

**Specjalne kupony ulgowe do kin: „NOWY“, „PAN“ i „CORSO“  
oraz do pierwszorzędnych kin prowincji.**

**Rok VII, Zeszyt 75/36**

**Warszawa, 10 sierpnia 1926 r**

**Oplata pocztowa uiszczona ryczałtem.**

**Cena 50 gr.**

# KINEMA i NOWOŚCI FILMOWE

**CORINNE  
GRIFFITH**

Wielka ta gwiazda „FANAMETU“ znowu zajął się na widnokręgu polskich ekranów jako:

„Venus za parawanem“

„Dziewczynka 1 klasy“

i

„Więcej niż miłość“



**WARSZAWA**

**ZIELNA 46. — Tel. 172-52, 172-96,  
Zamiejscowy 95-91.**





# „POTOP”

Większa część naszego kraju nawiedziona jest sztrazną powodzią. Okropne wieści rozgłaszają dzienniki: „Katastrofa powodzi!... Ludność ogarnęła panika... Zaczęto bić w dzwony na trwogę, wzywając ludność do obrony życia i mienia...” Straszna katastrofa powodzi nawiedziła prawie całą Europę. W prasie europejskiej czytamy o „roku katastrof”. Pisma donoszą, że historia nie zna podobnej katastrofy żywiołowej.

Nie zna?

Nie było jej w Europie, lecz zna ją Ameryka. Okropna powódź roku 1889 zatopiła miasto Johnstown: 12.000 ludzi znalazło śmierć we wzbierających przez noc w nurtach wody, 20.000 ludzi pozbawionych zostało dachu nad głową, 3 wielkie miasta zostały zalane i zniknęły z powierzchni ziemi.

Ta przejmująca grozą katastrofa żywiołowa jest osnową nowego filmu amerykańskiej produkcji FOXA pod tytułem **„POTOP”**. 8 miesięcy wytężonej pracy złożyło się na powstanie tego jedyne go w swym rodzaju i jedyne go w swej doniosłości arcydzieła, w którym role główne kreują: **Florence Gilbert i George O'Brien**. Prasa fachowa stanęła wprost bezradna wobec tego arcydzieła kinematografii, gdyż mistrzowska technika tego filmu jest zagadką. Niepojętem i niezrozumiałem wydaje się jak można było odtworzyć tak przepotężnie tę wielką katastrofę powodzi. Według zdania wybitnych fachowców, obraz ten, pod względem techniki przewyższa nawet film „Dziesięcioro Przykazań”.

**P. P. Właściciele Teatrów Świetlnych!**

**„POTOP”** — to film, na który W.P.P. zwrócić muszą swą najbaczniejszą uwagę! Niema filmu, któryby w tej chwili był dla W.Panów aktualniejszy i zapewnił im większą kasę! Najpilniejszą teraz sprawą dla W.Panów jest: **niezwłoczne zaterminowanie tego arcydzieła!**

**FOX FILM TOWARZYSTWO**

SP. z OGR. ODP.  
WARSZAWA, WIERZBOWA 7.

**„K I N E M A”**  
**ZESZYT 75**  
**ROK VII.**

**WARSZAWA, 10 Sierpnia 1926 r.**

**„NOWOŚCI FILMOWE”**  
**ZESZYT 36**  
**ROK II.**

# **„K I N E M A”**

## **„NOWOŚCI FILMOWE”**

**OGŁOSZENIA:**

1 str. . . . . Zł. 250  
1/2 „ . . . . . Zł. 130  
Konto czekowe  
P. K. O. Nr. 3666.

**PRENUMERATA:**

roczna zł. 12, półroczna zł. 6, kwartalna zł. 3.  
Numer pojedynczy 50 gr.

**NIEZALEŻNE DWUTYGODNIOWE CZASOPISMO KINEMATOGRAFICZNE**

**WARSZAWA, Sienna 32 m. 6. Telef. 117-66 i 51-16.**

**Redakcja i Administracja czynna od 10 do 4 pp**

**Redaktor Naczelny:**

**KOMITET REDAKCYJNY:**

**Sekretarz Redakcji:**

**JAN BAUMRITTER.**

**I. E. Chryzman, Z. Kaizer, W. Olszewski i J. Stein.**

**w/z ALFRED BAUMRITTER.**

### **„Mężczyźni Fanametu w bieżącym sezonie”.**

Drukujemy dzisiaj dalszy ciąg interesującego wywiadu z kierownikiem propagandy Fanametu p. red. Olszewskim. Tym razem nasz informator mówi o udziale najulubieńszych artystów w tegorocznym repertuarze Fanametu.

Na pierwszym miejscu w bieżącym repertuarze znajduje się Lon Chaney, uznany za największego artystę Ameryki. Wystąpi on w bieżącej produkcji przede wszystkim w „Niesamowitej Trójce” w towarzystwie Mae Bush. Obraz ten nawkróć oryginalny, zakroiony na szeroką skalę, jest prawdziwą chlubą reżysera Browninga i daje Lon Chaney'owi ogromne pole do popisu, nie tylko w charakterze aktorskim, jako brzuchomówca, ale również w zakresie charakteryzacji, w której Lon Chaney jest takim mistrzem. W „Niesamowitej Trójce” występuje wielki artysta jako staruszką. Drugim obrazem Lon Chaney'a jest „Czarny Ptak” również reżyserji Browninga. W obrazie tym o treści niesamowitej i przejmującej dreszczem grozy, partnerką Lon Chaney'a jest Renne Adoree.

Przejmujący dreszczem grozy jest Lon Chaney jako „Jego Ojciec”, według scenarjusza Selmy Lagerlöff. W wielkim artyście gra tutaj cała gama uczuć ojcowskich, a sceny obłąkania jego dadzą się porównać chyba tylko z interpretacją Adwentowicza w „Ojcu” Strindberga.

Najnowsza gwiazda komiczna First Nationalu Harry Langdon, po raz pierwszym pokaże się publiczności w obrazie p. t. „Szczęście w Butach”. Oglądałem ten obraz w tych dniach, a właściwie oglądałem tylko pierwsze trzy części. Pozostałe części przeszły dla mnie bez wrażenia, ponieważ leżałem już wtedy pod krzesłem ze śmiechu i widziałem tylko nogę mojego sąsiada, która nie przestawała konwulsyjnie drgać w paroksyzmach dzikiego ryku. Na razie nie mogę więc o nim nic więcej powiedzieć, tylko to, że jeżeli Langdon w dalszej swej produkcji pozostanie taki sam, świat kinowy nie będzie miał najmniejszej trudności w odpowiedzeniu na pytanie: kto jest królem śmiechu.

Milton Sills jako „Człowiek ze Stali” osiąga rekord powdzenia w potrójnym charakterze: artysty, reżysera i autora scenarjusza. Akcja „Człowieka ze Stali” rozgrywa się na tle olbrzymich zakładów metalurgicznych. Zdjęć dokonano w Birmingham. Drugim obrazem, w którym Milton Sills występuje, jest „Marjonetka”. Partnerkami Sills'a w obrazie tym są: Gertruda Olmsted i Francis Mac Donald. Jako reżyser występuje tutaj w całej okazałości swego talentu George Archainbaud.

Buster Keaton ma dwa szlagiery: „Buster i 100.000.000 krów” oraz „Battlins Butler” (tytuł polski tymczasowo jeszcze nieustalony). Pierwszy z tych obrazów daje nam postać znakomitego komika w niebywalej dotąd ekspresji, ujawniającej coraz więcej rozwijający się niebywały talent znakomitego „wesołka o smutnej twarzy”. Partnerką jego jest... krowa, genialnie wytresowana i wspaniale nauczona swej roli. Niebywały scenarjusz, pełen niemożliwości i groteski, własna reżyserja i znakomite tempo uzupełniają ten obraz, czyniąc z niego największą sensację w zakresie lekkiego repertuaru. Nie mniejsze walory posiada „Battlin Butter”, również własnej reżyserji Keatona, odegrany przy współudziale Sanny O'Neill.

Rudolf Valentino, wkrótce już szczęśliwy małżonek Poli Negri, występuje tymczasem jeszcze z Nitą Naldi w „Trującym Czarze”, wielkim obrazie psychologicznym reżyserji Henabery'ego, i jest jak zwykle ujmujący, pełen czaru, prostoty i elegancji. Powodzenie obrazu tego jest zapewnione już przez cały szereg kontraktów, które Fanamet posiada.

Roman Navarro wchodzi w obecnym sezonie w okres swego największego tryumfu na polskich ekranach. Dość powiedzieć, że największy „Super” sezonu fanametowskiego, Ben Hur, reprezentowany jest przez tego właśnie utalentowanego artystę. Rola wspomniana stawia Romana Navarro w szeregu już bezsprzecznie największych potentatów sztuki filmowej, jeżeli dotychczas mogła jeszcze istnieć jakaś wątpliwość pod tym względem. Również dwa piękne i pełne napięcia obrazy, jak „Kadet Marynarki” (reż. Christy Cabanne) i „The Bellamy” (tyt. nieust.) reżyserji Hobarta Henley'a, dają ulubieńcowi wielkie pole do popisu i znakomicie przyczyniają się do powiększenia jego popularności.

Raymond Griffith, słynny „pan w cylindrze” nie rozstaje się ze swym ulubionym nakryciem głowy nawet podczas najniezwyklejszych sytuacji, jakie stwarza dlań „Tajemnicza Podwiązka”, „Królewicz-frajer” i „Ręce do góry!”. Groteskowość jego humoru, nieoczekiwane, a efektowne jak fajerwerki, przeblyski sytuacyjne, oraz—o zgrozo! — momenty liryczne, są tłem, na którym sylwetka eleganta w cylindrze uwypukla się znakomicie, ku uciesze wielbicieli jego talentu, których liczba rośnie z dnia na dzień.

**„N E R O“**

Fox Film.

Adolf Menjou, szatańsko uwodzicielski typ Francuza, o uśmiechu, którego pozazdrościć mu mogą bogowie, ulubieniec kobiet obydwu półkul, subtelny wirtuoz najwspanialszego gatunku humoru, opartego na dyskretnym półuśmiechu i niedbale eleganckim geście, w sezonie bieżącym również postawi kropkę nad „I“ swej popularności. Tłem dla niego będzie „Wielka Księżniczka i Chłopiec Hotelowy“ (na tle sztuki Savoir), „Król“ (wolna przeróbka z Caillaveta i de Flersa) i „Chłuba Społeczeństwa“. Jak widzimy więc, Menjou czuje się najlepiej w repertuarze ojczyzny swych przodków. Partnerką jego w „Królu“ jest Bessie Love, w „Wielkiej Księżniczce“ — Clarence Vidor. Reżyseruje wszystkie sztuki St. Claire.

Listę „asów“ zamyka Jackie Coogan, przepraszam, Jack Coogan. „Malec“ przestał być już dzieckiem, Jackie jest już młodzieńcem, i wbrew przewidywaniom pesymistów, nie tylko nie stracił talentu, jak to zazwyczaj bywa z „wunderkindami“, ale odkrył nowe przejawy jego i szuka nowych dróg. Ostatnie dwa obrazy z jego serii dziecięcej stanowią nasze obecne „Cohn i Coogan“ oraz „Jackie, ostrzyż włosy!“. Pierwszy z nich jest dalszą jakoby historią „Galganiarza“, drugi zaś jest demonstracyjnym pożegnaniem z repertuarem dziecięcym. Następnym jego

**„S Y B I R“**

Fox Film.

obrazem będzie już produkcja w roli... dorosłego. Pracuje nad nią też obecnie nader gorliwie.

Z artystów cieszących się popularnością wśród naszej publiczności, wymienię jeszcze Levisa S. Stone, wspańskiego odtwórcę roli Jeroma w „Tancerce z Montmartru“ (ostatni obraz Barbary La Marr), Ben Lyona w sensacyjnym „Dzikim Człowieku“ Normana Kerry w całym szeregu komedij z Normą Shaerer, Ronalda Colmana, jako nieporównanie finezyjnego partnera Normy Talmadge w słynnej „Kiki“ i nieporównanego Ch. Murraya, stałego partnera Corinne Griffith.

Wymieniam tu tylko największe role artystów. Jeżeli którego z nich przypadkiem przeoczyłem, nie znaczy to, aby nie grał w naszym repertuarze, a oznacza to tylko, że nie należy udzielać wywiadów z pamięci, nie sięgając po listę produkcji.

O naszych pięknych „gwiazdach“ opowiem czytelnikom pańskim w następnym numerze Waszego pisma.

Na tych informacjach poprzestaliśmy na razie, odkładając zakończenie ciekawej rozmowy do następnego numeru.

C.

**!!! Ważne dla wszystkich !!!****KINEMATOGRAF****BEZ ELEKTRYCZNOŚCI**

można tanio urządzić wszędzie, nawet w sali więcej niż 20 metrów długiej.

APARAT BARDZO ŁATWY W UŻYCIU

**„VENTAFILM“****Ul. Widok 24.****Warszawa****Tel. 252-51.****„OGNISTY POTWÓR“**

Fox Film.

**„P O T O P“**

Fox Film.

## „BIAŁE NOCE“



— to monumentalny film z życia carskiej Rosji, wyreżyserowany mistrzowską dłońią Dymitra Buchowieckiego. Pałace wielkich książąt, życie carskiego dworu, tury, więzienne, rewolucjoniści i nihilisci, ochrona, orgje oficerów gwardji carskiej, słynny balet petersburski — to wszystko nieliczne tylko fragmenty tego wspaniałego filmu, znajdującego się w posiadaniu Tow. Film. Universal Pictures Corporation.

## „KRWAWY WÓDZ CZERWONOSKÓRYCH“



(„Granica w Płomieniach“)  
Wielki film historyczny ilustrujący podbój Ameryki przez cywilizację i walki toczzone z bohaterskimi Indianami.  
(Universal Pictures Corporation).



Powyższa fotografia przedstawia jedną z kapitalniejszych scen potężnego filmu żydowskiego p. t. „OJCIEC I SYNOWIE“ („Golgota żydowskiego serca“). Główną rolę w tym arcyfilmie kreuje znakomity tragiczny aktor RUDOLF SCHILDKRAUT. Obraz ten, który się stanie sensacją nadchodzącego sezonu filmowego, znajduje się w posiadaniu Tow. Film. Universal Pictures Corporation.

## „N E R O“

Fox Film.

## „S Y B I R“

Fox Film.

## „Kinema“ widzi, słyszy, donosi...

Redakcja nasza otrzymała list od p. Juliana Syma z Wiednia, który przesyłając serdeczne pozdrowienia dla naszych Czytelników, donosi, iż zaangażowany przez Dyr. Aleksandra Kolowrata, podczas jego bytności w Warszawie, odtwarza obecnie w wytwórni „Sascha“ główną rolę w obrazie „Pratermizzi“. Akcja tego filmu rozgrywa się na tle Wiednia na wiosnę 1926 r. Partnerkami jego są: Anna Ondra i Nita Naldi, która w początkach sierpnia przybyła z Hollywood do Wiednia.

Prasa fachowa wiedeńska („Der Filmbote“ Nr. 32) wita serdecznie naszego rodaka, rokując mu świetną przyszłość. We Wiedniu p. Julian Sym nazywa się Igo Sym.

Kierownik Administracji i zastępca Sekretarza Redakcji „Kinemy“ p. Alfred Baumritter wyjeżdża w tych dniach do Londynu, celem zawarcia umowy propagandy na wielką skalę z organizującym się potężnym Brytyjskim Consortium Filmowym.

## ALMA RUBENS



Cudowna odtwórczyni roli głównej w filmie Foxa „Sybir“.

## OLIVE BORDEN



bohaterka Foxfilmu „Malajska Krew“.

Reżyser Czesław Staszewski przystąpił do realizacji filmu p. t. „Misterjum religijno-historyczne o św. Stanisławie Kostce“.

Zaszczytnie znana p. onerka przemysłu filmowego p. Nina Niovilla objęła reżyserję obrazu „W szponach Szakali“ podług monumentalnego scenarjusza prof. Krzyżanowskiego.

Dowiadujemy się, iż podczas pobytu Mary Pickford i Douglasa Fairbanksa w Warszawie, wykonawcy ról głównych, w imieniu wytwórni „Kolorytfilm“ pp. Val. Jennigs i Georg. Strahler, wręczyli tej miłej parze wspaniały bukiet kwiatów z przepiękną szarfą o barwach amerykańskich.

D-rowsa Lili Zembinska została zaangażowana do wytwórni „Centrofilm“. Naszej uroczej polskiej Lilianie Gish, długoletniej wielbicielce „Kinemy“, życzymy powodzenia.

## „OGNISTY POTWÓR“

Fox Film.

## „P O T O P“

Fox Film.

SEZON 1926 — 27.

NAJWIĘKSZY ARCYFILM NA RYNKU ŚWIATOWYM

# „SANDY?”

Dramat erotyczno-salonowy w 8 aktach



*Madge Bellamy,*

*Harrison Ford, Leslie Fenton.*

**FOX FILM TOWARZYSTWO**

SP. z OGR. ODP.  
WARSZAWA, WIERZBOWA 7.

„N E R O“

Fox - Film.

„P O T O P“

Fox-Film.

## Taniec na wysokości 2000 metrów.



Colleen Moore tańcząca solo w olbrzymim balonie  
napowietrznym. („Urwis“ — Fanamet).

Wytwórnia „Centrofilm“ pod kierownictwem pp. Czyńskiego i Cz. Staszewskiego angażuje obecnie do nowego obrazu. Winszujemy zaangażowanym m. innymi pp. Irenie Kuźniecovej, Janinie Kochównie, Tadeuszowi Szczepańskiemu, Ferdynandowi Kozłowski, Kazimierzowi Jankowskiemu, Józefowi Miłaszewiczowi, Marjanowi Maryńczakowi i t. d. Wszyscy wyżej wymienieni są absolwentami znanej Szkoły Filmowej „Kinema“.

„OGNISTY POTWÓR“

Fox - Film

MARGARET LIVINGSTON



urocza gwiazda Foxfilmu.

## DO P. P. WŁAŚCICIELI KINOTEATRÓW.

Niniejszem podajemy do wiadomości W.Panów Dyrektorów, że p. Henryk Liebesman usąpił z zajmowanego dotąd stanowiska Dyrektora naszej wypożyczalni w najzupełniejszym porozumieniu i za zgodą Generalnej Dyrekcji w Berlinie, ogólne więc kierownictwo naszej firmy spoczywa obecnie w rękach Dyrektora Szncera.

Pozwalamy sobie na tej drodze wyrazić serdeczne podziękowanie p. Dyrektorowi H. Liebesmanowi za Jego dotychczasową pracę i żegnamy raz jeszcze, życząc mu na dalszej drodze życia wszelkich pomyślności.

Z poważaniem

FOX FILM TOW.

SP. z OGR. ODP.  
WARSZAWA, WIERZBOWA 7.

„S Y B I R“

Fox - Film.

## Nasze specjalne kupony ulgowe do kin: „Nowy”, „Pan” i „Corso”

(Wyciąć i przedstawić w kasie. Reklamacje zgłaszać do naszej redakcji)

### „Kinema“ i „Nowości Filmowe”

Kupon do kina

#### „NOWY”

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie biletu najtańszego.

**Ważny**

na wszystkie miejsca wraz z łóżami, na wszystkie seanse niewyłączając niedziel i świąt

do 30 sierpnia 1926 r.

### „Kinema“ i „Nowości Filmowe”

Kupon do kina

#### „PAN”

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie biletu najtańszego.

**Ważny**

na wszystkie miejsca wraz z łóżami, na wszystkie seanse niewyłączając niedziel i świąt

do 30 sierpnia 1926 r.

### „Kinema“ i „Nowości Filmowe”

Kupon do kina

#### „CORSO”

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie biletu najtańszego

**Ważny**

na wszystkie miejsca wraz z łóżami, na wszystkie seanse niewyłączając niedziel i świąt

do 30 sierpnia 1926 r.

## „Samson Cyrku”

Wielka sensacyjna epopeja filmowa. W roli tytułowej Joe Bonomo.



Oto film, który stanie się największą sensacją nadchodzącego sezonu filmowego. Cyrk, kłowni, fakirzy indyjscy, słańce, cyrkówki, dzikie zwierzęta, święte tygrysy Hindusów, niesamowite atrakcje cyrkowe, tajemne wróżby, pełne przygód i niebezpieczeństw podróże poprzez egzotyczne krainy, niesamowite, pełne grozy zjawiska i prześłania bohaterów i na tem fascynującym tle oparta frapująca opowieść o wielkim rubnie, porwanym z pierś świętego lamparta — wszystko to, mistrzowsko zrealizowane przez wytwórnię Universal Pictures Corporation, zapowiada wręcz niezrównane widowisko.

„S Y B I R”

Fox - Film

NORMA TALMADGE



Zdobył i jeszcze jeden, największy bodaj śc laurowy w swoim wieńcu sławy jakol Kiki. (Fanamet).

Międzynarodowy kongres filmowy, wyznaczony na koniec września b. r. w Paryżu, odbędzie się bez udziału Ameryki. Postanowienie to motywują Amerykanie tem, że Kongres nie jest dostatecznie przygotowany i proponują odłożyć go na rok.

Nasze wydawnictwo reprezentują na Kongresie: nasz Generalny Przedstawiciel i pełnomocnik redaktor Konstanty Jankowski oraz red. Zdzisław Kaizer.

„N E R O”

Fox Film.

# Kupony ulgowe „Nowości Filmowych”

**Lwów — Grudziądz — Radom.**

## LWÓW

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„KOPERNIK”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł. 50 gr.**

Ważny codziennie na każdy seans, prócz premier, sobót, niedziel i świąt.

## LWÓW

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„LEW”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł. 50 gr.**

Ważny na miejsca I kat. na każdy seans, prócz premier, sobót, niedziel i świąt.

## LWÓW

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„SFINKS”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po  
**80 gr.**

Ważny codziennie na miejsca I kategorii, na parterze lub na balkonie nie wyłączając niedziel i świąt.

## GRUDZIĄDZ

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

w Grudziądzu

#### **„APOLLO”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w kasie kinoteatru.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„APOLLO”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł. 50 gr.**

Ważny na miejsca I kat. na parterze lub na balkonie. Ważny codziennie tylko m. prócz sobót, niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„CHIMERA”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł.**

Ważny codziennie z wyjątkiem sobót, niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„GRAŻYNA”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**80 gr.**

Ważny codziennie na wszystkie seanse, nie wyłączając niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„ORZEŁ”**

w Grudziądzu.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w kasie kinoteatru.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„MARYSIEŃKA”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł. 50 gr.**

Ważny codziennie na każdy seans, prócz premier, sobót, niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„FATAMORGANA”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 20 Zł**

Ważny codziennie na wszystkie seanse z wyjątkiem niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„NOWOŚCI”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**80 gr.**

Ważny na miejsca fotelowe codziennie, prócz sobót, niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„Apollo”**

w Katowicach.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w kasie kinoteatru.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„WANDA”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 Zł.**

Ważny na miejsca I kat. codziennie, z wyjątkiem sobót, niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„PASAŻ”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł.**

Ważny na wszystkie miejsca i każdy seans z wyjątkiem sobót, niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„UCIECHA”**

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 Zł.**

Ważny na miejsca I kat. codziennie, z wyjątkiem sobót, niedziel i świąt.

## RADOM

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„CORSO”**

w Radomiu.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł.**

Ważny codziennie i na wszystkich seansach bez ograniczeń.

## **„KINEMA i NOWOŚCI FILMOWE”**

Jeneralne przedstawicielstwo na

**L W Ó W:**

**CECYLJA STRIKSÓWNA**

plac Strzelecki 1. 12a.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„PALACE”**

ul. Legionów 1—3.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie

**1 zł. 50 gr.**

Ważny na miejsca balkonowe codziennie prócz premier, sobót, niedziel i świąt.

### **Nowości Filmowe**

Kupon do Kina

#### **„CZARY”**

w Radomiu.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w kasie kinoteatru.

# Kupony ulgowe „Nowości Filmowych”

**Poznań — Łódź — Bydgoszcz — Białystok.**

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„RENAISSANCE”**

w Poznaniu

ul. Kantaka 8 — 9.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia biletów ulgowych w cenie po 1 zł.  
na wszystkie miejsca i na każdy seans, z wyjątkiem niedziel i świąt.

## ŁÓDŹ

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„VENUS”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**40 gr.**

Ważny w czwartki i piątki każdego tygodnia.

## ŁÓDŹ

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„GRAND”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł.**

na wszystkie seanse nie wyłączając niedziel i świąt.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„BELLE-VUE”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**60 gr.**

Ważny codziennie i na wszystkie seanse bez ograniczeń.

## BIAŁYSTOK

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„POLONIA”**

w Białymstoku.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**40 gr.**

na wszystkie miejsca.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**TEATR PAŁACOWY**

w Poznaniu

Plac Wolności 8.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia biletów ulgowych w cenie po 1 zł.  
na wszystkie miejsca i na każdy seans, z wyjątkiem niedziel i świąt.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„FLORA”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**40 gr.**

Ważny w czwartki i piątki każdego tygodnia.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„LUNA”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł.**

Ważny do godz. 8-ej wiecz. na wszystkie miejsca codziennie oprócz łóż.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„REKORD”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**60 gr.**

Ważny codziennie na wszystkie seanse, nie wyłączając niedziel i świąt.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„MODERN”**

w Białymstoku.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł.**

na wszystkie miejsca.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„COLOSSEUM”**

w Poznaniu

ul. Św. Marcina 65.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia biletów ulgowych w cenie po 1 zł.  
na wszystkie miejsca i na każdy seans, z wyjątkiem niedziel i świąt.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„COLOSSEUM”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**30 gr.**

Ważny codziennie na wszystkie seanse, nie wyłączając niedziel i świąt.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„REDUTA”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo

do nabycia 2 biletów ulgowych w kasie kinoteatru.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„ODEON”**

w Poznaniu

ul. 27 Grudnia Nr. 14.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia biletów ulgowych w cenie po 1 zł.  
na wszystkie miejsca i na każdy seans, z wyjątkiem niedziel i świąt.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„CZARY”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł.**

Ważny do godz. 8-ej wiecz. na wszystkie miejsca codziennie oprócz łóż.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„SYRENA”**

w Łodzi.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**50 gr.**

Ważny codziennie na wszystkie seanse, nie wyłączając niedziel i świąt.

## „KINEMA I NOWOŚCI FILMOWE”

główny przedstawicielstwo na

**BYDGOSZCZ:**

**ZYGMUNT WOLAŃSKI**

ul. Śniadeckich 52-a I p. tel. 12-81.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„CORSO”**

w Bydgoszczy.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w cenie po

**1 zł.**

Ważny na wszystkie miejsca i wszystkie seanse.

## Nowości Filmowe

Kupon do Kina

**„KRISTAL”**

w Bydgoszczy.

Kupon niniejszy daje prawo do nabycia 2 biletów ulgowych w kasie kinoteatru.

# COLLEEN MOORE

**Wystąpi**

**obecnym  
Sezonie**

**W  
następujących  
sztukach:**



**„Urwis“**

**„Delikatesy“**

**„Pani dziś jest  
bez koszulki“**

**„Ella Cinders“**

**„Djabelek“**

**!!! P. P. Właściciele Teatrów Świetlnych !!!**

**To** jest dla Was kopalnia złota!