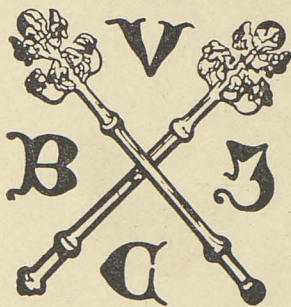
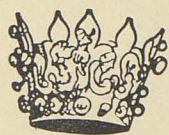




391091-97

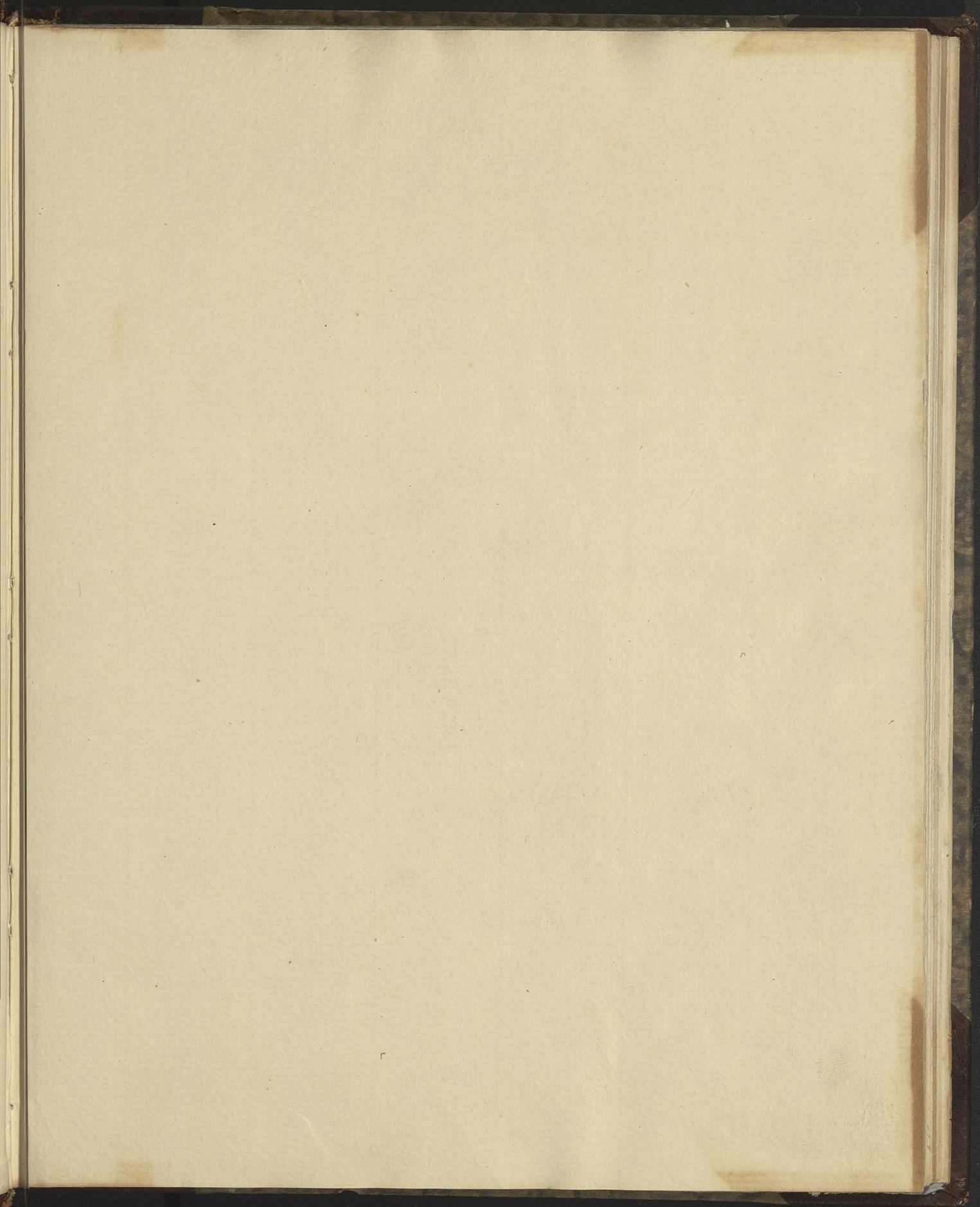
MS. SL. D.

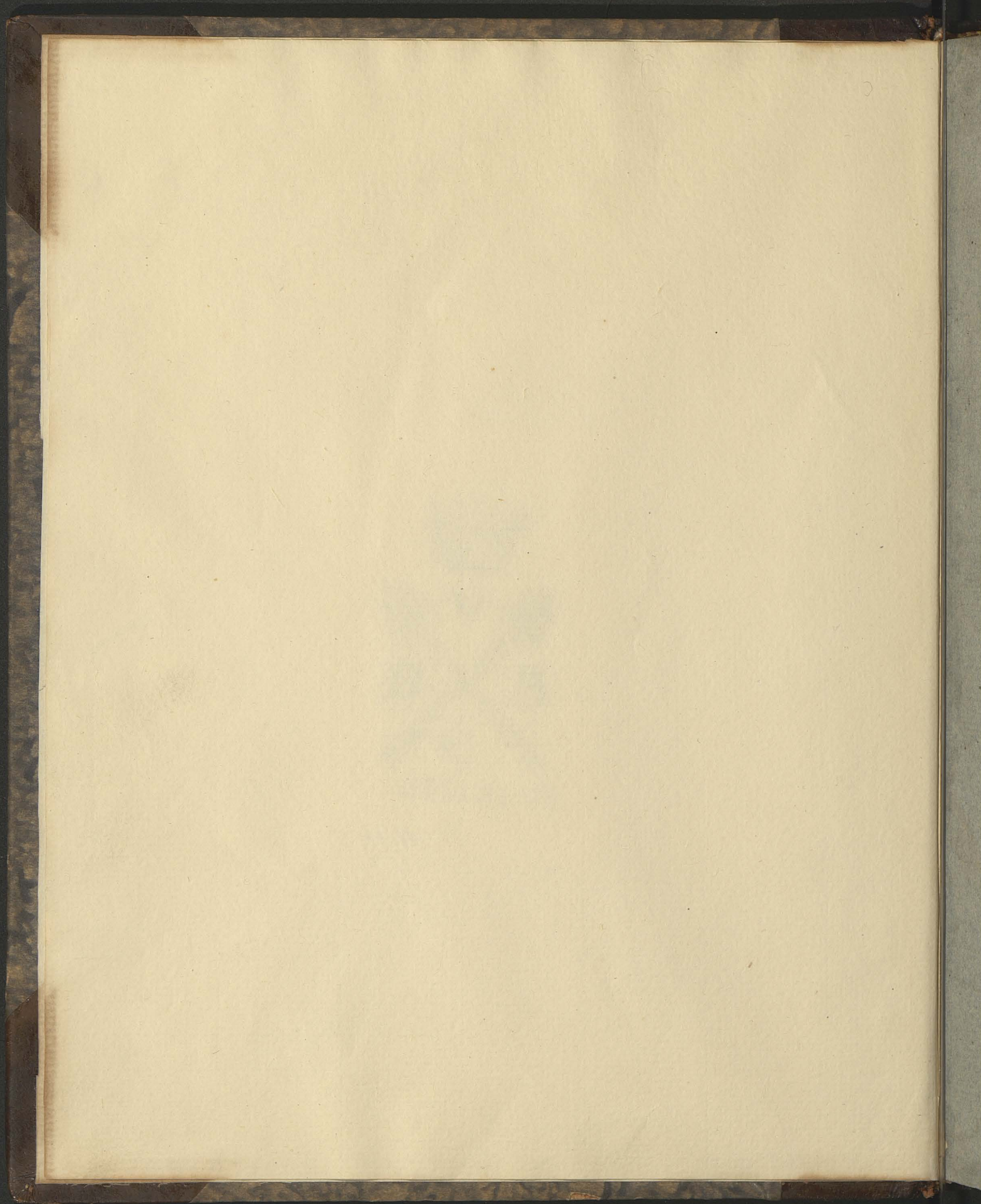
11



391091-97

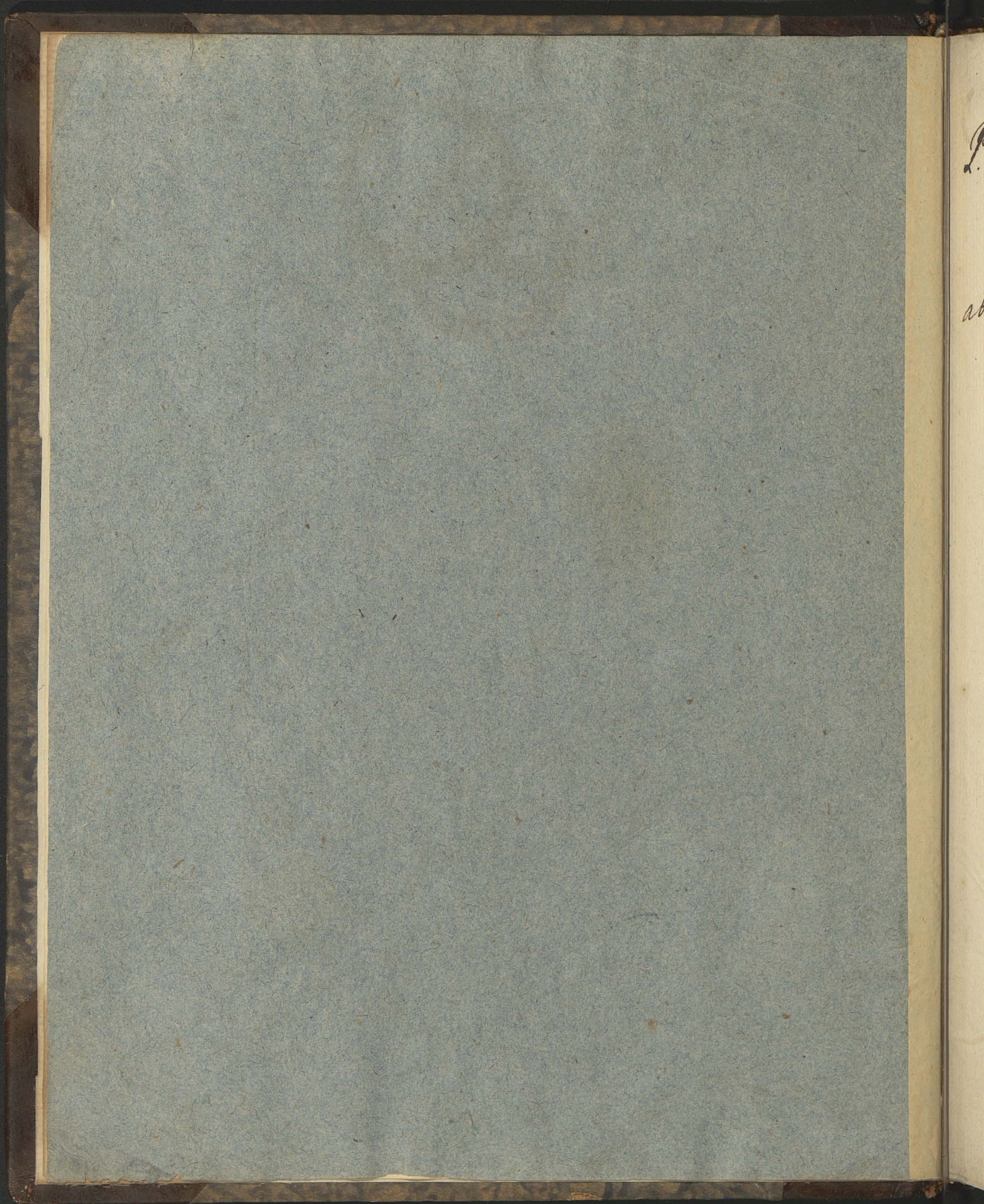
St. Dr. II





2023





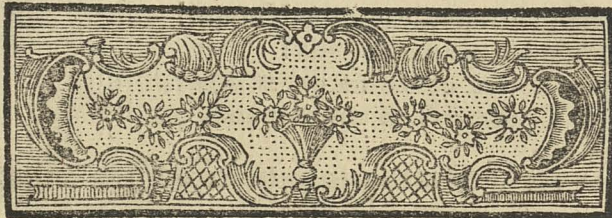
ANGELI DURINI
ARCHIEPISCOPI ANCYRANI
NUNTII APOSTOLICI
IN OBITUM
CELISSIMÆ PRINCIPISSÆ
MARIÆ SOPHIÆ
CZARTORYSKA
PALATINÆ RUSSIÆ
OBSEQUIUM FUNEBRE.

2

ANGELI DULINI
ARTIS PERORATIONUM
MUSEO
IN OLYMPO
CELESTIUM
MIRACULORUM
CELESTIORUM
MIRACULORUM
MIRACULORUM

391097

II



O D E.



Eheu! quis aures undique perstrepit
Clamor gementum! non tenuis dolor,
Luctusque vulgaris ruinæ
Mente quatit solidâ Polonos.

SOPHIA magnum Lechiadum decus,
SOPH'A Princeps occidit occidit.
Lugeto Virtus, quæ dolemus
Funera sunt tua namque Virtus.

SOPHIA vixit; victa manus dedit,
Et pertinaci succubuit malo:
Jam lege supremâ solutam Urbs
Regia prosequitur dolore.

Hanc Tempia plorant, sacraque Limina,
Hanc prisca morum flet reverentia,
Hanc arcta paupertas Piorum,
Hanc Pietas gemit ipsa ademptam.

A2

O ma-



O magna Princeps, caraque Numini!
O Christianis inclyta dotibus!
Quo nostra cultu Te ornet ætas,
Quæque Tibi monumenta ponat!

Tu nunc corusci vertice in ætheris:
Late micanti sydere fulgida,
Divûmque concivis, jacentes
Sub pedibus premis alta terras.

At cum superstes aera duceres,
Civilitatem sedula nutriens,
Nunquam impares, æquosve supra
Gemmiferum caput extulisti.

Non Dignitates, non Genus, aut Domus,
Non affluentes Divitiæ Tibi
Præcordia implevere vanis
Spiritibus, tumidoque fastu.

Te nemo dextram tendere promptior,
Nemo benigni largior auxili,
Si quando tempestas rejecit
Ad Te aliquos opis indigentes.

Non unda conchas cærulea tot lavat,
Non æthra signis tot micat igneis,
Quot pauperes illustris SOPHIA
Subsidio celeri levavit.

Non ergo curent artifices manus
Recisa duris marmora rupibus
Effingere, in lucemque manes
Italico revocare faxo;

Et

Et nec Sepulcri flebilis arduam
Molem futuris ponere sæculis:
Nam Busta sopitæ SOPHIÆ
Vivida, sunt memores Poloni.

Dicent SOPHIÆ hi membra decentia,
Quamquam illa ab annis fessa senilibus,
Vultumque, perfusamque dulci
Egregiam faciem nitore;

Clarasque ocellis ingenitas faces,
Monstrasse quantum rerum Opifex queat,
Insigne cum quiddam, novumque
Terrigenis polit arte summâ.

Dicent decoris artubus insitum
Formosiozem longè animum, neque
Præclara confectari inertem,
Nec vitiis procul ire tardum.

Dicent amorem Numinis, & metum,
Addent tenacem tum Patriæ fidem,
Et cuncta, quæ spectata cunctis
Sauromatis meminisse sanctum est.

TOŻ PO POLSKU.

z wykładu X. Adama Karusińskiego S. J.



Co to za trwoga, co za boleść żywa
Razem nieznośnym serce wkroś przeszływa?
Zal ten z nielada znać pochodzi kłeski,
Gdy wałz, Polacy, wątli umysł męski.

Oto

Oto ZOFIA, Lechowej dziedziny
Naypierwsza chluba i zaszczyt iedyńy,
Weszła do grobu: płacz iey fraty Cnoto,
Dla ciebie to grób otworzyła Kłoto.

Już nie przespaney snem uięta nocy,
Tęgiey uporem zwalczona niemocy,
Powszechnie ciała wypęknifszy prawo,
W frogich cię smutkach ponurza Warszawo.

W niey domy Boskie, w niey w fzczerość bogate
Przodków zwyczaie ciężką czuią fratę:
W niey lud ubogi hoyną stradał panią,
Sama Pobożność ięczy patrząc na nią.

Bogu i ludziom Xiężno ukochana,
W cnot Chrześciańskich ozdoby przybrana!
Jakaż ci wiek nasz pamiątkę zostawi,
Jak zacne dzieła u potomków wślawi?

Już na niebieskie wyniesiona szlaki,
Między złotemi iafnych gwiazd orszaki,
Swietne w przybytkach Boskich stawiać kroki,
Depcesz pod sobą poziome obłoki.

Lecz nimeś weszła gościem w domy wieczne,
Łącząc z pokorą obyczaie grzeczne,
Nigdyś nad równych i nierównych zgoła
Pyłznego złotem nie wyniosła czola.

Nigdy cię zacność rodu i honory,
Nigdy bogate dōbr obfzernych zbiory,
Baczną rozumu kierowane miarą,
Nikczemną dumy nie odęły parą.

Zaden

Zaden w nieszczęsnych losów frogiey toni,
Chętlivszey nędznym nie podawał dłoni,
Jeśli iakiego flaga nieużyta
Na brzeg łask twoich rzuciła Rozbita.

Nie tyle morze skorupek wymiata,
Nie tyle ogniów na powietrzu lata,
Ile ZOFIA swym sercem litośnym,
W stanie ubogich dźwignęła żałośnym.

Więc niech miłsterna, łamiąc marmur twardy,
Stalnymi ręką nie kuie oskarży,
Y na opocznych życie dając głazach,
W rytych ciał martwych nie wkrzesza obrazach.

Ni późnym wiekom ciężkie świadcząc bole,
Wspaniałe dłotem wycina Mauzole:
Bez tych nakładów i kosztowney pracy,
Trwałszym grobowcem są wdzięczni Polacy.

Ci iey urody ślady ieszcze żywe,
Choć ie przyćmiły lata zazdrościwe,
Ci iey powagę z blaskiem cudney krasy
Sławić w potomne nie przestaną czasy.

Wyflawią oczu rodowite wdzięki,
Ile ich Tworca dziełem zacney ręki
Włać może, kiedy chce pokazać światu
Wiecznego dowcip co umie warstату.

Wyflawią w piękney powłoce ukryty
Piękniejszy umysł nad ciała zafzczyty,
Chętny do cnoty, a zawsze oporem,
Kędy występpek mylnym wiedzie torem.

Wyfla-

Wyflawią miłość ku Bogu wieczystą,
Mądrą gorliwość o wiarę oyczytą,
Y wszystko zgoła, cokolwiek przed laty
Święte i bitne zdobyło Sarmaty.

*Ad Celsissimam Palatinam Russiæ
defunctam.*

Nulla Tibi sacra pompa exequialis in æde
Est licet, & solito funus honore caret,
Sorte Tua gaude, non & Varavia ploret;
En Tibi pompa Tuas quæ decet exequias.
Non tibi contextis lucent funalia lignis,
Sed cæli stellæ: nœnia tristes abest
Virtutum ad pheretrum cantat chorus integer, & nos,
Cælesti incipiens voce, filere jubet.

*Pietas ad Tumulum defunctam Sophiam
alloquitur.*

Sum Pietas, terrâ quoties expulsa nocente,
Sed, Sophia, Tuo sum usque recepta sinu.
Nunc monumenta colo hæc postquam Tibi lumen adem-
Pæne mihi cælo gratior urna Tua est. (ptum,

Inscriptio Tumuli.

Conduntur cineres aliis atque ossa sepulchris,
Hic tegitur, Virtus, prisca Fides, Pietas.

Defuncta ad Varavienses.

Inscriptas ego non tabulas, non saxa requiro;
Sed cupio in vestris vivere pectoribus.

Var.

Varfavienses ad Defunctam.

Solemnem, Sophia, Tibi jam ponimus aram,
Namque parem Divis Te Tua facta probant.
His in pectoribus sacrabitur ara, Tuique
Nos erimus memores dum Regio ista Dei.

In Ejusdem obitum.

Sophiam, heu! merfit gelido mors funere, cujus
In miseros juges dextra reclusit opes.
Unius haud funus Sophiæ agnoscimus; unum
Plurima jam se post funera funus habet.

De Eodem.

Orba dolet Princeps urbs, mors ovat; utraque clamat:
Una in Sophia quot periere nurus!

De Eadem.

Mors bona felicem hanc reddit: sed & hanc bona vita.
Felix! quæ vixit tam bene & occubuit.
Vivite felices Sophiæ vivite manes;
Vobis mors non mors sed nova vita fuit.

De Eodem obitu.

Pectora Sophiæ ad cineres Varfavia plange,
Omnis in hoc tumulo causa doloris inest.

De Ejusdem obitu.

Regia Sophiâ nuper Varfavia functâ
Vifa mihi secum sic gemebunda queri:

B

Ma-

Matronas ego sæpe alias lachrimabar adeptas,
Causa tamen nunquam iustior ulla fuit.

Ad Defunctam.

Tu miseros iuvissè opibus pulchrumque decensque
Duxisti; haud moritur, si quis ita emoritur.

Ad Eandem.

Ergo ne supremus pressit tua lumina somnus?
At Tibi quem tumulum, quosve parem titulos?
Sint tibi pro titulis Bonitas, Pietasque, Fidesque,
Sint inopum æterno pectora pro tumulo.

TOZ PO POLSKU.

Xiężno! lubo twòy pogrzeb ani licznym gminem,
Ani się pysznym z ciosów ozdobił grobŹtynem;
Ciesz się iednak z twej doli: bo cię Bóg przed niebem
Okazałszym, nad ludzkie, uzacnił pogrzebem.
Nie masz tu świetnych ogniów, ni pieśni żałobnych,
Lecz pełno niezagałym blaskiem gwiazd ozdobnych,
Pełno tylu Cnot głosów; że ich wdzięczne pienie
W ustach naszych posępne sprawuie milczenie.

Pobożność u grobu do zmarley Xiężny mówi.

Ilekoć mię z niewdzięczney ziemi wypłoszono,
Zawsześ na swe, Zofio, przyięła mię łono:
Teraz kiedy cię nie masz, mieszkam przy twym grobie.
Równno mi jest, czy w niebie, czyli być przy tobie.

Napis grobowca.

Innych gròb martwe prochy i kości pokrywa:
Pod tym Wiara, Pobożność i Cnota spoczywa.

Zmarła

*Zmarła Xiężna do Warszawskich
mieszkańców.*

Nie na trwałych marmurach, nie na rytey itali,
Lecz pragnę byście w fercach żywą mię chowali.

*Mieszkańcy Warszawscy do zmarłej
Xiężny.*

Oto ci uroczyfte stawiamy ołtarze,
Bo cię cnoty z świętymi w równey kładną parze:
W fercach ię naszych stawim: i dotąd ei chętne
Będą, póki te kraie na Boga pamiętne.

Na Teyże zeyście.

Już Xiężno życia twego śmierć zerwała przedzę,
Coś hoyną ręką ludzką nie raz wsparła nędzę:
Lecz nie samaś w grób weszła, ale z tobą razem
Tyfiąc sierot śmiertelnym los przywalił głazem.

O Tymże.

Miało płacze, wykrzyka śmierć: głos ieden obu.
O iak wiele z tą Panią dusz weszło do grobu!

O Teyże.

Zycie śmiercią dobroci, śmierć życiem nabiera:
Szczęśliwy! kto i życie dobrze, i umiera.
Szczęśliwe, co w tym grobie popioły leżycie!
Śmierć wam nie śmierć przyniosła, ale nowe życie.

O Tymże zeyściu.

Płacz przy żalobnym siedzac Warszawo całunie,
Wszystkie się w tey przyczyny żalu zeszły trunie.

O Teyże zejściu.

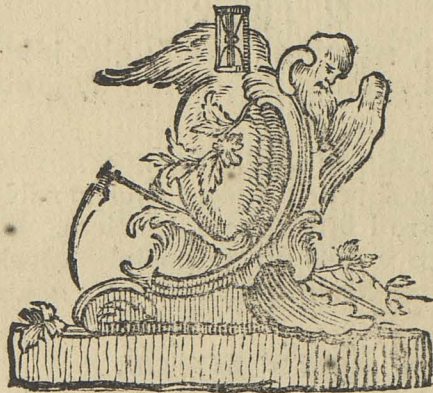
Gdy cię z pośrzedka żywych śmierć wydarła krwawa,
Tak żalem rozrzewniona mówiła Warszawa:
Tylem razy płakała różnych matron straty,
Lecz dzisiejszey wiecznemi nie opłacę laty.

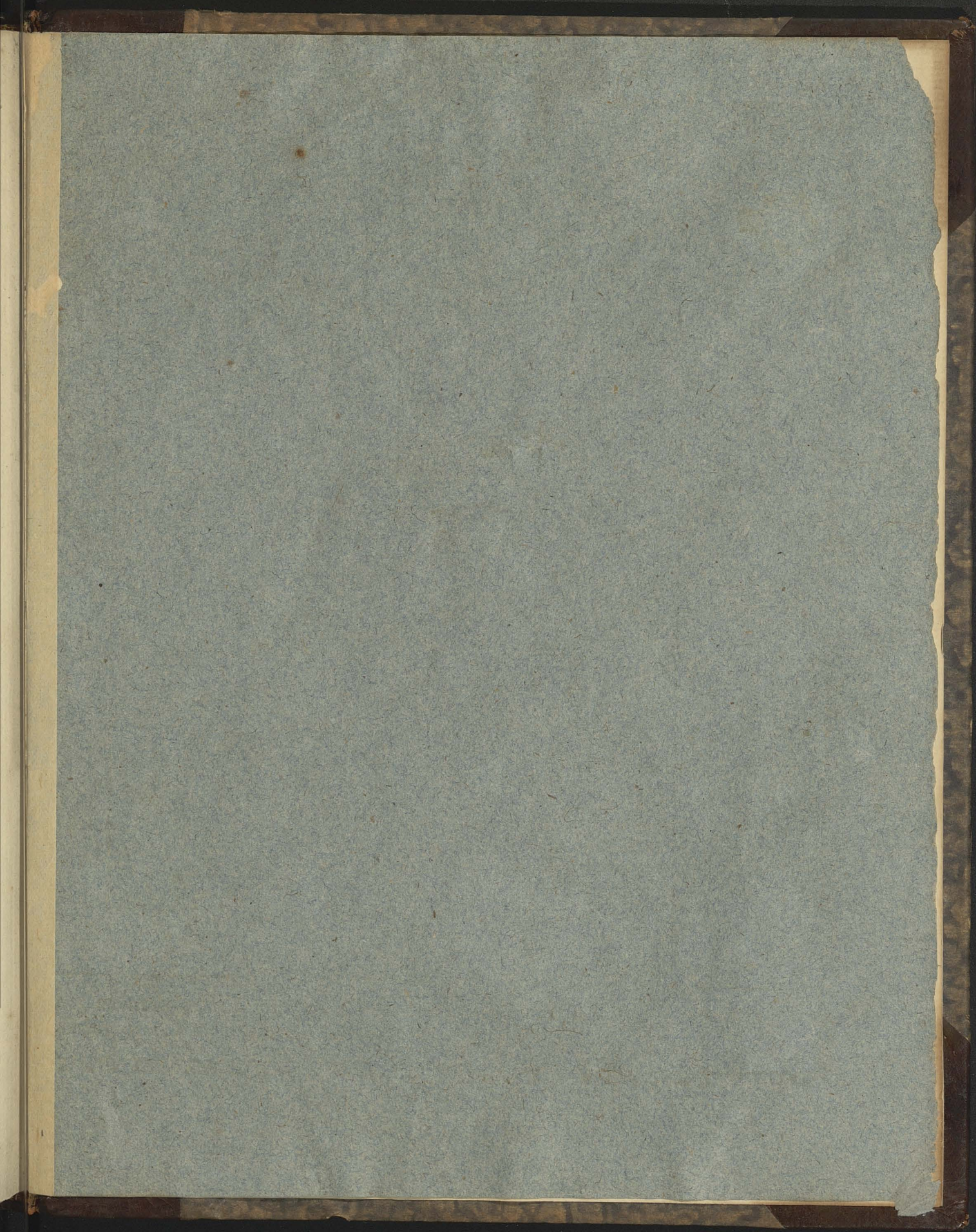
Do Zmarłej Xiężny.

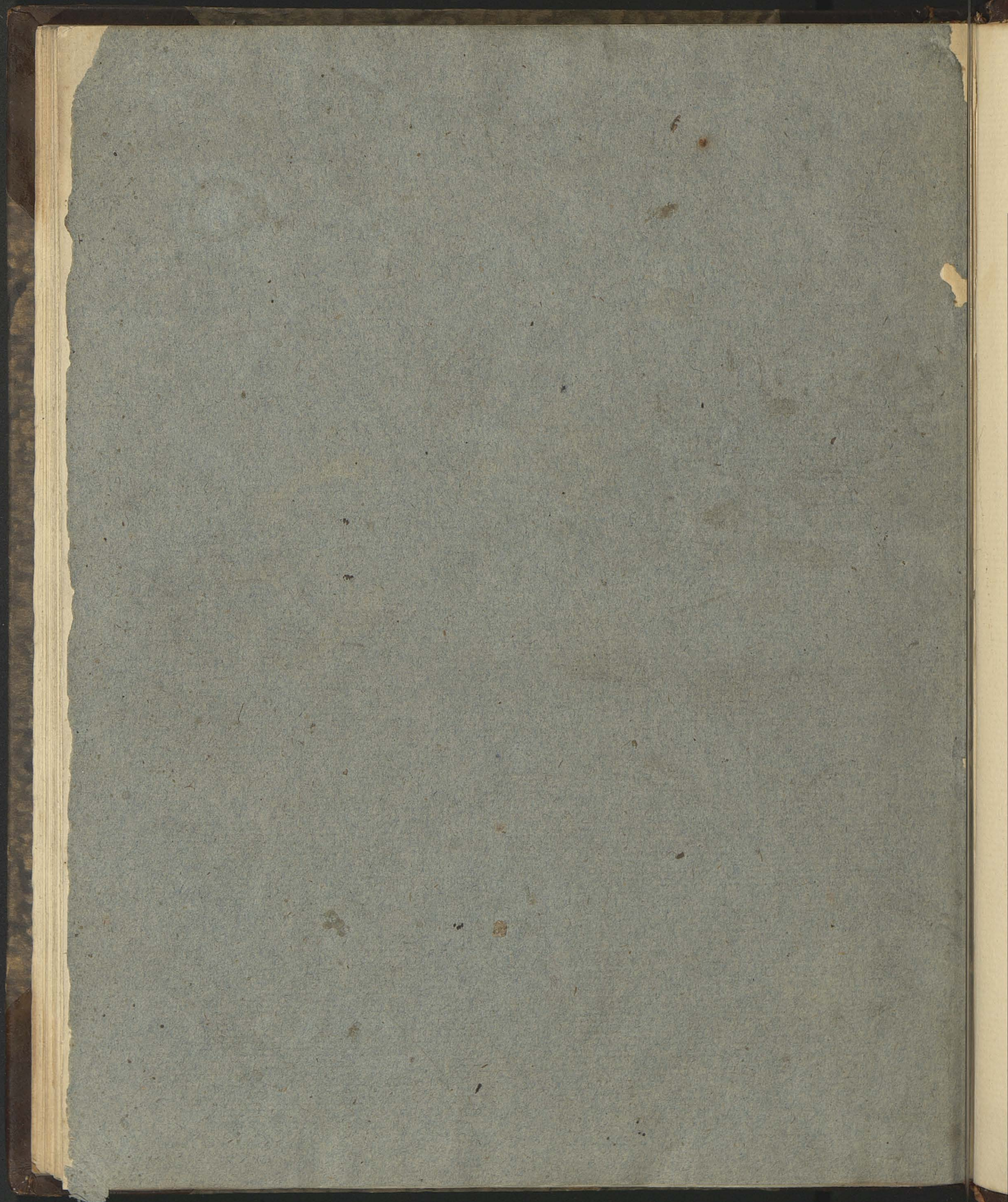
Miałś za rzecz naymilszą ludzką nędzę wspierać:
Tak życie kończyć, Xiężno, jest to nie umierać.

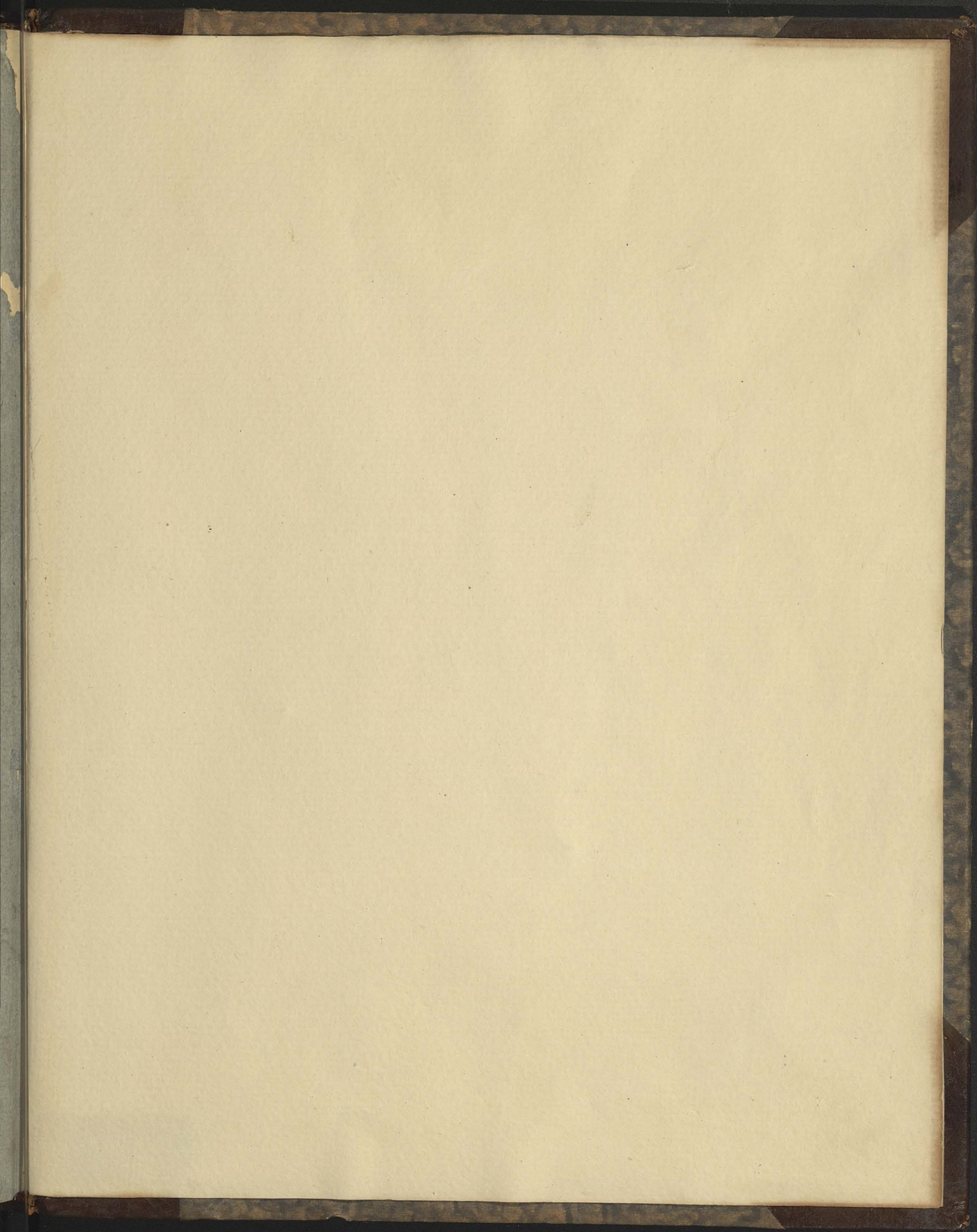
O Teyże.

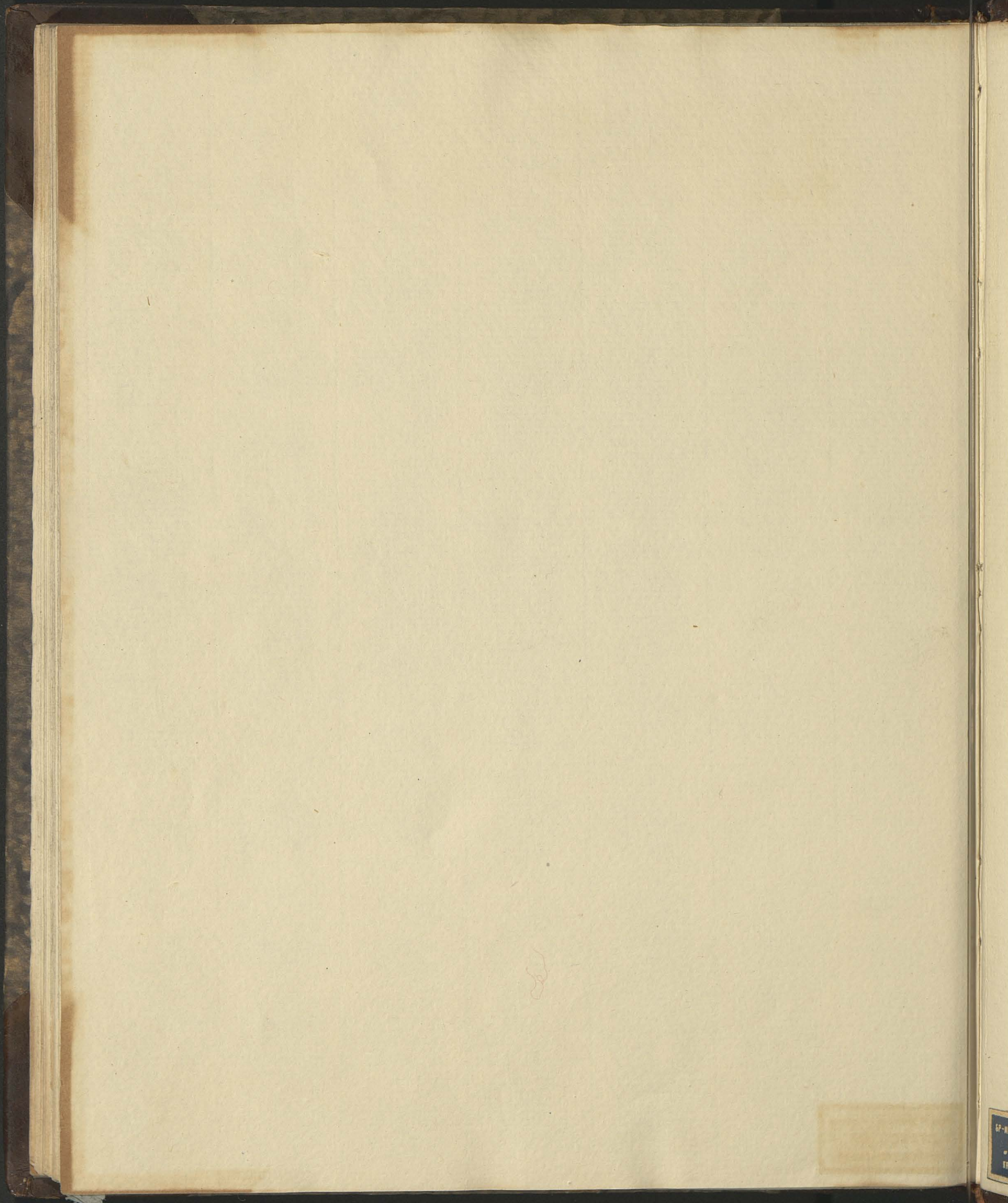
Takli twych wdzięcznych oczu światła zgasły obie!
Jakąż ci cześć oddamy, w jakim złóżym grobie?
Miey za świetne honory cnoty rodowite,
A za grób ferca łzami ubogich wryte.











6P-NIA PRZEMYSŁU ARTYSTYCZNEGO
„STARODRUK”
WRAKÓW, UL. FLOBIANÓWA 37

