

# ŚPIEW W SZKOLE

MIESIĘCZNIK, ORGAN SEKCJI NAUCZYCIELI MUZYKI  
I ŚPIEWU ZWIĄZKU NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO

## Spis treści rocznika (III 1935/6)

Str.

### WSPOMNIENIA.

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| H. Ładosz: Na śmierć Prof. Macury — Nr. 4 . . . . . | 83 |
|-----------------------------------------------------|----|

### DYDAKTYKA I METODYKA.

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Z. Gryń: Oficjalne i nieoficjalne formy wytwarzania atmosfery muzycznej — Nr. 1 . . . . .           | 2   |
| S. Wasiak: Poglądowość i niektóre pomoce w nauczaniu — Nr. 1 . . . . .                              | 7   |
| Z. Chyliński: Śpiewnik szkolny, czy nie? — Nr. 1 . . . . .                                          | 16  |
| T. Mayzner: Szkolne audycje muzyczne — Nr. 1 . . . . .                                              | 18  |
| Dr. J. Weithorn: Pierwsze ćwiczenia ucznia niemuzycznego — Nr. 2 . . . . .                          | 26  |
| J. Migacz: Przyczynek do realizacji nowych programów — Nr. 3 . . . . .                              | 50  |
| T. Mayzner: Śpiew w szkołach I i II stopnia — Nr. 3 . . . . .                                       | 52  |
| — Audycje muzyczne dla gimnazjów — Nr. 3 . . . . .                                                  | 56  |
| H. G.: Nauczanie śpiewu w szkołach włoskich — Nr. 4 . . . . .                                       | 85  |
| B. Sidorowicz: Problemy orkiestralne w szkole — Nr. 4, str. 65, Nr. 5 . . . . .                     | 89  |
| M. Piechnikówna: W jaki sposób opracowałam w kl. IV-ej kolendę „Zjawiało się nam” — Nr. 5 . . . . . | 100 |
| T. Mayzner: Audycje chórów szkolnych w Radjo — Nr. 5 . . . . .                                      | 109 |
| St. Kugnicki: Orkiestry młodzieży pozaszkolnej Nr. 6 . . . . .                                      | 113 |
| R. Gnus: Z dziedziny kształcenia słuchu — Nr. 6 . . . . .                                           | 120 |
| M. Piechnikówna: Lekcja w kl. II — Nr. 7 . . . . .                                                  | 146 |
| K. Kuzyk: Samorodna muzyka w szkole powszechnej — Nr. 8 — 9 . . . . .                               | 153 |
| L. Chyliński: Jak wprowadziłem II gł. w nauczaniu pieśni — Nr. 8 — 9 . . . . .                      | 160 |
| M. Piechnikówna: Lekcja w kl. IV i V — Nr. 8 — 9 . . . . .                                          | 164 |

### INSCENIZACJE.

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| M. Tańska: Zabawy rytmiczne ze śpiewem — Nr. 2 . . . . . | 34 |
|----------------------------------------------------------|----|

KRONIKA, KOMUNIKATY, NOWE WYDAWNICTWA i ODPOWIEDZI REDAKCJI — we wszystkich numerach.

### WYCHOWANIE MUZYCZNE.

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| R. Gnus: Wpływ wychowawczy nauczyciela śpiewu i muzyki — Nr. 2, str. 29, Nr. 3 . . . . .   | 43 |
| Dr. S. Zetowski: O podniesieniu poziomu artystycznego chórów harcerskich — Nr. 3 . . . . . | 41 |



|                                                                | Str |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| T. Zrządowicz: Co śpiewają harcerze — Nr. 3 . . . . .          | 54  |
| Dr. S. Pfau: O rozumieniu i słuchaniu muzyki — Nr. 4 . . . . . | 69  |
| Z. Gryń: 50 lat temu — Nr. 6 . . . . .                         | 123 |

## WSKAZÓWKI PRAKTYCZNE.

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| J. Nowak: Ćwiczenia pomocnicze w kl. III szkoły powsz. — Nr. 7 . . . . . | 129 |
| T. M.: Płyty dla audycji muzycznych — Nr. 8 — 9 . . . . .                | 178 |

## FOLKLOR MUZYCZNY.

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| L. K.: O pogadankach regionalnych w Radjo — Nr. 5 . . . . .         | 105 |
| L. Kitz: Kurs dla zbieraczy pieśni w Inowrocławiu — Nr. 5 . . . . . | 106 |
| W. Batko: Lubelska pieśń ludowa — Nr. 7 . . . . .                   | 142 |
| Z. Prószyński: Pieśń ludowa w szkole — Nr. 8 — 9 . . . . .          | 151 |

## RÓŻNE.

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Werbel żałobny — Nr. 1 . . . . .                                                                                                                | 1   |
| St. Adamczyk: Na marginesie święta pieśni — Nr. 1 . . . . .                                                                                     | 13  |
| Werbel — Nr. 2 . . . . .                                                                                                                        | 25  |
| Dr. E. Elsnerówna: Radjofonja szkolna zagranicą — Nr. 2 . . . . .                                                                               | 36  |
| Z. Gryń: Na marginesie święta pieśni — Nr. 3 . . . . .                                                                                          | 47  |
| F. Starczewski: Dążenia nasze porozbiorowe do wolności w muzyce i pieśni — Nr. 4, str. 71, Nr. 5, str. 94, Nr. 7, str. 143, Nr. 8 — 9 . . . . . | 166 |
| J. Niwiński: W państwowej szkole muzycznej ociemniałych — Nr. 4 . . . . .                                                                       | 75  |
| T. Mayzner: Polska muzyczność i muzykalność — Nr. 4 . . . . .                                                                                   | 79  |
| — Na marginesie audycji „Młodzież całego świata śpiewa” — Nr. 4, . . . . .                                                                      | 82  |
| A. Bojanowski: Święto pieśni, jako czynnik propagandy kultury śpiewaczej — Nr. 5 . . . . .                                                      | 98  |
| F. Starczewski: Pieśń narodowa za pomyślność króla — Nr. 6 . . . . .                                                                            | 124 |

## DODATKI MUZYCZNE.

|                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| T. Mayzner: „Marszałku!” (3 gł.); K. Guzikowski: I Brygada (3 gł.) — Nr. 1. . . . .                                                                          |  |
| St. Kazuro: „Hymn do sztandaru” (3 gł.); T. Mayzner: „Z piosenką” (1 gł.); T. Mayzner: „Rybka” (1 gł.); T. Mayzner: „Czuwaj!” (1 gł.) — Nr. 2. . . . .       |  |
| A. Kawalkowski: „Leguny chcą do raju” (ork. i 1 gł.) — Nr. 3. . . . .                                                                                        |  |
| Br. Rutkowski: „Pasterze mili” (kolenda) i „Wykrzyknijmy vivat” (kolenda — 2 gł.); *** „Marsz harcerski” (1 gł.) — Nr. 4. . . . .                            |  |
| J. Maklakiewicz: „Trzy struny” (3 gł.) — Nr. 5. . . . .                                                                                                      |  |
| St. Kazuro: „Hymn do morza”, „Hymn do sztandaru” (4 gł. męskie) — Nr. 6. . . . .                                                                             |  |
| T. Mayzner: „Bociany i żaby” (1 gł.), „Sad” (1 gł.), „Kot i myszy” — Nr. 7. . . . .                                                                          |  |
| T. M.: „Wodzu!...” (1 gł.), „Dzień Matki” (1 gł.); H. Radlińska: „Co robią ptaszki” (1 gł.); W. Mikołajczyk: „Pieśń z Podlasia” (3 gł.) — Nr. 8 — 9. . . . . |  |