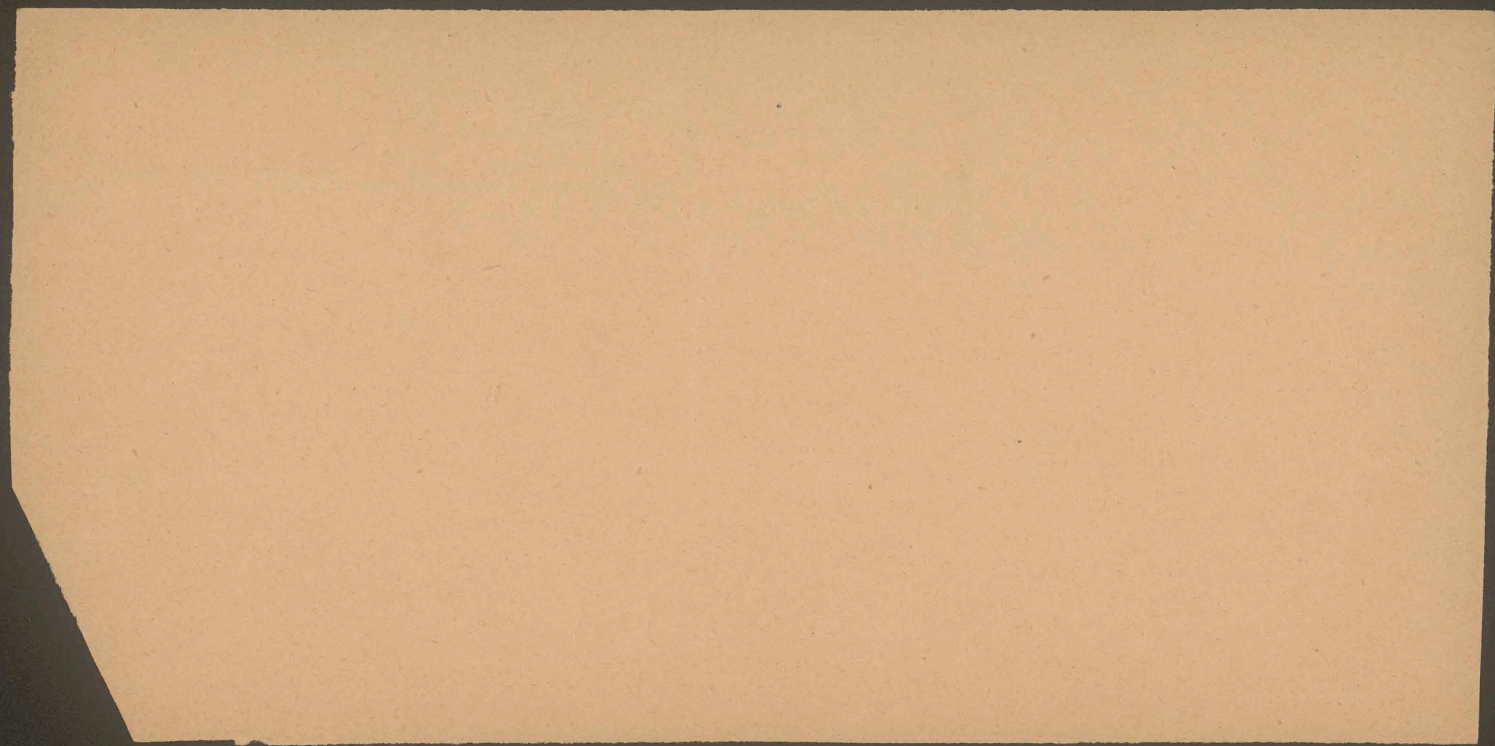


96 99

Korespondencja Kraszewskiego
przeważnie z Władysławem Mickiewiczem
(~~nieporządkiem~~)

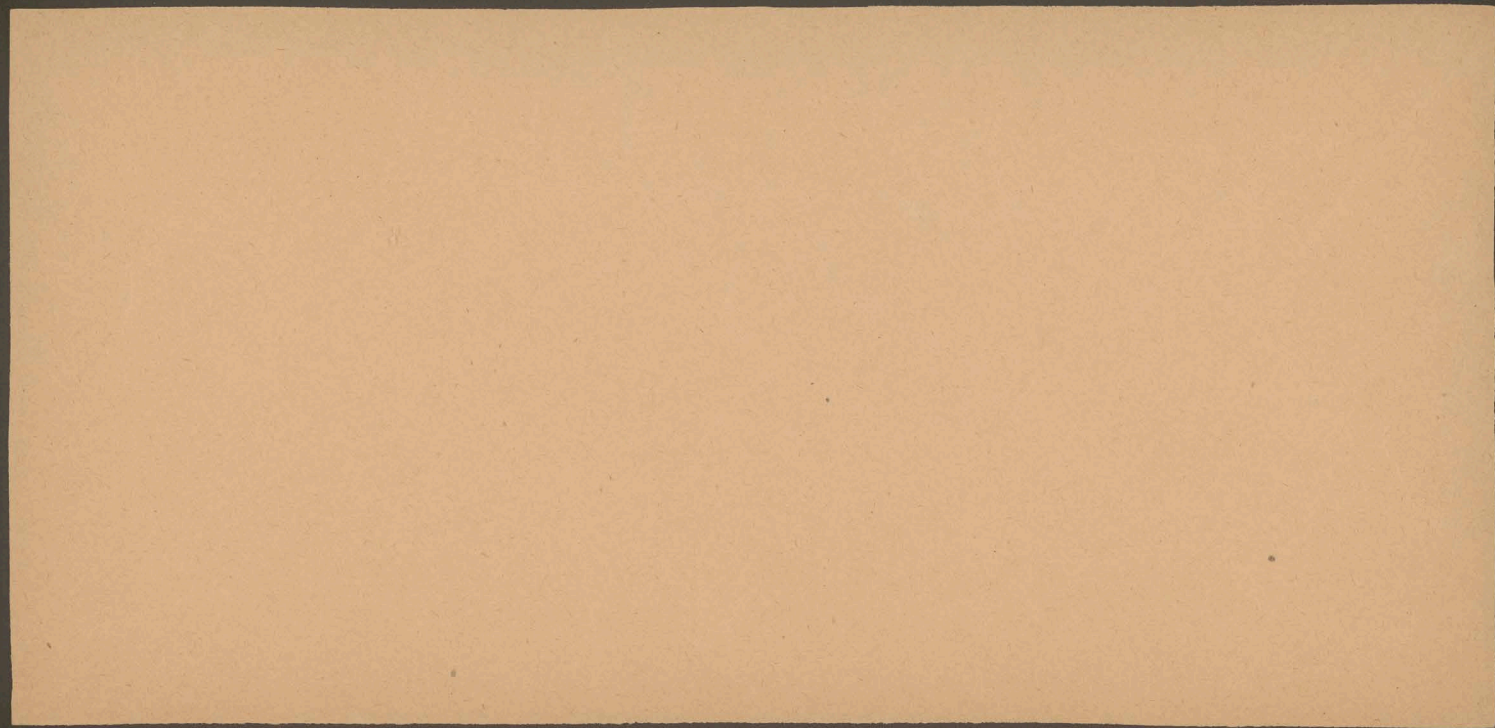
1859 - 1884 (do września - przed magdebunzjem)

81



Korespondencja Krajeuskiego 80¹⁰⁰
psewajnie z Władysławem Mickiewiczem
(nieporządowana)

1884. (Magdeburg) — do 1887. —



Korespondencja J. S. Krassewskiego z Władysławem Mickiewiczem -
listy bez dat - (do ustalenia)

19.

niektóre

- 6 VII 65 meliorano in: 1. libro 75 Kg. de car. d. m. 2 [1864]
- 2 bot - - - - - 15 [17 = 1866]
- 3 - - - - - 8 [66]
- 4 - - - - - [IX 66]
- 5 - - - - - [~~IX~~ 66]
- 6 - - - - - [X 66]
- 7 - - - - - [XI 66?]
- 8 - - - - - 10 [IV 1870]
- 9 - - - - - [X 1871]
- 10 libro b. d.
- 11 cartone v. lenette de ?
- 12 bot de Ann. Balne. 29 [XII 1865?]

(nie wydawać bez pozwolenia)

Ф. В. Микшиевича

~~Мир Писател~~

4 listy i koperty

~~Корреспонденция~~

~~Красновского с Ф. Микшиевичем~~

Noty ulotne — Красновского i koperty z listów —
 parę listów niekampl. —

german

6/7-66

1) Kopert - 95
list

2) list 7. v. Kr. - 96 do. v. u.

3) copy deling - many 2 - list

4) copy deling list

1866

2 IV 68

~ 1866?

2 1867

unsp. do 9 IV 86

unsp. do 22/7 67

11



