



311236

I

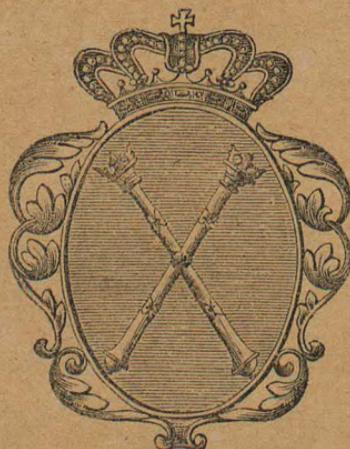
St. Druki Mag

SLONKOWIC

SYNOPSIS



Biblioteka Jagiellońska.

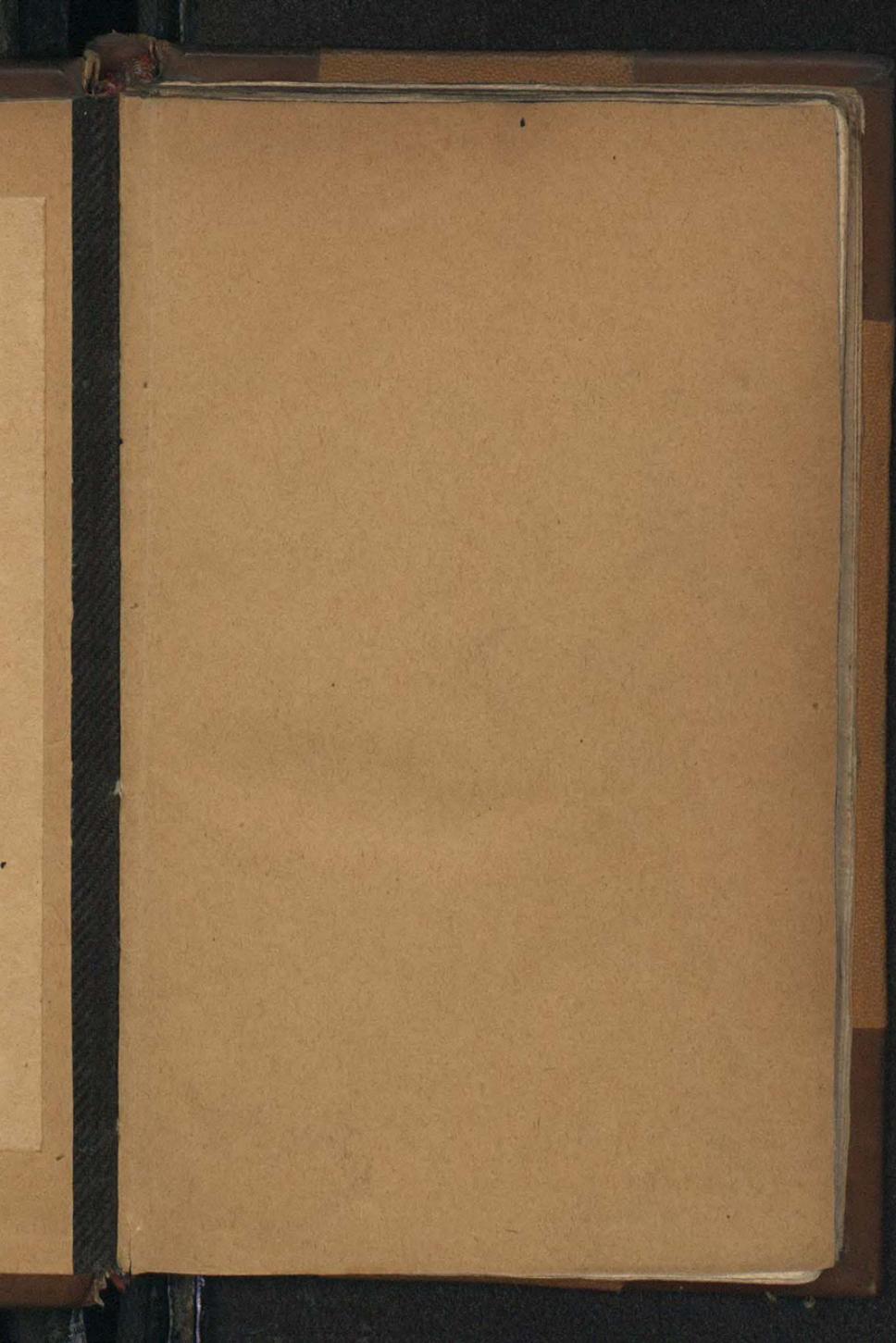


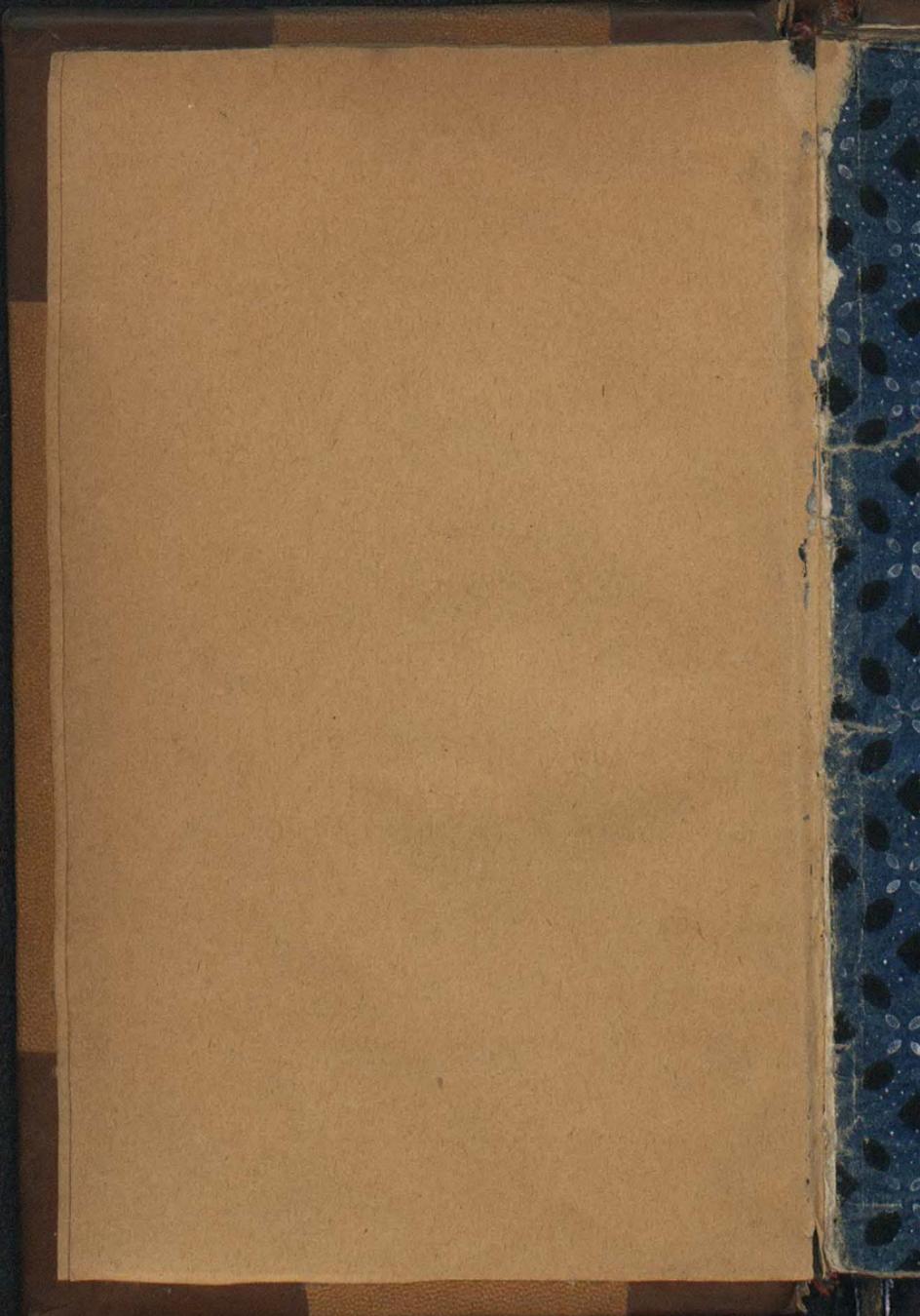
Cimetia XII. b. 102.

311236

I St. Druk

Gram. pol.





XII. 6. 102.

1893. X. 15.

(Liber rariissimus, nam tota ejus  
editio, anno 1658 incendio ex cerlo  
exorto in mansione Prof. Martini  
Stonkowicz, qui et ipse falso suspi-  
catus est, perit.)

Vide: Index lectionum in Universit.  
Jagellonica B. 1840*si*.

Gram. pol.

Apud

S Y N O P S I S  
G R A M M A T I C Æ,  
H E B R A I C Æ,

In gratiam eorum, quibus cordi  
est Linguæ Sanctæ notitia, ex  
præceptis generalioribus,

O R T H O G R A P H I Æ, E T Y M O-  
L O G I Æ, S Y N T A X E O S, &  
P R O S O D I Æ

Deducta

P E R

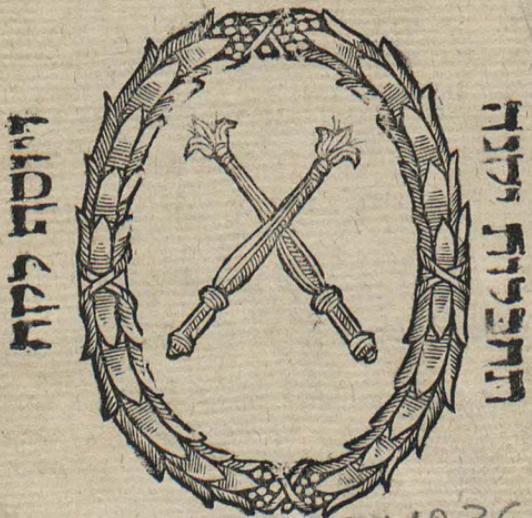
M. M A R T I N U M S L O N K O W I C  
in Alma Acad. Crac. Regium & Lin-  
gue Hebraicæ Professorem.

---

C R A C O V I Æ,  
Apud L V C A M K V P I S Z S. R. M. Typogra-  
phum, Anno Domini 1651.

Konf.

ישמע חכם



311236

לְבָבָה

I.S.R. Druck.

Sceptrum tenet Sapiens, Sapientia cuncta gubernat,  
Quam pulchro gaudent haec duo coniugio!  
Discere qui cessat, tantamq; inquirere sovitam,  
Vappa est, & lippi, non Sapientis opus.



Perillustri, Adm. Rñdo. ac Magnifico Domino,

D. IACOBO GORSKI  
I. V. Doct. ac Professori,  
Protonotario Apost.

Ecclesiæ Cath. Crac. CANONICO, & Colle-  
giatæ SS. Omnim Cystodi, &c.

*Alma Uniuersitatis Cracouieni.*

RECTORI VIGILAN-  
TISSIMO.

**N**esciunt iustum geminâ lance suspendere il-  
li, M. D. RECTOR, qui Matrem linguarum,  
linguam Hebraicam, quasi vetustate  
obsoletam, & minus utilem, censem negli-  
gendam. Quid enim iniquius est, quâm eam  
linguam tenebris ignorantiae obscurari, quæ vitam no-  
stram, mysterijs salutis, vsque ad consummationem se-  
culi duraturis, illustravit? quid indignius, quâm  
eam linguam, humano vsu indignam æstimare, quâm  
Deus ipse vti, cum Adamo, Patriarchis, ac Prophetis,  
non est dignatus? Quod verò hæc lingua sit, quæ  
cum primo edita homine, sola & vnica, ante Gigantum  
confusam superbiam extitit, pro competo est, &  
explorato. Illi enim linguae, quæ à principio, omni-  
bus erat communis, postquam gentes, diuersitate lin-  
guarum sunt diuisæ, nomen est ab eo inditum, in

A 2

cuius

eius familia, eadem communis lingua remanserat, vi-  
delicet ab Hebero, abnepote Sem filij Noë, ut ad dif-  
ferentiam aliarum linguarum Hebræa diceretur. Nec  
illud est minus indicium, quod ex hac lingua, voces plu-  
rimæ, in alijs linguis, quasi fragmenta quædam relicta  
conspiciantur. Vnde enim Latinis, nomen Iouis venit,  
nisi à nomine זְהָב sanctissimo? Vnde Græcis Ζέα  
sive Ζλω, nisi ab Hebreo זֶל id est, arborum splen-  
dore? immò (ut infinita alia prætermittam) literarum  
ipsarum, quæ apud Hebraeos, vel ordinem, vel sonum,  
vel aliquam rem certam significant, & eiusdem rei figu-  
ram referunt, in alijs linguis, nulla alia ratio potest redi-  
di, nisi quod Hebraeorum literas imitentur. Aleph enim  
Hebraicum norat principem, quod in ordine Alphabeti  
primum locum teneat: Olaph autem Syrorum: Eliph  
Arabum: Alpha Chaldæorum vel Græcorum: A Latini-  
orum, &c. ideo tantum sic dicuntur, quod ab Aleph  
Hebraico ducant originem. At verò utilitatem, vel po-  
tius summiæ necessitatem linguae Hebraicæ, quis non  
videt? Quantum enim commodi, ex labore Sanctorum  
hominum, qui Sacram Scripturam, in Græcam & Latini-  
nam linguam transtulerunt, profluxit in Ecclesiam Dei,  
tantum proflueret incommodi, nisi sint semper, & vbi-  
que, eiusmodi viri, qui fontem ipsum Sacrae Scripturæ  
intelligentes, vulgatam editionem possint defendere.  
Cur tamen exiguum sit eorum numerus, qui se studio  
huius linguae deuoueant? non immerito quispiam per-  
contaretur. Et esset fortè, qui huius rei assignaret cau-  
sam, quod plurimi non nisi eas sequantur disciplinas,  
ex quibus se plus emolumenti sperant percepturos:  
aliusque aliter responderet. Mihi verò singulari modo,  
hæc arridet responsio, quod plerique in ipso aditu, dum  
sine villa præparatione, & ordine, ad hoc studium, vo-  
lunt

Iunt accedere , difficultate deterriti , facile resiliant;  
Vt enim Lampis ille nauicularius , apud Plutarchum , fa-  
tebatur , se magnas opes facillimè , exiguae verò tardè , &  
cum summa difficultate comparasse : ita in lingua He-  
braica , & qualibet disciplina , longè difficilius est pauca  
illa , quæ sibi primum vendicant locum cognoscere , quām  
in ulteriori studio progressum posse facere ampliorem.  
Quapropter ego huic incommodo pro virili occurrere  
constitui , dum hanc Synopsim , continentem generalia  
quædam documenta , quibus quisque ad descendam fel-  
liciter linguam Hebraicam præparetur , ex scriptis vi-  
rorum doctissimorum concinnau. Quod meum insti-  
tutum , vt optatum sortiatur finem , non alijs præsidij ,  
quām patrocinio Tuo , M. D. R E C T O R , munitum  
esse volui. Cum enim Tu , indefessis tuis latribus , ad  
perfectionem eorum peruereris , qui nihil ex his , quæ  
sciri possunt , ignorare volunt , quicquid Tibi proba-  
bitur , id quin omnibus alijs probari possit non ambi-  
go. Suscipes igitur M. D. R E C T O R , hanc opel-  
lam meam , tanquam iudex omnium laborum nostro-  
rum æquissimus: atque ei non alium apud Te conce-  
des locum , quām hunc , quem concedere semper  
profectui Iuuentutis studiorum consueisti.



*Commune præceptum Rabbinorum.*

לעומם ילמד אדם לתלמידיו  
בדרך חנבה

*Hoc est*  
Perpetuò doceat homo discipu-  
los suos viâ breui.

*Hinc Horatius*

Quidquid præcipies, esto breuis, ut citò dicta  
Percipient animi dociles, teneantq; fideles.



ORTHOGRAPHIA  
Continens  
Literas, Puncta, & Syllabas.

DE LITERIS.

**L**iteræ Hebraicæ, quæ appellātur אַתְּהִוָּת Othioth, id est signa, sunt viginti due: pinguntur quo ad figuram, vel Maiores siue Quadrata, quibus Sacra Biblia exarata sunt; vel Minores siue Rotunda, quibus communiter Rabbini utuntur. Ab his currentes literæ Iudeis in nostris partibus usitata nonnihil sunt diuersæ.

Literæ Maiores.

Iod Teth Cheth Zain Van He Daleth Gimel Beth Aleph א ב ג ד ה ו ז ח ט ר

Resch Coph Tsade Pe Ain Samech Nun Mem Lamed Caph ב כ מ נ ס ס ע פ צ ק ה פ צ

Tau Schin ש ת Literæ

# Orthographia.

## Literæ Minores.

ה כ נ ל ס י ו ח ט י כ ל א מ כ ס ט פ נ ק ר ל ס ט  
ל ס ט כ ל א מ כ ס ט פ נ ק ר ל ס ט  
ל ס ט כ ל א מ כ ס ט פ נ ק ר ל ס ט

## Literæ currentes Iudæorum nostratum.

א ב ג ד ה ו ז ח ט י ב ג א נ ט ע ס ג ק ר ש ת  
א ב ג ד ה ו ז ח ט י ב ג א נ ט ע ס ג ק ר ש ת  
א ב ג ד ה ו ז ח ט י ב ג א נ ט ע ס ג ק ר ש ת

Litera additæ, id est □ clausum, & 4. extensa.

ד ז ש צ

Vocantur finales, quia semper in fine scribūtur:  
semel tantum □ clausum reperitur in me-  
dio Iesa 9.v.7. וְלִסְרַבָּה □ apertū in fine חֵם

Nechem 2. v. 13.

Similiter 3 breue sive incuruum in fine reperi-  
tur וְלִבְנָה lob. 38. & 40.

Dividuntur literæ vel secundum organa qui-  
bus proferuntur, vel secundum finem ad  
quem sunt institute.

Secun-

# De Literis.

3

Secundum or-  
gana, sunt

- { Quatuor gutturales
- Quatuor palatine
- Quinque lingua/les
- Quinque dentales
- Quatuor labiales

Ahecha  
**אַהֲחָה**  
Gichak  
**גִּיכָּךְ**  
Datlenath  
**דָּתְלָנָת**  
Zaflerasch  
**זָפְלֵרָשׁ**  
Bumaph  
**בּוּמָף**

Huius divisionis notitia est necessaria. Nam sa-  
pè una litera, pro altera, eiusdem organi po-  
nitur. Deinde gutturales, cum litera **ר**  
ex dentalibus, hoc habent peculiare, quod  
Daghesch semper (& Scheua simplex ut  
plurimum) respuant. Quia gutturales sunt  
literæ aspiratae, id est, spirantes è gutture, re-  
liquarum omnium duplex potest esse pro-  
nuntiatio, lenis, & lenior leni.

Secundum si-  
nem, sunt

- { Vndeциm Radicale, quæ primitiā  
quamq; dictionem constituunt,  
in lexicis querendam.
- Vndeциm Seruiles, quæ, varie pri-  
mitiā dictionē immutant, licet  
quandoq; ad radicē pertineant.

A 5

Radica-

# Orthographia.

*Radicales his dictionibus continentur.*

Tsedek

Geza

Sepher

Chat

תְּסֵדֶק גֵּזָה סֵפֶר חַת

*Seruiles his Magnorum Virorum nominibus  
notantur.*

Vechaleu

Ethan

Mosche

מְשָׁה אִיתָן וּבְלָבָב

*Seruiles literæ subdividuntur.*

Nā vel formāt Nomina, ut hæ sex  
qua dicuntur Heemantice. Heemanti  
**הַאֲמַנְתִּי**

Vel tantum apponuntur solius euphonie gratiâ,  
ut hæ quinque **אֲהֹוֹן** qua dicuntur Pa-  
ragogica. Eheuin

Ex quibus quatuor **אֲהֹוֹן** siue **יְהֹוֹן** ( quas  
nonnulli ante inuentionem punctorum vim  
vocalium habuisse asserunt ) dicuntur quie-  
scentes, quia quiescunt, id est, nullum sonum  
auri- Eheui Iehu

## De Literis.

5

auribus exhibent : quod intelligi debet, si  
punctis careant ; nam si habeant propria  
puncta, mouetur. Vau tamē & Iod speciali-  
ter sine proprijs punctis, non quiescunt in  
fine, post certa puncta, sed in unam diphton-  
gum cum eiusnodi punctis coalescunt, videli-  
cet Vau post Kamets, Patach, Tsere, & Chi-  
rek ; Iod post Kamets, Patach, Cholem, &  
Schurek.

Vel literæ seruiles formant tempora, & perso-  
nas, ut haę **אִתָּן** Ethan

Vel formant Gerundia, ut haę **בְּלָם** Bachlam

Vel loco particulæ indeclinabilis usurpantur.

Vel denique Casus, Numeros, & his similia  
indicant.

Possunt & sic subdividi seruiles literæ, quod a-  
liæ sint, quæ seruunt in principio ; in medio  
autem & fine, ad radicem semper spectant,  
Elbach

ut **אַלְבָשׁ** alia que in principio & fine  
serui-

## Orthographia.

*Seruiunt, in medio semper sunt radicales, ut*

Hechman

**הַכְמָן** *alia qua & in principio, & in fi-*

Tiu.

**תִּיר** *ne, & in medio seruire possunt, ut*

Præter dictum finem habent alium literæ Hebraicæ. Adhibentur enim ad numerandum: notantqz, primo sui ordine numeros monadicos, secundo denarios, tertio centenarios, quarto millenarios: sic

9	8	7	6	5	4	3	2	1
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט

90	80	70	60	50	40	30	20	10
י	כ	ל	מ	ב	ד	ע	פ	צ

900	800	700	600	500	400	300	200	100
ק	ר	ש	ת	ר	ם	ד	פ	צ

9000	8000	7000	6000	5000	4000	3000	2000	1000
א'	ב'	ג'	ה'	ו'	ז'	ח'	כ'	ט'

*Finales literæ continuant tertium ordinem, sed possunt illi numeri exprimi aliter, videlicet*

900

# De Punctis.

7

900 800 700 600 500

תְּקֵנָה תְּרֵבָה תְּתִמְנָה

Numeri autem denarijs interiecti per additio-  
nem monadicorum explicantur, v. g.

&c. 13 12 11

יַבְנֵן

**ת** tamen excipitur quod compositum cum Iod  
constituit unū ex Nominaibus Dei **תְּ** ideo  
ne nimio usu profanetur, nō significat quin-  
decim, sed loco eius alia litera assumuntur  
**ע** id est, nouem & sex. Sicq; & cum Cen-  
tenarijs Monadici sunt componendi, & cum  
millenarijs. Millenarius tamen frequentius  
suā voce exprimitur, raro literis.

# DE PVNCTIS.

Nekudoth

Puncta נקודות Hebraicē dicta, (sue  
sint punctiones, : sue lineolæ, quoq; mo-  
do literis adscriptæ) quedam notāt accentū ;  
quedam scriptionis variationem ; quedam  
potestatem aliquam literarum ; quedam so-  
nos vocales.

Accen-

## Orthographia.

*Accentus notant varia puncta, de quibus dicetur in Prosodia.*

*Scriptionis variationem, notant circuli supra literas positi, quibus indicatur, vel aliquid deesse, vel superesse; idq; in margine solet notari. Sic enim Rabbini, errores in Biblijs, qui propter affinitatem quarundam literarum irrepererant, corrigere voluerunt, ut nihil in textu immutarent, sed tantum signo eiusmodi, quid legendum sit vel non, ostenderent.*

Potestatem literarum notant Daghesch, Raphé, & Mappik. Daghesch est punctum, in ventre litera positum, notans literam duriori sono esse preferendam, sic ☚ Est q; duplex. Aliud lene, quod tantum roborat literam, sonum eius reddens duriorem: sempr q; in literis בְּגַדְבָּת initio dictio[n]is habet locū, nisi præcedat litera quiescens, que nec mouetur, nec habet accentū distinctiuū, nec per Maccaph sequenti dictio[n]i coniungitur; sed in medio & fine tantum post Scheua quiescēs. Aliud forte, quod non solum sonū reddit durio-

## De Punctis.

9

duriorem, sed etiam defectum alicuius literae supplet, vel grauitatem coniugationis ostendit, vel **נ** præcedens esse demonstratiū, & **נ** conuersium (nisi Scheua sequatur) indicat: habetq; locum in omnibus literis prater gutturales & **ת**

Raphe est lineola litera per transuersum incumbens, qua notat literam remissori sono esse proferendam, sic **ר** Locum habet Raphe in his sex literis **ב ג ד כ פ ת** raro tamē scribitur, sed semper, nisi Daghesch adsit, intelligitur. Vnde litera **ר** cum Daghesch profertur ut B cum Raphe profertur ut V consonans.

Non absimili modo litera **ו** cum puncto in sinistro cornu **ו** acutius profertur Sin, cum puncto in dextro cornu **ו** mollius Schin.

Mappik est punctum in medio literarum **מ ו** positum, indicans istas literas ex quiescentibus fieri mobiles. Vnde Mappik dicitur quasi eductor.

Sonos vocales notant puncta illa, que cum literis ita syllabas constituunt, ut apud Gracos & Latini

# Orthographia.

*& Latinos vocales cum consonantibus.  
Quorum alia sunt longa, sive regia; alia brevia,  
sive tenuia; alia rapta; alia raptissima.*

A	E	I	O	V
Kamets.	Tsere.	Chirek gadol.	Cholem.	Schurek.

Longa	“	“	“	“
Patach.	Segol.	Chirek	katon.	Chatuph.

*Ex quibus Patach, Segol, & Kibuts quandoq[ue] longa fiunt. Kamets Chatuph quandoq[ue] per simplex Kamets exprimitur, in principio & medio si Kamets ponatur sine accentu ante Scheua, aut ante Daghesch, in fine si sit ante Makkaph, vel post accentum. Differt Kamets chatuph à Chateph Kamets. Quia Chateph Kamets nunquam per Kamets simplex exprimitur; nec ponitur ante Scheua aut Daghesch; nec inuenitur nisi sub gutturalibus.*

Raptum punctum est Scheua compositum.

Raptissimum est Scheua simplex.

Simplex Scheua est dum ipsum per se ponitur, sic: Compositum dum cum vocali breui cōponitur i estq[ue] triplex:

# De Punctis.

II

A

E

O

Chateph patach. Chateph Sægel. Chateph Kamets.

Scheua tam simplex, quam compositum, nunquam solum dictionem constituit; quia est proprium punctum literarum seruilem, nisi quid impeditat.

Simplex Scheua frequenter quiescit: & tum ad præcedentē syllabam pertinet. In locis tamen certis mouetur. 1. in principio dictionis. 2. post aliud Scheua non in fine, quia tunc utrumq; quiescit, etiam cum Daghesch; nec statim à principio, quia in principio nunquam duplex Scheua ponitur, sed primū in Chirek vertetur, vel in magnū si prima litera sit Iod, vel in paruum si prima litera sit alia, quam Iod. 3. sub litera geminata, vel dagheschata. 4. post vocalē longā accentu Grammatico desitutā; vel post brenē cum accentu Rhetorico Metheg. 5. ante **N** & **M** exceptū paucis vocibus: & tum Scheua, dum mouetur ad sequentem spectat syllabam.

Compositum autem Scheua non habet locum,

B

i. Ante

A E

## Orthographia

1. Ante Scheua simplex. 2. Ante gutturalem literam. 3. Ante Daghesch. 4. In fine dictio-  
nis. Præterea accentum non admittit, nec  
se duo simul insequuntur.

Sub gutturalibus literis, loco Scheua simplicis,  
semper ab initio ponitur compositum, in me-  
dio verò potest ponis simplex, sed tum temporis  
tantum, dum gutturalem præcedit accentus,  
vel Iod seruile; vel Daghesch lene se-  
quuntur.

In diphongos hic puncta vocalia non coale-  
scunt, prater nonnulla, que cum literis Iod  
& Vau sequentibus sine suis punctis, di-  
phongos constituunt, ut dictum de literis  
quiescentibus. Hoc tamen notabile habent  
ista puncta, quod frequenter permutentur,  
idq; propter variandum genus, vel nume-  
rum, propter affixa, & regimen: non omnia  
quidem, sed tantum quatuor, que sunt mu-  
tabilia, videlicet Kamets, Tsere, Sægol, vel  
Patach loco Sægol positum, & Cholem.  
Mutatur quoq; Scheua, sed tantum, ne du-  
plex in principio ponatur, vel propter ac-  
centum;

## De Syllabis.

13

centum. Nam & accentus aliqui mutant  
puncta, ut suo loco dicetur.

## DE SYLLABIS.

Cognitis literis, & punctis vocalibus, non  
est difficil syllabus, quibus constant dictio-  
nes, constituere, dummodo obscuruetur, in  
pronunciatione, non prius audiri punctum,  
quam litera, v. g. ב Ba dicitur non Ab.  
praeter tres literas gutturales, מ cum  
Mappik, נ & ו. In his enim cum punto  
Patach in fine dictio prius Patach audi-  
tur, quam litera, v. g. ר Ruach non Rucha  
dicitur. Et tale Patach vocatur suffu-  
ratum: quia assumitur ad harum literarum  
faciliorem pronunciationem, ante quas rapide,  
& quasi furtim est pronunciandum.

Omnis autem litera, cum punctis vocalibus syl-  
labas possunt constituere, vt

V	O	I	E	A	V	O	I	E	A
אָ	אָ	אָ	אָ	אָ	אָיִ	אָוִיִּ	אָיִ	אָ	אָ
Bu	Bo	Bi	Be	B2	Bu	Bo	Bi	Be	Ba
בָּ	בָּ	בָּ	בָּ	בָּ	בְּ	בְּ	בְּ	בָּ	בָּ

Et sic de alijs.

B2

ET Y.

## ETYMOLOGIA.

Continens  
PARTES ORATIONIS,  
Quæ sunt tres:

**נֶם** Nomen, *sub quo Pronomen.*

**פֹּעַל** Verbum, *sub quo Participium.*

**מְלָה** Particula, *sub qua Aduerbium, Coniunctio, Præpositio, & Interiectio.*

## DE NOMINE.

Nomen *ut in alijs linguis, habet sua certa accidentia: Qualitatem, Speciem, Comparisonem, Genus, Numerum, Figuram, Casum, Declinationem, Regimen, & Affixum.*

**QUALITAS** est, secundum quam Nomen aliud est substantiuum; idque vel Proprium, *ut* **אַבְרָהָם** Abraham, *vel Appellatum, ut* Adam

## De nomine.

15

אָדָם Adam homo : aliud Adiectiu[m], ut

Tou Tou Gadol  
טֹוב bonus, טֹבַה bona, גָדוֹל magnus,  
Gedola גָדוֹלה magna.

SPECIES est Primitiua, & Deriuatiua.

Nomen Primitiu[m] est vox Radicalis, quæ ut plurimum tribus constat literis, ut אֵין ozen auris.

Nomen Deriuatiuum est vox quilibet alia, quæ vel additione literarum seruilium, vel detractione radicalium, vel utroque modo simul, vel sola punctorum immutatione, à voce primitiua formatur, siue vox primitiua sit nomen siue verbum.

Vox autem primitiua inuenitur, abiectis literis seruilibus, ita ut tres tantum literæ radicales remaneant. Quod si tres non remanserint, preponi debet Nun vel Iod: aut interponi Iod vel Vau: aut postponi He: aut preponi Nun, & postponi He; aut secunda litera duplicari.

B 3

Comr

**COMPARATIO** hic non sit per gradus, sed  
loco Comparatiui additur ad posituum Ad-  
uerbium loter mimeni loter Iakar  
**יָחַר מִמְנִי** plus, ut **יָחַר** pre-

tirosus magis quam ego, *id est*, pretio-  
sior me; *vel* litera **ט**, *ut* **טוֹב מְשֻׁמֵּן** Mischmen Tou  
bonus præ oleo, *id est*, melior oleo. *Loco*  
autem Superlatiui additur Posituo **מֶאֱד** Mead

**valdè**, *ut* **מֶאֱד** Mead Gea superbus valdè,

*id est*, superbissimus. *Vel* litera **ב** *ut*  
bagoim katon **קָטוֹן בְּנָוִים** partius in gentibus, *id est*,

minimus gentium. *Vel* litera **ה** dum  
est Emphatica, præfixa aut ei Adiectiu, quod  
suum Substantiu consequitur, *ut* **הַטּוֹב** Harou  
ipsum bonum, *id est*, optimum; aut Sub-  
stantiu Genitiu Casus in constructione, *ut*  
Haschem

# De Nominis.

17

Heschem Ansche

**אֶנְשֵׁי הַשָּׁם** viri illius nominis, *id est*,

maximi nominis. *Idem in fine efficit* **ה** *paragogicum, in illis Nominibus, in quibus*

**ה** *femininum mutatur in* **ה** *v.g.* **יִשְׁעָרָה** <sup>Ieschua</sup>

*salus, mutato* **ה** *in* **ה** *& addito alio* **ה** *para-*

*gogico* **יִשְׁעָתָה** <sup>Ieschuata</sup> *significat omnimodam sa-*

*lutem. Quandoq; Superlatius exprimi-*

*tur, per Genitium nominis Substantiū, siue*

*eiusdē iterati, siue diuersi, ut* **אֲדֹנִי אֲדֹנִים** <sup>Adonim Adone</sup>

*Dominus dominorum, id est, summus*

*dominus.* **אָרֶץ חָלוֹבָה** <sup>calvus Erets</sup> *terra inflam-*

*mationum, id est, torridissima. Vnde*

*etiam loco Adiectini sepè Substantium in*

*Tsedek Ebén* **אַבְןַ צְדָקָה** *lapis iu-*

*sticie, id est, iustus.*

B 4

GENVS

**GENVS** est aut *Masculinum*, ut **מלך** Melech Rex,

aut *Fæmininum*, ut **מלכה** Malca Regina, aut  
Commune, ut **כל** Kol totus & tota.

Dubium ad commune refertur, quod quandoq;  
reperitur cum Adiectuo *Masculino*, quādōq;  
cum *Fæminino*, ut **ארץ** Erets terra.

**Epicænum** verò, quod utrumq; sexum continet,  
refertur vel ad *Masculinum*, ut **כלב** Keleu canis,

**Nescher** **נשר** aquila : vel ad *fæmininum*, ut

**Daia** **דיה** miluus, **Arneueth** **ארנבת** lepus : Vel ad

Commune, ut **חמור** Chamor asinus & asina : cui

solet addi ad distinguendum sexum **זכר** Zachar mas

# De Nomine

19

Nekeua

mas, aut נָקָבָה fæmina.

Neutro genere carent Hebrei, consequenter & illo, quod Latinis dicitur omne. Quādōg<sub>r</sub>, tamē Adiectiuū Fæmininum sumunt neutrali-  
ter, ut <sup>Toua</sup> טוֹבַה bonum, id est, bonitas,

Amana אַמְנָה verum, id est, veritas.

Adiectiuā Fæminina formantur à suis Masculinis, addito in fine ה precedinge cum accentu in ultima, ut <sup>Tou</sup> טוֹב bonus, formatur טוֹבָה bona: Mutato etiam in multis pun-

Gadol גָדוֹל Ma-  
cto initiali in Scheua, ut dum à נָדוֹל

Gedola גְדוֹלָה Magna. Alia for-  
gnus formatur נָדוֹלָה secundus,  
matur addito in fine ה vt a שְׁנִי Scheni

Schenit. שְׁנִית secunda. Vnde tale Nomen חָרָר Toar

B 5

dici-

## Etymologia

*dicitur, id est, formale.* *Nec solis id accidit.*  
*Adiectiuis sed etiam nonnullis Substantiuis,*  
 Isch Geuir  
 ut אִישׁ נָשָׂה mulier, אֲשֶׁר herus,

נְבוּרָה hera, &c.

Cognoscitur genus ex significatione, ex  
 terminatione, & ex constructione.

Ex significatione Masculina sunt Nomina vi-  
 rorum, ut יְהוָה Ioannes, officiorum viri-

Melech  
 lium, ut בֶּלֶג Rex, populorum, ut עֲבָרִי

Nisan  
 Hebræus, Mensium, ut מְרִיב Martius, Flu-

Pherath  
 uiorum, ut פְּרַת Euphrates, Montium,

Karmel  
 ut בֵּרְמֵל Carmelus.

Rachel  
 Fæminina sunt Nomina Mulierum, ut רָחֵל  
 offici-

## De Nomine.

21

officiorum Muliebrium, ut <sup>Em</sup> מִלְאָה Mater, vr-

biuum, ut יְרוּשָׁלָם Jerusalim, Regionum,

Pelecheth <sup>Tsaphon</sup> פֶּלַשְׁת Palestina, ventorum, ut צְפּוֹן a-  
quilo. Membrorum animalis præsertim ge-  
minorum, ut רַגֵּל manus, רַגֵּל pes, &c.

Ex terminatione. Masculina, & Communia  
sunt terminata quæcunque modo, præterquam  
in ה precedinge Kamets, & in נ precedinge-  
te Segol, vel Chirek, vel Schurek.

Fæminina sunt terminata in ה & ת præce-  
d ntibus dictis punctis vocalibus.

Excipiuntur numeralia Nomina, quæ à tribus  
ad decem in Masculino genere terminatio-  
nem habent fæmininam, in Fæminino ma-  
sculinam.

Ex constructione Masculina sunt, quæ Adie-  
ctiuis, aut verbis iunguntur Masculinis;  
Fæminina, quæfemininis.

N V M E -

## Etymologia

**N V M E R V S** Nominum est Singularis,  
Pluralis, & Dualis.

Singularis variè terminatur.

Pluralis *Masculinorum* in יְם, ut דָּבָרִים Deuarim

verba: *fæmininorum* in זְנַח Tsedakod ut צְדֻקָּה iustitiae.

Reperiuntur tamen *Masculina*, quæ in plurali  
habent terminationem *Fæmininorum*, &  
è contra.

Dualis, qui præcipue in his reperitur  
nominibus, quæ res naturâ geminas si-  
gnificant, ut יְדִים Iadaim manus, per hoc tantum

differt à Plurali, quod in Duali non quiescat

Iod penultimum, ut אַלְפִים Alpaim duo millia, in

plurali quiescat, ut אַלְפִים Alaphim multa millia.

Tamque Dualis, quam Pluralis formatur à  
Singulari, per detractionem, additionem,  
& immutationem. Sunt

# De Nomine.

23

Sunt tamen pleraque Nomina, quæ in uno tantum usurpantur Numero. Singularia tantum sunt Nomina propria, ut **משה** Moyses :

tum specialia, vel animaliū, ut **אדם** homo,  
Tson Bacar  
ounis, **בקר** bos: vel metallorum, ut

Zahau Schemen  
**זהב** aurum: vel liquorum, ut **שמן** oleū,  
Lechem  
vel frumentorum, ut **לחם** panis: vel Pla-  
netarum, ut **שמש** Sol.

Pluralia tantum sunt, ut plurimum Nomina  
ætatum, ut **חיים** Chaim Zekunim  
vita, **זקנים** senectus; &  
Nomina dignitatum, ut **אדוניים** Adonim dominus.

Duala tantum sunt, ut **שמים** Schamaim Maim  
cæli, **מי** a-  
quæ, & nonnulla alia.

FIG V-

**FIGVRA** est Simplex, ut בָּתְחֵן domus : <sup>Batich</sup> Com-  
posita, ut בֵּית־אֱלֹהִים Bethel domus Dei.

**CASVS** hic terminatione non variantur, pre-  
ter Nominatiuum pluralem, qui à Nomina-  
tiuo singulari diff. rt, ut בְּנֵר <sup>Datur</sup> Deuarim  
verbū, בְּבָרִים <sup>Deuarim</sup> verbū,  
verba.

Solent quidem ad indicandos Casus in utroque  
numero præfigi quidam articuli, vt הַ vel  
לְ, שֶׁ indicat Genitium, לְ Datiuum, אֲ  
Accusarium, הַ Vocatiuum, מְ Ablatium.

Sed quia hi articuli quandoque omittuntur,  
quandoque permiscentur, præcipue הַ וְ לְ  
qui in omnibus reperiuntur Casibus, idco  
plerumque ex sola sermonis structura Casus  
dignoscuntur.

**DECLINATIO** duplex est. Prima Masculino-  
rū, quæ in plurali numero terminatur in מְ  
Secun-

# De Nomine.

25

Secunda Fam. *ninorum*, que in Plurali numero terminatur in וֹת Exemplo utraque declaratur cum praefixis articulis.

## P R I M A.

Singulariter	Pluraliter
N. דבר	דברים
G. הַדָּבָר	הַדְּבָרִים
D. לְדָבָר	לְדָבָרִים
Ac. אֶת דָּבָר	אֶת דְּבָרִים
V. הַדָּבָר	הַדְּבָרִים
Ab. מִדָּבָר	מִדְּבָרִים

## S E C V N D A.

Singulariter	Pluraliter
N. צְדָקָה	צְדָקּוֹת
G. הַצְדָּקָה	הַצְדָּקּוֹת
D. לְצְדָקָה	לְצְדָקּוֹת
Ac. אֶת צְדָקָה	אֶת צְדָקּוֹת
V. בְּצְדָקָה	בְּצְדָקּוֹת
Ab. מִצְדָּקָה	מִצְדָּקּוֹת

sunt

Sunt tamen quædam Nomina in Numero singulari prima Declinationis, in plurali secunda, quædam ad utramque Declinationem in plurali spectant.

**REGIMENTUM** hic consideratur, non ut Regimen est, (sic enim ad Syntaxim pertinet) sed ut dictio propter Regimen debet immutari. Nam aliter plerumque Nomen ponitur absoluè sumptum, aliter dum post se regit Genitium. v. g.

In prima Declinatione.

Absol. lute.	דבר <b>דְּבָר</b>	verbum.	{ In Regi- mine,	רְבָרִ נְבִיא <b>רְבָרִ נְבִיא</b>	verbū Pro- phetz.
	דברים <b>דְּבָרִים</b>	verba.		רְבָרִי נְבִיאִים <b>רְבָרִי נְבִיאִים</b>	verba Prophetarum.

In secunda Declinatione.

Absol. lute.	צדקה <b>צְדָקָה</b>	Iustitia.	{ In Regi- mine,	צדיק <b>צָדִיק</b>	Iustitia iusti.
	צדוקות <b>צָדְקוֹת</b>	Iustitia.		צדיקות <b>צָדִיקִים</b>	Iustitia iustorum.

Quædam tamen Nomina singularia non variantur in regimine, ut sunt ea, quæ desinunt, in **ת**: similiter & pluralia, ut sunt, quæ desinunt

# De Nomine.

27

sinūt in הַתָּ. Propria omnia carent Regimine,  
ut carent Numero plurali, הַ demonstratio,  
& affixis Pronominibus.

A F F I X V M dicitur Pronomen, quod  
in fine adiungitur; notatq; personam, genus,  
& numerū. Quod sit non solum in Nominib;  
bus, sed etiā in verbis, & nōnullis particulis.  
Vocantur eiusmodi Pronomina inseparabilia,  
que in Paradigmate utriusque Declinatio-  
nis facile possunt deprehendi.

Paradigma primæ Declinationis cum  
affixis.

## דְּבָר Verbum.

nostrum	vestrum	illorum	meum	tuum	eius	M.
	דְּבָרֵם	דְּבָרֶכֶם	דְּבָרֶךָ	דְּבָרֶךָ	דְּבָרֶךָ	C.
דְּבָרָנוּ		דְּבָרֵינוּ	דְּבָרֶנוּ	דְּבָרֶנוּ	דְּבָרֶנוּ	F.
	דְּבָרֵךְ	דְּבָרֶךְ	דְּבָרֶךְ	דְּבָרֶךְ	דְּבָרֶךְ	

## דְּבָרִים Verba.

nostra	vestra	illorum	mea	tua	eius	M.
	דְּבָרִים	דְּבָרִיכֶם	דְּבָרִיךָ	דְּבָרִיךָ	דְּבָרִיךָ	C.
דְּבָרָנוּ		דְּבָרִינוּ	דְּבָרִינוּ	דְּבָרִינוּ	דְּבָרִינוּ	F.
	דְּבָרִיךְ	דְּבָרִיךְ	דְּבָרִיךְ	דְּבָרִיךְ	דְּבָרִיךְ	

C

Para-

## Etymologia

Paradigma secundæ Declinationis cum  
affixis.

## צְדָקָה Iustitia.

nostre vestra illorum mea tua eius  
M. צְדָקָתָנוּ צְדָקַתָּנוּ צְדָקָתָם צְדָקַתָּם

צְדָקָתִי צְדָקָתְךָ צְדָקָתְךָן C.

צְדָקָתָה צְדָקָתָךָ צְדָקָתָךְ F.

## צְדָקָות Iustitiae.

nostre vestra illorum mea tua eius  
M. צְדָקוֹתָנוּ צְדָקוֹתָךָ צְדָקוֹתָם תִּבְנֶת

צְדָקוֹתִי צְדָקוֹתְךָ צְדָקוֹתְךָן C.

צְדָקוֹתָה צְדָקוֹתָךָ צְדָקוֹתָם תִּבְנֶן F.

Sicque alia Nomina, quam plurima, sive perfecta, sive imperfecta, affixa recipiunt, cum additione, vel detractione literarum, vel cum mutatione tam literarum, quam punctorum, si puncta sint illa, quæ diximus esse mutabilia. Notandum tamen affixum ter-

tia

# De Nominē.

29

*tiæ personæ, numeri singularis, quandoque  
esse Vau sine Cholem, ut à Nominē אָבָּא Pa-  
ter, fit אָבִיָּה וְאָבִיָּה Pater eius. Sic*

*Mikne  
à מִקְנָה possessio , fit מִקְנָה possessio e-  
ius; quod affixum in verbis est frequentius,  
ut prius, id est cum Cholem in nominibus,  
nisi terminantur in ה precedinge Segol.*

Pronomina inseparabilia, sive affixa deri-  
uantur à suis Primitiis trium personarum.

A Primituo tertia personæ.

:םַתָּה, מַתָּה, סַתָּה { illi } :נַתָּה, מַתָּה, סַתָּה { ille M.

וְתָה, וְתָה, וְתָה { illa } :תָה, תָה, תָה { illa F.

A Primituo secundæ personæ.

כְּמָתָה { vos } נְתָה { tu } תְּמָתָה { m. }  
C. v.  
F. Tu

כֵן : { אַתָּה } : כִּי { אַתָּה } F.

## A Primitiuo primæ personæ.

אַתָּה נָאנוּ אַנְחָנוּ Nos. אַנְכִי אַנְכִי Ego. אַנְיָה אַנְיָה C. אַנְתָּה אַנְתָּה Tu.

Primitiuorum Pronominum obliqui casus, in utroque numero formari possunt, ex illis articulis, per quos casus notantur, additâ ultimâ literâ cuiusque Pronominis, ut

## Tertiæ personæ Numeri singularis.

Ab.	Ac.	D.	G.	N.	M.
הָא	שָׁלוֹ	לֹז	אַתָּה	מִפְנָה	
הִיא	שְׁלַה	לָהּ	אַתָּה	מִפְנָה	F.

## Numeri pluralis.

Ab.	Ac.	D.	G.	N.	M.
הֵם	שְׁרָהֶם	לָהֶם	אֲוֹתָם	מִתְהָן	
הֵין	שְׁלָהֶן	לָהֶן	אֲוֹתָן	מִתְהָן	F.

Se-

Præ  
Inse

# De Nomine.

31

## Secundæ personæ Numeri singularis.

Ab.	Ac.	D.	G.	N.
אַתָּה	שְׁלָק	לִכְךָ	אוֹתְךָ	מִפְנָךָ
אַתָּם	שְׁלָק	לִכְךָ	אוֹתְךָ	מִפְנָךָ

## Numeri pluralis.

Ab.	Ac.	D.	G.	N.
אַתָּהֶם	שְׁלָקֶם	לִכְיכֶם	אוֹתְיכֶם	מִפְנָיכֶם
אַתָּנוּ	שְׁלָקָנוּ	לִכְנוּ	אוֹתָנוּ	מִפְנָנוּ

## Primæ personæ Numeri singularis.

Ab.	Ac.	D.	G.	N.
אָנָּה	שְׁלֵי	לִי	אוֹתֵי	מִפְנֵי

## Numeri pluralis.

Ab.	Ac.	D.	G.	N.
אָנָּנוּ	שְׁלָנוּ	לִנוּ	אוֹתָנוּ	מִפְנָנוּ

Præter dicta Pronomina sunt alia tum inseparabilia, tum separabilia.

Inseparabilia duo, **ה** Demonstrativum, quod  
C 3 præ-

## Etymologia

preponitur nominibus Substantiis, & Interrogatiis, seu Relatiis, quod preponitur verbis; & **וְ** Interrogatiuum, seu Relatiuum: quæ iam non affixa dicuntur, sed præf. a. Possuntque admittere alia puncta. Nam **וְ** reperitur cum Kamets, patach, & cum Scheua, quamvis rarius, quam cum Segol, **נִ** autem frequentius patach habet sequente daghesch, sed si sequens litera respuat daghesch, admittit Segol, vel kamets, vel patach retinet. Sic **נִ** quod significat vocandi articulum. Nam quod significat Aduerbiū admirandi, vel interrogandi habet chateph patach, nisi sequatur scheuata litera, aut gatturalis, tū enim solum patach frequentius habet, vel segol, præcipue ante Kamets.

Separabilia vero sunt triplicia. **V** delicit, Demonstrativa, Interrogativa, & Relativa. Demonstrativa, ut **הִ** hic, iste, **וַיִּ** vel, **וְ** vel **הָאֵת** hæc, ista, **וְ** hic, & hæc. **אֱלֹהֶם** vel per Apocopen **אָלֶל** isti, & istæ. Quæ etiæ per

casus

## De Nominе.

33

casus variari possunt beneficio articulorum,  
vt לֹהֶ huic, אֲחִיה מֹתָה ab hoc, &c.

Interrogativa, ut מה מַה פֵּי quis, quæ: Ex  
quibus פֵּי tantum de viuenter rationali que-  
rit, reliqua de quacunque re. Si verò post  
vel מה פֵּי sequatur Relatiuum, tunc non  
significant quis, vel quæ, sed is, velea.

Relatiuum est אשר אֲשֶׁר qui, quæ: Et hoc in omni  
persona, numero, ac genere, manet inuaria-  
bile. Transit autem in significatione possessui, si  
ei postponatur Datius Pronominis primituui  
sine substantiuo, vt יְהוָה אֲשֶׁר קָדוֹם quod mihi, id  
est, meus, mea, meum: quemadmodum De-  
monstrativa הַזֶּה & הַזֶּה quandoque habent sa-  
gnificationem Relatiui.

## D E V E R B O.

IN verbo similiter ut in nomine, more aliarum  
linguarum, sunt certa consideranda acciden-

C 4

tia,

tia, videlicet, Coniugatio, Forma, Tempus,  
Modus, Genus, Persona, Numerus, & Affi-  
xum.

**CONIVGATIONES** ab alijs numerantur o-  
cto; quibus Nomina imposita sunt à ve ho  
**לְפָעַל** operari, ita ut Prima Coniugatio appel-

letur simplici verbo **פָעַל** vel loco eius **לְפָעַל** re-  
liquæ eodem verbo, sed addito aliquo signo  
characteristico. ut 2da Co iugatio dicitur  
**נְפָעַל** cuius signum characteristicum est **בּ**

in principio, vel loco eius daghesch in prima  
radicali. Sub **נּ** chirek ponitur, sed si prima  
radicis sit gutturalis segol, vel patach Ter-  
tia **פָעַל** cuius signum characteristicum est

daghesch in media radicali, præcedente chi-  
rek sub prima radicali; vel si media respiuat  
daghesch, ut sunt gutturales, **גּ** loco chi-  
rek, Tsere ponitur, aut patach. Quarta  
**פָעַל** cuius character est similiter daghesch

forte

## De Verbo.

35

forte in med a, sed praecedente Kibbutz, aut si media respuat daghesch, kamets chatuph. Quinta פּוֹעַל cuius character est Vau quie-

scens, post primam radicis. Ad hanc spectant verba Communia, quæ modò Actiuam, modò Passiuam habent significationem, ut הָרִיל formauit, & formatus est. Sexta הַפְּעִיל cu-

ius character est Iod ante ultimam radicis, & ה in principio cum chirek, vel si prima radicis sit gutturalis, loco chirek, segol, aut patach. Septima הַפְּעַל cuius character

est ה in principio cum kamets chatuph, vel kibbutz; vel si prima radicis sit gutturalis, cum simplici kamets, Octaua חַחְפִּעַל cuius character est syllaba הַת formatur ab Imperativo פִּעַל

Ab alijs autem haec omnes Coniugationes ad quaternarium reuocantur Numerum.

Prima est לְ, cuius est Passiva נַפְעַל continens

## Etymologia

& Deponentia, ut נְשָׁבָע iuravit: & Recis-  
proca, ut נְשָׁמָר custodiuit se: & Frequen-  
tativa, ut נְרַבֵּר dicitauit: & Impersonalia,  
ut נְאָמָר dicitur.

Secunda est פְּעַל quæ fortificat significationem  
prime Coniugationis. v. g. in prima Coniu-  
gatione dicitur פְּקַד visitauit, hic ac-  
curatè visitauit. Passiva eius est פְּעַל.

ל פְּזַעַל quoq; ad secundam pertinet. Quamvis e-  
nim perfecta quedam sic inflectantur, maxi-  
mè tamen quiescentia Ain, id est, in medio,  
quæ plerumque non habent פְּעַל

Tertia est הַפְּעִיל in qua et si tam Neutra, quam  
Activa reperiantur, quemadmodum in קְרַב  
maxime tamen ea, quæ hic sunt transitiva,  
cum in קְרַב essent absolute; vel quæ hic duas

acti-

De Verbo.

37

actiones significant, cum in קְרַב significant  
vnam. Huius Passiva est הַפְּעָל.

Quarta est הַתְּפִיעַל cui nulla iam respondet Pas-  
siva, cum ea verba contineat, quæ signifi-  
cant actionem in seipsum, ut הַחֲיֵצְבָּה statuit  
seipsum, siue fecit seipsum stare.  
Porro quaecunque verba non sunt in usu in כָּל  
cuiuscunque alterius Coniugationis fuerint,  
eam d' bent habere significationem, quam  
baberent in כָּל ut הַתְּחִנְנַן deprecatus est in  
הַתְּפִיעַל

FORMA alia est perfectorum verborum, que  
tres tantum habent literas radicales, nec ul-  
lam inter coniugandum amittunt: alia im-  
perfectorum, quæ vel plures literas radicales  
habent, quam tres; vel inter coniugandum  
vnam radicalem, aut plures amittunt; vel  
saltēm non proferunt, sed quiescentem reti-  
nent.

Perfe-

## Etymologia

Perfecta verba nullam patiuntur subdivisio-  
nem; sed imperfecta alia sunt Simplicia, alia  
Composita, alia Abundantia. Simplicia rur-  
sus vel sunt Defectiva, vel Quiescentia.

Defectiva alia literam radicalē amittunt in  
principio, alia in medio, alia in fine

In principio ea, quae primā habent נָפְשׁ ut ap-  
propinquauit, vel Iod ante יְצֵב stetit.

Quod sit in Futuro, Imperatiuo, & Infinitiuo  
verbi נִתְּנָה; in Præterito & Benoni verbi

הַפְּעָל & הַפְּעִיל & נִפְּעָל וְvbique in verbo

Compensatur autem hic defectus, tum per  
daghesch forte in secunda radicali, ut נָפְשׁ

tum per נִ in fine precedente segol, vel pa-  
tach sub gutturalibus, ut נִשְׁׁבָּח; tum per

solam commutationem punctorum vocalium  
sub prima seruili, ita ut breue punctum con-  
ueretur in longum.

In medio amittūt literā radicalē geminātia, seu  
dupli-

## De Verbo.

39

duplicantia secundā radicis, ut à סְבִבָּה circui-  
uit, fit סְבָבָה posito patach sub prima, quod prius  
erat sub media. Sic enim resarcitur defectus  
mediae literæ, si eius punctum ponatur sub  
prima litera, rejecto puncto prime: resarcit-  
tur quoque & per daghesch in ultima radici-  
cali, si vox à fine crescit, ut סְבָבָה pro סְבָבָה;  
& per נ vel ב ut בְּזֹז pro בְּזֹז diripue-  
runt, תְּמַנֵּי pro תְּמַנֵּי consumarunt. Con-  
tingit hic defectus in verbis kal & Niphil  
per totum, excepto puhal, similiter in verbis  
Hiphil & Hophal per totum.

In fine amittunt literam radicalem verba desi-  
nentia in י vel נ. Quod sit in his tantum  
locis, in quibus י vel נ seruile sequitur, ita  
ut י radicale deficiat propter י seruile, & נ  
radicale deficiat propter נ seruile. Qui de-  
fectus resarcitur per daghesch seruili י vel  
נ impressum, ut in טְמַנֵּי à טְמַנֵּי abscondit,  
in בְּרַחַת à בְּרַחַת succidit.

No-

## Etymologia

Notandum principi m verbi exprimi per literam **בּ**, medium per **וּ**, finem per **נּ**, ex verbo פְעַל v. g. dum dicitur Pe Iod deficiens,

idem valet, acsi dicatur in principio Iod deficiens, & sic de alijs.

Quiescentia verba similiter, alia in principio, alia in medio, alia in fine, literam radicalem habent quiescentem, id est, qua scribitur, sed non legitur, quandoque nec scribitur. In principio נּ & וּ, ut in אָכֵל comedit, יִשְׁבּ

sedit. Vtrumque in Futuro kal, Iod verò ipsum, etiam in Praterito, & Benoni Niphal; & in Hiphil ac Hophal per totum. Sapèḡ Iod conuertitur in נּ.

In medio וּ וּ, ut in קֹדֶם surrexit, יָמָן intellexit, idque per totum.

In fine נּ & וּ ut in מִצְרָיִם inuenit, נָלַג reuelauit.

Si verò in verbis Quiescentibus litera quiescens penitus abiciatur, tum defectus literæ abie-

## De Verbo.

41

abiecta compensatur per punctum longum;  
quemadmodum in defectiis per daghesch.  
Et haec est differentia inter verba defectiva,  
& quiescentia.

Composita verba imperfecta sunt, que  
habent vel duas literas deficientes, ut בָתַח

dedit, cuius & in principio, & in fine Num  
inter coniugandū deficit; vel duas quiescen-  
tes, ut בְאֵן venit, cuius 1 in medio, & נ  
in fine quiescit; vel unam quiescentem, alte-  
ram deficientem, ut נִטְהָר extendit, cuius 2  
in principio deficit, נ in fine quiescit. Et  
haec Composita sequuntur naturam suorum  
simplicium in coniugando, tam quiescentiū,  
quam defectiōrum.

Abundantia sunt quae ad literas radicales, tam  
verborum imperfectorum, quam perfectiorū,  
assumunt vel unam literam, vel plures, ita  
ut sint aut quatuor literarum, (que commu-  
niter quadrata appellantur) ut בְּרִכְבָּל su-  
stentauit, à verbo imperfecto כַּיִל; aut quin-  
que,

Ehyatogia  
Orthographia

42

que, ut סִתְרָהָר circuiuit, à verbo perfecto  
סִתְרָהָר

TEMPORA duo sunt, עבר præteritum, &  
עתיד futurum. Quorum unum pro alio sœ-  
pè accipitur, id est, vel præteritum profu-  
turo, si vau cum scheua præfixum, reijciat  
accentum in ultimam; quem tamen potest  
retinere in penultima verborum quiescen-  
tium Lamed ה: vel futurum pro præterito,  
si vau cum patach præfigatur, sequente da-  
ghesch, siue Iod cum scheua sequente: ante  
א tamen, & literas בּוֹמֶפּ potest tale vau ha-  
bere kamets, & schurek ante literas בּוֹמֶפּ  
dum illis non adiungitur accentus Gramma-  
ticus. Hinc tale vau solet appellari cōuersiuū.  
Dum vero vau solā coniunctionē significat,  
regulariter habet scheua, sed & alia puncta  
recipit, videlicet kamets, dum vocem milhel  
aut monosyllabam cum altera voce coniun-  
git; aut dum ponitur ante kamets chatuph,

aue

# De Verbo.

43

aut ante literas בִּימְנָפֶת sequente proximè accentu Grammatico. Ant' gutturales autem suum punctum assimilat punctis gutturaliū, id est ante chateph patach, habet patach, ante chateph segol, vel ante scheua locò segol positum, habet segol.) Quandoque vau absorbet scheua, vel segol gutturalis literæ, habetque Isere: quemadmodum scheua literæ Iod absorbet à vau, & tunc sub vau chirek ponitur, cum ante alias literas scheuatas schurek ponatur, ut ante literas בִּימְנָפֶת.

Tempus Præteritum eodem se modo habet siue sit perfectum, siue imperfectum, siue plus quam perfectum. At tempus præsens, quandoque exprimitur per præteritum, quandoque per futurū, sed maximè per participium.

Sunt autem Participia duo בִּנְבֵּי quod est præ-

sentis temporis, ut פֹּקַד visitans, &

quod est præteriti & presentis temporis, ut פֹּקַד visitatus, & qui visitatur.

לְפָעָול quāvis significationē Passiuā habeat, tamē

D

in Acti-

# *Chymologia*

44

## Orthographia

in Actiua coniugatione solet poni, non autem  
in Passiva, eò, quòd signum characteristicum  
retineat Actiuum. בִּנְגָנִי habet suū & Actiua

& Passiva qualibet Coniugatio.

Sicque Participium sub verbo continetur, dum  
inter tempora numeratur.

MODI, qui expressè usurpantur, sunt quoq;  
duo צווי Imperatius, & סקור Infinitius.

Nam Indicatius, Optatius, & Subiuncti-  
us, per ipsum verbum עבר, quemadmodum  
tempus Preteritum, siue Imperf. Stum, siue  
Perfectum, siue Plusquamperfectum, prout  
res exigit, explicantur.

בְּכָרֵם autem, si ei literæ preponantur, in  
Gerundia, aut modum Subiunctuum com-  
mutatur.

Exem-

# De Verbo.

45

Fxempla Formarum, Coniugationum, Tem-  
porum, & Modorum.

## FORMA PÆRFECTA.

עבר בִּנְבֵּי פָּעוֹל עַתִּיד צַוְּעֵד מָקוֹר  
(פָּקֹד) Coniugatio Prima.

Tépora, &  
modi.

כָּל פָּקֹד פָּקֹד יְפָקֹד פָּקֹד בָּפָקֹד  
נְפָעֵל נְפָקֹד נְפָקֹד יְפָקֹד הַפָּקֹד הַפָּקֹד  
caret caret caret caret

## Coniugatio Secunda.

פָּעֵל פָּקֹד סְפָקֹד סְפָקֹד יְפָקֹד  
פָּעֵל פָּקֹד פָּקֹד יְפָקֹד  
פָּעוֹל פָּקֹד סְפָקֹד סְפָקֹד יְפָקֹד  
caret caret caret caret

## Coniugatio Tertia.

הַפָּעֵיל הַפָּקֹיד מְפָקֹיד סְפָקֹד יְפָקֹד הַפָּקֹיד רַפָּקֹיד  
הַפָּעֵיל הַפָּקֹד הַפָּקֹד יְפָקֹד  
caret caret caret caret

## Coniugatio Quarta.

הַחֲפֹעַל וְחַפֹּקֶר מְחַפֶּר יְחַפֶּקֶר הַחֲפֹקֶר הַחֲפֹקֶר  
caret caret caret caret

D 2

FORMA

## FORMA IMPERFECTA.

## Defectiuorum פ

עַבְרִ בֵּיןְנִי פָּעֹל עֲתִיד צְוֵי מְקוֹר  
Tépora,  
& Medi.

## Coniugatio Prima.

קָל נָשָׁן נָגִישׁ נָגִישׁ יָפֵשׁ נָשָׁן נָשָׁת  
נָפְעַל נָשָׁן נָשָׁן caret יָפֵשׁ הָנָשֶׁן הָנָשֶׁת

## Coniugatio Tertia.

הָפָעַל הָנָשֶׁן מְנִישׁ סָפֵשׁ יָגֵשׁ הָנִישׁ הָנִישׁ  
הָפָעַל הָנָשֶׁן הָנָשֶׁן caret יָגֵשׁ הָנָשֶׁן

Coniugatio Secunda, & Quarta horum verbo-  
rum in omnibus seruat formam perfectam.

Notandum verbū לְקַח accepit, seruare for-  
mam defectiuorum פ

Defe-

Defectiuorum ע

עַבְרָ בֵּיןִי פָּעוֹל עֲחוֹד אֶזְוִי מָקוֹר Tépora,  
& Modi.

Coniugatio Prima.

קָל סָב סָב סָב יְסָב סָב סָב  
 נְפָל נְסָב נְסָב יְסָב הַפָּסָב הַפָּסָב

Coniugatio Tertia.

הַפְּעִיל הַסָּב מְסָב טְסָב יְסָב הַסָּב הַסָּב  
 הַפְּעַל חְוָסָב הוָסָב יְוָסָב רְוָסָב

Coniugatio Secunda, & Quarta hic similiter  
*in omnibus seruat formam perfectam. Hoc*  
*tantum notandum de Quarta, quod in ea pri-*  
*ma radicalis commisceatur, cum syllaba cha-*  
*racteristica, ita ut non dicatur sed*  
*הַתְּסִיבָב. Quod contingit verbis, quae ab ali-*  
*qua litera ex dentalibus מְצֻרָשׁ incipiunt.*  
*Immò quandoque ת mutatur, vel in ut* ט  
*הַזְּרִיטָן iustificauit se; vel in ל ut* ל  
*constituit se.*

## Defectiuorum ל.

*In omnibus sere forma est perfecta, nec mutatus sonus in pronunciando. Nam licet non scribatur vel נ in his locis, in quibus deficit, legitur tamen, ac si scriptum esset, propter daghesch, quod duplicat literam, cui imprimitur. ideo exemplum omittimus.*

## Quiescentium פ.

עֲבָר בְּנֵנוֹ פְּעֻול עַתִּיר צְוֵי מְקוֹר Tēpōta<sup>as</sup>  
& Modis

## Coniugatio Prima.

קָל יָשֵׁב יוֹשֵׁב יָשֵׁב שָׁב שָׁבָת  
נְפָעַל נָוְשֵׁב נָוְשֵׁב caret יוֹשֵׁב הָוְשֵׁב הָוְשֵׁב

## Coniugatio Tertia.

וְקָוָם הַפְּעֻול הָוְשֵׁב מָזְשִׁיב מָזְשִׁיב יוֹשֵׁב הָוְשֵׁב הָוְשֵׁב  
וְפָעַל הָוְשֵׁב הָוְשֵׁב caret יוֹשֵׁב הָוְשֵׁב הָוְשֵׁב

Coniugatio Secunda, & Quarta omnia perfecta habet mutato plerumq<sup>ue</sup> in Quartā Iod in Vau.

Qui-

De Verbo.

49

Quiescentium y.

עֲבָר בִּנְגַנְיָה פָּעוֹל עַתְּדָה צִוְּיוֹן פָּקוֹד  
Tempora,  
& Modis.

Coniugatio Prima.

כָּל קָם קָם קָם יְקָוֵם קָם קָם  
נְפָעַל נְקָוֵם נְקָוֵם יְקָוֵם הַקָּוֹם  
caret caret caret

Coniugatio Secunda.

פָּעוֹל קָוָם מִקְּוָם בִּקְּוָם יְקָוֵם קָוָם קָוָם  
פָּעוֹל קָוָם קָוָם יְקָוֵם מִקְּוָם מִקְּוָם  
caret caret caret

Coniugatio Tertia.

הַפְּעִיל הַקָּם מִלְּקָם מִזְּקָם יְקָיִם הַקָּיִם הַקָּיִם  
הַפְּעִיל הַיְקָם הַוְקָם יְזָקָם הַזָּקָם הַזָּקָם  
nep̄al nep̄al nep̄al

Coniugatio Quarta.

הַחַפְּעִיל הַתְּקָוָם מִתְּקָוָם יְתְּקָוֵם הַתְּקָוָם הַתְּקָוָם הַפְּעִיל  
In secunda Coniugatione פָּעוֹל hic usurpatur loco  
בְּפָעַל. Si autem פָּעַל aliquando reperitur, tunc  
formam perfectorum habet, ut קָיִם erexit.

D 4

Quie-

## Etymologia

ל Quiescentium

עָבֵר בֵּיןְנִי פְּעַוֵּר עֲתִיד צְוֵי מִקּוֹר Tépora  
& Modis

Coniugatio Prima.

שֶׁל בְּלָה נְלָה נְלָיו יְגַלָּה גְּלָה בְּלָה vel בְּלָות  
נְפַעַל נְגַלָּה נְגַלָּה caret יְגַלָּה הַגְּלָות

Coniugatio Secunda.

שְׁעַל נְלָה מְנֻלָּה מְנֻלָּה יְגַלָּה בְּלָה נְלָה נְלָה בְּלָות  
פְּעַל בְּלָה בְּלָה caret יְגַלָּה בְּלָה vel בְּלָות

Coniugatio Tertia.

הַפְּעִיל הַנְּלָה מְנֻלָּה מְנֻלָּה יְגַלָּה הַגְּלָה הַגְּלָות  
הַפְּעִיל הַגְּלָה הַגְּלָה caret יְגַלָּה רְגַלָּה הַגְּלָות

Coniugatio Quarta.

הַחַפְּעִיל הַחַנְלָה מְחַנְלָה caret יְהִינָּה הַחַנְלָה הַחַנְלָות

Notandum. Ex quiescentibus הַבִּיחָה fuit,  
admittere in Futuro kal, non solum יְהִי sed etiam

יְחִי & יְחִי sic תִּחְיָה vixit, In quibus autem  
quie-

# De Verbo.

51

(*quiescens est* & *ut* **מַצֵּא** *inuenit, ea non multum à forma perfectorum dissentunt: nisi quod kamets pluribus in locis sub & relinquatur.*)

Compositorum ex defectu, & quiescente.

עֲבָר בִּנְגִי פָּעָל עֲתִיד צֹוי סָקוּר Tenipora, & Modi.

## Coniugatio Prima.

קל נְטָה נְזָתָה נְטָיו יְטָה נְטָה נְטָתָה  
נְפָעַל נְטָה נְזָתָה caret יְנַטְּחַת הַנְּטָתָה vel הַנְּטָתָות

## Coniugatio Secunda.

פָּעַל נְטָה מְנַטָּה מְנַטָּה יְנַטָּה נְטָה נְטָתָה  
פָּעַל נְטָה נְזָתָה caret יְנַטָּה נְטָתָה

## Coniugatio Tertia.

הַפְּעִיל הַטָּה פְּטַח בְּטַח יְטָה הַטָּה הַטָּות  
הַפְּעִיל הַטָּה הַטָּה caret יְטָה הַטָּה  
(הַחַנְטוֹת)

## Coniugatio Quarta.

הַחַפְּעִיל הַתְּנַטָּה מְתַנְּטָה caret יְתַנְּטַה הַהְנַטָּה רַתְּטָה  
*Hic in principio forma defectuorum, in fine quiescentium.*

D

Com-

Tēpora,  
& Modi.

קֶל  
נְפָעַל

פָּעַל  
הַפְּעִיל  
הַפְּעִיל

הַחַפְּעִיל  
fuit,  
etiam  
autem  
quiet-

# Etymologia

Compositorum ex duobus defectiuis.

עֲבָר בֵּין־נִי פְּעוֹל עַתִּיר אֶזְוֵי מִקּוֹר Tempora,  
& Modi.

Coniugatio Prima.

כָּל נָתַן נָתַן נָתַן יָתַן חַתָּה vel חַתָּה הַנָּהָתָן  
גַּפְעָל נָתַן נָתַן יָתַן הַנָּחָתָן הַנָּחָתָן caret.

*Reliqua huius verbi non inueniuntur, preter  
Futurum יְמִין ex הַפְעָל.*

Compositorum verò ex duobus quiescentibus  
forma colligi potest ex simplicibus.

Abundantium.

עֲבָר בֵּין־נִי פְּעוֹל עַתִּיר אֶזְוֵי מִקּוֹר Tempora,  
& Modi.

Coniugatio Secunda.

פְּעַל כְּרַפְלָל מְפֻלְפָל טְבַלְפָל יְפֻלְפָל בְּלַפְלָל בְּלַפְלָל  
פְּעַל בְּלַפְלָל כְּרַפְלָל יְבַלְבָל caret caret כְּרַפְול

*Verba Abundantia si sint quadrata ferè in se-  
cunda tantum Coniugatione reperiuntur,  
paucæ*

pauca in quarta; sed & in quarta eodem modo omnia formantur quo in secunda, pre-  
fixo signo charact risticō חַתָּם. Si vero sint  
quinque literarum, tunc quædā reperi-  
untur in prima Coniugatione קְלִי  
סְחִירָתְרַע ut פְּעֵל circuiuit, quædā in secunda פְּעֵל  
turbatus est, יְפִיפָּה pulcher factus est.

Exemplum utriusque Coniugationis  
sic se habet

עֲבֹר בִּנְנֵי פְּעֻזֶּל עֲתָיו אֲזִוִּי מִקּוֹר  
קְלִי סְחִירָתְרַע סְזִירָתְרַע שְׁחִירָתְרַע סְחִירָתְרַע  
פְּעֵל הַמְּרַבְּרַע הַפְּרַטְרַע יְהִמְרַבְּרַע הַמְּרַפְּאָרַע

GENVS in Verbo non solum accipitur, quoad  
significationem Actiuam, Passiuam, &c. sed  
etiam quoad sexum discernendum, ita ut aliud  
sit verbum generis Masculini, ut בְּקָר  
visitauit vir; aliud Fæminini, ut פְּקָדָה visit-  
tauit

## Etymologia

tauit mulier; aliud communis, ut פְּקָדָה visit-

taui, quod tam viro, quam mulieri competit.  
Verba enim prima personae utriusque numeri,  
semper sunt generis communis.

PERSONÆ sic tres sunt, ut in alijs linguis,  
nisi quod hic ordo incipiat à tertia persona.  
Quia hæc in tempore præterito, cùm sit sim-  
plicissima, carens seruilibus, est radix, qua per  
aliquam immutationem, in reliquas personas  
& alia accidentia transformatur.

NUMERI duo sunt, Singularis ut פְּקָדָה visit-  
tauit: Pluralis ut פְּקָדָה visitauerunt. Dualis  
autem si ab adiuncto nomine requiratur, ex-  
primitur per pluralem.

Exem-

# De Verbo.

55

Exempla Generis, Personæ, & Numeri, in  
quolibet Tempore & Modo.

## In עבר

Pluraliter.

I	2	3
פְּקָרְתָּם		

I	2	3
פְּקָרְנוּ		

I	2	3
פְּקָרְתָּנוּ		

Singulariter.

I	2	3
פְּקָרֵךְ פְּקָרָתָם		

I	2	3
פְּקָרֵתִי פְּקָרָתְּנוּ		

I	2	3
פְּקָרָתָה פְּקָרָתָתָם		

## In בין

Pluraliter.

פְּקָרְדִּים	}	3 הַס
		2 אַחֲס
		1 אַנְחָנוּ

פְּקָרְדוֹת	}	3 הַז
		2 אַחֲז
		1 אַנְחָנוּ

Singulariter.

פְּקָרָתָם	}	3 הֵן
		2 אַחֲתָה
		1 אַנְחָנוּ

פְּקָרָתָה	}	3 הֵיאָ
		2 אַחֲתָה
		1 אַנְחָנוּ

In

## Etymologia

## בעול

Pluraliter.

פְּקִידִים

פְּקִידּוֹת

Pluraliter.

יְפָקַדְוּ תְּפָקָדוּ

נְפָקָדָם

חֲפָקָדָנֶה תְּפָקָדָנֶת

In צוֹעַי

Sola hic est persona secunda. Nam & tertia carent  
Hebrei in Imperativo, pro qua utuntur futuro tempore.

Singulariter.

הֵם

פְּקָד

אַنְחָנוּ

הֵן

פְּקִידָה

אַנְחָנוּ

עַתִּיד

הֵם

אַתָּה M.

אַפִּי

חַיָּה

אַתָּה F.

אַנִּי

Singulariter.

יְפָקַד תְּפָקַד M.

אַפָּקָד

חֲפָקָד תְּפָקָד F.

Plural. Sing.

בְּקָדָר vel בְּקָדָר M.

פָּקָד

פְּקָדָנָה F.

In

## In פָּקוֹד

Secundum Genera, Numeros, & Personas non  
fit variatio, sed beneficio literarum in בְּכָלָם  
Gerundij significationem copuersio, ut ex  
visitare fiunt Gerundia.

בְּפָקוֹד in visitando.

כְּפָקוֹד secundum visitandum, vel cùm visitant.

לְפָקוֹד ad visitandum.

מְפָקוֹד à visitando.

Et licet literis בְּכָלָם scheua regulariter subi-  
ciatur, si tamen prima radicalis habeat sche-  
ua, primum scheua mutatur in chirek, ne  
duplex concurrat in principio, ut sit in allato  
exemplo. Sic si prima radicis sit gutturalis li-  
literæ בְּכָלָם non scheua habent, sed pun-  
ctum suum assimilant puncto prima radica-  
lis ut בַּעֲבוֹר in transendo בָּאָמוֹר in di-  
cendo. נִסְפְּרָא specialiter recipit quoq; kamets,  
ante

## Etymologia

ante dictiones monosyllabas, & penultimam  
sine regimine acuentes, ut לְנוּר ad peregr-  
nandum, לְשָׁבַת ad habitandum. ¶ autem  
quod oritur à Præpositione בְּ ad compen-  
sandum }, quod hic Euphonie causa amittit,  
sequenti literæ imprimit daghesch; vel si li-  
tera sequens respuat daghesch, ut sunt gut-  
turales ר, tunc ב pro puncto brui. reci-  
pit longum, id est tsere pro chirek, ut מַעֲכֹר  
à transundo, מִנְרֹאות à videndo.

AFFIXA præcipue verbis Actiuis conueniunt;  
quia nihil aliud notant, quam Accusatiuum,  
qui à verbo Actiuo regitur, v. g. visitauit il-  
lum, te, me, illos, vos, nos. Si autem repe-  
riantur verba Passiva, vel Neutra cum affi-  
xis, tunc non per Accusatiuum, sed per eum  
casum. quem sensus requirit, sunt explican-  
da, ut בַּיּוּם הַבָּרָאֵךְ in die, qua crebaris,  
יְגַרֵּךְ habitabit tecum.

Notandum sola verba tertiae personae possē admittere affixa omnium personarum. Nam in secunda persona, raro ponuntur affixa secundae personae. Non enim dicitur visitāsti te, vel visitāstis vos. Similiter in prima persona, non dicitur visitaui me, vel visitaui-mus nos; sed hoc per verbum הַחֲפֹעַל expri-mitur, sine affixis.

Exempla affixorum per singulas personas,  
in omnibus temporibus, & modis.

In עָבֵר

פִּקְרָה visitauit.

Pluraliter.

Singulariter.

1	2	3	x	2	3	M.	C.	F.
פִּקְרָה	פִּקְרָהוּ	פִּקְרָה	פִּקְרָם	פִּקְרָם	פִּקְרָם			
פִּקְרָנוּ		פִּקְרָנוּ						
		פִּקְרָנוּ						

E

vi-.

## Etymologia

פְּקָרַת visitâsti.

Pluraliter.

Singulariter.

M.	פְּקָרְתָּהוּ	פְּקָרְתָּהוּ	פְּקָרָתָם
C.	פְּקָרְתָּנוּ	פְּקָרְתָּנוּ	פְּקָרָתָנוּ
E.	פְּקָרְתָּמָן	פְּקָרְתָּמָן	פְּקָרְתָּת

viſitauſi. פְּקָרָתִי

Pluraliter.

Singulariter.

M.	פְּקָרְתָּהוּ	פְּקָרְתָּהוּ	פְּקָרְתָּהוּ
E.	פְּקָרְתָּהָה	פְּקָרְתָּהָה	פְּקָרְתָּהָה

viſtauerunt. פְּקָרָוּ

Pluraliter.

Singulariter.

M.	פְּקָרְתָּהָי	פְּקָרְתָּבָי	פְּקָרְתָּם
C.	פְּקָרְתָּנוּ	פְּקָרְתָּנוּ	פְּקָרְתָּנוּ
E.	פְּקָרְתָּמָן	פְּקָרְתָּמָן	פְּקָרְתָּת

viſt-

# De Verbo.

61

visitāstis. פְּקָרָתִים

Pluraliter.

Singulariter.

M.

פְּקָרָתוּהוּ M.

C.

פְּקָרָתִינוּ

פְּקָרָתוּנִי

C.

F.

פְּקָרָתִין

פְּקָרָתִיהָ F.

visitauimus. פְּקָרָנוּ

Pluraliter.

Singulariter.

M.

פְּקָרָנוּהוּ פְּקָרָנוּבָּ M.

F.

פְּקָרָנוּהָ פְּקָרָנוּבָּ F.

visitauit Mulier. פְּלַרְתָּה

Pluraliter.

Singulariter.

M.

פְּקָרָתָהוּ פְּקָרָתָהָ F.

C.

פְּקָרָתָנִי F.

F.

פְּקָרָתָהָ מִתְּחָה F.

E 2

visitauit

# Etymologia פְּקָרַת visitâsti tu Mulier.

Pluraliter.

Singulariter.

M. פְּקָרַתִּוּ פְּקָרַתִּיְהוּ פְּקָרַתִּים

C. פְּקָרַתִּיְנִי פְּקָרַתִּינִי

F. פְּקָרַתִּיְהָ פְּקָרַתִּין

*פְּקָרַת* in hoc tantum differt à *פְּקָרַת* quod affixa recipiat tertia, & secundae personæ, *פְּקָרַת* tertie & primæ. Relique voces in pluri numero sunt communis generis. Nam *פְּקָרַת* & *פְּקָרַתִּם* codem modo affixa habet, quo *פְּקָרַתִּים*.

בֵּינִי In

פְּקָרַת visitans.

Pluraliter.

Singulariter.

M. פְּקָרֹתּוּ פְּקָרֹתּיְהוּ פְּקָרֹתּ פְּקָרֹתּים

C. פְּקָרֹתּיְנִי פְּקָרֹתּיְנִי

F. פְּקָרָה פְּקָרָה פְּקָרָה פְּקָרָן visitans

visitantes. פְּקָרִים :

Pluraliter.	Singulariter.
פְּקָרִים פְּקָרִיךְ פְּקָרִים פְּקָרִיכְם	מ. פְּקָרִי פְּקָרִי פְּקָרִי פְּקָרִינִי
פְּקָרִים פְּקָרִיךְ פְּקָרִים פְּקָרִיכְם	ב. פְּקָרִיחַ פְּקָרִיךְ פְּקָרִיחַ פְּקָרִיכְם
	C.

In feminino genere בֵּינְנִי duplēm habet formam secundūm posteriorem recipit affixa non autem secundūm priorem sic.

visitans Mulier. פְּקָרָה

visitato<sup>r</sup> פְּקָרָתָה. פְּקָרָות visitantes Mulieres.

visitato<sup>r</sup> פְּקָרָותָה. פְּקָרָותָה

Notandum בֵּינְנִי plerumq; transire in Nomen,

& tunc affixum primitium mutatur in possessuum, id est, ubi dicebatur in Participio

E 3 visi-

visitans eum, *ibi* in nomine dicitur visitator eius.

In עיר quod est passiva significati-  
onis affixa non habent locum, nisi transeat  
in nomen, id est, dum affixa explicantur, per  
Pronomina possessiva v. g. visitatus illius, cu-  
us, meus, illorum, vester, noster: Et tum  
affixa recipit instar nominum.

**פקוד** visitatus.

פרק ו' פקודת ח'.

**פקידים** visitati.

פֿקוֹדִיו פֿקוֹדִיב . ס. ח

עתה ייד ה-

**יִפְקֹד** visitabit.

Singulariter.

## Pluraliter.

א. יפקדו רהו רנו יפקדרב יפקדרם יפקדרבס

**יפקדני**

C

ב. יְפִכְרָה עַל־עֲדֵי רָגְנָה יְפִכְרָה יְפִכְרָה יְפִכְרָה

Eodem

# De Verbo.

65

*Eodem modo se habent cum affixis* חַפְקֹד visitabit vir, *sive* visitabit mulier, אַפְקֹד visitabo-  
bit visitabimus. *Omissis affixis prima per-*  
*sonae in prima, & secundae in secunda persona.*

? יְפָקֵד visitabunt illi.

Pluraliter.

Singulariter.

1	2	3	1	2	3
וַיִּפְקֹרְדוּ	וַיִּפְקֹרְדוּ	וַיִּפְקֹרְדוּם	וַיִּפְקֹרְדוּ	וַיִּפְקֹרְדוּ	M.
וַיִּפְקֹרְדוּנוּ			וַיִּפְקֹרְדוּנִי		C.

1	2	3	1	2	3
וַיִּפְקֹרְדוּהֶם	וַיִּפְקֹרְדוּךְ	וַיִּפְקֹרְדוּךְ	וַיִּפְקֹרְדוּךְ	וַיִּפְקֹרְדוּךְ	F.

*Eodem modo חַפְקֹרְדוּ visitabis, omissis affixis  
2da persona.*

חַפְקָרְדִּי visitabis tu mulier.

Pluraliter.

Singulariter.

1	2	3	1	2	3
חַפְקָרְדִּים			חַפְקָרְדִּה		M.
חַפְקָרְדִּינוּ			חַפְקָרְדִּינִי		C.
			חַפְקָרְדִּין		F.

E 4

vii-

# Etymologia חַפְקוּדִנָה

visitabunt mulieres, vel visitabitis  
mulieres, eodem modo affixa recipit ut

& tum non nisi ex sensu discriminem personarum est petendum. vel potius loco affixorum  
Pronomina separata huic verbo sunt adiungenda.

צוֹוֵי In

פֻקּוֹר visita vir.

Pluraliter.

Singulariter.

M. פֻקּוֹרְזָה דָבָר פֻקּוֹרְסָה מָזָה

C. פֻקּוֹרְנָה פֻקּוֹרְנִי

F. פֻקּוֹרְתָה דָבָר פֻקּוֹרְתִּי

פֻקּוֹרְזִי visita viri.

Pluraliter.

Singulariter.

M. פֻקּוֹרְזָה

C. פֻקּוֹרְנִי

F. פֻקּוֹרְתִּי

visita

פִּקְרֵי visita tu mulier.

Pluraliter.

I.

3

I.

3

פִּקְרִים

M. פִּמְרִיהָן

פִּקְרִינוֹ

C. פִּקְרִינוֹ

פִּקְרֵי

G. פִּקְרֵה

פִּקְרַנָּה visitate vos fæminæ.

*Veleo modo recipit affixa quo פִּקְרֵי vel loco affixorum Pronomina separata.*

In מִקְוֵי

פִּקְרֹה visitare.

M. פִּקְרֵי דְּרוֹגָנוֹ פִּקְרֵבָה פִּקְרֵם פִּקְרֵכָס

C. פִּקְרֵנוֹ פִּקְרֵבָנוֹ

F. פִּקְרֵנוֹ פִּקְרֵבָה

Notandum loco affixorum, non solum verbi de quibus dictum, sed etiam alijs, quæ affixa commode recipiunt, Pronomina separata, more aliarum linguarum posse adiungi, v. g.

E s

pro

פָּקַד אֶחָד פָּקַד visitauit eum potest dici  
 & sic de alijs.

Quod autem dictum est de affixis verbi פָּקַד intelligi debet de affixis aliorum verborum A-  
 etiolorum cuiuscunque coniugationis, tam  
 perfectorum, quam imperfectorum, seruat is  
 suis, circa puncta, & signa characteristicale-  
 gibus.

## DE PARTICULA.

**H**uc spectant illa quatuor, Adverbium,  
 Præpositio, Coniunctio, & Interiectio.

**ADVERBIVM** est Particula, quæ adiuncta No-  
 mini aut verbo notat circumstantiam aliquam  
 siue sit ins. parabilis, ut ha duæ נ Num, an ?

? vt, sic, sicut: siue separabilis, ut sunt plu-  
 rime aliae. v. g.

Loci.

huc, vnde, quo. vbi, foris, intus, inde, ibi, hic.

&c. פְּהֵם, מְשֻׁם, תְּזִבֵּחַ, חִזְצִיךְ, אֲנָמָן, בְּהֵם.

Tem.

## Temporis.

subito, nunc, tunc, semper, vespere, mane, heri, eras, hodie,  
**בַּיּוֹם, בְּחֹרֶב, חַמּוֹדָה, בְּקָרֶב, פַּתְחָה**

## Negandi.

*vt non.  
ne forte,*

**לֹא, בְּלֹא, בְּלִרְיָה, בְּלִתְיָה, אֲלֹא, אֲזַן, בְּפַעַם,**

Reperiuntur nonnulla Aduerbia, quæ affixa recipiant, ut hoc Aduerbiū demonstrandi  
 ecce.

Plurariter.

Singulariter.

M. **הַנְּפָשָׁה, הַנְּהֹרָה, הַנְּכָסָה**

C. **הַנְּנֵי, הַנְּנֵי, הַנְּנֵי**

F. **הַנְּנֵן, הַנְּנֵן, הַנְּנֵן**

Quod sic explicatur Ecce ille, ecce tu, ecce  
 ego, &c. Alia Aduerbia eodem modo facile  
 possunt intelligi.

PRÆPOSITIO illas particulas comprehendit,  
 quæ præpositæ nomini, illud adiungunt verbo  
 tanquam terminum motus & quietis, siue  
 sint inseparabiles, ut illæ literæ **בְּכָלָם**, siue se-  
 parabiles, ut

inter, extra, circum, cis, ante, contra, coram apud, ad,  
**אַל**, אָצֵל, גַּנְגַּח, לְפִנִּי, עֲבָר, סְבִיב, חֹזֶק, בֵּין  
 cum, ex, ab, præter, propter, post, ultra, supra, infra,  
**תְּהִתְּ עַל**, הַלְאָה, אַחֲר, לְמַעַן, זָוַת, בַּן, עַם  
 cum, pro, sine,  
**בְּלָא**, בְּעָר, אַתְּ

Ptæpositiones (*paucis exceptis*) affixa recipiunt.

v. g. **אַתְּ**

Pluraliter.

1      2      3

**אַתָּם** אַתָּכֶם

**אַתָּנוּ**

**אַתָּנוּ אַתָּכֶנּוּ**

Singulariter.

1      2      3

**אַתְּ** אַתְּךָ M.

**אַתְּ** C.

**אַתְּךָ אַתְּ** F.

Explicatur sic, cum eo, tecum, mecum, &c.

**CONIVNCTIO** dicitur qualibet particula, quæ diuersas orationis partes coniungit, siue sit inseparabilis, ut copulans, siue separabilis, ut

etiam

## De Particula.

71

itaque, nisi, quia, non sic, vel, quāmuis, verūm, si, quoq; etiam,  
נִסְתַּרְתָּ אֶת־אָמֵן, כִּי אָמֵן, אָמֵן, לֹוְלִי, לְכָן,  
quamobrem.  
עַל־כָּן,

**INTERIECTIO** dicitur particula animi  
affectum indicans, ut  
eia, euge, euge, absit, ab, vñ, queso, queso, queso,  
נָא, אָנָּנוּ, בְּנֵי, אָיוֹ, קָהָה, חֲלִילָה, הַאֲחָדָה  
vtinam, ó vtinam, vtinam, heus, agite,  
הַכֹּו, הַוִּי, אֲחָלוּ, לֹוְלִי, אָמֵן.

Huc spectat סָלָה que particula ad Emphasim  
quandam exprimendam sermoni adjicitur.  
Ceterūm ut Præpositio sine casu transit in Ad-  
uerbium, ita Aduerbium sine regimine, aut  
verbo in Interiectionem.

## S Y N T A X I S

Continens  
Conuenientiam vocum, & Re-  
gimen.

DE

## Syntaxis

## DE CONVENIENTIA.

- C**onueniunt Nomen cum Nominе, ut dum  
 1. Substantiuū speciei, cum substantiuо гe-  
 neris conuenit in solo casu: aut substanti-  
 uum cum adiectiuо in genere, numero, &  
 casu. Numeralia tamen nomina, quae in  
 singulari numero significant unitates, in plu-  
 rali decades, ita conueniunt cum substanti-  
 uis, ut singula ria ponantur cum substantiuо  
 plurali, pluralia cum singulari, ut plurimum.  
 2. Verbum cum Nominе, ut dum verbum cum  
 nominatiuo ante se congruit in persona, ge-  
 nere, & numero.  
 3. Particula indeclinabilis cum Nominе aut  
 verba. Quia tamen convenientia particula-  
 rum est obscurior, cum non habeant similia  
 accidentia, in quibus conueniant cum parti-  
 culis declinabilibus, sed tantum dicuntur  
 conuenire, quatenus illis adiunguntur.

## DE REGIMINE.

**R**egunt similiter aliquos casus 1. Nomina.  
 2. verba. 3. particulae.

# De Regimine.

73

*Est autem utraque pars Syntaxeos non solum  
pura, sed etiam figurata, per excessum, de-  
fectum, vel mutationem.*

# P R O S O D I A

## Continens Accentus & Metra.

### D E A C C E N T I B V S.

**A**ccentus, alij sunt Maiores sive Gramma-  
tici, qui integrā dictionē afficiunt, alij  
Minores sive Rhetorici, aut Euphonici, qui  
syllabam magis afficiunt, quād dictionem.

Maiorum primum officium est syllabas attollere  
sive acuere. Nam hic nullus accentus est  
gravis vel circumflexus, sed omnes acuti.

Ex altero officio diuiduntur accentus Maiores,  
quod alij sint, qui distinguunt Orationem,  
dicunturque, Reges, ex quibus nonnulli puncta  
brevia in longa commutant: alij, qui conti-  
nuant, dicunturque, Ministri, quod seruant  
Regibus, eos praecedendo.

Minor

E

Minorum officium est, vel suspendere syllabam,  
& ampliare; vel colligare, & ad sequentia  
trahere: ex quibus Makkaph puncta longa  
in brevia commutare solet.

Numerantur accentus sic communiter.

### Grammatici accentus Reges.

1. Soph pasuk, siue Silluk, id est, finis carminis. Distingit periodum, cui quandoque duo crassiora puncta adiunguntur sic :
2. Athnach, id est, respiratio.
3. Segholta siue Segola, i. e. monile.
4. Rebiah id est quadratum, seu sessor incubans.
5. Zakeph katon, id est erectus minor.
6. Zakeph gadol, id est erectus maior.
7. Telischcha gedola, id est auulsor maior.
8. Pazer katon, id est dispersor paruus.
9. Pazer gadol, id est dispersor magnus.
10. Karne para, id est cornua vaccæ.

Distinguuntur  
colon siue mem-  
brum.

Hi septem distinguuntur coma siue incisum.

# De Accentibus.

78

11. **¶** Tiphcha siue Tarcha, id est fatigatus.
12. **¶** Zarka, id est sparsor.
13. **¶** Geresch id est expulsor, vel Teres,  
id est os, vel Azla, id est ambulans.
14. **¶** Geraschim, id est expulsores.
15. **¶** Pesik, id est terminans.
16. **¶** Teuir, id est fractus.
17. **¶** Paschta, id est extensor.
18. **¶** Ietiu, id est reuersum cornu.
19. **¶** Schalschelet, id est catena.
20. **¶** Legarme, id est fractus, non multum  
differt à Pesik.

Hi decem distinguunt coma siue incisum.

F

Gram-

## Grammatici accentus Ministri.

1. ✧ Munach, *id est* depositum scilicet cornu.
2. ✧ Mahpach, *id est* inuersio.
3. ✧ Meaiela, *id est* arietinum cornu. *Quidam dicunt*, Epitheton esse ipsius Tiphcha, quasi fortè Tiphcha.
4. ✧ Merka peschuta, *vel* Maarich, *id est* productor minor.
5. ✧ Merka kephula, *vel* Tren chutrin, *id est* productor geminatus.
6. ✧ Kadma, *id est* antegrediens.
7. ✧ Telischa ketana, *id est* auulsor minor.
8. ✧ Darga, *id est* gradus.
9. ✧ Ierach ben iomo, *id est* Luna filia diei suæ.
10. ✧ Hillui, *id est* elatus.
11. ✧ Mecarbel, *id est*, agitatus.

*Sed nonnulli duos ultimos accentus dicunt Epitheta esse ipsius Munach.*

No-

## De Accentibus. 80

Notandum non semper Grammaticos accentus suo fungi officio. Nam quandoque distincti ui continuant, vel à maiori distinctione transferuntur ad minorem, & contra; quandoque solius musicæ causa usurpantur. Vnde ijdem accentus & Grammatici & musici silent constitui.

### Rhetorici accentus seu Euphonici.

1. ♫ Metheg seu Maarich, id est retinaculū, seu frenum.
2. ♫ Mazze, id est exprimens, siue Metheg superius.
3. ♫ Gahaia, id est mugitus.

Hic tres accentus suspendunt syllabam, ne præceps excurrat, Gahaia ipsum tantū scheua afficit, Metheg & Mazze quodlibet punctū vocale, Metheg ad latus puncti sinistrū, Mazze ad dextrum.

4. ♫ Makkaph, id est vnio, siue complexum. Hic enim accentus unit syllabas, ut Hiphen. F 2 Digno-

Dignoscuntur accentus Rhetorici à Grammaticis, quod Rhetorici priori loco ponantur, si in una dictione concurrent. Nunquam enim in una dictione, aut duo Grammatici, aut duo Rhetorici adhibentur. Grammatico tamen accentu nulla dictio caret preter eas, quae per Makkaph alteri coniunguntur. Quod intelligi debet de Biblijs sacris. Nam in alijs scriptis non semper accentus notantur omnes. Est enim quadruplex modus scribendi. Primus cum omnibus punctis, siue accentus, siue potestatem aliquam literarum, siue sonos vocales significantibus. Licet quandoq; accentus suis notis non exprimantur, sed tantum lineola perpendiculari, vel saltem præcipui ex distinctiuis exprimuntur. Secundus cum sola omissione accentuum præter siph pasuk notatum duobus punctis. Tertius cum omissione omnium aliorum punctorum præter vocalia. Quartus cum omnimoda omissione punctorum etiam vocalium per solas literas.

Locus autem Grammaticorum accentuum est  
vel

vel ultima syllaba, & tum dictio vocatur milra sive acuta: vel penultima, & tum dictio vocatur milhel, sive penacuta. Ante penultima, nunquam Grammatico accentu afficitur, id est, nunquam acuitur.

## D E M E T R I S.

**E**T si Poësis illa (quam in multis Sacrae Scripturae libris, ut Psalterio, Ieremia lamentationibus, Iolo, & omnibus ferè Canticis, vel ex ipso Orationis genere conciso, & in alijs linguis Poëtis usitato, licet colligere) nunc penitus sit ignota: est tamen certus modus ligatae Orationis, à Rabbinis posterioribus ad inuentus, in quo Poëticus numerus Metri, & Rhythmi obseruatur.

Numerum Metricum, qui mensurat carmina Hebraica, constituant pedes, qui duo tantum habentur in hac lingua. Tenua quasi semispondeus, constans syllaba longa, id est, quocunque vocali puncto signata, præter scheua mobile: & Iathed quasi iambus, constans duabus syllabis, prima breui, id est, habente

## Prosodia

scheua mobile, siue Simplex siue Compositum, vel schurek, quod pro scheua sumitur; altera longa, id est, habente quodlibet aliud punctum praeferre scheua.

Facilius tamen mensurari potest carmen Hebraicum si duo pedes dissyllabi sumantur, id est, Iathed ex breui & longa, atque Tenua duplicatum, instar Spondei ex duabus longis; duo verò trissyllabi, id est, Tenua compositum cum Iathed, vel ita, ut Tenua præmittatur instar Cretici, habentis medianam breuem inter duas longas, vel ita, ut Tenua postponatur, instar Bacchij, habentis breuem ante duas longas.

Numerum Rhythmicum, constituit certa syllabarum comprehensio, certis clausulis terminata, secundum quam fines, vel in una, vel in duabus, vel in tribus literis, siue solis, siue simul cum punctis conueniunt. Primum dicitur Schir obher, id est, carmen vulgare. Secundum Schir Raui, id est, carmen illustre. Tertium Schir Meschubbach, id est, carmen laudatissimum. Rhythmus ad condenda

## De Metris.

84

enda carmina instar salis adhiberi solet, si  
principiè non elaborato studio accessiri, sed  
spontè, & fortuitò incidere videatur. Et si  
Rhythmus sit tantùm in binis quibusq; ver-  
bus dicitur Schir caschur, id est, carmen  
colligatum: si omnium carminum idem om-  
nino finis sit, dicitur Schir charuzi, id est,  
carmen Rhythmicum: si primo Hemistichio  
respondeat tertium, & secundo quartum, di-  
citur Schir mechullak, id est, carmen diui-  
sum: si tria chemistchia conueniant, &  
quartum sit diuersum, simile in toto carmine,  
dicitur Schir paschut vñchullak, id est, car-  
men simplex & diuisum: sicq; carmen di-  
uiditur ex parte numeri Rhythmicj. Ex parte  
autem numeri Metrici diuiditur primo in  
duo Hemistichia, quæ totum distichon consti-  
tuunt. Primum Hemistichium dicitur Dalet,  
id est, ostium, sive ingressus metri. Secun-  
dum Soger, id est, clausura metri. Totum  
verò distichon dicitur Baith, id est, domus,  
sive absoluta structura metri. Distichon po-  
test esse vel trimetrum, vel tetrametrum, vel

F 4

penta-

AHQ

pentametrum, vel Hexametrum: & quodlibet his, vel illis pedibus, solis vel permisitis potest variari. Sed trimetrum per se non nisi in Mechullak reperitur.

Postea ex parte numeri Metrici diuiditur carmen in Paschut, id est, simplex, quod ex solis syllabis longis constat: & in Murkau, id est, compositum, quod syllabas longas brevibus permistas continet.

¶trumque si pauciora disticha contineat quam decem, dicitur Pasuk, id est, Epigramma, una tantum periodo comprehensum; si ad decem, vel plura disticha perueniat, dicitur Schir siue Schirah, id est, Canticum.



ORA-

# O R A T I O

Dominica.

אָבִינוּ שְׁבָשְׁמִים יָקֶרֶשׁ שְׁמֵךְ : חֲבָא מַלְכֹוֹתָיךְ :  
יָעַשָּׂה רְצׁוֹנָג כְּבָשְׁטִים וּבָאָרֶץ : לְחַם חֲקָנוּ  
חַזְלָנוּ הַיּוֹם : וּסְלָחْ לְנוּ אֶת מַשְׁאוֹתֵינוּ בְּאָשָׁר  
אָנַחַנוּ סְוּלָחִים לְאָשָׁר גַּשְׁוָמְנוּ : וְאֶל הַבִּיאָנוּ  
בְּנֶפֶלְיוֹן : אָבֶל הַצִּילָנוּ מַרְעָ אָמֵן :

# S A L V T A T I O

Angelica.

עַלְיוֹן מְרִים מְלָאת חַן יְהֹוָה עַמְךָ : בְּרוּכָה  
אַת בְּנָשִׁים : יְבָרֵךְ פָּרִי בְּטָנָךְ יְשֻׁועַ הַמְּשִׁיחָה :  
קְדוֹשָׁה מְרִים אָם אֱלֹהָה הַתְּפִלָּי עַלְינוּ חַטָּאת  
סְטָאִים עַתָּה וּבְשָׁעַת מַזְחָנוּ אָמֵן .

A-VA

F,

S Y M-

# S Y M B O L V M

## Apostolorum.

אני מאמין באָל אָב יְכוֹל כֵּל הַפּוֹרָא אֶת הַשׁ  
הַשְׁמִינִים וְאֶת הָאָרֶץ : וּבִשְׁיוּ הַמְשִׁיחַ בֶּן־הָיִ  
הַיְחִידָה אֲדֹנָינוּ : שְׁהָזָה פָּרוֹם הַקְּרָשׁ נָלֵד  
מִפְּרִים הַבְּחוּלָה יְסַר תְּחַת פּוֹנְצִיאוֹ פִּילָּאָטוֹ  
תְּלִי עַל עַזְּפָת וּנְקָבֵר : יָרֵד לְשָׁאָל בִּיּוֹם  
הַשְׁלִישִׁי קָם בְּמִתּוֹם : עַלְהָאָל הַשְׁמִינִים יוֹשֵׁב  
לִימֵן דָּאָל אָב אֲשֶׁר כָּל יְבָל : וּמְשָׁם יְכָא  
לְשִׁפְט אֶת־הַחֲנִים וְאֶת־הַמְּתִים : אַנְכִי מַאמְּנִין  
בְּרוּחַ הַקְּרָשׁ : בְּקָהָל הַקְּרָשָׁבְּלִי : בְּחֻבָּר  
הַקְּדוֹשִׁים : בְּסִלְוחַת הַחֲטָאִים : בְּחִנָּת הַפְּשָׁר :  
וְחִי עוֹלָם אָמֵן :

תְּמִימָה וְעַמְּדָה מִתְּמִימָה וְעַמְּדָה  
תְּמִימָה וְעַמְּדָה מִתְּמִימָה וְעַמְּדָה

TABLE

1ABV.

# T A B V L A.

Ostendens breuiter omnia, quæ  
hic cognoscenda sunt.

In Orthographia.

Syllabarum. Runctorum.

Literarum.

Nomina cū figuris.	Maioribus. Currentibus.	Italicis. Germanicis.
Diuisio.	Secundū organa vocis in	Gutturales. Palatinas. Linguaes. Dentales. Labiales.
	Secundū finē, qui est vocabu- la cōstituere, in	Radicales. Seruiles. ut sunt Heemantice. Paragogicæ. Quiescentes, &c.
Genera.	Est & alius finis numeros con- stituere.	
	Accentus de quibus in Prose- dia. Scriptionis Variatio O.	
Puncta Vocalia.	Daghesch.	
	Raphe.	
Permutatio cum diphtho- (gis).	Puncta literæ ו	
	Mappik.	
Pronuntiatio.	Longa,	
	Brevia,	
Constitutio.	Rapta,	
	Raptissima.	

Quali-

T A B V L A.

In Erymologia	Nominis.	Qualitas secundum quam est.	Substatiuum idq; Adiect.	Proprium & Appellationium.
		Species	Primitiua. Deriuatiua: <i>tum Modus inuenienda radicis in Lexico.</i>	
		Comparatio per Aduerbium, vel aliquam circumscriptionem.		
		Genus	Masc: <i>Tum formatio feminini à masculino,</i> Fam: <i>modus cognoscendi genera.</i>	
		Numerus Singul. Plural. & Dualis. Figura Simplex, & Composita Casus per articulos notati. Declinatio Prima, & Secunda. Regimen Singulare, & Plurale in utraq; declinatione. Affixum Pronomen, & separatum.		Coniu-

T A B V L A.

Verbi.	Coniugationes 8 vel potius 4. Passi- uis ad suas Actiuas reductis.			
	Forma	Perfecta. Imperfecta.		
		Defectiuorū. Quiescentium. Compositorū. Abundantium.		
Tempus		Præteritum. Præsens per duo Partici- Futurum. (pia.		
Modus Imperatiuus, & Infinitiuus cum declaratione exemplorum.				
Genus	Quo ad significationem A- ctiuum, Passiuum, &c.			
	Quo ad sexum discernen- dum Masc. Fæm. Com.			
Personæ tres.				
Numerus Singularis, Pluralis cum exemplis.				
Affixa cum exemplis.				
Particulae Diuisione in	Aduerbiū. Præpositionem.			
	Coniunctionē, & Interiectionem.			
Con.				

T A B V L A.

In Syntaxi	Partium Orationis.	Conuenientia & Regimen.	Vtrumque magis consistit in decla- ratione exemplo- rum, alicuius tex- tus, quam in prae- ceptis: cum praecepta no multum discre- pet a praeceptis La- tina Grammatica.
Divisio in		Grammati- cos, qui & Musici di- cuntur.	Reges qui di- stinguunt Ministros, qui continuant orationem.
In Prosdicia.	Accentuum	Differentia.	Rhetoricos seu Euphonicos.
		Variatio. Locus.	
Metrorū sine Carm.	Numerus	Metricus per pedes, qui sunt duo.	Tenua & lathed.
		Rhythmicus per con- uenientiam syllabariū in fine carminum.	Ex

T A B V L A.

*Metronom sine Carminum Diuisio.*

Ex parte Rhytmici Numeri.

Quoad numerū syllabariū conuenientium in

Schir obhet.  
Schir rau.  
Schir ma-  
schubbach.

Quoad numerum versū in quibus fit conuenientia in

Schir caschur.  
Schir charuzi.  
Schir mechul-  
lak.  
Schir paschur  
vmchullak.

Ex parte Metrici Numeri.

Quoad singulos versus in

Dalēt.  
Soger.  
Bath.  
Trimetrum.  
Tetrametrū.  
Pentam.  
Hexam.

Quoad compositionem in

Paschur.  
Murkau.

Quoad totam versuum comprehensionem in

Pasuk.  
Schir.



Ex

Impensis  
Ex Fundatione perpetua  
**M. D. BARTHOLOMÆI**  
**NOWODWORSKI,**  
Equitis Melitensis Ord. S. Ioan.  
Bapt. Ierosolimitani,  
Commendatoris Posznanieñ.  
**S. R. MAIEST. AVLICI,**  
& Militiæ PRAEFACTI.  
Excusum.

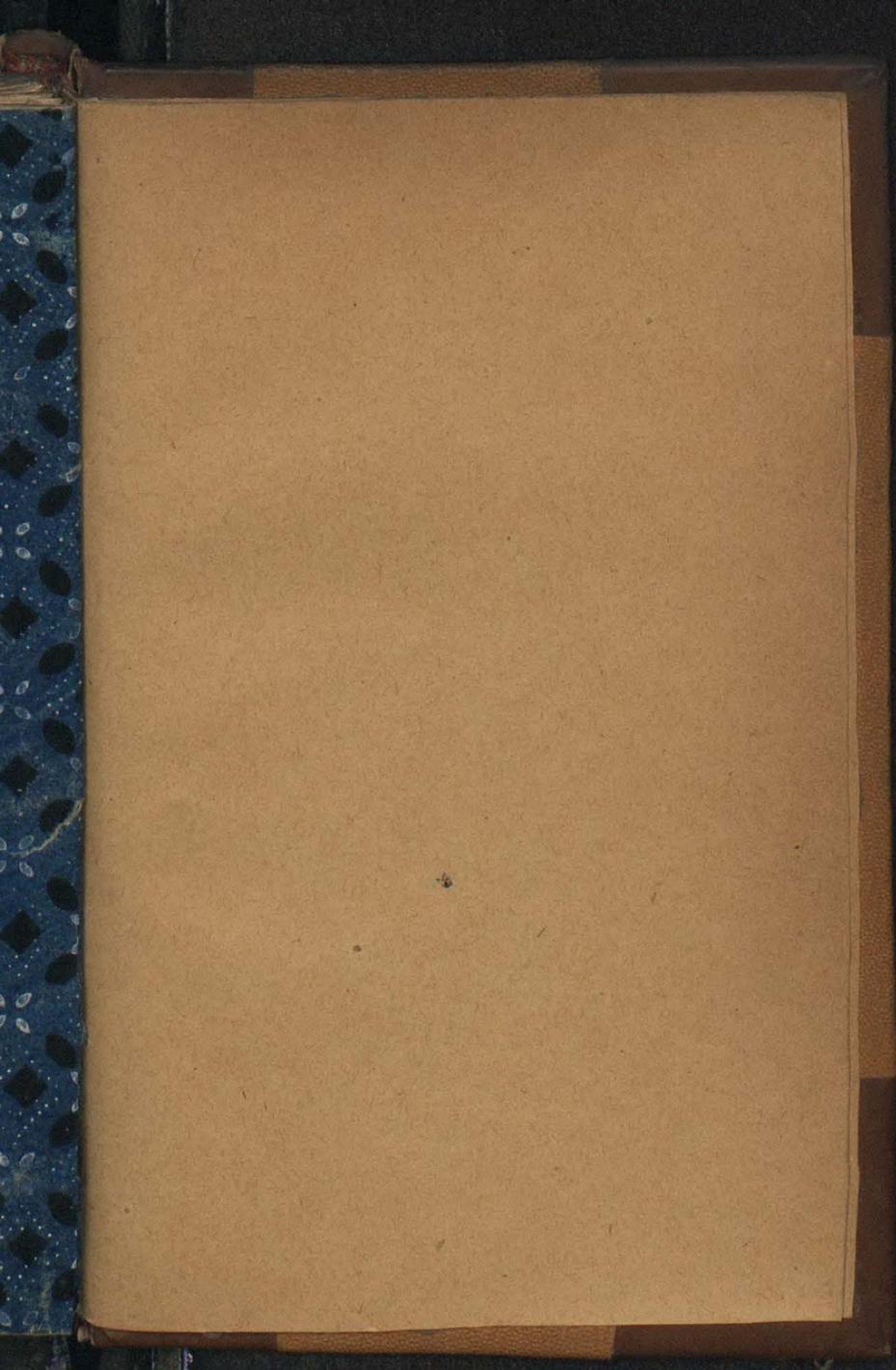
ÆI

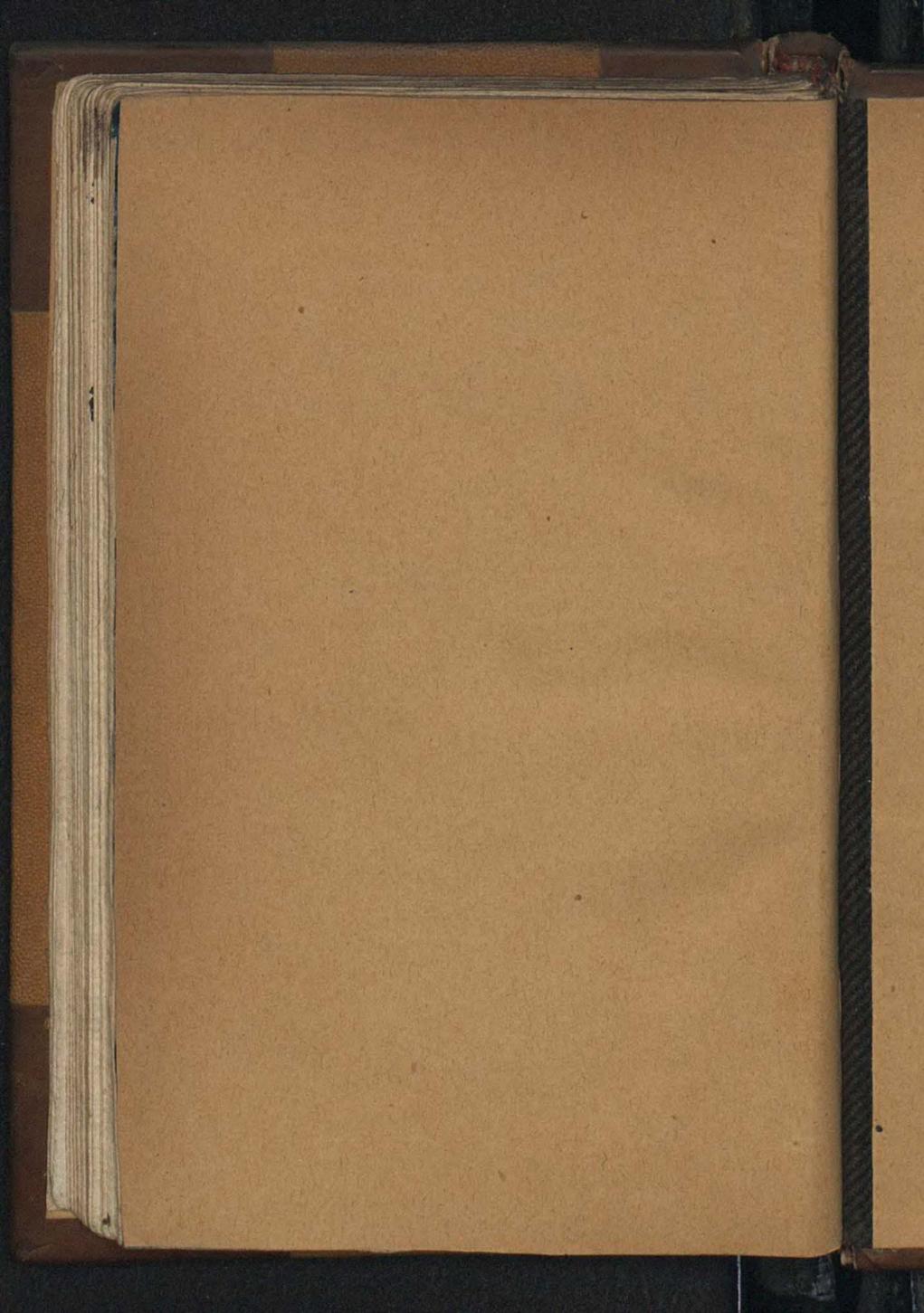
an.

á.

ch.







Cimelia XII. C. 102.  
Gram. pol.

