

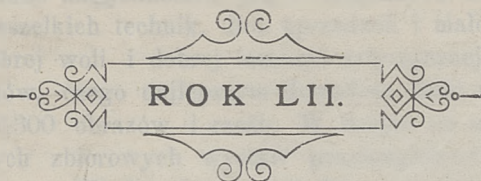
# SPRAWOZDANIE

DYREKCYI

TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH

W KRAKOWIE

z czynności za rok 1906.



Biblioteka Jagiellońska



1001679177

W KRAKOWIE

NAKŁADEM TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH

CZCIONKAMI DRUKARNI »CZASU«

1907.

755177  
STANISŁAW

DYREKCYI

TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH

W KRAKOWIE

z działalności za rok 1906

~~63041~~  
IV

62222  
V 1906



BIBLIOTHECA  
VNIV. IAGELLI  
CRACOVENSIS

# SPRAWOZDANIE DYREKCJI TOWARZYSTWA PRZYJ. SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE

z czynności za rok 1906

złożone na Ogólnem Zgromadzeniu Członków dnia 29. czerwca 1907 r.

Pięćdziesiąte drugie Ogólne Zebranie Członków zagaił wiceprezes Towarzystwa Dr prof. Konstanty Górski i po przywitaniu obecnych wezwał sekretarza do złożenia imieniem Dyrekcji sprawozdania z jej całorocznej czynności.

Zwolniony od czytania protokołu z poprzedniego Ogólnego Zebrania, jako znanego wszystkim z druku, przedstawił p. Seweryn Böhm zarówno artystyczną jak finansową stronę instytucji. „Służymy sztuce i artystom“, oto dewiza, której wszelkie zabiegi i czynności poświęcono. Salony Towarzystwa, jednako gościnne dla jednostek jak i związanych w grupy drużyn, stały otworem dla wszelkich kierunków i wszelkich technik. Bez uprzedzeń i małostkowości otaczała instytucya swą opieką każdy utwór dobrej woli i dobrej intencji artystycznej, cieszyła się też jak po inne lata pełnem zaufaniem artystów, czego najlepszym dowodem ilość nadesłanych na wystawę prac. Cyfra ich wyniosła z górą 1300 obrazów i rzeźb. W liczbie tej mieszczą się już utwory, które były przedmiotem oddzielnych zbiorowych wystaw poszczególnych artystów. Wystawy takie za osobną opłatą wstępu i tanyemą dla autorów urządzili pp. Słewiński i Dąbrowa. Z liczby grup i związków artystycznych na pierwszy plan ilością i jakością dzieł wybił się „III Salon artystów polskich“, święcący pod przewodnictwem p. Jacka Malczewskiego nie pierwszy już tryumf. Nie koniec jednak na tem. Nietylko chwila bieżąca i nie jedynie sztuka Zachodu znalazła godną siebie ilustracyę w wystawach Towarzystwa; pomyślało ono także o tem, aby oko widza oderwać na chwilę od zjawisk dzisiejszej sztuki i dorobku jej w Europie i urządziło w porozumieniu z właścicielami wystawę oryginalnych drzeworytów i artystycznych wyrobów japońskich (zbiory pana Feliksa Jasińskiego) oraz Wystawę rzeźby włoskiej XV wieku i innych dzieł rzeźbiarskich w znakomitych, wysoce artystycznych odlewach, ofiarowanych Gabinetowi historii sztuki przy Uniwersytecie Jagiellońskim przez Exc. Karola hr. Lanckorońskiego z Wiednia. Także sztuki graficzne znalazły na wystawie Towarzystwa obcych i polskich reprezentantów a „Graficzna stacya doświadczalna“, którą Towarzystwo po macierzyńsku przygarnęło zaczęła już wydawać wiece obiecujące



na przyszłość owoce. Wprawdzie nie jest ona jeszcze zdolną do wykonania premii rozsyłanej członkom corocznie, zarazem jednak nie jest wykluczoną nadzieją, że przy wyszkoleniu się artystów miejscowych i ich poparciu będzie można wykonywać premie w zakładzie miejscowym przez co grosz wysyłany obcym dostanie się polskim artystom i krajowym zakładom. Początek w tym kierunku już zrobiony. Premia za rok 1907, którą będzie fotografatura obrazu „Batory pod Pskowem“ Matejki, zostanie po raz pierwszy od szeregu lat wykonaną w kraju, w zakładzie dla artystycznych reprodukcji „Zorza“ w Krakowie.

Z tym moralnym i artystycznym sukcesem nie poszło niestety w parze materialne powodzenie. Rok ubiegły nie był dla spraw Towarzystwa pomyślnym. Ciągły rozstrój wewnętrzny i ekonomiczne przesilenie ziem polskich i polskich środowisk pod berłem rosyjskiem spowodował dalszy ubytek zakordonowych członków w bardzo poważnej liczbie 475. Łącznie z ubytkiem roku poprzedniego ilość członków Towarzystwa w ostatnim tylko dwuleciu zmniejszyła się o przeszło 1000 osób. Jest to strata, którą jedynie zasobna i na silnych podstawach oparta instytucja znieść może. Lecz nietylko konto akcyi wykazuje ubytek przychodów; objawił się on także w rubryce opłat pobieranych za pośrednictwo w sprzedaży dzieł sztuki jak również we wpływach kasowych z wydawnictw i subwencji. Straty te powetował w pewnej mierze zwiększony o 4.445 koron dochód z opłat za wejście i garderobę, dzięki czemu po zredukowaniu niektórych pozycji budżetu udało się mimo wszystko zachować finansową równowagę.

W funduszu obrotowym wyniósł ogólny dochód . . . . .	45.315 kor. 80 h.
po pokryciu wszystkich wydatków w kwocie . . . . .	45.086 „ 87 „
pozostała do rozporządzenia suma . . . . .	228 kor. 93 h.
z której to kwoty przelano do funduszu żelaznego . . . . .	225 „ — h.
przeniesiono na rachunek 1907 roku . . . . .	3 „ 93 „
razem . . . . .	228 kor. 93 h.

Z funduszu pożyczkowego w sumie . . . . .	16.697 kor. 64 h.
odpisano na straty kwotę . . . . .	4.597 „ 30 „
Stan funduszu pożyczkowego przedstawia sumę . . . . .	12.100 kor. 34 h.

Fundusz żelazny po przelaniu doń (jak wyżej) . . . . .	225 kor. — h.
oraz dodaniu narosłych odsetek w kwocie . . . . .	37 „ 07 „
zwiększył się o . . . . .	262 kor. 07 h.

i doszedł do łącznej sumy 1.262 koron 07 halerzy.

Wreszcie rachunek kosztów publikacji jubileuszowej, który z końcem roku 1905 przedstawiał <i>credit</i> . . . . .	1.878 kor. 80 h.
wskutek wypłacenia autorowi na rachunek honorarium kwoty . . . . .	500 „ — „
zmałał do dłużnej ze strony Towarzystwa kwoty . . . . .	1.378 kor. 80 h.

Z kolei odczytał p. Wacław Cholewicz protokół komisji rewizyjnej, która stwierdziła zgodność bilansu z książkami rachunkowymi i kasą. Stan czynny instytucji wyraża się w kwocie 188.000 kor. 38 hal., wobec zatem reszty pożyczki hipotecznej ciężącej na gmachu i mającej się

spłacić w sumie 99.381 kor. 98 hal., majątek Towarzystwa wynosi 88.610 kor. 40 hal. — Na wniosek komisji rewizyjnej uchwalono Dyrekcyi absolutoryum z obrotu wszystkimi funduszami.

Następnie rozpatrzone i przedyskutowano projekt budżetu na rok 1907. Wobec niestałości dochodów nie może on być w pełnym znaczeniu tego wyrazu ścisłym. Zestawiony na podstawie przeciętnej z trzechlećniach przychodów i rozchodów obraca się budżetowy projekt Dyrekcyi w granicach 47.170 koron, w czem 14.000 koren przeznaczono na zakup dzieł do losowania. Obrady nad budżetem zakończono uchwaleniem przedłożonego projektu, oraz wezwaniem do Dyrekcyi, aby zastanowiła się nad skonwertowaniem obecnej pożyczki hipotecznej na pożyczkę dłuższoterminową o mniejszych ratach.

W miejsce ustępujących z Dyrekcyi w miarę starszeństwa wyboru (§ 27 statutu) pp. Seweryna Böhma, Dra Feliksa Koperę, Władysława Prokescha, Włodzimierza Tetmajera i prof. Jana Zawiejskiego, wybrano do Dyrekcyi na przeciąg lat trzech pp. S. Böhma, Dra F. Koperę, Wład. Prokescha, Witolda Noskowskiego i Jerzego Warchałowskiego, zaś na przeciąg lat dwóch wskutek rezygnacyi p. Juliana Pagaczewskiego i w miejsce tegoż, p. Leonarda Lepszego.

Do komisji rewizyjnej wybrano przez akklamacyę dotychczasowych jej członków: pp. Wacława Cholewicza, Hipolita Filochowskiego i Maryana Wiewiórowskiego a na ich zastępców: pp. Czesława Kamińskiego, Tadeusza Butrymowicza i Władysława Leitnera.

W dalszym ciągu odczytał sekretarz opinię Dyrekcyi co do wniosków Dra A. Sternschussa zgłoszonych na odbytem w dniu 24. czerwca 1906 roku Ogólnem Zebraniu a podanych do wiadomości Członków w zeszlorocznem drukowanym sprawozdaniu Dyrekcyi. Opinię tę, opartą na 50-letnim doświadczeniu i wykazującą punkt po punkcie, iż desyderaty wnioskodawcy są bądźto niewykonalne, bądź też — jak wystawy zbiorowe, retrospektywne, popieranie sztuk graficznych etc. — oddawna przez Dyrekcyę w program działalności włączone i wykonywane — obecni przyjęli bez dyskusyi do wiadomości. Co się zaś tyczy żądanej przez tegoż samego członka zmiany §§ 12, 41 i 43 statutu, Dyrekcyja ze swej strony zamierza pójść dalej niż wnioskodawca i celem przeprowadzenia reformy statutu zwoła w jesieni nadzwyczajne Ogólne Zebranie i wnioski swoje temuż przedłoży.

Przy ostatnim punkcie obrad: „wolne wnioski członków i dyskusya“ podniósł członek Komisji kontrolującej p. M. Wiewiórowski konieczność polepszenia plac urzędników Towarzystwa. Zgromadzenie uznając słuszność wniosku i jego pilność uchwaliło rezolucyę z wezwaniem do Dyrekcyi, aby we własnym zakresie zajęła się tą sprawą.

Na tem posiedzenie zamknięto i protokół podpisano.

Kraków, dnia 29. czerwca 1907 roku.

Dyrekcya Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.



# RACHUNEK FUNDUSZÓW

## Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie za rok 1906.

### Przychód.

### I. FUNDUSZ OBROTOWY.

### Rozchód.

	Kor.	h.	Kor.	h.		Kor.	h.	Kor.	h.
Pozostałość z roku 1905:					Zakup dzieł sztuki do losowania.			9645	—
w gotówce . . . . .	696	62			Tantemy za dzieła wystawione od-				
w aktywach . . . . .	377	92	1074	54	dzielnie . . . . .			2324	04
Za 2510 sztuk biletów rocznych po					Asekuracja { dzieł sztuki . . . . .	129	66		
10 koron 20 hal. . . . .			25602	—	budynków . . . . .	86	68	216	34
Z opłaty za wejście na wystawę . .			12226	85	Koszta frachtu . . . . .			1600	98
Z opłaty za przechowanie garderoby			906	40	Opłata cła . . . . .			136	53
Różnica na wymianie waluty zagra-					Koszta urządzenia wystaw . . . . .			609	85
nicznej . . . . .			59	86	Koszta premii „Raclawice“ . . . . .			8116	—
Komisowe od sprzedanych na wy-					Koszta rozsyłki premii za granicą . .			635	52
stawie dzieł . . . . .			916	45	Portorya, telegramy i telefon . . . .			677	08
Za sprzedane reprodukcye premiowe			1838	74	Stemple do biletów rocznych . . . .			455	—
Za odsprzedane dzieła z zakupów					Prowizya korespondentów . . . . .			1815	60
dawniejszych . . . . .			1190	—	Pensye i emerytury wdowie . . . . .			6876	—
Z różnych źródeł . . . . .			385	—	Opłata do kasy chorych . . . . .			55	14
Za sprzedane egzemplarze pamiętni-					Liberya . . . . .			64	—
ka jubileuszowego Towarzystwa . .			115	96	Gratyfikacye noworoczne . . . . .			63	—
Subwencya stała Sejmu krajowego . .			1000	—	Amortyzacya i oprocentowanie po-			6348	06
					życzki hipotecznej . . . . .				
					Procent od pożyczek zaciąganych				
					w ciągu roku na bieżące wydatki . .			426	54
					Koszta utrzymania budynku . . . . .			635	02
					Podatki państwowe i gminne . . . . .			450	32
					Opał . . . . .			1148	50
					Oświetlenie gazowe . . . . .			348	25
					Materyały piśmienne i kancelaryjne . .			144	28
					Prenumeraty pism i wydawnictw . . . .			146	10
					Druki i inseraty . . . . .	488	35		
					Afisz . . . . .	213	70	702	05
					Różne koszta: pudła, paki, choduiki				
					nowe, żelazno, najem ludzi i t. p. . .			509	63
					Uplacono autorowi „Pamiętnika ju-				
					buleuszowego“ na poczet należnego			500	—
					honorarium . . . . .				
					Przelano do funduszu żelaznego . . . .			225	—
					Zalega u Korespondentów za bilety				
					tegoroczne . . . . .			438	04
					Przeniesiono do rachunku na r. 1907 . .				3 93
			45315	80				45315	80

## II. FUNDUSZ ŻELAZNY.

	kor.	h.
Pozostałość z roku 1905 . . . . .	1000	—
Narosłe od tych odsetki . . . . .	37	07
Wkładka z funduszu obrotowego . . . . .	225	—
	<u>262</u>	<u>07</u>
Stan funduszu żelaznego . . . . .	1262	07

## III. FUNDUSZ POŻYCZKOWY.

	kor.	h.
Pozostałość z roku 1905 . . . . .	16500	—
Odsetki opłacone przez artystów . . . . .		197 64
		<u>16697 64</u>

Z powyższej sumy odpisano:

z powodu zgonu dłużników . . . . .	200	—
z powodu chorób, podeszłego wieku i niemożności spłacenia pożyczek . . . . .	4397 30	4597 30

Stan funduszu pożyczkowego . . . . . 12100 34

	kor.	h.
Mianowicie: na pożyczkach . . . . .	12023	11
gotówką . . . . .		77 23

Razem jak wyżej . . . . . 12100 34

## IV. R A C H U N E K

wydawnictwa pamiętnika jubileuszowego Towarzystwa.

	kor.	h.
Według rachunku za rok 1905 zostało do zapłacenia autorowi pamiętnika tyt. honorarium . . . . .	1878	80
W roku 1906 uiszczono . . . . .		500 —
		<u>1378 80</u>
zostaje do zapłacenia . . . . .	1378	80



