

Рубл. 101/65

дисты 40уфе 1.1.1885
до середины
Мичурин

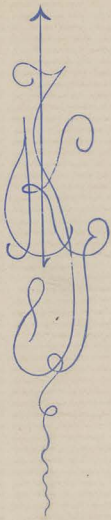
T. 3 : 1885

T. 3

1885 1885

Ce le 2 Janvier 1885

Metzbourg

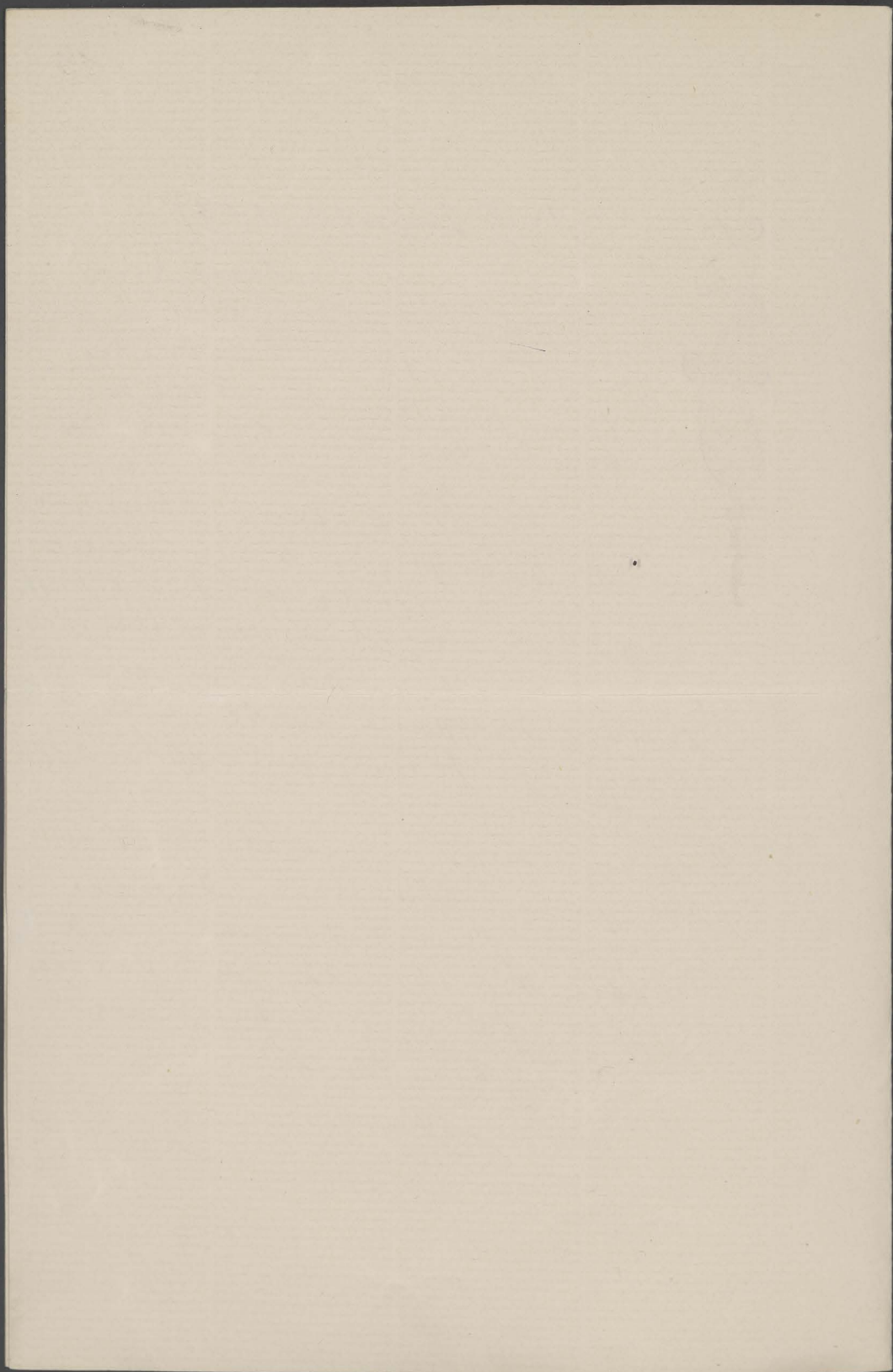


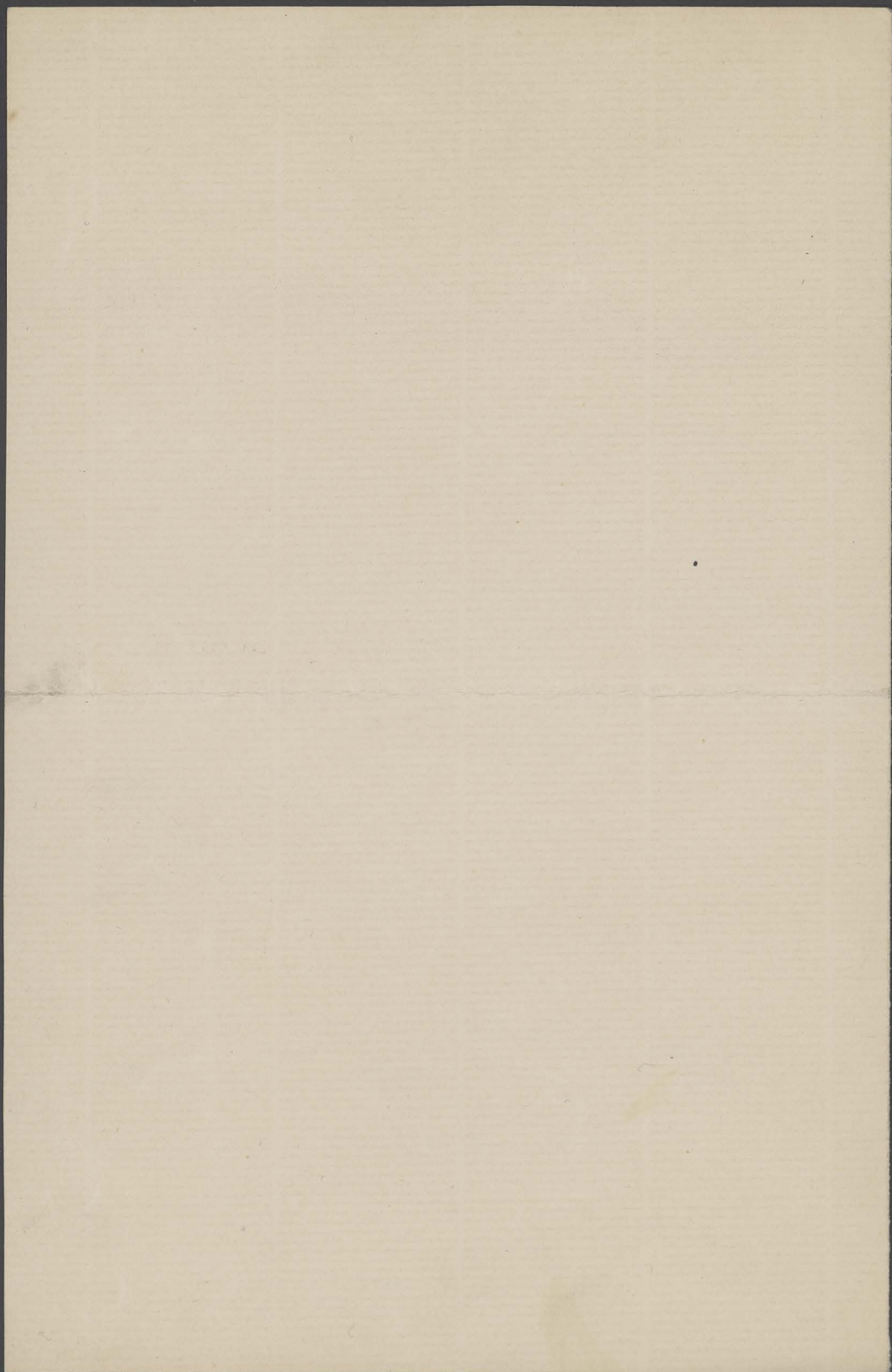
Chez monsieur L. D. et Cie.
 Vous parler dans votre
 feuilleton du Courrier, de
 l'ouvrage sur l'histoire
 romaine (édition illustrée)
 de Duruy, et d'un autre
 ouvrage historique sur l'hist.
 d'Orient, également illustré.
 Ne pourriez-vous pas m'en
 écrire les prix en Schwabich?
 Je vous en ferai très volontiers
 achat -

Bonne année nouvelle, mais
 pas pour moi car depuis
 quelques jours je suis très
 souffrant... et cela m'inquié-
 te - car 73... c'est grave.

Tout à Vous

J. Metzbourg



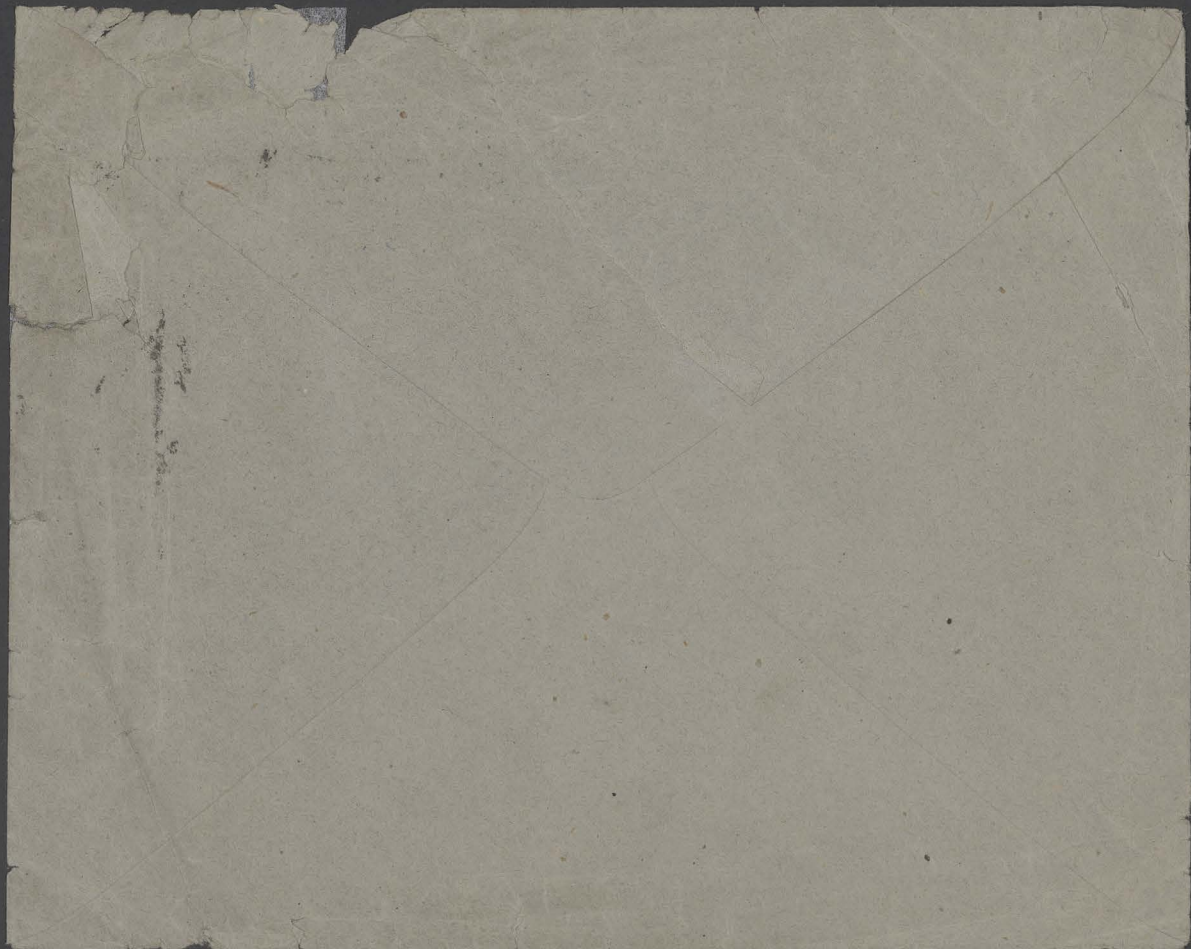




3

Monsieur
Ludwik Mickiewicz

Paris
7 Rue Guénégaud 7²
Fran



Ce le 14 Fevrier 1885

Ch. G. Debours

Cher monsieur Les. Mas. Je viens de recevoir votre lettre et je crois à avoir par besoin de vous assurer que je ferai mon possible pour aider en votre faveur.

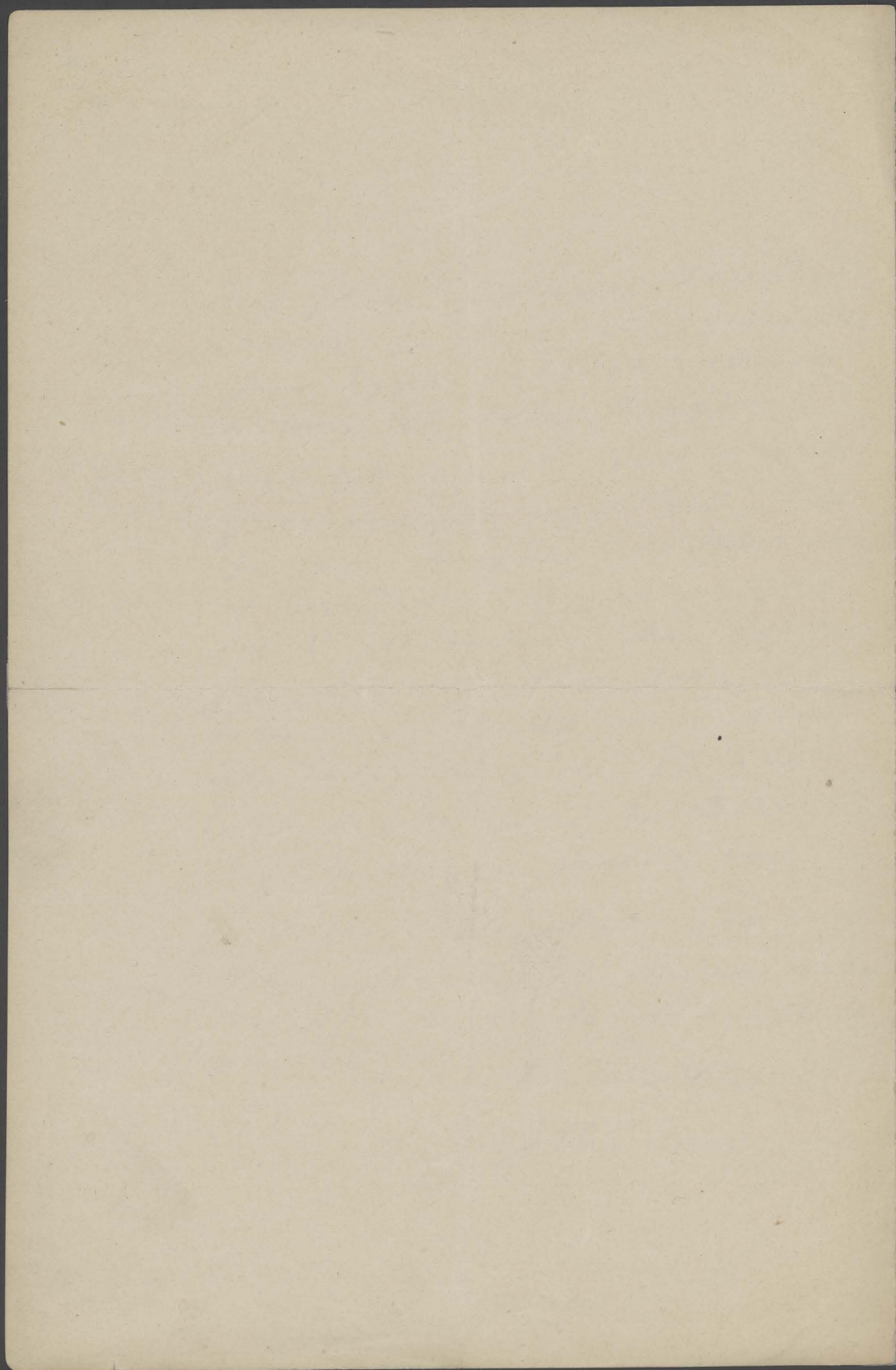
Cher vous, je suis sûr personne ne flattera de profiter d'une loi qui, dans un circonstance ou une vous braver - serait une injustice. Je le déteste de le dire, en menaçant toute les susceptibilités. Je crois que vous feriez bien d'influencer à votre cause Les. Jenike le Rédacteur du Tygodnik de Kłosy. - Puisque aussi Szy marowicki qui - sans travailler lui même, a une certaine influence. J'écryerai aussi de signer à Zaleski Red du Wick. Les journaux vous font beaucoup. En tant que je puis, je ferai

J'insisterai sur cela. Aujourd'hui
même je fais une correspondance
pour Sydney - et je
m'attends en tête l'affaire.
Soyez tranquille quand à moi -
j'écris peu aujourd'hui, car
je suis toujours occupé
et en plus - j'en ai plus
que j'entends. Mes forces
s'en vont, je suis las - et a-
bité - mais 20 mois que
c'est dur et j'ai 73 ans -
En fin - avec grace de Dieu -
il faut se résigner à tout.

Je ne crains aujourd'hui que pour
votre affaire de ma résilience
volonté - et de ma constante
amitié

Tout à vous

J. M. S. M. S.





306

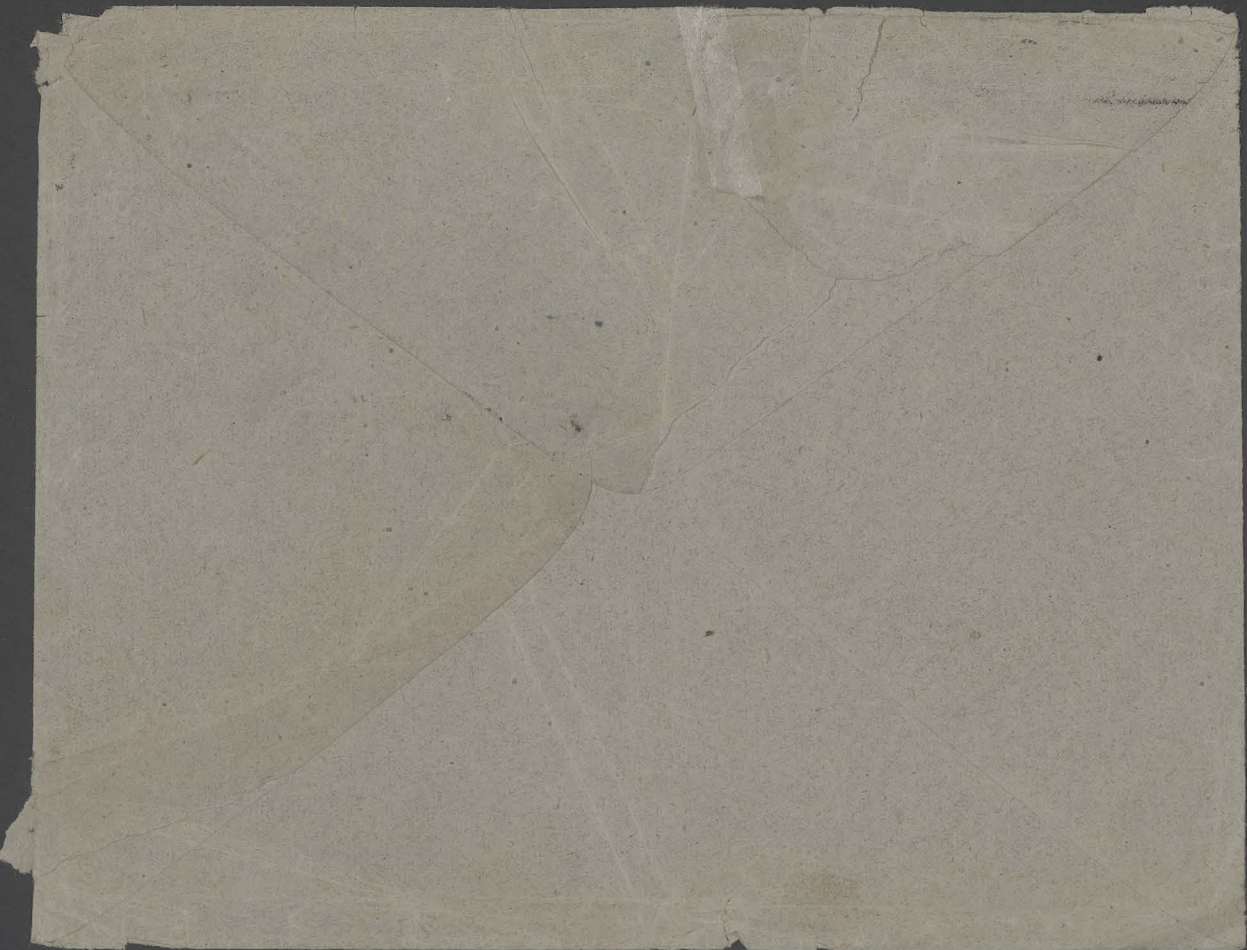
Monti...
Lect...
de M. Kiewicz



Paris

7. Rue Guénéquand. 7

Trin



Ce le 11 Mars 1885

Magdebourg

Cher monsieur Ledwith. Je viens de
 recevoir votre lettre et le IV. Volume
 de la correspondance. Je vous en remercie.
 Apres votre premiere ou il etait
 question de la propriete des oeuvres
 de votre pere, - sous l'impression
 qui elle m'a faite, j'ai ecrit quelque
 chose sur ce sujet dans le Typo-
 illustration de Jenke. mais je crois
 qu'il n'a pas encore ete imprime.

En aucun cas - si il imprime ma
 lettre cela ne saurait nuire - et
 je prends la - haute la responsabilite
 de ma Demarche sur moi. Si
 l'occasion se present je veillerai
 sur vos interets, car c'est juste
 et vous avez des les droits - ils sont
 imprescriptibles selon moi, ne vous
 en defiez pas.

du reste vous êtes libre - et
ce que j'écrit - je le prend
sur moi.

Je dirai quelque mot sur le
IV volume, dans la Vieillesse
prochainement, puis dans d'autres
correspondances, car ce IV volume
mes sont restés presque inconnus.
et ils sont d'une importance capi-
tale pour les biographes et pour
tout le monde.

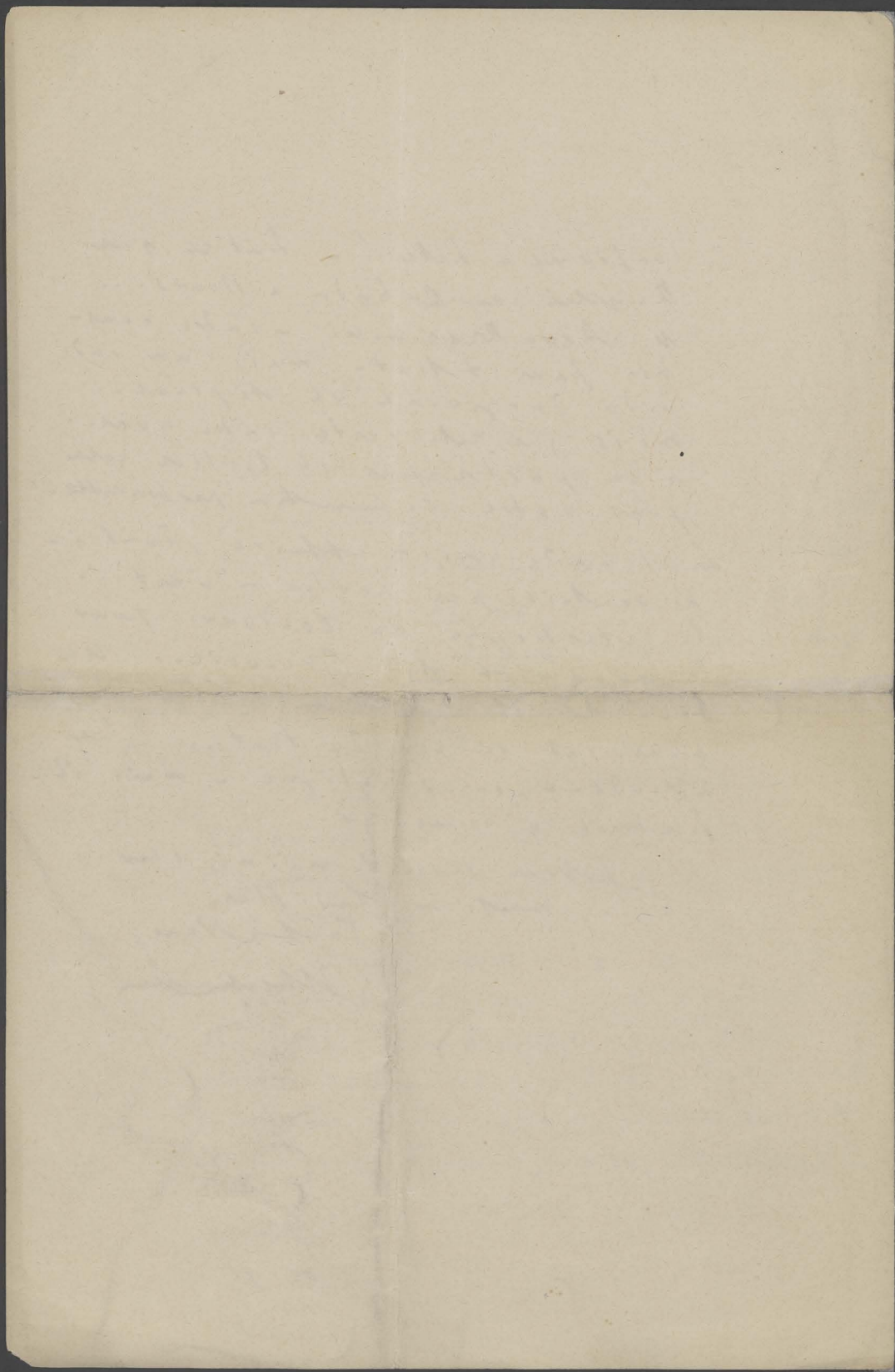
J'ai - à part de mes propres
chagrins et souffrances, deux affaires
d'importance en ce moment, qui
m'absorbent tout.

Je ne mentionnerai qu'une, ou
je suis impliqué... c'est l'affaire
Rycki-Raziewski, que vous
devez connaître. J'ai donc dixit
jours avoir de renseignements et
le propre bien - fortune de Raziewski

confiance - helas ! - tout ce que
 Royce à Canada ailleurs...
 M. Aïr-Bravins - cela nous
 non pour Saint - mais un indi-
 vidu dangereux et de preuve...
 mais que cela reste entre nous...
 n'en parler pas et surtout cela
 pour votre information personnelle.

La seconde triste affaire, tout ce
 ne venant pas parler - idéal...
 le catastrophe du concours pour
 le monument de Crèvecoeur. Un
 scandale et une humiliation pour
 nous, et si peu de fait... En
 attendant on s'indigne - mais il
 faut bien y remédier

Bonne nuit à vous, et les
 meilleures salutations
 de la part de
 J. H. P. M.



Monsieur
Léon
de

Mickiewicz

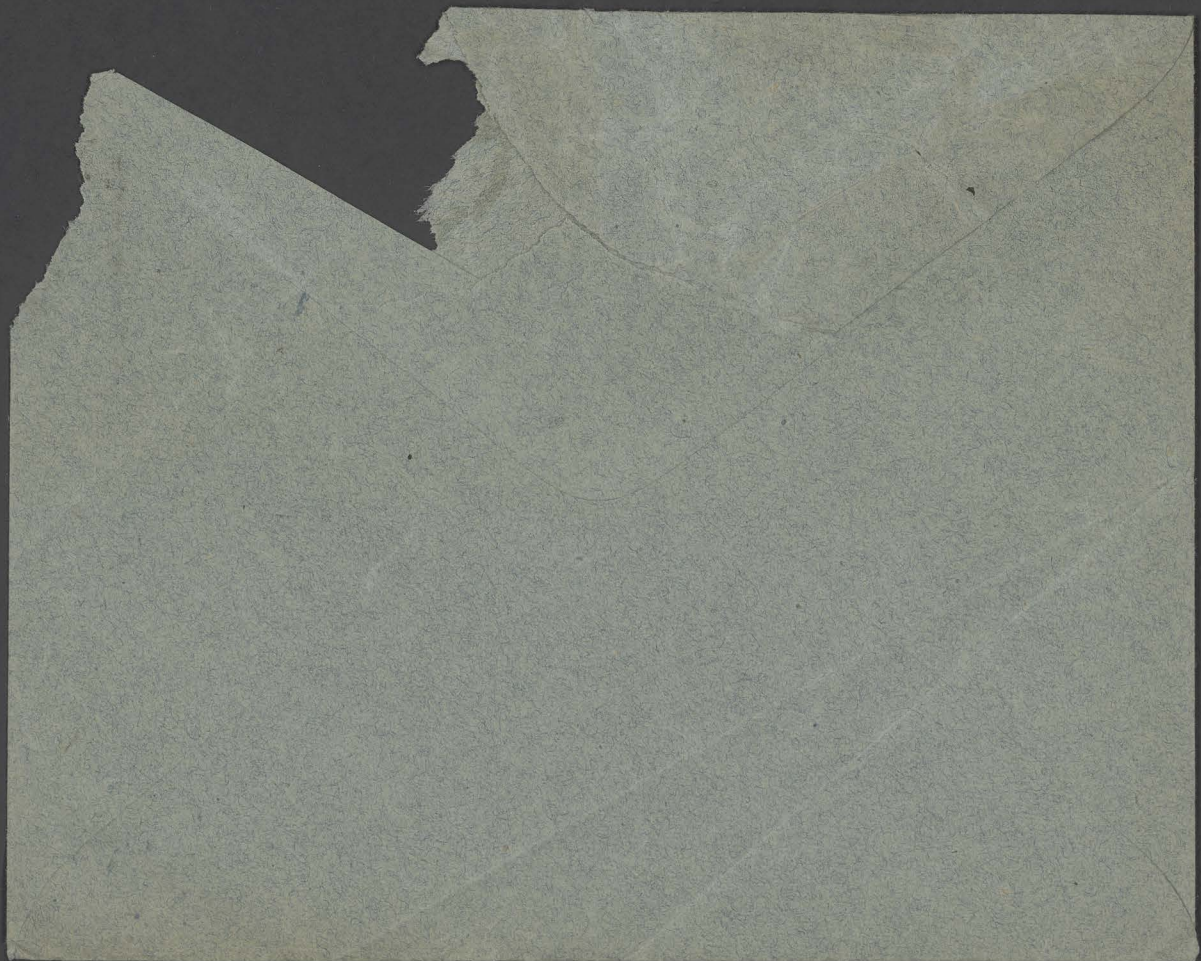


9

Paris

7 Rue Guénégaud. 7

Free



C. le 19 Mars 1845 Magdebourg.

Cher monsieur Lediblar!

L'impression que m'a faite le résultat du concours a été accablante. J'ai honte pour nous deux... et je ne conçois plus comment nous en sortions avec honneur. Je lis tous les documents relatifs à l'affaire - je tâche de m'en informer, et je comprends peu à peu ce qui.

En fin de compte vient Matisse avec sa fantaisie qui sera certainement inexécutable. Il n'a pas le sentiment de la ligne, de l'harmonie, du calme qui exerce la sculpture. Violent, exagéré là où il faut majestueusement planer au dessus de tout, il ne peut produire qu'un mouche... génial - si vous voulez.

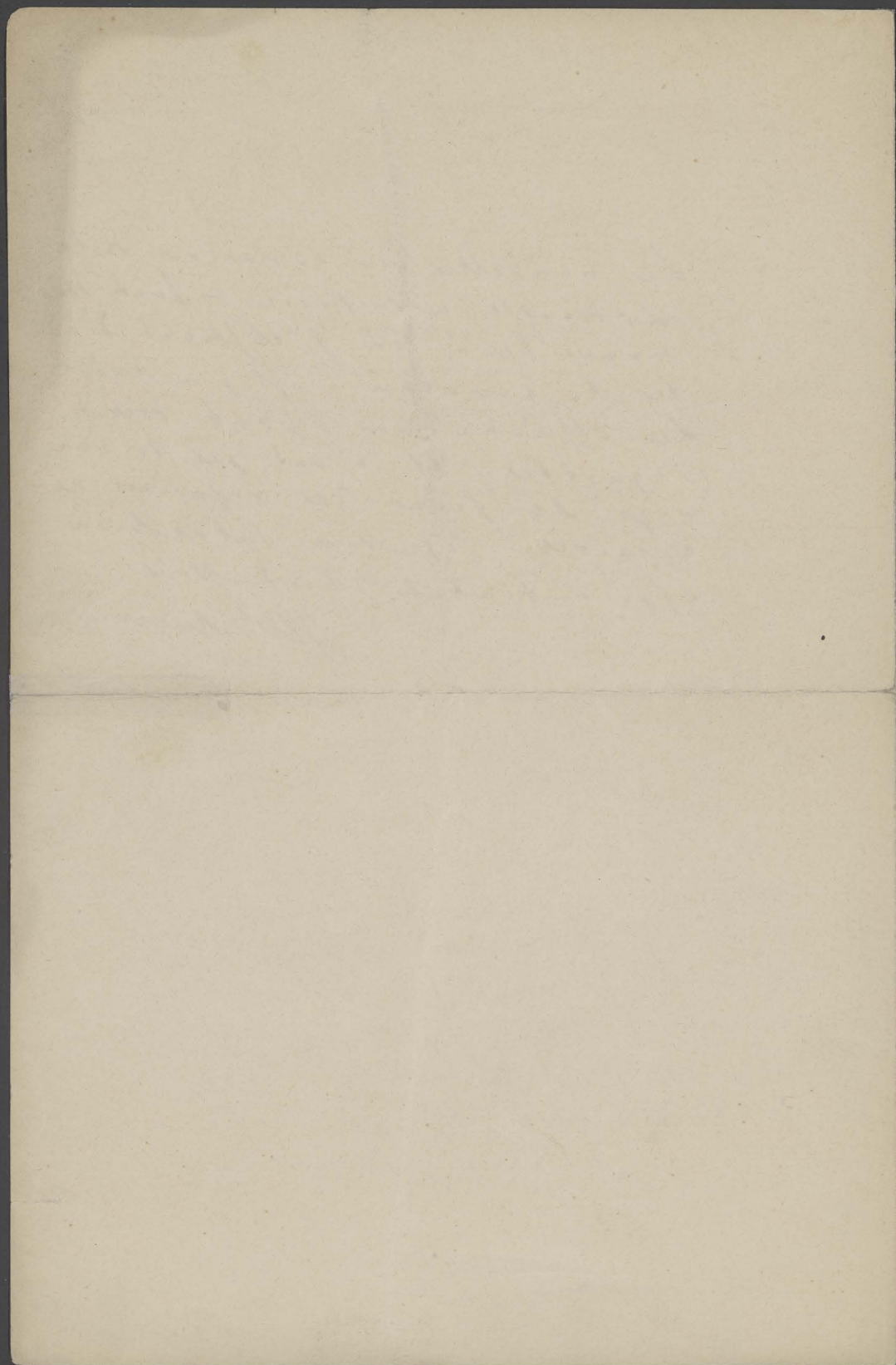
Du reste pour moi il est un bon mène - un homme de génie, bête et ignorant, - doublé d'un secrétaire idiot et oubliardant... avec cela - il est un maître !!!

Je ne conçois pas pour quoi
Jenkins retient mon article.
Je suis sûr - que personne n'ose
ou vous faire du tort.

Toujours - entre nous - et sous
le sceau de la discrétion -
plus absolue - soyez bien pro-
fond avec Guboy... Il n'est
pas... méchant, mais c'est un
marchand - et un spéculateur.
avec cela les médiocrement
doux, même comme nous...)

Je n'ai pas reçu votre Reue -
et si vous en avez un exemplaire
complet, envoyez le moi - peut-être
aurai-je le loisir de vous pour-
voir quelque chose - mais -
quoi? Vous comprendrez que le
choix est très difficile dans ma
situation présente.

Les nouvelles du commerce de la
 Librairie à Vézouze - sont très
 mauvaises - on s'abstient d'edi-
 ter du nouveau. Il y a crise
 des attachements sont très-
 inquiètes et n'ont pu le cou-
 rage de faire des réformes né-
 cessaires. Je vous salue bien
 affectueusement. Tout à vous
 J. M. M. M.





Mon sieur

Lecteur

de Mickiewicz.

12

Paris

7 Rue Guénégaud 7.

1885



Chez madame Ledilla. Je n'aurais
 ai pas écrit, car j'étais très malade,
 et une pénible impression m'en est
 restée. J'ai eu une attaque aux pou-
 mons, qui m'a fort effrayé. Dieu
 merci j'ai fait un peu mieux, mais...
 cela peut revenir. Je ne me sens
 pas bien.

J'ai correspondu avec Engelmann au
 sujet de votre Edition de l'œuvre de
 votre père. Uitzschelen se venge...
 et il est injuste pour certains rap-
 ports. J'ai combattu de sacrifier
 les feuilles incriminées. Si réelle-
 ment il a raison de les critiquer.

Merci du catalogue. j'aurais en deman-
 dé quelques livres, et encore l'as-
 sont. Je suis encore trop abattu
 pour écrire. Je vous serre la main
 et me recommande à votre bon souvenir

Tout à vous

J. Hervey

Ce le 27 août 1845

M. J. Hervey

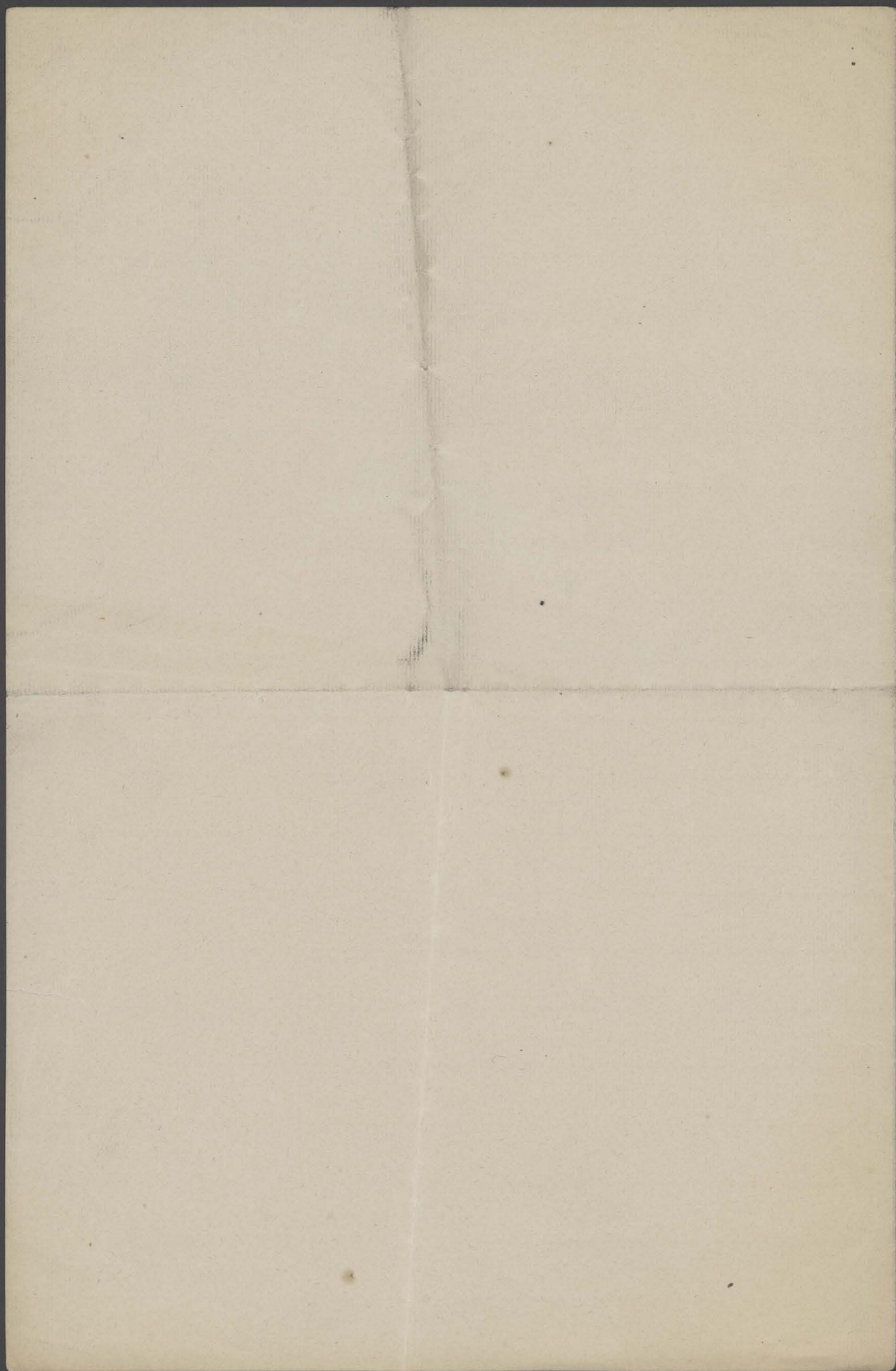
En attendant envoyer moi les deux volumes de
 L. Kompert. Les juifs de la Bohême et
 les juifs du ghetto. — et tenir le
 Comptes.

Les modifications apportées à la loi
relative à la presse, en 1935, ont été
l'objet d'une discussion approfondie
au sein de la Commission de la presse
et de la liberté de la presse, et ont
été adoptées par le Parlement.

La loi relative à la presse, en 1935,
a été l'objet d'une discussion approfondie
au sein de la Commission de la presse
et de la liberté de la presse, et ont
été adoptées par le Parlement.

La loi relative à la presse, en 1935,
a été l'objet d'une discussion approfondie
au sein de la Commission de la presse
et de la liberté de la presse, et ont
été adoptées par le Parlement.

La loi relative à la presse, en 1935,
a été l'objet d'une discussion approfondie
au sein de la Commission de la presse
et de la liberté de la presse, et ont
été adoptées par le Parlement.



Ce le 28 avril 1885

Mary Debourg

Mon cher monsieur Lezillon. Je suis
tellement ahuri par le résultat final
du concours que je n'ai pas eu la force
de vous écrire. Ce serait à pouffer
de rire si cela n'était par en même
temps si profondément triste.

Le projet de Métriko, [quelques pieds
haut, peu de chemise, un feutre et
substant à une chaise percée, un hi-
bou (neuf et original) un ancre, un
aigle et cinq ou six compas, qui
exigent un mémoire explicatif.

Un peintre fait la composition et
cinq ou six sculpteurs travailleront
à l'exécution. - C'est sublime!
Comme cela sent une ignorance abso-
lue d'une oeuvre d'art, dont la
première condition est d'être créée
d'un souffle et d'être une et indi-
visibles. - Voilà un monument politi-
sime.

Mais cher nous quand on parvient à
être Métriko on devient infailible.
Avec cela pour arbitre un prou-
dent Duplissier et plusieurs Comtes.

Mais il n'y a plus moyen
de lutter avec un parti formé
d'able et qui se moque du sens
commun. De l'art, de l'opinion
de tout. J'ai essayé de lutter.
mais je me retire de guerre
lasse.

Recevez mes compliments de con-
doléance.

Encore un mot, le monument
doit être construit en bronze la
ou personne jamais n'a rien
construit du tout - à Cracovie - Fi-
gurez vous la belle exécution.
Je ne conçois pas qu'un homme
comme le Comte Lenchorowski
puisse tromper dans une vilaine
affaire comme celle-ci -

Je pense à vous envoyer un
artiste, mais c'est si difficile
que je n'en viens pas à bout.

a - bien li2 -

Tout à vous

J. M. L.

Nous avons 20 degrés à l'ombre.
 le 28 avril. et pour 1er
 en Mai nous aurons 2 ou
 3 degrés de plus.
 Je t'embrasse affectueusement.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Ce le 10 Dec: 1885 Metz, Moselle

Mon cher M. Lezillon - le partage
de coeur votre deuil, car j'ai connu
Jean quand il chit encore mieux.
et il chit les tranchées pour
lui c'est un terme a sa souffrance.

En recevant votre lettre (je n'ai
pas encore le Revue) j'ai essayé
de noter au haut le qui peut vous
servir d'chette pour une correspondance
de quelle. Pour une au les fois cela
se fera mieux - apoutant je ne ha
teie trop et je suis des souffrants
longjours. Je touchie que vous
pourriez faire usage de ma note, mais
il n'y a pas de l'hye il faut la
remanier.

Donc le type d'illustre - je proteste
encorement contre le manament Ma
teibe, on m'en voudra - mais cela
m'est egal, il faut avoir le cou
rage de son opinion et ne pas per
mettre qui on se compromette par une
œuvre ridicule.

Je vous serre la main
Très Voté

J. M. Kowalski

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Si vous voulez faire traduire quelque
chose de l'allemand, — une nouvelle —
je ne puis vous recommander que par
Heise. C'est le journaliste — mais il
n'a pas d'argent. — Paul Lindau ferait
aussi l'impulsion pour les lecteurs
français, car il est à moitié français
lui-même, mais les nouvelles sont
un peu longues. — Si je lève quelque
chose qui puisse convenir, j'en
fais savoir.

Ce le 18 Mars 1881

19

Monsieur

Mon cher monsieur L. D. L. M.
avec la meilleure volonté possible je ne pourrais vous lever
voir trop activement, je suis
faible, exténué et j'ai des
bonnes charges à porter.

Pardonnez-moi - ce n'est pas la
bonne volonté qui manque.
Vous verrez par cette preuve
cognitive que je vous envoie
comme je suis fatigué - Elle
rien ressent. Je vous conjure
de la reprendre.

Si je me porte mieux.

Pour le moment j'ai mis encore
affligé par des affaires, je
viens de vendre ma maison et
décidé avec juste l'été - Je
quelques vingt cinq mille francs
au moins.

En general j'ai fortiment
peudu si au moins ils
pouvoient laisser le vie...
Je vous prie de m'en
dire quelque chose
Il vous en va

Je viens de recevoir la revue.
Elle est bonne, mais on peut
lui faire la remarque que
vous avez fait à ma correspondance.
Tout cela est trop
court, trop court. Tout
est bon, mais la dose est
minime.

Il faut donner plus de
publicité mes articles
divers.

Le Signeur de Capellen
 magnifique. Je vous prie
 d'envoyer de vive bon St
 François —

Je paye comptant. envoyer moi
 les petites nouvelles de Montfort.
 et de l'histoire et grand livre
 d'Ulrich. Je vous enverrai
 5 marks — cela fera je crois
 environ 7 francs (si cela ne
 vous sere pas ?)

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Mon cher M. Lisette

Merci - je n'ai eu envie pour
le moment que d'acheter, par ce que
je n'ai pas de l'argent en papier.
mais je sais que je vous dois encore
un compte des Francs. Les livres
sont très bien venus. Je ne fais
que lire.

Un 1^{er} volume de Mémoires d'Asoline
deuvenge à peu, mais je crois
qu'il ne fait cher.

Mille remerciements

Tout à vous

M. Lisette

Le 1^{er} 25 mai 1885
Aydabog.

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
subject of the proposed
amendment to the
constitution of the State
of New York. I have
the pleasure to inform you
that the same has been
referred to the
proper authorities for
their consideration.

Very respectfully,
Your obedient servant,
John W. ...

J. W. ...
Albany, N. Y.



avec Cinq Mark. 5 Mark
(mit Fünf Mark.)

23

~~1/2 gr 12g~~

7 Franken



15g m³
Kontinuum

Leszno u. Mickiewitz.



Paris

1 Rue Guinegard 7.

France



Handwritten text at the top center, possibly a date or signature, including "1791".

3



Handwritten text on the right side, including "129", "159", and "1791".

Handwritten signature or name, possibly "Schwarz".

Large block of handwritten text at the bottom, appearing to be a list or detailed notes.

Ce le 29 mai 1885
M. J. de la...

Cher M^r: Lesifles. Merci pour
 votre bonne lettre, qui me met
 au courant de tout de choses que
 j'ignore. Une fort belle - qui
 me frappe dans le journal, ce que
 votre pays devient bientôt
 inhabitable, avec sa demagogie et
 ses communards. Je ne vois pas
 d'issue... Envoyez de nouveau
 a Nouvion pour les gracieux ensuite
 cela ne mène a rien. Milleillet
 ces pauvres fous - n'aide a rien
 aussi. Il faut pourtant trouver
 un moyen viable pour que a la
 longue cela devienne responsable.
 La France a' est honorée elle même
 en honorant cet homme heureux
 qui est - Victor Hugo. c'est
 bien l'enthousiasme et l'amour de
 toute une nation. - pourvu que les
 faveurs ne soient pas exagérées
 les par ces maudits communards.

Des deux livres que vous m'avez
envoyés, je n'ai lu que l'Ulster.
Il y a du bon et beaucoup, mais
c'est vieux et cela sent vieillissant,
parci-parlà. J'aime beaucoup les
memoires de haute porte.

Leur livre m'a excité et envoyé
des journaux et hebdomadaires par ses
lectures, on s'en beaucoup applaudi-

Je continue à plaider la cause
du monument à votre père, et
- patience, cela aboutira à mieux
qu'on s'espéroit. Mais il faut
le débarrasser de toutes les
choses si vous voulez, un peu de
jeune, mais n'a ni goût, ni in-
telligence, ni surtout assez de
lecture et de savoir, pour faire
autre chose que de l'applaudir. Les
descriptions - un peu confuses.

Le prof Schulenburg a donné sa
 description du Comité - et d'un -
 Le jubilé de l'abonnement a été
 prohibé - il n'y a eu qu'une
 délégation chez le romancier...
 et du v. f. f. f.

Je vous envoie encore deux
 mais
 Tout le bon
 M. Schuler

g'ci: les épreuves (bonne feuille)
 de la nouvelle édition des poésies
 de votre père - elle me semble
 excellente et elle doit être défi-
 nitive.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Second section of faint, illegible handwriting, also appearing to be bleed-through.

Small, dark ink smudges or markings in the bottom left corner.

Le 1^{er} Juin 1885

Magdebourg

Mon cher monsieur Ladislav
 Merci pour votre bonne lettre -
 Vous avez raison - mais je
 suis insuffisamment informé -
 Nos journaux font pour la
 plus part des parties et les
 correspondants - ..

Je vous accable de demandes
 moi - mais l'attention m'est
 captive un peu au profit de vous
 Ayer le bonhi de chercher et
 d'acheter pour moi, - le nu-
 mero de la Revue du 2nd Mon
 des qui - il y a de cela trois
 ans je crois, a interie un
 article sur Marie Louise
 Reine de Prusse par un Mon
 sieur. V. je ne sais plus
 son nom. - Ce numero
 m'est absolument nécessaire.

Monsieur Ladislav

Donnez vous la peine
de s'informer et ache-
ter le jour moi, car
j'en ai absolument
besoin. Je vous remer-
cie pour les frais et
vous prie de recevoir
sants.

Tout Vostre

J. K. L. L. L.

Gubry nous vient de
me envoyer les bonnes
feuilles du 1. volume des
Mémoires de Notre Père.
L'édition pour le rapport
de la Rédaction est

très soignée et ce sera
je crois la seule "definitive"
five" mais vous seul
en être le meilleur juge.
La concurrence secondaire
je crois si non impossible,
du moins difficile et
puis je ne crois pas qu'on
le risque à vous dépaniller
nous y veillerons.

Unpublished

22
Vol. 11

Part of the

History

of the
Year of 1884

Wm. H. Rouse

1st. volume
of the series

John

Ass. Gen. of

Ala. Territory

and the

Jan 38

Monsieur
Lesclapart

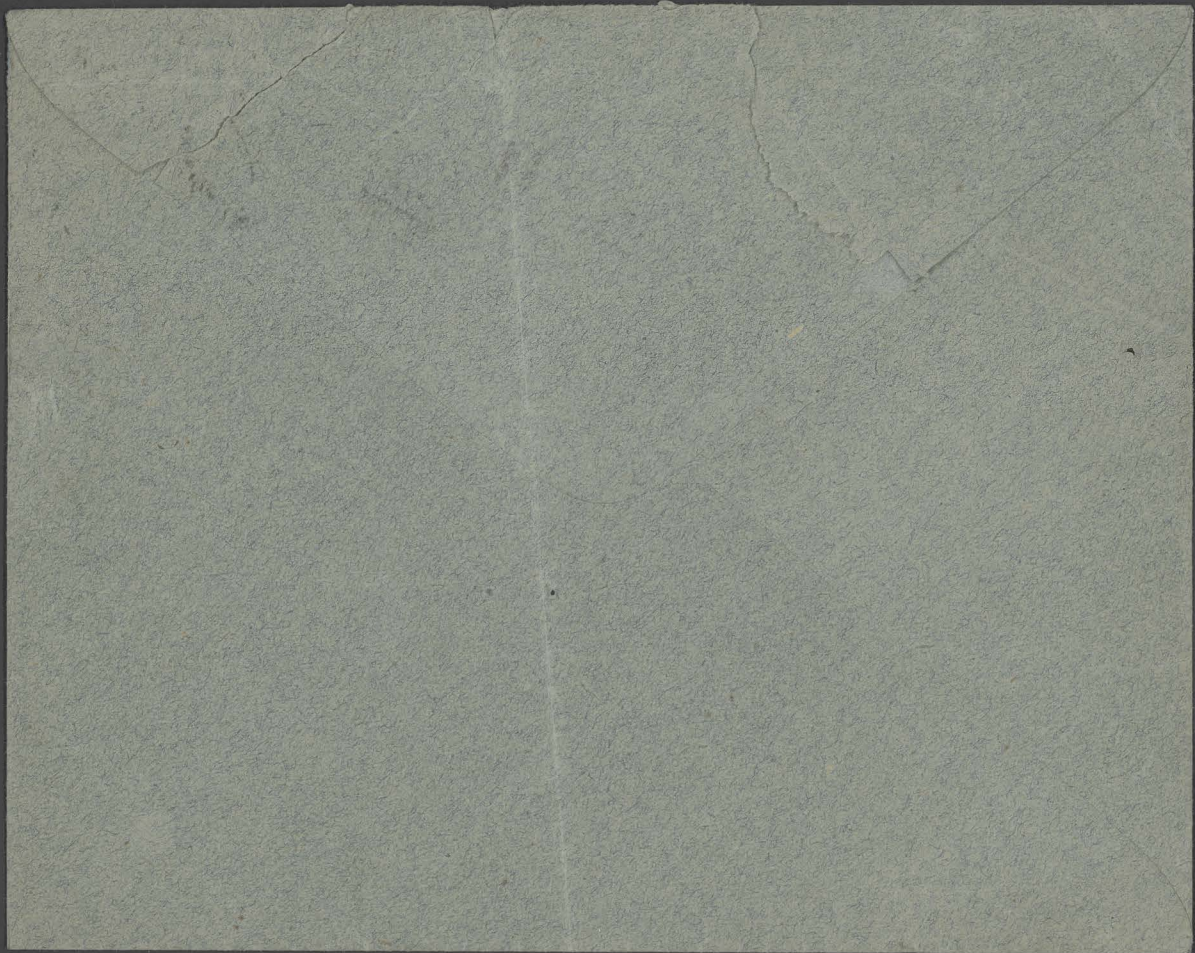
de Mickiewicz.

Paris

7. Rue Genèvègand. 7

Fri.





Ce le 11 Juin 1885

M. Leclercq

Cher monsieur Leclercq, Veuillez
 m'en dire - je ne suis pas sûr si il a
 publié cette Etude, mais il me
 faut celle qui a été imprimée
 dans la Revue du Droit de 1882.
 J'ai ce numéro, je suis
 parfaitement sûr, faite le cahier.
 Il a un titre - que j'ai oublié.
 (ce numéro est embellie avec
 des livres, environ 90 cahiers -
 impossible de le chercher.)
 Je le cherche pour mon compte, car j'en
 ai bien besoin et mon travail
 est suspendu - Je vous en prie
 me remerciant
 Très humblement

J'écris aussi à Chodron
 pour lui demander si il n'a pas
 le numéro en question, si vous
 parvenez à me l'envoyer, faites
 lui savoir mais je payerai
 plutôt deux numéros - pourvu
 que j'ai ce qui il me faut.

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

30



Monticener
Lesiret
de

Mickiewicz

Paris

7. Rue Guinegard. 7.

Paris

42
Fr. and

Ce le 21. Juillet 1885

Neaubeourg

Cher Monsieur Lesclapart. Merci
pour la lettre et la Revue que je
viens de recevoir et pour toutes les
nouvelles de notre monde, indigne
qu'elle se font par tonnes, mais
il faut savoir lire. - D'autre moi
avec une idée, un thème, pour que
je puisse vous fournir un article pour
la Revue - je ne puis pas savoir
ce qui vous intéresse.

Merci pour la nouvelle - que la
traduction va enfin être imprimée.
Je n'écrit pas sur le 7. 10. 1885.
Avec ces traductions j'ai vraiment
une chance. - mais - j'ai aussi de
la tristesse.

En lisant la nouvelle de l'occident
de notre vieux pecheur, - j'ai
eu une frayeur horrible pour
qui il n'est suspecté par lui. Il ne
doit donc pas se risquer seul, la
ou les chemins ne sont pas sûrs,
comme aux environs de cette Babylonie.

avec mon excubement de Sargi, cela
a diminué - et pour rien au
monde je ne veux pas prolonger
par des - interventions - le temps
que j'ai à souffrir. Mieux vaut
boire l'amarant d'un coup.
Le nouveau ne m'a pas écrit depuis
longtemps - je vais lui demander
comment il va - Je serais désolé
de le savoir malade. Je plains
aussi le pauvre Revinski - qui
semble condamné.

Il n'y a eu grand que des nouvelles
nouvelles. Quand de Schmidt, Cir-
yishi - j'ai écrit à Selaher.
qu'il devrait restituer les copies
et ne pas se les approprier contre
la volonté du donateur, il m'a
répondit d'une manière évasive...
qu'il a eu des frais à payer etc.
Dus a écrit à Selaher.

Une question, cher M. Ledwith,

mais seulement à une question -
 Je connais par ses dévins et j'ai vu
 chez le maître Zabi - cette compétition
 de priants, le silence, une tête
 voilée, un doigt sur la bouche...
 Cela est admirable. - Mais chez Abu
 siffes il y avait une copie en
 plâtre et d'un énorme format. Or
 j'abhorrer le plâtre, et le grand for-
 mat n'est pas pour moi. N'y aurait
 il par moyen d'avoir une copie
 réduite en bronze?? et en cas de pos-
 sibilité qu'il en y en eût un autre.
 Mais si informez vous que - quand
 l'occasion se présentera - vous me
 pressez.

Je lis la mémoire d'Arthur Houbert
 (L. vol) - et - malgré ma proccolon
 crainte d'écrire qui m'a paru
 toujours trop recherché, trop proten-
 sion, - je trouve que c'est très
 intéressant. on m'a envoyé 4 volumes
 y avait-il encore plus??

mon cher maître si vous voulez
 un article - fournissez moi le motif,
 acceptable et

et possible pour moi.
Je vous dois encore quelques francs
si je trouve du papier, j'en
verrai avec cette lettre pour
mon compte. En vous remerciant
cordialement, je vous salue
bien et suis votre tout dévoué
J. M. M. M.

Encore une demande - auriez vous
encore un exemplaire de cette
œuvre posthume de Henri Bre
wastri que vous avez malheureusement
chiré, avec une préface de moi.
Cette préface m'est nécessaire -
ne pourrais-je pas l'avoir ?

Ce le 30 Juillet 1885^e

Magdebourg.

Cher monsieur L. Dislar. Je ne
 sois pas en vérité, comment je
 dois vous remercier pour la peine
 que vous avez prise en cherchant des
 informations par le Silence.
 J'aime beaucoup cette compilation
 de priants. mais - diable! il
 paraît qu'elle sera inabordable
 pour moi, du moins pour le mo-
 ment.

Pour la grandeur naturelle - je
 n'ai et je n'aurais je crois, ja-
 mais assez de place. Si Dieu
 porte vie - il faudra s'arranger
 bien à l'échelle, les livres - indis-
 pensables qu'on nous en donne
 qu'il n'y en aura. Donc il me
 faudrait le Silence, sa petite, une
 belle soignée - réduction en bronze.

J'ai cru que cela ne dépasserait pas
 une centaine de francs. Je vous
 demande infiniment pardon, pour
 vous avoir inquiété - et donné
 tout du point -

Je ne sais rien de Domicillo -
ou le temps lui a manqué
pour venir me voir, ou la volon-
té ou - enfin ce qui est pos-
sible, qu'il n'a pu obtenir
de permission ou n'aime pas
les étrangers, parcequ'ils jurent,
et que cela s'en va jusqu'aux
journaux - ce qui est décidément
désagréable ici. Dans les fois
qu'il se trouve quelque chose
dans les journaux sur moi, cela
trouble les nigrouses. Le vicieux
Domicillo a peut-être été soup-
çonné - et on l'a refusé, comme
beaucoup d'autres. Je n'y puis
rien. Mais je crois que j'ai
rien su - s'il avait essayé de
me voir.

Je commence à travailler votre
article... et s'il est possible, je vous l'envoie.

Rien de nouveau du reste, chez
 moi-même Lesiffler. Je ne crève
 plus le sang, que vivement...
 Là il faut je suis embêté à
 décider et ma maison va être
 livrée à l'acheteur. Il l'a
 pour venir et j'y perds beaucoup,
 mais elle s'est devenue un fardeau
 pour moi.

Pourquoi ne vous voit-je plus
 dans le petit courrier de Violette?
 Je cherche en vain vos lettres.

Merci parden - et mille salu
 très - votre reconnaissant et dévoué
 Mikschneris

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Ce le 2 Avut 88' Magdeburg.

Cher Mr. Lédillon. Je m'excuse, mais
il faut corriger. je le sais et je le
sens. Je suis faible et fatigué et
cela va difficilement. Vray si vous
pouvez utiliser cela - je serais
très ravi de vous être utile.

Je vous serre la main bien
cordialement. Tout vous

J. M. Lédillon

Monsieur

L. Simon de Mickiewicz

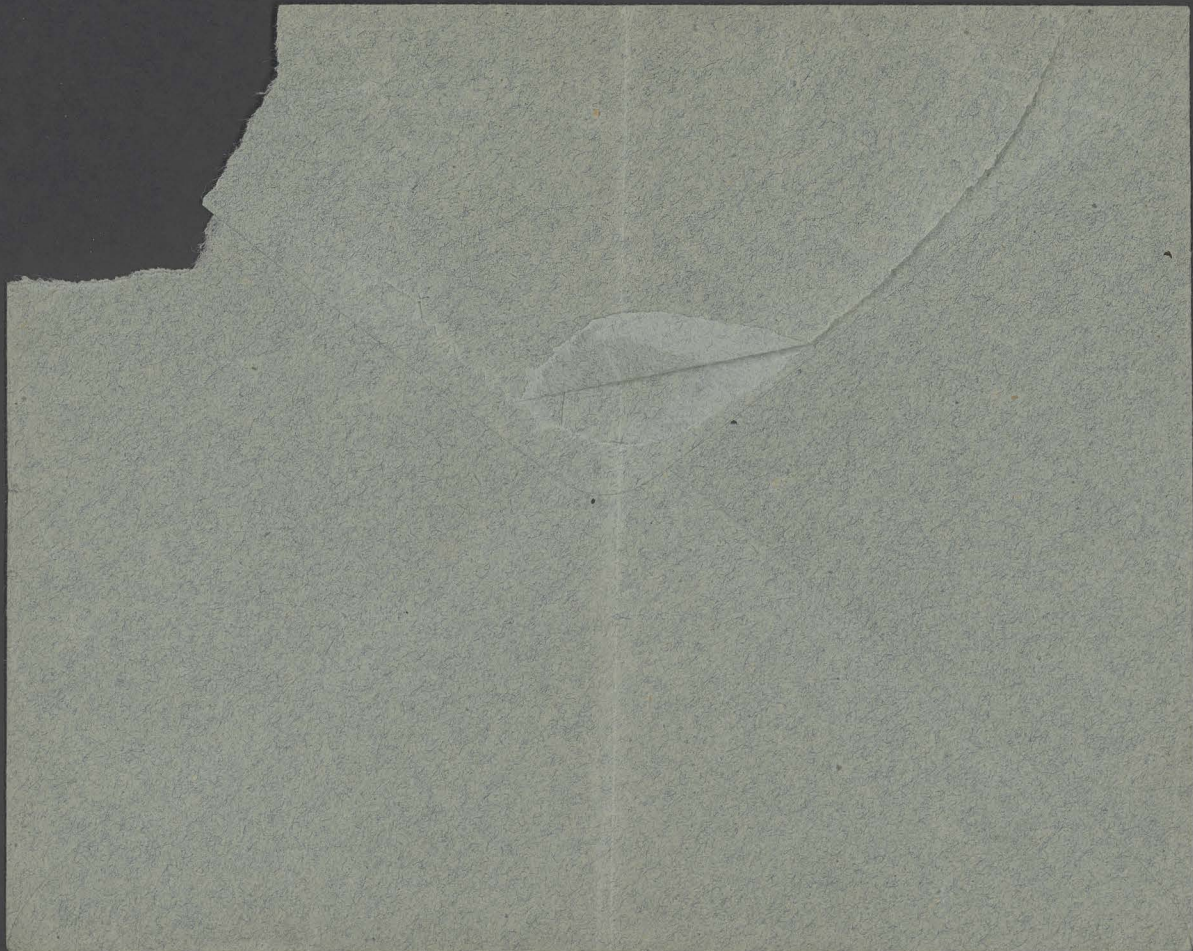


36

Paris.

7. Rue Guinegard. 7.

Fran



Ce le 8 Aout 1885 Maydbrugg.

Chez L. d. P. M. Vous êtes vraiment
 bien trop bon - et donner trop à cœur
 une fantaisie, qui n'en vaut pas la peine.
 Cette oeuvre de jeunesse m'a fait une
 impression durable - j'aurais voulu l'avoir,
 mais ma situation ne me permet
 pas d'aller au delà de certaines limites.
 Une réduction est indispensable parce que
 je n'ai point et n'aurai pas beaucoup de
 place. Quand au prix - c'est comme je
 vous ai dit - je ne puis pas aller de
 beaucoup au delà d'une centaine de francs.
 Or - à ces conditions - cela paraît impossi-
 ble - remettre cela ad feliciora et n'en
 parler plus. Je me reproche de vous avoir
 inquiété. J'aurais dû prévoir que cela
 est impossible. Peut-être plus tard -
 serais-je moins gêné - et puis je ne
 suis pas tant que cela habitué à sa-
 tisfaire de ces fantaisies.

Malgré que cela me fera beaucoup de
 peine de n'avoir pas vu le vieux Do-
 meïko, - j'aime mieux cela que s'il
 eût été à solliciter l'ouvrage sans
 l'obtenir. Cela m'aurait fait beaucoup
 de peine.

Depuis quelques jours je suis sous
 cela

Sous le poids des mauvaises nouvelles
qui me font souffrir. Mon fils aîné
lui-même, mes deux frères aînés
et deux neveux atteints d'une mala-
die de poitrine qui en envie à
Sleichenberg.

A tout moment je ne reçois que
des nouvelles de ce genre. Et puis
en malheureuses affaires - enfin
l'état de notre - littérature - qui
est visiblement en décadence. Tout
cela n'est pas gai - mais que faire.
Je lis pour me distraire. et les
lectures ne me satisfont pas tou-
jours.

Ce le 12. août. La lettre est restée
interrompue - car je me sentais
mal. - et vu que l'écriture n'est
rien. C'est fort difficile pour
le moment en question me deman-
der. Je sais que je suis mal dis-
posé pour écrire ces pensées.
et quand je fais contre mon
gré, je fais mal.

Il faudra attendre. Tant les
 fois qu'il me faut attendre
 l'autobiographie - cela me repugne.

Si vous avez cherché à envoyer moi
 les mémoires de Jean Lan chef
 de clique. - qui ont paru, cela
 n'est pas un hommage, en fait
 terrible de l'Empire, tout il veut
 être le défenseur. à lui seul il
 le représente en ce point pas mieux.
 Et quel autre en France y a-t-il
 pour cela se lit très bien.

Tout à vous

M. M. M.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

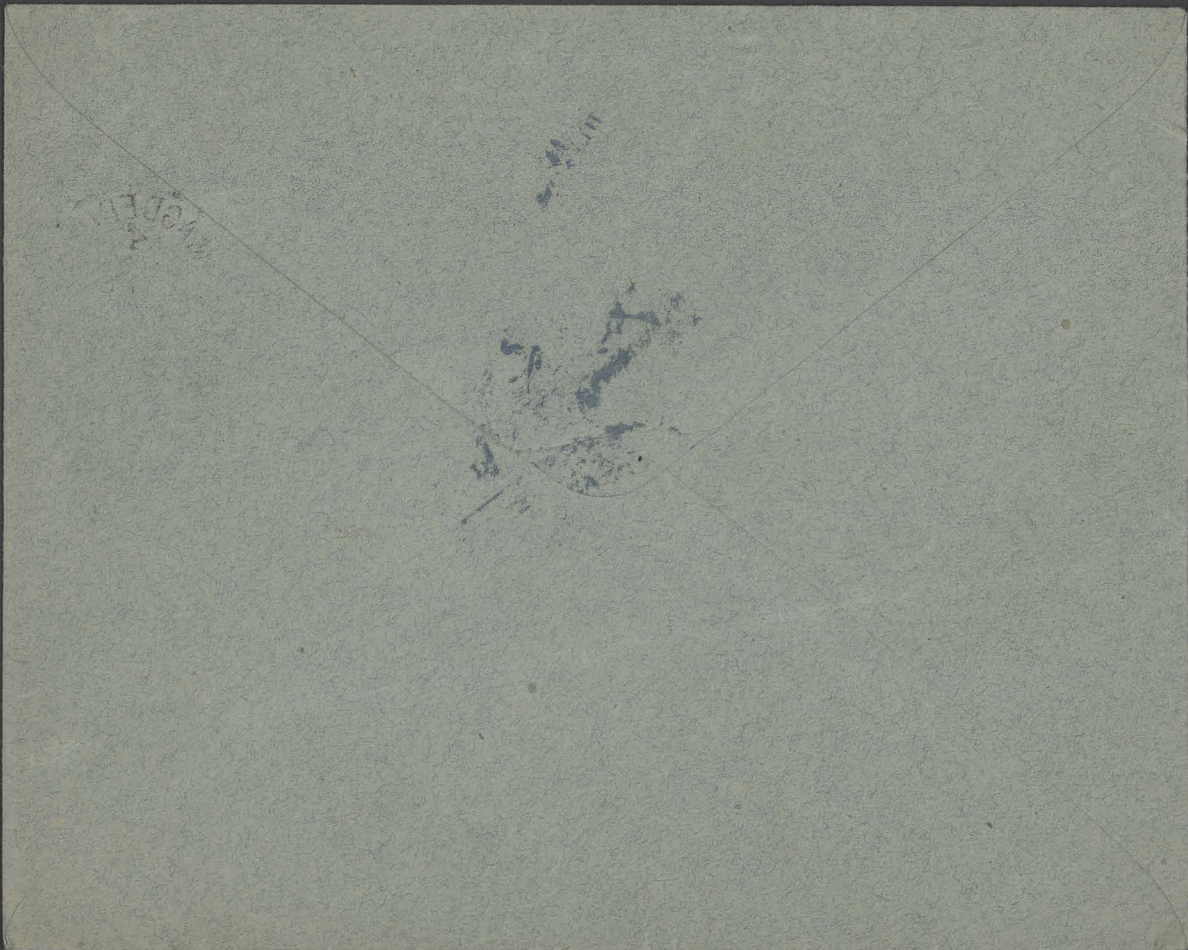
39

Monsieur
Lieber
de Miranowicz.



Paris.
7. Rue Guineyard. 7.

Fri.



Le 17 aug 1885
Magdeburg

Cher Mr. Les. Pls - merci pour les
nouvelles que je viens de recevoir.
La mort de Ravies. m'a pénible-
ment affecté. - c'est, après tout -
une peste, car il n'est chit pas sans
talent et il avait une grande apti-
tude pour le travail, qui lui ve-
nait facilement.

Son héritage est triste. Mon frère
a été son voisin - je suis allé
au fond de ses accusations - hélas -
son beau-père, son beau-frère -
trient les premiers à le condamner.
Il a du emigrer non pour autre
cause, mais pour faux ... et affirmer
revenses. Mais il a taci de se
rehabilité. - Raythi avait pénible
raison au fond, mais il a été cruel
et sans pitié - qu'il rien ne le
forçait à se faire l'instigateur.

Je n'écris que pour vous re-
mercier, car - je ne veux pas
vous ennuyer. Encore merci -

Tout à vous

M. de la Roche

Si dans cette bibliothèque à l. France
le volume, il y a des Mémoires,
envoyez moi le catalogue - cela
se lit le mieux, dans la bibli-
othèque ou je suis.



Monsieur
Lecisier

de Mickiewitz

Paris.

7. Rue Guinigaud. 7.

Fr.

1872

1872

1872

1872

Ce le 31 août 1885

Magdebourg,

Merci pour votre bonne lettre, cher
M^r Labitte, vous me donnez de l'es-
poir tandis que j'ai le bruc du soir.
Depuis cette dernière maladie
je suis très abattu. Dieu veut
que votre propagande amicale s'accom-
plisse - mais - je n'ai pas de chance.
hélas. Si la traduction paraît, je
ne le devrais qu'à vous, - et longuée
elle ne m'aurait pas satisfait.

Toutes ses adaptations ne valent rien,
et elles dénaturent l'ouvrage, sous
prétexte de le rendre plus popula-
ire.

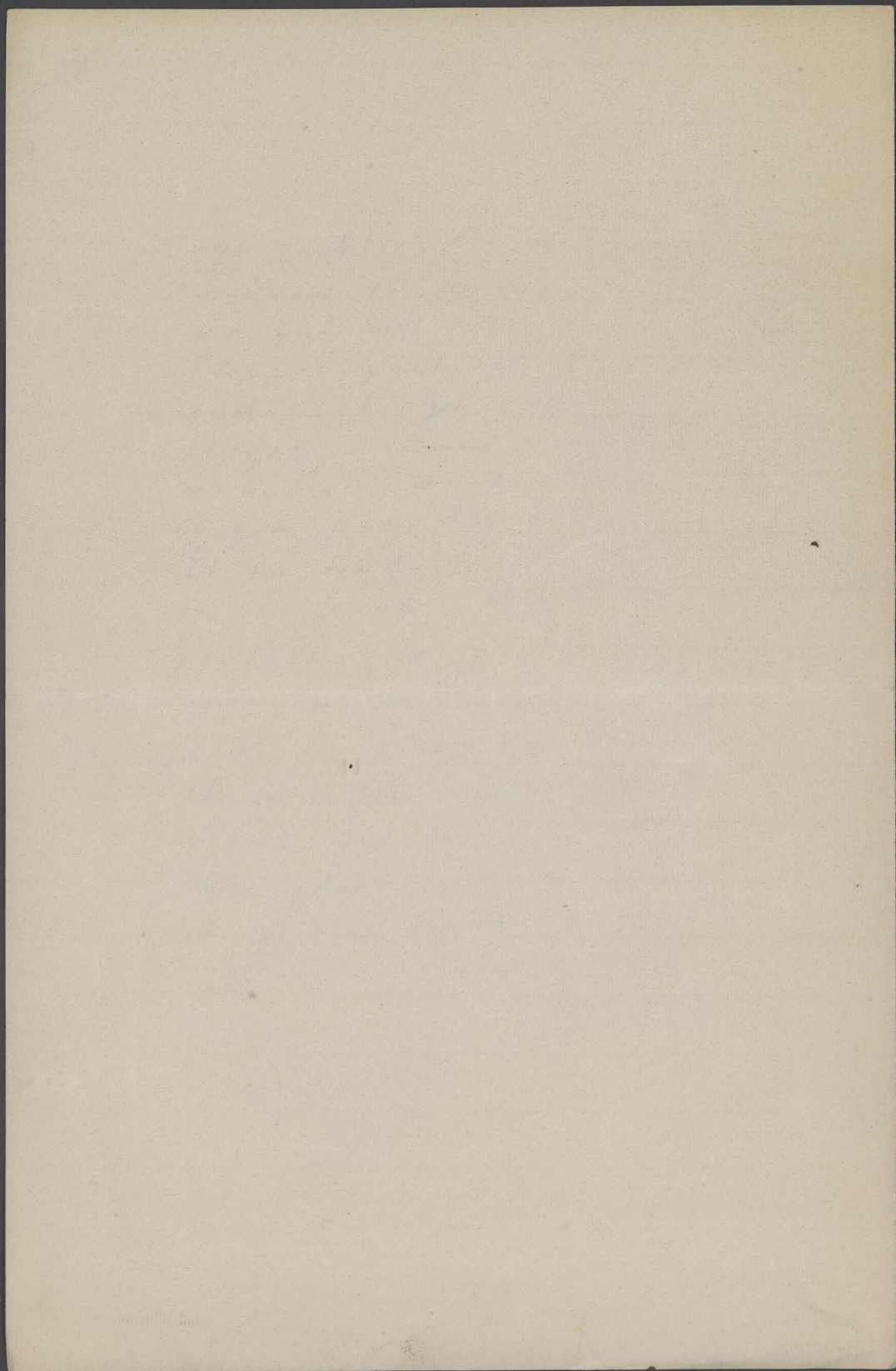
Tourguenief comme Tolstoï méritait
d'être traduit. Tolstoï qui n'a
pas la moindre ressemblance avec lui,
n'a pas moins de talent. Je lisais
précisément Anna Karenine, quand
votre excellent article m'est par-
venu. Il y a des Turgeniefs - mais
il y a des très belles pages - chez
Tourguenief - rien de super. Il y a
plus d'un artiste dans lui, et plus
d'un penseur dans Tolstoï.

Or public de l'Education de Sa
marion en français, - en voilà
un qui est polite et bavard.
Excepté quelques portraits réussis,
quel verbiage insipide. J'adore
Heyse, - comme nouvelliste et ro-
mancier. mais excepté celui-là
il y a peu de talents en vogue.
Et on le dit Sachse-Masoch,
en faisant Heyse inconnu.
Je suis sûr qu'il serait bien
apprécié en France.

Je ne me sens pas bien encore -
et suis très inquiet - je ne puis
écrire que ces quelques mots.
Mes plus sincères remerciements
et je vous serre la main.

Tout à vous

J. M. W. W.



Ce le 6 Sept. 1885

Muzdunoy.

Chez Monsieur Lisiflas - après la dernière crise je suis encore si faible et si souffrant, que je ne puis écrire que quelques lignes, et toujours pour vous demander quelque chose. Vous parlez d'envoyer à un pauvre prisonnier malade ses exigences - dont je fais tout honteux. Je ne fais que vivre, je vous demande donc de nouveaux, des aliments. Je vous envoie Dix mark pour son compte courant. - Envoyez moi si cela vous est possible - Lantroy. Correspondance. 2 Vol. et Giffard Souvenir d'un reporter... 1.

Domogho est à Lemberg et il part pour la Terre Sainte avec K. A. K. A.

Je vous salue, je vous remercie et je vous serre la main

Tout Vostre

J. K. K. K.

Si seulement que je pourrais, je vous demanderais un fragment autobiographique... appartenant, par des formes - je respire avec peine.

Karlsruhe
Wyer France

Ce le 12 Septembre 1885

Magdebourg

Mon cher monsieur Ledieu Vous
 êtes vraiment le meilleur homme du
 monde de vous souvenir si miséri-
 cordieusement de moi. Lanfrey est
 arrivé comme par enchantement -
 et je ne lui apporte que mémoires
 et correspondances. C'est la seule nou-
 velté que je puis apporter et digérer.
 Les conteurs français ne m'amusent
 guère... et j'ai la main si malheureuse
 que si j'en ai été ici quelque chose -
 c'est aller bêtement à ne pas pou-
 voir lire même dans ma situation.
 Je me suis mis à lire Stendhal sur
 l'Espagne quand Lanfrey est arrivé.
 S'il y a des nouveaux memoires quel-
 conques, et correspondances, - Donner
moi les livres. (j'ai été déçu par
 Guinet. c'est vide, foid et ennuyant.)
 Ah! vous parlez de Katinha, le très
 vieux père. Je me souviens de lui
 quand il a été encore lieutenant, et qu'il
 jouait la comédie sur un théâtre très-
 petit.

On ne pourrait lui refuser un certain
talent - mais c'est la fausseté incar-
née, - une ambition rentrée qui fait
son chemin. Mais le verrons encore
monter et se parer d'une mitre d'É-
veque. Tous ceux qui il ne peut
subjugués - il les hait. En Galicie
c'est le homme qui il félicite lui
et Klapko... autre talent qu'on ad-
mire et que j'ai le tort de ne
pouvoir apprécier. Un kleine amoin-
dré, et imité, - un si vous voulez
en Heine en metal anglais -

Même son célèbre mot - J'ai été
un polonais libéré - est volé
chez Heine qui le dit. Un alle-
mand libéré - ça c'est lui malade
mais va mieux -

Ma santé n'est pas mieux - au
contraire j'ai du noir et suis
découragé et souffrant à les nerfs
impossible à calmer.

Et voilà l'hiver qui approche et
me fait fremir. - et mes yeux
qui sont si fatigués par une lecture
incessante, dont je ne puis me
passer.

Merci, pour "Sans coeur" - c'est
un nom que je dois de pouvoir le faire
connaître en France. et je voudrais
bien que les éditeurs ne le découvi-
rent point. Très lentement je ter-
mine mon cycle historique, je n'ai
plus que les Saxons et Stanilla de
suite. - J'adhuc a de moi depuis
2 ans un manuscrit qui il va être
publié - je crois l'année prochaine
Portraits (Wizemski) des Rois et
Princes de pologne. Les illustrations
ont retardé la publication, et elles
sont mauvaises.

Belle merci, cher Monsieur Lillias
votre reconnaissance, tout affectueux
M. M. M.

Monsieur

Lecteur



de Mickiewicz.

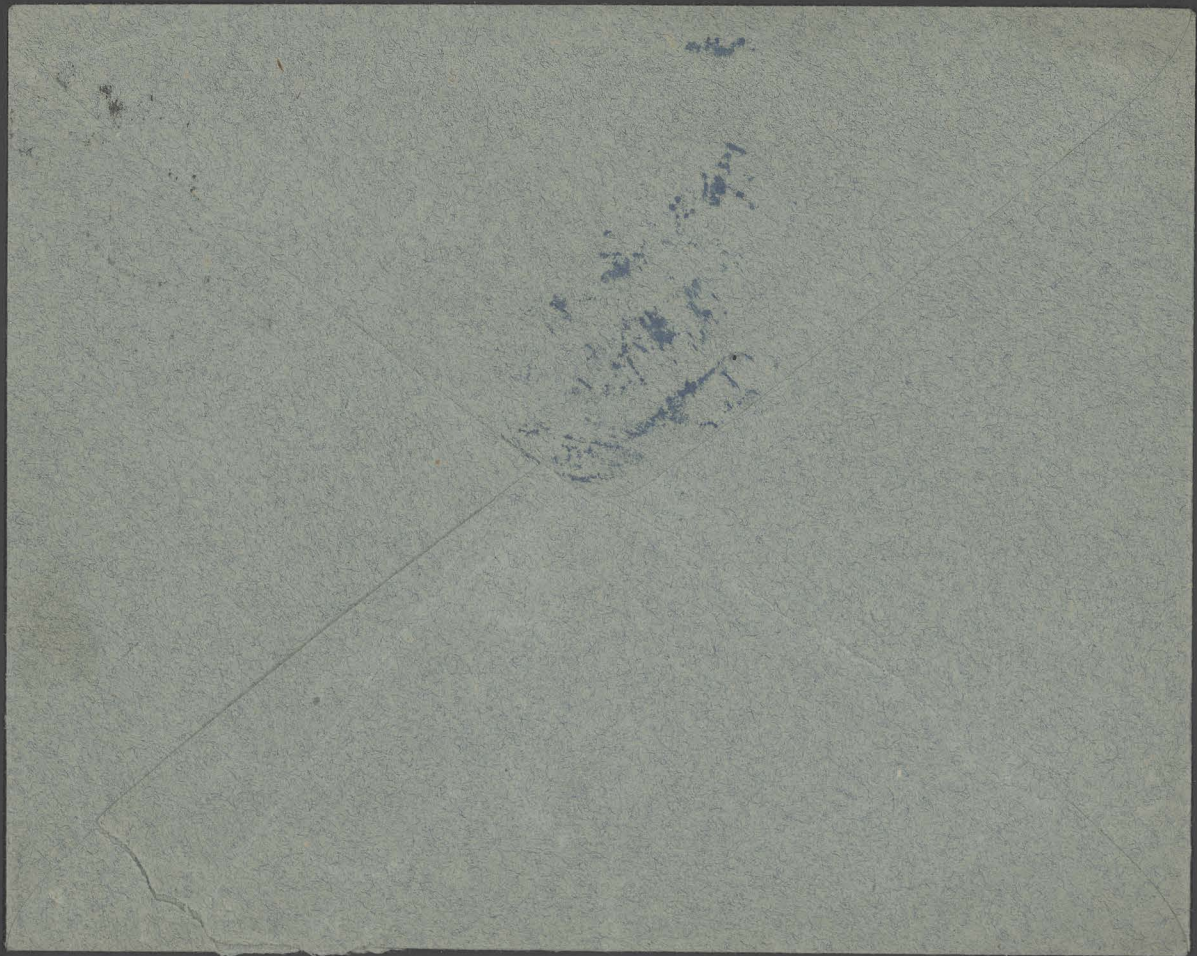
Paris

J. Rue Guinegand. J.

Fr*an*co



48



Ce le 17 Septembre 1885.

M. J. D. Bourg.

Je n'écris que pour vous dire que nous sommes d'accord dans notre manière de voir les hommes et les choses. — malheureusement nous ne sommes pas dans le courant de notre temps chez nous. Après avoir trop «warcholici» nous cherchons un remède dans un catholicisme qui n'est autre chose qu'un vicieux... Trop de mouvement auparavant. Trop d'immobilité surtout aujourd'hui. Le bon Dieu direra cela au clair — nous n'y pouvons rien.

Merci pour votre conseil pour les yeux. — que je suivrai — Je travaille à la lampe à l'huile qui est excellente. je ne puis supporter ni le gaz ni le pétrole... ni les bougies. J'en ai besoin une demi-douzaine à la fois — Les yeux sont actuellement fatigués, mais — cela va encore.

Si les mémoires de Stuart Mill ne sont pas plus chers que 3 fr 50 le volume — envoyer le moi, et même le Corvino de Felloux. à même condition. Je vous ferai passer le montant de ma dette.

Il faut que je m'occupe de quelque
chose. pour ne pas mecurir d'ennui.
et je ne puis presque pas écrire. je
suis trop faible. J'ai voulu peindre
voilà à tout moment quelque chose
menage, et on ne la trouve pas ici.
J'ai essayé d'un commissionnaire polon-
nais, un certain A. Slawinski - Rue
Vézelay 3. mais il m'a demandé des
prix ridicules (par exemple, un Go-
det en fer blanc pour l'huile et un
petit flocon de verres à retoucher, -
- rien que 24 francs 75 centimes ! Ma-
gnifiques ces centimes. La chose
ne vaut pas 3 francs !!! Je t'ai donc
remercié)

Je sais que Chodzkiow. va à Anvers,
mais pour vous, je ne vous le con-
seille pas. Le jeu ne vaut pas la
chandele. Rien à faire précisément
se fatiguer et payer les frais. c'est
beaucoup trop pour le plaisir de figurer
parmi les - membres du Corps -

Les Congrès pour les riches et les
deveurs - ne sont pas mauvais -
mais ils ne servent qu'à lier de ré-
lation et faire de camarades.

Je vous remercie mille fois et
salue bien affectueusement,
Votre dévoué
M. L. L.

to the ... for the ...
... and ...
... the ...
... the ...
... the ...
... the ...



51

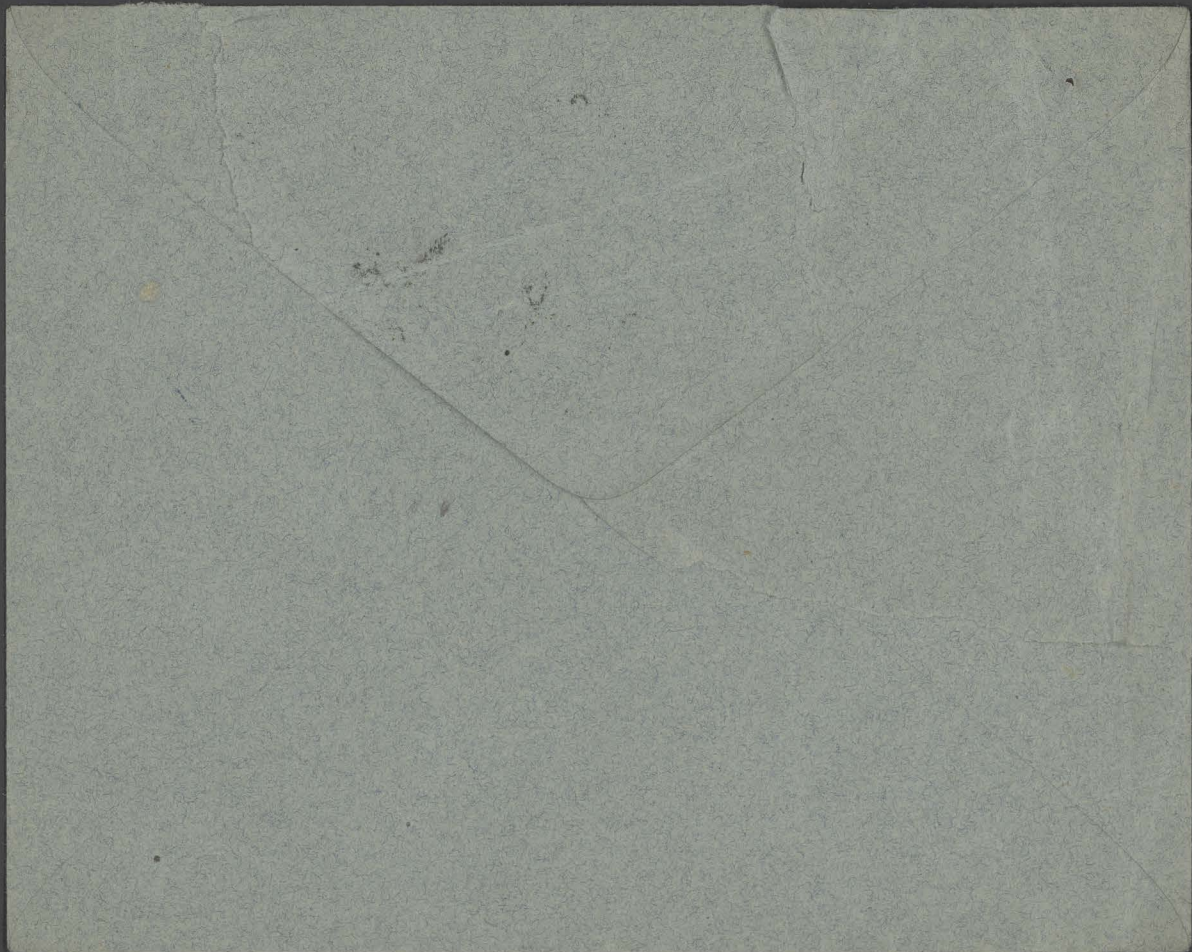
Monsieur

Led. de Mickiewicz

Paris.

J. R. Guénégand. J.

Free



Le 22 Septembre 1885

M. G. Bourg.

Cher monsieur Ladjolis - j'ai peur
de vous trop importuner, sans pou-
voir jamais vous rendre ce que vous
faites pour moi. Bien sincèrement
Mes bons et de lettres que je reçois
ce sont les vôtres qui me donnent
un peu de vie et m'animent dans
l'avenir dont j'essaie. Je vous
en suis reconnaissant, mais j'abuse,
hélas, de votre bon cœur et de votre
amitié pour moi. Je n'espère qu'à
vous prouver - que je sais apprécier
votre sympathie.

Cette nuit - comme je ne pouvais pas
dormir, j'ai préparé - en tête - un
chapitre des Souvenirs sur mon enfance.
Je l'écris au fil de ces jours, mais
longtemps - avec carte blanche pour
remanier et corriger.

Si M^{lle} votre fille revient, priez-la
de m'apporter - quelque part Rue des
Beaux-Arts - Deux petits Godets en
fer blanc, - comme on les emploie ordi-
nairement pour mettre sur la palette,
et un petit flacon de Vernis à retoucher
ou de gomme à retoucher (Tube). c'est

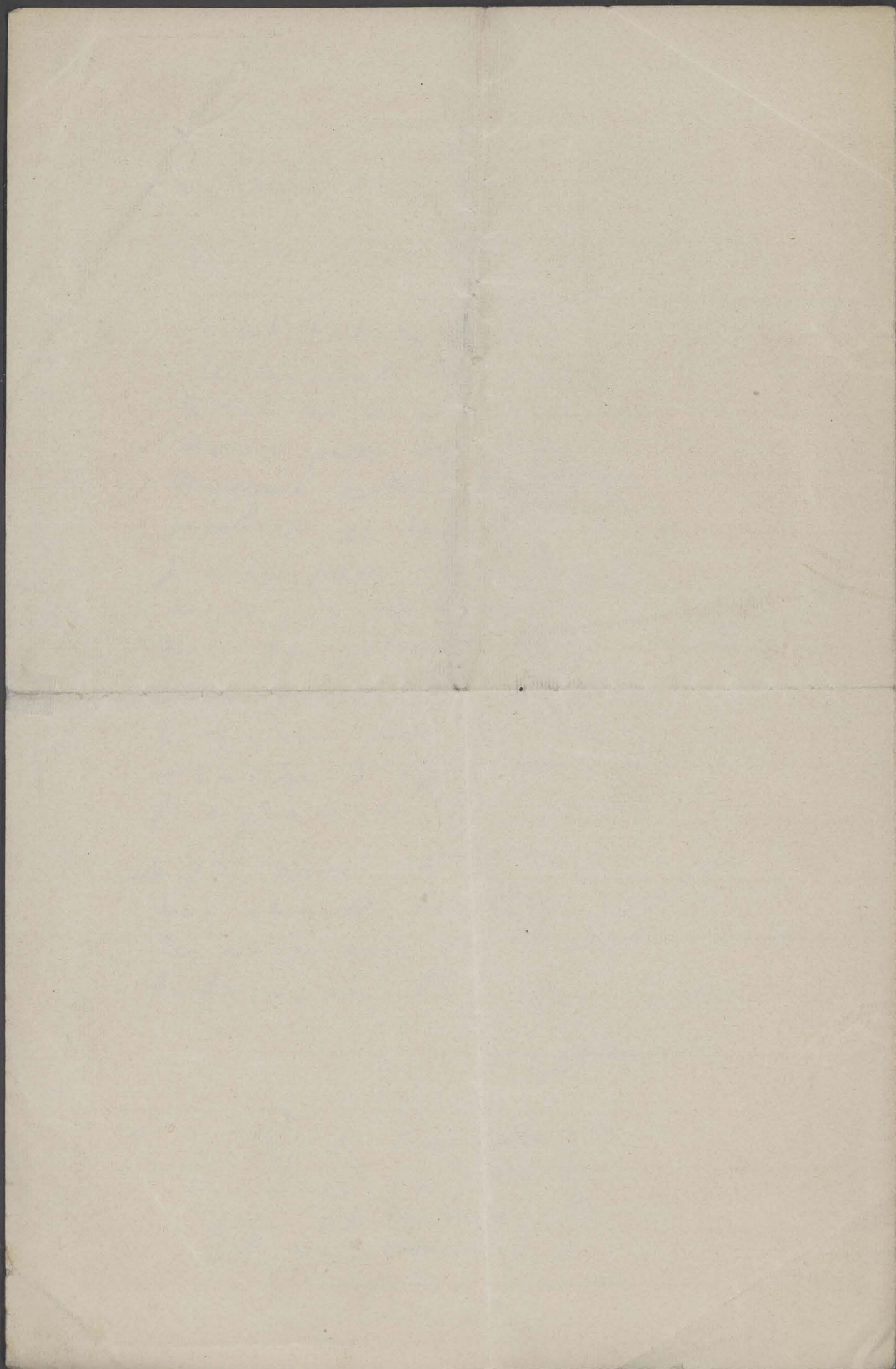
c'est tout ce dont j'ai besoin pour
le moment. L'argent pour est
absolument ce que je puis vous ~~être~~
devoir pour les livres, et à chaque
moment à votre disposition. Dites
combien je dois envoyer -

Je n'ai plus rien presque à lire -
mais je me nourris en attendant
avec du polonais et de l'allemand.
Ai ce pauvre "Uriegelstein" quelle
bête - avec tout son savoir et quelle
manière d'agir pour s'accuser et
se condamner soi-même.

Mille merci et mille fois pardon-
nez-moi cher M. Ladjin, je vous serre
la main avec un sentiment de grati-
tude - et suis tout à vous

Stambul

Je lis sur la couverture de votre Revue
Outillage pour Amateurs Album
pour 50 centimes - Envoyez moi cela
(R. Gravillors 18.) Je cherche une
recognition pour me distraire





Monsieur

L. J. du

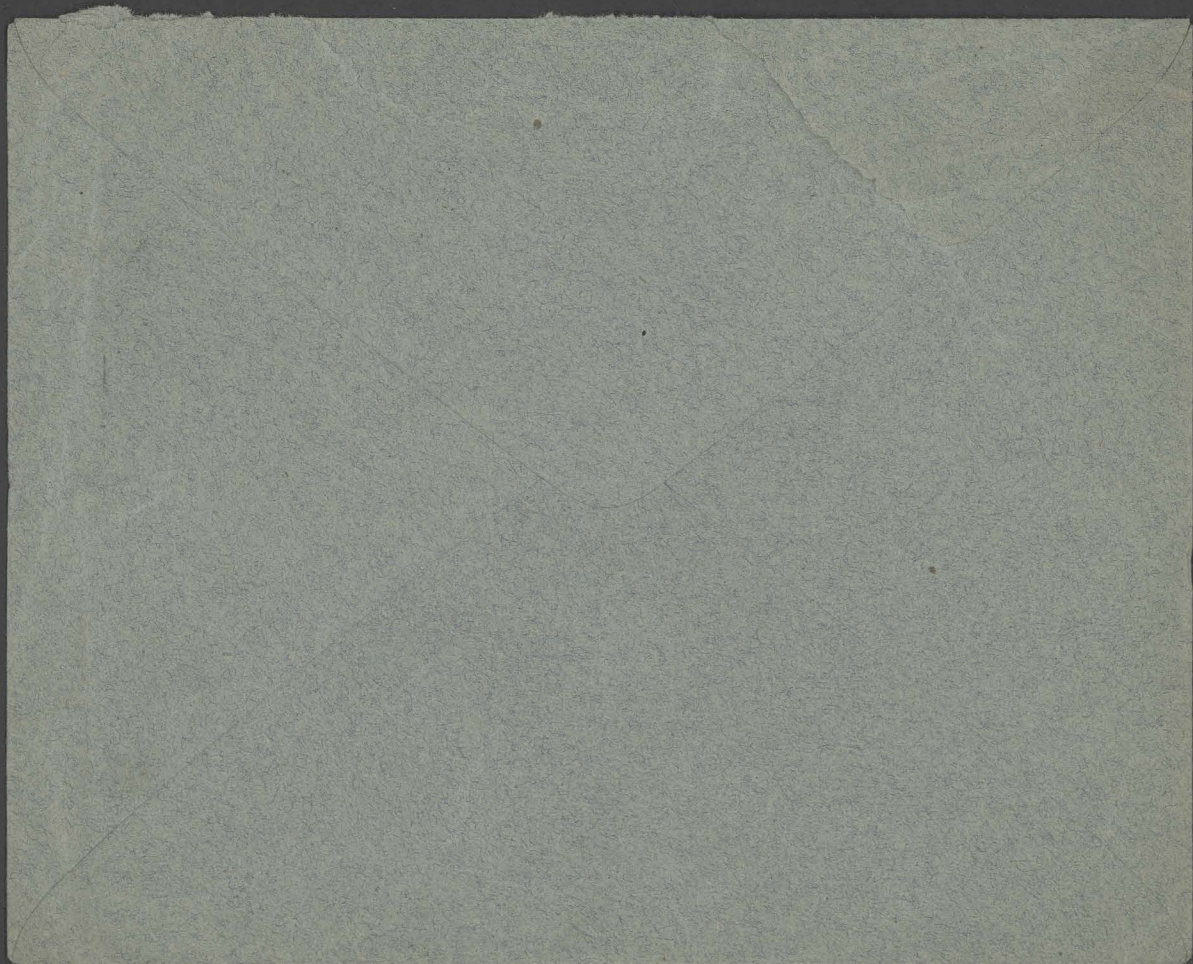
de Mickiewicz

Paris.

J. Rue Guinegard.



J. J.



Ce le 27 Septembre 1845
Moydelbourg

Chez M. Ledillas. On m'apporte en
papier dix marches et je m'empresse
de vous les envoyer pour mon compte
en vous remerciant mille et mille fois,
pour votre obligeance. Si vous n'avez
pas expédié le vernis et Godet - vous
pouvez vous en dispenser, s'ils sont
envoyés - bien - si non, j'ai trouvé
un grand Mezerin à Berlin, qui est
abondamment fourni. Je lui envoie
siles pour la peinture, et il peut me
les envoyer vite, ainsi en tout cas
vous voilà déchargé pour l'avenir -

Restent - les livres - dont je ne puis
quelquefois me passer - j'en vous
donne donc en requête. Je ne vous
demande que deux - Gourdault - Rome
et la Campagne romaine. 3 fr. (je ne
sais pas l'éditeur) et Lemas un départe-
ment pendant l'invasion. 3-50.) voilà
tout - si cela est possible. - Merci, pour
le catalogue. Je le'ai reçu.

Gj - j'ai le 10 Mars

Je travaille pour vous à un frag-
ment des Souvenirs, mais je veux
le faire plus long, - attendre un peu -

Gubynowicz est je crois à Anvers -
je sais qu'il a été à Berlin - et il
devait venir me voir - mais - il
n'en aura pas certainement le temps.
Ma santé est mauvaise et les
petites promenades dans la cour, qui
me faisaient du bien - maintenant,
cause de pluie et de froid - hélas!

Je me sens chaque jour plus bas -
les journaux d'ici - font pressen-
ter comme si tout le remue-mé-
nage des expulsions polonaises
n'avait d'autre but que de faciliter
à la Russie une entente avec les
polonais. - Je n'en sais rien, mais
c'est triste - tout cela. Je ne sais
pas que fera Ladislas Zamiaty - et
si réellement il sera forcé de l'en
aller. Il restait si tranquille -
qu'on ignorait presque son existence.

Il n'a pas remplacé son Oude - il s'en
faut de beaucoup - Vous envoie d'un
les journaux de Varsovie ? vous devriez
les lire. Si vous avez besoin de
quelques nouvelles polonoises, dont
je pourrais disposer ? - je vous les
enverrai avec grand plaisir.

Cher M. Kienin est-il parti pour Am-
sterdam ? - mille remerciements et
saluts affectueux - votre fidèle
M. Kienin

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Mit zehn Mark N^o 10 M 12 Franz
avec dix Mark.

[Handwritten signature]
Messieurs

CHARGÉ

Le Districte

de Mickiewitz

Paris.

7. Rue Guénégaud. 7

Franco



A 121111	NO. 10	1919	10/13
	10	1919	10/13

10/13
1919
10/13
1919



Ce le 31. Septembre 1885

Magdeburg

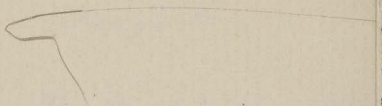
Cher M. Loderer. Voilà encore un
 fragment, je voulais le faire plus
 long, mais je n'en puis plus -
 Faites en ce que vous voudrez, en
 plier le ou mettre au rebut -
 mais si vous en faites usage, je
 leure qui il faudra remarquer le
 style, je suis lourd et je n'ai
 pas la moindre inspiration -
 Merci pour l'envoi, c'est juste
 ce que je voulais avoir. Merci -
 j'ai envoyé 10 Mark et j'envoie
 encore prochainement dix pour
 des livres. - dont on ne peut pas
 se passer. et il faut diversifier
 les lectures.

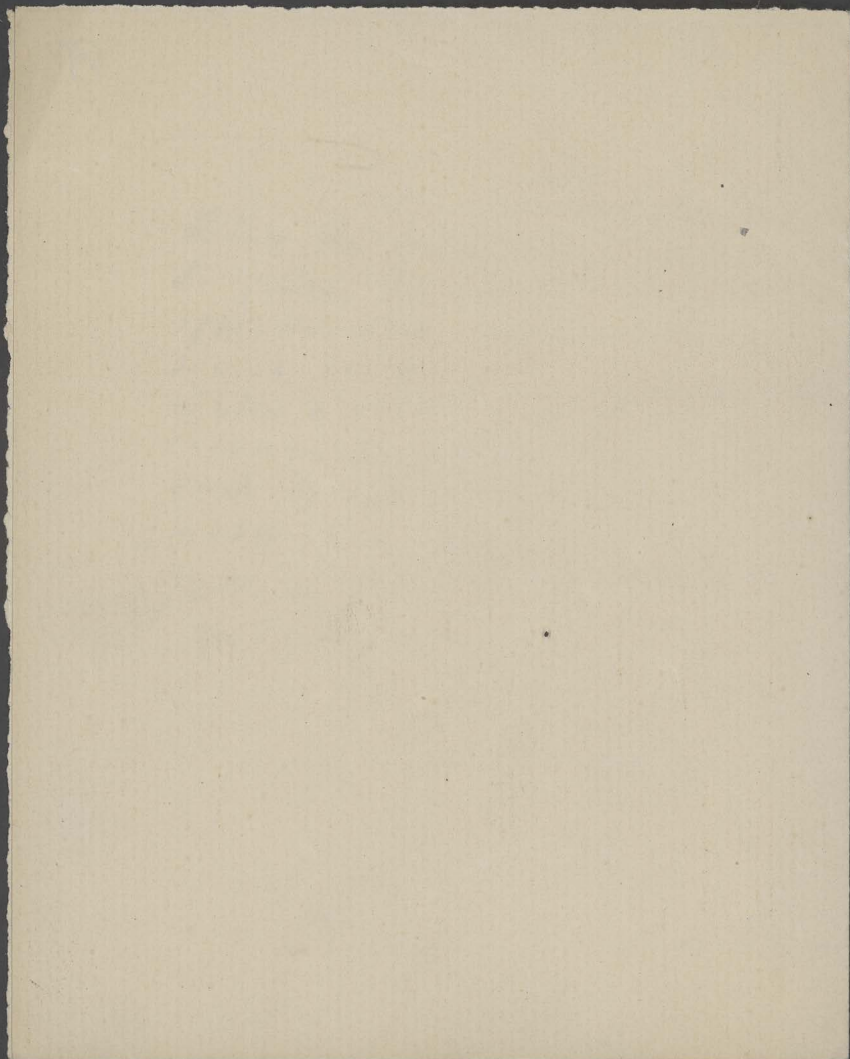
Rien de nouveau du reste.
Le jeune Lamoussi est-il enfin
effectivement expulsé? Il se
tient si tranquille sans se
occuper à rien, que cela devient
incompréhensible. Mon Dieu
quel temps - et à quelle extré-
mité nos femmes parvenues -
Je vous serre la main bien
cordialement.

Tout à vous

Hervey

59







Monsieur

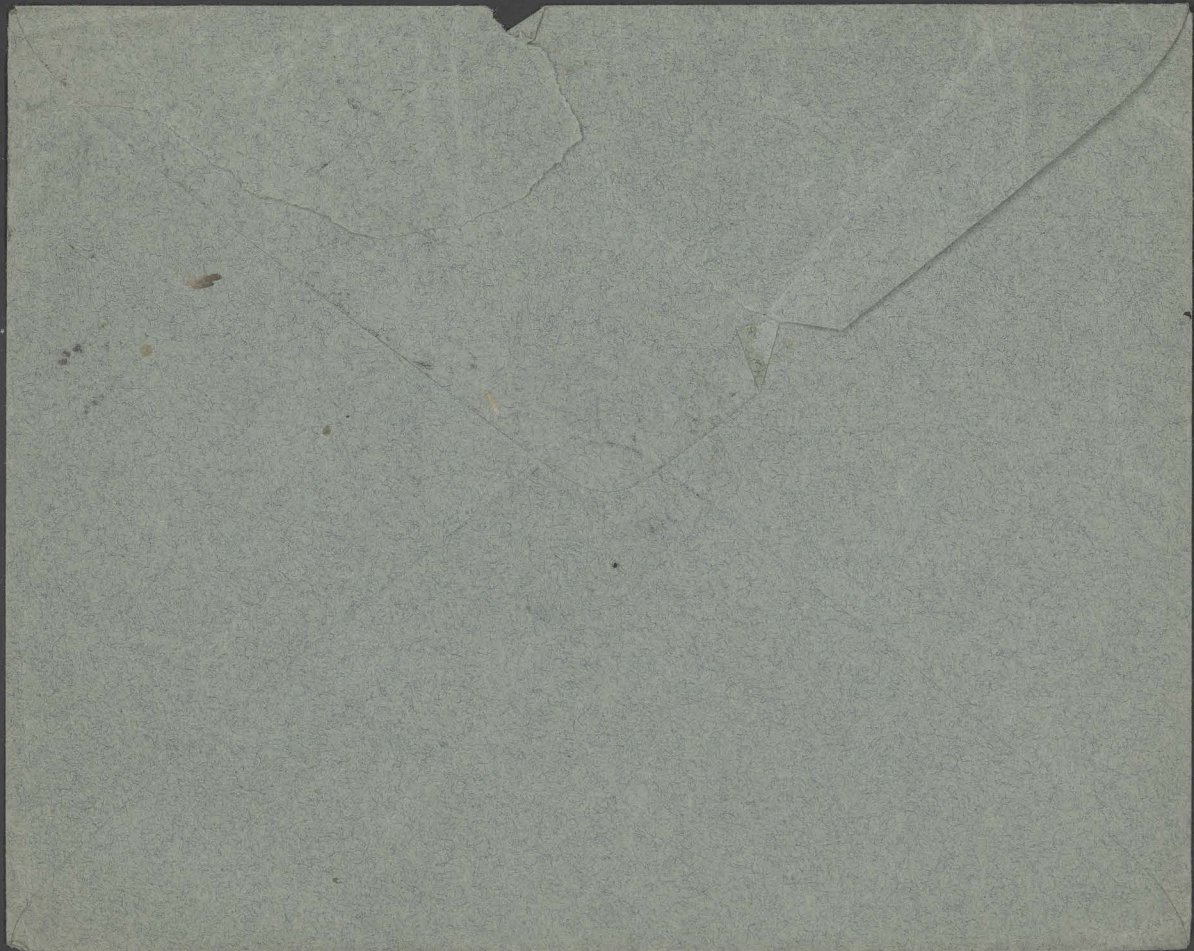
L. Sistrar

de Mickiewitz

Paris

7. Rue Guinegard. 7

France



Ce le 5 Octobre 1885'

Magdebourg

Cher ami! Je vous envoie encore 10 marks
pour mon compte courant, et je vous
remercie pour les livres. Donnez vous
encore la peine d'acheter - pour moi
le N° du Correspondant avec l'archive
de Wladimir sur Marie Louise.
et la suivante - tout que la chose ne
vous par délicate - pardon et merci.
Vous êtes bien bon et moi je suis si
malheureux, que je n'ai plus même
honte d'être indigent.

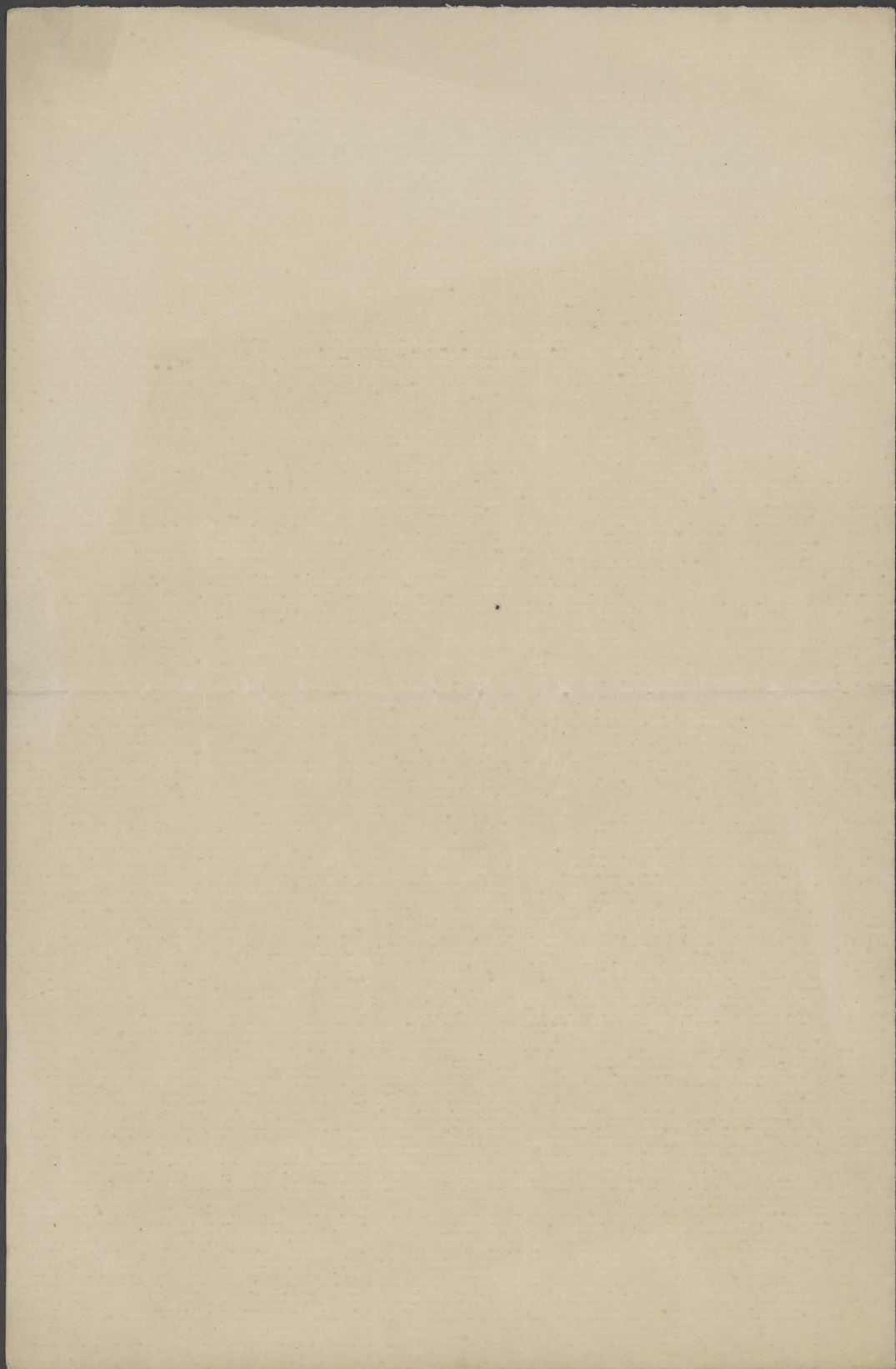
Rien de nouveau ni de bon, mon cher
de l'indigence - je suis comme j'ai été
une vieille misère en ruine.

Si vous avez vent de quelque memoire
souvenez vous de moi les livres.

Je vous salue et vous remercie de
cœur.

Votre dévoué

Wladimir



Mit 10 Mark. Lehn Mark
(aus 7 1/2 Mark.)

63

12 gr

= 13 Frs

Monsieur

Le Directeur de Mickiewicz



Paris.

7. Rue Gutenberg. f.



Francs

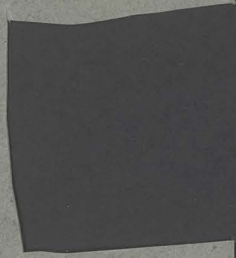
450



CHAMBER

43

AVRIL	12	1883	12	1883
DA.	G.	AN.	NO.	IMP.



Ce le 12 Octobre 1885 Magdebourg

Cher ami. Merci pour le Correl pendant que
je viens de recevoir et malgré que j'étais
très souffrant je me suis mis tout de
suite à lire. Je viens de terminer - et
j'en suis encore très confus car je ne
sais pas apprécier ce travail, tu pourrais
même m'en dire quelque chose. Comme style
et facture cela me rappelle Klotz avec
son manière si précieuse, cherchée, se
donnant des airs qui ne sont pas naturels.
Les recherches historiques se réduisent à
bien peu de chose, et rien ne ressort
- c'est confus et blafard. Cela n'apprend
rien aux français et encore moins aux
polonais. Médium en même temps à public
(je ne connais que de la littérature la même chose
ou a peu près dans la ville historique -
en polonais. - Tant de bruit pour une
omlette. - mais n'oublie pas de m'en
voyer le reste.

La mort d'And. Zeleni m'a pénible-
ment affectée - je le connaissais bien -
et depuis long temps - j'ai 30 ans de
cela il se faisait connaître par ses jolies
illustrations de Perek. - Pendant mon
dernier séjour à Florence je l'ai vu
bien chargé - avec une famille nou-
velle. C'est fini - à revoir l'homme -

quand à Lenartkiewicz - il est souffrant
toujours, mais il se soigne - Patecki
était un ami à lui - et il apparaît
maintenant au même groupe - dont le
nombre est bien réduit.

Molyakhi qui - était brouillé avec
Léont - s'en va à Rome - je
crois qu'il n'y fera rien de nous
deux, car c'est un bouillonn.

Je lis n'ayant rien de mieux à faire
ce qui est écrit ici par le résultat
des élections - et je vois qu'on redoute
une réaction monarchique -
et même la chute de la république
dont on ne ferait pas content - Au
lent. - Mais, - cela m'a surpris, je
n'y entendais rien.

Le projet du monument de votre illustre
père - inspiré par Matisko -
s'exécute mal et contre tout.
mais - cela aboutira à un nouvel
concours - car cela doit être abjuré
de.

Merci - mon cher M. Ledifus - portez
vous bien - et ne m'oubliez pas.

je sers vos mains et par
 votre salut devrai
 Je vous remercie

[Faint, illegible handwriting covering the rest of the page]

Monsieur

L. Dutilleul

2c Michlewicz



Paris

7. Rue Guineyard. 7

7700



Ce le 24. Octobre. 1885

Metz, Deuweg.

Cher ami! - M. le Comte Wätjenstein
a eu la complaisance de m'envoyer les deux
numéros du Contemporain. La suite de
fin est mieux, car elle nous donne du
aperçus nouveaux et quelques traits -
de indications pour la mystérieuse affaire
de Marie Louise - Somme toute - cela
reste embrouillé comme devant.

Mon cher M. Ledigler si il y a quelques
nouvelles en memoires contemporains
et contemporains - donnez moi des livres,
je n'ai plus rien a lire, et je ne
sais que faire. Voilà Octobre vers
la fin - et c'est le terme des publi-
cations nouvelles. Les libraires de
Leipzig dans leurs catalogues n'ont
presque rien de nouveau aussi. Y
aurait-il stagnation dans la librairie
en general - comme cela avait a Vienne,
ou presque sur les éditions ont se
sont obtenus cette année de publica-
tions nouvelles, Grubbe et reproché
ne font pas même honneur à leurs
engagements anciens - Gebel et Wolff

la maison de beaucoup la plus confi-
dente à Vars: - est dit-on genre
pour le moment, par une grosse
perte (accidentelle) de 100,000 roubles
d'un cautionnement de Wolff.

Si vous lisez la Ktory et Tygodnik
ill. vous devez savoir que Pting
aj a publié une biographie d'ody-
nits ou il est beaucoup question de
votre père. Tygodnik imprime un
article par les derniers jours (son
numéro) par 2 décembre. - Le monu-
ment de Metelko ne sera pro-
chainement modelé et sans doute
exposé. Je suis curieux du résultat.

Je suis cette affaire la chose peut-être
la plus curieuse sera nouvelle pour
beaucoup de personnes (pas pour moi)
le projet de monument de Metelko se-
mentre son ignorance en matière d'art
en général. Comme peintre il a eu
du genre quelque fois, mais comme
architecte ni goût, ni savoir, ni

rien de ce qui est nécessaire pour
 le mettre à la hauteur ou il a inspiré.
 Dans les derniers temps il a encore mal
 heureusement mêlé de religion avec
 l'art et il écrit naïvement qu'il se
 croit peintre religieux s'il ajoute
 à sa figure d'arc des anges et de symbo-
 liques identes à la Déesse (Ginnung)
 et que ces tableaux encombrés - comme
 toujours en lui par une foule compacte-
 ment a se peupler aussi par en
 haut, où les anges et les Saints s'in-
 terviennent. - Triste chose que cette
 monomanie...

Cher M. Ludwig je vous salue et je
 vous salue de même - tout adieu
 votre dévoué
 Mühlmann

Votre bonne, chère lettre m'arrive
 précisément quand je terminais
 la mienne - Merci. Kulaychi et
 Brochovski sur les deux à la fois sont
 également ridicules, mais chez Bro-
 chovski je crains que cela ne engendre
 une vraie monomanie religieuse.

Hélas! que des ridicules qui nous
font tort, - du die que nous aurions
besoin de lute notre raison et sang
froid pour conserver un reste de
respectabilité. - Les nouvelles
qu'on publie, sont pour la plupart
ou pites je ne fais ou - ou ex
servies. Je suis devenu incrédule.

Ce le 26 Octbr 1885

Cher, Debroy.

Cher ami, Je vous communique la
bonne nouvelle qui m'a abasourdi
S. Mijate a bien voulu m'octroyer
un longi jusqu'au mois de Mai - pour
caution de 20 mille mark. Je n'attends
que l'arrivée de l'argent, - pour par
tir d'ici pour l'Italie. n'importe
ou - aux bords de la mer - ou l'hi
ver peut durer, car je suis très
faible. même le voyage devra se faire
à petites journées. Je dois cette grâce
aux bons soins du Sr. And. Ruzinitt.
que Dieu se benisse, car j'étais à bout
de mes forces. - Avec la bonté de com
muniquez cela à mon bon Directeur Capi
mir Snytk et à Chuchimier - je ne
peux pas écrire car je suis fatigué
et ému.

Mme votre femme a été il y a quelques
jours de cela à Cracovie et chez Mme
Laska.

1871
Aucun let arrivé - je ne sais où -
je vous le ferai savoir, car je
compte sur votre bonne amitié, pour
me procurer des livres, et autres
vivres.

Je suis si faible que malgré la joie
je ne suis pas comment j'endurerais
le voyage. - J'irai à petites journées.
Je compte partir si Dieu le permet
le - jeudi prochain - l'argent et
les formalités font encore à - pré-
senter et remplir.

Pourvu que je trouve un coin bien
tranquille - et pas cher. Je vous
salue la main et vous salue

Tout votre

Thérèse

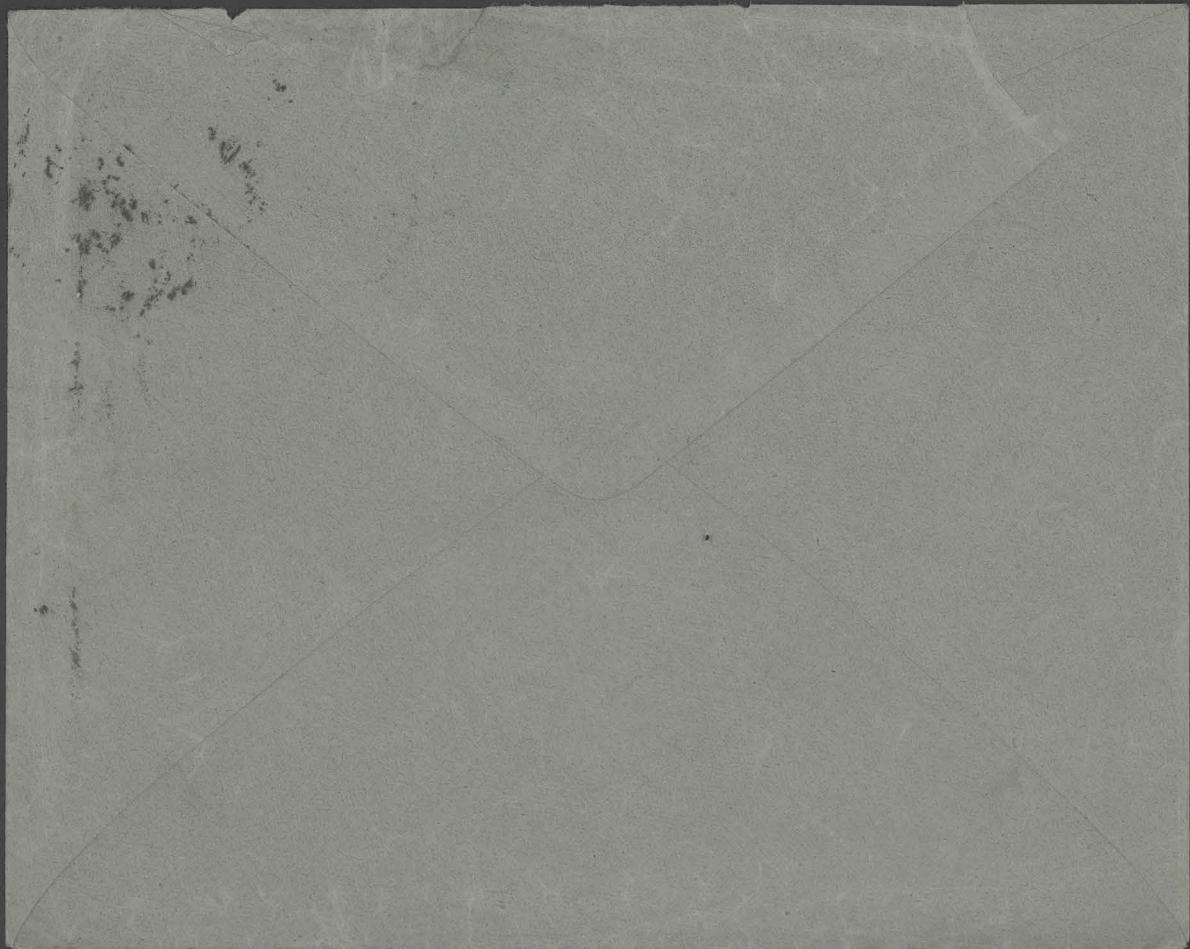
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Amable, mon
de la le plus
sage, le plus
meilleur de
vous.

Je suis si fier
de vous, que
je ne puis
le dire. Je
vous aime
de tout mon
cœur.

Je voudrais
vous voir
souvent, et
parler avec
vous. Je
vous aime
de tout mon
cœur.

Je suis
votre
ami
et
votre
ami
et
votre
ami.



Ce le 2 Novembre 1885

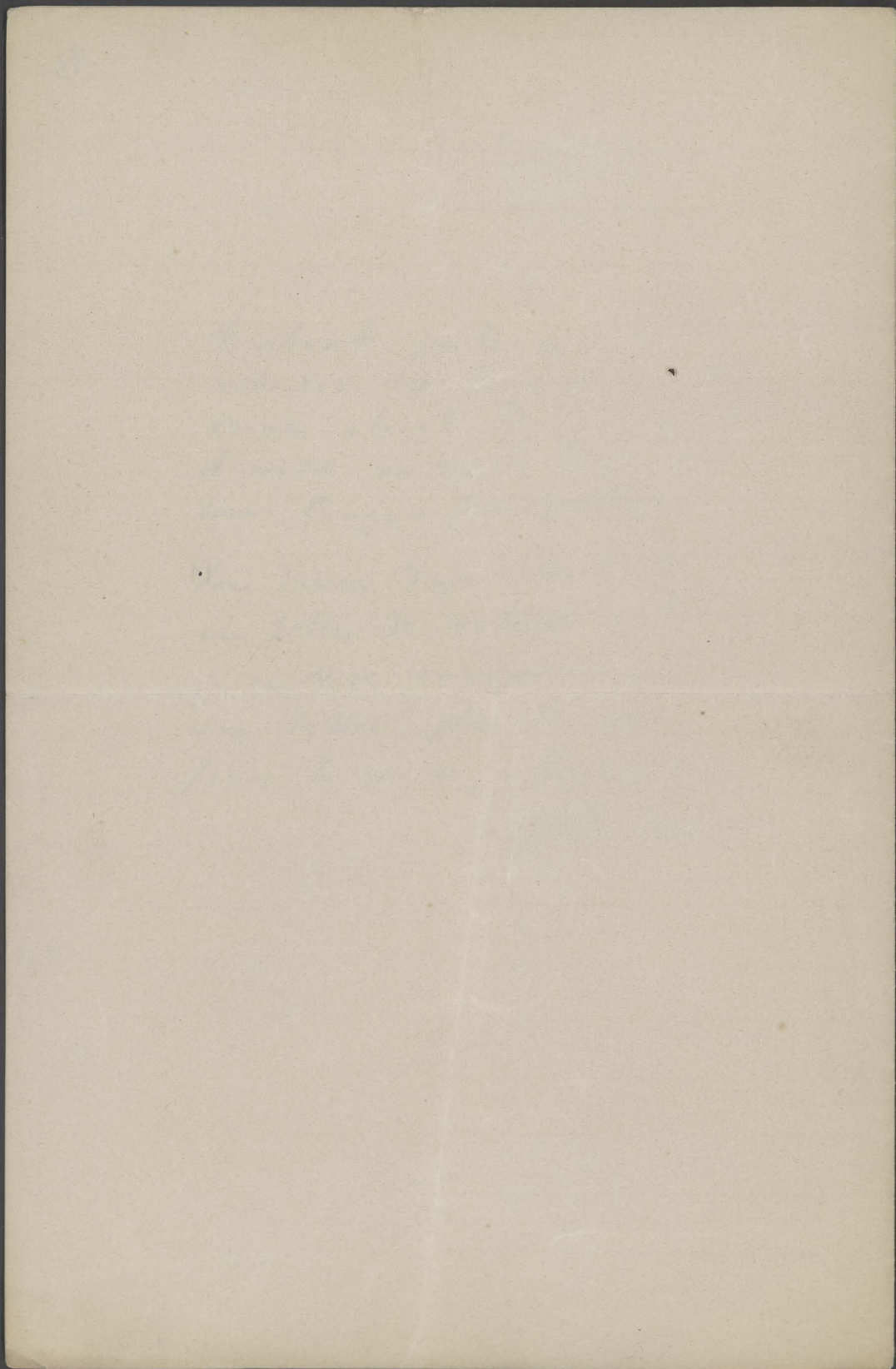
Magdebourg.

Cher ami. Les formalités à remplir
me retiennent encore ici, - et comme
elles sont inévitables, malgré mon
impatience, je me sou mets à l'inevi-
table. J'espère aujourd'hui, demain
venir à bout et obtenir l'chargé-
sement, - car je suis encore dans
ma cellule. Les autorités d'ici
m'auraient bien dû épargner
ce retard, mais elles n'y pouvaient
rien. Si bien que je serais libre
si part par le S. Gotthard, à petite
jourées pour Gènes principalement,
ou je repasserais un couple de
jours, et puis à San Remo. Avant
de me décider on je passerai l'hi-
ver il faut voir, consulter les
médicins et réfléchir. Comme j'ai
du malheur dans tout il a fallu
deux jours fériés l'un après l'autre

1887
C. L. 2 November 1887
Dear Madam
tombeant juste avertinte pour
retarder les formalités - les bu-
reaux etant fermés. Peut-être
demain ou après demain j'aurai
mon Corgis pour part.

Vous devez déjà avoir votre femme
et fille de retour a la maison,
je ne vous envoie rien par
une lettre plus longue. De votre
servi la main, - tout a vous

J. M. M. M.





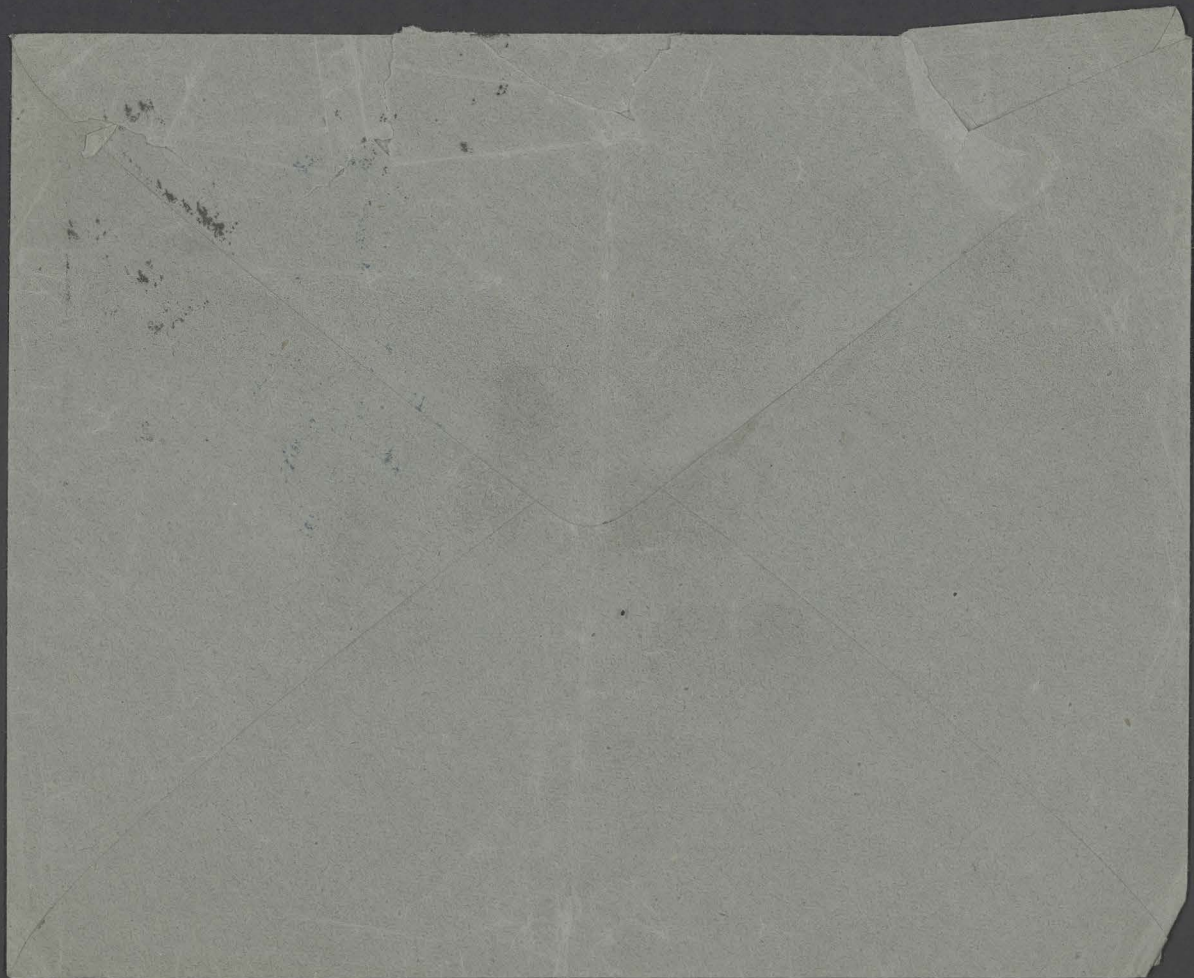
Monsieur

L. Dittler & Mickiewicz

Paris

7 Rue Guineyard. 7

Free



D. 15 Liphada 1885

BJ 75

Genoa.

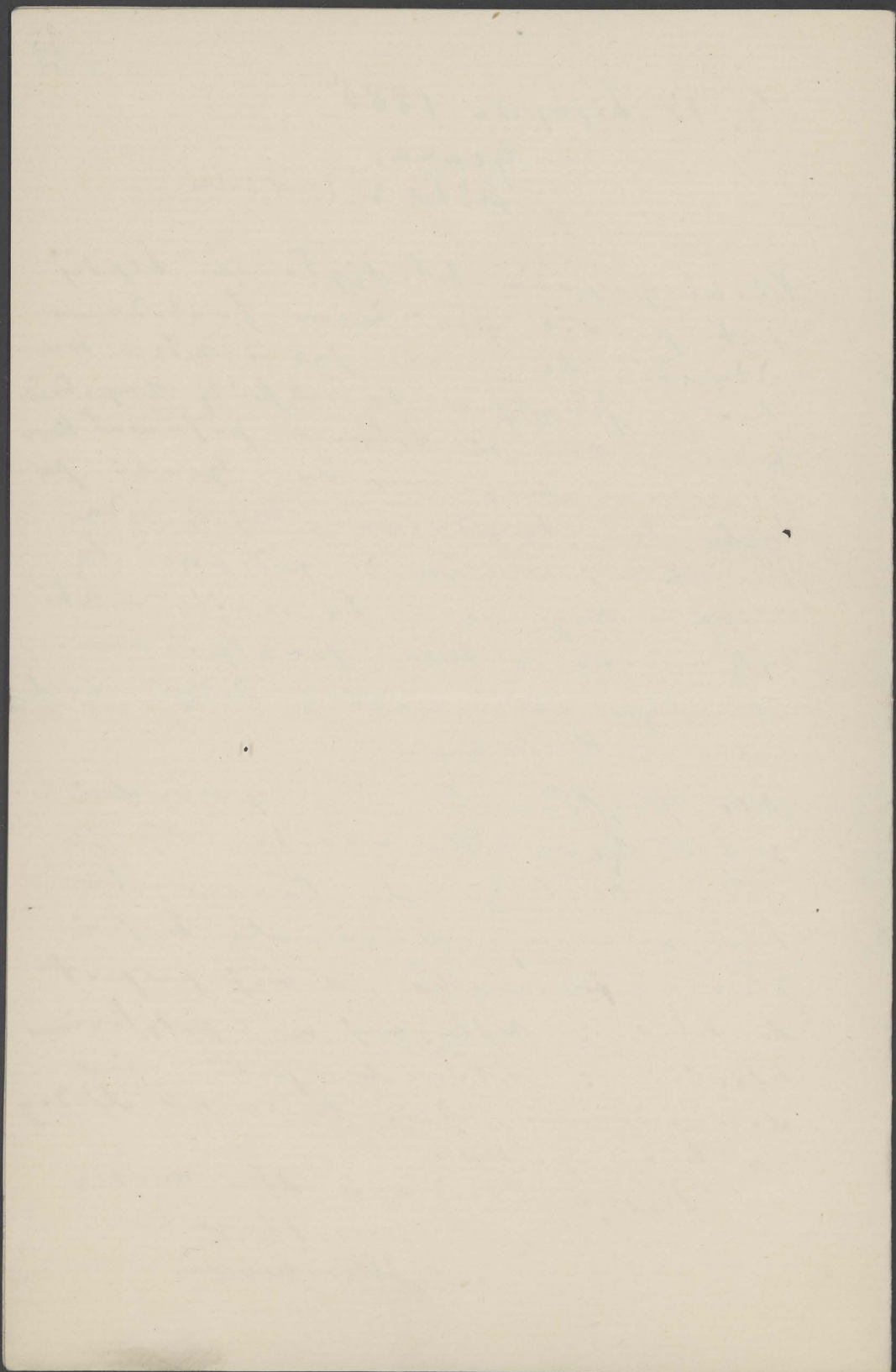
Hôtel d. l. Ville.

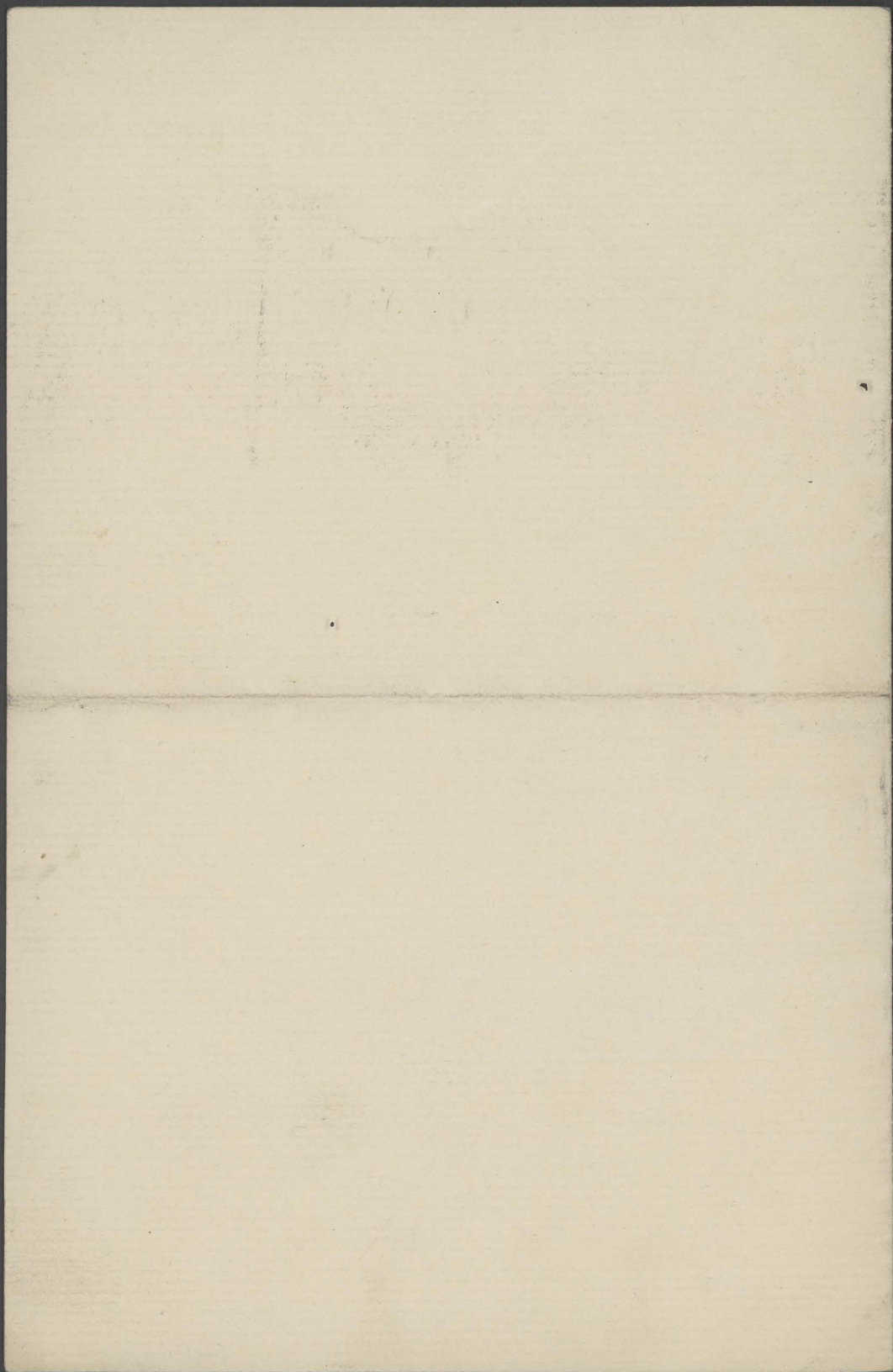
Kuchary paie w. dy. Sowie. Lepiej
jest pewnie powiechem sułdram
edykai, de maie jui; niem bre
dao.. Przychem ta rozpiły zapobie
pomine zem in zistam pofumatko
briem i z kuz. d. l. de Genoi po
brubnem ty w. d. a. - Gy in uda
powiechu i d. k. h. w. i. p. d. p. e. c. i. t. y.
r. i. n. g. - Ury nie - Sy ch. u. i. t. e. w. k. h. i.
ryk w. e. e. u. o. u. t. i. n. e. p. o. w. t. p. i. e. w. a. m.
Ch. i. e. i. t. y. m. c. h. o. i. w. i. d. t. y. t. r. i. g. i. e. z. i. c. h. o.
n. i. e. i. i. k. u. i. e. t. i. w. -

Diis przywa tu D. Ty m. e. d. i. c. i.
z San Remo de n. e. e. l. y. z. d. i. e. j. e.
d. e. i. Ch. i. e. i. t. y. m. d. e. C. a. n. n. e. s. b. o.
tam mam o. p. i. e. k. u. n. a. a. d. e. d. i. j. u. i.
z. i. e. m. i. a. p. r. o. c. u. r. k. a. d. e. w. i. j. p. a. r. e. p. e. t.
d. e. k. l. e. b. - W. p. h. y. z. m. o. j. i. n. i. z. p. o. l. y. t. a. n. i. e. m.
h. y. z. i. c. i. : k. i. e. r. i. c. k. e. i. p. i. e. t. i. n. i. e.
d. a. m. a. d. v. e. n. u. Diis tu w. i. k. t. e. d. l. e. d. y. j.
d. e. t. e. n. i. e. p. o. t. w. a. i.

Scitkam le. d. e. n. i. e. d. l. e. i. w. a. l. e. z.
w. i. e. r. y. p. l. u. z. a.

J. M. S. M. S.





77

Monsieur



L. dista de

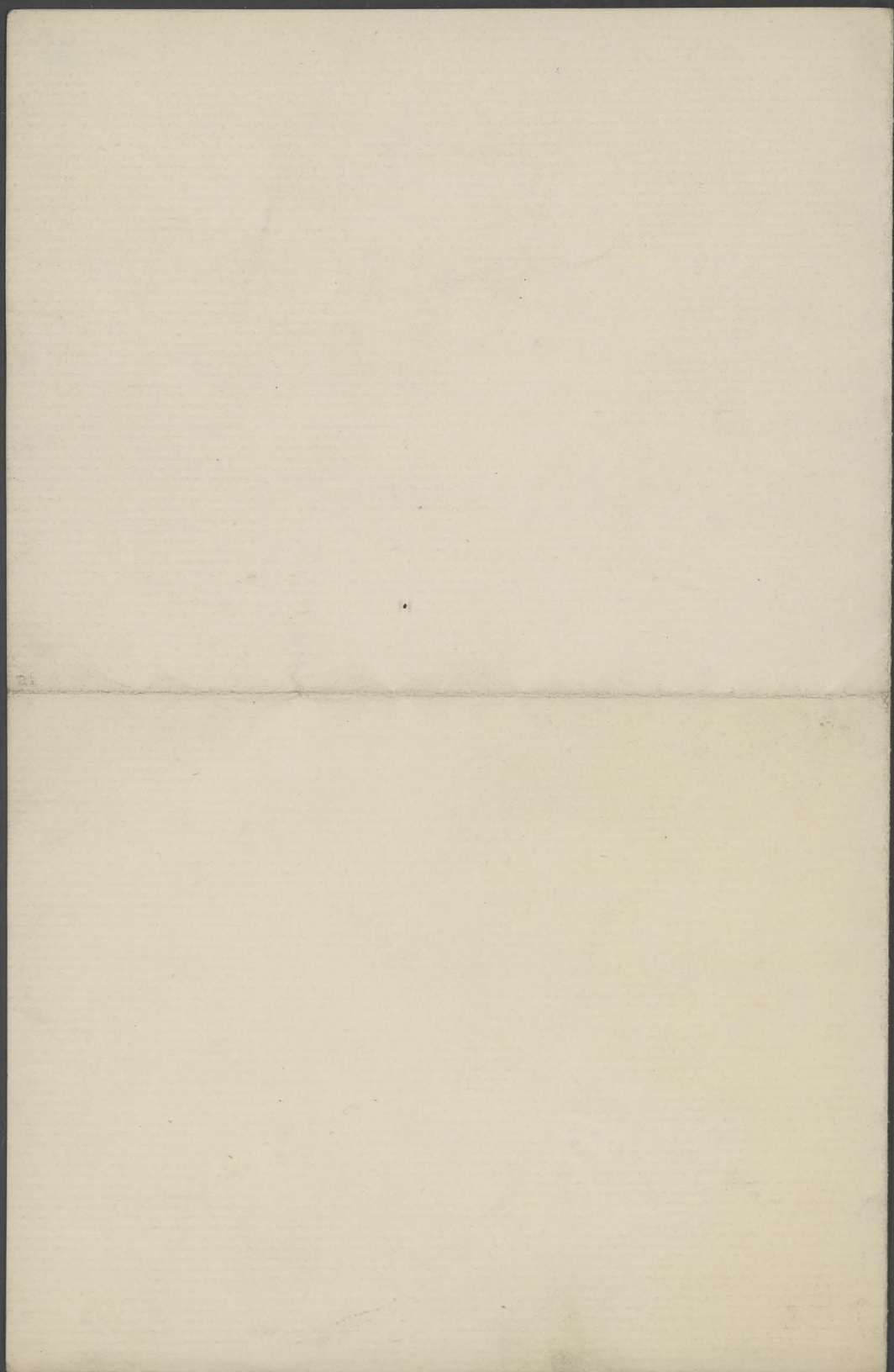
Mickiewicz.



7. Rue Guénizand. f.

Francs

RECEIVED
GENERAL INVESTIGATION
DIVISION
NOV 25 1954
FBI
WASHINGTON, D.C.



d. 24 L. 1/4. 1885 San Remo

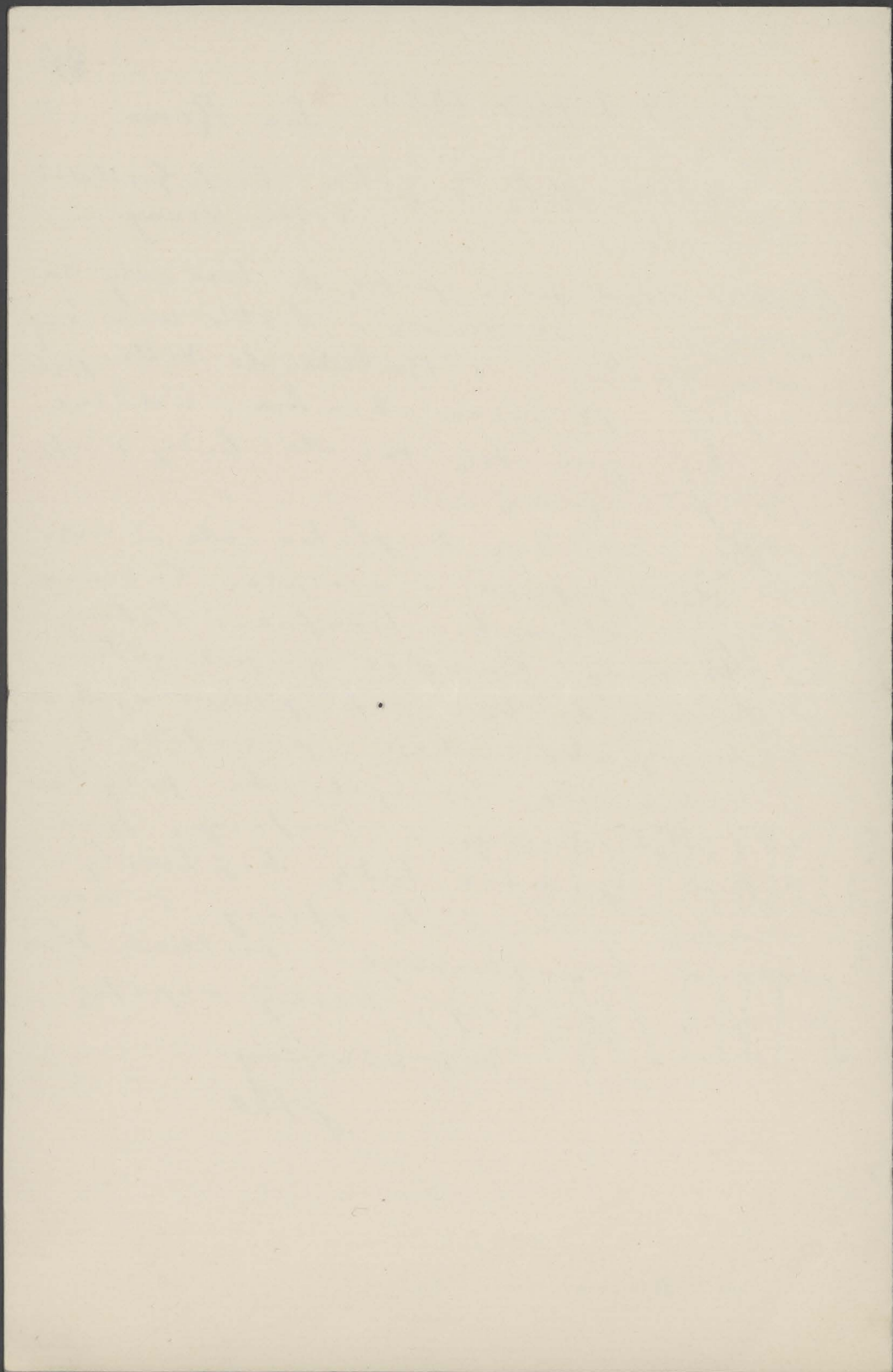
adrem staty id iaka Carlo Garibaldi
ville Vermy.

tytkeo plin para p. k. de was, aby ra
pamisi p. d. k. m. - L. i. k. m. m. d. u. j. o.
craa ma. i. 2. k. o. t. c. h. e. d. e. v. i. l. l. i. p. s. e.
u. s. i. n. g. d. e. i. z. u. a. o. k. r. a. u. a. u. d. i. z. e.
e. n. i. j. p. r. e. s. e. n. t. e. r. n. i. e. b. e. d. e. j. 2. d. e. k. e.
c. u. p. d. r. y. n. a. n. g. - -

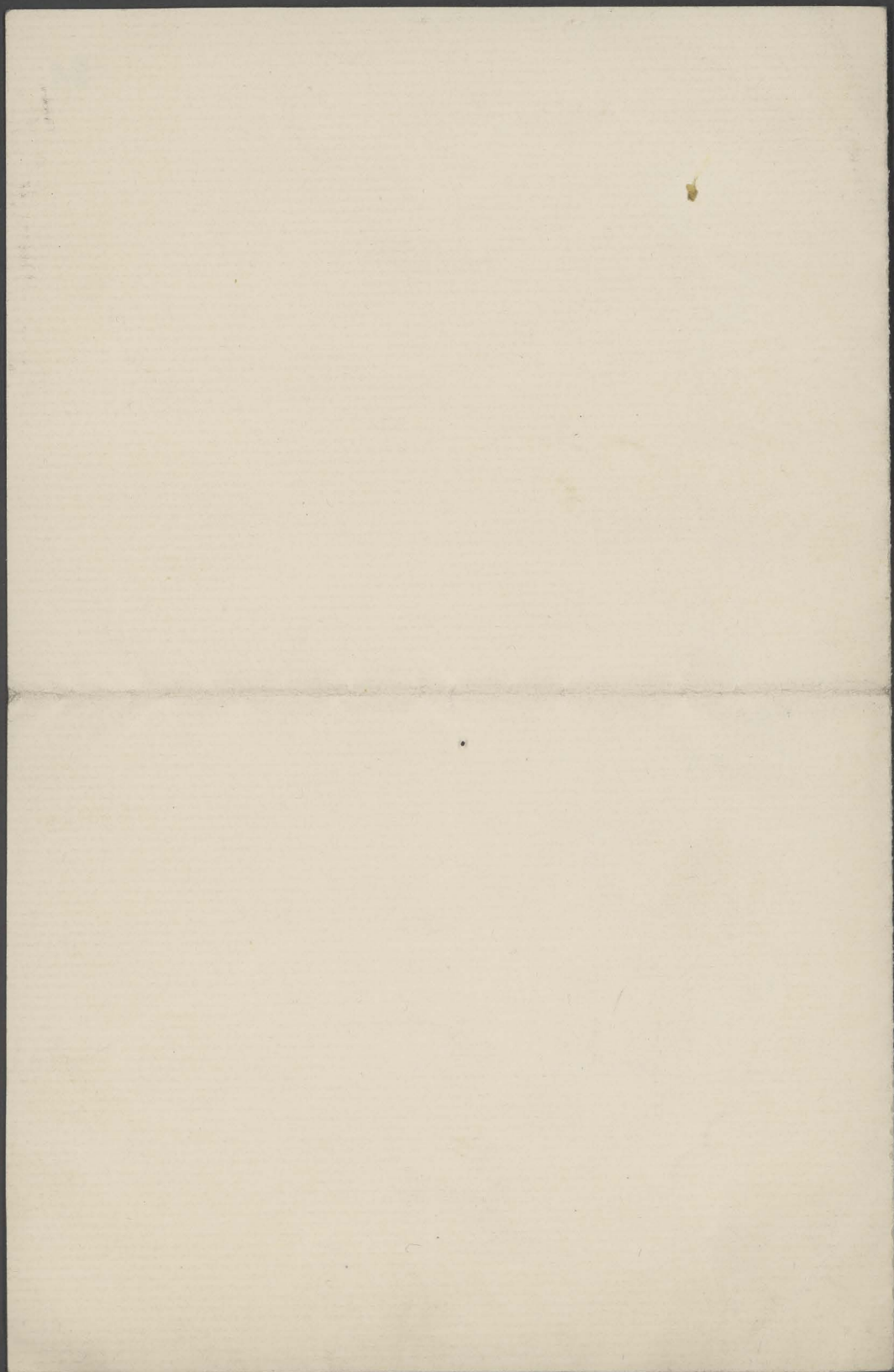
dyte i ch. l. d. u. o. i. p. l. u. k. o. a. l. e. i. d. u. e. r. o.
r. a. n. i. u. y. i. n. a. i. a. i. u. s. i. e. p. t. a. C. u. d. e. n. n. y.
k. r. o. j. i. k. l. i. m. a. t. u. k. i. e. p. n. a. P. a. t. n. y.
i. B. a. n. a. n. y. k. a. m. e. d. i. e. e. p. d. r. y. s. e. m.
a. i. b. e. m. - a. l. e. b. i. z. a. d. p. l. a. c. i. e. b. y. d. e. a.
g. r. u. b. o. g. r. u. b. o. k. o. j. e. p. r. e. s. e. n. t. i. n. g. i.
p. e. t. u. k. i. w. a. n. i. a. m. i. e. j. e. e. d. e. p. o. l. y. t. u.
a. i. e. z. y. k. d. e. z. i. e. j. i. z. u. p. r. e. g. e. k. y. m.
c. a. p. o. m. e. g. o. m. a. i. e. b. y. d. e. k. o. p. k. i. w. a. l. y.
m. a. k. e. s. p. u. n. i. e. i. t. e. o. f. i. a. n. y. i. n. a.
a. i. e. n. i. e. p. l. a. c. i. e. i. - s. i. i. t. k. a. n. d. i. n.
k. o. p. r. a. - p. i. e. n. i. j. k. o. r. e. j. u. e. p. i. t. e. s.

W. K. M. M. M.

J. K.



181





82

Monsieur

Lecteur

à Mickiewicz

Paris.

7. Rue Guénigaud. 7

France

d. 7 Grudnia 1885

San Remo
Villa Vermy.

Kochany panie Władysławie - Naprawdę
 sam jestem nie podziwiałem
 że polityka - wpycha mnie do tego,
 żebyś była zjem i jertem albo zaś
 abopotem uokowaniem albo nie
 zdrow i przybyły, że mi piłać
 ludno. Zdrowie mi ni dobyć nie
 potężyto, więcis cieszę i nie
 wiem czy i tu utęż zajądę. Tak
 gwałtownie sobie popsułem cały
 organizm. Wpadłem tu na trzy-
 częć chwila San Remo nie jest
 przepięknie. Bardzo pięknie, bar-
 dzo klimatyczne, nawet ciepło, ale
 wpycha bardzo dożył i tani
 podoba. - Pewnie mi niepodobaję.
 Tym razem na rok najtem takie
 mielkanie, potem - niewiem.
 Kiedy zabierę się tyś co do maja
 w kierunku rajzic.

Numera Kwojra w ktorym byl mój
asylant - niemam - ale miatem
sobie za obowiazek raz cato powadz
powiedzieci, wiedzac ze kraj wy-
drukuje. Jan! Ty pod illu - kato-
ry - niechcisz mi narzucic -
wiew jakie L kuz na mnie
sprowadzi, ale jeshm jui oshda
ny: niemam nic do plocenia,
co beda pilaci potem i mowic-
kij z uienim.

chuj panie w. dyblonie, przyjdij
mi jakie kabluzi, jui wyta
niemam co, a jebat pracowac
nie moge na swoje - i piczusz
si po ty wstka magdeburskij.
Lipham podurmie dloni wozny-
puzniczany wch szep
i pozvint

J. M. W. W.

Handwritten text, very faint and illegible. Appears to be a list or a series of entries.

Handwritten text, very faint and illegible. Appears to be a list or a series of entries.

d. 9 Grudnia 1885

San Remo
villa Verony.

Moi Kochany panie w Paryżu - nie
 wiem co ja ci winienem i jedyńki natę
 rachunek, a mam prochy znów - Tu
 naturalnie dostaję mianę tego że użyję
 choćby trochę i dop. w zdrowey potrac
 bujaj, a w parziku chyba i ptasięgo mleka
 nie brakuje. Oho ja dla Markowich wy
 dawców potrzebuję ekstraktów papie
 ra do pisania, trochę prowie jak peture.
 Półka mi go na zakupił, który pójdzie
 poutę w listy - co najmaniej in 4^o
 siedemset do ośmiuset Kartek. Nicuż
 co do mojej kupownicy i czy mi do moich
 przystoi - Rozumiem - wielka by to była
 sprawa. ale takie z tego nie robić ani
 kłopotu czy kłopotu, ani koniecznie - jak
 wiadomo albo bardzo drogo, do is obędy.
 Sądy jedakże w parziku, i do is znaj
 dzie.
 Bardzo mi ile ze zdrowiem. Nagła
 zmiana nerwy mi nieprzydatnie roz-
 puścić. Dii rano bym potrzebnie
 niemyjne i chłodnie.

Pora pucstliqna. - cieple i słońce -
Grodzin talerze nie zaatem -
ale czyż nie do nie wiosna jecha...
niebna zycie jecha pit-uffiona -
w letargu. jecha ziquo kury nie
widai... zicmcy ni i dem wlychinn
o/woi jecha - ani unozzi i po my
lli. nie twoje mi ta jecha -
Pugw. pam cis za wlychinn - Tcha
do mierzina mata...

w riezny Twoi Huga
i puzjicid

Monturmin

87

San Remo



Monsieur
Ledit

de Mickiewicz



Paris.

7. Rue Guénigaud. 7.

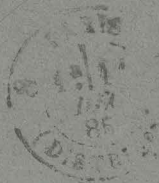
France

Berard

7/7/85

& Wedgwood

could
specify
quantity



d. 11. Grudnia 1888

San Remo
villa Verney.

Kochany mój doświadczenie, przede
wszystkiem to proszę aby mi zaraz
prysłał rozsudek, czyżby go mógł opła-
cić. Nabawia mnie to niepokojem,
gdy już doświadczyłem a i do tego, jeżeli
niebawem utopię tam takim, jak ja był.
Byłoby to do tego, jeżeli już więcej
nie było by tam wyrozumiałości.

2 katalożów tymczasem - z piątymi:
Sentur - Nouvel Mem. du Mar. Duc de Ri-
cheliou, de, j'ubi. meina i ich tom
druzi. Louis le bien aimé.

- veltkire & d'homme du (château. j'illavard).

Madette. Taine. Voyages en Italie - 2 vol.

Mph Daudet. Theatre. C. Charpentier.

Freron. Confessions.

Ernouf. Souvenirs.

Wyślę ci do ręków 2 papierów i rękopis
do rozsudek - o którym proszę.

Jeżeli już doświadczyłem na popisie, rozpa-
kuję mi, a do proszby: Kochanek
i niedoświadczone - ale dopóki mi nie wyślę
kwestyj Kaczyj mojej - ma być tam wi-
sici - w nieporozumieniu.

It is not the matter
to be left a part
to pay for it
should be the person
fully & surely
The matter was
to be paid in full
before the
particular
regarding it

It is not the matter
to be left a part
to pay for it
should be the person
fully & surely
The matter was
to be paid in full
before the
particular
regarding it



90

Messieurs
Lesieurs
de Mickiewicz

Paris.
7^e Rue Guénigand. 7
Gram



A. 14 grudnia 1885

191

S. Remo
Villa Verony.

Obuj drugi jeden wstęgi, dwie. Półtym
traktatem 30 frachów na reszcie mojej,
papieru do tego, ale go potrzebna więcej i
początek o przystawie tego samego.

Proszę pisać więcej, bo było co Aitt
wyjechał. Dary mi moja niepodobna
niechciała. Kuchnia przesyła, była mi
woid przelat i cover ci wyjechał -
wał. Kupę cieni wstęgi niepry
jennie wspomnienia.

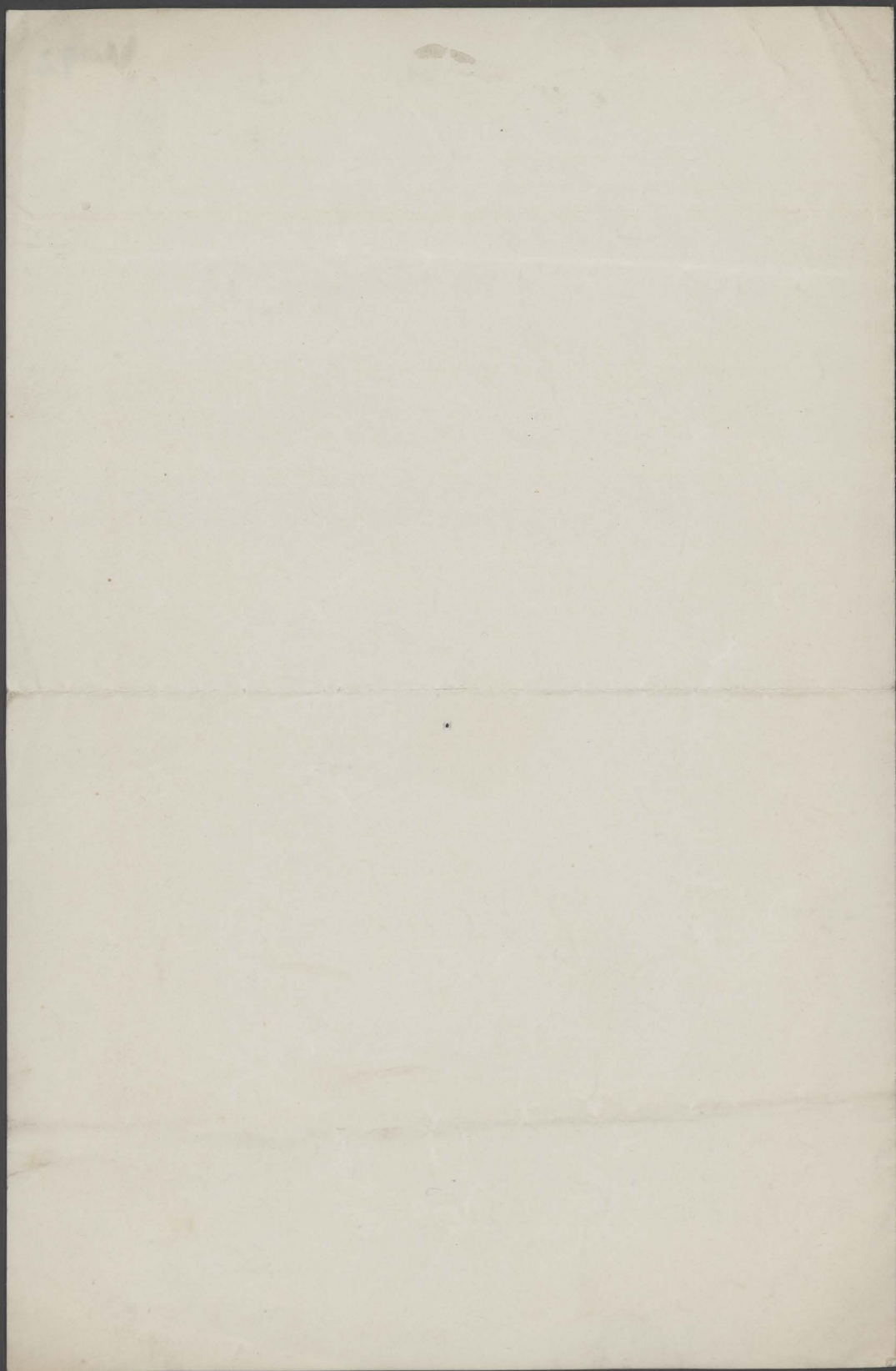
frachów 30 obieram z party, która
je wyjechał w drugim przystawie
i, 1885

J. K. K.

1881

W. H. ...

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





93

Monsieur

Le Directeur

de Mickiewicz

Paris

7. Rue Guinegard. 7.

France



John G. ...
...
...
...

le 18 Grade 1885

San Remo
villa Veray.

Kochany panie Władysławie. List
właśnie schwytem, ale kłopotliwy - ani
papieru więcej, ani piórnika, ani
dotąd nie mam. Wypiszę na razie
niek 45 punktów - a co zostanie wi-
nowa, na rozkazy Twoje.

Jedni papieru drugiego zapisa nie
kupili - do wstępnym wzmie ciekawo,
a mój list, bo niestety nie
dostał się do Ciebie, - nie bierz
a brzo...

Kłopotliwi mi nie pilnie. Nie od razu
nie jestem w kontakcie z Tobą - chętnie
z budowniczym, listy nie powracają.

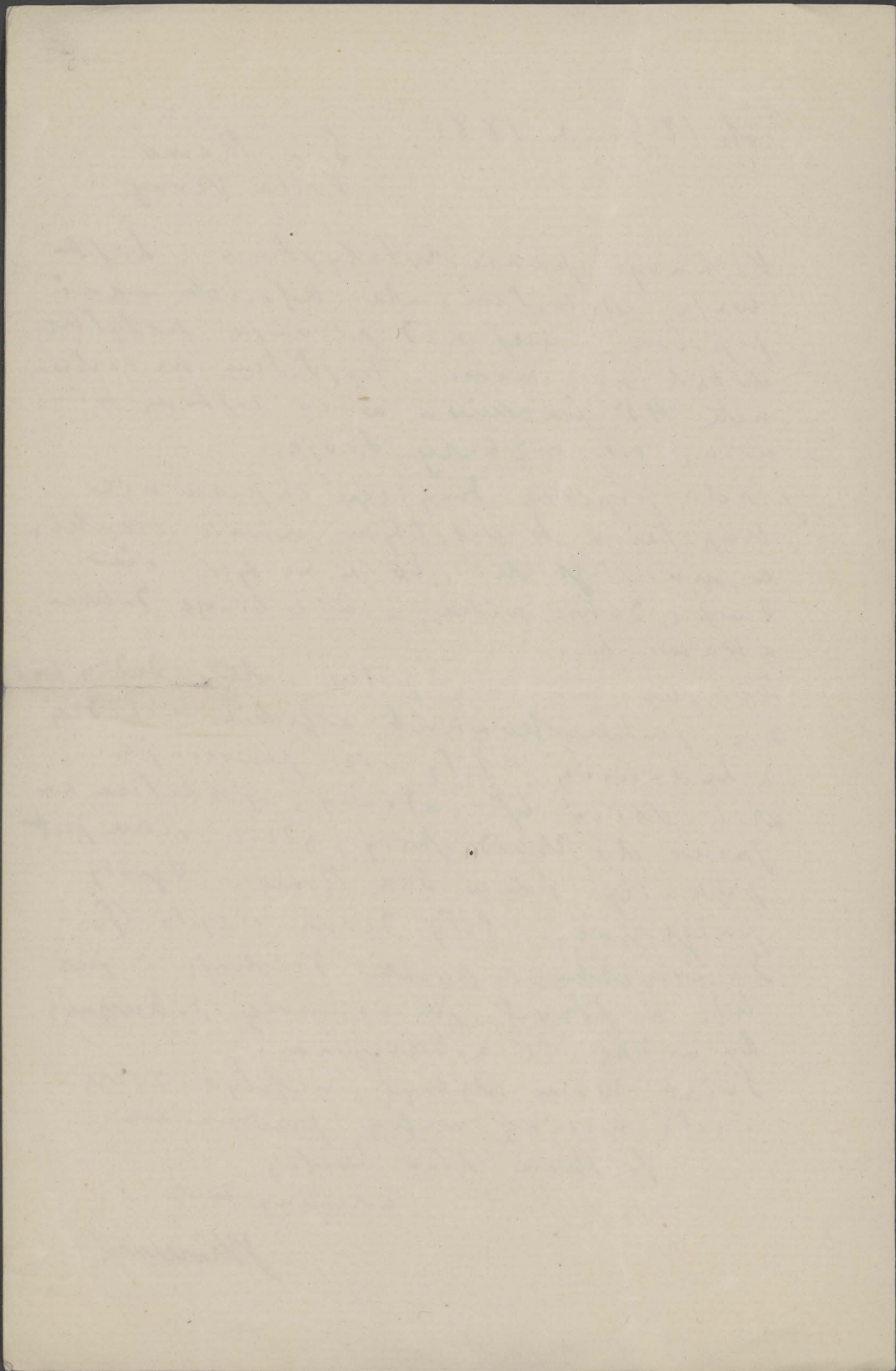
Miś drzewo byś odwiedził, jedytnie na
prowe do Władysława, gdzie ichnie już
później idę do San Remo. Ogrody
początkowo. Listy Twoje nie do Ciebie.

Do wycieczki, wycieczki drzew, i już
był mi sławny, ile najmiej do Ciebie
bo niestety nie odzywam.

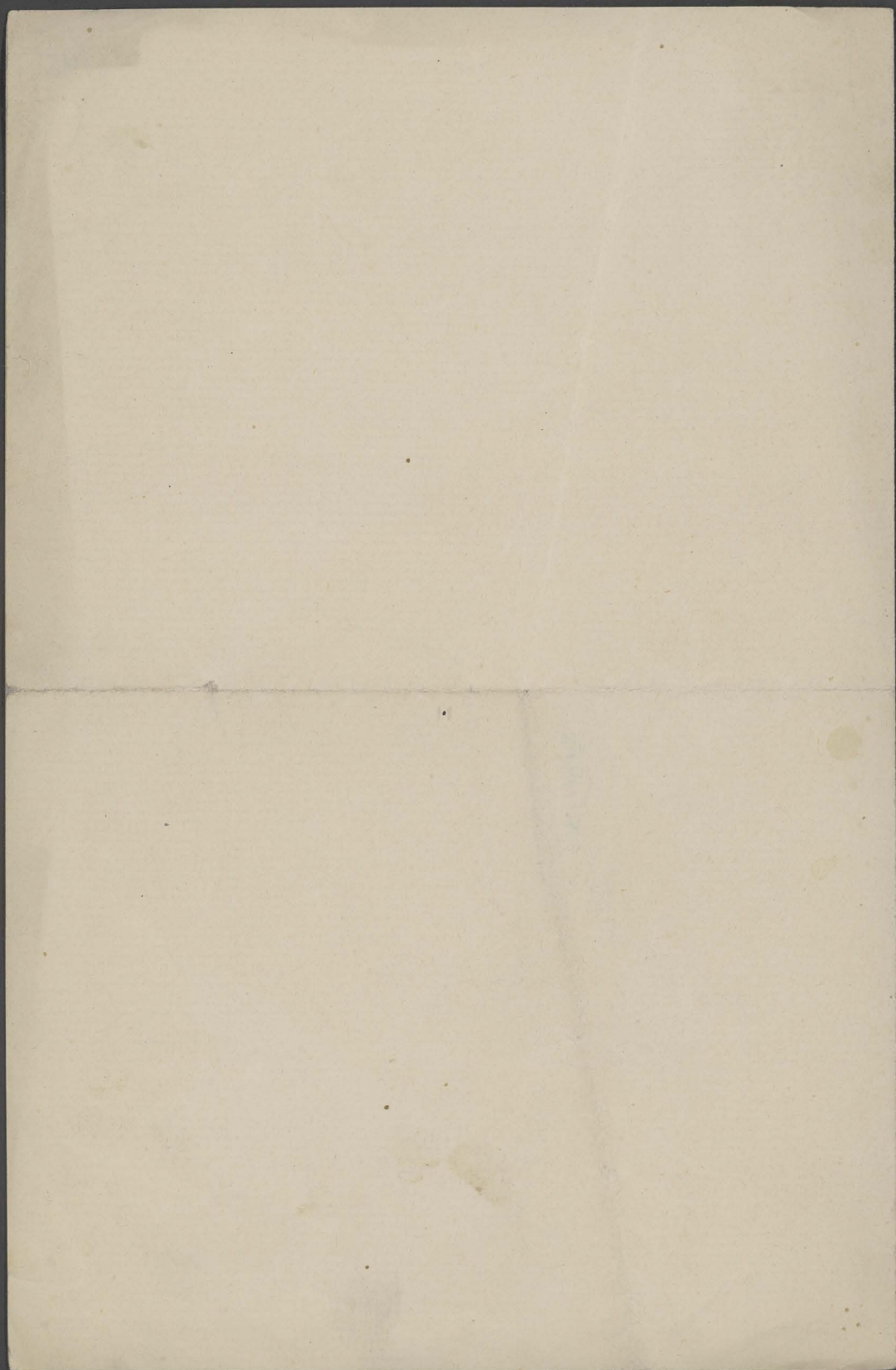
Świat wam dobrze, wstępnym 21.04.
iść wzdłuż wód, podziwiam.

Wielkie dla Ciebie
wzdłuż wód

Władysław



195



22 grudnia 1885

96
San Remo
villa Verony.

Kochany panie Władysławie - niewiem
jak doproszę, dżekowai wam i jak
do Lameruzi z tym nielustranym Kosta-
tania do Was.

Tymczasem miie było do miie, iż San
Remo jest - dzinca, gdzie - man
lucydzim de tymentkisz, nawet papiere
dofici niemiara, opwie tym ukry dla
Augilow: Amerykanin sprawdzono, a
ten na nich ucilla. Chybiły wkręcić
rachuby - bo w tym roku urządzaj na
całkowicie nicofobling... i San Re-
miaie pibora. Odkija, iż na nas
perzofobid...

Szukam sobie statku pomoczenia
na moje wyzicie, wpięchi d. & Villi
pustych do wyboru co niemiara, ale
jedne z cny ich niemiara (pukacz).
Porównaj w S. Remo jest wielki Lara
ret ukrywany parę zakon S. Lara
ze i dcauzer (zakon i order) - wgl

na; laczniyj /y mój protaktor Cor-
vendi wielki miłke, ma tu hi
cielkie zaręczenie i polcił mnie
wśedrom i ludium miyjcowym.
Opitke wie mam tu barbu the
fuzna. - ale k dowiyem nic konyj
/za.

Nicckez mii ddujw, ed /y tam
Wam zawa owe 13. z creni fran
kion - puz porty.

Jest tu id wczora, unyplac puz
ly barbu kudy, i Trupkany
Wsch, ktory ni nauyzt po polgum
aduket z Turyna Begey, ktory
Cirke Wpza 2na. Dzi jekue
Gani z nami.

li /i /i /i (ber seven) jekum nie o-
dakt, ani papiera. ale te na
dijdy jowac. Jekue wie was
ceka moje a puz: firmant w pa
piewi gdy go uzbioru.

Wolę ze Sam Coeur, wyszedłi kochy
później - do niemiec uje nie doj
dale tak ryba... brata ja prawi
ze przedmowę odponiudialym by nie
moż-

2 obawy : trudny podawa ucham
2 Shavira wy Celar da amnethi
cytany - jidzi - nie!! czele mnie
wiele, wiele jeku utrapieni 2 ty
kucyja, btevy, bteva in Itarsi ura-
fowoi.

Wolę ze Pan kcy kam bSeps/bawo
kam : rodrinac w ne/hkoyu rohu
i ne dSajic/ata. - jeku pu ty/ice
wy dithujs : dSoni wteu wilham
wdrizany /Sajic i /pajicil

Mkromer

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten signature or name, possibly "M. ...".

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



Monsieur

Lettre

de Mickiewicz

98

Paris

7. Rue Guénégaud. f.

Jou

PARIS
4 1/2
DEC
87

Kochany jaśnie Anielce

Daruj: 20 pitek kwiatów, bo 2 dniś mi
okazał się ciępiły (nieładny) - to ty
okazałaś mi same (ciężkie, ale) mi przy
jacie - w domuś arkuszy 13. 14. 15: 16.
Sam do sprowadzenia czego kazać upom
nieć. Wzrost tyżem kazać nieładny pod
upływać. Najpiękny obładowy 222 w
Kulwicki mi będzie lepiej.

Zgromadziła na N. K. K. 20
ciężko sama wchodzący 200
i przysłała
J. K. K.

San Remo
v. k. l. V. 1885
36 Spadzi 1885

Richard ...

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..



