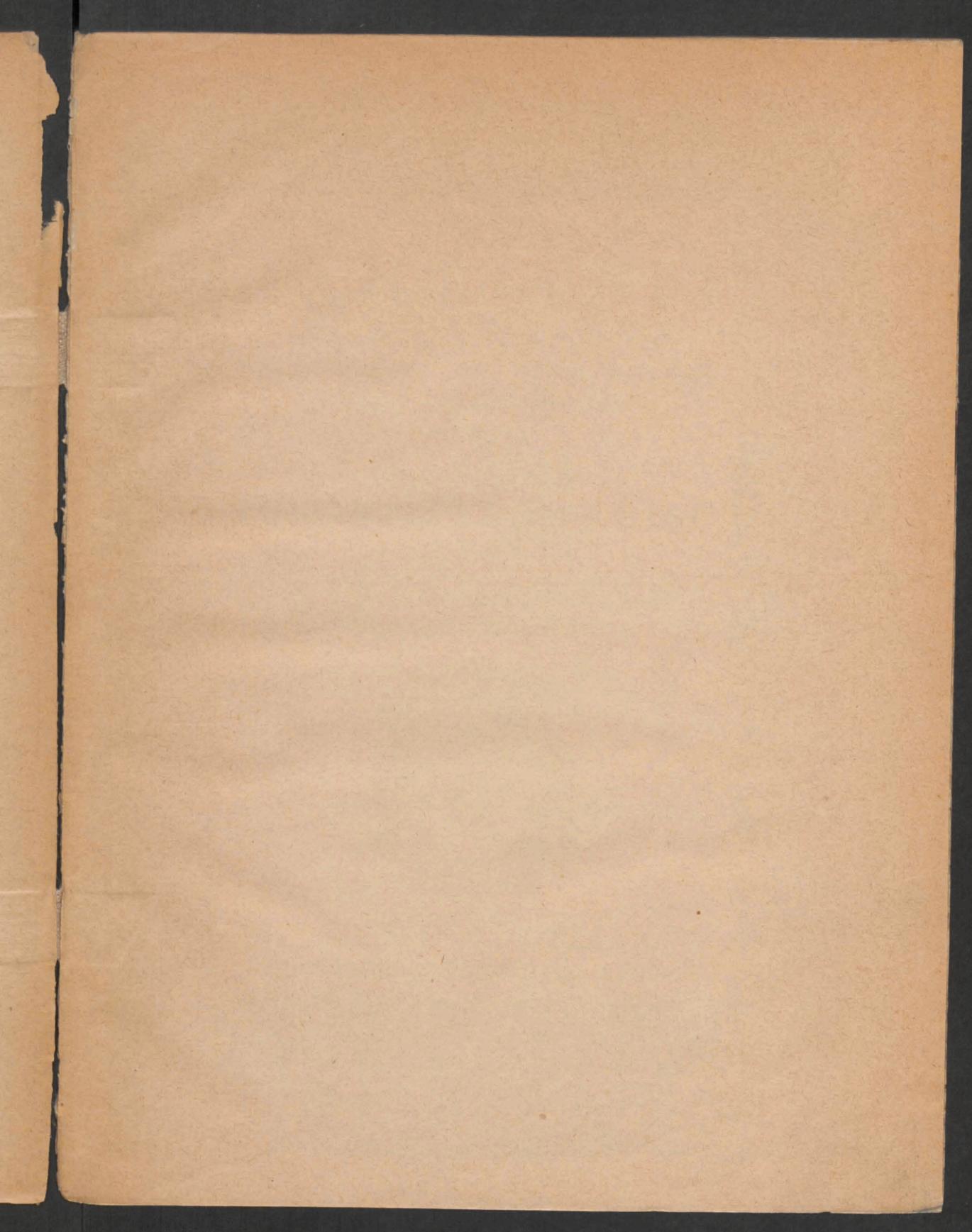


Mus. ant.

pract.

D 530

D 530
musik





CANTVS

SACRAE
CANTIONES
OCTO VOCIBVS

Vn. cum Litanijs Beatae Mariae Virginis,
Magnificat cum Basso continuo
pro Organo.

AVCTORE
IO·BAPTISTA DULCINO
LAUDENSI.

LIBER PRIMVS

Nunc primum in lucem editus.



VENETIIS.

Apud Iacobum Vincentium. 1609.





ADMODVM REVERENDO

D· D· BASSIANO CASOLAE

APVD SERENISS· MANTVAE DVCEM

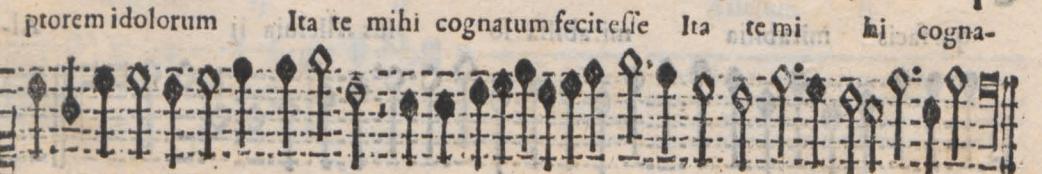
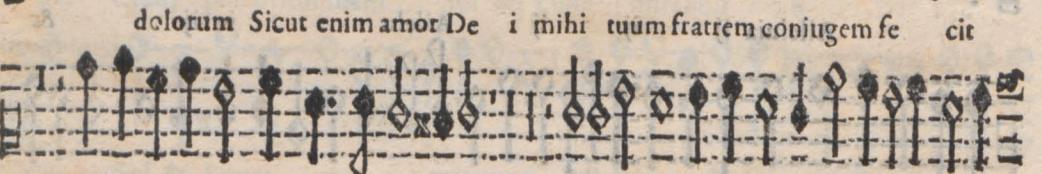
ARTIS MUSICÆ PROFESSOREM

IO BAPTISTA DVLCINVS S. P. D.



Xiguum hunc sacratum modulationum libellum superioribus diebus à me conscriptum, sicuti multis de causis in lucem edere, quāquam alia omnia cogitare m, adductus sum, ita sanè vt illum tibi potissimum nuncuparē, longè plures impulerunt. Etenim sic mihi constitutā me hoc pacto, & meis hisce lucubrationibus consulturum, & meæ in te non vulgaris obseruantiaæ aliquam exhibitum significationem. Atque etiam, vt illustriora saltem capita recentantur, egregiæ virtutis tuæ, & singulatis memotia humanitatis, qua omnium animos, ac voluntates ita temper deuinixisti, vt ipse gratiarum manibus factus esse videare stimulis quasi quibusdam additis cupidissimum incitabat. Obuersabantur præterea ante oculos vincula propinquitatis, quæ ingenij mei fœtus nulli tutius quam tibi compiti posse facile persuadebant. Verum his atque allijs quæ succurrebant illud vnum vehementer erat aduersarium, cum intelligerem nihil nisi acri perfectum ingenio, & summa elaboratum industria tibi artis Musicæ perissimo afferri oportere. Magnum hoc quidem, atque eiusmodi vt properanti acres scrupulos injiceret, & si demum tanti apud me non fuit, vt eo mea suscepito consilio passus sim amoueri, cum imprimis persuasum habeam futurum, vt si ingenij mei tenuitatem respuat, sapientiæ tuæ præstātia, libentius quæ a tam propensa in te voluntate veniunt, expiat humanitatis magnitudo. Evidē cum de modulationibus meis non magnopere laborare contineuerim, tamen librum hunc eo saltem nomine aliquid esse cupio, vt quātum in te studium meum, & quam maximum mihi ac rebus meis ornamentum, præsidiumque in te constitutum sit, egregio aliquo, eoq; perpetuo testimonio omnibus comprobetur. Fāc valeas, meq; mutuo, vt adhuc fecisti, ames Laude pompeia Kal. Octobris. Anno. 1609.

CANTVS Primi Chori



Benedictum est nomen Benedictum est nomen tu-

um De us Patrum nobilis trorum qui cum iratus

fueris misericordie recordaberis & in tempore tribulatio-

nis Peccata dimitis pecca ta dimitis Alleluia ij

Alleluia ij ij ij Allelu ia ij &

benedictum nomen maiesta tis tu æ in æter num qui facis

qui facis mirabilia mirabilia solus Alleluia ij Al-

leluia ij ij Alleluia ij Alleluia.

CANTVS Primi Chori

Lætam diem Olætam dī em ij

nuptiarum Sacratissimæ Virginis cla ræ ij

O Felicem sponsam tali coniugio dignam car

oscula O Beata Sponsa iunge amplexus illimis Cui Angelij serui-

unt Cuius pulchritudinem Sol & Luna mirantur ij

Sol & Luna ij simirantur Alleluia ij

Alleluia ij ij ü Alleluia ij

ij

CANTVS Primi Chori



Crux illa ma gna Fallens gaudia
 Tar taro rum Et resoluens vincula peccato rum
 Gaudeant ij ij omnes Gaudeant omnes' gé tes Quia rex
 noster rex noster Infernum vi cit Veni a te gentes Ve
 nite Veni te gen tes & adorate
 & a dorate Dominum Alleluia ij ij
 Alleluia ij ij ij Alleluia ij
 ij ij ij Alleluia.

B

Ater venit ho
ra Cl-

risica hoc filium tu
um Claritate quā

habui Clarifica
Clifica fi
lium tuum Cla-

ritate quā habui ubi
Priusquam mundus esset a-
siolla

pud te Alleluia
Allelu ia

Allelu ia ij
Allelu ia ij

Alleluja.

CANTVS Primi Chori.



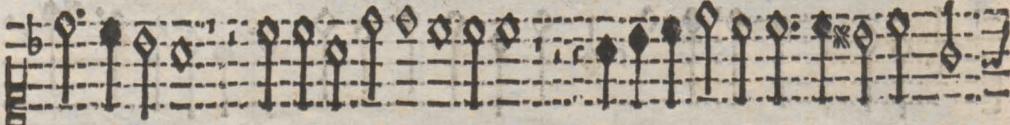
Nica est colum ba me a



Vna est Vna est perfecta mea Vna est



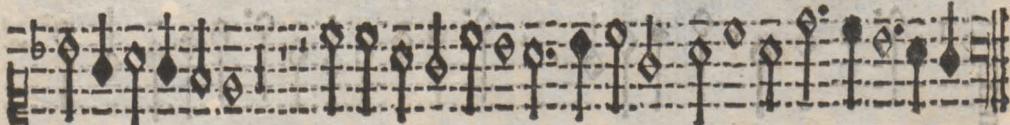
genitricis su ari x ele mma et a Alleluia inde



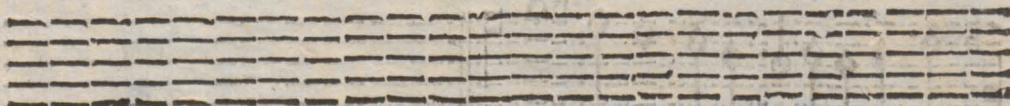
Alleluia ij viderunt eam animæ et sanctæ



Et immacula tam & immaculatam prædicauerunt im Alleluia



ij i si ij ulij A Allelu ia.



E min Xi ui a Patre
 & ve ni in mundum & ve ni in mundum
 Et iterum relinquo mundum & va shini omento do & va-
 do ad Patrem trem noq; & vam om do & vam do
 ad Patrem Alleluia ij ij ij ij Al.
 leluia ij emps enzengine Alleluia ij amissi ij ei omisij
 Alleluia. monarc



Ndnit me Do

minus ij



tibuum in ij vestimento salu-



tie Et indumento letitiae & circondedit me Et indumento le-



titiae circundedit me & tanquam spon sā decora uit



me coro na decora uit me corona tradidit ari-



bus me is inestimabiles margaritas atque corruscan-



tibus gemmis ij & tanquam spon sam



decora uit me coro na decora uit me corona.

9 CANTVS Primi Chori.



Ecantabat.

Alleluia

Alleluia

Alleluia ij

& vniuersa

& vniuersa

multitudo la-

cob Cane

legitime

Alleluia

Allelu-

ia Alleluia

*g. u. proba
g. iste pugno
in sagel*

tharam

Alleluia

Alleluia ij

Alleluia Alleluia.

9 CANTVS Primi Chori.



Ecantabat.

Alleluia

Alleluia

Alleluia ij & vniuersa & vniuersa multitudo la-

cob Cane bat legit me Alleluia Allelu-

ia Alleluia ij Ci tharam

Et laudes Deo cane bat cane bat

Alleluia Alleluia Alleluia ij Alleluia Alleluia.

9. u. Proba
8 Pitt. Kugel
in Kugel.

Violino.

10

CANTVS Primi Chori

Violino.

10

CANTVS Primi Chori

Cantate Domino canticum nouum iij

Tutti. Voce sola.

om nis ter ra Allelu ia iij

ij ij iij

sernute Domino iij in

le titia Introite in

Cantate Domino

conspes in e ius V Cantate Domino

Cantate Domino canticum nonū ij

Alleluia Alleluia ia ij om pone ij

Tutti.

Alleluia Alleluia in ater - num in ater - num

Alleluia Alleluia in ater - num in ater - num

Alleluia Alleluia in ater - num in ater - num

Alleluia Alleluia in ater - le lu ia. num



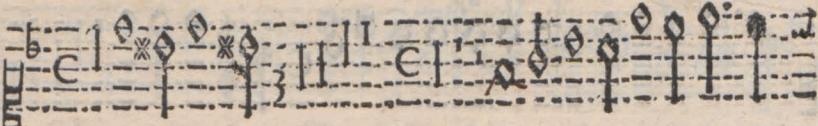
A di dul cis ami ca mea
 dul cis amica mea Auribus percipe verba o ris
 me i verba o ris mei Nigra es Ni-
 gra es sed formosa ij & macula non est in te Ide-
 o amore tuo languo ij bella similia Ad te con-
 fugio Ad te confu gio Exaudi deprecor o-
 ra tio nem meam ora ti-
 onem oratio nem me am.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. Each staff has four horizontal lines. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top, some of which have a crossbar. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

Per cantat tutti vnit.

13

CANTVS Primi Chori.



Ve Aue

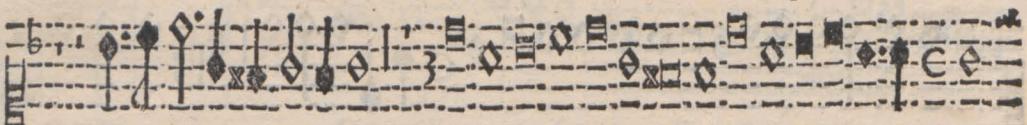
Mater Dei Glorio.



fa Fauo mellis dulcior fauo mellis dulcior fauo mellis Fauo



mellis dulcior Rubicun da plusquam ros



Lilio candi aindior off Aue virgo gracioa Stella Sole elati or



Om nis Sanctus te honorat Omnis laus te decorat In caelo



subli mior Alleluia Alleluia ij Alleluia Al leluia



A Oro. Aratum cor meum Deus ij Paratum cor me



um Cantabo & psalmum dicam

CANTVS Primi Chori.

14

Domino ij Do mino **32** Cantabo

& psalmum dicam Domino ij Do mino

& Canta
dicam Domino ij Do mino Cantabo

& psalmū dicam Domino ij Do mino Alleluia

Alleluia Alleluia ij

15 CANTVS Primi Chori

A

Vdi cœlum.

Dic nā ista pulchra vt Luna pulchra vt

Luna electa vt Sol iij don Replet lætitia terras coros ma-

porta Omnes hanc ergo sequamur Qua cū gratia mereamur

Vitā eternā cont sequa mur Alleluia org Præstet nobis Deus

Pater Hoc & Filius & Mater Hoc & filius & Mater Cuius invocemus no-

men Dulce miseric sola

men Benedicta es Vit-

go Maria In sæculorum æcula

Matri salutis



24 Litaniæ B. M. Virginis.

16 CANTVS Primi Chori.

Yrie eleison Christe eleison Kyrie
eleison Christe exaudi nos Misere nobis
Spiritus Sancte Deus Sancta Trinitas unus Deus Sancta Maria
Sancta Dei Genetrix Ora pro nobis Sancta Vir-
go Virginum Ora pro nobis iij Mater castissima Mater inuiolata Mater inteme-
rata Ora pro nobis iij Mater admirabilis Mater
Creatoris Mater Saluatoris Virgo prudentissima Vir-

go veneranda Virgo p̄dicanda Virgo po tens O-
 ralo iup pro nobis Ora pro nobisq Ora pro no-
 bis Ora pro nobis iij Causa nostræ lætitiae
 Ora pro nobis Ora pro nobis Turris eburnea
 Do mus aurea Fœderis area Janua cœli Stel-
 la matutina Salus infirmo ministrum Refugium peccatorum
 Consolatrix afflitorum Ora pro nobis ij ij ij
 ij Regina Ora pro nobis

CANTVS Primi Chori



Regina Confessorum Regina Virginum Regina San-
ctorum omnium Ora pro nobis iij Agnus Dei qui tollis



peccata mundi Parce nobis Domine Exaudi nos Domine



Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere nobis.



Agniscit Anima mea Dominum in Deo



salutari meo Ecce enim ex hoc beatis me dicent



omnes omnes genitiera tiones misericordiae qui potens est &



sanctum nomen eius à progenie timentibus eum

Fecit potentiam in brachio su o dispersit superbos men te
 cor dis sui & exaltauit hu mt les Esurientes
 impleuit bo nis & diuites dimisit inanes Suscepit Israel
 puerum su um Recordatus milericordiae su
 x Abraham & semini eius in se cu
 la Gloria ij patri & Filio Sicut erat in principi
 o & nunc & semper & in se cula ij ij
 saeculo rum Amen.



Vām pulchra es ij ij & quām decora carissi-
 ma Alleluia Alle luia ij ij
 ij ij ij ij Quām pulchri sunt gressus tui fili-
 a filia Principis Et comē capitis tu i sicut purpu-
 ra Regis Quā pulchra es ij maria & quām decora ca-
 rissima Alleluia ij ij ij
 ij Alleluia ij ij



AM 4.

CANTVS

21

A musical score for four voices (SATB) on five-line staves. The music consists of two systems of measures. The first system begins with a soprano vocal line, followed by alto, tenor, and bass. The lyrics are in Latin. The second system begins with a bass vocal line, followed by soprano, alto, and tenor. The lyrics continue in Latin. The music uses black note heads and vertical stems. Measure numbers 1 through 12 are written above the staves. The score is titled 'CANTVS' at the top right. The page number '21' is written at the top center. A large decorative initial letter 'A' is located at the top left.

V diui vo cem de cæ lo
Audiu i vo cem de cæ lo de
cæ lo Audiai vo-
cem de cæ lo tanquam vocem to-
nitru ma gni Alleluia ij
Alleluia Alleluia ij Regnabit Deus noster Re-
gnabit Deus noster in æternum in æternum Alleluia ij
ij Quia facta est salus & vir tus & potestas Christi

ius Alleluia ij ij ay ij ij ij

Et vox de trhono exi uit di cés Laudem dicite Deo nostro omnes San-
di e ius & qui timetis Deum pusilli & magni Quia facta est sa-
lus vir tūs potestas Christie ius Alleluia ij
ij ij ij ij Alleluia ij ij Alleluia

INDEX MOTECTORVM OCTO VOCIBVS IO. BAPTISTÆ DULCINI.

BÆata Cæcilia
Benedictum est nemen
Olætam diem
O Crux illa magna
Pater venit hora
Vnica est columba
Exiui a patre
Induit me Dominus

Questi sei seguenti sono dibisogno sonarli
con l'Organo, e altri Instrumenti.

1	Decantabat populus Israel	9
2	Cantate Domino	10
3	Audi dulcis	12
4	Ane Virgo	13
5	Paratum cor meum	13
6	Audi cælum	13
7	Litanie B. M. Virginis	15
8	Magnificat Secundi Toni	16
	Quam pulchra es A 14.	18
	Audi vocem	20
		21

F I N I S.

Chori.



s San-



est sa-



lvia

V M

9

10

12

13

13

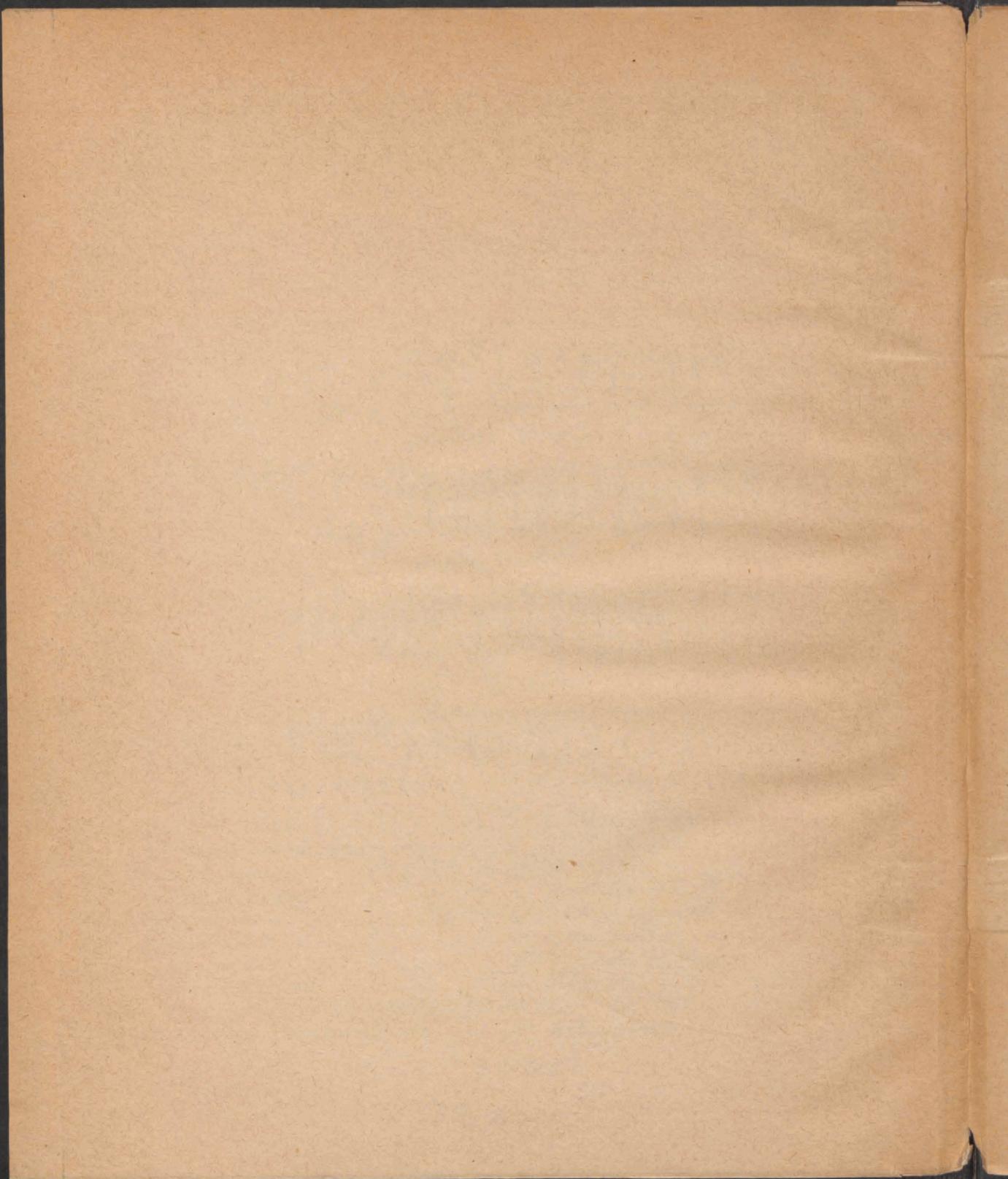
15

16

18

20

22



Mus.-pract. ant.

