







O. Mirbeau. 16 Dwadzieścia dni neurastenika. (Ciąg dalszy.) Wnet jednak całą moją uwagę pochłonęły ściany. Były one obite dziwną, delikatnie garbowaną skórą, bardzo cienką, bardzo ciemną z odzieniami zielonkawymi i złotymi. Nie wiem, dla czego, skóra ta magnetyzowała mnie i zbierała mnie dziwny lek. Szła od tej skóry szczególniejsza woda, równocześnie ostra i mda. Nie umiałem sobie tej woi sformułować; była sui generis, jakby powiedział chemik.

WygARBowane. A co? Wspaniały po-mysł! Czulem, jak krew we mnie stygnie. Obrzydzenie ścisnęło mi gardło. Przemogłem jednak siebie Wypiłem kieliszek absyntu i odpowiedziałem: — Wspaniały pomysł! Rzeczywiście. — Gdyby murzyni tylko do tego celu byli używani, przestaliby być bezpożytecznym materiałem i ostatecznie nasze kolonie mogłyby się na coś przydać. Mówiłem już o tem ministrowi. Popatrz pan tylko i dotknij tej skóry. Jest najlepszej jakości. Skóry z Cordovy nie mogą się z nią równać. Obeszliśmy pokój i oglądaliśmy pasy skóry, które razem zeszyte pokrywały wszystkie ściany. General porwałtarz co chwila: — Wspaniały pomysł! Co? Mięka, silna wata. Przewdziwa kopalnia złota. Udawałem wielkie zainteresowanie i zaozajem wypytawać o szczegóły. — Panie generale, ile potrzeba skór murzyńskich, aby wytapetować taki jak ten pokój. — Nie wiele więcej, jak sto. Mniej więcej

ludność małej osady. Nie można jednak całego materiału użyć na tapety. Skóry delikatniejsze, młodych kobiet i dzieci można używać tylko do delikatniejszych wyrobów, naprzykład na portmonetki, neseserki albo na żalobne rękawiczki. Ha, ha, ha. Chciałem się także zaśmiać, ale śmiech nie chciał przejść przez moje zacisnięte gardło. Zasiadliśmy, znowu na dawnych miejscach i general zaczął rozwodzić swoje teory. — Nie lubię dzienników, a tem bardziej dziennikarzy. Jestem jednak zadowolony, żeś pan do mnie przyszedł; dopomożesz mi pan do rozpularyzowania mego systemu kolonialnego. W kilku słowach wyjaśnię panu mój plan. Nie lubię długich dysput. Idę prosto do celu. Uważaj więc pan. Znam tylko jeden sposób uczyliwizowania tych ludzi, to jest śmierć. W jakiegokolwiek bowiem formie rządzi się nimi, czy to pod formą protektoratu, czy anektowania, zawsze ma się z nimi wiele kłopotu, gdyż te dzikusy nie chcą siedzieć spokojnie. Jeżeli się ich jednym zamachem wyrznie, a na tem polega mój system, ma się zupełny spokój. Jest to zupełnie jasnym. Aby

jednak był z nich jakiś pożytek, garbuje się z nich skóry. Przekonałeś się pan już, w jakim znakomitym są gatunku. A co? Z jednej strony spokój, z drugiej pożytek, stworzenie nowej gałęzi przemysłu. Oto mój system. Cóż pan na to powiesz? — W zasadzie zgadzam się, ale... — Nie ma żadnego ale. Trzeba się wyżyć sentymentalizmów. Jesteśmy narodem niedołęgów. Nie umiemy się zdobyć na energię. Murzyni! Wielka rzecz. Jeżeli się ich wyrznie, nikt nie powie ani słowa. Poszedłbym dalej jeszcze. Zniósłbym wszystkie więzienia a ze zbrodniarzami tak samo postąpiłbym jak z murzynami. Więzienia poprzerałbym na kasarnie a skóry lotrów dałbym do garbari. Niestety w naszym kraju to nie możliwe. Takiej skóry... — Panie generale — przerwałem mu — mam myśl. Nie bardzo uczciwa, ale praktyczna. — Mów pan tylko. — Można by każdego zbrodniarza pomalować na murzyna. — A potem... — Zarząć a skórę wygarbować.

General się zamyslał. — Nie. Żadnych oszustw. Takie skóry nie byłyby lojalne. Jestem żołnierzem, jestem lojalnym żołnierzem... Skończyłem. Wypiłem kieliszek absyntu i odszedłem. X. Po obiedzie poszedłem z Tricepsem na przechadzkę do parku. Spotkaliśmy damę, nadzwyczaj elegancko ubraną. Gdy przechodziła obok nas, powiedziała do Tricepsa: — Dobry wieczór. — Dobry wieczór — odpowiedział Triceps. Dama poszła dalej, pozostawiając woń perfum za sobą a Triceps wyjął mi: — To jest pani Boule de Neige. Kochał się w niej baron Kropp. Ten, który zeszłego roku umarł, stary baron Kropp. Nie znałeś go? Szkoła. Nikt by nie uwierzył, że tacy ludzie trafiać się mogą na świecie. Postuchaj tylko. (C. d. n.)

Syrup - Pagliano, najlepszy środek czyszczący krew. prof. Hieronima Pagliano. Należy żądać zawsze jasno-niebieskiego znaku fabryki z podpisem prof. Girolamo Pagliano. Skład dla Austrii: SOCRATE BRACCHETTI-ALA (Süd-Tyrol).

DROBNE OGŁOSZENIA. Włoskie, są gotowane, przewyborny, co uniwersalnym o smaku. W. Adamski, Akademicka 2, Lwów.

W kolorowym wyborze na składe (wzory wysłać odpłatnie). TAPETY. W. Adamski, Akademicka 2, Lwów.

Pół wieku istniejąca fabryka. STORÓW. W. Adamski, Hotel Georgia, Lwów.

Colosseum w Pasażu Hermanna. Od 1 do 15 listopada. Jednoaktówka, gimnastyka, tańce, śpiewy subretki, oraz inne nadzwyczajne produkcje. W niedzielę i święta 2 przedstawiania.

Olga Godlewska przeniosła swoją pracownię sukien damskich na ul. Piekarską 12, I. p. poleca się nadal łaskawym względem szanownych Pań.

Praktykant gospodarczy. z dobrej rodziny znajdzie egzystencje w domu polskim: adres Palano Ferma, Bukareszt, Strada Elisabeta Popescu 42.

Kawiarnia Amerykańska przy ul. Trzeciego Maja 1. 11, we Lwowie. Codziennie koncerty dla wojskowej. Początek o godz. 9 w 1905 r.

Dostawa progów dębowych. Przedsiębiorstwo Tramwaju lwowskiego potrzebuje 3.600 sztuk progów dębowych poprzecznych 6.000 metrów progów dębowych podłużnych.

Świeże Ryby morskie. rzeźne i stawowe. St. Markiewicz, Lwów - Rynek 1. 41, 42.

Ruch pociągów kolejowych. Obowiązujący z dniem 1-go maja 1905 roku. (Czas środkowo-europejski). Table with columns for destination (Do Lwowa, Ze Lwowa do), departure times, and station names.

Zakład leczniczy Pressnitzthal w MÖDLING pod Wiedniem. Metody leczenia: Leczenie woda, Leczenie elektrycznością, Inhalacja podług dr. Balling, Psychoterapia, Polewanie i kąpiele kwasowe, Masaż.

Znakomite i stare Wina węgierskie. Varadi w Villany (Węgry). P. T. Gospodynie.

Ogłoszenie konkursu. Komisja zdrojowa w Krynicy ogłasza niniejszem konkurs na doszronienie dla zakładu kąpielowego w Krynicy orkiestry zdrojowej.

Ogłoszenie. Zarząd dóbr Rzyżow w powiecie Rawa ruska, podaje do wiadomości iż ma na sprzedaż w swych lasach drzewostany.

Ostatnie nowości LUDWIKI STASIAKA. Obrona sztandaru, miesięcznika powieść historyczna Gadzina, powieść pruska. Pieniądz, powieść. Trzecie Humoreski.