

RELACYA

Pogrzebu, W. J. P. TROIANA de Łosa
Łosowskiego Stolnika Rzeczyckiego, Rotmi-
strza Wojewodztwa Połockiego, mającego za
Herb Prus 3ci to jest pułtora Krzyża, puł
Podkowy y Kosę. W Kościele Połockim.

Soc: JESU Dnia 5, 6, y 7. 9bra
odprawionego R. P. 1742.



Fundament Katafalkowey Struktury z cyrkumstan-
cyi Imienia : Trojan, y kombinacyi z sławną nie-
gdys Frygiy Troią, z kąd faciata dolna Katafalku re-
prezentowała ruinę Troi z Inskrypcyą.

Iam cims & tantum flebile Troja solum. Ovid:

Miedzy rozwalinami w głębszym prospekcie Krol
Trojański Priamus widziany był zabity z Inskryp:

Planctus Priamo vestros. Seneca Trag:

Na samym tych ruin czele trupy Kawalerow Trojań-
skich, ktorych Imiona na rozrzuconych tarczach y
Chorągwi złamaney ućinkami tego wierszu wyrażone
były.

Deiphobusq; jacet, jacet Asius, & iacet Hector. Ovid:

Ad partem utramq; także ruiny kontynuowały się

z prawey ręki Geniusz wieczności orężę Marsowe de-
pcący, z tą interrogacją na przelamanym marmurze
wyrażoną :

- - - - *Vbi Hektor ? ubi cuncti Phryges ?*

Vbi Priamus ? unum queris, ego quero omnia. Sen: Trag:

Z lewey ręki Geniusz Wojewodztwa Połockiego z
spuszczoną do ziemi na znak żałoby Chorągwią, przy
nim na ułamku kamiennym żal w tych wierszach
czytano :

- - - *Fama ingens ! ingentior armis*

Vir Trojane ! quibus caelo te laudibus aequem ?

Iustitiene prius mirer ? Belline laborum. Virgil:

Na wspomionych wzwyż Trojańskich Kawalerow
głowach wspierała się Truna z srebrnym Herbem Wiel:
TROIANA, na Trunie Herbowny Łabęć Wiel: J. Pani
z Duninow Kunińskich Łosowskiej Stolnikowey Rze-
czyckiej, Rotmistrzowey Połockiej żal po zesłym
Małżonku reprezentujący, w tych, od ust, na trans-
parencyą wydanych w promieniu słowach :

Troja Vale. Ovid:

Nad Łabęciem to czytano :

- - - *Canit exequialia Cygnus.* Ovid:

Ten Łabęć skolligowanych Domow Herby z strony
obudwu Wielm: Małżonkow zdał się w jedno wiązać
nad Herbami Inskryp: po jedney stronie.

Omnes & Troes & Arcades hic sunt. Statius.

Po

Po drugiej stronie z tym wierszem :

Pulchrâ Trojanus origine. Virg:

Rościągaly się przerzeczone Herby z pod Łabęcia do dwu pobocznych Kolumn, na których były Herby Wielm: ś. p. Jmć Pana Stolnika, ponsowemi wstęgami w jedno z innemi powiązane na znak ścisley między tyłą Domami Kolligacyi, jako to JJ. WW. Jch-MM. PP. Pacow, Ogińskich, Pakoszew, Koszyczow, Korsakow, Hrebnickich, Jabłońskich, Kunińskich, Hłaskow, Buynickich, Rypińskich, Chrapowickich, Ieśmanow, Butbakow, Druckich Sokolińskich, Lisowskich, Narbutow, Szantyrow, Tomaszewskich, Kucharzskich, Krasnych, Miłasewiczow, z Eubna Hercyow, Niemierowiczow, Szczytow, Horbaczenkich, Szpakowskich, Broncow, Putwińskich, Łuskinow, Iaskołodow, Klepackich, Porzeckich, Reutow, Kuleszow, Sipayłow, Suszyńskich, z Bętkowa Szpiukow, Piotrowiczow &c. &c.

Pod Herbami Wielm: TROIANA *ex utroq̃ latere* po dwa Symbola na tarczach między Marsowemi znakami od Geniuszow, wstrzymywanych widziane były. Na pierwszych dwu Tarczach była *Religio* Herbowne pułtora Krzyża na Oltarzu stawiająca z Inskryp: *Pro Aris.* Tuż o bok Mars z Herbowną Kosą, Inscryp: *Et Focis.* Na spodzie wiszący Kartelusż explikował to oboje polskim wierszem :

Grecy Marsowi zá Miecz w ręce tkali
Kosę; z tey wiedźcie, y ta, lana stali.

Na

Na nieprzyjaciół Karkach Laur Kośiła
Już na grobowy kamień ah! trafiła.
Służyła Kosa polu Marsowemu
Krzyż Oltarzowi Trojanow Boskiemu.

Na drugich dwu tarczach z prawey ręki Herbowny
Krzyż piorunami na Nieprzyjaciół siciący, Inskryp:
Ad terrorem. z Lewey ręki Geniusz połową Herbo-
wney Podkowy na wzor bajecznego Pegaza zrzodło
ze skał wybijający. Inskryp: *Ad desideria.* Spodem
Kartelusz Geniuszowie z tym wierszem trzymali:

Miękzały w zdroje Pegaza podkową
Skruszone skały, Krzyż Konstantynową
Był we zwycięstwach paręka; tak miała
Ochłodę, z Twojej, niemal z kamieniała
Z żalów Oyczyzna, ah z Twojej Podkowy.
Na nieprzyjaciół był Krzyż piorunowy.

Wyższy prospekt reprezentował wszystkie Wielmoż:
Stolnika śmierci cirkumstancye, jako to: 1mo. iż spra-
wiwszy po dwu WW. Jeh-MM.PP. Jabłońskich Synach
Wiel: swey Małzonki 1mi *Voti* Jabłońskiej wspaniałe
Exequie, w krotce się y sam dnia 8. Maja w same dni
niemal Krzyżowe do wieczności za nimiz pospieszył.
Zkąd widziany był znak majowy Niebieski Blizniąt.
Inskryp: wyzfa:

Prævia flammiferi cursus. Virg:

Nizfa zaś

- - - *Ab ipsis Pater*

Deducor Astris - - Seneca Trag:

Przy tym Znaku z jedney strony Geniusz dni Krzyżowych Herbownemi Krzyżami drogę do Nieba ściełający. Inskrip: *Hac iter*. Ovid: Z drugiey strony Geniusz Majowej Flory mogiłę kwiatami osypujący. Inskryp: *His tumulus*. Virg: Z pod tych Geniuszow wyglądały płaczliwe Plejady z Inskryp:

Munera dant Lachrymas. Ovid:

In ferias dederat. Ovid:

A to *ex eo*, iż począwszy od godziny szczęśliwey Wielm: TROIANA śmierci aż do samego niemal konduktu dżdżystemi Niebo zasępione obłokami niby fata onego oplakiwała.

z do. Cirkumstancya śmierci między nocą y wschodem słońca w niższej perspektywie wyrażona była tak: z jedney strony Geniusz Jutrzenki z świecącą się na głowie gwiazdą na transparencyą. Inskr: nad nim: *Summa Dies*. Virg. Z drugiey strony Geniusz Nocy z Xiężycem na głowie cały w gwiazdach także na transparencyą wydanych. Inskr: nad nim: *Supremum tempus in urbe fuit*. Ovid: Czym się dawalo znać iż ten był ostatni czas, ktorego, w Połocku chorującego Wiel: TROIANA śmierć zaskoczyła.

Między temi Geniuszami w samym srzodku śmierć *Requiem* Wielm: TROIANOWI trąbiąc, z trąby wychodziły

wychodziły te słowa: *Pacem Trojano*, Virg: Na z wieszonym od teyże trąby Karteluszu Inskryp:

- *Planctus date*

Et justa Troja facite. Seneca Trag:

Taż śmierć w drugicy ręce spuszczoną trzymała trąbę z Inskr:

- *Mibi Troja victoria parta est.* Ovid:

Nad śmiercią ta Inskr: *Trojani Nominis hostis.* Virg:

W naywiększym Prospekcie widziany był Geniusz *Fortitudinis Mariana* zbroyny Imię MARIA na pierśiach mający swemu niegdyś Kliensowi Wiel: TROIANO-WI, Kościoła pod tytułem Nayśw: P. MARYI w Missyi Sokolnickiey Dobrodziejowi. Jako Rotmistrzowi w śmiertelney utarczce na pomoc śpieszący, za nim Świętych kilku tegoż, (ktorego y Kawalerowie Trojańscy byli) Imienia widzieć było niby konwokujących. To jest

S. Priama Męcz: 20. Maji przypadającego.

S. Troadiusza Męcz: 28. Xbra.

S. Julia Męcz: 27. Maja.

S. Parysa Biskupa 5. Aug:

Na końcu S. Trojana Biskupa 30. 9bra Przy ktorych Anioł te trzymał Inskr: Supplikę za sobą Wiel: TROIANA wyrażającą: *Esté Duces! o si qua via est.* Virg: Tey: Korrespondowała wierzchnia Niebo Imieniem MARYI P. obiecująca.

- - - *Pone - Trojane metum, potiere petitis
Elisafq³ Domos, & regna novissima mundi
Me Duce cognosces. Ovid:*

Ad partem utramq³, Anjołkowie te Inskr: trzymali. imo. *Troja
Te expectat Tua.* Sen: Trag: *ada.* Przy S. Trojanie: niby pamieć
na Wiel: ś: p. Kliensa swego wyrażająca ta była: *Memini Troja-
ni.* Virg:

In facie tego Katafalku dwa szusznieysze Kartelusze wstrzy-
mywały śmierć nietoperzemi Skrzydłami wzlatujące. Na pier-
wzym Inskr: ta:

- - - *Si Troja fatis aliquid restare putatis
Este mei memores. - Ovid:*

Na drugim Inskr: ta:

- - - - - *Novissima Troja
Tempora sortitus frater fuit Hectoris iste. Ovid:*

Tę całą strukturę illuminowały Lampy oliwne y świece jarzące
in copia, Kościół cały, jako też y Ołtarze *funebri* przybrane *ap-
paratu*. Na szrodku Kościoła przed Katafalkow³ machiną Lustr
8. postrebrzanych z gęstym ogniem porządnie wisiało, którym
korrespondowały na ścianach także rozwieszone Lustra 6. postre-
brzone, 8. pozłacane. Miedzy temi 4. Emblemata wielką pro-
porcyą czyniły.

Te Emblemata reprezentowały niektóre Trojańskie fata, jako
to imo. Orła z Ganimedem Trojanczykiem do Nieba ulatują-
cego, Inskr:

Licuit Soli superiorum tangere mensas. Ovid:

Nizey Wiersz Polski:

Ze Ptakiem stanął przed Bogow stolami
Ganimed, nazli ze koley czarami,
Orlim ta piorom prawda przypisana,
To istna, iż tam Stolnika TROIANA
Stożami swemi STANISŁAW ptakami
Stawił, gdzie się czas pełni nektarami.

W tym się wierszu wyraziła cirkumstancya śmierci wdzeń S.

STA-

STANISŁAWA przypadającej, y razem kombinacya Stolnikow-
skiego urzędu z Ganimedetem.

2do. Koń Trojański, na nim śmierć tryumfująca, Inskr:

- - *Hec Sarmaticis nondum satiata ruinis*

Ambiguo vestigat Equo. Canon S. J. Wiersz Polski taki :

Z rosyjm z zbroi trzechset koniem najechały;

Gdy całą Troję Fata tratowały;

W jedno coś y tu śmierć wstępuje strzemie,

Cnego TROIANA tak w deptała w ziemię.

Wszakci śmierć taka piechotą nie chodzi

Ktoż w konwoju Cnot wierzchem dowodzi.

Trzecie Emblemma reprezentowało Troję wydaną przez pokaza-
zaną Grekom z Wieży pochodnią; Inskr: *Hic quaerite Trojam.*

Wiersz Polski taki :

Virg:

Od ktorsy Troja do szczętu splonęła

Jedna ją Grekom, pochodnia wytknęła

Przy świecy zgastęś gromicznę Trojanie

Tak z Troi klęskę w rowney twoja stanie

Toć ktore w popioł Frygow poszły siły

Dziś do TROIANA zebrane mogiły.

Co się rozumiało : iż w jednym Trojanie Trojańscy Kawalero-
wie już pogrzebieni wszyscy.

4to. Na ruinach Troi poroście chwastry, Inskr: *Brevibus per-
eunt ingentia fatis.* Claud: Wiersz Polski :

Już Troi wieże szyje połamały

Na tę ruinę wszedzszy, nakiwały,

Dotąd się głowa chwastry, znać to z siebie

Dając, iż chwałę by kamienną grzebie

Czas, z tych rozwalin bierz marmur pifs śmiecie

Tak wyniośł honor TROIANA, śmierć ściele.

Ten Akt funebralny przez trzy dni odprawował się z Wigilia-
mi, ze Mżami, przy znacznym Kongressie Xięży *tam Latini quam
graci ritus*, przy Kazaniu także dnia pierwszego mianym.

AD MAJOREM DEI GLORIAM.