

BIBLIOTEKARZ OPOLSKI

PISMO JEST KONTYNUACJĄ
KWARTALNIKA POMAGAMY
SOBIE W PRACY

Nr 2/2022 (LXVI)

ISSN 2083-7321



Spotkanie z Arturem Andrusiem (fot. Monika Ostrowska)

„[...] Ruszamy z projektem: "Nie ma spania, bez czytania". Mamy zamiar rozdać kilka milionów drewnianych drążków o długości od metra do trzech metrów, służących do trącania w dowolną część ciała, które układając się do snu, nie przeczytają przynajmniej pięciu stron książki.”

(Artur Andrus)

W numerze m.in.:

Jolanta Zakrawacz

„Oni opowiadają mi swoje historie, a ja mam ten zaszczyt, że mogę przekładać je na literaturę” – rozmowa z Iloną Wiśniewską

Łukasz Brudnik

„Wydaje mi się, że wszystkie moje postacie, czy też pomysły na książki są dość poważne” – rozmowa z Olgą Rudnicką

Katarzyna Ostrowska-Pałyga

Kronika działalności bibliotek publicznych w woj. opolskim w 2021 r.

Mirosława Grabowska

Biblioteka – dobre miejsce dla małego człowieka

Anna Załona

Bibliografia *MOTYWY LITERACKIE, MOTYWY W KULTURZE*

Marcin Sawicki

Komiksy w bibliotece

Agnieszka Klimas

I Namysłowski Festiwal Fantastyki

Kamilla Wójt, Ewa Tworzydło

W ramach współpracy: Wydawnictwo Afera

Więcej artykułów  spis treści

**„Bibliotekarz Opolski” – internetowe pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Emanuela Smołki w Opolu**

Numer 2/2022 ukazał się w internecie 11 lipca 2022

„Bibliotekarz Opolski” jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska

ISSN 2083-7321

Redakcja:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

Barbara Giedroń

Violetta Łabędzka

Kamila Wójt

Jolanta Zakrawacz

Biblioteka Uniwersytetu Opolskiego

Barbara Kmieciak

Biblioteka Główna Politechniki Opolskiej

Karina Fedynyszyn

Instytut Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Opolskiego

Bożena Ratajczak-Olszewska

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Opolu

Dagmara Kawoń-Noga

Skład

Łukasz Brudnik

Korekta

Anna Pietrzekiewicz

Kamila Wójt

Adres redakcji:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki w Opolu

45-081 Opole, ul. Piastowska 20

tel. (77) 453 64 75

e-mail: redakcja@bibliotekarzopolski.pl



www.bibliotekarzopolski.pl

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	6
--------------------------	---

BIBLIOTEKA

Mirosława Grabowska, <i>Biblioteka – dobre miejsce dla małego człowieka</i>	7
Anna Zaćlona, <i>Bibliografia MOTYWY LITERACKIE, MOTYWY W KULTURZE</i>	10
Katarzyna Pawluk, <i>Z życia SBP na Opolszczyźnie</i>	13
Marcin Sawicki, <i>Komiksy w bibliotece</i>	16
Katarzyna Ostrowska-Pałyga, <i>Kronika działalności bibliotek publicznych w woj. opolskim w 2021 r.</i>	17

RELACJE

Agnieszka Klimas, <i>I Namysłowski Festiwal Fantastyki</i>	47
Adrian Dwornicki, <i>Z wizytą w Bibliotece Publicznej w Otmuchowie</i>	52
Łukasz Kluza, <i>Tydzień Bibliotek w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Prudniku</i>	55
Magdalena Beztroska, <i>Małgorzata Osiały, W Głucholazach bawiąc, uczą i promują czytelnictwo</i>	58
Kamilla Wójt, <i>Izbicka biblioteka rozśpiewana i nagradzana!</i>	65
Kamilla Wójt, <i>Wzruszające wyróżnienie dla WBP w Opolu</i>	68
Kamilla Wójt, Bogna Iwańska, <i>15. Wojewódzki Konkurs Recytatorski dla Dzieci w Języku Angielski</i>	70

Zoom na opolskie DKK

Łukasz Brudnik, <i>Kwartal w opolskich Dyskusyjnych Klubach Książki (kwiecień–maj–czerwiec 2022)</i>	73
--	----

KULTURA: LITERATURA • KSIĄŻKA • CZASOPISMIENICTWO

Jolanta Zakrawacz, <i>„Oni opowiadają mi swoje historie, a ja mam ten zaszczyt, że mogę przekładać je na literaturę” – rozmowa z Ilongą Wiśniewską</i>	76
Łukasz Brudnik, <i>„Wydaje mi się, że wszystkie moje postacie, czy też pomysły na książki są dość poważne” – rozmowa z Olgą Rudnicką</i>	79
Kamilla Wójt, Ewa Tworzydło, <i>W ramach współpracy: Wydawnictwo Afera</i>	82
Urszula Pawlik, Paweł Pawlik, <i>Mangi: przegląd</i>	84
Jolanta Zakrawacz, <i>Drugie życie książki</i>	87
Katarzyna Hermasz, <i>Na regale. Przegląd nowości wydawniczych z ostatnich lat</i>	88
Aleksandra Okulus, <i>Nowości prasowe w Czytelni WBP Opole „bikeBoard”</i>	89

REGION

Teresa Stanisł-Cyrys, <i>NOWOŚCI O ŚLĄSKU OPOLSKIM – propozycje do księgozbioru podręcznego</i>	90
---	----

VARIA

Od Redakcji

Drodzy Czytelnicy „Bibliotekarza Opolskiego”, miłośnicy jazdy na dwóch kółkach przeżywają teraz Tour de France, a my nowym numerem „Bibliotekarza Opolskiego” zabieramy pracowników i sympatyków księżnic w „tour de bibliothèques”, zaglądając do małych i większych bibliotek regionu. Tu też nie brakuje emocji!

Konieczniamusicie poznać utwór Urszuli Patoły – bibliotekarki z Izbicka, która swoją autorską kompozycją i profesjonalnym teledyskiem śpiewając zdobyła dla GBP w Izbicu laury w ogólnopolskim konkursie na kampanię promocyjną czytania od najmłodszych lat. Gratulujemy!

O tym, że biblioteka to dobre miejsce dla małego człowieka doskonale potrafią przekonać także w Szkolnym Multimedialnym Centrum Dydaktyczno-Bibliotecznym w Dobrzenu Wielkim. To w jak mądry, przemyślany metodycznie i atrakcyjny sposób dostosowują tam formy pracy do potrzeb najmłodszych czytelników, może być źródłem inspiracji dla innych placówek.

Dla nieco starszych czytelników w głuchołaskiej bibliotece przygotowano bogaty program edukacyjno-rozrywkowy, który pokazał uczestnikom warsztatów i gier, że „jest to miejsce nowoczesne, otwarte na młodych ludzi, miejsce spotkań, rozmów i dobrej zabawy”. Wrócimy wspomnieniami także do Dnia Bibliotekarza i jego obchodów w MBP w Prudniku, gdzie m.in. przeprowadzono ankietę sprawdzającą, jaka książka była najchętniej wypożyczana w ubiegłym roku. Sprawdźcie sami, czy wyniki pokrywają się z Waszymi wyborami. Wraz z namysłowską biblioteką przeniesiemy się w świat fantastyki i magii, a z otmuchowską przeciwnie – w świat nowoczesnej technologii. To oczywiście tylko przykłady aktywności opolskich księżnic w minionych miesiącach. Pełne podsumowanie działalności bibliotek naszego regionu w 2021 r. (i to na wielu płaszczyznach) znajdziecie Państwo w szczegółowej *Kronice*... przygotowanej przez Katarzynę Ostrowską-Pałygę. Ze sprawozdania Łukasza Brudnika natomiast dowiemy się, jak wiele i ciekawie dzieje się w opolskich Dyskusyjnych Klubach Książki. Uwaga! Nie przegapcie unikatowej w skali kraju bibliografii na stronie internetowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Opolu, o której piszemy w tym numerze.

Będzie także podniosłe, a to za sprawą kilku poważnych wydarzeń, które relacjonujemy. Zarząd Okręgu Opolskiego SBP wybrał nowe władze, szacowne jury konkursu – najpiękniej recytujących po angielsku, a Dyrektor WBP w Opolu Tadeusz Chrobak odebrał bardzo ważne dla nas wyróżnienie.

Nie zabraknie również tego, co lubimy najbardziej – wywiadów z autorami (w tym numerze aż dwa, których specjalnie dla „BO” udzieliły lubiane i poczytne pisarki), recenzji książek oraz nurkowania po regałach z nowościami, komiksami i mangami.

Wakacje to czas odpoczynku, leniuchowania (oby!), ale także... zaległych porządków. Dla tych, którzy będą przeglądać pewną specjalną, tajemną szufladę przygotowaliśmy specjalną propozycję i zaproszenie. Skorzystajcie, namawiam serdecznie.

Mam nadzieję, że poniższy numer naszego czasopisma dostarczy Państwu ciekawej lektury w sam raz na wakacje. A na czas urlopów życzę wszystkim Czytelnikom prawdziwie dobroczynnego i skutecznego odpoczynku, świętego spokoju i przepięknych *summer afternoons*.

W imieniu Redakcji
Kamilla Wójt

BIBLIOTEKA

Mirosława Grabowska
Szkolne Multimedialne Centrum Dydaktyczno-Biblioteczne
Zespół Szkół w Dobrzenu Wielkim

Biblioteka – dobre miejsce dla małego człowieka

Powołanie w 2018 r. w strukturach Zespołu Szkół w Dobrzenu Wielkim – w miejsce wygaszonego gimnazjum – Szkoły Podstawowej nr 3 otworzyło nowy rozdział również w funkcjonującym od 2003 r. Szkolnym Multimedialnym Centrum Dydaktyczno-Bibliotecznym. Przez 15 lat zgromadziliśmy zasoby, zbudowaliśmy warsztat informacyjny i wdrożyliśmy formy pracy dostosowane do potrzeb młodzieży i osób dorosłych, o czym wielokrotnie pisałam również na łamach „Bibliotekarza Opolskiego”¹. W 2018 r. miałam świadomość, iż pojawienie się nowej kategorii użytkowników, jakimi będą uczniowie tworzonej szkoły podstawowej (w tym małych dzieci, które jeszcze nie umieją czytać, bądź czytają bardzo słabo) stawia przed nami nowe wyzwania, na które składają się: odpowiednie zaaranżowanie lokalu, zgromadzenie zasobów oraz włączenie do codziennej pracy form i metod dostosowanych do najmłodszych.

Przywołajmy w tym miejscu słowa prof. Grzegorza Leszczyńskiego: „Nadrzędnym zadaniem naszych czasów [...] jest przywrócenie miejsca kultury literackiej w życiu dzieci i młodzieży. Sprawą priorytetową staje się kształtowanie takiego klimatu społecznego, który będzie sprzyjał rozwojowi zainteresowań czytelniczych.”²

A wszystko to w warunkach niedoborów finansowych, wynikających z faktu pomniejszenia obszaru Gminy Dobrzeń Wielki i stąd mniejszych wpływów do budżetu naszego organu prowadzącego. Nasze dotychczasowe doświadczenia z czytelnikami dziecięcymi ograniczały się do okazjonalnej współpracy z okolicznymi szkołami podstawowymi i przedszkolami, o czym pisałam, m.in. w artykule *Magiczna biblioteka*³, a teraz miała to być nasza codzienność.

Zaczęliśmy od odpowiedniego zaaranżowania lokalu, aby nasi najmłodszy czytelnicy mieli jak najłatwiejszy dostęp do książek i czasopism. Stąd niskie regały z księgozbiorem dziecięcym stanęły w głównym pomieszczeniu biblioteki. Tam też pojawiły się: kolorowe siedzisko oraz stolicek z krzeselkami. Najważniejszym zadaniem było jednak pozyskanie odpowiedniego księgozbioru. Zaczęliśmy od przejrzania naszych dotychczasowych zasobów i wydzielenia tej literatury zarówno pięknej, jak i popularnonaukowej, która mogła zaspokoić oczekiwania naszych najmłodszych użytkowników czyli uczniów klasy pierwszej. Zakupy nowych zbiorów zaczęliśmy od listy lektur obowiązkowych i uzupełniających, ściśle współpracując w tym zakresie z nauczycielkami edukacji wczesnoszkolnej. Dużą pomocą okazały się przyznane nam środki z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa oraz przeprowadzona zbiórka darów. Po blisko czterech latach funkcjonowania możemy poszczycić się księgozbiorem dla najmłodszych liczącym około 1000 woluminów. Usytuowanie w pobliżu biblioteki klas 1-3 oraz świetlicy spowodowało, że staliśmy się naturalnym miejscem, w którym dzieci chcą przebywać, uczestniczyć w różnego rodzaju zajęciach i miło spędzać czas.

Dostosowanie form i metod pracy do potrzeb najmłodszych czytelników pozwoliło z jednej strony zainteresować dzieci książkami, a z drugiej – rozwijać kreatywność i dziecięcą ekspresję. Konkursy czytelnicze, recytatorskie, metody dramowe, filozofowanie z dziećmi, zajęcia plastyczne, teatrzyk kamishibai to tylko nieliczne przykłady

¹ M. Grabowska, „Cztery pory roku z książką” – biblioteczny projekt edukacyjny, „Bibliotekarz Opolski” 2015, nr 1, s. 5-12; M. Grabowska, *Jak Szkolne Multimedialne Centrum Dydaktyczno-Biblioteczne w Zespole Szkół w Dobrzenu Wielkim zostało bohaterem literackim?*, „Bibliotekarz Opolski” 2013, nr 4, s. 30-38.

² G. Leszczyński, M. Zajac, *Książka i młody czytelnik*, Warszawa 2013, s. 18.

³ M. Grabowska, *Magiczna biblioteka*, „Biblioteka” 2008, nr 3, s. 17-19

bibliotecznej aktywności, w której chętnie korzystamy z elementów pedagogiki zabawy, pozwalającej na indywidualny rozwój każdego dziecka z pomocą grupy⁴.

Dzień Głośnego Czytania, Światowy Dzień Postaci z Bajek, Światowy Dzień Pluszowego Misia czy też Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci na trwałe weszły do kalendarza bibliotecznych eventów. Program obchodów wypełniają konkursy czytelnicze skoncentrowane wokół listy szkolnych lektur i literatury pozalekturowej (*Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek* J. Bednarek, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta* H. Loftinga, *Rany Julek ! O tym, jak Julian Tuwim został poetą* A. Frączek, *O psie, który jeździł koleją* R. Pisarskiego), angażujące wszystkie dzieci, gry i zabawy literackie oraz wchodzenie w role czyli przebijanie się za postaci literackie, np. z *Baśni* H. Ch. Andersena.

Prezentowane w bibliotece okolicznościowe wystawy również wykorzystujemy do pracy z najmłodszymi czytelnikami, nie stroniąc przy tym od klasyki literackiej. Ekspozycja o życiu i twórczości Marii Konopnickiej towarzyszyła konkursowi recytatorskiemu utworów poetki, spośród których rekordy popularności bił *Stefek Burczymucha*. Wystawa „Znalezione w bibliotece. Co czytały nasze babcie, co czytały nasze mamy?”, prezentująca obecne w zbiorach dawne książki dla dzieci stała się również pretekstem do interesujących zajęć czytelniczych, podczas których dzieci miały okazję przekonać się, jakim zmianom i przeobrażeniom zarówno tematycznym, jak i edytorskim podlegała przez ostatnie dziesięciolecia książka dla dzieci. Nasi czytelnicy mieli możliwość poznania pięknych ilustracji J. M. Szancera oraz obliczenia, że najstarsza wyeksponowana książka dla dzieci ma już 73 lata. To wydane w 1948 r. opowiadanie Hanny Boguszewskiej *Za zielonym wałem*. Po wysłuchaniu opowiadania *Czarodziejskie słowo* zostały zaproszone do udziału w konkursie plastycznym na ilustrację do ulubionej książki z dzieciństwa babci, dziadka, mamy, taty etc.

Jako biblioteka szkolna uwzględniamy w swoim kalendarzu imprez zajęcia typowe dla szkolnej edukacji, np. pasowanie na czytelników uczniów klas pierwszych oraz Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych. Podczas uroczystego pasowania na czytelników dzieci składają przysięgę, że będą „szanować książki i nie pozwolą im zrobić krzywdy” (to również ważne działanie wychowawcze), otrzymują okazjonalne certyfikaty i wyprawki czytelnicze ufundowane przez Instytut Książki. Ubiegłoroczny Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych (październik 2021) upłynął pod hasłem „Baśnie i legendy z całego świata”. Codziennie o stałej porze, wpisując się w hasło przewodnie, czytaliśmy naszym najmłodszym czytelnikom wybrane teksty legend. Dzieci poznały opowieści o krakowskim hejnale, warszawskiej Syrence, poznańskich koziołkach i toruńskich piernikach. Dowiedziały się także, jak powstało Opole. Czytała Pani Dyrektor oraz wybrani nauczyciele, w tym panie bibliotekarki, a także zaprzyjaźnieni z biblioteką rodzice. Czytaniu towarzyszyły zajęcia plastyczne i animacyjne, a na zakończenie akcji degustacja toruńskich pierników. Najmłodszy czytelnicy mogli także zaprezentować swoje umiejętności plastyczne w konkursie na ilustrację do wybranej baśni lub legendy.

Na szczególną uwagę zasługuje pomysł na filozofowanie z dziećmi. Ponieważ pisząca te słowa jest także nauczycielką filozofii, w naturalny sposób stara się popularyzować tę dyscyplinę również wśród najmłodszych. Filozofowanie z dziećmi jest sposobem na pielęgnowanie nieschematycznego myślenia dziecka, to nauka dyskusowania, logicznego myślenia, argumentowania swoich racji, dociekania i rozważania rozmaitych problemów to pomysł na uwrażliwienie dziecka na innego człowieka⁵. Punktem wyjścia do ciekawych i bardzo poważnych dysput są znane teksty literackie, np. *Baśnie* H.Ch. Andersena. Tekst *Królowej śniegu* H.Ch. Andersena zainspirował dzieci do podjęcia dyskusji na temat, skąd wiemy, że coś jest dobre lub złe. W wesołej atmosferze sprzyjającej wyrażaniu myśli i poglądów, dzieci starały się ułożyć i zilustrować definicję dobra oraz zła. Zastanawiały się, czy istnieje dobro dobre dla wszystkich, oraz co czyni dobro dobrem, a zło złem. Pracowaliśmy na klasycznej filozoficznej definicji dobra (dobrem jest wszystko to, co istnieje, zło to brak dobra). Baśń *Stokrotka* z kolei stanowiła punkt wyjścia do rozważań o szczęściu.

W codziennej pracy z dziećmi nie unikamy tematów trudnych jak zasady korzystania z Internetu czy zjawisko cyberprzemocy. Dzień Bezpiecznego Internetu wypełniają warsztaty tematyczne i okolicznościowe konkursy.

⁴ Z. Zaorska, *Odkrywanie pedagogiki z pomocą pedagogiki zabawy, w: Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej*, Lublin 2006, s. 21-28.

⁵ www.pracownia-filozoficzna.pl/index.php/blog/36-filozofowanie-z-dziecmi.html

Pod czujnym okiem nauczycielek bibliotekarek dzieci poznają także okoliczne biblioteki publiczne i regionalne muzea. Służy temu coroczny rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz” (akcja ogólnopolska). W 2021 r. miłośnicy książek i rowerów udali się do pobliskiego Kup, w którym zwiedzili miejscową bibliotekę publiczną, biorąc jednocześnie udział w zajęciach plastycznych oraz Ośrodek Edukacji Przyrodniczo-Leśnej im. Jarosława Janickiego, w którym wysłuchały prezentacji o florze i faunie leśnej. Rajd zakończył się piknikiem na wolnym powietrzu i głośnym czytaniem opowiadania *Bon ton na pikniku*.

Praca animacyjna w bibliotece szkolnej wpisana jest także w rytm pór roku i stąd w programie zajęć nie możemy pominąć mikołajek czy Bożego Narodzenia. Tegoroczna akcja „Wypożycz sobie prezent od św. Mikołaja” cieszyła się ogromnym zainteresowaniem.

Podczas zdalnego nauczania nasze zajęcia przeniosły się do Internetu. Dzieci podejmowały wyzwania czytelnicze, uczestniczyły w konkursach fotograficznych, malowały laurki urodzinowe dla H.Ch. Andersena i innych ulubionych autorów, tworzyły walentynki dla pisarzy.

Jak pisze Grzegorz Leszczyński:

„Ważne zadanie w kształtowaniu kultury słowa mają rodziny [...]”⁶. Stąd sporo miejsca w naszej pracy zajmuje kontakt z rodzicami zarówno, w formie indywidualnej rozmowy, jak i szkoleń i prezentacji podczas zebrań rodzicielskich, na których staramy się przekonać rodziców do pracy nad kulturą czytelniczą swoich dzieci.

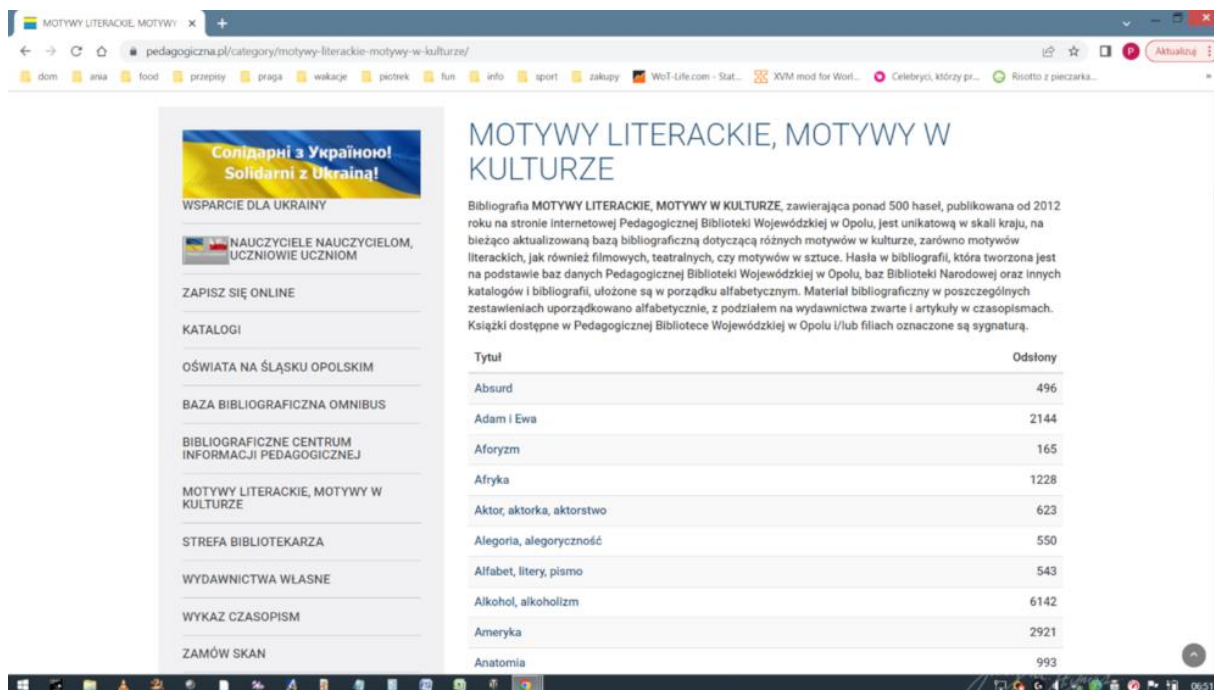
Nasze działania przynoszą wymierne efekty. Dzieci chętnie przebywają w bibliotece, sporo czytają co potwierdzają dane statystyczne i aktywnie uczestniczą w proponowanych formach aktywności. Nie stronią też od różnych form pomocy. „Ta biblioteka jest dla nas – jak raj!” – posumowała naszą pracę Alicja z klasy pierwszej.

⁶ Leszczyński, Zając, *tamże*, s.19.

Anna Zaćlona
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Opolu

Bibliografia MOTYWY LITERACKIE, MOTYWY W KULTURZE

Od 2012 roku na stronie internetowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Opolu publikowana jest unikatowa w skali kraju, na bieżąco aktualizowana bibliografia *Motywy literackie, motywy w kulturze*.



Schemat bibliografii *Motywy literackie, motywy w kulturze*

Motyw to „elementarna – dająca się analitycznie wyodrębnić – jednostka konstrukcyjna świata przedstawionego w utworze, jego składnik pierwiastkowy: zdarzenie, przedmiot, sytuacja, przeżycie itp. Motywy podlegają w dziele określonym zasadom kombinacji, wchodząc między sobą w związki czasowe, przestrzenne, przyczynowo-skutkowe, funkcjonalne; łączą się bądź na zasadzie współrzędności, bądź na zasadzie hierarchicznego podporządkowania, tworząc zespoły wyższego rzędu, takie jak postać (bohater literacki), wątek, temat, fabuła. Rozróżnia się motywy spoiste oraz motywy luźne; pierwsze wiążą się organicznie z zasadniczą linią tematyczną utworu, wprost lub pośrednio sprzyjają jej krystalizacji, drugie pozostają poza relacjami konstytutywnymi dla tematu, np. poza układem przyczynowo-skutkowym fabuły [...]”¹.

Rozróżnia się także motywy dynamiczne, dzięki którym świat przedstawiony rozwija się w czasie, podlega zmianom i przekształceniom, oraz motywy statyczne, które kształtują przede wszystkim przestrzeń świata przedstawionego (przedmioty, elementy krajobrazowe, składniki wyglądu osób itp.)².

W *Słowniku terminów literackich* Stanisława Sierotwińskiego znalazło się także rozróżnienie na motywy główne – motywy zasadnicze dla określenia tematu całego utworu; motywy przechodnie (wędrownie) – jednostkowe, proste tematy powtarzające się w różnych utworach (przedmiot badań poetyki porównawczej) oraz motywy przewodnie (Leitmotiv) – motywy przewijające się przez cały utwór, powtarzające się, ważne dla treści, które nie muszą być jednak motywami głównymi³.

¹ J. Sławiński, *Motywy*, [w:] *Literatura polska: przewodnik encyklopedyczny*. T. 1, Warszawa 1984, s. 694.

² *Ibidem*.

³ S. Sierotwiński, *Słownik terminów literackich*, Kraków 1994, s. 149.

Elektroniczna baza bibliograficzna *Motywy literackie, motywy w kulturze* zawiera ok. 560 zestawień bibliograficznych dotyczących różnych motywów w kulturze, zarówno motywów literackich, jak również filmowych czy motywów w sztuce. Początki bibliografii sięgają 2005 roku, wtedy to bowiem nowa matura z języka polskiego wprowadziła nową formę wypowiedzi, tzw. prezentację tematu i rozmowę z komisją egzaminacyjną⁴. W związku z tym na biblioteki szkół ponadgimnazjalnych, a także na inne biblioteki, w szczególności pedagogiczne, spadło wiele nowych obowiązków. Dlatego też w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Opolu opracowano program pomocy maturzystom w przygotowaniu się do prezentacji na ustnym egzaminie z języka polskiego⁵.

Program zakładał przede wszystkim wdrażanie uczniów do prowadzenia bibliotecznych kwerend i samodzielnej pracy samokształceniowej związanej z tematami prezentacji. Jego adresatami byli uczniowie klas maturalnych szkół ponadgimnazjalnych w Opolu i województwie opolskim. Jeden z etapów programu obejmował wprowadzenie do ówczesnie istniejącej automatycznej bazy SOWA2 opisów z tradycyjnych (kartkowych) kartotek zagadnieniowych, dotyczących następujących zagadnień:

- Motywy i wątki literackie;
- Motywy i wątki w sztuce;
- Motywy i wątki w filmie;
- Motywy i wątki w muzyce.

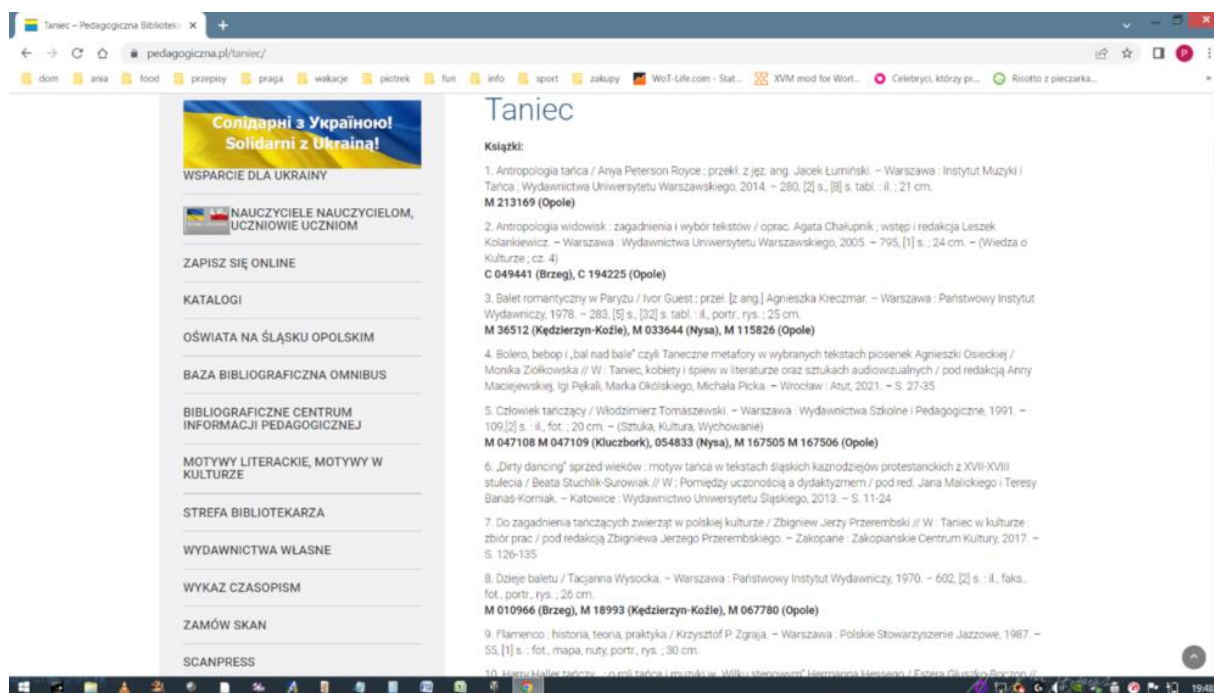
Rozpoczęto wówczas przygotowanie słownika motywów i wątków literackich, który początkowo miał formę wydruków komputerowych uporządkowanych w segregatorach, a w miarę upływu lat jego tematyka została poszerzona o zagadnienia związane z tekstami kultury.

Obecnie bibliografia *Motywy literackie, motywy w kulturze* publikowana jest w osobnej zakładce na stronie głównej PBW w Opolu (www.pedagogiczna.pl). Korzystają z niej uczniowie, nauczyciele, studenci, pracownicy naukowcy i wszyscy zainteresowani. Opracowywana jest zarówno na podstawie baz PBW w Opolu (katalogu i OMNIBUSA), jak również na podstawie baz Biblioteki Narodowej. Część opisów bibliograficznych pochodzi także z innych katalogów i bibliografii np. z *Polskiej Bibliografii Literackiej*. Materiał bibliograficzny w poszczególnych zestawieniach uporządkowano alfabetycznie, z podziałem na wydawnictwa zwarte i artykuły w czasopismach. Książki dostępne w PBW w Opolu i/lub filiach oznaczono sygnaturą.

W bazie znaleźć można dokumenty dotyczące różnorodnych tematów. Słownik uwzględnia: osoby – postaci historyczne i literackie (np. *Bona Sforza; Ikar; James Bond; Jan Paweł II*), zawody (np. *Aktor, aktorka, aktorstwo; Dziennikarz, dziennikarstwo; Górnik, górnictwo; Lekarz*), nazwy geograficzne (np. *Gdańsk; Nowy Jork; Włochy*), zjawiska przyrodnicze (np. *Burza, piorun, błyskawica*), wydarzenia historyczne (np. *Konstytucja 3 Maja 1791; Powstanie styczniowe 1863-1864*), przedmioty (np. *Buty, obuwie; Instrumenty muzyczne; Meble*) itp. Hasła mają różny stopień szczegółowości. Są więc ogólne, np. *II wojna światowa (1939-1945)*, jak i bardziej szczegółowe, np. *Kampania wrześniowa (1939)* czy *Powstanie Warszawskie (1944)*. Niektóre zestawienia bibliograficzne zawierają odsyłacze do innych opracowań – spisów pokrewnych tematycznie i problemowo (np. w bibliografii *Taniec* znajduje się odwołanie do hasła *Balet*, a w bibliografii *Brzydota* do hasła *Piękno*).

⁴ *Informator maturalny od 2005 roku z języka polskiego*, Warszawa 2003.

⁵ Zob. szerzej A. Zaćlona, *Program przygotowania maturzystów do tworzenia bibliografii załącznikowej i gromadzenia materiałów pomocniczych do prezentacji na egzaminie ustnym z języka polskiego, [w:] Biblioteki pedagogiczne wobec wyzwań współczesnej oświaty: materiały konferencji naukowej Kalisz 11-12 maja 2006*, pod red. D. Wańki, Kalisz 2008, s. 59-65.



Przykładowe zestawienie bibliograficzne w serwisie *Motywy literackie, motywy w kulturze*

Henryk Hollender – były dyrektor bibliotek naukowych, w tym Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, Biblioteki Politechniki Lubelskiej, Biblioteki Uczelni Łazarskiego w Warszawie – w publikacji wydanej z okazji 70-lecia PBW w Opolu określił serwis *Motywy literackie, motywy w kulturze* jako „faktycznie najbardziej autorską z baz biblioteki, najlepiej chyba wybiegającą naprzeciwko swobodnym poszukiwaniom użytkowników [...]”. Jego zdaniem „układ klasowy tej bibliografii odzwierciedla typowe i nietypowe pola tematyczne, penetrowane w poszukiwaniu materiałów do prac czy wystąpień. Trudno przecenić żywość, aktualność i bogactwo tych [...] zestawień, obejmujących tak klasycznie szkolne hasła jak: *Alegoria, alegoryczność; Bitwa pod Grunwaldem; Piekło; Prometeusz; Zapożyczenia językowe*; tak słodko życiowe jak *Bezsensowność; Selfie; SMS; YouTube; Włosy*, i tak aktualne, niezbędne intelektualnie i społecznie, jak *Bezdomność; Homoseksualizm; Samobójstwo; Śmierć; Wysiedleńcy, deportacje, zesłanie*. Frapująca jest tutaj zdolność zespołu autorskiego do wynajdywania tematów, nadawania im komunikatywnych nazw oraz zachowanie bibliograficznej precyzji przy redagowaniu całego ogromnego materiału”⁶.

W latach 2020-2022 opracowano ponad 60 zestawień bibliograficznych, np.: *Anoreksja, bulimia, zaburzenia odżywiania; Epidemia; Klimat, zmiany klimatyczne; Otyłość; Sacrum i profanum; Sąd, sądownictwo, proces sądowy; Śmieci, odpady; Trucizna; Ulica; Wdowieństwo*. Serwis, liczący ok. 30 tysięcy opisów bibliograficznych, cieszy się dużym zainteresowaniem ze strony użytkowników, świadczy o tym liczba odsłon: ok. 620 tysięcy.

Bibliografia:

- Hollender H., *Czego uczy nas historia bibliotek*, [w:] *Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Opolu 1951-2021: historia, działalność, zasoby, ludzie*, pod red. A. Załony, Opole 2021, s. 23-39.
- *Informator maturalny od 2005 roku z języka polskiego*, Warszawa 2003.
- Sierotwiński S., *Słownik terminów literackich*, Kraków 1994.
- Sławiński J., *Motyw*, [w:] *Literatura polska: przewodnik encyklopedyczny*. T. 1, Warszawa 1984.
- Załona A., *Program przygotowania maturzystów do tworzenia bibliografii załącznikowej i gromadzenia materiałów pomocniczych do prezentacji na egzaminie ustnym z języka polskiego*, [w:] *Biblioteki pedagogiczne wobec wyzwań współczesnej oświaty: materiały konferencji naukowej Kalisz 11-12 maja 2006*, pod red. D. Wańki, Kalisz 2008, s. 59-65.

⁶ H. Hollender, *Czego uczy nas historia bibliotek*, [w:] *Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Opolu 1951-2021: historia, działalność, zasoby, ludzie*, pod red. A. Załony, Opole 2021, s. 31-32.

Katarzyna Pawluk
Przewodnicząca Zarządu
Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Opolu

Z życia SBP na Opolszczyźnie

30 marca 2022 roku odbyło się walne zebranie Zarządu Okręgu Opolskiego, na którym podsumowano kadencję i wybrano nowe władze na lata 2021-2025 (wcześniejsze wybory pokrzyżowała pandemia).

Skład osobowy :

Przewodnicząca – Katarzyna Pawluk
Wiceprzewodnicząca – Karina Fedynyszyn
Skarbnik – Violetta Łabędzka
Sekretarz – Magdalena Najbar
Członek – Barbara Giedroń
Członek – Katarzyna Mazur-Kulesza

Sąd Koleżeński Okręgu Opolskiego:

Przewodnicząca – Barbara Giedroń
Członek – Agnieszka Dąbrowska
Członek – Jolanta Zakrawacz

Komisja Rewizyjna Okręgu Opolskiego:

Przewodnicząca – Mariola Urbaniak
Członek – Marcin Duda
Członek – Katarzyna Hermasz
Członek – Elżbieta Kampa

Pełne dane teleadresowe Zarządu Okręgu jak i Kół znajdują się na stronie: www.sbp.pl/okregi_i_oddzialy/opolski/dane_adresowe

Kolejny miesiąc tego roku upłynął pod hasłem przygotowań obchodów jubileuszowych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na Opolszczyźnie oraz inauguracji Tygodnia Bibliotek.

Historia 70 lat działalności opolskich bibliotekarzy w Stowarzyszeniu odnotowana będzie w przygotowywanym artykule, który ukaże się w wakacyjnym numerze „Bibliotekarza”. Na początku swojej działalności bibliotekarze działali tradycyjnie – z ołówkiem i kartką, a prowadzone przez nich kroniki umożliwiły nam zamieszczenie w wirtualnej przestrzeni ważnych dat, wydarzeń i zdjęć, z którymi zachęcamy się zapoznać na stronie: www.sutori.com/en/story/70-lat-sbp-na-opolszczyznie--Ee355tfHZLjnN8Kd6TyQuKtC

Jeśli mają Państwo materiały, które chcielibyście dołączyć – zapraszamy do współpracy. Proszę pisać do nas na adres: opolski@sbp.pl

Przez lata działało na terenie naszego województwa 11 Kół, które tworzyli pełni pasji bibliotekarze, ślad ich pracy może być widoczny właśnie w tej internetowej kronice.

Z okazji jubileuszu powstał okolicznościowy ekslibris autorstwa Haliny Fleger.



Tegoroczny Dzień Bibliotekarza i inauguracja Tygodnia Bibliotek pod hasłem „Biblioteka – świat w jednym miejscu” były znakomitą okazją do przypomnienia działań Stowarzyszenia na Opolszczyźnie. Wspomniane zostały ważne daty z 70 lat działalności. Początki: rok 1952 – stworzenie Okręgu Opolskiego, 1969 – publikacja „Przewodnik po bibliotekach Opola”, 1981 – stworzenie Księgi Zasłużonych Bibliotekarzy Opolszczyzny, 1997 – powódź, 2016 – XI Forum Młodych Bibliotekarzy, to tylko niektóre z nich. Na uroczystości głos zabrała Barbara Budyńska, przewodnicząca Zarządu Głównego SBP, która przedstawiła strategię na nadchodzące lata. Miłym akcentem były życzenia dla bibliotekarzy przekazane przez władze lokalne.

Chwilą wyjątkową stał się moment wpisu Tadeusza Chrobaka, Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu do Księgi Zasłużonych Bibliotekarzy oraz wręczenie okolicznościowego ekslibrisu członkom Koła Seniorów SBP. Na zakończenie oficjalnej uroczystości statuetkę Bibliotekarza Roku Opolszczyzny 2021 odebrała Gabriela Zaharańska, kierownik Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Bibliotekarka, która w swojej placówce stworzyła szczególnie przyjazną przestrzeń dla wszystkich, którzy są ciekawi świata i ludzi, wędrują po Polsce, podróżują po świecie i chcą się tymi przygodami podzielić oraz miejsce edukacji i rekreacji dla seniorów. Uroczystość uświetnił koncert zespołu *Czarny Nosal*, a na zakończenie jubileuszowy tort. Wszystko odbyło się w ogrodzie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

Czerwiec rozpoczął się podróżą do Warszawy. Na początek udziałem w seminarium „Siła lektury w czasie zagrożenia”, w którym mieliśmy możliwość zobaczyć funkcję książki z pozycji m.in. psychologa czy terapeuty, dowiedzieć się, jak redefiniować swoje uczucia poprzez książkę, czym zajmuje się logoterapia. Także jak utrzymać higienę psychiczną, czytając książki, jak czytanie umożliwia zrównoważony rozwój.

W dniach 3-4 czerwca 2022 roku odbył się Krajowy Zjazd Delegatów SBP, który przyjął sprawozdania za kadencję 2017-2021 oraz udzielił absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu SBP, dokonał wyboru przewodniczącej i członków Zarządu Głównego, Głównej Komisji Rewizyjnej oraz Głównego Sądu Koleżeńskiego SBP na kadencję

2021-2025.

Miło mi poinformować, że znalazłam się w gronie członków Zarządu Głównego i będę starała się informować na bieżąco o zmianach, nowych wyzwaniach, działaniu Stowarzyszenia na łamach „Opolskiego Bibliotekarza”.

Jednocześnie zapraszam do dzielenia się swoimi spostrzeżeniami, uwagami, sugestiami:

katarzyna.pawluk@mbp.opole.pl

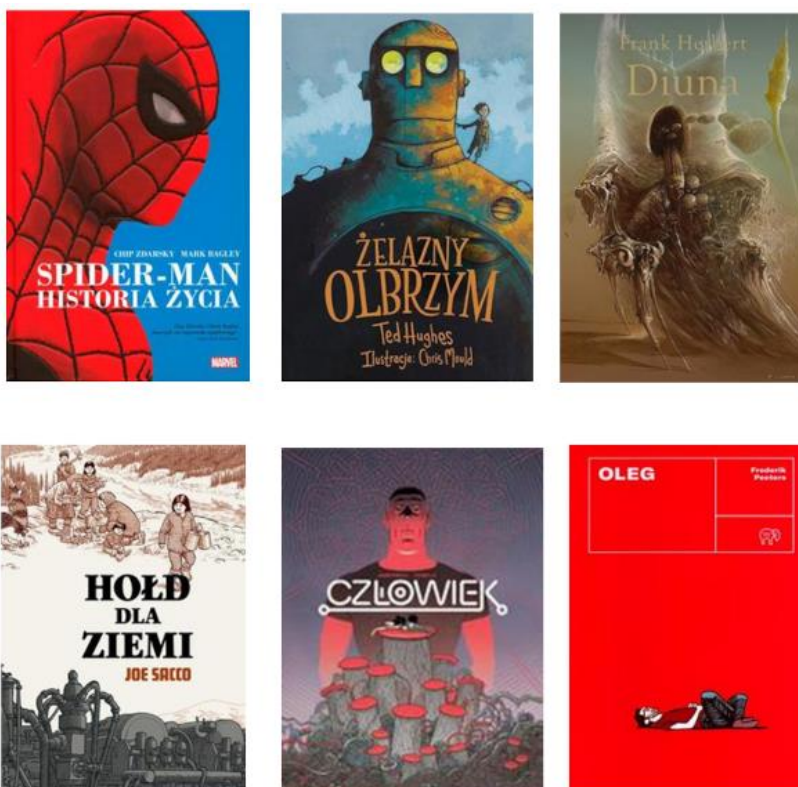
Marcin Sawicki

Dział Udostępniania Zbiorów WBP w Opolu

Komiksy w bibliotece

Komiksy nieodłącznie kojarzą nam się z prostymi, mało ambitnymi opowiastkami, których bohaterowie z namaszczeniem noszą trykoty i peleryny walczą ze wszechogarniającym nas złem tego świata. No cóż, jest w tym trochę racji. Początkowe rozdziały historii komiksu mocno zapracowały sobie na takie skojarzenia. Oprócz rywalizacji dwóch wydawnictw – Marvel i DC specjalizujących się w historiach o superbohaterach, w Stanach Zjednoczonych po II wojnie światowej popularne stały się historie z gatunku horroru i kryminału. Często krwawe, szokujące, niestroniące od nagości historyjki z czasem zaczęto poddawać cenzurze przez powołane do tego odpowiednie organy. Jednak od tamtych czasów upłynęło już tyle wody w tej komiksowej rzece, że ogromną niesprawiedliwością byłoby nadal wrzucać wszystkie komiksy do tego samego worka.

Obecnie na rynku wydawniczym mamy tak duży wybór powieści graficznych, że pytanie jakie należy zadać, nie brzmi: „Co biblioteka może zrobić dla komiksu?“, tylko „Co komiks może zrobić dla biblioteki?“. A powodów, dla których warto czytać komiksy i je propagować, jest naprawdę sporo. Zaczynając od młodszych czytelników: połączenie krótkiego tekstu z obrazem ułatwia im zrozumienie fabuły, bo mózg przetwarza obraz szybciej niż tekst. Dzieciaki zapamiętują więcej z tego, co zobaczyły niż z tego, co usłyszały. Proste dialogi zawarte w dymkach mogą również zachęcić do nauki języka obcego, pomagając przyswajać całe zdania. Czytanie komiksów to... również czytanie! A więc forma spędzania czasu, która może nam osłodzić gorycz wyczekiwania w kolejce do lekarza, czy umilić podróż pociągiem. Do komiksów łatwiej wrócić, bo czas ich czytania jest po prostu krótszy. Czasami mnogość szczegółów czy styl danego rysownika jest tak ciekawy, że ponowne przewertowanie komiksu jest nawet wskazane. Zresztą rysunki rozwijają wyobraźnię i inspirują do podjęcia różnych artystycznych aktywności. A najważniejsze w zrozumieniu wartości komiksów jest przekonanie się (najlepiej osobiście) o tym, że historie prezentowane na ich kartach są tak samo wartościowe jak te czytane przez nas w książkach. Mają mądre morały, wzruszają, bawią, a czasami smucą. I tak jak nie wszystkie książki to „ulisses”, tak nie wszystkie komiksy wzbijają się na intelektualne wyżyny. Niemniej gatunków i historii, które spełnią oczekiwania czytelników, jest bardzo dużo, dlatego warto je mieć na bibliotecznych półkach.



(ze zbiorów WBP w Opolu)

Zebrała i opracowała
Katarzyna Ostrowska-Pałyga
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Kronika działalności bibliotek publicznych w woj. opolskim w 2021 r.

Rok 2021 to kolejny rok ograniczeń w działalności instytucji kultury, w tym również bibliotek, spowodowany pandemią SARS-CoV-2. W trakcie całego roku obowiązywały zakazy organizowania wydarzeń z udziałem publiczności oraz realizowania czynności związanych z bezpośrednią obsługą zewnętrznych użytkowników. Zakaz obejmował również organizowanie wydarzeń na otwartej przestrzeni. Działalność bibliotek publicznych i naukowych polegająca na udostępnianiu zbiorów była dopuszczalna pod warunkiem zapewnienia jednej osobie 15 m² powierzchni takiego pomieszczenia, z wyłączeniem bibliotekarzy. Przed wejściem do biblioteki zamieszczano informację o dopuszczalnym limicie osób oraz podejmowanych innych środkach ostrożności.

Instytucje kultury nauczone doświadczeniem roku ubiegłego przystąpiły do analizy możliwości prowadzenia działalności kulturalnej we wszelkich dostępnych formach, otworzyły się na nowe formy prezentacji i komunikacji, nowe środki przekazu, nowe technologie, zwłaszcza Internet i media elektroniczne. Obowiązujące obostrzenia spowodowały znaczny uszczerbek w wynikach pracy większości bibliotek.

I. Podstawowe dane liczbowe

W 2021 r. w województwie opolskim działały 302 biblioteki publiczne i ich filie. W bibliotekach zarejestrowano **120 643** czytelników, tj. o **978** mniej niż w roku 2020, którzy wypożyczyli na zewnątrz i na miejscu **2 649 133** jednostek inwentarzowych, tj. o 316 794 więcej niż w roku 2020.

II. Współpraca międzynarodowa WBP w Opolu w 2021 r.

Po konsultacjach z Głównym Inspektoratem Sanitarnym w związku z pogarszającą się sytuacją epidemiologiczną COVID-19 na świecie spowodowaną dynamicznym narastaniem liczby zakażeń i zachorowań wywołanych wirusem SARS-CoV-2 MSZ apeluje o unikanie podróży zagranicznych, które nie są konieczne.¹

III. Szkolenia

W 2021 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki była organizatorem 29 szkoleń o zróżnicowanej tematyce mających na celu wzrost kompetencji zawodowych pracowników bibliotek publicznych w województwie opolskim. Zorganizowano szkolenia w formie tradycyjnej – wykładów i warsztatów. Zorganizowano również szkolenia online. Ciekawsze działania podjęte przez WBP w Opolu w zakresie doskonalenia zawodowego to m.in.:

szkolenia poświęcone systemowi bibliotecznemu SOWA2/MARC21

cykl szkoleniowy „Kodowanie w bibliotece”

szkolenie „Biblioteka w obliczu zmian”

szkolenie „Biblioteka hybrydowa”

szkolenie „Excel dla początkujących”

szkolenie „Porządki w katalogu OPAC”

szkolenie „Polski kryminał od czasów PRL do współczesności”

szkolenie „Literatura popularnonaukowa dla dzieci: polska oferta wydawnicza”

szkolenie „Jak wskrzesić arcydzieła w czasach kultu nowości? Klasyka literacka wobec gustów i oczekiwań młodych odbiorców”

szkolenie „Męskie czytanie”

kurs dla pracowników nowo zatrudnionych w bibliotekach publicznych zrealizowano w dwóch formach: tradycyjnej i online.

IV. Wystawy objazdowe

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu udostępniła 37 wystaw objazdowych:

„**A jak już będę tam, na górze, to czasem tu do was na ziemię zejść...**” Wystawa prezentuje życie i twórczość

¹ Zalecenia MKiDN w związku z koronawirusem SARS-CoV-2 [online] 10 lipca 2021 [dostęp: 14 lutego 2022] Dostępny w Internecie:

www.gov.pl/web/kultura/zalecenia-mkidn-w-zwiazku-z-koronawirusem-sars-cov-2.

Agnieszki Osieckiej – polskiej poetki, znanej przede wszystkim jako autorki tekstów piosenek. Życie i działalność bohaterki wystawy przedśledzić można na podstawie zdjęć oraz wspomnień samej Agnieszki Osieckiej oraz jej przyjaciół. Wystawa była eksponowana w Oleskiej Bibliotece Publicznej, Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Strzelcach Opolskich, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dąbrowie.

„Adam Mickiewicz w kręgu rodziny i przyjaciół”. Wystawa fotograficzna starająca się przybliżyć Adama Mickiewicza w sposób odmienny od przyjętego w podręcznikach szkolnych – nie jako wieszczka, ale człowieka „prywatnego”. Na wystawie przedstawiono krąg osób – rodziny i przyjaciół – bliskich Adamowi Mickiewiczowi w różnych okresach jego życia. Jednocześnie na tym tle przedstawiono bohatera wystawy jako człowieka niepozbawionego wad, ze słabościami, skomplikowanym życiem osobistym. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku.

„Agatha Christie – królowa zbrodni”. Wystawa „Agatha Christie – królowa zbrodni” w sposób chronologiczny przedstawia życie osobiste i rozwój kariery literackiej tej wyjątkowej angielskiej pisarki. O jej niezwykłym zmyśle obserwatorskim i poczuciu humoru mogą zaświadczyć cytaty z „Autobiografii”, które dopełniają teksty wystawy. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku.

„Albert Camus – moralista mimo woli”. Wystawa poświęcona jest osobie wybitnego francuskiego pisarza i myśliciela oraz jego twórczości. Pokazuje ciekawe, skomplikowane i naznaczone tragizmem życie autora „Dżumy”. Przybliża tę znaną wszystkim powieść oraz dwie inne przez niego napisane – „Obcy” i „Upadek”. Wystawa przedstawia również Alberta Camus jako reżysera teatralnego i laureata Nagrody Nobla. Całość ekspozycji uzupełniają namiętności pisarza, który był miłośnikiem kobiet, kotów, filmu i piłki nożnej. Zginął w wypadku samochodowym, którego okoliczności do dnia dzisiejszego pozostają niejasne. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.

„Anatomia zbrodni literackiej”. Wystawa przedstawia powieść kryminalną od jej początków do współczesności. Prezentuje odmiany powieści kryminalnej, najważniejszych twórców gatunku – autorów polskich i zagranicznych. Wystawa zawiera również ważne pojęcia związane z literaturą kryminalną, prezentuje serie wydawnicze, a także przedstawia nawiązania filmowe. Wystawa była eksponowana w Bibliotece Publicznej w Piasecznie.

„Charles Dickens – pisarz, Boże Narodzenie i kołęda prozą”. Wystawa przybliży postać i twórczość angielskiego pisarza. Motywy świąteczne, rozważania moralne, tradycje czy nawet typowe dla tego okresu potrawy często pojawiają się w utworach Dickensa. O tym, jak mocno pisarz utożsamiany jest z okresem Bożego Narodzenia, świadczy niegasnąca popularność „Opowieści wigilijnej”. Wystawa pokazuje tzw. Świąteczne opowieści pisarza w perspektywie typowego dla Brytyjczyków sposobu spędzania Bożego Narodzenia. Wystawa była eksponowana w Gminnym Ośrodku Informacji, Kultury i Czytelnictwa w Zębolicach, Gminnej Bibliotece Publicznej w Murowie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„Debiuty poetyckie”. Wystawa jest ilustracją tematu przewodniego III Forum Opolskich Środowisk Literackich, które odbyło się w 2012 r. w WBP w Opolu. Bohaterami wystawy są znani Opolanom z publikacji innych form literackich trzej poetyccy debiutanci: Adrian Gleń – krytyk literacki, literaturoznawca, autor zbioru „Da. Teksty wierszowane” (2011), Witold Sułek – księgarz, aktor teatru „Fieter”, moderator filozoficznych dyskusji, który w 2012 roku wydał tomik „Plantacja” i Bartosz Suwiński – krytyk literacki, autor tomiku poetyckiego „Sehir” (2010). Poezje autorów oraz ich sylwetki prezentowane są na osobnych planszach mogących być ilustracją spotkań literackich. Twórczość poetów omówiona została przez Sławomira Kuźnickiego, opolskiego krytyka, poetę i tłumacza. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.

„Druki ulotne”. W roku 1918 odrodzenie państwa polskiego było już pewne. Należało jednak ustalić jego kształt terytorialny. Choć przedstawiciele polskich władz przekonani byli, iż Rzeczpospolita bezwzględnie zająć musi ziemie wszystkich trzech zaborów, zdawano sobie sprawę z trudności realizacji tego planu. Zrezygnować należało nie tylko z części ziem wschodnich, na których w XIX wieku pojawiły się nowe narody takie jak Białorusini, Ukraińcy, Litwini, ale i z tych terenów, które przez kilkadziesiąt lat uległy pełnej germanizacji. Uwagę zwracała też radykalizacja uczuć narodowych, która nastąpiła wśród ludności polskiej w południowej części Prus Wschodnich oraz na Górnym Śląsku. 28 czerwca 1919 roku sygnatariusze traktatu wersalskiego postanowili zapytać mieszkańców o to, w którym kraju – w Polsce czy w Niemczech – chcą żyć. W tej sytuacji zarówno strona polska jak i niemiecka podjęły szeroko zakrojoną akcję propagandową. Powstałe Komisariaty – niemiecki oraz polski –

rozpoczęły wzmożoną plebiscytową akcją agitacyjną, wykorzystując wszelkie możliwe wówczas środki przekazu: plakaty, ulotki, pocztówki, broszury czy główne medium, jakim była prasa. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu posiada w swych zbiorach kilkadziesiąt ulotek, broszur, plakatów oraz innych materiałów propagandowych z okresu górnośląskiego plebiscytu, które zostały zaprezentowane na wystawie. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku, Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.

„Gdzie teraz jesteście, dzieci kochane...? – Muzycznie o Powstaniu Warszawskim” Powstanie Warszawskie było i wciąż jest źródłem inspiracji dla wielu twórców. Do dziś ten heroiczny zryw ma wielki wpływ na artystów – powstają inspirowane Powstaniem filmy, dramaty, powieści, a także utwory muzyczne. Współcześnie teksty i muzykę o Powstaniu tworzą i śpiewają zespoły oraz soliści polscy i zagraniczni wywodzący się z wielu różnych gatunków muzycznych: rocka, popu, piosenki literackiej, a nawet rapu, hip-hopu czy muzyki alternatywnej np.: Lao Cze, Sabaton, Marduk czy Hemp Gru. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.

Gol! Gool! Gool! Piłka nożna w literaturze. "Futbol jest piękny, bo nieprzewidywalny. Każde następne mistrzostwa stanowią kolejną zagadkę. Odkrywają swoje karty dopiero na samym końcu, gdy jest już po wszystkim. Chwilę potem przechodzą do historii, dopisując jej kolejne rozdziały. Wyczekują ciągu dalszego. I tak co cztery lata". (Konrad Wojciechowski: Kronika mistrzostw Europy). Wystawa prezentuje piłkę nożną opisaną słowami m.in. Williama Szekspira, Tadeusza Boya Żeleńskiego, Kazimierza Wierzyńskiego, Włodzimierza Wysockiego. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Strzelcach Opolskich.

„Hauptmann Böhmer. Z historii fotografii w Opolu”. Wystawa prezentuje unikatową galerię zdjęć ze zbiorów Bogusława Szybkowskiego, opolskiego kolekcjonera i wydawcy. Bogusław Szybkowski odkrył dla Opoli jednego z najważniejszych niemieckich artystów fotografii – Alfreda Böhmera, który pod koniec XIX w. mieszkał w Opolu. Alfred Böhmer zasłynął na przełomie XIX i XX w. ze świetnych pejzaży i portretów, czym na stałe zapisał się w historii światowej fotografii. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim, Filia Raszowa.

„Kisiel” (Stefan Kisielewski). Stefan Kisielewski to jedna z najbarwniejszych powojennych osobistości w Polsce i niekwestionowany autorytet moralny. Jego przypadająca na okres PRL działalność publiczna obejmowała twórczość kompozytorską, literacką, publicystyczną i dziennikarską; był też działaczem społecznym i politycznym. Jego bezkompromisowa postawa naraziła go wielokrotnie na represje komunistycznych władz, łącznie z pobiciem przez tak zwanych „nieznanych sprawców”. Wystawa była eksponowana w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie.

„Kraina Petera Schrata. Fotograficzne zapiski znad Małej Panwi”. Dolina Małej Panwi to malowniczy zakątek Górnego Śląska, którego niezwykle piękno uwiecznili uczestnicy plenerowych warsztatów fotograficznych pod opieką Jerzego Stemplewskiego przeprowadzonych w latach 2013-2017. Zapiski znad Małej Panwi to podążanie śladami Georga Hauptstocka, który w książce zatytułowanej „Peter Schrat. Zapiski myśliwego znad Małej Panwi” poetycko opisał te tereny w I połowie XX w. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim, Filia Raszowa.

„Lech i Czech, czyli co sądzą o sobie sąsiedzi zza miedzy”. Wystawa obejmuje temat obustronnej wizji dwóch narodów – czeskiego i polskiego w kontekście dawnych czasów oraz współczesności; aspekty kulturowe i kwestię lapsusów językowych, a także związanych z nimi anegdot. Ekspozycja ukazuje utrwalone i funkcjonujące w kulturze stereotypy narodowe Czecha i Polaka, wizerunek Czechów w Polsce i Polaków w Czechach, a zatem wzajemne postrzeganie się obu tych nacji oraz ich stosunki sąsiedzkie. Wystawa ta ma na celu przedstawić obraz sąsiadujących ze sobą społeczeństw, ich kultury, języki i relacje... Wystawa była eksponowana w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie.

„Lem – pisarz z planety Ziemia”. Wystawa poświęcona jest Stanisławowi Lemowi, polskiemu pisarzowi science fiction, prekursorowi tego gatunku w naszej rodzimej literaturze. W 1940 roku we Lwowie Lem rozpoczął studia medyczne, które kontynuował później w Krakowie po akcji repatriacyjnej. Lem posiadał ogromną wiedzę z dziedzin nauk przyrodniczych, co odróżniało go od innych autorów SF i zaowocowało arcydziełami gatunku. Dużo pisarskiej radości sprawiało Lemowi pisanie parodii gatunku, mocno podlanych ironią i szlachetnym poczuciem humoru. Stanisław Lem był błyskotliwym myślicielem, który celnie potrafił wypunktować nasze lęki czy nadzieje. Traktował fabuły jako nośniki do zobrazowania problemów całych społeczeństw. Budził kontrowersje, bo jego ocena

gatunku ludzkiego, który uważa siebie za najdoskonalszy byt, daleka była od optymizmu. Wystawa przybliży sylwetkę pisarza-filozofa i przedstawia przekrój jego twórczości, która na stałe wpisała się w kulturę nie tylko polską, ale i światową. Wystawa była eksponowana w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie.

„Leopold Tyrmand. Wolność jest w (na) Tobie”. Wystawa poświęcona osobie pisarza i jego pasjom. Leopold Tyrmand urodził się 16 maja 1920 roku w Warszawie w zasymilowanej rodzinie żydowskiej, a zmarł 19 marca 1985 roku w Fort Myers na Florydzie. W naszej pamięci pozostał jako jeden z najbarwniejszych ptaków PRL-u, ikona lat 50., popularyzator i wielki miłośnik jazzu, dandys swoich czasów, który wielką wagę przywiązywał do ubioru, „król bikiniarzy”, (który sam się od zjawiska tego odcinał), mistrz autokreacji, który w dużej mierze sam tworzył własną legendę. Jego największym sukcesem literackim był wydany w 1955 roku „Zły”, powieść z wątkiem kryminalnym, której akcja toczy się wokół środowiska warszawskiej chuliganerii. Wystawa ukazuje sylwetkę pisarza, który w czasach zniewolenia i przytłaczającej szarości wrywał się konwenansom, szukał swojej wolności i manifestował ją w miłości do jazzu, kobiet i mody. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku, Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie.

„Moje Camino”. Moje Camino – fotografie Małgorzaty Durkalec-Żytyńskiej związanej z Opolskim Towarzystwem Fotograficznym oraz należącej do ZPAP PSU. Prezentowane na wystawie fotografie zostały wykonane w Hiszpanii, na trasie Santiago de Compostela–Fisterra–Muxia. Zdjęcia są osobistą refleksją na temat drogi, ludzkiego trudu, pokazują piękno katedry w Santiago, a także wyjątkowy nastrój panujący na szlaku. Opracowanie graficzne: Grażyna Kasprzak. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzemiu Wielkim.

„Na umrzyka skrzyni – literackie portrety ludzi morza”. Wystawa przedstawia najbardziej charakterystyczne postaci ludzi morza obecne w literaturze i sztuce. Ukazuje piratów, marynarzy, jak i wielorybników z wybitnych powieści marynistycznych. Komentarz do omawianych tekstów stanowią fragmenty szant i pieśni żeglarskich. Wystawa była pokazywana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.

„O czym się nie mówi... Życie i twórczość Gabrieli Zapolskiej”. Wystawa prezentuje mało znane fakty z życia Gabrieli Zapolskiej znanej przede wszystkim z twórczości dramatycznej. Na wystawie możemy poznać m.in. Gabrielę Zapolską – aktorkę, Gabrielę Zapolską – publicystkę, Gabrielę Zapolską – kobietę z jej siłą i słabościami. Podstawą do zorganizowania wystawy były zbiory WBP w Opolu oraz zbiory Muzeum Teatralnego w Warszawie. Materiał ilustracyjny uzupełniają dzięki temu reprodukcje programów sztuk Gabrieli Zapolskiej, zdjęcia oraz afisze sztuk, w których Gabriela Zapolska występowała jako aktorka. Wystawa była eksponowana w Bibliotece Publicznej w Paczkowie, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Kluczborku, Bibliotece Publicznej Gminy Wiązowna.

„Od Śląska po Kresy”. W 2012 roku mija 15 lat od powstania Wydawnictwa MS znanego z takich publikacji jak „Opole na dawnej pocztówce”, „Opole – 150 lat fotografii”, „Lwów – ogród snu i pamięci” czy „Kresowe Trójmiasto”. Stanowi to okazję do zaprezentowania publikacji Wydawnictwa i osoby jego twórcy Bogusława Szybrowskiego. Wydawnictwo początkowo specjalizujące się w albumach prezentujących starą pocztówkę czy fotografię, wraz z rozwojem poszerzyło swoją ofertę o książki z zakresu malarstwa, historii oraz opracowania monograficzne, reprints i wydania bibliofilskie, podręczniki, katalogi i książki w językach obcych. Dzisiaj Wydawnictwo MS może się poszczycić prawie 130 albumami i książkami, 26 reprintami starych map, pocztówkami, folderami i innymi drukami ulotnymi stojącymi zawsze na najwyższym poziomie edytorskim. Odwiedzający wystawę będą mieli niepowtarzalną okazję obejrzenia (w jednym miejscu i czasie) dorobku wydawniczego jubilat, którego publikacje przenoszą w czas dawnych fotografii i pozwalają porównać wygląd znanych miejsc z tym sprzed kilkudziesięciu lat. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim, Filia Przywory.

„Obrazki z przeszłości w akwafortach Kajetana Wincentego Kielisińskiego”. Kajetan Wincenty Kielisiński na małych formach graficznych ukazał życie codzienne mieszkańców XIX w. w polskich miastach i wsiach. Na akwafortach zarejestrował stroje monarchów, obrzędy, panoramy miast, zamki lub ich ruiny. Wystawa była eksponowana w Bibliotece Publicznej w Paczkowie.

„Opowieści niesamowite – literackie oblicza strachu”. Wystawa przybliży początki literatury grozy (zakres chronologiczny od II połowy XVIII w. do I połowy XX w.) i cechy charakterystyczne tego gatunku. Omawia twórczość pisarzy, którzy w znaczny sposób zmienili oblicze całego gatunku lub przyczynili się do jego rozwoju.

Wystawa podkreśla różne oblicza strachu i różnorodność czynników go wywołujących, jakie fascynowały twórców i czytelników bez względu na epokę literacką. Wystawa była eksponowana w Oleskiej Bibliotece Publicznej.

„**Papierowe światy – literackie portrety ksiązek, bibliotekarzy i bibliotek**”. Wystawa poświęcona znanym powieściom, które w ciekawy i barwny sposób przedstawiają czytelników, księżnice i ich pracowników. Pisarze niejednokrotnie z przymrużeniem oka łamią stereotypy dotyczące bibliotekarzy oraz ich pracy, a jednocześnie podkreślają wagę ksiązek w życiu jednostki. Różnorodność gatunków literackich zaprezentowana na wystawie odzwierciedla kreatywność autorów w ujęciu tematu. Wystawa była eksponowana w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„**Poezja jest magiczną stroną życia...**”. Wystawa poświęcona jest Renacie Blicharz – opolskiej poetce, felietonistce, blogerce i recenzentce, która w 2013 roku świętowała 30-lecie pracy twórczej. Na 7 planszach można obejrzeć zdjęcia poetki, przeczytać fragment wierszy i prześledzić jej drogę literacką. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Murowie.

„**Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla**”. Wystawa przybliży sylwetki i twórczość polskich noblistów – Henryka Sienkiewicza, Władysława Reymonta, Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej. Wystawa była eksponowana w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Strzelcach Opolskich. Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Ozimku, Gminnej Bibliotece Publicznej w Komprachcicach.

„**Portret pięknej kobiety – fotografie ze zbiorów Bogusława Szybkowskiego**”. Wystawa przedstawia portrety pięknych kobiet od 1850 do 1900 r. w modnych kobiecych strojach. Stanowi ona zbiór przedwojennych fotografii ze zbiorów Bogusława Szybkowskiego – kolekcjonera, wydawcy i miłośnika fotografii. Rzemieśnicza praca opolskich fotografów jest na bardzo wysokim, światowym poziomie, czego dowodzi prezentowana kolekcja. Wernisaż odbył się w marcu 2019 r. w Czytelni WBP. Wystawa była eksponowana w Oleskiej Bibliotece Publicznej, Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku, Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Kluczborku, Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim Filia Raszowa, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim, Gminnej Bibliotece Publicznej w Dąbrowie, w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Niemodlinie.

„**Sławni Opolanie**”. Wystawa prezentuje sylwetki wybranych postaci osób pochodzących z Opolszczyzny i związanych z ziemią opolską, zwłaszcza z powiatem opolskim ziemskim. Są to osoby żyjące w różnych okresach historycznych i działające w różnych sferach życia takich jak nauka, kultura, polityka i sport. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„**Śpiewamy Tuwima**”. Wystawa powstała w ramach obchodów roku Juliana Tuwima. Prezentuje teksty poety, które ubrane w dźwięki, przetrwały w postaci niebanalnych utworów muzycznych. Twórczość Tuwima zainspirowała kompozytorów różnorodnej muzyki. Jego wiersze doczekały się aranżacji i wykonań zarówno artystów teatralnych, kabaretowych jak i wykonawców popowych, rockowych czy punkowych. Na wystawie przedstawiana jest plejada niezwykłych wykonawców: od Hanki Ordonówny, Mieczysława Fogga, Marka Grechuty czy Czesława Niemena po współczesne zespoły takie jak Strachy na Lachy, Buldog czy Akurat. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dąbrowie, Bibliotece Publicznej w Namysłowie.

„**Tam szum Prutu, Czeremoszu...**”. Wystawa prezentuje Obwód Iwano-Frankiowski, położony w zachodniej części Ukrainy. Pokazuje największe miasta obwodu: Iwano-Frankiowsk (do 1962 r. Stanisławów) i Kołomyję z ciekawym Muzeum Pisanek. Oglądając wystawę można zachwycić się czarem i magią Huculszczyzny, regionem pięknego krajobrazu, sztuką ludową i architekturą drewnianą. W 2011 r. ekspozycja została uzupełniona o dodatkowe części: Ceramika (14 plansz), Stroje (10 plansz), Sztuka użytkowa (9 plansz), Pisanki (12 plansz), Krajobrazy (9 plansz). Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Domaszowicach.

„**Tatry i Pieniny. Śladami pierwszych turystów i fotografów. Jarek Majcher**”. Jarek Majcher fotografik (Związek Polskich Artystów Fotografików), dwukrotny laureat (I nagroda i Złoty Medal FIAP) oraz juror Międzynarodowego Konkursu Fotografii Górskiej im. Jana Sunderlanda, krajoznawca, członek Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, autor kilkunastu albumów o najciekawszych regionach Polski. Pierwsze wydanie albumu Tatry. Śladami pierwszych turystów i fotografów zostało wyróżnione nagrodą Prezesa Międzynarodowych Targów Poznańskich na XXIII Ogólnopolskim Przeglądzie Książki Krajoznawczej i Turystycznej w Poznaniu w 2014 r. Wystawa składająca się z 67 plansz formatu 100x70 ukazuje Tatry i Pieniny takimi, jakimi widzieli je odkrywcy i dawni turyści podążający za wskazówkami pierwszych przewodników drukowanych w XIX wieku. To impresja o przemijaniu,

porównanie przeszłości odległej i tej nieco bliższej z teraźniejszością. Możliwa tylko dlatego, że za turystami wyruszyło w góry kilkunastu fotografów, którzy wykonali pionierską pracę dokumentacyjną i artystyczną. Uzupelnieniem starych zdjęć są odpowiednio dobrane cytaty z dawnych opracowań naukowych, wspomnień, powieści, listów i materiałów prasowych. Czasem udaje się połączyć dwie linie pamięci – obraz i tekst – w jeden kształt. Współczesne fotografie górskie Jarka Majchera są materiałem porównawczym dla starych zdjęć i jednocześnie autorską wizją Tatr z różnych okresów. Stąd obok fotografii cyfrowej obecność fotogramów wykonanych techniką kolorowanej odbitki bromowej lub sepiowanej, a także zdjęć w podczerwieni ukazujących świat gór w niewidocznej dla ludzkiego oka szacie półtonów. Pozostaje więc porównać stare i współczesne zdjęcia, to jak podróż w czasie. Wystawa była eksponowana w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Praszka, Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim.

„W obiektywie Bogusława Szybkowskiego”. Bogusław Szybkowski całym swym życiem związany jest ze Śląskiem Opolskim. Urodził się w Głuchołazach, dzieciństwo i młodość spędził w Prudniku, a od 1965 r. mieszka w Opolu. W 1997 r. założył firmę wydawniczą pod nazwą Wydawnictwo MS. Wydawnictwo, początkowo specjalizujące się w albumach prezentujących starą pocztówkę czy fotografię, wraz z rozwojem poszerzyło swoją ofertę o książki z zakresu malarstwa, historii oraz opracowania monograficzne, reprintsy i wydania bibliofilskie i in. Wydało ponad 200 tytułów książek. Publikacje Wydawnictwa MS stały zawsze na najwyższym poziomie edytorskim, zdobywały nagrody i wyróżnienia na wystawach i targach książek. Obok działalności edytorskiej i kolekcjonerstwa interesowała go fotografia i jej dzieje. Szybkowski jest również autorytetem filatelistyki polskiej, znawcą w dziedzinie filokartystyki (kolekcjonerstwo widokówek) i numizmatyki. W kręgu jego zainteresowań zawsze była fotografia artystyczna. Zdjęcia prezentowane na wystawie przenoszą widza z szarej miejskiej przestrzeni do magicznego i barwnego świata przyrody, część wykonana została techniką podczerwieni. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim Filia Przywory.

„Widok na dawny powiat opolski”. Wystawa prezentuje historyczne widoki z miejscowości powiatu opolskiego utrwalone przed laty na kartach pocztowych ze zbiorów specjalnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. E. Smołki w Opolu. Ekspozycję dopełniają fotografie udostępnione przez portal Wirtualne Strony Ozimka, zdjęcia ukazujące rekwizyty z Muzeum Wiejskiego w Raszowej i Regionalnej Izby Śląskiej im. Konrada Mientusa w Dańcu, a także historyczny zarys dziejów miejscowości utrwalonych na widokówkach. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„Wielkanoc na dawnej pocztówce”. Wystawa prezentuje 90 najstarszych przedwojennych pocztówek wielkanocnych pochodzących z wydawnictw polskich, niemieckich, francuskich, rosyjskich oraz węgierskich. Kartki te zdumiewają swoją tematyczną różnorodnością i motywami, na co z pewnością nie miały wpływ fakt, że ich projektem zajmowali się niejednokrotnie znani rysownicy oraz ilustratorzy. Wszystkie pocztówki pochodzą ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„William Shakespeare – wystawa z okazji 450. rocznicy urodzin dramatopisarza”. Wystawa przygotowana została z okazji 450 rocznicy urodzin dramatopisarza. Poświęcona jest postaci pisarza, jego twórczości poetyckiej jak i dramatycznej, a także specyfice teatru elżbietańskiego, który rozwijał się za czasów Shakespeare’a. Wystawa była eksponowana w Prudnickim Ośrodku Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.

„Wybrane legendy i podania powiatu opolskiego”. Wystawa prezentuje wybrane legendy z 13 gmin powiatu opolskiego: Chrzastowic, Dąbrowy, Dobrzenu Wielkiego, Komprachcic, Łubnian, Murowa, Niemodlina, Ozimka, Popielowa, Prószkowa, Tarnowa Opolskiego, Tułowic i Turawy. Wystawa ma na celu przypomnienie oraz pogłębienie wiedzy o legendach i podaniach powiatu opolskiego. Wystaw była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„Z kresowego albumu – pocztówki”. Wystawa prezentuje kolekcję przedwojennych pocztówek miast i miasteczek kresowych, a pochodzących ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Podziwiać można karty pocztowe ukazujące architekturę i widoki m.in. Lwowa, Stanisławowa, Kołomyi, Brzeżan, Stryja, Wilna, „kresowej Oklahomy” czyli Borysławia i Drohobycza, miejscowości turystycznych jak Jaremcze, Worochta, Zaleszczyki oraz uzdrowiska – Truskawca czy Lubienia Wielkiego. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzenu Wielkim.

„**Zamki i Pałace Śląska Opolskiego**”. Wystawa przedstawia zamki i pałace znajdujące się na Śląsku Opolskim w początkach XX wieku. Fotograf Robert Weber utrwalił urok niejednokrotnie nieistniejących już dziś, czy też popadających w ruinę obiektów. Wystawa była eksponowana w Gminnej Bibliotece Publicznej w Tarnowie Opolskim Filii Raszowa i Filia Przywory.

V. Spotkania autorskie

W 2021 r. WBP w Opolu zorganizowała 86 spotkań autorskich w tym m.in.: 32 w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki, 50 w ramach „Zaczytanego Opolskiego” i 4 inne.

Zorganizowano spotkania autorskie m.in. z: Andrzejem Stasiukiem, Ryszardem Ćwirlejem, Jackiem Hugo-Baderem, Arturem Zygmunowiczem, Jolantą Kosowską, Jakubem Szamałkiem, Stanisławem Nicieją, Magdaleną Grzebałkowską Magdaleną Majcher, Szczepanem Twardochem, Marcinem Pałaszem, Robertem Mańeckim, Agnieszką Lis, Renatą Piątkowską, Andrzejem Kruszewiczem, Barbarą Kosmowską, Maciejem Płazą, Zbigniewem Rokitą, Andrzejem Grabowskim, Alkiem Rogozińskim.

VI. Programy, projekty i zadania

W 2021 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki w Opolu zrealizowała następujące projekty:

Dyskusyjne Kluby Książki 2021 – zadanie „**Dyskusyjne Kluby Książki 2021 w woj. opolskim**” jest finansowane ze środków Instytutu Książki.

„**Zaczytane Opolskie**” – akcja miała za zadanie popularyzację polskiej literatury poprzez organizację w bibliotekach publicznych woj. opolskiego spotkań z pisarzami i ludźmi kultury. Spotkania zorganizowano na obszarze całego województwa, we wszystkich jego powiatach. Pomysłodawcą i fundatorem zadania był Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego. Koordynatorem „Zaczytanego Opolskiego” była Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, a partnerami biblioteki publiczne działające na Opolszczyźnie.

„**Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych** Priorytetu 1. Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025 w ramach Kierunku interwencji 1.1.”

Analiza Funkcjonowania Bibliotek

Analiza Funkcjonowania Bibliotek jest projektem realizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich przy współpracy Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych, Konferencji Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych oraz Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich. Celem projektu jest opracowanie i wdrożenie jednolitych metod oraz narzędzi systematycznej oceny działania bibliotek naukowych, pedagogicznych i publicznych opartych na analizie i porównaniach danych statystycznych oraz wskaźników funkcjonalności w obrębie poszczególnych typów bibliotek, włączając w to badania satysfakcji odbiorców usług bibliotecznych. W projekcie uczestniczą wszystkie 73 biblioteki publiczne z województwa opolskiego.

Dyskusyjne Kluby Książki

W województwie opolskim w 2021 r. działało 55 Dyskusyjnych Klubów Książki. Kluby funkcjonowały przy bibliotekach publicznych w: Baborowie, Dobrzenu Wielkim, Głubczycach (Wypożyczalnia i Oddział dla Dzieci), Głuchołazach, Gogolinie, Kamieniu Śląskim (filia GBP w Gogolinie), Malni (filia GBP w Gogolinie), Grodkowie, Jemielnicy, Piotrówce (filia GBP w Jemielnicy) Kamienniku, Kędzierzynie-Koźlu, Kluczborku, Krapkowicach, Lewinie Brzeskim, Łosiowie (filia MiGBP w Lewinie Brzeskim), Dobrzyniu (filia GBP w Lubszy) Kościerzycach (filia GBP w Lubszy), Jasienicy Dolnej (filia BP w Łambinowicach), Wierzbju (filia BP w Łambinowicach), Murowie, Namysłowie, Nysie, Białej Nyskiej (filia MiGBP w Nysie), Oleśnie, Olszance, Opolu – WBP Biblioteka Austriacka, MBP – Wypożyczalnia Centralna, fantastyczny klub dyskusyjny, filia nr 7, filia nr 18, Oddział Dziecięcy, Otmuchowie, Kałkowie (filia BP w Otmuchowie), Ozimku, Paczkowie, Pakosławicach, Pawłowiczki, Prusinowicach (filia GBP w Pakosławicach), Pokoju, Popielowie, Karłowicach, (filia GBP w Popielowie), Starych Siołkowicach (filia GBP w Popielowie), Strzelcach Opolskich – w filii miejskiej, Zielinie (filia GBP w Strzeleczkach), Nakle – klub dla dzieci (filia GBP w Tarnowie Opolskim), Przyworach (filia GBP w Tarnowie Opolskim), Raszowej (filia GBP w Tarnowie Opolskim), Tułowicach, Walcach, Zębolicach, Zdieszowicach, Żyrowej (filia MiGBP w Zdieszowicach).

Konsorcjum Legimi

Wojewódzka Biblioteka Publiczna jest liderem utworzonego w grudniu 2020 r. konsorcjum Legimi. Tym samym 28 bibliotek publicznych województwa opolskiego umożliwia czytelnikom dostęp do bazy zawierającej 60 000 e-booków. Do projektu przystąpiły:

1. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki w Opolu

2. Gminne Centrum Kultury w Białej. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna
3. Gminna Biblioteka Publiczna w Baborowie
4. Miejska Biblioteka Publiczna im. Ks. Ludwika I w Brzegu
5. Gminna Biblioteka Publiczna w Dąbrowie
6. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu
7. Gminna Biblioteka Publiczna w Domaszowicach
8. Centrum Kultury im. Kawalerów Orderu Uśmiechu Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głuchołazach
9. Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie
10. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie
11. Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu
12. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Krapkowicach
13. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu, Biblioteka Publiczna w Lubszy
14. Łubniański Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Łubnianach
15. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Wł. Broniewskiego w Nysie
16. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu, Biblioteka Publiczna w Olszance
17. Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu
18. Oleska Biblioteka Publiczna im. Jakuba Alberta Pieloka
19. Dom Kultury w Ozimku. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna
20. Biblioteka Publiczna im. Jana Brzechwy w Paczkowie
21. Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach
22. Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju
23. Gminna Biblioteka Publiczna w Reńskiej Wsi
24. Gminna Biblioteka Publiczna w Skarbimierzu
25. Strzelecki Ośrodek Kultury, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich
26. Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie
27. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Jakuba Kani w Wołczynie
28. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdieszowicach

Konsorcjum Opolskie Biblioteki Publiczne

Od 15 grudnia 2012 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im E. Smołki w Opolu działa Konsorcjum Opolskie Biblioteki Publiczne, które oferuje swoim czytelnikom darmowy dostęp do książek elektronicznych znajdujących się na platformie IBUK Libra należącej do Wydawnictwa PWN. W 2021 r. w konsorcjum uczestniczyło 18 bibliotek publicznych województwa opolskiego, a ich czytelnicy mieli bezpłatny dostęp do ponad 2637 publikacji elektronicznych z zakresu: nauk ekonomicznych, humanistycznych, matematyczno-przyrodniczych, społecznych oraz informatyki, medycyny, prawa i literatury faktu. Aby skorzystać z oferty czytelnicy mogą się zgłaszać do bibliotek po indywidualne kody aktywacyjne dostępu do platformy IBUK Libra.

W projekcie uczestniczą:

1. Gminne Centrum Kultury. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Białej
2. Miejska Biblioteka Publiczna w Brzegu
3. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Głogówku
4. Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie
5. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie
6. Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu
7. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku
8. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Niemodlinie
9. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie
10. Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
11. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu
12. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku
13. Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach
14. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Rudnikach
15. Gminna Biblioteka Publiczna w Skarbimierzu
16. Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie

17. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wołczynie
18. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdieszowicach

Kraszewski. Komputery dla bibliotek 2021 r.

Celem programu było zapewnienie zrównoważonego dostępu do technologii teleinformatycznych i wyrównanie szans mieszkańców miejscowości w gminach o najniższych dochodach podatkowych na jednego mieszkańca poprzez wyposażenie bibliotek w tych gminach w nowoczesny sprzęt komputerowy. Dwie biblioteki publiczne z województwa opolskiego otrzymały środki na zakup sprzętu komputerowego. Są to:

1. Gminna Biblioteka Publiczna w Świerczowie
2. Gminna Biblioteka Publiczna z/s w Popielowie

VII. Systemy biblioteczne w bibliotekach publicznych województwa opolskiego

System biblioteczny MAK+ jest elektronicznym, zintegrowanym systemem bibliotecznym, stworzonym i rozwijanym przez Instytut Książki. System umożliwia tworzenie elektronicznego katalogu bibliotecznego, bazy użytkowników placówki, rejestrację wypożyczeń i udostępnień zasobów oraz prowadzenie statystyki bibliotecznej. Praca odbywa się poprzez przeglądarkę internetową. Jednolity, centralny system komputerowy MAK+ oferowany jest wszystkim bibliotekom bez względu na formę organizacyjną.

W 2021 r. w woj. opolskim z systemu MAK+ korzystało 27 bibliotek głównych²:

1. Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna w Byczynie
2. Gminna Biblioteka Publiczna w Chrzastowicach
3. Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Cisku
4. Gminna Biblioteka Publiczna w Domaszowicach
5. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Głogówku
6. Centrum Kultury. Biblioteka Publiczna w Głuchołazach
7. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Kietrze
8. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Kolonowskim
9. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Korfantowie
10. Gminna Biblioteka Publiczna w Lasowicach Wielkich
11. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Lewinie Brzeskim
12. Gminny Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna w Łambinowicach
13. Namysłowski Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna
14. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Olszance
15. Miejsko-Gminny Dom Kultury. Biblioteka Publiczna w Otmuchowie
16. Dom Kultury w Ozimku. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku
17. Biblioteka Publiczna w Paczkowie
18. Gminna Biblioteka Publiczna w Pakosławicach
19. Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju
20. Gminna Biblioteka Publiczna w Polskiej Cerekwi
21. Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie
22. Gminna Biblioteka Publiczna w Skarbimierzu
23. Gminna Biblioteka Publiczna w Świerczowie
24. Tułowicki Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna w Tułowicach
25. Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie
26. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zawadzkiem
27. Gminny Ośrodek Informacji Kultury i Czytelnictwa w Zębowicach

System biblioteczny SOWA występujący w wersjach SowaSQL Standard i SowaSQL Premium (wcześniej jako SOWA2/MARC21 i SOWA2SQL) został zaprojektowany, jest rozwijanym oraz dystrybuowanym przez SOKRATES-software. Jest pierwszym polskim systemem bibliotecznym, skierowanym do bibliotek zarówno o prostej, jak i o

² Analiza działalności bibliotek publicznych w mieście – gminie w roku 2021 r. Materiały własne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

rozbudowanej strukturze, pozwalającym na pracę z centralną bazą danych, umożliwiającym wielodostępną pracę w środowisku sieciowym. System jest wykorzystywany w różnych rodzajach bibliotek³

W 2021 r. w woj. opolskim z systemu bibliotecznego SOWA korzystało 30 bibliotek głównych.

1. Gminna Biblioteka Publiczna w Baborowie
2. Gminne Centrum Kultury i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Bierawie
3. Gminna Biblioteka Publiczna w Branicach
4. Miejska Biblioteka Publiczna w Brzegu
5. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu
6. Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Dobrzeniu Wielkim
7. Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie
8. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Gorzowie Śląskim
9. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie
10. Urząd Gminy Izbicko Referat ds. Bibliotek
11. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku
12. Gminna Biblioteka Publiczna w Komprachcicach
13. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Krapkowicach
14. Gminny Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Lubszy
15. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Niemodlinie
16. Oleska Biblioteka Publiczna
17. Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
18. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Praszka
19. Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Prószkowie
20. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Prudniku
21. Gminna Biblioteka Publiczna w Radłowie
22. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Rudnikach
23. Powiatowa Biblioteka Publiczna Powiatowego Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich
24. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich
25. Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowie Opolskim
26. Miejsko-Gminny Ośrodek Działalności Kulturalnej. Biblioteka Publiczna w Ujeździe
27. Gminna Biblioteka Publiczna w Walcach
28. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wołczynie
29. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdieszowicach
30. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

System biblioteczny Mateusz służy do katalogowania różnych rodzajów materiałów bibliotecznych z zachowaniem standardu MARC21, rejestracji wypożyczeń, prowadzenia i utrzymywania centralnej bazy danych czytelników zarejestrowanych w bibliotece i jej placówkach filialnych, wspomaganie innych operacji towarzyszących (np. przeprowadzanie skontrum, obsługa czytelników, prowadzenie kwitariusza itp.).⁴

W 2021 r. w woj. opolskim z systemu bibliotecznego Mateusz korzystało 6 bibliotek głównych.

1. Gminne Centrum Kultury. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Białej
2. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głubczycach
3. Leśnicki Ośrodek Kultury i Rekreacji. Biblioteka Publiczna w Leśnicy
4. Gminna Biblioteka Publiczna w Murowie
5. Gminna Biblioteka Publiczna w Reńskiej Wsi
6. Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach

System biblioteczny Prolib zaprojektowany i wykonany przez informatyków z firmy Max Elektron SA z Zielonej Góry. Prolib jest zintegrowanym, kompleksowym systemem przeznaczonym dla różnej wielkości bibliotek,

³ System biblioteczny Sowa [online] [dostęp: 4 marca 2022] Dostępny w Internecie pl.wikipedia.org/wiki/System_biblioteczny_Sowa.

⁴ System biblioteczny Mateusz [online] [dostęp: 4 marca 2022] Dostępny w Internecie <https://e-bp.eu/>.

wspomaga wszystkie czynności związane z wprowadzaniem, udostępnianiem dokumentów, rejestracją i kontrolą czytelników, kontrolą zwrotów dokumentów oraz planowaniem i statystyką pracy biblioteki.⁵

W 2021 r. w woj. opolskim z systemu bibliotecznego ProLib korzystały 2 biblioteki główne.

1. Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu
2. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

VIII. Ranking Bibliotek 2021

W 2021 r. Instytut Książki i „Rzeczpospolita” nagrodziły samorządy najbardziej zaangażowane w kulturalny rozwój swojej gminy.

W kategorii – najlepsze w województwie:

Oleska Biblioteka Publiczna im. Jakuba Pieloka zajęła 33 miejsce w Polsce i 1 miejsce w województwie opolskim.

Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie zajęła 51 miejsce w Polsce i 2 miejsce w województwie opolskim.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Krapkowicach zajęła 54 miejsce w Polsce i 3 miejsce w województwie opolskim.

IX. Jubileusze bibliotek

wrzesień 2021 r. – 70-lecie WBP w Opolu; uroczyste obchody ze względu na pandemię przeniesiono na wiosnę 2022 r.

październik 2021 r. – uroczyste obchody 75-lecia MiGBP w Kluczborku

listopad 2021 r. – uroczyste obchody 35- lecia GBP w Dobrzenu Wielkim

listopad 2022 r. – 70-lecie GBP w Popielowie; uroczyste obchody ze względu na pandemię przeniesiono na wiosnę 2022 r.

X. Nagrody dla bibliotek

Centrum Kultury im. Kawalerów Uśmiechu Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głuchołazach – Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego Andrzej Buły „Najlepsza publiczna przestrzeń architektoniczna województwa opolskiego”.

Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie – Nagroda Stowarzyszenia Kraina św. Anny „Dobre praktyki w cieniu wulkanu”.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu – Wyróżnienie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w XIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu „Mistrz Promocji czytelnictwa 2020”.

XI. Wybrana działalność promocyjna bibliotek. Realizowane projekty

Miejska Biblioteka Publiczna w Brzegu

maj - Spotkanie autorskie z Arturem Zygmunowiczem

czerwiec - Wakacyjny kiermasz książek

wrzesień - Narodowe Czytanie

wrzesień - Spotkanie autorskie z Marią Paszyńską

wrzesień - Koncert Duetu Apasjonata

wrzesień - Wymiana kwiatów w Miejskiej Bibliotece Publicznej

Mała książka – wielki człowiek – Instytut Książki

Cała Polska czyta dzieciom – Fundacja ABCXXI

Gminna Biblioteka Publiczna w Chrzęstowicach

luty - Nauka i zabawa na wesoło - online

marzec - Gminny Konkurs Kroszonkarski

kwiecień - Recytujemy fraszki i treny Jana Kochanowskiego

maj - Druskienniki–Szanghaj – online

maj - Afrykańska przygoda Kazimierza Nowaka cz. 1 – online

maj - Afrykańska przygoda Kazimierza Nowaka cz. 2 – online

maj - Mini instruktaż obsługi katalogu – online

⁵ System biblioteczny ProLib [online] [dostęp: 4 marca 2022] Dostępny w Internecie pl.wikipedia.org/wiki/ProLib.

maj - Wystawa własna „Afryka Kazika”
lipiec - Wystawa własna „Poznajemy miasta gospodarzy EURO 2020”
wrzesień - Wystawa własna „Igrzyska olimpijskie TOKIO 2020”
wrzesień - Czytamy bajki i malujemy ilustracje
wrzesień - Miasta Opolszczyzny cz. 1 spotkanie w klubie seniora
październik - Miasta Opolszczyzny cz. 2 spotkanie w klubie seniora
październik - Błogosławieni i święci Diecezji Opolskiej, spotkanie w klubie seniora
październik - Tworzymy makietę Bullerbyn
listopad - Wystawa własna „Lem – mistrz książek fantastyczno-naukowych”
grudzień - List od czytelników do św. Mikołaja – online

Gminna Biblioteka Publiczna w Dąbrowie

maj - Spotkanie autorskie z Jolantą Kosowską
wrzesień - Narodowe Czytanie

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu

lutym - Zakochani w książkach – spotkania z przedszkolakami
marzec - Książka dawniej, książka dziś – pogadanka
kwiecień - Akcja Żonkile, zajęcia warsztatowe z uczniami szkoły podstawowej
maj–czerwiec – Bajkopodróżę – warsztaty i zajęcia dla dzieci
maj - Ja też chcę zostać bibliotekarzem – spotkanie z przedszkolakami z okazji Dnia Bibliotekarza
maj - Książka w plenerze, głośnie czytanie
czerwiec - Dzień Dziecka z biblioteką na kółkach
czerwiec - Spotkanie z jedną z bohaterek książki „Przewiew”, Joanną Wons-Kletą
lipiec - Przygody z książką, wakacyjna wyprawa z Kubusiem Puchatkiem
wrzesień - Narodowe Czytanie
wrzesień - Spotkanie z Renatą Piątkowską
wrzesień - Spotkanie z Markiem Szołtyskiem
październik - Noc Bibliotek
październik - Bajkowa środa
październik - Dzień Głośnego Czytania
listopad - Potomkowie Kapitana Nemo – spotkania z grą planszową w bibliotece
listopad - Dzień Postaci z Bajek
listopad - Misiowe czytanki i misiowe malowanki w bibliotece
listopad - Dzień Pluszowego Misia
listopad - grudzień - List do św. Mikołaja
grudzień - Opowieści adwentowe

Bajkopodróżę - EDUKO z funduszy Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury "Bardzo Młoda Kultura 2019-2021" oraz budżetu Województwa Opolskiego.

Kafelkowa historia Dobrodzienia – wielkoformatowe memory" - EDUKO z funduszy Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury "Bardzo Młoda Kultura 2019-2021" oraz budżetu Województwa Opolskiego.

Potomkowie Kapitana Nemo – partnerstwo w projekcie Oddziału Dziecięco-Młodzieżowego Miejskiej Biblioteki w Opolu.

4 Runda Program Rozwoju Bibliotek - finansowana przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Mała książka – wielki człowiek – akcja Instytutu Książki

Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Dobrzemiu Wielkim

marzec - Dzień Czytania Tolkiena – online
maj - Spotkanie autorskie z Arturem Zygmunowiczem („Zaczytane Opolskie”) – stacjonarne
maj - Cała Polska Czyta Dzieciom – online
czerwiec - Spotkanie autorskie z Edytą Świątek (DKK) – stacjonarne
sierpień - Spotkanie autorskie z Konradem Lewandowskim – online

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Głogówku

kwiecień - Ogłoszenie konkursu poetyckiego „ Biblioteka moich marzeń”
kwiecień - Akcja Żonkil „Łączy nas pamięć”
kwiecień - Impreza plenerowa „Dzień Ziemi”
maj - Podsumowanie wyników konkursu poetyckiego „Biblioteka moich marzeń”
czerwiec - Spotkanie autorskie z Magdaleną Majcher, „Zaczytane Opolskie”
październik - Spotkanie autorskie z Wiesławem Darbikiem

Centrum Kultury im. Kawalerów Uśmiechu Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głucholazach

marzec - Konkurs Pięknego Czytania – online
maj - Impreza plenerowa z okazji Dnia Dziecka
sierpień - Wystawa „Co robią uczucia?”
sierpień - Warsztaty dla podopiecznych Gminnej Świetlicy Socjoterapeutycznej na temat emocji
sierpień - Warsztaty teatralne na podstawie książki „Tajemnica pociągu”
wrzesień - Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kasdepke
październik - Wystawa i warsztaty „Żadnej przemocy”
listopad - Uroczysta gala z okazji Święta Pluszowego Misia
listopad - Konkurs plastyczny dotyczący postaw proekologicznych

Gminna Biblioteka Publiczna w Gogolinie

kwiecień - Gminny Konkurs Recytatorski – online (odtworzane filmiki)
kwiecień - Książka – najlepszy skarb (lekcja biblioteczna na żywo)
maj - Spotkanie z Jolantą Kosowską w ramach DKK Kamień Śląski
czerwiec - Spotkanie z Jakubem Szamałkiem w ramach „Zaczytanego Opolskiego”
wrzesień - Narodowe Czytanie „Moralności Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej wspólnie z Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku
wrzesień - Spotkanie z Agnieszką Lis w ramach DKK Gogolin
listopad - Spotkanie promujące książkę pt.: „Psia Chata” Ewy Letachowicz
listopad - Spotkanie autorskie z Alkiem Rogozińskim
listopad - Magiczny Wieczór Andrzejkowy

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Gorzowie Śląskim

styczeń - Warsztaty Fantasmagoria – transfer zdjęć na drewno, zakończenie zajęć
styczeń - Warsztaty plastyczne „Podwodny świat nocą”
styczeń – Pastelowy zawrót głowy – warsztaty
kwiecień – Gminny konkurs recytatorski szkół podstawowych „Magia żywego słowa”
maj - Spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem – online
październik - Spotkanie autorskie z Tomaszem Słodkim
listopad - Spotkanie autorskie z Katarzyną Midurą
grudzień - Spotkanie autorskie z Katarzyną Midurą

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Grodkowie

Cykliczne spotkanie brydżowe – każda środa
styczeń - Dzień Babci i Dziadka – zajęcia czytelniczo-plastyczne
lutymarzec - Akcja Kinder Mleczna Kanapka. Przerwa na wspólne czytanie, zbiórka i przekazanie książek do innych bibliotek
lutymarzec - „Press Photo – Damian Wolak” - wystawa fotografii
luty - „Do zakochania jeden krok...” - zajęcia literacko-plastyczne (głośne czytanie wierszy o miłości i przyjaźni, wykonywanie kartek walentynkowych)
marzec - „Wiosna, wiosna, ach to ty...” - zajęcia czytelniczo-plastyczne
kwiecień - Zajęcia czytelniczo-plastyczne w grupie przedszkolnej
marzec - Świątowy Dzień Poezji – film na FB (fragmenty wierszy) i konkurs
kwiecień–czerwiec - Wystawa „Zabytkowy Grodków”, grupowe zwiedzanie z mapką „Średniowieczny Grodków”, wykłady w szkołach wiejskich, dystrybucja mapek pocztówek, kolorowanek i publikacji książkowej – projekt dofinansowany przez Marszałka Województwa Opolskiego

kwiecień - Akcja „Sleeveface – ubierz się w książkę”
maj - Akcja „Posprzątajmy wspólnie Grodków”
maj - Tydzień Bibliotek – nagranie filmów z serii „Bibliotekarze i zaproszeni goście czytają”. Bibliotekarze oraz pracownicy Urzędu Miejskiego czytali baśnie Wioletty Piaseckiej. Prezentowane były na FB i wykorzystywane na zajęciach w Przedszkolu Publicznym nr 2, Oddziale Przedszkolnym w Gnojnjej
maj - Czytanie w plenerze, „Wiosenne spotkanie z przyrodą”
maj - Spotkanie autorskie z Andrzejem Stasiukiem
maj - Szkolenie „Wspomaganie szkół po powrocie uczniów do nauki stacjonarnej”
maj–czerwiec - XX Ogólnopolski Tydzień Czytania – Cała Polska Czyta Dzieciom pod hasłem „Lubimy czytać polskich autorów” – nagranie filmów, prezentacja na FB i rozesłanie do przedszkoli na terenie Gminy Grodków
czerwiec – Święto bookcrossingu
lipiec - Bezpieczne wakacje – spotkanie dla dzieci z policjantem
lipiec - Bezpieczne wakacje – spotkanie dla dzieci z ratownikiem medycznym
lipiec–sierpień - Zajęcia wakacyjne „Turystyczny Grodków”, „Zielony Grodków”, „Zagadkowy Grodków”
lipiec–sierpień - „Wakacyjne spotkania z książką”
lipiec–wrzesień - „Świat kobiety. Ślączka w rodzinie, kulturze i społeczeństwie (1850-1940)” – wystawa ze zbiorów Muzeum Wsi Opolskiej
sierpień - „Wtorki z programowaniem” – zajęcia wakacyjne dla dzieci
sierpień - „Puzzle dla dzieci” – zajęcia wakacyjne dla dzieci
sierpień - „Czwartki z konsolą” – zajęcia wakacyjne dla dzieci
sierpień - „Gry planszowe w bibliotece” – zajęcia wakacyjne dla dzieci
wrzesień - Narodowe Czytanie
wrzesień - W Klubie Seniora: promocja literatury naukowej z zakresu gerontologii, gerontologopedii, psychologii, przewodników, poradników dla seniorów i osób pracujących z osobami starszymi, dodatkowo prezentacja audiobooków oraz sprzętu do ich odsłuchu
wrzesień - „Co nam w koszu jesień niesie?” – zajęcia czytelniczo-plastyczne
wrzesień - Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania – zajęcia biblioteczne w Oddziale Przedszkolnym
październik - Pierwsza wizyta w bibliotece”, pasowanie na czytelnika (klasy 1–2)
październik - Zajęcia czytelniczo-plastyczne - Październik Miesiącem Dobroci dla Zwierząt
październik - „Noc Bibliotek”, temat przewodni: lokalne legendy - zajęcia plastyczne i aktorskie pt. „Teatryk papierowy – legenda o Śląskim Kopciuszku”, „Gra Biblioteczna” itp.
październik - „Książka moim przyjacielem” – lekcja tematyczna
październik–grudzień - Akcja „Mała książka – wielki człowiek”
październik - Zajęcia z elementami biblioterapii, tematyka spotkania „Przyjaźń”
listopad - „Kto Ty jesteś?...” - czyli słów kilka o Niepodległości – zajęcia biblioteczne w grupie przedszkolnej
listopad - Światowy Dzień Pluszowego Misia – zajęcia biblioteczne
listopad - Spotkanie autorskie z Gabrielą Anną Kańtor
listopad - Szkolenie „Obsługa czytelnika z niepełnosprawnościami” dla bibliotekarzy bibliotek publicznych powiatu brzeskiego zorganizowane wraz z Fundacją Szansa dla Niewidomych (Tyflopunkt w Opolu),
grudzień - Wystawa „Święty Mikołaj”
grudzień - Warsztaty rękodzieła „Zimowy domek”
grudzień - „Mikołajkowy zawrót głowy” – zajęcia czytelniczo-plastyczne
grudzień - „Mikołajki w bibliotece”, gry i zabawy
grudzień - „Święta tuż, tuż...” – zajęcia plastyczne
grudzień - „Światowy Dzień Pluszowego Misia”
grudzień - „Kolędowanie pod Ratuszem” – w roku 2021 online
Doposażenie bibliotecznych pomieszczeń ekspozycyjnych w Grodkowie oraz organizacja działań przybliżających mieszkańcom Gminy Grodków dziedzictwo historyczne i kulturowe” – umowa podpisana z Marszałkiem Województwa Opolskiego w ramach PROW 2014-2020 – dofinansowanie w kwocie 31 815 zł.
„Polsko-czeskie spacerzy – Zwiedzanie Grodkowa i Bohumina” w ramach XIII naboru Funduszu Mikroprojektów Pradziad – umowa podpisana ze Stowarzyszeniem Gmin Polskich Euroregionu Pradziad – dofinansowanie w kwocie 10 682 euro.

Urząd Gminy Izbicko Referat ds. Bibliotek

luty - Wystawa książek o miłości w dzień zakochanych – Walentynki

lipiec - Wystawa książek Jana Brzechwy, autora bajek dla dzieci, w 55 rocznicę śmierci

październik - Konkurs plastyczny – „Mój ulubiony bohater książkowy”

Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu

styczeń - „Ekoferie w bibliotece”, Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu (online)

luty - Spotkanie z Michałem Cessanisem na temat podróży kamperem przez Australię Zachodnią – wydarzenie online

luty - Spotkanie autorskie online z Marzeną Żurek – Dieta dorosłego człowieka (online)

marzec - Spotkanie podróżnicze z Moniką Witkowską – wydarzenie online

marzec - Spotkanie z Tomaszem Płowuchą – „W poszukiwaniu struktury wody” (online)

kwiecień - Jeździectwo – ekologiczne hobby. Spotkanie z Anetą i Andrzejem Sałackimi (online)

kwiecień - Zero waste w podróży – spotkanie online z Anną Jaklewicz

styczeń–grudzień - Czytanki online w Bibliotece – cykl spotkań online z bibliotekarzami mający na celu twórczą i kulturową aktywizację najmłodszych czytelników. Spotkania pod hasłem „10 minut dla dziecka – 10 minut dla rodzica” (online)

marzec–kwiecień – „Nasza Ziemia – nasz skarb” konkurs plastyczny dla dzieci w wieku przedszkolnym (online)

maj–lipiec - Wystawa pt. „A nad naszą Odrą wojsko stoi...” – wydarzenie w formie hybrydowej

maj - Tydzień Bibliotek 2021 pod hasłem „Znajdziesz mnie w bibliotece!” – wydarzenia w formie hybrydowej

maj - „Podróże Literackie po Odessie” z Borysem Tynką (online)

maj - Spotkanie podróżnicze pt. „Świat Korei Południowej” (online)

czerwiec - Miejska Biblioteka Publiczna wraz z Gminą Kędzierzyn-Koźle, Miejskim Ośrodkiem Kultury w Kędzierzynie-Koźlu oraz Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji w Kędzierzynie-Koźlu – Radosny Dzień Dziecka „Z UŚMIECHEM PO UŚMIECH” – wydarzenie stacjonarne

czerwiec - Targi Książki nad Odrą – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Spotkanie autorskie z Łukaszem Orbitowskim – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Spotkanie autorskie z Mariuszem Szczygłem – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Spotkanie autorskie ze Szczepanem Twardochem – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Spotkanie autorskie z Ewą Kassalą – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Spektakl pt. „Kamienny” – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Płynne Czytanie – w ramach akcji udział w literackich rejsach statkiem turystycznym po Odrze – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Dni Literatury dla Dzieci i Młodzieży 2021 – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Spotkanie z Dominiką Gałką – wydarzenie hybrydowe

czerwiec - Spotkanie z Ewą Nowak – wydarzenie online

czerwiec - Spotkanie z Martą Fox „O miłości, przebaczeniu i Matce Polce piszącej” – wydarzenie online

lipiec–sierpień - Konkurs na przepis pt. Smaki Kędzierzyna-Koźla – wydarzenie online

lipiec–sierpień - Wystawa pt. „Dwa Żywioły” – wydarzenie stacjonarne

lipiec - Rodzinne warsztaty pt. „Budujemy domek dla zapylaczy” – wydarzenie stacjonarne

lipiec - Spotkanie autorskie z Thomasem Arnoldem – wydarzenie hybrydowe

lipiec - Spotkanie autorskie z Jackiem Karczewskim – wydarzenie hybrydowe

lipiec - Spotkanie autorskie z ks. Grzegorzem Strzelczykiem – wydarzenie hybrydowe

lipiec - Spotkanie autorskie z Marcinem Kostrzyńskim – wydarzenie hybrydowe

sierpień - Warsztaty plastyczne dla dzieci z Pawłem Wakułą – wydarzenie stacjonarne

sierpień–wrzesień - Wystawa pt. „Podróżuj z wierszem” – wydarzenie stacjonarne

sierpień - Spotkanie autorskie z Maciejem Siembiedą – wydarzenie hybrydowe

sierpień - Warsztaty przyrodniczo-plastyczne dla dzieci z Justyną Kierat – wydarzenie stacjonarne

czerwiec–sierpień - ekoWakacje 2021 w bibliotece – wydarzenia hybrydowe

wrzesień - Narodowe Czytanie 2021 – wydarzenie hybrydowe

wrzesień - Wernisaż wystawy pt. „Rok z życia małego misia – w poezji i w obrazach” – wydarzenie hybrydowe

wrzesień - Zajęcia edukacyjne dla dzieci „Kulinarna podróż przez epoki” – wydarzenie stacjonarne

wrzesień - Zajęcia rękodzielnicze dla dorosłych Kreatywna 10 – wydarzenie stacjonarne

wrzesień - Spotkanie autorskie z Markiem Szymaniakiem – wydarzenie hybrydowe

wrzesień - Spotkanie autorskie z Małgorzatą Węglarz – wydarzenie hybrydowe
wrzesień - Spotkanie autorskie z Błażem Torzańskim – wydarzenie hybrydowe
wrzesień - Rumunia. Albastru, ciorba i wino – spotkanie autorskie z Agnieszką Krawczyk – wydarzenie online
październik - Wystawa historyczna pt. „Kobiety w KL Auschwitz” – wydarzenie hybrydowe
październik - Spotkanie autorskie z Barbarą Saczko-Bombą – wydarzenie hybrydowe
październik - Warsztaty „Robótki na paluszkach” – wydarzenie stacjonarne
październik - Jesienny kolaż – warsztaty ekorekrodziela – wydarzenie stacjonarne
październik - Spotkanie autorskie z Mikołajem Woźniakiem – wydarzenie hybrydowe
październik - 4. Konferencja dla bibliotekarzy i nauczycieli – wydarzenie online
październik–listopad - Konkurs pt. „Ekologiczna kartka świąteczna” – wydarzenie stacjonarne
listopad–grudzień - Sztuka nie przemija – wystawa prac Jerzego Tomasiakiewicza
listopad - Wieczór Gier Planszowych – wydarzenie stacjonarne
listopad - Warsztaty rękodzieła „Las w Słoiku” – wydarzenie stacjonarne
listopad - Spotkanie autorskie z Kingą Kocimską – wydarzenie online
listopad - Tydzień Patriotyczny (jako współorganizator) – wydarzenia hybrydowe
listopad - Tydzień Ekologiczny – wydarzenia hybrydowe
listopad - Spotkanie autorskie z Martą Fox – wydarzenie hybrydowe
listopad - Spotkanie autorskie online z Tomaszem Samojlikiem – wydarzenie online
listopad - Dwa spotkania autorskie z Bogusiem Janiszewskim i Maxem Skorwidrem – wydarzenia stacjonarne
listopad - Spotkanie autorskie z Miłką Raulin – wydarzenie hybrydowe
listopad - „Humorem i (u) Śmiechem” – spotkanie autorskie z Szymonem J. Wróblem – wydarzenie hybrydowe
grudzień - Dobrze zwyczaj mieszkańców stajni warsztaty ekologiczne – wydarzenia stacjonarne
grudzień - Mikołaj czyta bajki – wydarzenie hybrydowe
grudzień - Spotkanie z prof. Stanisławem Sławomirem Nicieją – wydarzenie hybrydowe

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku

marzec - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu „Portret pięknej kobiety”
marzec - Wystawa „Sercem malowane – twórcze pasje kobiet”
maj - Wystawa malarstwa i grafiki Jagody Karólewskiej
maj - Spotkanie autorskie z Ryszardem Ćwirlejem
maj–czerwiec - Spotkania plenerowe Bibliorower
wrzesień - Narodowe Czytanie 2021
sierpień–wrzesień - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu, „O czym się nie mówi... Życie i twórczość Gabrieli Zapolskiej”
wrzesień - Spotkanie autorskie z Andrzejem Kruszewiczem (w ramach projektu „Zaczytane Opolskie”)
październik - Noc Bibliotek pod hasłem „Czytanie wzmacnia”. W czasie Nocy Bibliotek świętowanie Jubileuszu 75-lecia biblioteki
listopad - Wystawa „Mój mały świat” – prace plastyczne Magdaleny Tokarskiej
grudzień - Wystawa „Fantazja i symbol. Malarstwo Andrzeja Felisiaka”

Biblioteka i Centrum Kultury w Kolonowskiem

czerwiec - Spotkanie autorskie z księdzem Wolfgangiem Globischem „Przedziwne są drogi Pańskie”
październik - Noc Bibliotek

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Krapkowicach

Realizacja projektu „Mała książka - wielki człowiek”
styczeń - Wystawa „Postać babci i dziadka w literaturze”
luty - Wystawa „Biblioteka jest kobietą”
marzec - Wystawa połączona z konkursem „Tradycje i zwyczaje Wielkanocne”
kwiecień - „Głodni czytania” – czytanie online
maj - Tydzień Bibliotek
maj - „Woda i jej oblicza” – wystawa Elżbiety Szerdy i Gabrieli Ołowskiej
„Halabardy w bibliotece” – wystawa rzeźbiarza Romualda Pastucha
„Podnieś swoje kompetencje cyfrowe” – kurs komputerowy

„Krapkowice w dokumentach źródłowych – spotkanie uczestników z przedstawicielami Towarzystwa Przyjaciół Krapkowic

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Lewinie Brzeskim

Realizacja Projektu "Mała książka - wielki człowiek"

Cykl spotkań online „Świat Literatury bez Cenzury”

marzec - Międzynarodowy Dzień Poezji

kwiecień - Teatrzyk cieni z okazji Dnia Książki dla Dzieci

maj - Biblioteka pod Ratuszem, tradycyjna plenerowa impreza jako Biblioteka pod Linkiem z okazji obchodów Tygodnia Bibliotek

maj - Piknik rodzinny połączony z Dniem Matki i Ojca oraz Dniem Dziecka

maj - Wyjazd do Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu na spektakl pt. „Alicja”

lipiec - Dzień Czerwonego Kapturka

lipiec - Wycieczka marzeń z Biblioteką

wrzesień - Narodowe Czytanie

wrzesień - Wystawa „Stanisław Lem”

wrzesień - Europejskie Dni Dziedzictwa pod hasłem "Smaki dziedzictwa"

listopad - Dzień Pluszowego Misia

grudzień - Przedświąteczne spotkanie z książką w Publicznym Przedszkolu w Przeczy

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu Biblioteka Publiczna w Lubszy

czerwiec - Impreza integracyjna dla dzieci połączona z akcją promującą czytelnictwo wśród dzieci „Wypożycz książkę – odbierz niespodziankę”

wrzesień–październik - Warsztaty edukacyjne dla dzieci oraz gra terenowa, Spacer po lekturach dla dzieci i dorosłych mieszkańców gminy Lubsza

„Jesienne książkobrańie” – zadanie realizowane w ramach projektu „Eduko – Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Opolskie” dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021” oraz budżetu Województwa Opolskiego.

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Łambinowicach. Gminna Biblioteka Publiczna

lipiec - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem

lipiec - Spektakl teatralny „ Droga do odwagi”

lipiec - Konkurs czytelniczy „ Aktywny czytelnik to Ja”

sierpień - Spektakl teatralny „Tajemnica skarbcza Sułtana”

grudzień - Spektakl teatralny „Pomocnicy Mikołaja”

Łubniański Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna w Łubnianach

lipiec - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem

październik - Spotkanie autorskie z Wojciechem Tochmanem

listopad - Koncert Jarosław Chojnackiego

listopad - Spotkanie autorskie z Ewą Wanat

listopad - Spotkanie autorskie z Mariuszem Szczygłem

Gminna Biblioteka Publiczna w Murowie

lutym - Konkurs plastyczny dla przedszkolaków z okazji Światowego Dnia Kota

marzec - Warsztaty kroszonkarskie. Aktywne seniorki z „Generacji 6.0

marzec - Międzynarodowy Dzień Pisarza – konkurs

marzec - Generacja 6.0, czyli seniorzy w świecie nowych technologii

kwiecień - Akcja Żonkil

maj - Spotkanie z dietetyczką

czerwiec - Spotkanie autorskie z Edytą Świętek

czerwiec - Warsztaty florystyczne w Nowych Budkowicach, czyli Generacja 6.0 w rozkwicie

sierpień - Spotkanie z Marcinem Pałaszem

sierpień - Wakacje 2.0 w Zagwizdziu

wrzesień - Narodowe Czytanie z PSP w St. Budkowicach
 październik - Czytanie wzmacnia, czyli nasza Noc Bibliotek
 październik - Baltazar Gąbka odnaleziony, czyli teatr w bibliotece
 listopad - Magiczna moc bajek w bibliotece w Budkowicach
 listopad - Historie pełne emocji – warsztaty komiks w bibliotece

Generacja 6.0 – finansowany przez Fundację BGK. Tytuł projektu: „6:0 dla nas, czyli dziadek i babcia nie siedzą w kapciach”

Digital Kids – plac zabaw w przestrzeniach cyfrowych – Instytut Goethego w Warszawie

Zgrana biblioteka – Wydawnictwo Rebel

Boom na komiksy i gry planszowe w bibliotece – Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Story House Egmont

Blisko – biblioteka naturalnie – współpartnerstwo z GBP w Łubnianach

Akcja Żonkile – Muzeum Polin

Mały artysta 2.0 – projekt z PSP w Murowie – zajęcia artystyczne i nowe technologie

Mała książka – wielki człowiek Instytutu Książki

Namysłowski Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna w Namysłowie

marzec - Powiatowy Konkurs Recytatorski dla Przedszkolaków

marzec - Spotkanie autorskie z Radosławem Wiśniewskim

marzec - Wystawa wirtualna „Być Kobietą”

marzec - Warsztaty literackie z Klubem Twórców Niezależnych WENA

maj - Spotkanie autorskie z Tomaszem Różyckim z ramach „Zaczytanego Opolskiego”

czerwiec - Spotkanie autorskie z Magdaleną Majcher w ramach DKK

wrzesień - Narodowe Czytanie

wrzesień - Spotkanie autorskie z Ewą Kacą oraz Elżbietą Żlobicką

wrzesień–listopad - Akcja czytelnicza „Literacka Jesień Klasyków Polskich”

wrzesień - Konkurs Pięknego Czytania dla szkół podstawowych

październik - Wystawa „Śpiewamy Tuwima” ze zbiorów WBP w Opolu

październik - Noc Bibliotek

listopad - Wystawa „Żadnej przemocy”

listopad – 25-lecie KTN WENA oraz rozstrzygnięcie Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „O Różę Karoliny”

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Niemodlinie

styczeń–grudzień - Akcja „Mała książka – wielki człowiek”

styczeń–luty - „Kisiel” – wystawa ze zbiorów WBP w Opolu

marzec–kwiecień - „Papierowe światy” – wystawa ze zbiorów WBP w Opolu

maj–czerwiec - „Wolność jest w (na) Tobie – Leopold Tyrmand” – wystawa ze zbiorów WBP w Opolu

czerwiec - Cała Polska Czyta Dzieciom

lipiec - Wakacje w Bibliotece

lipiec - „Moje Camino” – wystawa ze zbiorów WBP w Opolu

wrzesień - Narodowe Czytanie

wrzesień - „Historia Powiatu Opolskiego” – wystawa ze zbiorów WBP w Opolu

wrzesień - Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania

październik–listopad - „Portret pięknej kobiety” – wystawa ze zbiorów WBP w Opolu

grudzień - „Lem – pisarz z planety Ziemia” – wystawa ze zbiorów WBP w Opolu

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

Marzec–czerwiec - Konkurs na wykonanie gry planszowej „Wędrówki po pograniczu nysko-jesenickim” (Centrum Działań Wspólnych)

marzec - Spotkanie organizacyjne DKK dla dzieci Filia Biała Nyska

kwiecień - Małgorzata Kur „Rodzina z fotografii” DKK dla dzieci Filia Biała Nyska

maj - Lene Wold „Honor. Opowieść ojca, który zabił własną córkę” DKK

maj–czerwiec - Wystawa malarstwa Anny Wylon „Dzielić się zachwytem”

czerwiec - Wieczór poezji „Poeci są blisko”; współorganizator Nyski Dom Kultury (Nyski Salon Literacki)

czerwiec - Krystyna Chołoniewska „W cudzych ogrodach” DKK dla dzieci Filia Biała Nyska
czerwiec - Kristy Cambron „Motyl skrzypce” DKK
czerwiec - Piknik ekologiczny (CDW)
lipiec - Polsko-czeska wystawa fotograficzna „Ścieżkami pogranicza” (CDW)
lipiec - Turniej gier planszowych (CDW)
lipiec–sierpień - Wernisaż i wystawa prac uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy Caritas Diecezji Opolskiej w Nysie „Z miłości do kwiatów”
sierpień - Giełda płyt winylowych
sierpień - Poznawanie regionu Nysa – wycieczka krajoznawcza (CDW)
sierpień - Zdrowie seniora – wykład i ćwiczenia (CDW)
wrzesień - 10. Narodowe Czytanie „Moralność pani Dulskiej”
wrzesień - Dzień Seniora – zwiedzanie Otmuchowa (CDW)
wrzesień–październik - wystawa „Polska od kuchni” w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa
wrzesień - Spotkanie autorskie dla dzieci z Renatą Piątkowską; Filia Biała Nyska; spotkanie w ramach DKK
wrzesień - Polsko-czeski konkurs wiedzy o regionie (CDW)
wrzesień - II Transgraniczny Kongres Biblioteczny „Praca bibliotek w czasie pandemii” (biblioteki: Głuchołazy, Nysa, Jeseník) (CDW)
wrzesień - Olga Tokarczuk „Opowiadania bizardne” DKK
wrzesień - Spotkanie autorskie z Alkiem Rogozińskim
wrzesień - Wieczór autorski nyskiej poetki Anny Zielińskiej (Nyski Salon Literacki)
październik - Wejście na Kopę Biskupią ze strony polskiej i czeskiej (CDW)
październik - Ayobami Adebayo „Zostań ze mną” DKK
październik - Spotkanie autorskie dla dzieci z Romanem Pankiewiczem
październik - Wernisaż i wystawa malarstwa Justyny Janek „Aury”
listopad - Małgorzata Sidz „Kocie chrzciny” DKK
listopad–grudzień - Wernisaż i wystawa malarstwa uczestników warsztatów malarskich przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Nysie „Barwy natury i nie tylko”
grudzień - Wiersz jak opłatek – wieczór poezji (Nyski Salon Literacki)
grudzień - Jesienny kraj – Jesienne warsztaty dla osób z niepełnosprawnościami (CDW)
grudzień - Dzień Seniora (CDW)
grudzień - Zawody w gry planszowe (CDW)
grudzień - Sławomir Dąbek „Święci z Qumran” DKK

Mali twórcy literatury – zadanie finansowane przez Instytut Książki w ramach programu dotacyjnego „Partnerstwo dla książki”.

Centrum Działań Wspólnych – sieć kooperacyjna samorządów i NGO Miast Partnerskich w ramach Programu Interreg V-A Republika Czeska – Polska 2014-2020, który potrwa do 30.06.2022 – partnerstwo.

Oleska Biblioteka Publiczna

styczeń - Wystawa „Portret pięknej kobiety”. Fotografie ze zbiorów Bogusława Szybkowskiego cz. 2
styczeń - Ferie w bibliotece stacjonarnie i online
styczeń - Akcja promująca książkę Michała Draba „Pomiędzy – 10 mrocznych opowiadań”. Szukanie ukrytych egzemplarzy
luty - Wystawa o Agnieszce Osieckiej „ Jak już będę tam na górze..”
luty–maj - Wystawa: „Krzysztof Kamil Baczyński”
marzec - V Ogólnopolskie Czytanie Jeźycjady (online)
marzec - Lekcja biblioteczna online „Twórczość M. Musierowicz” PSP nr 3
kwiecień - Wystawa najpiękniejszych bajek
maj - „Opowieści z oleskich ulic”
maj - Książkowe przygody muzealne – wystawa
maj - Łamacz szyfrów – gra na FB i stacjonarnie
maj - Tydzień Bibliotek
maj – Bibliokwiatki – akcja czytelnicza
maj - Zadania dla dzieci na FB i stacjonarnie

maj–czerwiec - Co to za miejsce? – zabawa online
maj - Klub Robótek Ręcznych – „Czas pandemii czasem robótek ręcznych”
maj - „Lektury nadobowiązkowe” W. Szymborskiej
maj–czerwiec - Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
maj - Wycieczka SP 3 kl. 6 „Powstania Śląskie”
czerwiec - O dzieciach dla dzieci – wystawa i akcja dla dzieci
czerwiec - Klub Robótek Ręcznych – „ Robimy wspólnie kocyk na WOŚP – pomysły i wzory”
czerwiec - Natalii 5 i inne książki Olgi Rudnickiej
czerwiec - Bezpieczne wakacje
lipiec–sierpień - Wystawa „Słowa jak kwiaty”
lipiec - Bibliobajki – cykl wizyt w przedszkolach
lipiec - Klub Robótek Ręcznych – Wybieramy wzory na kwadraty
lipiec - Paszport czytelnicy – akcja czytelnicy
sierpień - Z biblioteczną wizytą w Środowiskowym Domu Samopomocy w Sowcicach
sierpień - Wakacje w bibliotece
sierpień - Klub Robótek Ręcznych – „Robimy kocyk z kwadratów”
sierpień - Warsztaty prowadzone przez Maxa Barona „Świat fantastyki i Śródziemie Tolkiena”
wrzesień–październik - Wystawa „Gabriela Zapolska”
wrzesień - Narodowe Czytanie – „Moralność pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej
wrzesień - Spotkanie autorskie z Agnieszką Lis
wrzesień - Europejskie dni dziedzictwa – Ratusz
wrzesień - DKK Cyprian Kamil Norwid
wrzesień - Gra i quiz „Zwiadowcy” (online)
wrzesień - Spotkanie autorskie z Marcinem Szczygielskim w ramach Fantastycznego Festiwalu
październik - Wystawa – „Opowieści niesamowite. Literackie oblicza strachu”
październik - Spotkanie dla dzieci z KGW Łomniczanki – Bajkowa Łomnica
październik - Spotkanie autorskie z Maciejem Płazą
październik - Noc Bibliotek: akcja, „Ale numer” szukanie książek
październik - Noc Bibliotek: pokaz filmu
październik - Noc Bibliotek: pokaz filmu dla WTZ w Oleśnie
październik - DKK „Czuły narrator” Olgi Tokarczuk
październik–grudzień - Wystawa Mikołajek i inne chłopaki
listopad - Spotkanie autorskie z Michałem Drabem
listopad - Spotkanie dla dzieci z KGW Łomniczanki – głośne czytanie bajek Disney’a
listopad - Klub Robótek Ręcznych
listopad - DKK Literatura czeska
listopad - Światowy Dzień Pluszowego Misia – spotkania z przedszkolami
listopad - Spotkania z Mateuszem Pawełczykiem ze Stowarzyszenia Opowiadamy „Śląskie historie”
listopad - Konkurs plastyczny „Zakładka do książki z postacią misia”
listopad - Impreza dla przedszkolaków „Jadą, jadą do nas misie”
grudzień - Spotkanie dla dzieci z KGW Łomniczanki – Bohaterowie naszych bajek
grudzień - Z biblioteczną wizytą w Środowiskowym Domu Samopomocy w Sowcicach
grudzień - DKK Reportaż o Ameryce: Wrona, Wałkuski i inni
grudzień - Klub Robótek Ręcznych – Robimy świąteczne ozdoby cyklicznie przez cały rok: „Litery” – nauka czytania dla dzieci mających trudności
Spotkania w strefie gier, spotkania numizmatyków.

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Olszance. Biblioteka w Pogorzeli

Luty–grudzień - Gminny konkurs czytelnicy „Odkurzamy perełki literatury polskiej” (stacjonarnie i online)
maj - Tydzień Bibliotek
lipiec–sierpień - Wakacje w bibliotece. Teatrzyk Kamishibai „Smok wawelski”
wrzesień - Europejskie Dni Dziedzictwa w Michałowie – współorganizacja
wrzesień - Narodowe Czytanie „Moralność pani Dulskiej”

wrzesień - Wystawa „Michałów wczoraj i dziś”
październik - Spotkanie autorskie z Katarzyną Majcher

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

styczeń - Spotkanie autorskie z Joanną Bator – online
styczeń - Spotkanie autorskie z Dariuszem Rosiakiem – online
luty - Spotkanie autorskie z Tomaszem Różyckim – online
marzec - Spotkanie autorskie z Olgą Wiechnik – online
kwiecień - Spotkanie autorskie z Katarzyną Grocholą – online
kwiecień - „Poufne” – spotkanie online z Mikołajem Grynbergiem
kwiecień - „Ostre cięcie”. Spotkanie online z Adamem Budzikiem
maj - „Wenus umiera”. Spotkanie online z Aleksandrem Sową
maj - Rodzinny Festiwal Podróżniczy „4 strony świata”
Spotkanie z podróżniczką Aleksandrą Mularz
Spotkanie i warsztaty z Robbem Maciągiem
Spotkanie z podróżniczką Renatą Matusiak
czerwiec - 5. Festiwal Książki w Opolu
Spotkania w ramach Festiwalu Książki
Monika Skikiewicz – Kicia Kocia dla dzieci
Spotkania autorskie:
Ryszard Ćwirlej
Agnieszka Sinicka
Wojciech Jagielski
Anna Dziewit-Meller i Justyna Sobolewska
Maciej Siembieda
Robert Małecki
Alek Rogoziński
Katarzyna Nosowska
Jakub Żulczyk
Remigiusz Mróz
Jacek Hugo-Bader
Andrzej Stasiuk
czerwiec - NOC Kultury
Morderstwo w Bibliotece
Gra terenowa dla dzieci „W pikselowy świat wkraczacie i jego tajemnice odkrywacie”
Słowem inspirowane – wystawa opolskich grafików
Warsztaty florystyczne
Pokaz filmu „Książd Boniecki”
lipiec - Spotkanie z Andrzejem Hamadą „Opole to moja pasja!”
sierpień - Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej – Ojce i Działki:
Warsztaty komiksowe z Bereniką Kołomycką
Warsztaty sensoryczne z Małgorzatą Swędrowską
Ostry Dyżur Literacki
wrzesień - Narodowe Czytanie
wrzesień - Spotkanie autorskie z Ewą Lipską
wrzesień - „Mały Oświęcim. Dzieci obóz w Łodzi” spotkanie z Błażem Torańskim
październik - Noc Bibliotek
Spotkanie z Anną Gacek
Serce Biblioteki – gra Quest Room
listopad - 19 Opolska Jesień Literacka
listopad - Koncert Karoliny Cichej – „Różewicz in memoriam” inauguracja 19. Opolskiej Jesieni Literackiej
listopad - Spotkanie online z Cezarym Łazarewiczem „Żeby nie było śladów: Sprawa Grzegorza Przemyska”
listopad - Spotkanie online z prof. Jerzym Bralczykiem i Michałem Ogórkiem
listopad - Spotkanie online z Moniką Śliwińską

listopad - Spotkanie online z Marzeną Mróz-Bajon
listopad - Spotkanie online z Eustachym Ryłskim
listopad - Spotkanie online z Katarzyną Zdanowicz
listopad - Spotkanie online ze Zbigniewem Rokitą
listopad - Spotkanie online z Zośką Papużanką
grudzień - Jacek Podsiadło i Paweł Próchniak rozmawiają online o poezji i czytaniu
grudzień - Spotkanie online z Marcinem Koziółem w ramach Projektu Czytam! To naturalne
grudzień - Spotkanie online z Wojciechem Mikołuszką
grudzień - Spotkanie online z Tomaszem Samojlikiem

Potomkowie Kapitana Nemo w ramach programu Dzieci Kapitana Nemo organizowanego przez Fundację Banku Gospodarki Krajowej.

Czytam! To naturalne – Projekt dofinansowany ze środków Fundacji PGE, realizacja – grudzień 2021r.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

styczeń - Ferie zimowe z Biblioteką Austriacką
styczeń - Wystawa „Wieś opolska na dawnej pocztówce. Ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu”
styczeń - Wystawa „Agatha Christie Królowa zbrodni”
styczeń - Wystawa 65-lecie Opolskiego Oddziału Związku Literatów Polskich
luty - Spotkanie z Adamem Leszczyńskim, promocja książki „Ludowa historia Polski”, transmisja
luty - Spotkanie z Marcinem Wroną, promocja książki „Wrona po stanach”, transmisja
luty - Ogólnopolska akcja promocji spotkań w ramach edukacji bibliotecznej „Biblioteka z klasą online”
luty - Spotkanie z Mirą Marcinów, laureatką „Paszportu Polityki”, promocja książki „Bezmatek”, transmisja
luty - Poetycki coaching online z Ezgi Nur, Elką i Zarą Biblioteka Obcojęzyczna
marzec - Spotkanie autorskie z Andreasem Jungwirthem – 21. Wiosna Austriacka, online
marzec - Spotkanie autorskie z Andreasem Jungwirthem – 21. Wiosna Austriacka, online
marzec - „Austria – kraj w centrum globu? Ogólne informacje o Austrii”. Pierwszy wykład z zaplanowanego cyklu „Austriacki przekładaniec”, online – 21. Wiosna Austriacka
marzec - Spotkanie autorskie z Jarosławem Mikołajewskim i Pawłem Smoleńskim „Czerwony śnieg na Etnie”, transmisja, „Zaczytane Opolskie”
marzec - Wykład online „Wielkanoc w Niemczech, Austrii i Szwajcarii” – 21. Wiosna Austriacka
marzec - Tydzień Francuski 2021
marzec - „Wiedeńscy z Galicji” – 21. Wiosna Austriacka
marzec - Wystawa „Kochanowski na afiszu”
kwiecień - Spotkanie autorskie z Eriką Wimmer Mazohl – 21. Wiosna Austriacka
kwiecień – Spotkanie z Anną Listowską, online, „Zaczytane Opolskie”
kwiecień - Dzień RPG i planszówek online, współorganizator: Opolski Klub Fantastyki „Fenix”
kwiecień - „Czas przełomu. Śląsk w pierwszych dekadach XX wieku – wernisaż wystawy z okazji 100 rocznicy wybuchu III powstania śląskiego”
kwiecień - Spotkanie z prof. Ryszardem Kaczmarkiem, autorem książki „Powstania śląskie 1919-1920-1921”
kwiecień - Spotkanie z Maciejem Siembiedą, online, „Zaczytane Opolskie”
maj - Tydzień Bibliotek „Znajdziesz mnie w bibliotece”
maj - Wystawa „Co my tu robimy?” – wystawa przedstawiająca pracowników WBP zorganizowana z okazji jubileuszu 70-lecia WBP
maj - „Dedecius 100” – promocja tłumaczeń Karla Dedeciusa w 100. Tydzień Bibliotek
maj - Beethoven (Dzień Europy) z serii „Austriacki przekładaniec” – 21. Wiosna Austriacka, online
maj - Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem, „Zaczytane Opolskie” – Tydzień Bibliotek
maj - Spotkanie z Filipem Zawadą, „Zaczytane Opolskie”
maj - Ukochany Wiedeń: wirtualna majówka w Wiedniu z serii „Austriacki przekładaniec” – 21. Wiosna Austriacka, online
maj - Tydzień Bibliotek, Biblioteka Obcojęzyczna
maj - Spotkanie z Jackiem Hugo-Baderem, promocja książki „Szamańska choroba” „Zaczytane Opolskie”
maj - Finisaż wystawy „Czas przełomu. Śląsk w pierwszych dekadach XX wieku –wystawa z okazji 100 rocznicy wybuchu III powstania śląskiego”, Finisaż połączony z wykładem prof. Piotra Pałyśa

maj - Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Opolu
maj - Wystawa „Z kresowego albumu. Wileńskie ABC. Wilno Waldemara Wołkanowskiego”
maj - Spotkanie z Jakubem Szamałkiem, „Zaczytane Opolskie”
czerwiec - Spotkanie z Iloną Wiśniewską, „Zaczytane Opolskie”
czerwiec - Spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją, promocja XVI t. „Kresowej Atlantydy”, „Zaczytane Opolskie”
czerwiec - Muzyka w Galerii
czerwiec - Spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską, „Zaczytane Opolskie”
czerwiec - Opolskie Spotkania Fantastyczne, współorganizator Opolski Klub Fantastyki „Fenix”
czerwiec - Spotkanie z Edmundem Borzemskim
czerwiec - Spotkanie Genealogów
czerwiec - Koncert plenerowy austriackiego sekstetu saksofonowego Aureum w ramach 21. Wiosny Austriackiej
czerwiec - Spotkanie z Marcinem Weissem, spotkania członków oraz sympatyków Nauczycielskiego Klubu Literackiego
czerwiec - Spotkanie z Gastonem Dorrenem, online, Biblioteka Obcojęzyczna, „Rozmowy bez granic”
czerwiec - Noc Kultury – wystawa oraz wykład online związany z setną rocznicą III powstania śląskiego
lipiec - Wystawa „Z wizytą u Bojków” – jubileusz współpracy woj. iwanofrankińskiego i opolskiego
lipiec - Wykład Tomasza Kuby Kozłowskiego „W Dolinie Świcy. Od Bolechowa i Doliny do Wygody i Przełęczu Wyszkowskiej”
lipiec - Kino plenerowe – Opolskie Lamy pod WBP
lipiec - Sputnik nad Opolem, współorganizator Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód, Stowarzyszenia Opolskie Lamy
lipiec - Spotkanie z Andrésem Barbą, online, „Rozmowy bez granic”
lipiec - Wystawa „Baczyński pogodny (?)”
sierpień - Wystawa „Wielka Rosja w małym kadrze”
sierpień - Spotkanie z Andrzejem Piotrowskim, autorem książki „Gdzie narodził się kruk. Wyspiarski świat Sachalina i Kuryłów”
sierpień - Wernisaż wystawy „Przebudzenie”, FotoKlub Opole
wrzesień - „Przestrzenie wyobraźni” – wernisaż wystawy prac pacjentów Samodzielnego Wojewódzkiego Szpitala dla Nerwowo i Psychicznie Chorych im. Księdza bp. Józefa Nathana w Branicach oraz Wojewódzkiego Specjalistycznego Zespołu Neuropsychiatrycznego im. św. Jadwigi w Opolu
wrzesień - Narodowe Czytanie „Moralności pani Dulskiej” – aktorzy Teatru im. Jana Kochanowskiego
wrzesień - Spotkanie z Ewą Kassalą, „Zaczytane Opolskie”
wrzesień - Spotkanie z Marcinem Mellerem, „Zaczytane Opolskie”
wrzesień - Spotkanie z Andrzejem Kruszewiczem, „Zaczytane Opolskie”
wrzesień - Spotkanie autorskie z Markiem Szymaniakiem, promocja książki „Zapaść” „Zaczytane Opolskie”
wrzesień - 5 Festiwal Kultur i Języków Świata
wrzesień - Spotkanie autorskie z Anitą Werner i Michałem Kołodziejczykiem „Mecz to pretekst. Futbol, wojna, polityka”
wrzesień - Spotkanie autorskie z Ludwiką Włodek „Gorsze dzieci republiki. O Algierczykach we Francji”
wrzesień - Spotkanie autorskie z Barbarą Włodarczyk „Szalona miłość. Chcę takiego jak Putin”
wrzesień - Spotkanie autorskie z Ewą Winnicką „Greenpoint. Kroniki Małej Polski”
wrzesień - Europejski Dzień Języków w Bibliotece Austriackiej
wrzesień - Spotkanie autorskie z Anną Maruszczyk, „Zaczytane Opolskie”
wrzesień - Spotkanie z Władysławem Kozakiewiczem i Jackiem Wszolą
październik - Opolskie Lamy – film „Po złoto. Historia Władysława Kozakiewicza”
październik - Spotkanie autorskie z Maciejem Płazą, „Zaczytane Opolskie”
październik - Spotkanie autorskie z Maciejem Łubieńskim, „Zaczytane Opolskie”
październik - Spotkanie z Magdaleną Majcher
październik - Spotkanie autorskie z Joanną Concejo, online
październik - Wernisaż wystawy „W kręgu kultury niemieckiej – grafika zabytkowa ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu”, w ramach 18. Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim
październik - Wystawa „Sąsiedzi – o jednej z najtrwalszych granic w Europie. Na wschodniej rubieży Górnego Śląska”. We współpracy z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej w ramach 18. Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku

Opolskim

- październik - Spotkanie z prof. S.S. Nicieją, promocja „Kresowej Atlantydy” T. XVII
październik - Spotkanie z Adamem Jarniewskim, promocja książki „Nie mieszkam w igloo”, online
październik - Spotkanie z Teodozją Świdorską, spotkania z członkami i sympatykami NKL
listopad - Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Rokitą
listopad - Promocja książki „Opolski cmentarz żydowski w XX w.”, ks. prof. Stanisław Rabiej, Halina Łabęcka
listopad - Spotkanie autorskie z Rafałem Skąpskim, promocja książki Zofii z Odrowąż-Pieniążków Skąpskiej „Dziwne jest serce kobiece”
listopad - Dni Uzbekistanu – spotkanie podróżnicze z Pawłem Marciochą
listopad - Wernisaż wystawy poświęconej Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu
listopad - Dni Uzbekistanu – spotkanie z Igozem Strojeckim, koncert Małgorzaty Kalińskiej (piosenki Anny German)
listopad - Spotkanie z Andrzejem Grabowskim, „Zaczytane Opolskie”
grudzień - Promocja III T. Górny Śląsk w Polsce Ludowej. Wysiedlenia – Emigracje - Przyjazdy
grudzień - Spotkanie z Kateryną Babkiną, online, „Rozmowy bez granic”
grudzień - Wystawa „Płoną izby drzewka światłem”

Dom Kultury w Ozimku. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku

- kwiecień - Miejsko-gminne eliminacje Małego OKR 2021 – konkursu recytatorskiego dla uczniów szkół podstawowych
maj - Wystawa „Druki ulotne z czasu Plebiscytu na Górnym Śląsku” ze zbiorów WBP w Opolu
czerwiec - Wystawa „Dziecięcy świat w obiektywie dawnych fotografów”
czerwiec - Rozstrzygnięcie konkursu czytelniczego dla przedszkolaków „Czytam z Mamą – Czytam z Tatą”
czerwiec - „Nie do wiary, nie do wiary w bibliotece dzieją się czary!” – animacje bajkowe dla dzieci
czerwiec - Spotkanie autorskie z Edytą Świątek
czerwiec - „Mistrz Pięknego Czytania” – konkurs dla uczniów klas II
czerwiec - Spotkanie autorskie z Małgorzatą Swędrowską
lipiec - Wystawa „W zaułkach – literackie portrety miast” ze zbiorów WBP w Opolu
wrzesień - „Dlaczego warto czytać dzieciom?”
wrzesień–październik - Wystawa „Adam Mickiewicz w kręgu rodziny i przyjaciół”
październik - Wystawa „Agatha Christie – królowa zbrodni” ze zbiorów WBP w Opolu
listopad - Konkurs „Czytanie memów jest warte!”
listopad–grudzień - Wystawa „Baczyński – pogodny (?)” ze zbiorów WBP w Opolu

Biblioteka Publiczna w Paczkowie

- luty - Zabawa „Domowy rachmistrz”, online
luty - Warsztaty rękodzieła, spotkanie z Uniwersytetem III Wieku
maj–czerwiec - Cykl imprez pt. „Wiosenne przebudzenie z książką w bibliotece”
maj - Sesja zdjęciowa przedszkolaków z postaciami z bajek
maj - Quiz o Paczkowie
maj - dzień planszówek w bibliotece
czerwiec - Książka jak ziarno wyda plon – załączek mikroogrodka dla wypożyczających, zabawa z nagrodą
czerwiec - Spotkanie autorskie z Edytą Świątek
czerwiec - Spotkanie z psychologiem Agatą Lelek
czerwiec - Spotkanie autorskie z Aleksandrem Sową
lipiec - Cykl spotkań „Wakacje w bibliotece”
lipiec - Spotkanie z uczestnikami Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej
sierpień - Zabawa „Pochwal się książką”, online
wrzesień - Zabawa „Zasmakuj w literaturze”, online
wrzesień - Spotkanie z Uniwersytetem III Wieku
wrzesień - Narodowe Czytanie
październik - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem
październik - Literackie spotkania z Pegazem
listopad - Zabawa „Łamańce językowe”, online
listopad - Dyktando Niepodległościowe

listopad - Spotkanie autorskie z Poliną Juckiewicz
grudzień - Spotkanie pachnące piernikami i cynamonem
grudzień - Konkurs „Mikołajkowe rymy”, online
grudzień - Konkurs „Świąteczny wystrój w moim domu”, online

Gminna Biblioteka Publiczna w Pakosławicach

styczeń - Wystawa i konkurs „Magia mojej choinki” (Facebook)
luty - Wystawa na Facebooku „Na ślubnym portrecie”, konkurs do wystawy „Czyj to portret?”
luty - Wystawa „Rzeźba ludowa Michała Burko”
marzec - Wystawa „Nasze wspomnienia – Prusinowickie przedszkole, super czas” (Facebook)
kwiecień - Kwietniowe Dni Literatury Dziecięcej
maj - Wystawa „75 lat OSP Prusinowice”
maj - Tydzień Bibliotek – „Znajdziesz mnie w bibliotece”: wystawa, lekcje biblioteczne, spotkania, konkursy
maj–czerwiec - XX Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom –wystawa okładek książek polskich pisarzy
czerwiec - Spotkanie autorskie z Edytą Świętek
czerwiec – Polsko-czeski XX Gminny Rodzinny Rajd Rowerowy
lipiec–sierpień - Wakacje w Bibliotece
lipiec - Spotkanie dla Roczniaków –potencjalnych Czytelników biblioteki.
wrzesień - Wystawa „Kardynał Stefan Wyszyński – Prymas Tysiąclecia”
wrzesień - Narodowe Czytanie –„Moralność Pani Dulskiej” i wystawa „Gabriela Zapolska”
wrzesień - Udział w Ogólnopolskim Dniu Głośnego Czytania
wrzesień - przystąpienie do Ogólnopolskiego Projektu „Mała książka – wielki człowiek”
październik - Kartoflana Biesiada dla Czytelników i Użytkowników Biblioteki
październik - Udział w Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek
październik - „Marsz Świętych” i konkurs dla dzieci „Mój Święty”
listopad - Ognisko Patriotyzmu
listopad - Dzień Pluszowego Misia
grudzień - Mikołajki dla dzieci i seniorów

Gminna Biblioteka Publiczna w Pawłowiczkach

maj - Warsztaty z tworzenia mozaiki artystycznej
maj - Warsztaty z tańca intuicyjnego
maj - Warsztaty muzyczne – gra na bębnach
czerwiec - Spotkanie autorskie z Magdaleną Majcher
czerwiec - Koncert plenerowy „Piosenką do lata”
czerwiec - Warsztaty z kodowania
czerwiec - Integracja poprzez sztukę
wrzesień - Narodowe Czytanie, online
październik - Warsztaty z rysunku
październik - Warsztaty dla seniorów z Haliną Oster „Życie śmiechu warte”
listopad - Warsztaty z tworzenia biżuterii
listopad - Spotkanie z Magdaleną Drozdowską-Kłós – wykład na temat zaburzeń snu, nastroju i pamięci, online
listopad - Wystawa prac artystów. Stowarzyszenie Amun z Raciborza

Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju

luty–marzec - Konkurs plastyczny „Ukochane bajki moich rodziców” – moja ulubiona postać – ołówkowy zawrót głowy, stacjonarnie
marzec - Światowy Dzień Czytania Tolkiena – uczniowie czytają fragment Hobbita, online
marzec - Konkurs wiedzy o Tolkienie, online
kwiecień - Udział w akcji Żonkile, online
maj - Cykl zajęć „Twórcza biblioteka”, stacjonarnie
czerwiec - Dzień Dziecka z Gminną Biblioteką Publiczną w Pokoju, stacjonarnie
czerwiec - Pasowanie na czytelnika uczniów Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Pokoju, stacjonarnie
czerwiec - Odwiedziny przedszkolaków w bibliotece, stacjonarnie
czerwiec - Pasowanie na czytelników uczniów ze Szkoły Podstawowej w Domaradzu, stacjonarnie

sierpień - Wakacje z biblioteką, stacjonarnie
sierpień - Podróże z biblioteką, stacjonarnie
lipiec–sierpień - Konkurs fotograficzny „Z książką na wakacjach”, online
sierpień - Spotkanie autorskie z Robertem Małeckim, stacjonarnie
wrzesień - Cykl spotkań „Biblioteczny misz-masz”, stacjonarnie
wrzesień - Cykl spotkań „Literackie wariacje”, stacjonarnie
wrzesień - Cykl spotkań „1,2,3,... z nauką na Ty”, stacjonarnie
wrzesień - Cykl spotkań „Biblioteka z pasją”, stacjonarnie
wrzesień - Konkurs „Zgadnij zaszyfrowany tytuł książki”, online
październik - Narodowe Czytanie, stacjonarnie
październik - Spotkanie autorskie z Magdaleną Majcher, stacjonarnie
październik - Halloween z GBP w Pokoju, online
listopada - Dzień Postaci z Bajki, stacjonarnie
grudzień - Konkurs na ozdobę choinkową związaną z książką i czytaniem
grudzień - Świąteczne czytanie „Dziewczynki z zapałkami”, online

Gminna Biblioteka Publiczna w Popielowie

styczeń - Wystawa „W kobiecym kręgu – brytyjskie powieściopisarki” ze zbiorów WBP w Opolu
luty - Akcja „Randka w ciemno z książką”
czerwiec - „Moje pierwsze kroki w bibliotece” – cykl zajęć dla przedszkolaków
czerwiec - Spotkanie autorskie z Magdaleną Majcher, DKK
lipiec - Promocja biblioteki – warsztaty plastyczne dla dzieci oraz przygotowanie wystawy książek dotyczących naszego regionu
lipiec - Wakacje w bibliotece – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci
sierpień - Spotkanie autorskie z Robertem Małeckim („Zaczytane Opolskie”)
wrzesień - Zorganizowanie akcji Narodowe Czytanie podczas imprezy środowiskowej „Popielove. Folkowe.”
wrzesień - Założenie przy Filii Stare Siołkowice klubu „Senior kafej z książką” – cotygodniowe spotkania i zajęcia
wrzesień - Cykl warsztatów literacko-plastycznych dla dzieci „Stobrowskie baśnie”
wrzesień – „Co w bibliotece piszczy?” – cykl zajęć dla przedszkolaków
październik - Współorganizacja cyklu spotkań dla seniorów „Klinika pamięci”
październik - Spotkanie autorskie z Wojciechem Kassem
październik - Udział w akcji Noc Bibliotek
październik - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem
październik - „Co w bibliotece piszczy?” – cykl spotkań dla uczniów klas I-III
październik - Cotygodniowe spotkania klubu „Senior kafej z książką”
październik - „Witajcie w świecie baśni!” – cykl spotkań z przedszkolakami
październik - Gruffalo (nie)przyjaciel dzieci” – cykl spotkań dla uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej
listopad - „W misiowym świecie” – cykl zajęć dla dzieci poświęcony misiowym bohaterom literackim
listopad - Wystawa „Historia powiatu opolskiego...”
listopad - „Poczytaj mi, mamo!” – zajęcia dla dzieci
grudzień – „Biblioteczne elfy rozsyłają promyki nadziei swoim rówieśnikom” – warsztaty świąteczne dla dzieci i młodzieży
grudzień - Projekt „Hexenhaus” – domek Baby Jagi, dzieci tworzą w bibliotece kącik dla siebie
grudzień - „Poświęteczne leniuchowanie w bibliotece” – warsztaty, gry i zabawy

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Praszka

styczeń–grudzień - Projekt „Mała książka – wielki człowiek”
maj - Tydzień Bibliotek „Znajdziesz mnie w bibliotece”
czerwiec–sierpień - Wystawa czasowa ze zbiorów WBP w Opolu „Tatry i Pieniny – śladami pierwszych turystów”, Jacek Majcher
wrzesień - Lekcje biblioteczne dla licealistów „Zapytaj o wiedzę w bibliotece”
wrzesień - Narodowe Czytanie
listopad - Spotkanie autorskie z Arturem Zygmontowiczem „Wieczór z kryminałem”

Ośrodek Kultury i Sportu. Biblioteka Publiczna w Prószkowie

styczeń–czerwiec - Konkurs „Piękno Gminy Prószków zamknięte w obrazie” współorganizacja
lipiec–sierpień - Półkolonie w bibliotece
październik - Spotkanie z Marcinem Pałaszem
październik - Spotkanie z Wacławem Zdziebłowskim
grudzień - List do Mikołaja o przeczytanych książkach

Prudnicki Ośrodek Kultury i Biblioteki Publicznej. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Prudniku

styczeń - Akcja Cyber Ferie dla dzieci i młodzieży
luty - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu "Portret pięknej kobiety – fotografie ze zbiorów Bogusława Szybrowskiego"
marzec - Światowy Dzień Poezji – Czytanie poezji online, Zofia Kulig i goście
marzec - Dzień Czytania Tolkiena
marzec - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu „Wesołego Alleluja na starej pocztówce”
kwiecień - Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci – spotkanie online, Oddział dla dzieci
kwiecień - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu „William Shakespeare”
kwiecień - Akcja „Żonkile 2021”
maj - Wystawa ze zbiorów MiGBP w Prudniku „Biblioteczne ekspresje” – Tydzień Bibliotek
maj - Dzień Matki w bibliotece
maj - Spotkanie poetyckie wspomnieniowe „Blżej sadu – mityczne i realne pejzaże w poezji Tadeusza Soroczyńskiego”
czerwiec - Dzień Dziecka z Bibliotece
czerwiec - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu „Debiuty Poetyckie”
czerwiec - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu „Ludzie morza” i „Ernest Hemingway”
czerwiec - Rozpoczęcie akcji „Spotkania w bibliotecznym ogrodzie”
lipiec - Jazz Prudnik Festiwal
wrzesień - Narodowe Czytanie 2021 „Moralność pani Dulskiej”
październik - Jesienny wieczór z książką i historią – Kresy II RP
listopad - Weekend Seniora 2021– „Warsztaty kolażem pisane”
listopad - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu „Albert Camus – moralista mimo woli”

Gminna Biblioteka Publiczna w Radłowie

luty - Pasowanie na czytelnika (klasa I SP Sternalice)
wrzesień - Spektakle edukacyjne pt. „Droga do odwagi” (dla przedszkolaków gm. Radłów)
październik - Pasowanie na czytelnika (klasa II SP Kościeliska)
październik - Warsztaty papiernicze (dla klas II-III SP Radłów, Kościeliska, Sternalice)
grudzień - Warsztaty ze scrapbookingu (dla klas I SP Radłów i Kościeliska)

Gminna Biblioteka Publiczna w Reńskiej Wsi

luty - Konkurs Piosenki Walentynkowej
marzec - Konkurs „Najpiękniejsze jajo wielkanocne gminy Reńska Wieś”
czerwiec - Wycieczka edukacyjno- kulturalna
wrzesień - Akcja Głośnego Czytania
październik - Spotkanie autorskie i promocja książki Barbary Saczko-Bomba „Kwitnąca jabłoń”

Gminna Biblioteka Publiczna w Rudnikach

Cykliczne lekcje biblioteczne
luty - Randka w ciemno z książką kwiecień–maj - „Ulubione książki w lapbooku” – konkurs
kwiecień - Minikonkurs czytelniczy online w związku ze światowym Dniem Książki i Praw Autorskich
wrzesień - Narodowe Czytanie

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich

luty - Spotkanie autorskie z Joanną Jax – online
maj–czerwiec - Wystawa porcelanowych motyli
maj - Spotkanie autorskie z Jackiem Hugo-Baderem – online
wrzesień - Narodowe Czytanie

listopad - Lekcja biblioteczna o regionalizmie i spotkanie autorskie z Olafem Pajęczkowskim
Wow TV nadaje - Regionalny Konkurs Grantowy „Równać Szanse 2020”; Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności (Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży); umowa podpisana w grudniu 2020 r., realizacja projektu w 2021 r.
Kwiaty drogowskazem tradycji - Bardzo Młoda Kultura 2019-2021, Edukacja Kulturalna Opolszczyzny – Eduko 2016-2018; Narodowe Centrum Kultury oraz Województwo Opolskie (Muzeum Śląska Opolskiego)

Strzelecki Ośrodek Kultury, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelcach Opolskich

luty - Konkurs plastyczny pt. „Mój teatrzyk Kamishibai”
kwiecień - Otwarcie Biblioteki w nowej siedzibie
kwiecień - 66 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski; eliminacje miejsko-gminne
kwiecień - Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich
maj - XVIII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek
maj - Konkurs plastyczny pt. "Okładka do mojej ulubionej książki"
maj - Konkurs plastyczny pt. "Hrabia Andrzej Renard oczami dziecka"
czerwiec - Dzień Dziecka
czerwiec - Konkurs na „Najaktywniejszego czytelnika roku 2020” – Filia nr 1
wrzesień - Narodowe Czytanie
listopad - Dzień Pluszowego Misia
grudzień - Spotkanie autorskie z Aleksandrą Żuberek-Śmierzyńską
grudzień - Spotkanie z Mikołajem w Bibliotece

Gminna Biblioteka Publiczna w Strzelcach

styczeń - Dzień Kubusia Puchatka – spotkanie z czytelnikami i głośne czytanie
luty - Konkurs literacki „Kim był św. Walenty?”
luty - „Randka w ciemno z książką” – akcja czytelnicza z okazji walentynek
luty - Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego – gry i zabawy językowe
marzec - X Gminny Konkurs Recytatorski dla uczniów szkół podstawowych
maj - Rymowanie na zawołanie – konkurs literacki dla dzieci
maj - Spotkanie DKK i ogłoszenie konkursu na recenzję rymowaną
czerwiec - Spotkanie autorskie z Jakubem Szamałkiem
czerwiec - Spotkanie DKK „Tajemnica filmu’ i ogłoszenie konkursu na recenzję rysowaną
czerwiec - Ogłoszenie wyników konkursu na „Najlepszego czytelnika” i „Najlepszego przyjaciela biblioteki”
lipiec - Spektakl dla dzieci – „Tajemnica Skarbcza Sułtana”
lipiec–sierpień - „Wakacje z biblioteką”
sierpień - „Ławeczka księżnej Daisy” – wyjazd do zamku w Pszczynie
sierpień - Spektakl dla dzieci pt. „Wyobraźnia”
sierpień - Warsztaty teatralne dla dzieci – aktorzy teatru Kokon z Krakowa
wrzesień - Spotkanie DKK oraz ogłoszenie konkursu na opowiadanie
wrzesień - Dzień przedszkolaka – wizyta w przedszkolu, wspólne zabawy, bajkowe zagadki i głośne czytanie
wrzesień - Spotkanie autorskie z Barbarą Kosmowską
wrzesień - Dzień Głośnego Czytania
październik - Spotkanie DKK – dyskusja nad książką „Nie martw się, Cukierku”
listopad - Warsztaty dla seniorów – obsługa smartfonów i aplikacji mobilnych – współpraca z GOK
listopad - Spotkanie DKK – dyskusja nad książką „Co robią dinozaury”
listopad - Warsztaty komiksowe
listopad - Warsztaty scenariuszowo-filmowe
listopad - „Dzień Misia” – współpraca ze szkołą podstawową
grudzień - „Świąteczna kartka z życzeniami” – konkurs świąteczny literacko-plastyczny
grudzień - Konkurs mikołajkowy – współpraca ze szkołą
grudzień - „Mikołajkowe czytanie z najmłodszymi” wizyta w przedszkolu i rozmowa o zwyczajach świątecznych
sierpień–grudzień - Aktywni 60 + cykl spotkań integracyjnych dla seniorów, podczas których poruszane są tematy dotyczące historii, literatury, muzyki oraz przekazywane istotne informacje z zakresu bezpieczeństwa i zdrowia najstarszych mieszkańców gminy

Gminna Biblioteka Publiczna w Tarnowie Opolskim

luty - Wystawa „Wielcy stąd” ze zbiorów WBP w Opolu
kwiecień–maj - Wystawa „Portret pięknej kobiety” ze zbiorów WBP w Opolu
maj - Wystawa pt. „Zamki i Pałace Śląska Opolskiego” ze zbiorów WBP w Opolu
maj - „Kartki na Dzień Matki”
czerwiec - Wystawa „Herby powiatu opolskiego” ze zbiorów WBP w Opolu
czerwiec - Wystawa pt. „W obiektywie Bogusława Szybkowskiego” ze zbiorów WBP w Opolu
czerwiec - Dzień Dziecka w bibliotece
lipiec - Wystawa pt. „Historia powiatu opolskiego. Wybrane publikacje ze zbiorów śląskich Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu”
wrzesień - Spotkanie autorskie z Agnieszką Lis w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki
wrzesień - Lekcje biblioteczne "Pani Jesień"
październik - Wystawa pt. „Tatry i Pieniny. Śladami pierwszych turystów i fotografów”, fotografie zebrane przez Jarka Majchra ze zbiorów WBP w Opolu
październik - „ Dzień z książką: Książka, którą warto przeczytać”, moderator spotkania: lekarz ortodonta Jolanta Jarka oraz mgr Jan Feusette. „Kresowa Atlantyda” Stanisława Sławomira Nicieji
październik - Pasowanie na czytelnika klasy I
październik - Spotkanie autorskie z Magdaleną Majcher
październik - Popołudnie z najmłodszymi „Przyjaciółmi biblioteki” – teatrzyk „Brzydkie kaczątko”
listopad - Wystawa pt. „Hauptmann Böhmer. Z historii fotografii w Opolu” ze zbiorów WBP w Opolu
listopad - „Dzień z książką: Książka, którą warto przeczytać”, moderator spotkania dr nauk humanistycznych Elżbieta Skrzypek – Górny Śląsk w opowieści "Kajs" Zbigniewa Rokity
listopad - Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki „Wspólne czytanie łączy”
listopad - „Dzień Pluszowego Misia”
listopad - Lekcja biblioteczna w ramach projektu przedszkolnego „Zielony zakątek przedszkolaka”
listopad–grudzień - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu „Boże Narodzenie na świecie”
listopad–grudzień - Wystawa ze zbiorów WBP w Opolu „Od Śląska po Kresy”
grudzień - „Magia Świąt” – popołudnie z najmłodszymi „Przyjaciółmi biblioteki”

Tułowicki Ośrodek Kultury. Biblioteka Publiczna w Tułowicach

maj - Konkurs „Znajdź mnie w bibliotece”, online
czerwiec - Spotkanie autorskie z Magdaleną Majcher
październik - Wystawa pt „Historia powiatu opolskiego. Wybrane publikacje ze zbiorów śląskich WBP w Opolu”
listopad - Lekcje biblioteczne dla grup przedszkolnych

Gminna Biblioteka Publiczna w Turawie

styczeń - „Zimowa magia” – prace przedszkolaków o tematyce zimowej na podstawie książek
styczeń - „Sleverface” – zabawa z wykorzystaniem okładki książki, online
luty - „Wszystkiego dobrego dla chorego” – kartki dla osób chorych pisane przez czytelników
czerwiec - „Z książką na trawie” – festyn rodzinny
czerwiec - Biblioteka w szkole i przedszkolu – „Ekologia z Alicją, Kapelusznikiem i królikiem” – przedstawienie
lipiec - „Art Wtorków” w bibliotece – przez cztery kolejne wtorki: zajęcia z dziećmi, budowanie domków dla owadów, zajęcia plastyczne, animacyjne
lipiec - Wieczór bajek i zabawy integracyjne
październik - Spotkanie autorskie z Marcinem Pałaszem
listopad - Biblioteka w przedszkolu z komiksem – przedstawienie „Asterix i Obelix”
listopad - Światowy Dzień Pluszowego Misia – czytanie bajek w przedszkolu
grudzień - Podsumowanie konkursu na ulubioną postać z bajki

Miejsko-Gminny Ośrodek Działalności Kulturalnej w Ujeździe

marzec - Koncert z okazji Dnia Kobiet, online
marzec - Teatrzyk związany z tradycjami wielkanocnymi, online
marzec - Warsztaty kroszonkarskie, online
maj - Spotkanie dla przedszkolaków przygotowujące do spotkania autorskiego z Renatą Piątkowską, Czytanie opowiadania „Światło latarki”

maj - Laurka dla mamy – konkurs rysunkowy
maj - Wystawa fotograficzna „Macierzyństwo” – prace mieszkanki Ujazdu Katarzyny Ciapy
czerwiec - Spotkanie z książką, Teatrzyk cienia
lipiec–sierpień - Cykl zajęć wakacyjnych dla dzieci
lipiec - Warsztaty pszczelarskie
lipiec - Warsztaty „Zabawa w oszczędzanie”
lipiec - Przedstawienie teatralne „Tajemnica Skarbca Sułtana”
sierpień - Warsztaty udzielania pierwszej pomocy
sierpień - Warsztaty przyrodnicze "Zwierzęta świata"
wrzesień - Konkurs rysunkowy do książek Renaty Piątkowskiej
wrzesień - Spotkanie autorskie z Renatą Piątkowską („Zaczytane Opolskie”)
październik - Konkurs rysunkowy w oparciu o tekst piosenki „Moja fantazja” Ewy Chotomskiej
październik - Spotkanie autorskie z Ewą Chotomską
listopad - Śpiewomy i beromy po śląsku
listopad - Wieczór andrzejkowy dla dzieci
grudzień - Warsztaty florystyczne
grudzień - Koncert świąteczny „Więcej niż Beethoven”

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdieszowicach

styczeń - „Przedszkolaki pamiętają o bibliotece – cykl spotkań z przedszkolakami promujących książki i czytelnictwo
luty - „Z książką na start” – kontynuacja projektu
marzec - Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki
maj - Tydzień bibliotek – Akcja Książka z prezentem, konkurs Zgadnij, kto.., Teatrzyk Kamishibai, online
maj - „Książki kochają każdego” – zakończenie projektu czytelniczego
czerwiec - Z książką w plenerze – spotkanie DKK
lipiec - Wakacje w bibliotece – warsztaty malowania na wodzie, konkurs na logo Szkoły Języka Angielskiego, „Mały jubiler” – warsztaty, warsztaty kodowania
wrzesień - Narodowe Czytanie na Rynku w Zdieszowicach
październik - Wernisaż Haliny Veres – japońska technika sumi-e
listopad - Święto Niepodległości – wieczór poetycki, Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki

Gminna Biblioteka Publiczna w Zębowicach

czerwiec - Spotkanie z przedszkolakami „Cała Polska czyta dzieciom”
czerwiec - Spotkanie autorskie z Edytą Świętek
lipiec - Spotkanie DKK
wrzesień - Impreza „Literacka przygoda z Śląską Gwarą” – uczniowie kl. VII i VIII, klubowicze DKK
październik - Spotkanie z poezją – czytanie wierszy K.K. Baczyńskiego, spotkanie z uczniami kl. VIII
październik - Spotkanie DKK

RELACJE

Agnieszka Klimas

Namysłowski Ośrodek Kultury

Biblioteka Publiczna im. S. Wasylewskiego w Namysłowie

I Namysłowski Festiwal Fantastyki



W dniach 6-7 maja 2022 r. w Bibliotece Publicznej w Namysłowie odbył się **I Namysłowski Festiwal Fantastyki**. To pierwsze tego typu wydarzenie w naszym mieście. Organizatorami byli Namysłowski Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna, Klub Gier Planszowych i RPG DRAGON oraz Samowydawcy.pl. Burmistrz Namysłowa Bartłomiej Stawiarski objął Festiwal honorowym patronatem.

Plan festiwalu był bardzo bogaty i każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Dla najmłodszych w piątek odbył się spektakl pt. *Wyobraźnia*, który przedstawił Teatr Kokon z Krakowa. Na widowni – za biblioteką – zasiadło prawie 200 najmłodszych widzów. Tego samego dnia miał miejsce Koncert Piosenki Bajkowej. Dzieci wraz z rodzicami wysłuchały m.in. takich piosenek jak: „Ty druha we mnie masz” z bajki *Toy Story*, „Na morza dnie” – z *Syrenki Arielki* czy piosenkę znaną nawet starszym uczestnikom – „Z popielnika na Wojtusia”.



Przez cały czas trwania festiwalu przed biblioteką dzieci mogły skorzystać z punktu „Maluszkowo”. Tam, przy pomocy bibliotekarek i wolontariuszy, rodzice mogli zabawić swoje pociechy. Były malowanki, kolorowe klocki, namioty pełne piątek. Można było pobawić się chustą klanza, zrobić tatuaż; nie mogło zabraknąć kolorowych baniek i fantastycznej dziecięcej muzyki. Uczestnicy Namysłowskiego Festiwalu – nie tylko Ci najmłodszy – mogli skosztować pysznej waty cukrowej oraz lodów ufundowanych przez Froneri Namysłów.



Pierwszego dnia festiwalu w Oddziale Dziecięco-Młodzieżowym odbyło się bardzo ciekawe spotkanie autorskie z Pawłem Kopijerem – autorem książek o tematyce fantastycznej *Kroniki Dwuświata* oraz gry planszowej *Mitrys*. W spotkaniu udział wzięli goście – uczniowie z Publicznej Szkoły Podstawowej w Bukowiu oraz mieszkańcy Namysłowa. Bezpośrednio po spotkaniu odbył się Turniej Gier Planszowych. Wygrany otrzymał nagrodę ufundowaną m.in. przez Urząd Miejski w Namysłowie.

W dalszej części dnia przybyli na festiwal wzięli udział w spotkaniu autorskim z Mateuszem Rogalskim – autorem książki *Obrońca Ahury*. Spotkanie było o tyle ciekawe, że w jego trakcie słuchacze dowiedzieli się o grach RPG (role-playing games), o tworzeniu postaci do tych gier oraz o sposobie grania.



Poza spotkaniami autorskimi w trakcie festiwalu odbywały się różnego rodzaju warsztaty. Najmłodszy mogli wziąć udział w warsztatach tworzenia strojów fantastycznych, które to zajęcia zakończyły się kolorową paradą. Podczas warsztatów nie brakowało kreatywności i pomysłowości w tworzeniu kolorowych ubiorów, a dopełnieniem były niesamowite makijaże fantasy. Warsztaty prowadziły dwie cudowne panie: pani Kasia Jaruszewicz-Kot – pracownik Izby Techniki Młynarskiej w Namysłowie oraz Pani Zosia. Wszyscy uczestnicy otrzymali nagrody.

W późnych godzinach popołudniowych odbyły się warsztaty z Ewą Bryniarską i Mateuszem Kępusem, skierowane głównie dla amatorów tworzenia LARP-ów. LARP to inaczej aktywność na pograniczu gry i sztuki, podczas której uczestnicy wspólnie tworzą i przeżywają opowieść, odgrywając role podobnie do improwizowanego teatru (z j. angielskiego LARP – live action role-playing). Po warsztatach rozpoczęły się sesje gier RPG, które trwały do późnych godzin nocnych.

Przez cały czas trwania festiwalu w piwnicach biblioteki można było pograć w przeróżne gry planszowe. Znajdowała się tam Strefa Gier Planszowych – miejsce przygotowane przez Klub Gier Planszowych i RPG DRAGON, działający przy Bibliotece Publicznej w Namysłowie. Dziękujemy panom Wojciechowi Magierze oraz Markowi Biegańskiemu, którzy cały czas wspomagali graczy, podpowiadali, tłumaczyli zasady gier i zachęcali do grania.

Drugiego dnia festiwalu również nie zabrakło atrakcji. Już od 10 rano rozpoczęły się warsztaty „Drukarka w 3D w tworzeniu cosplayu – co możesz sobie wydrukować?”, następnie prezentacja „Autorskich światów fantasy na przykładzie gier video” i jako ostatni z tego cyklu warsztat „Mangi fantasy – różnorodność wykreowanych światów

w azjatyckich komiksach”. Wszystkie te warsztaty prowadzone były przez pracowników Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Nysie. Z całego serca, bardzo dziękujemy za wsparcie i poprowadzenie tak atrakcyjnych spotkań.



W tym samym czasie w Oddziale Dziecięco-Młodzieżowym odbywało się spotkanie autorskie dla dzieci z Norbertem Grzegorzem Kościeszą – autorem książek dla dzieci (ale nie tylko). Po spotkaniu uczestnicy mogli wziąć udział w fantastycznych warsztatach plastycznych prowadzonych przez Katarzynę Kościeszę. Powstały przepiękne, kolorowe, a jednocześnie nietypowe zakładki do książek. W Oddziale dla Dorosłych starsi uczestnicy festiwalu mogli wziąć udział w spotkaniu autorskim z D.B. Foryś. – autorką takich książek jak *Tymczasem gdzieś daleko stąd...*, dylogia *Miłosna Gra* czy cykl powieści *Tessa Brown*. Pani Dorota gościła w naszej bibliotece po raz drugi i na spotkaniu miała już swoich sympatyków.

W godzinach popołudniowych, dla dzieci odbyła się gra terenowa zatytułowana „Szukamy bohaterów fantastycznych”. Dzieci rozwiązując podczas zabawy wiele zadań, zdobywały elementy głównego hasła. Na koniec nastąpiło podsumowanie wszystkich drużyn i wybranie tej, która zdobyła największą ilość punktów. Oczywiście zwycięzcy otrzymali nagrody ufundowane m.in. przez Urząd Miejski w Namysłowie oraz Księgarnię TEXT.

Dla miłośników gier RPG, podczas drugiego dnia festiwalu przygotowano warsztaty tworzenia handoutów do sesji RPG prowadzone przez Kacpra Sumińskiego oraz warsztaty „Porozmawiajmy o RPG”, które prowadzili Marek Biegański i Damian Kwiatkowski. Dodatkowo można było wziąć udział w warsztatach literackich przygotowanych przez Sekcję Literacką FENIX z Opola.

Od godziny 16:00 odbywał się LARP, w którym wzięli udział Ewa Bryniarska, Mateusz Kępus, Mateusz Rogalski oraz przybyli fani tego typu rozgrywek, poprzebierani w niesamowite stroje. Na zakończenie festiwalu można było podziwiać urzekający pokaz Drużyny Czarnej Orła.



Przez cały czas trwania festiwalu w pomieszczeniach biblioteki znajdowała się wystawa prac Koła Inwencji Twórczej SORBONA 60+, przygotowana pod czujnym okiem opiekunki koła, pani Alicji Danuty Okularczyk.

I Namysłowski Festiwal Fantastyki gościł prawie 700 osób. Każdy z mieszkańców Namysłowa mógł znaleźć coś dla siebie. Odwiedzili nas goście z sąsiednich miast, m.in. z Brzegu, Kluczborka, Opola czy Wrocławia. Dziękujemy za Waszą obecność. Mamy nadzieję, że ten czas spędzony w naszym małym, ale pięknym miasteczku był dla Was atrakcyjny i spełnił Wasze oczekiwania.

Jako organizatorzy dziękujemy wszystkim sponsorom tego wydarzenia, a byli to: Urząd Miejski w Namysłowie, Starostwo Powiatowe w Namysłowie, Nadleśnictwo Namysłów, Planszóweczka.pl, Księgarnia TEXT Namysłów, Froneri Namysłów. Dziękujemy za wsparcie wszystkim Wolontariuszom, Harcerzom za ogromne zaangażowanie w organizację wydarzenia. Wszystkim, których nie sposób tu wymienić, a mieli swój wkład w przygotowania – ogromnie dziękujemy.

Do zobaczenia w przyszłym roku!



Adrian Dwornicki
Biblioteka Publiczna w Otmuchowie

Z wizytą w Bibliotece Publicznej w Otmuchowie

W ostatnim czasie biblioteka przeszła swoistą metamorfozę, po pierwsze pod kątem zakupu nowości wydawniczych skierowanych do szerokiego grona odbiorców, po drugie zakończyła się trwająca półtora roku digitalizacja księgozbioru biblioteki w ramach programu MAK+.

Już w tym momencie po kilku miesiącach działania biblioteki w ramach programu MAK+ możemy zauważyć nie tylko zwiększenie liczby czytelników, ale również uatrakcyjnienie i ułatwienie dostępu do księgozbioru biblioteki publicznej, który sukcesywnie się powiększa.

Biblioteka Publiczna w Otmuchowie przystąpiła także do Konsorcjum Legimi. Daje to możliwość zaoferowania czytelnikom bezpłatnego dostępu do bazy dużej liczby ebooków i audiobooków. W znacznej mierze czytelnicy uzyskują dostęp do szeroko pojętej literatury popularnej. Po otrzymaniu w bibliotece bezpłatnego kodu czytelnik ma komfort zapoznania się z interesującymi książkami, które może czytać lub słuchać na smartfonie, czytniku, tablecie lub komputerze.

Dbając o rozwój czytelnictwa, biblioteka współpracuje również z partnerami po stronie czeskiej, co przyniosło za sobą uzyskanie publikacji edukacyjnych w wersji polsko-czeskiej. W przyszłości może to posłużyć jako łącznik do znacznie większej wymiany nie tylko doświadczeń na niwie kulturalno- edukacyjnej, ale także językowej.

W ramach XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom odbyło się kilka ciekawych wydarzeń, w tym głośne czytanie połączone z grą terenową oraz zajęciami plastycznymi dla dzieci, których efektem pracy były specjalne exlibrisy. Przy współpracy z miejscowymi przedszkolami Biblioteka Publiczna realizuje całorocznie program głośnego czytania, co również jest ważnym aspektem w działalności edukacyjnej placówki bibliotecznej.





Czytelnicy biblioteki odwiedzając placówkę, mają niejednokrotnie szansę na obejrzenie wystaw czasowych, które przygotowywane są w Miejsko-Gminnym Domu Kultury w Otmuchowie. Ostatnia taka szansa była w kwietniu i maju, kiedy to miało miejsce eksponowanie wystawy „Lata 80-te XX wieku – okres stanu wojennego w materiałach działaczy NSZZ »Solidarność« w Otmuchowie”.



W ramach działalności biblioteka przeprowadza liczne zabawy i konkursy dla najmłodszych. Ostatnio goszcząc dzieci, realizowany był konkurs połączony z zajęciami plastycznymi.



W otmuchowskiej bibliotece przeprowadzane są także różnego rodzaju spotkania z autorami. W ramach projektu „Zaczytane Opolskie” w progach biblioteki gościła m.in. Dorota Masłowska, a 21 czerwca gościem biblioteki będzie Agnieszka Lis, polska pisarka, z wykształcenia dziennikarka i pianistka.

Łukasz Kluza
Mediateka
Miejska Biblioteka Publiczna w Prudniku

Tydzień Bibliotek w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Prudniku

Począwszy od 2004 roku Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w pierwszych dniach maja organizuje ogólnopolską akcję promującą czytelnictwo, biblioteki oraz bibliotekarzy pod nazwą Tygodnia Bibliotek. Zwyczajowo obchody rozpoczynają się 8 maja, gdyż to właśnie tego dnia obchodzony jest Dzień Bibliotekarza. Od lat Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Prudniku, podobnie jak większość bibliotek w Polsce, aktywnie włącza się w akcję, przygotowując swoje autorskie wydarzenia.

W tym roku zaprezentowaliśmy szereg interesujących propozycji, w których główną rolę oczywiście odegrała książka i Czytelnik. Przy pomocy bezpłatnych narzędzi internetowych utworzyliśmy ankietę dotyczącą najbardziej popularnej książki wypożyczanej w 2021 roku w Wypożyczalni dla dorosłych. Ankieta wzbudziła spore zainteresowanie wśród Czytelników, którzy chętnie oddawali w niej swoje głosy. Uczestnicy internetowej sondy zdecydowali, że I miejsce uzyska książka pt. *Lot 2020* autorstwa Remigiusza Mroza. Nie było to zresztą dużym zaskoczeniem, gdyż w wielu bibliotekach pozycje autorstwa opolskiego pisarza wciąż plasują się na szczytach popularności pod względem wypożyczenia. Drugie miejsce w głosowaniu zajęła *Żałobnica* Roberta Małeckiego, a brązowy medal otrzymały aż trzy książki: *Halny* Remigiusza Mroza, *Serce w kopercie* Małgorzaty Falkowskiej i *Błękitny dom nad jeziorem* Katarzyny Janus. Kolejnym punktem w obchodach Tygodnia Bibliotek był zdobywający coraz większą popularność na świecie konkurs „Sleeveface ubierz się w książkę”. Polega on na wykonaniu oryginalnej i nietuzinkowej fotografii z książką w roli głównej. Spośród nadesłanych prac komisja konkursowa wybrała najciekawsze, które zostały rzecz jasna nagrodzone. Dodatkowo prace zostały opublikowane w bibliotecznych mediach społecznościowych. Przez cały tydzień zarówno w Centrali Biblioteki jak i w jej filiach odbywały się lekcje biblioteczne poświęcone funkcjonowaniu bibliotek, nowych formach czytelnictwa i dostępu do książki, takich jak zdobywające w Prudniku coraz większą popularność Legimi, a także postaci Marii Konopnickiej – Patronce Roku 2022.





Propozycją dla młodzieży szkół średnich było III Prudnickie Międzyszkolne Dyktando. Należy dodać, że niezmiernie cieszymy się z jego powrotu do oferty wydarzeń Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Prudniku, gdyż ostatnie planowane dyktando zostało odwołane z przyczyn pandemii koronawirusa. Tutaj również główną bohaterką była Maria Konopnicka – uczniowie musieli zmierzyć się z tekstem jej autorstwa. Wydawać by się mogło, że nie sprawi on wielu problemów, aczkolwiek po sprawdzeniu prac okazało się, że Konopnicka potrafi ortograficznie i interpunkcyjnie zaskakiwać. Prowadzącą dyktando była prudnicka poetka Zofia Kulig, która wraz z Ludmiłą Lisowską, wieloletnią dyrektorką Publicznego Gimnazjum nr 1 w Prudniku oraz Joanną Rosińską, pracownicą Wypożyczalni dla dorosłych i inicjatorką dyktanda, wchodziła także w skład jury oceniającego prace. Laureatami dyktanda zostali: I miejsce – Anna Barysz z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Prudniku, II miejsce – Marta Sznajder z Zespołu Szkół Medycznych w Prudniku oraz III miejsce – Filip Jocher z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Prudniku.

Zwieńczeniem Tygodnia Bibliotek była V Prudnicka Konferencja Bibliotekarzy, w której udział wzięli pracownicy Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Prudniku oraz bibliotekarze szkolni. Uczestnicy konferencji także zmierzyli się z tekstem dyktanda. Organizowana przez Naszą Bibliotekę Konferencja to nie tylko spotkanie z lokalnymi bibliotekarzami, ale przede wszystkim ciekawa i interesująca wymiana doświadczeń z pracy w okresie pandemicznych obostrzeń, zarówno z punktu widzenia pracowników bibliotek publicznych, jak i szkolnych. Z wielką radością przyjęliśmy pozytywną reakcję lokalnych bibliotekarzy na to spotkanie i chęć uczestniczenia w przyszłorocznej, już VI Konferencji.

Nie pozostaje nic innego, jak wszystkim opolskim bibliotekarkom i bibliotekarzom złożyć, co prawda nieco spóźnione, ale gorące i serdeczne życzenia z okazji naszego święta. Bardzo cieszy fakt, że biblioteki wciąż stawiają na innowacyjność i ciągle poszerzają wachlarz swojej oferty.



Magdalena Beztroska, Małgorzata Osiadły
Centrum Kultury Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głuchołazach

W Głuchołazach bawiąc, uczą i promują czytelnictwo

Ostatni czas w dziale dziecięco-młodzieżowym naszej biblioteki był niezwykle intensywny i aktywny. Oprócz naszych standardowych działań takich jak prowadzenie lekcji i warsztatów bibliotecznych, spotkań mangowych i zajęć Naszej Małej Biblioteki, podjęliśmy się organizacji kilku inicjatyw dla trzech grup wiekowych.

Nocna Gra Miejska z okazji 800-lecia Głuchołaz skierowana dla osób dorosłych.

Z doświadczenia wiemy, że biblioteczne gry terenowe cieszą się u nas dużym zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży. W maju postanowiliśmy sprawdzić, czy podobnie będzie z dorosłymi. Ku naszemu zaskoczeniu w grze wzięło udział 15 drużyn, łącznie 45 osób, a zabawa trwa od godziny 20.00 do 23.00.

Nocna Gra Miejska polegała na tym, że drużyny otrzymywały od nas mapki z zaznaczonym dziesięcioma punktami. Należało pójść w wyznaczone miejsca, tam odnaleźć zadanie, a następnie je wykonać. Zadania były różnorodne – zaczynając od szukania ukrytych na obrazku książek, przez rozwiązywanie quizu wiedzy o Głuchołazach, kończąc na śpiewaniu piosenek i pisaniu wierszy. Od uczestników otrzymaliśmy bardzo pozytywny feedback, z którego wynika jeden podstawowy wniosek: chcemy więcej! Zatem nie pozostaje nam nic innego, jak planować kolejną grę.





Wizyta Klubu Młodzieżowego Jugendpunkt z Białej.

Od kilku lat dział dziecięco-młodzieżowy współpracuje z Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej z Opola. W tym roku DWPN kolejny raz realizuje projekt Jugendpunkt, który polega na tym, że młodzi koordynatorzy w swoich miejscowościach otwierają i prowadzą młodzieżowe kluby spotkań. Jeden z takich Klubów powstał w Białej i w ostatnią sobotę maja przyjechał do nas na wycieczkę. Bibliotekarki oprowadziły grupę po Głuchołazach – odwiedziliśmy Rynek, Wieżę Bramy Górnej, wspięliśmy się na Górę Parkową. Oczywiście spędziliśmy też czas w bibliotece, gdzie młodzież wzięła udział w warsztatach ze scrapbookingu i obejrzała film. Naszym celem było pokazanie młodzieży, że biblioteka, podobnie jak ich Klub, jest miejscem nowoczesnym, otwartym na młodych ludzi, miejscem spotkań, rozmów i dobrej zabawy. Od koordynatorki wiemy, że młodzież już pyta o kolejną wycieczkę do biblioteki w Głuchołazach, wnioskujemy zatem, że im się podobało.





Dzień Dziecka w bibliotece.

W tym roku z okazji Dnia Dziecka zorganizowaliśmy warsztaty dla młodszych uczestników z klasy pierwszej, których tematem były prawa dziecka. Zajęcia zaczęliśmy od zabawy chustą animacyjną, przy czym było mnóstwo śmiechu i radości. Potem przeszliśmy z dziećmi do sali bibliotecznej, gdzie czekały już materiały plastyczne i zaproszenie do wykonania swojego portretu. Kiedy dzieci swoje portrety już „oprawiły” w ramki, rozpoczęliśmy rozmowę o tym, że każdy z rysunków jest inny i wyjątkowy, tak jak inni i wyjątkowi są ludzie. Dzieci opowiadały o tym, że wszyscy się różnimy, ale każdy ma takie same prawa. Następnie poznaliśmy historię Pani Wioli, jednej z bohaterek książki *Jedno oko na Maroko*, autorstwa Tomasza Kwaśniewskiego. Każde z dzieci wylosowało również jedno z praw dziecka, omówiliśmy je i umieściliśmy na ramce z portretem. Nie zabrakło czasu na zdjęcia i słodkości. Razem z łakociami każdy z uczestników zajęć otrzymał swój egzemplarz Konwencji o prawach dziecka.





„Bezpieczeństwo nad wodą”

W ramach cyklu spotkań Pasje – Pasjonaci, które Oddział dla dzieci i młodzieży naszej biblioteki organizuje od lat, w czerwcu mieliśmy przyjemność gościć pana Krzysztofa Kasprzyszyńskiego – instruktora i trenera pływania, który prowadzi zajęcia w Szkole Delfin, ponadto prezesa WOPR Powiatu Prudnickiego, ale przede wszystkim wielkiego pasjonata sportów wodnych oraz orkiestry dętej. Spotkanie to miało na celu uświadomić dzieci o różnych zagrożeniach podczas wypoczynku nad wodą. Pan Krzysztof opowiedział pouczające historie ze swojej pracy ratownika wodnego, poprosił również dzieci o mądre korzystanie z kąpielni wodnych oraz rozsądek na wakacjach. Powiedział bardzo ważną i zapadającą w pamięci rzecz: życzy Wszystkim tyle samo wejść do wody, co z niej wyjść.





Warsztaty z animacji poklatkowej

Kolejną ciekawą inicjatywą, którą zorganizowała w czerwcu biblioteka głuchołaska Oddział dla dzieci i młodzieży, były warsztaty z animacji poklatkowej. Młodzież pod bacznym okiem zaprzyjaźnionej z biblioteką instruktorki Magdaleny Nogaj stworzyła "Historię z Głuchołazami w tle". A to wszystko z okazji 800-lecia naszego miasta, które właśnie w tym roku są hucznie obchodzone. Podczas dwuczęściowych warsztatów uczestnicy wymyślili historię o Głuchołazach, wykonali do niej scenografię (stworzyli bohaterów historii, rekwizyty itp.), a następnie wykonali około 600 zdjęć po to, by na koniec zrobić montaż przyszłego filmu poklatkowego. A my z niecierpliwością czekamy na efekty warsztatowe czyli film o naszym mieście, którego autorami są właśnie uczestnicy naszych bibliotecznych warsztatów – uczniowie szkół z Gminy Głuchołazy. Jak tylko film będzie gotowy, to oczywiście pochwalimy się nim na naszych profilach społecznościowych na Facebooku i YouTube. Trzymajcie mocno kciuki!

Dział dziecięco - młodzieżowy
Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Głucholazach
zaprasza na

Warsztaty animacji poklatkowej

tworzymy legendę głuchotaską

Kiedy? 15.06.2022 i 22.06.2022
Godziny? 17.00 - 19.00
Dla kogo? młodzież 12 - 14 lat
Zapisy? po numerem 77 439 1698 wew. 36
lub migbpglucholazy@gmail.com



*Liczba miejsc ograniczona.
Szczegółowe informacje
w dziale doradztwa - informacyjnym Biblioteki
w godz. 8.00 - 17.00*





Kamilla Wójt

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Izbicka biblioteka rozśpiewana i nagradzana!

„Wspaniale być skromnym, gdy jest się wielkim” napisał Voltaire, a te słowa doskonale opisują ludzi i wydarzenie w Bibliotece Publicznej w Izbicku. Choć sukces, o którym mowa w tym artykule, miał miejsce już w grudniu ubiegłego roku, poza skromnymi wzmiankami w lokalnych mediach przeszedł prawie niezauważony, zupełnie niesłusznie. A powinno być o nim głośno, wręcz... śpiewająco!

Zacznijmy od tego, że przez ostatnie półtora roku w izbickiej bibliotece, pod nieobecność kierowniczkę Agnieszki Skuchy stanowisko to piastowała pani **Urszula Patoła**. I choć nie miała wcześniej doświadczenia w pracy bibliotekarskiej, odnalazła się w niej znakomicie! Nie tylko doskonale wypełniała obowiązki bibliotekarki oraz osoby zarządzającej placówką (niewielka placówka, jeden etat), ale również z ogromnym oddaniem angażowała się w promocję czytelnictwa, organizując m.in. piękne lekcje biblioteczne dla najmłodszych i lekcje „Nauki Czytania” metodą sylabową i globalną (na filiach prowadzone przez panie: Brygidę Slezionę w Siedlcu i Renatę Szłapę w Boryczy). Najpiękniejszą kartę w historii swojej przygody z biblioteką zapisała jednak... nutami.

Pani Urszula Patoła odebrała gruntowne muzyczne wykształcenie – ukończyła Studium Organistowskie we Wrocławiu (z wynikiem bardzo dobrym oraz ze specjalnym wyróżnieniem). Na co dzień gry Pani Urszuli można posłuchać w parafii pw. śś. Piotra i Pawła w Nakle, gdzie jest organistką. Zadziwiającą ciekawostką, ale też wskazującą na niezwykle talent Pani Uli jest fakt, że w kościele grała na mszach już od 5 klasy szkoły podstawowej, zaczynając od świątyni w Dębju k/ Chrzastowic. I właśnie kilka miesięcy temu muzyczne zdolności, ale też ogromny zapał i miłość do pracy z dziećmi, jakimi cechuje się Pani Urszula, przyniosły bibliotece w Izbicku bardzo znaczący splendor.

Pod koniec zeszłego roku Instytut Książki ogłosił konkurs na najlepszą kampanię promującą akcję czytelnictwa „Mała książka – wielki człowiek” – akcję prowadzoną także w izbickiej bibliotece. Pracująca wówczas na zastępstwie w GBP w Izbicku Pani Urszula Patoła od razu podchwyciła pomysł, a konkretnie na piosenkę i teledysk konkursowy. Ułożyła słowa, skomponowała i nagrała muzykę, a do współpracy zaprosiła dzieci z Przedszkola Leśnych Duszków w Izbicku, przy życzliwym wsparciu pani dyrektor Kornelii Makulik i pań przedszkolank. Naszej bibliotekarce-kompozytorce najbardziej zależało na tym, żeby zarówno tekst, jak i melodia były proste, wpadały w ucho i w czytelny sposób promowały zalety czytania i korzystania z biblioteki. W tym niełatwym zadaniu Pani Urszuli pomogła jej trzyletnia córeczka Matylda, której śpiewała codziennie do snu różne melodie do ułożonych już słów piosenki. Ostateczną, konkursową wersją piosenki była ta, którą mała „testerka” śpiewała najchętniej, a nawet dołożyła do niej własne nutki. To się nazywa prawdziwy proces badawczy przed wypuszczeniem produktu na rynek! Przedszkolaki-wykonawcy bardzo szybko nauczyły się utworu (odbyły się tylko trzy próby), a teledysk nagrali i zmontowali panowie z Izbicko TV.



(Foto: www.izbicko.pl)

Cała praca – od otrzymania informacji o konkursie do końcowego produktu – zamknęła się w zaledwie miesiącu.



(Foto: www.izbicko.pl)

Do konkursu Instytutu Książki zgłoszonych zostało sto dwadzieścia prac z całej Polski. Jak napisali organizatorzy „Jesteśmy pod wielkim wrażeniem zaangażowania, jakie wszyscy bibliotekarze włożyli w przygotowanie prac konkursowych i jakie na co dzień wkładają w swoją pracę z Małymi Czytelnikami, by rozbudzać w nich miłość do książek. Jesteśmy dumni, że nasza kampania ma tak wspaniałych ambasadorów w każdym zakątku Polski. Otrzymaliśmy blisko 120 prac, z których wybór 10 laureatów okazał się niezwykle trudny. Po długich obradach zdecydowaliśmy, że nagrody, czyli magiczne czytelnicze kufierki, trafiają do: [...] Biblioteki Publicznej w Izbicku”.

instytutksiazki.pl/aktualnosci,2,najlepsze-akcja-promujaca-kampanie-mala-ksiazka-%E2%80%93-wielki-czlowiek-%E2%80%93-ogloszenie-wynikow-konkursu,7057.html)

I tak oto skromna biblioteka w Izbicku, dzięki talentowi i zapałowi Pani Urszuli Patoły, a także wielkiemu sercu pracowników i mieszkańców tej malowniczej wsi, znalazła się w ścisłym gronie księżnic nagrodzonych za piękne, kreatywne promowanie czytelnictwa. Brawo!

Pani Urszuli oraz wszystkim – Małym i Dużym – współtwórcom tego sukcesu serdecznie gratulujemy, dziękując za dołożenie (muzycznej!) cegiełki do trudnego dzieła uczenia radości i korzyści obcowania z książką już od najmłodszych lat. Oczywiście także za rozstawienie naszego regionu na niwie bibliotecznej i promocyjnej. Pani Urszuli Patole życzymy wielu jeszcze muzycznych sukcesów i... do zobaczenia w bibliotece!

Polecamy Państwa uwadze nagrodzony teledysk. Można klaskać!: www.youtube.com/watch?v=jz92kCq1MIE

Kamilla Wójt

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Wzruszające wyróżnienie dla WBP w Opolu

„Ogromne serce, bezpretensjonalna akceptacja drugiego człowieka oraz działania podejmowane na rzecz środowiska niepełnosprawnych – to wszystkie cechy, które charakteryzują osoby wyróżnione w dniu wczorajszym w Pałacu Izbicko statuetką EMIL przyznawaną już od lat przez Stowarzyszenie Ambasada Sukcesu” — tak na swoim profilu społecznościowym napisała w dn. 30 czerwca br. Wicemarszałek Województwa Opolskiego Zuzanna Donath-Kasiura (www.facebook.com/wicemarszalekzuzannadonathkasiura), a te piękne słowa skierowane były także do **Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Emanuela Smołki w Opolu Tadeusza Chrobaka**, który w dn. 29 czerwca br. odebrał **Wyróżnienie specjalne „EMIL 2022”**. W szacownym gronie wyróżnionych osób i instytucji znaleźli się także: Domowe Hospicjum dla Dzieci w Opolu, Anna Dudziak z Terapii Zajęciowej w Branicach, Miłosierdzie w kolorze lawendy, Lidia Konowalik z Opolskiego Stowarzyszenia na Rzecz Niepełnosprawnych, w tym Rodzin i Osób z Chorobą Alzheimera z Krapkowic, a także Adam Ilnicki oraz Aleksander Bugla z ZAZ Nysa.

Wręczone od 2007 r. statuetki „EMIL” oraz tabliczki-wyróżnienia są formą uhonorowania i podziękowania dla tych, którzy działają na rzecz osób z różnymi niepełnosprawnościami. Na wręczonej Panu Dyrektorowi takiej tabliczce (vide: foto) widnieje motto wieloletniej byłej prezes Stowarzyszenia Ambasada Sukcesu, Pani Sybilli Fusiarz:

„To nie barier, a przekonanie

to nie cierpienie a doświadczanie, czym jest przeciwieństwo radości

to nie samotność a możliwość słuchania swojego JA

to nie nienawiść do życia a pragnienie pokochania siebie

to nie pomaganie a dzielenie się dobrem, które uszczęśliwia”

Niezręcznie nam samym o tym mówić, ale wiemy, że trzeba dzielić się doświadczeniem, wskazując innym instytucjom mnogość rozwiązań, które można zastosować w codziennym działaniu, a które to w efekcie choć trochę ułatwią osobom z niepełnosprawnościami aktywny udział w życiu środowiska. Dążąc do objęcia swoimi działaniami jak największej liczby osób niepełnosprawnych, WBP w Opolu od lat kontynuuje współpracę z Polskim Związkiem Głuchych, Polskim Związkiem Niewidomych oraz Środowiskowym Domem Pomocy „Magnolia” w oparciu o stosowne porozumienia zawarte z tymi organizacjami pożytku publicznego. Stanowiska w naszej Czytelni przystosowane są dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a w budynku działa winda. Osoby niedowidzące mogą skorzystać ze specjalnych urządzeń ułatwiających lekturę. Dodatkowo w naszych zbiorach posiadamy egzemplarze książek pisane dużą czcionką. Wiele spotkań autorskich odbywających się w naszej siedzibie tłumaczonych jest na język migowy. Galeria WuBePe udostępnia swe sale dla ekspozycji i sprzedaży prac pacjentów Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. św. Jadwigi w Opolu oraz Specjalistycznego Szpitala im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach. Mając na uwadze podnoszenie swoich kwalifikacji, pracownicy WBP w Opolu oraz bibliotek regionu biorą udział w szkoleniach poświęconych działalności księżnic na rzecz osób z dysfunkcjami. W 2021 r. w szkoleniach tego typu wzięło udział 92 bibliotekarzy. W imieniu dyrektora Tadeusza Chrobaka oraz pracowników WBP w Opolu jeszcze raz dziękujemy za to wzruszające wyróżnienie. Korzystając z okazji, kierujemy stale aktualne zaproszenie do naszych obecnych i przyszłych czytelników – osób z różnymi dysfunkcjami i niepełnosprawnościami: **Zawsze jesteście u nas mile widziani. Serdecznie zapraszamy!**



Dyrektor WBP w Opolu Tadeusz Chrobak

Kamilla Wójt

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Bogna Iwańska

Biblioteka Obcojęzyczna WBP w Opolu

15. Wojewódzki Konkurs Recytatorski dla Dzieci w Języku Angielski

“Summer afternoon—summer afternoon; to me those have always been the two most beautiful words in the English language.”
(Henry James)

„Letnie popołudnie—letnie popołudnie; dla mnie to zawsze były dwa najpiękniejsze słowa w języku angielskim” wyraził się kiedyś autor *Portretu damy*, a słowa te przypomniła nam bardzo miła okoliczność, choć pora dnia była inna. W letnie przedpołudnie bowiem, 20 czerwca br. w ogrodzie WBP w Opolu odbył się 15. Wojewódzki Konkurs Recytatorski dla Dzieci w Języku Angielskim, organizowany przez Bibliotekę Obcojęzyczną WBP Opole. Trudno uwierzyć, że od pierwszej jego edycji minęło już tyle lat...

Wszystko zaczęło się od nieśmiałego pomysłu Bogny Iwańskiej i Agaty Bartosiewicz – kierowniczk i pracowniczki Biblioteki Obcojęzycznej WBP w Opolu. Idea i specyfika pracy tej placówki umożliwiła nawiązanie serdecznych kontaktów z nauczycielami języków obcych (w tym angielskiego) oraz obcokrajowcami, którzy na co dzień nie tylko korzystają z księgozbioru tej biblioteki, ale także angażują się w prowadzenie konwersacji dla czytelników. A że panie bibliotekarki starają się na różne kreatywne sposoby promować czytelnictwo i zalety nauki innych języków, pomysł konkursu recytatorskiego – i co ważne: dla dzieci – wydał im się być atrakcyjną i efektywną formułą. I tak oto powstał Wojewódzki Konkurs Recytatorski dla Dzieci w Języku Angielskim. Na odbywające się w opolskim Młodzieżowym Domu Kultury przesłuchania stawiały się co roku tłumy uczniów z całego regionu (laureatów etapów szkolnych), a oceniało ich zawsze fachowe jury, w skład którego wchodziło: nauczyciel-metodyk języka angielskiego, native speaker oraz aktor z Teatru Lalki i Aktora w Opolu.

Dwuletnia przerwa spowodowana pandemią szczęśliwie nie wpłynęła na ilość zgłoszeń dzieci i młodzieży w tym roku. W Konkursie uczestniczyło 48 uczniów szkół podstawowych z Opola i województwa opolskiego, którzy prezentowali się trzech kategoriach: klasy I-III, klasy IV-V i klasy VI-VIII. Zmieniło się natomiast miejsce przesłuchań. Piętnastolecie tej imprezy mogliśmy świętować bowiem „u siebie”, w ogrodzie WBP w Opolu. Niezamierzonej modyfikacji uległ skład „komisji sędziowskiej”, gdyż jedna z jurorek – Malali Popalzai, Afganka działająca w amerykańskiej organizacji Every Woman Treaty, musiała w ostatnim momencie służbowo wyjechać do Genewy. Godnie i z pełnym zaangażowaniem rolę jurorek pełniły zatem dwie panie: Magdalena Wagner – pedagog i anglistka oraz Jasmine Stork – Amerykanka, stypendystka Fulbright Poland. Ich uważnej ocenie podlegały umiejętności językowe dzieci i młodzieży (wymowa, rozumienie prezentowanego tekstu) oraz artystyczny wyraz występów. Młodzi recytatorzy mogli zaprezentować się w wierszu lub fragmencie prozy (do wyboru), napisanych oryginalnie w języku angielskim, bądź też na ten język przetłumaczonych. Wśród wybieranych autorów byli m.in.: Alan Balter, Edith A. Phinazee, Abby Jenkins, a zwłaszcza Kenn Nesbitt.

Zwycięskie podium w tym roku szturmem zdobyły Zdzieszowice! Oto lista laureatów 15. Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego dla Dzieci w Języku Angielskim:

I Kategoria

1. miejsce Zuzanna Rosiak – PSP nr 2 w Zdzieszowicach; Opiekun: Anna Kliza
2. miejsce Yaryna Smolska – PSP nr 20 w Opolu; Opiekun: Katarzyna Chyra
3. miejsce Nadia Sokalska – PSP w Bierdzanach; Opiekun: Katarzyna Margos

II Kategoria

1. miejsce Dominik Suski-Kloza – PSP nr 5 w Opolu; Opiekun: Katarzyna Helwing
2. miejsce Jakub Kotynia – PSP w Bierdzanach; Opiekun: Katarzyna Margos
3. Lilianna Bakalarz – PSP nr 2 w Zdzieszowicach; Opiekun: Dorota Woźniak

III Kategoria

1. miejsce Martyna Miedzińska – PSP nr 3 w Zdzieszowicach; Opiekun: Magdalena Grześkowicz
2. miejsce Samanta Ogorzałek – PSP nr 1 w Zdzieszowicach; Opiekun: Ewelina Siudzińska
3. miejsce Nadia Bielamowicz – PSP nr 1 w Opolu; Opiekun: Aleksandra Raniczkowska

Sponsorami nagród w tegorocznym Konkursie były instytucje kultury: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, Opolski Teatr Lalki i Aktora, Muzeum Śląska Opolskiego i Galeria Sztuki Współczesnej. Wszystkim uczestnikom, laureatom i przygotowującym ich do konkursu nauczycielom składamy serdeczne gratulacje, życząc wielu jeszcze sukcesów. Oby tak dalej! Niech przyświeca Wam motto Walta Disney'a:

“If you can dream it, you can do it.”
Kto się uczył języka angielskiego, ten rozumie :)





(Foto: WBP w Opolu)

Zoom na opolskie DKK

Łukasz Brudnik

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Kwartal w opolskich Dyskusyjnych Klubach Książki (kwiecień–maj–czerwiec 2022)

„Dekaki” działają pełną parą – te słowa idealnie oddają sytuację, jaka aktualnie panuje w opolskich Dyskusyjnych Klubach Książki, po okresie naznaczonym pandemią. Klubowicze z dużą chęcią przychodzą do bibliotek, by w miłym towarzystwie namyślnie dyskutować o przeczytanych książkach.

Za nami też pierwsze w tym roku spotkania autorskie. A zaczęliśmy od krwawego – z przymrużeniem oka – uderzenia. DKK w Pawłowiczkach, Głubczycach, Dobrzeniu Wielkim, Lewinie Brzeskim, Jemielnicy i Zdieszowicach odwiedziła Olga Rudnicka. Następnie z młodszymi czytelnikami z DKK w Zielinie i Łące Prudnickiej spotkał się Rafał Witek. Pierwsze półrocze zakończyły spotkania z Agnieszką Lis, którą gościły kluby w Łubnianach, Kluczborku, Karłowicach, Pokoju, Olszance i Niemodlinie.



Olga Rudnicka podczas spotkania w Jemielnicy



Agnieszka Lis podczas spotkania w Olszance

W ramach cyklu „Małe literatury, wielkie odkrycia” przeprowadzony został przez Urszulę Rybicką – tłumaczkę prozy czołowych izraelskich prozaików i założycielkę Fundacji Żydoteka – wykład *Literatura izraelska wydawana w Polsce*. Prelegentka, oprócz sylwetek autorów i ich najważniejszych dzieł, nakreśliła również tło historyczno-społeczne kraju, mające ogromny wpływ na twórczość izraelskich pisarzy.



Urszula Rybicka

Jak rozmawiać o książce, a dokładniej – na co należy zwrócić uwagę, przygotowując się do moderowania takiej rozmowy, podpowiedziała dr Anna Marchewka, literaturoznawczyni, krytyczka literacka, pracownik Katedry Krytyki Współczesnej na Uniwersytecie Jagiellońskim. W drugiej części warsztatu odbyła się pokazowa dyskusja w oparciu o zadaną do przeczytania wcześniej prozę współczesnych pisarzy ukraińskich (m.in. *Nikt tak nie tańczył, jak mój dziadek* Kateryny Babkiny, *Internat* Serhija Żadana, czy *Badania terenowe nad ukraińskim seksem* Oksany Zabuzko).



Warsztat „Jak dyskutować o książce”

Pod koniec czerwca Piotr W. Cholewa w wykładzie zatytułowanym *Od Wellsa po Pratchetta. Słów kilka o najlepszych powieściach fantastycznych* przybliżył zgromadzonym słuchaczom najważniejsze dzieła literackie światowej fantastyki. Nie zabrakło też polskich akcentów, na czele z Stanisławem Lemem.

Na początku kwietnia ogłoszony został konkurs „Liczyć się z tytułem!” polegający na utworzeniu zdania złożonego wyłącznie z tytułów dowolnych, wydanych w Polsce książek. Zaproponowana zabawa przypadła do gustu klubowiczom, o czym świadczą sphywające konkursowe zdania.

Tradycyjnie, klubowicze z dziecięco-młodzieżowego klubu w Zielinie wzięli udział w organizowanym przez Instytut Książki konkursie na najlepszą recenzję rysowaną.

Już dosłownie za chwilę rozpocznie się sezon urlopowy, co wcale nie oznacza, że dla Dyskusyjnych Klubów Książki nastaną wakacje od spotkań, a tym bardziej od książek. Na pewno będzie się dużo działa, ale o tym w następnym podsumowaniu aktywności polskich DKK.



Dofinansowano ze środków Instytutu Książki

KULTURA: LITERATURA • KSIĄŻKA • CZASOPISMIENICTWO

Jolanta Zakrawacz

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

„Oni opowiadają mi swoje historie, a ja mam ten zaszczyt, że mogę przekładać je na literaturę” – rozmowa z Iloną Wiśniewską

Jolanta Zakrawacz: Przed chwilą skończyło się spotkanie z młodszymi czytelnikami. Czy łatwiej jest odpowiadać na pytania dzieci, czy dorosłych?

Ilona Wiśniewska: Dzieci mają zazwyczaj bardziej docieklive pytania. Dopytują o praktyczne aspekty życia. I bardzo lubię odpowiadać na pytania dzieci, bo one każdą nieścisłość, która pojawi się w mojej wypowiedzi, wyłapią.

J.Z.: Jest Pani autorką znanych i cenionych reportaży, tymczasem *Przyjaciel Północy* to Pani debiut powieściopisarski. Czy był to eksperyment, próba zmierzanie się z innym gatunkiem, a może zapowiedź zmian w Pani pisarstwie?

I.W.: *Przyjaciel Północy* to jest moja wymarzona książka, którą chciałam napisać od wielu lat. Jest to opowieść o synu mojej przyjaciółki, który przyjechał na Spitsbergen w wieku dziewięciu lat i jego obecność na tej wyspie zainspirowała mnie do tego, aby napisać powieść, w której on będzie głównym bohaterem. Więc tutaj nie jest to żadna zmiana mojego sposobu czy myślenia o pisaniu lub tego, co mnie najbardziej interesuje. Nie jest to też eksperyment, ale próba napisania fabuły, której akcja dzieje się na Arktyce z tymi samymi bohaterami, którzy są w reportażach. Taka próba sfabularyzowania reportażu.

J.Z.: Rzeczywiście w *Przyjacielu Północy* pojawiają się postacie autentyczne, o których pięknie Pani napisała. To są Pani przyjaciele?

I.W.: My się na Północy z reguły wszyscy lubimy. Więc to są moi znajomi, przyjaciele, członkowie mojej rodziny oraz osoby, które są dla mnie autorytetami, jeśli chodzi o sprawy Północy. Dlatego że ja się nie znam od strony naukowej na przykład na zmianie klimatu, na tym, jak zwierzęta się dostosowują do warunków życia, a ci moi znajomi i przyjaciele to wiedzą i bardzo chciałam, żeby byli bohaterami tej książki. Oni wiedzą, co jest o nich napisane, mieli na to wpływ i też mogli na przykład poprosić, aby ich kurtka była w takim, a nie innym kolorze [śmiej]. Ponieważ zależało mi także na tym, aby mieli radość z czytania tej książki.

J.Z.: *Przyjaciel Północy* to książka z ekologicznym przesłaniem. Czy na Spitsbergenie gołym okiem widać ocieplenie klimatu?

I.W.: Ja go własnym okiem nie widzę, dlatego że ja tam jestem za krótko. Ale osoby, które znam i które mieszkają tam od trzydziestu lat, zauważają to. Widzą, że pogoda jest mniej stabilna, że jest mniej lodu, że zwierzęta się wynoszą bardziej na północ – tam gdzie jest zimniej. Ja tę wiedzę czerpię od osób, które mają większe doświadczenie.

J.Z.: Lektura *Przyjaciela Północy* u wielu czytelników rozbudziła miłość do Arktyki. Czy Spitzbergen jest trudnym miejscem do zamieszkania? Co Panią osobiście zaskoczyło w porównaniu do wcześniejszych wyobrażeń?

I.W.: To jest miejsce, w którym z jednej strony żyje się bardzo łatwo, bo jest to obszar mało zaludniony, ludzie są otwarci i każdy skądś przyjechał, więc każdy szuka innych osób, z którymi mógłby nawiązać kontakt. Przez większość roku jest tam bardzo zimno, dlatego warunki życia codziennego bywają wyzwaniem. Trzeba zawsze ciepło się ubrać. Ponadto przez cztery miesiące jest jasno, czyli słońce nie zachodzi, albo jest przez cztery miesiące ciemno. Są to warunki, do których można się przystosować, co zabiera oczywiście czas. A co mnie zaskoczyło? Myślę, że zaskoczyło mnie to, jaka jest to sympatyczna społeczność. To takie miejsce, w którym spotykają się ludzie z całego świata, zimno ich zrównuje i oni na tej równości, na której są, potrafią budować fajną codzienność.

J.Z.: Czy to prawda, że na Spitsbergenie nie można mieć kotów? Laikom nasuwa się myśl, że po prostu byłoby im tam za zimno, ale rzecz jest chyba znacznie poważniejsza. Chodzi o ochronę ptaków?

I.W.: O ochronę ptaków też. Koty na Spitsbergenie kiedyś były, ale w latach osiemdziesiątych wprowadzono dla

nich zakaz wstępu. I te koty wywieziono. Oczywiście nie wszyscy tak postąpili, więc są tam jakieś „nielegalne” koty, ale nie ma ich w przestrzeni publicznej. Więc ptaki są jednym z powodów. Drugim jest to, że tam powszechnie panuje wścieklizna i koty mogłyby ją przynieść. Czy jest im za zimno? Ja się o siebie też martwiłam, ale to jest inne zimno. My jesteśmy przyzwyczajeni do takiego polskiego chłodu, któremu towarzyszy wilgoć. Na Północy ono jest suche. Mimo że jest to wyspa otoczona morzem, to jest tam półpustynny klimat, więc powietrze jest suche i inaczej się marznie. To jest takie odczucie, jak na przykład byłibyśmy w środku zimy wysoko w górach. Jest sucho, jest mróz, ale nie marzniemy aż tak bardzo.

J.Z.: Pisanie dla młodego czytelnika to – jak sobie wyobrażam – bardzo trudne zadanie. Czy po skończeniu książki miała Pani podobne refleksje? Czy będzie druga część Przyjaciela?

I.W.: Prawdę powiedziawszy, to nie mam pojęcia, jaka jest literatura dla dzieci, bo ja jej nie znam. Nie mam własnych dzieci i ta literatura jest dla mnie absolutnie obca. Więc napisałam taką książkę dla dzieci, jaką sama chciałabym przeczytać i taką, jaką sama czytałam w dzieciństwie [śmiech]. Czy będzie druga część? To się okaże. Aktualnie zbieram opinie młodych czytelników (bo ona jest głównie do nich skierowana) i zobaczymy, czy losy Daniela przerodzą się w kolejną książkę, czy nie. Daniel jest prawdziwą postacią, więc nie wiem, czy będzie sobie życzył być postacią literacką po raz kolejny. Zobaczymy. Na pewno jeszcze na Spitsbergenie i w Arktyce jest wiele miejsc, o których w Przyjacielu nie wspominam i jest też mnóstwo zwierząt, które będzie można zobaczyć i dużo ludzi, których będzie można poznać.

J.Z.: Czy jest Pani taką ciocią, jak książkowa ciocia?

I.W.: Tak. Ale ja jestem też w tej książce – jeżeli mnie utożsamiać z ciocią Daniela – o wiele lepszą wersją siebie. Dlatego że ja nie jestem tak odważna, żeby zabierać dwunastolatka na wyprawę z namiotem w teren na Spitsbergenie i sama chodzić z bronią. Mam za duży szacunek i zawsze miałam do przyrody, i jakby za mało doświadczenia na tej wyspie, żeby w pojedynkę zabierać młodego człowieka. Ale już jeden z bohaterów książki – Birger, który tam spędził z czterdzieści lat – mógłby młodego człowieka zabrać na wyprawę. Więc te relacje, które my mamy z Danielem w tej książce, to są nasze rzeczywiste relacje. Bo ja przez to, że mam mało dzieci w swoim najbliższym otoczeniu, to zawsze rozmawiam z nimi jak z partnerami, bo nie wiem, jak się rozmawia inaczej. Więc te nasze rozmowy w książce są rzeczywiście czasami dialogami, które między nami miały miejsce.

J.Z.: Czy faktycznie niedźwiedzie polarne i renifery podchodzą tak blisko domów?

I.W.: Zdarza się. Reniferom czasami zdarza się drapać o ściany domów, w których się mieszka, bo to jest bardzo dobry drapak. Zdarza się też, że zwabione zapachami niedźwiedzie włamują się do domków czy do domów stojących w terenie. Więc tam rzeczywiście przyroda jest na wyciągnięcie ręki i ona też sprawia, że człowiek nie czuje się intruzem. Uczy się szacunku do natury, bo ona jest tak blisko!

J.Z.: Książka jest ozdobiona ilustracjami Mariusza Andryszczyka. Czy Pan Mariusz także był na Spitsbergenie, że tak wspaniale przyozdobił Pani książkę?

I.W.: On nie był na Spitsbergenie, ale dostał ode mnie ogromny pakiet zdjęć wykonanych przeze mnie i Birgera (tego książkowego), żeby stworzyć mu jakąś przestrzeń do zrobienia tych ilustracji. Ale niektóre ilustracje rzeczywiście pochodzą tylko i wyłącznie z jego fantazji, co jest też wspaniałe dla mnie jako autora tej książki.

J.Z.: Czy tęskni Pani za Polską? A jeśli tak, to za czym najbardziej? A gdy jest Pani tu, to czy tęskni Pani za Północą?

I.W.: Ja mieszkam już na Północy od trzynastu lat. Na Spitsbergenie już nie, ale mieszkam w północnej Norwegii, gdzie też jest zimno i ciemno. Więc będąc w Polsce tęsknię za Norwegią, a będąc w Norwegii tęsknię za Polską. A jeśli chodzi o nią, to główna tęsknota skierowana jest do mojej rodziny i do moich najbliższych przyjaciół. Z drugiej strony na Północy nie ma dobrych warzyw i nie ma pociągów. Ja uwielbiam jeździć pociągami, więc to jest też taka rzecz, za którą tęsknię. Z kolei będąc w Polsce bardzo często brakuje mi powietrza, które jest w Norwegii. I spokoju. Ale też czasami tęsknię za serdecznością ludzi, bo tutaj jeszcze mamy lekcję do odrobienia...

J.Z.: Jakie ma Pani marzenia?

I.W.: One się zmieniają w zależności od tego, co robię. Nie mam takich wielkich, do których dążę. To są raczej małe rzeczy, bo staram się nie planować jakoś swojego życia. Podążam za tym, co mi to życie przynosi i cieszę się, jeżeli nawet fragment jakiegoś marzenia się spełnia. Bo to już jest dobrze.

J.Z.: W maju będzie miała miejsce premiera Pani najnowszej książki Migot, która dotyczyć będzie Grenlandii. Dlaczego ponownie Grenlandia?

I.W.: Wszystkie moje książki wynikają z siebie nawzajem. Pierwsza książka o Spitsbergenie była wynikiem tego, że mieszkałam na tej wyspie. Będąc na Spitsbergenie, jeździłam do północnej Norwegii, żeby się ogrzać latem i tam napisałam kolejną książkę. Tam też usłyszałam o Inuitach, którzy mieszkają na Grenlandii. Więc poleciałam na Grenlandię i napisałam tam pierwszą grenlandzką książkę. Poznałam tam także i zaprzyjaźniłam się z siedemnastoletnim chłopakiem, który odebrał sobie życie niedługo po tym, jak ja tam byłam. I kolejna moja książka jest wyprawą do miejsca, skąd on pochodził, czyli do najdalszej północy Grenlandii zamieszkaną przez ludzi. Chciałam poznać jego miejsca. Więc to wszystko tak na dobrą sprawę jest wynikiem mojej pierwszej książki o Spitsbergenie.

J.Z.: Ostatnie pytanie, tradycyjne na spotkaniach autorskich i zazwyczaj pojawia się jako pierwsze: jakie były początki Pani kariery pisarskiej? Od czego to wszystko się zaczęło?

I.W.: To się zaczęło od podstawówki w Prószkowie. Zawsze lubiłam pisać. Lubiłam czytać i pisać, bo to mi się wydawało dobrym zajęciem dla dziecka będącego introwertykiem, a ja zawsze raczej byłam takim dzieckiem, które lubiło własne towarzystwo. Więc pisanie było bardzo dobrą metodą na spędzanie czasu i pojawiło się jakoś naturalnie. Wyjechałam na Północ z Wrocławia, gdzie mieszkałam. Z dużego miasta, gdzie miałam bardzo dużo bodźców. Na Spitsbergenie, kiedy już znalazłam tam pracę, kiedy to życie zaczęło się jakoś toczyć, to stwierdziłam, że jest tam tyle przestrzeni i ja mam tam sama tyle przestrzeni ze sobą, że mogę spróbować coś wreszcie napisać. A przy okazji poznałam bardzo ciekawych ludzi i oni zainspirowali mnie, aby o nich opowiedzieć. I to się tak toczy – wszystkie te książki są o ludziach, których poznaję w tych miejscach na Północy. Oni opowiadają mi swoje historie, a ja mam ten zaszczyt, że mogę przekładać je na literaturę.

J.Z.: Dziękuję za rozmowę.

I.W.: Dziękuję bardzo.

[12.04.2022 r.]

Ilona Wiśniewska – mieszkająca w północnej Norwegii reporterka i fotografka, współpracuje z „Dwutygodnikiem”, „Polityką” i „Dużym Formatem”. Autorka książek: *Białe. Zimna wyspa Spitsbergen, Hen. Na północy Norwegii* (nagroda w konkursie Travelery) oraz *Lud. Z grenlandzkiej wyspy* (Kryształowa Karta Polskiego Reportażu – Nagroda Prezydenta Lublina, nominacja do nagrody MediaTory w kategorii ObserwaTOR), a także opowieści dla dzieci *Przyjaciel Północy*. Inne wyróżnienia: tytułu Kobiety Roku 2015 w plebiscyście portalu wp.pl, Nagroda im. Beaty Pawlak, nominacja do Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej, wiedeńska Złota Sowa Polonii.

Łukasz Brudnik

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

„Wydaje mi się, że wszystkie moje postacie, czy też pomysły na książki są dość poważne” – rozmowa z Olgą Rudnicką

Łukasz Brudnik: Naszej rozmowy nie mogę zacząć inaczej, niż od postawienia pytania, czy Pani zdaniem za nieoddawanie książek powinna grozić kara śmierci?

Ołga Rudnicka: [Śmiech] Może nie kara śmierci, nie wpadajmy w przesadę, ale rzeczywiście jakaś dosadniejsza kara, by się przydała. Książka to nie tylko produkt, ale także część autora. To są myśli, to są przemyślenia, to jest bardzo często ciężka praca twórcza. Niektórzy czytelnicy to doceniają, niektórzy tego nie doceniają. I myślę, że warto zwrócić na to uwagę, że to nie tylko produkt – to kawałek kogoś. Czytelnicy sięgając po te książki, czymś się kierują. Chcą się czegoś dowiedzieć, odreagować, odpocząć, wniknąć w inny świat, który niekiedy bywa emocjonujący i chociażby z tego względu warto oddawać książki, by tego samego mogła doświadczyć kolejna osoba.

Ł.B.: Skąd wziął się pomysł na tytuł książki *Oddaj albo giń*? Nie ukrywam, że tytuł ten bardzo mi się podoba.

O.R.: Sama nie wiem, skąd się biorą tytuły, już odbijając od samego *Oddaj albo giń*. Tworząc historię, wszystko w pewnym momencie jakby składa się w taką całość, że na to nie ma wytłumaczenia. *Oddaj albo giń* jest tytułem bardzo przerysowanym, bo nie wyobrażam sobie, że ktoś miałby zginąć za nieoddanie książki. Tytuł ma zwrócić uwagę czytelnika. Może to właśnie z tego wynika.

Ł.B.: *Oddaj albo giń* otwiera cykl przygód z Matyldą Dominiczak, jednak nie jest to pierwsza książka, w której się ona pojawia. Co takiego jest w tej postaci, że postanowiła Pani uczynić ją bohaterką kilku swoich powieści?

O.R.: Rzeczywiście z Matyldą Dominiczak spotykamy się już w powieści *Byle do przodu*. Nie ukrywam, że należę do tej samej grupy osób – kiedyś nie wierzyłam w siebie, choć marzyłam o różnych zawodach, miałam swoje pragnienia... Ta niewiara w siebie często podcina skrzydła. Taką osobą była Matylda na samym początku. Żyła dość prozaicznie, schematycznie, bała się jakby zrobić ten krok do przodu, ale w końcu go zrobiła. W *Byle do przodu* poznajemy już Matyldę jako licencjonowaną panią detektyw. Natomiast zależało mi na tym, żeby cofnąć się troszeczkę w czasie i pokazać czytelnikom, jaką drogę przeszła, żeby zostać tą panią detektyw. I też troszeczkę pokazać, że warto przełamać swoje strachy, lęki, żeby dążyć do tego, o czym marzymy. Bo jeżeli choć troszeczkę tego chcemy, to jest to w zasięgu naszej ręki i jest to możliwe.

Ł.B.: Czytając cykl z Matyldą, pierwsze co rzuca się w oczy, to rewelacyjne, pełne humoru dialogi tej bohaterki ze swoją córką, a także z mężem. W jaki sposób przystępuje Pani do pracy nad dialogami i skąd czerpie pomysły na nie?

O.R.: Dialogi wynikają przede wszystkim z osobowości moich bohaterów. Często bywają dość ekscentryczni, dość chaotyczni, dość roztrzępani. Ktoś, kto jest osobą z nadmiarem energii i z taką niekończącą się gonitwą myśli w głowie, często szybciej coś powie, niż pomyśli. To z tego wynika – z ich temperamentu. Tym bardziej że tak jak tutaj w tej sytuacji Matylda, córka Monika czy Roman to są zupełnie odmienne postacie. Muszą znaleźć jakąś nić porozumienia pomiędzy sobą, a że bardzo różnią się od siebie, w ich dialogi humor sam z siebie się wkłada.

Ł.B.: W Pani książkach często dominuje humor określany jako komedia pomyłek, ale nie jest też Pani obcy czarny humor jak w przypadku powieści *Były sobie świnki trzy*. Czy pisząc poszczególne sceny, widzi Pani ich potencjał humorystyczny, czy przychodzi to samo z siebie?

O.R.: Nigdy nie widzę potencjału humorystycznego. Wręcz przeciwnie, wydaje mi się, że wszystkie moje postacie czy też pomysły na książki są dość poważne. Właściwie to bohaterowie weryfikują akcję w książce. Z racji ich osobowości ten humor – czarny, sytuacyjny – sam się tworzy.

Ł.B.: W Pani twórczości wyjątkową pozycję stanowi powieść *Cichy wielbiciel*, gdzie poruszone są problemy związane ze stalkingiem. Po jej wydaniu mówiła Pani, że pisanie krwawych kryminałów z prawdziwego zdarzenia to nie jest coś, do czego chciałaby Pani wracać. Czy nadal Pani tak uważa? A może powoli rodzi się w Pani pomysł na wyjątkowo niehumorystyczny kryminał?

O.R.: Jestem takim chodzącym paradoksem. Z jednej strony cały czas marudzę, że ten humor wkłada mi się w

powieści, a chciałabym, aby to było coś bardziej poważnego czy nawet krwawego. Tymczasem kiedy zdarzyło mi się napisać powieść *Cichy wielbiciel*, gdzie nie ma typowego dla mnie dowcipu, okazuje się, że przeżywałam cały ten problem stalkingu tak samo, jak moja główna bohaterka Julka – też bywałam przerażona, moje samopoczucie było obniżone, spoglądałam nieufnie na swoje otoczenie, analizowałam. Momentami czułam frustrację, bezsilność i to chyba nie jest droga, którą powinnam pójść. Empatia to ponoć dobra echa, a okazuje się, że podczas pisania ta empatia niekoniecznie nam służy i myślę, że moja zgubiła mnie w tym momencie. Gdybym pisała tylko i wyłącznie poważne powieści, to chyba by się dla mnie źle skończyło [śmiech]

Ł.B.: W egzemplarzach Pani książek, przy końcu, pojawia się apel o wsparcie dla schronisk dla zwierząt. Dlaczego zdecydowała się Pani na ten krok?

O.R.: Kocham zwierzęta. Otaczam się nim od najmłodszych lat – były to psy, koty, świnki, myszki, szczury, chomiki, a nawet konie. Zdecydowałam się na ten krok z prostego powodu: jeżeli nam, ludziom jest źle, potrafimy o tym powiedzieć, potrafimy poprosić o pomoc. Zwierzaki nie potrafią tego zrobić. Tym bardziej że mam świadomość, iż to właśnie ludzie zgotowali im taki los. Te zwierzęta potrzebują pomocy dlatego, że człowiek się nad nimi znęcał, że to człowiek wyrzucił je za drzwi. I kto ma im teraz pomóc, jeśli nie my? Chętnie pomagam. Cały czas jednak mam takie przekonanie, że i tak za mało, stąd ten apel do czytelników. Jeżeli ktoś ma ochotę, jest chętny i kocha zwierzęta – pomagajmy. Dobro wraca!

Ł.B.: Często Pani powtarza, że nie umie uśmiercać kobiet. A gdyby w trakcie adaptacji którejś z Pani książek scenarzysta postanowił uśmiercić jedną z bohaterek – byłaby Pani wzburzona, czy może raczej neutralna w emocjach?

O.R.: Serce by mi pękło! Na pewno nie byłabym neutralna w emocjach, bo nie potrafię. Jestem dość emocjonalną osobą i często też słyszę, że nie mogłabym grać w pokera, bo od razu widać po mojej twarzy, co mam na myśli. Także nawet gdybym chciała to ukryć, nie dałabym rady. Poza tym cenię sobie bardzo szczerość i czasem brakuje we mnie takiej asertywności, nad którą zresztą cały czas pracuję. Myślę, że w sytuacji, o którą Pan pyta, też starałabym się być szczerą i powiedzieć, porozmawiać, wynegocjować cokolwiek. Natomiast gdyby to się miało w jakiś sposób przysłużyć ekranizacji, na pewno wysłuchałabym, co scenarzysta ma do powiedzenia.

Ł.B.: Czy któraś z bohaterek przypomina Olę Rudnicką?

O.R.: Kilka lat temu powiedziałaabym, że zdecydowanie nie. Ale znajomi, rodzina, którzy czytają te książki, uświadomili mi, że wszędzie gdzieś ta Olga Rudnicka jest. Nie jest to jeden do jednego. Raczej są to pojedyncze cechy, różnego rodzaju powiedzonka, niekiedy jakieś sytuacje. I teraz też już mam świadomość tego, że autor chcąc nie chcąc, gdzieś tam namiastkę swojej osobowości wciśnie, zwłaszcza jeśli polubi się danego bohatera i czujemy się fajnie w jego towarzystwie. Rzeczywiście gdzieś tam troszeczkę tej Olgi Rudnickiej w moich książkach jest.

Ł.B.: Jakie są Pani najbliższe plany wydawnicze?

O.R.: Takie same od czternastu lat (mam nadzieję, że Prószyński i S-ka mnie nie przepędzi) – pisać, pisać i pisać. Pisanie w tej chwili poza moją pasją i uzależnieniem stało się też pracą, więc teraz pracuję nad kolejną książką z Teklą w roli głównej. Chciałabym również powrócić do detektyw Matyldy Dominiczak. Póki co tych pomysłów nie brakuje, a zatem kolejne lata to kolejne powieści.

Ł.B.: Dziękuję za rozmowę.

O.R.: Dziękuję.

[19.05.2022 r.]



Olga Rudnicka – autorka powieści kryminalnych nacechowanych humorem. Z wykształcenia pedagożka specjalna. Autorka blisko dwudziestu książek, z których szczególnie docenione to m.in.: *Martwe Jezioro*, *Czy ten rudy kot to pies?*, *Zacisze 13*, *Lilith*, *Cichy wielbiciel*, *Życie na wynos*, *Zbyt piękne*. Najnowsza *Zgiń, przepadnij* publikacja ukazała się w marcu 2022 r..

Kamilla Wójt
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu
Ewa Tworzydło
Wydawnictwo Afera

W ramach współpracy: Wydawnictwo Afera

Kontynuujemy nasz nowy cykl „W ramach współpracy”, przedstawiający profile współpracujących z naszą biblioteką wydawnictw. Bardzo cenimy sobie te nawiązane przez lata relacje, które w dużej mierze „wypracowała” Katarzyna Hermasz z Działu Gromadzenia i Opracowania WBP w Opolu. Dzięki takiemu partnerstwu możemy naszym czytelnikom dostarczać – i to z pierwszej ręki! – aktualne informacje i nowinki książkowe z rynku księgarskiego.

Każde z wydawnictwo ma swoją specyfikę i mocną stronę – można powiedzieć: książkowego asa – warto poznać je więc lepiej, co na pewno pomoże w późniejszych czytelnicznych podróżach i odkryciach. A skoro o zwiedzaniu mowa, to dziś zaproszenie do... Czech! W tym numerze „Bibliotekarza Opolskiego” bowiem przedstawia się Wydawnictwo Afera, które promujemy w ramach naszej współpracy na: wbp.opole.pl/wydawnictwo-afera



Wydawnictwo Afera — literatura czeska dla wszystkich.

Czechy to bliski nam kraj, gdzie nie brakuje talentów literackich. Pisarze jak Hrabal czy Hašek to giganci, jednak mieliśmy wrażenie, że na polskim rynku trochę brakuje tego, co obecnie ukazuje się w Czechach i co jest tam najchętniej czytane. W roku 2010 postanowiliśmy założyć wydawnictwo, aby wprowadzać na polski rynek najciekawsze nowości książkowe zza naszej południowej granicy. Wybieramy tytuły, kierując się prestiżowymi czeskimi nagrodami literackimi, sukcesem sprzedażowym danej publikacji, często także zwykłym wydawniczym "nosem".

Wydajemy książki humorystyczne, współczesną prozę, reportaże, powieści historyczne i obyczajowe, a także coś dla zainteresowanych po prostu językiem czeskim.



Można u nas znaleźć serię czołowego czeskiego humorysty, Petra Šabacha, nagradzaną prozę wybitnych czeskich autorek i autorów współczesnych jak Bianca Bellová, Jan Balabán, Emil Hakl, Petra Hůlová, Petra Soukupová, Marek Šindelka czy Kateřina Tučková. Szczycimy się nietuzinkową serią kryminalną **Czeskie Krymi** oraz serią **Czeska Bajka**, stworzoną z myślą o młodszych czytelnikach, w której ukazała się m.in. bestsellerowa saga *Niedoparki*. Smakowita jest też książka kucharska z przepisami samego Václava Havla. Jeśli chcesz być na bieżąco z najnowszą literaturą czeską – to właściwy adres!



Zapowiedzi!



(sierpień 2022)



(październik 2022)

Założenie jest proste — chcemy pokazać Wam (wszystkim!) to, co najlepsze z Czech. Więcej na stronie wydawnictwa: www.wydawnictwoafera.pl

Urszula Pawlik, Paweł Pawlik
Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie

Mangi przeгляд

Pan Cykada



Ryuko Iwabuchi przedstawia nam wiele wizji krążących dookoła sfery relacji z drugą osobą. W każdym z opowiadań znajdujących się w tomiku odnajdujemy nietuzinkowe podejście do kwestii fascynacji drugą osobą, płciowości, siły uczucia bądź nawet obsesji. Ukazane relacje byłyby w dzisiejszym świecie prawdopodobnie postrzegane jako nieprawidłowe, skrzywione lub po prostu niebezpieczne. Bez względu jednak na ocenę postępowania bohaterów przedstawione sytuacje ukazują różne strony uczucia ciężkiego do zdefiniowania i nakreślonego oszczędnie, z dużym dystansem.

Czytając opowiadania bardzo często ma się poczucie dyskomfortu, któremu jednak towarzyszy duża doza fascynacji. Autorka pozostawia nam dużo przestrzeni dla domysłów, chwilami wręcz zastanawiamy się, czy postaci odczuwają jakiegokolwiek emocje. Nie każdemu taki sposób prowadzenia narracji przypadnie do gustu.

Nie jest to więc lektura, którą poleciłabym z czystym sumieniem każdemu, jednak warto byłoby podjąć wyzwanie i spróbować wczuć się w jej specyficzny nastrój. Każde z opowiadań należy jednak traktować indywidualnie. Jak

czulibyśmy się w miejscu, w którym możemy dokonać wyboru kwestii płci? Czy jesteśmy w stanie na granicy swojego życia zrzucić przestarzałą skorupę i przeistoczyć się w inną istotę? Gdzie kończy się uwielbienie, a zaczyna chora fascynacja? Czy zawsze uczucie jest w stanie przewyciężyć bestię drzemiącą w nas samych? Opowieści nie dają nam prostej odpowiedzi, a wręcz zostawiają nas z mnóstwem pytań wiszących w powietrzu. Co ciekawe, w zależności od opowiadania różnią się też kreska autorki, co także ładnie współgra z odbiorem nastroju historii. Do zajrzenia zachęca również ciekawe wydanie. Jeden tom z obwolutą, okienkiem i tajemniczą postacią intrygują wystarczająco. Manga z kategorii: dla dojrzałego czytelnika. Przy okazji jest to ciekawa propozycja na pride month



Tytuł: *Pan Cykada*
Autor: Ryuko Iwabuchi
Wydawca: Waneko
Ilość tomów: 1
Rok wydania: 2020

Prophecy



Zapala się ekran. Na monitorze pojawia się mężczyzna z maską zrobioną z wczorajszej gazety. Gazeciarz. Wszyscy oglądający słyszą (tytułową) przepowiednię na jutro – osobę lub firmę, której zostanie wymierzona kara. Tym się właśnie zajmuje: jako internetowy mściciel wymierza sprawiedliwość, za którą w końcu będzie musiał zapłacić.

Manga *Prophecy* jest trzypięciotomową, zamkniętą opowieścią prowadzoną z dwóch perspektyw. Pierwsza to wspomniany wyżej Gazeciarz, który staje się jednym z najbardziej poszukiwanych przestępców w Japonii poprzez wymierzaną przez siebie sprawiedliwość. Poluje on na ludzi, których zachowanie według niego jest podłe i

zasługuje na karę. Ktoś wyśmiewał ofiary gwałtu w Internecie, być może upublicznił dane wrażliwej osoby, narażając ją na prześladowanie? Zapewne jest już na celowniku.

Druga perspektywa to wydział policji do walk z cyberprzestępczością pod przywództwem komisarz Yoshino, która poluje na wszystkich łamiących związane z siecią prawo. Szybko trafia na trop Gazeciarza i cała historia staje się polem walki, lub jak kto woli – gry w kotka i myszkę.

Manga prezentuje mroczny klimat, często przywołując problemy, z jakim boryka się margines, osoby wykluczone w Japonii. Dodatkowo przez swój charakter w tomikach często i gęsto ściele się żargon internetowy – flejm, streaming, nawiązanie do 4chana czy tokeny szyfrujące. Jest tego mnóstwo. Co jest interesujące, to to, jak historia ukazuje siłę Internetu oraz ludzi w nim przebywających – nie pomija przy tym aspektów pozytywnych i negatywnych, starając się stworzyć jako taki obraz „roju”, jakim Internet się stał. Pozwala nam to na spojrzenie przez pryzmat mangi na to medium, z którego codziennie korzystamy.

Kreska jest poprawna, wyrazista i raczej nie jest elementem, na który zbyt często zwracamy uwagę. Tym elementem jest zaś fabuła. Jest ona zarysowana w bardzo dobry sposób, kończąc serię kulminacją i plot twistem tak interesującym – przynajmniej według mnie – że przez kilka dni mieszkał „za darmo” w mojej głowie, nakłaniając mnie do przemyśleń.

Warto zaznaczyć, że tytuł ten posiada sporo brutalnych scen, sceny erotyczne i wulgarny język, więc jest to manga zdecydowanie 18+. Nie mniej jednak spośród krótkich serii, które udało mi się przeczytać, stoi niesamowicie wysoko w rankingu najlepszych tytułów.

Tytuł: *Prophecy*

Autor: Tetsuya Tsutsui

Wydawca: Studio JG

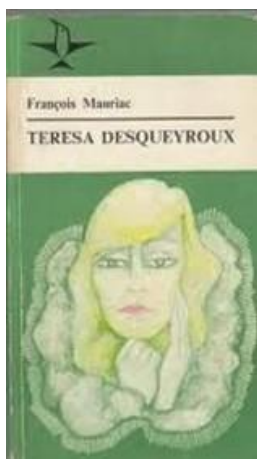
Liczba tomów: 3

Rok wydania: 2011

Jolanta Zakrawacz
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Opolu

Drugie życie książki...

François Mauriac, *Teresa Desqueyroux*, przeł. M. Wańkownicowa, Warszawa: Wydawnictwo Książka i Wiedza 1974.



Tytułową bohaterkę utworu Mauriaca poznałam w momencie zakończenia sprawy sądowej, na której została uniewinniona od zarzutu o świadomą i celową próbę otrucia swego męża.

Teresa Desqueyroux jest kobietą nieszczęśliwą w małżeństwie, macierzyństwie i życiu towarzyskim. Siła nieszczęścia, które ją trawi, szerzy spustoszenie w sercu i w głowie. Przeraza nawet ją samą. Dlaczego próbowała otruć męża? Czy próbowała? Co chciała osiągnąć? Tego Teresa nie wie. Jednak czy ulgę przyniesie jej wyznanie winy, prośba o przebaczenie i próba ułożenia sobie życia na nowo? Odpowiedzi na te wszystkie pytania można znaleźć, wchodząc do świata tytułowej Teresy Desqueyroux, a zarazem powieści, która jest psychologicznym studium kobiety niespełnionej i usilnie próbującej podporządkowywać się ówczesnym konwenansom. Zastosowany przez francuskiego pisarza chwyt retrospekcji pozwolił mi dogłębnie poznać tę niejednoznaczną bohaterkę, zrozumieć motywy jej postępowania, zlitować się nad nią i nie oceniać surowo.

François Mauriac stworzył dzieło aktualne do dziś. Wydane w 1927 roku zajęło trzydzieste piąte miejsce na liście stu książek XX wieku według „Le Monde”. Nie zszokuje już współczesnego czytelnika, lecz skłoni do głębokiej refleksji. Wiem jednak na pewno, że warto sięgnąć po tę arcydzielną powieść niewielkich rozmiarów (wydaną w ramach cyklu Koliber przez Wydawnictwo Książka i Wiedza), w sam raz mieszczą się w wakacyjnej torebce.

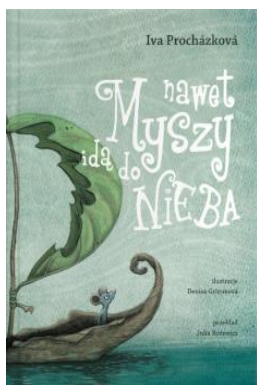
François Mauriac – ur. 11 października 1885 r. w Bordeaux (Francja), zm. 1 września 1970 r. w Paryżu; zaliczany do największych pisarzy katolickich XX wieku. Laureat literackiej Nagrody Nobla z 1952 r. Debiutował jako poeta, zaistniał jako dziennikarz i eseista, zasłynął jako autor powieści psychologicznych, analizujący w swych utworach problemy moralne, zagadnienia dobra i zła, konflikty między namiętnościami a surowym, pełnym wątpliwości i zmagani duchowych katolicyzmem oraz przesądami społecznymi. Do najbardziej znanych w Polsce powieści należą: *Teresa Desqueyroux* (1927, wyd. pol. 1930), *Kłębowisko żmij* (1932, wyd. pol. 1932), *Faryzeuszka* (1941, wyd. pol. 1958), *Młodzieniec z dawnych lat* (1969, wyd. pol. 1970).

Katarzyna Hermasz
Dział Gromadzenia, Opracowania i Katalogów WBP w Opolu

Na regale Przegląd nowości wydawniczych z ostatnich lat

Regał: literatura dziecięca

Nawet myszy idą do nieba ...ale tylko na chwilę / Iva Procházková ; ilustracje Denisa Grimmová ; przekład Julia Różewicz. Wrocław : Wydawnictwo Afera, copyright 2022.



Dokąd zmierzają nasze ukochane pupile, kiedy nadchodzi kres ich życia? Czy istnieje życie po życiu dla zwierząt? Odpowiedź na te pytania i wiele innych otrzymałam po przeczytaniu opowieści *Nawet myszy idą do nieba...ale tylko na chwilę*. Autorką książki jest czeska pisarka Iva Procházková.

Czeska bajka opowiada o myszy Czmyszce i lisie Rudeusie. Ona jest znakomitą przekąską, a On odwiecznym jej wrogiem. Nagle w nieoczekiwanym momencie życia, oboje znajdują się w niebie dla zwierząt. Czmyszka zginęła, potykając się o kapsel, który znalazł się na jej drodze w trakcie ucieczki przed lisem. Lis padł ofiarą zastawionych ciężkich sideł z zębatymi szczękami. Umierał powoli, w bólu i męczarni. Bohaterowie zauważyli, że w raju nie ma strachu, głodu i nienawiści. Jest za to mnóstwo atrakcji. Pewnego dnia myszka spotyka lisa, który proponuje jej swoją przyjaźń. Poznają się na nowo. Czmyszka wyznaje Rudeusowi, że nie lubi słowa „miła”, czyli nudna, nijaka, a może nawet... głupia? Natomiast lubi słowa, które coś znaczą. Bohaterowie książki odrzucają uprzedzenia i wychodzą poza narzucone im schematy np. mysz jest tu wesółka, dzielna i bystra...

Iva Procházková w swojej opowieści porusza bardzo istotne wątki. Pierwszym jest śmierć. Mądrze, ale i zabawnie opowiada małym oraz dużym o życiu po życiu. Daje cenne wskazówki, jak przepracować emocje, pogodzić się ze stratą najbliższych, a szczególnie naszych pupili, które żyją krócej od nas. Kolejny wątek to ekologia. Autorka uwrażliwia czytelnika, że śmieci pozostawione w lesie czy gdziekolwiek indziej stanowią śmiertelne zagrożenie dla zwierząt. Daje także niezwykle cenną i potrzebną lekcję, w jaki sposób można pokonać własne lęki i głęboko zakorzenione uprzedzenia. Udowadnia, że w przyjaźni nie ma rzeczy niemożliwych.

Po uszy zakochałam się w ilustracjach Denisa Grimmova – są bajeczne. Oczywiście nie przeczytałabym tej opowieści, gdyby nie przekład Julii Różewicz – kłaniam się nisko.

Drogie Czytelniczki, Drodzy Czytelnicy, kto nie przeczytał, ten...

Zapraszam gorąco do lektury, która wzrusza, uczy i otwiera serca na otaczający nas świat zwierząt! Szanujmy naszą przyrodę.

Aleksandra Okulus
Dział Udostępniania Zbiorów WBP w Opolu

Nowości prasowe w Czytelni WBP Opole. „bikeBoard”



Istniejący od 1996 roku „bikeBoard” to jedyny na polskim rynku wydawniczym magazyn o tematyce rowerowej. Pismo stanowi rzetelne, a przy okazji atrakcyjne pod względem wizualnym kompendium praktycznej wiedzy, z którego korzystać mogą rowerzyści – zarówno ci, którzy uprawiają ten sport profesjonalnie, jak i amatorzy-hobbyści. „bikeBoard” przygotowuje zespół prawdziwych rowerowych pasjonatów we współpracy z naukowcami z Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie.

Nieocenionym atutem czasopisma są testy rowerów i osprzętowania (nawet 200 rowerów rocznie), które zawierają – często nieudzielane przez producentów – informacje na temat pomiarów i parametrów. Na stu dwudziestu stronach miesięcznika znaleźć można również przydatne porady dotyczące ekwipunku (akcesoriów, sprzętu, ubrań) czy szczegółowo opracowane z ekspertami z różnych dziedzin (dietetyki, ortopedii, fizjoterapii etc.) plany treningowe. Na uwagę zasługuje również sekcja tematyczna poświęcona najciekawszym miejscom do rowerowych wypraw i wycieczek w Polsce oraz w najdalszych zakątkach świata.

Materiał fotograficzny zamieszczony za zgodą redakcji pisma.

REGION

Teresa Stanisław-Cyrus

Dział Bibliografii, Informacji WBP w Opolu

NOWOŚCI O ŚLĄSKU OPOLSKIM – propozycje do księgozbioru podręcznego

Sąsiedzi od narodzin aż po śmierć : fotografie Franciszka Lepicha z Oleszki : [katalog wystawy] / [pod redakcją Magdaleny Górniak-Bardzik ; teksty: Helga Bieniusa, Jarosław Gałęza, Magdalena Górniak-Bardzik, Teresa Smolińska, Marek Sztryk] ; Muzeum Wsi Opolskiej. Opole : Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, 2021. - 126, [2] strony : fotografie, portrety ; 30 cm.



Franciszek Lepich to postać związana z Oleszką, wsią leżącą u podnóża Góry Świętej Anny, w gminie Zdieszowice. Zgodnie z wyuczonym zawodem ów oleszczanin prowadził warsztat kołodziejski. Wielką pasją Lepicha była fotografia. Dzięki zmysłowi technicznemu sam urządził dla siebie pracownię fotograficzną z ciemnią. Rozstawiony w okolicy fotograf amator uwieczniał na szklanych kliszach nie tylko lokalne budowle i pałacowe wnętrza z Żyrowej, ale w dużej mierze życie mieszkańców – głównie Oleszki, Żyrowej i Jasionej.

Dzięki intensywnej pracy Franciszka Lepicha i wydanemu przez Muzeum Wsi Opolskiej albumowi możemy dziś oglądać przykuwające uwagę, niesamowite fotografie ukazujące mieszkańców wymienionych śląskich wsi, głównie z okresu międzywojnia. Uwieczniono na nich ważne momenty – od narodzin aż do śmierci. Fotografie rejestrują cykl życia ludzkiego we wszystkich istotnych chwilach ziemskiego istnienia – wszak do pana fotografa umawiano się nie bez powodu, a przy tym starannie wybierano strój. Zdjęcia prezentują jednak nie tylko doniosłe uroczystości, ale też trudy dnia codziennego – jak wskazuje tytuł: od narodzin aż po śmierć.

Zbiór fotografii Franciszka Lepicha wydany w pięknym albumie posiada ogromną wartość dokumentacyjną i artystyczną. Dzięki niemu zagłębiamy się w świat, którego już nie ma, ale też nieustannie towarzyszy nam przeświadczenie o cykliczności życia i przemijaniu.

Opolskie : przewodnik pełen przygód / Paweł Szpala. [Opole] : [Paweł Szpala], 2022. - 320 stron : fotografie, mapy ; 23 cm.



„Opolskie. Przewodnik pełen przygód” to pozycja z różnych względów niezwykła. Dzieje się tak w dużej mierze za sprawą autora – Pawła Szpala, który znany jest internautom jako Człowiek Przygoda. Ów bloger i fotograf, zapalony podróżnik, podzielił się z czytelnikami swoją wiedzą i doświadczeniami zdobytymi w czasie wypraw po Opolszczyźnie. W dziewięciu rozdziałach opisał zarówno znane, jak i mniej znane miejsca regionu, okraszając je przepięknymi fotografiami.

Skrupulatna praca autora dała efekt w postaci przewodnika, który szczegółowo przybliży ponad sto ciekawych miejsc i atrakcji. Szpala dzieli się przy tym radami praktycznymi, dotyczącymi zorganizowania wycieczki do danego miejsca (aż 30 propozycji gotowych wycieczek), dodaje różne ciekawostki, mapki, adresy, a nawet zdradza, gdzie warto i można zrobić dobre zdjęcia!

O tym największym jak dotąd, ponad trzystustronicowym przewodniku po Opolszczyźnie można mówić w samych superlatywach: dokładny, arcyciekawy, praktyczny, wzbogacony pięknymi zdjęciami, zachęcający do wędrówek i odkrywania regionu.

VARIA

W obiektywie bibliotecznym. Spotkania - wernisaże – jubileusze

Zdjęcia ze spotkania z Mariuszem Szczygłem (24.06.2022)

„Są miasta, mega miasta – i jest Opole” powiedział Mariusz Szczygieł.

Reporter odwiedził nas 23 czerwca, w Noc Kultury, przy okazji wydania swojej nowej książki, "Fakty muszą zatańczyć".

Spotkanie prowadził Tomasz Siniew.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu "Literackie horyzonty", dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Zdjęcia ze spotkania z poezją i piosenką kresową Bogdana Stanisława Kasprowicza „Ja chcę do Lwowa...” (22.06.2022)**

22 czerwca w naszym ogrodzie odbyło się spotkanie z poezją i piosenką kresową Bogdana Stanisława Kasprowicza: „Ja chcę do Lwowa...”.

**Zdjęcia z wernisażu wystawy "Urok starych rezydencji" (15.06.2022)**

15 czerwca miał miejsce wernisaż wystawy z cyklu Z Kresowego albumu, zatytułowanej „Urok starych rezydencji”.

Ekspozycja poświęcona jest kresowym rezydencjom, utrwalonym w dziele Napoleona Ordy (1807-1883) *Album widoków guberni grodzieńskiej, wileńskiej, mińskiej, kowieńskiej, wołyńskiej, podolskiej i kijowskiej, przedstawiający miejsca historyczne z czasów wojen [...] oraz przedhistoryczne [...] również stare ruiny zamków obronnych i piękne rezydencje świadczące o przeszłości i cywilizacji tego kraju. Album widoków historycznych Polski poświęcony Rodakom.* (wbp.opole.pl/przeglad-wydarzen-doskonalenie-zawodowe/wydarzenie/628-wystawa-urok-kresowych-rezydencji)

Kuratorem wystawy jest Mirosława Koćwin, a podczas wernisażu wykład „Rezydencje kresowe w relacjach właścicieli-warsztat badawczy Romana Aftanazego, autora *Dziejów rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej* wygłosiła dr Agnieszka Knychalska-Jaskulska z Ossolineum.

Wystawę można oglądać w Galerii WuBePe do 29.07.2022 r.



Zdjęcia ze spotkania dla dzieci z Grzegorzem Kasdepke (15.06.2022)

15 czerwca Grzegorz Kasdepke spotkał się w naszym ogrodzie z uczniami Szkoły Podstawowej TAK im. Ireny Sendlerowej w Opolu.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu "Literackie horyzonty", dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Zdjęcia ze spotkania z Grzegorzem Kasdepke i Hubertem Klimko-Dobrzanieckim (14.06.2022)

14 czerwca naszymi gośćmi byli Grzegorz Kasdepke i Hubert Klimko-Dobrzaniecki, którzy promowali swoją wspólną książkę "Królik po islandzku".

Spotkanie odbyło się w ramach projektu "Literackie horyzonty", dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Zdjęcia z Pikniku Ukraina! (11.06.2022)

11 czerwca w ogrodzie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu odbył się Piknik Ukraina!

Na te kilka godzin nasz ogród wypełniła radość, zabawa i... bańki mydlane!

Dzięki naszym wspaniałym partnerom oraz Opolankom i Opolanom – tym, którzy mieszkają tu już od dawna i tym, którzy w ostatnich miesiącach przyjechali do nas ze Wschodu i znaleźli w Opolu drugi dom – to był cudowny, niezapomniany dzień!

Były animacje i zabawy, roboty i balony. Był tradycyjny ukraiński poczęstunek i polskie ciasta. Był koncert polsko-ukraiński i wreszcie film, który zwieńczył dzień i rozpoczął Festiwal Filmowy Ukraina!

Podczas Pikniku Marszałek Województwa Opolskiego Andrzej Buża wraz z dyrektorem WBP Tadeuszem Chrobakiem złożyli podziękowania wolontariuszom, którzy od kilku miesięcy w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu uczą naszych nowych sąsiadów języka polskiego.

Pomysłodawcą imprezy był Sławomir Kusz, który wraz z zespołem i gośćmi z Ukrainy uświetnił wieczór muzycznie.

A zaproszenie do współorganizacji ochoczo i z zaangażowaniem przyjęli: Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód Oddział Opolski, Fundacja Gringo, Akademia Logicznego Myślenia i Matematyki, Fundacja Rozwoju Edukacji Empatycznej FREE oraz Zespół Szkół Zawodowych nr 4 w Opolu.

Cały piknik brawurowo poprowadzili Ałła Krekotneva i Michał Jakubik, a wszystko odbywało się przy wsparciu i pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Opolskiego Andrzeja Buży.

Wszystkim Wam – pomysłodawcom, współorganizatorom, wolontariuszom i uczestnikom – dziękujemy za ten absolutnie wspaniały dzień!



Zdjęcia ze spotkania z Robertem Górskim i Moniką Sobień (9.06.2022)

9 czerwca odwiedzili nas Monika Sobień i Robert Górski.

O kulisy powstawania książki „Jak zostałem prezesem” i życia z artystą kabaretowym z naszymi gośćmi rozmawiał Marcin Michrowski.

Spotkanie odbyło się w ramach szóstej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia ze spotkania z Magdaleną Grzebałkowską i Ewą Winnicką (7.06.2022)

7 czerwca dwie wybitne reporterki – Magdalena Grzebałkowska i Ewa Winnicka – zafundowały nam najwspanialszą terapię świata: śmiechoterapię!

Z autorkami o ich wspólnej książce "Jak się starzeć bez godności" rozmawiał Tomasz Zacharewicz.

Spotkanie odbyło się w ramach szóstej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.



Zdjęcia ze spotkania z Agatą Romaniuk (6.06.2022)

6 czerwca odwiedziła nas Agata Romaniuk – socjolożka, reporterka, pisarka. Podczas pandemii uratowała wieczór niejednemu dziecku (o rodzicach nawet nie mówiąc!), gdy jako Pani Wieczorynka opowiadała na Facebooku improwizowane bajki.

Agata Romaniuk odwiedziła nas przy okazji wydania czwartej części serii "Kocia Szajka" oraz swojego prozatorskiego debiutu, powieści "Proste równoległe".

Spotkanie poprowadziła Dominika Gorgosz.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu "Powód do spotkań", dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Zdjęcia ze spotkania z Tomášem Forró (2.06.2022)

2 czerwca mieliśmy wyjątkową okazję porozmawiać z korespondentem wojennym, i to w trakcie trwania konfliktu zbrojnego, który opisuje.

Tomáš Forró, słowacki dziennikarz i reporter, autor książki "Apartament w hotelu Wojna. Reportaż z Donbasu" odwiedził nas między jednym a drugim pobytom w Ukrainie.

Spotkanie prowadziła Monika Ostrowska.



Zdjęcia z koncertu Muzyka w Galerii (2.06.2022)

2 czerwca odbył się ostatni w tym sezonie koncert z cyklu Muzyka w Galerii, w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.

Koncert poprowadził Krzysztof Koss z Biblioteki Muzycznej WBP.



Zdjęcia z Dnia Dziecka w ogrodzie WBP (1.06.2022)

1 czerwca nasz ogród zamienił się w krainę radości, szczęśliwości i śmiechu, a to za sprawą pełnego atrakcji Dnia Dziecka zorganizowanego przez Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód.

Podczas gdy dzieci malowały na kamieniach i folii, mamy oddawały się jodze śmiechu!

**Zdjęcia ze spotkania z Anetą Pawłowską-Krać (31.05.2022)**

31 maja w naszym gościem była Aneta Pawłowska-Krać, dziennikarka i reporterka, autorka niezwykle ważnej książki "Głośnik w głowie".

O dramatycznym stanie psychiatrii w Polsce z reporterką rozmawiał Tomasz Zacharewicz.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu "Powód do spotkań", dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Zdjęcia ze spotkania z Jarosławem Mikołajewskim (26.05.2022)**

26 maja z największą przyjemnością gościliśmy Jarosława Mikołajewskiego – wybitnego poetę i pisarza, tłumacza, italianistę.

Rozmowę o jego najnowszym przekładzie "Boskiej Komedii" Dantego poprowadził Jędrzej Soliński.

Spotkanie odbyło się w ramach projektu "Literackie horyzonty", dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Zdjęcia z Opolskich Spotkań Fantastycznych (21.05.2022)

21 maja w ogrodzie WBP odbyły się XII Opolskie Spotkania Fantastyczne, zorganizowane przez Opolski Klub Fantastyki Fenix.

Przez cały dzień mogliśmy brać udział w licznych atrakcjach: od gier RPG, przez Opolską Strefę Gier Retro, Kuźnię Barbarian, po wykłady i spotkania autorskie.

Odwiedzili nas Robert J. Szmidt i Jakub Ćwiek.

Zwieńczeniem wieczoru był występ Teatru Tańca I Ruchu Z Ogniem Mantikora.



Zdjęcia z koncertu Muzyka w Galerii (19.05.2022)

19 maja odbył się kolejny koncert z cyklu Muzyka w Galerii w wykonaniu młodych, niezwykle utalentowanych uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu. Koncert poprowadziła Aleksandra Bełkot z Biblioteki Muzycznej WBP.



Zdjęcia z koncertu "Dziecko i Muza" (18.05.2022)

18 maja w namiocie w ogrodzie WBP odbył się koncert "Dziecko i Muza", współorganizowany przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci, Niepubliczną Szkołę Muzyczną I st. i Prywatne Ognisko Artystyczne PRELUDIUM, których uczniowie zaprezentowali swoje umiejętności muzyczne.

Podczas koncertu Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu został uhonorowany przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci **odznaczeniem Semper Fidelis**.



Zdjęcia ze spotkania z redaktorami książki "Cała siła, jaką czerpię na życie" (17.05.2022)

17 maja, w Międzynarodowym Dniu Przeciw Homofobii, Transfobii i Bifobii, mieliśmy niezwykłą przyjemność spotkać się z dr. hab. Piotrem Laskowskim i dr. Łukaszem Mikołajewskim.

Naukowcy z Pracowni Badań nad Historią i Tożsamościami LGBTQ+ w ISNS UW opowiadali nam o pracy nad książką "Cała siła, jaką czerpię na życie. Świadczenia, relacje, pamiętniki osób LGBTQ+ w Polsce".

Spotkanie prowadził Paweł Dobrowolski.



Zdjęcia z wernisażu wystawy "Historia w pocztówkach zapisana" (17.05.2022)

17 maja w Galerii WuBePe została otwarta wystawa "Historia w pocztówkach zapisana", która prezentuje najciekawsze i dotąd niepokazywane pocztówki z liczącej już ponad 6 tysięcy kart kolekcji. Znacząca jej część zakupiona została w 2021 roku z dotacji Samorządu Województwa Opolskiego przeznaczonej na zakup zbiorów zabytkowych.

Kuratorką wystawy jest Barbara Giedrojc.

Wystawa była eksponowana do 13 czerwca w Galerii WuBePe.

**Zdjęcia ze spotkania z Arturem Andrusiem (11.05.2022)**

VI edycję „Zaczytanego Opolskiego” rozpoczęliśmy w pięknym majowym słońcu i przy dźwięku... niepojętych wybuchów śmiechu! Trudno, żeby było inaczej, gdy na scenie w naszym namiocie gościł Artur Andrus.

Możemy śmiało powiedzieć że wieczór 11 maja był w dwójnasób pogodny!

Rozmowę przeprowadził Donat Przybylski.

Spotkanie odbyło się w ramach szóstej edycji „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.

**Zdjęcia ze spotkania z Jackiem Hołubem (10.05.2022)**

10 maja mieliśmy przyjemność gościć Jacka Hołuba – reportera, który w swoich książkach podejmuje trudne tematy społeczne często pomijane lub przemilczane: od sytuacji rodziców osób z niepełnosprawnościami, przez dzieci z syndromem ADHD, aż po problem wszechobecnej i narastającej przemocy.

Tego ostatniego tematu dotyczy ostatnia książka Jacka Hołuba "Beze mnie jesteś nikim. Przemoc w Polskich domach" i to właśnie wokół niej toczyła się rozmowa. Spotkanie prowadziła Katarzyna Kownacka.



Zdjęcia z inauguracji Tygodnia Bibliotek oraz obchodów 70-lecia SBP na Opolszczyźnie (10.05.2022)

10 maja w ogrodzie WBP odbyła się uroczystość inauguracji Tygodnia Bibliotek połączona z obchodami 70-lecia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na Opolszczyźnie.

Podczas uroczystości Dyrektor WBP Tadeusz Chrobak został uhonorowany wpisem do Księgi Bibliotekarzy Opolszczyzny.

Ponadto wręczono pamiątkowe ekslibrisy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Okręgu Opolskiego wyróżnionym członkom SBP, a także nagrodę Opolskiego Bibliotekarza Roku 2021.

Uroczystość uświetnił koncert duetu Czarny Nosal.



Zdjęcia z konferencji otwierającej 6 edycję „Zaczytanego Opolskiego” (10.05.2022)

10 maja wicemarszałek Zbigniew Kubalańca oraz dyrektor WBP Tadeusz Chrobak oficjalnie zainaugurowali 6 edycję „Zaczytanego Opolskiego” – akcji promującej czytelnictwo, zainicjowanej i finansowanej przez Urząd Marszałkowski w Opolu, a realizowanej przez WBP w Opolu, z udziałem bibliotek całego regionu.

Poprzednie lata pokazały, jak ważny jest dla nas, czytelników, bezpośredni kontakt z pisarkami i pisarzami: rozmowa, zakup książki, uzyskanie autografu czy wspólnej fotografii. Wychodząc naprzeciw tym potrzebom Zarząd Województwa Opolskiego podjął decyzję o kontynuacji tej jakże wartościowej społecznie akcji.

Na ten rok zaplanowaliśmy ponad 70 spotkań w 58 miejscowościach całego województwa.



Zdjęcia z Dnia Gwiazdnych Wojen (4.05.2022)

4 maja obchodzimy Dzień Gwiazdnych Wojen – święto fanów tej jedynej w swoim rodzaju kosmicznej sagi.

W WBP w Opolu świętowaliśmy wraz z Opolskim Fanklubem Star Wars oraz Opolską Strefą Gier Retro.



Zdjęcia ze spotkania z Harrym Dudą (26.04.2022)

26 kwietnia w naszym ogrodzie odbyło się spotkanie autorskie z Harrym Dudą, autorem dwujęzycznego tomu poetyckiego "Na oczach świata"/„У світу на очах”, z udziałem tłumacza na język ukraiński Wiktora Melnyka. Podczas spotkania odbyła się aukcja charytatywna rysunków Ryszarda Drucha.

Całości dopełniło wykonanie przez Grzegorza Grunwalda "Pieśni do rosyjskich Matek" (słowa: Harry Duda, muzyka: Janusz Smulski).

Całkowity dochód uzyskany ze sprzedaży książki, rysunków oraz płyt został przeznaczony na pomoc uchodźcom z Ukrainy.



Zdjęcia z koncertu Muzyka w Galerii (21.04.2022)

21 kwietnia, podczas koncertu z cyklu Muzyka w Galerii mieliśmy przyjemność wysłuchać młodych, niezwykle utalentowanych uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.

Koncert poprowadziła Tamara Derda z Biblioteki Muzycznej WBP.

**Zdjęcia z wernisazu wystawy "Po raz pierwszy światło ujrzały..." (21.04.2022)**

21 kwietnia odbył się wernisaż wystawy "Po raz pierwszy światło ujrzały..."

Wystawa prezentuje najnowsze nabytki do kolekcji zbiorów zabytkowych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej: przedwojenne pocztówki i fotografie, rękopisy, starodruki, mapy oraz grafiki. Powiększenie zbiorów o cenne nabytki było możliwe dzięki dotacji przyznanej bibliotece przez Samorząd Województwa Opolskiego.

Wystawa była eksponowana do 13 maja.

**Zdjęcia ze spotkania z Iloną Wiśniewską (11.04.2022)**

Powodem do spotkania z reporterką była jej pierwsza w karierze powieść kierowana do młodszego czytelnika, pełna prawdziwych postaci i wydarzeń – "Przyjaciel Północy".

Z autorką rozmawiał Tomasz Zacharewicz.



Zdjęcia ze spotkania wielkanocnego (9.04.2022)

9 kwietnia, za sprawą Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód, w ogrodzie WBP odbyło się spotkanie wielkanocne pod hasłem "Poznajmy (o)polskie tradycje".

Pochodzący z Ukrainy mieszkańcy naszego regionu mogli zapoznać się ze zwyczajami świątecznymi, a przede wszystkim ozdabianiem wielkanocnych jajek. Podczas gdy mamy skrobały kroszonki, dzieci przyozdabiały wydmuszki, wyklejały wielkanocne zajęcia i szukały prezentów ukrytych w naszym ogrodzie.

Warsztaty kroszonkarskie poprowadziła Małgorzata Mateja – wspaniała artystka specjalizująca się w zdobieniu porcelany za pomocą stalówki i specjalnych farb ceramicznych. Tradycyjne wzory nanosi także m.in. na szklane bombki. Za kultywowanie tradycji opolskich uhonorowana została m.in. nagrodą Marszałka Województwa Opolskiego.

To była wspaniała sobota! Sami zobaczcie!



Zdjęcia ze spotkania z Mikołajem Grynbergiem (6.04.2022)

6 kwietnia mieliśmy niezwykłą przyjemność spotkać się z Mikołajem Grynbergiem.

Pisarz i fotograf, od lat zajmujący się problematyką i historią polskich Żydów, przyjechał do nas ze swoim filmem dokumentalnym "Dowód tożsamości".

Rozmowę prowadził Tomasz Siniew.

Spotkanie zostało zorganizowane w ramach pokazu specjalnego Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.



Zdjęcia z wernisażu wystawy "Razem" (5.04.2022)

5 kwietnia w Galerii WuBePe odbył się wernisaż wystawy "Razem" prezentującej prace autorstwa pracowników WBP.

Część z prezentowanych prac można było zakupić, a cały dochód z ich sprzedaży został przeznaczony na pomoc Ukrainie.

Autorzy:

Joanna Cichosz

Damian Drzazga

Krzysztof Jabłoński

Dorota Kania

Grażyna Kasprzak

Elżbieta Kobienia

Jolanta Kwaśny

Natalia Nosova

Anna Pietrkiewicz

Beata Stępiak

Małgorzata Zdeb

Wystawa była dostępna do 15 kwietnia



Zdjęcia ze spotkania z Tomaszem Kubą Kozłowskim (4.04.2022)

4 kwietnia naszą bibliotekę odwiedził po raz kolejny Tomasz Kuba Kozłowski z Domu Spotkań z Historią.

Tym razem spacerowaliśmy po Kijowie śladami wielkich polskich budowniczych.



Więcej fotorelacji z imprez w WBP w Opolu można obejrzeć na stronie WBP w Opolu w zakładce „Galerie” www.wbp.opole.pl