

# ŚPIEW W SZKOLE

MIESIĘCZNIK, ORGAN SEKCJI NAUCZYCIELI MUZYKI  
I ŚPIEWU ZWIĄZKU NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO

## SPIS TREŚCI ROCZNIKA (II) 1934/5

### I. WSPOMNIENIA.

	Str.
Redakcja: Ś. p. Piotr Maszyński — Nr. 1 . . . . .	1
St. Szczepkowska: Maciej Kamiński — twórca opery polskiej — Nr. 3 . . . . .	59
Redakcja: Ś. p. Jan Cepelli — Nr. 9 . . . . .	153

### II. DYDAKTYKA.

T. Mayzner: Zmiany projektu programu nauki śpiewu w szkole powszechnej — Nr. 1 . . . . .	2
M. Jaworski: O muzyce mechanicznej w szkole — Nr. 1 . . . . .	9
Br. Rutkowski: Muzyczne audycje w szkole — Nr. 2 . . . . .	20
A. Bojanowski: O właściwy stosunek do chóru szkolnego — Nr. 2, str. 33 i Nr. 3 . . . . .	54
Br. Rutkowski: Kilka uwag o dzisiejszym repertuarze pieśni szkolnych — Nr. 3 . . . . .	41
Z. Kruszevska: Nowy pogląd na prowadzenie śpiewu dziecięcego — Nr. 5 . . . . .	86
R. Fitz: Czy kanon ma być przygotowaniem pieśni dwugłosowej — Nr. 5 . . . . .	89
R. Gnus: O właściwy stosunek do chóru szkolnego — Nr. 6 . . . . .	103
Z. Gryń: Regjonalizm w nowych programach śpiewu — Nr. 7 . . . . .	117
T. Mayzner: Audycje szkolne i chóry młodzieży — Nr. 8 . . . . .	141

### III. INSCENIZACJE.

T. Mayzner, J. Mierzejewska: „Żołnierzyki” (z nutami) — Nr. 1 . . . . .	11
— „Pole” (z nutami) — Nr. 2 . . . . .	31
— „Kachna” (z nutami) — Nr. 3 . . . . .	48
— „Mróz” (z nutami) — Nr. 4 . . . . .	74

### IV. KRONIKA, KOMUNIKATY, NOWE WYDAWNICTWA I ODPOWIEDZI REDAKCJI — we wszystkich numerach.

### V. WYCHOWANIE MUZYCZNE.

D-r J. Reiss: Muzyka winna być udziałem wszystkich — Nr. 2 . . . . .	17
M. Januszewicz: Święto pieśni w zrozumieniu współczesnego wychowania — Nr. 2 . . . . .	36
Redakcja: „Tymczasowy...” — Nr. 4 . . . . .	65
A. Bojanowski: Złoty wiek chórów szkolnych — Nr. 4 . . . . .	70
D-r J. Reiss: O nauczaniu muzyki — Nr. 5 . . . . .	81
E. Elsnerówna: Opanowanie uwagi dzieci — Nr. 6 . . . . .	97
L. Chyliński: O właściwą atmosferę na lekcjach śpiewu — Nr. 6 . . . . .	99

A. Bojanowski: Wakacyjne obozy śpiewacze — Nr. 7 . . . . .	Str. 129
Z. Gryń: Wakacyjne obozy śpiewacze — Nr. 8 . . . . .	146

## VI. WSKAZÓWKI PRAKTYCZNE.

T. Ochlewski: 10 obowiązujących prawideł, dotyczących trzymania skrzypiec — Nr. 2 . . . . .	24
T. Ochlewski: O zasadniczych, codziennych ćwiczeniach skrzypcowych — Nr. 3 . . . . .	50
Redakcja: Wydawnictwa orkiestralne — Nr. 2 . . . . .	39
T. Mayzner: Pieśni na dzień 19 marca — Nr. 6 . . . . .	102
J. Nowak: Głos nauczyciela i jego wpływ na śpiew klasowy i chóralki — Nr. 8, str. 137 i Nr. 9 . . . . .	155

## VII. FOLKLOR MUZYCZNY.

T. Mayzner: Osobliwości pieśni ludowej — Nr. 2 . . . . .	26
— Konkurs na regionalne pieśni wołyńskie — Nr. 4 . . . . .	67
Z. Prószyński: Prawda o pieśni ludowej — Nr. 7 . . . . .	113
W. Mikołajczyk: Z wycieczki na Podlasie Nadnarwiańskie — Nr. 7 . . . . .	122
Z. Prószyński: O tańcach ludowych Kaszubów Nr. 9 . . . . .	161

## VIII. RÓŻNE.

Redakcja: „Ormuz” — Nr. 2 . . . . .	44
D-r E. Elsnerówna: O polskich tańcach — Nr. 3 . . . . .	44
St. Adamczyk: Muzyczne Ognisko Wakacyjne Liceum Krzemienieckiego z punktu widzenia słuchacza — Nr. 5 . . . . .	91
T. Mayzner: „Boże, coś Polskę..” — Nr. 6 . . . . .	101
J. Maćkowiakowa: Jak nasza orkiestra grała w dniu imienin Pana Marszałka — Nr. 6 . . . . .	110

## IX. DODATKI MUZYCZNE.

P. Maszyński: „Szumi woda”, „Taniec” (mel. lud. — 2 gł.) — Nr. 1.
T. Mayzner: „W rocznicę” (2 gł.), J. Chmara: „Cztery Jasio konie miał” (mel. lud. — 3 gł.) — Nr. 2.
Br. Rutkowski: (oprac.) „Hejnał wszyscy zaśpiewajmy” (1 gł. z fortep., lub fisharm.) — Nr. 3.
— (Kolenda lud.) „Zjawilo się nam” (2 gł.) — Nr. 4.
St. Kazuro: „Szkoda kwiatów” (3 gł. miesz.) M. J. Michałowski: „Wróciła zima” (2 gł.). „Idzie mróz (1 gł.). „Śnieg” (1 gł.). „Szyła baba worek” (1 gł.) — Nr. 5.
St. Moniuszko: „Przylecieli sokołowie” (4 gł. miesz.), Z. Madejski: „Do roboty” (3 gł.) — Nr. 6.
St. Kazuro: „Nasz sztandar” (3 gł.), R. Gnus: „Kap, kap, kap”... — Nr. 7.
T. Mayzner: „Dysc” (3 gł.), St. Rączka: „Wojsko” (2 gł.), „Pierwsza Brygada”, (1 gł.), „Boże, coś Polskę” (1 gł.) — Nr. 8.
K. Sikorski: „Pierwsza Brygada” (3 gł.), F. Piasek: Kujawiak (3 gł.), Mayzner: „Kotek” (1 gł.) — Nr. 9.