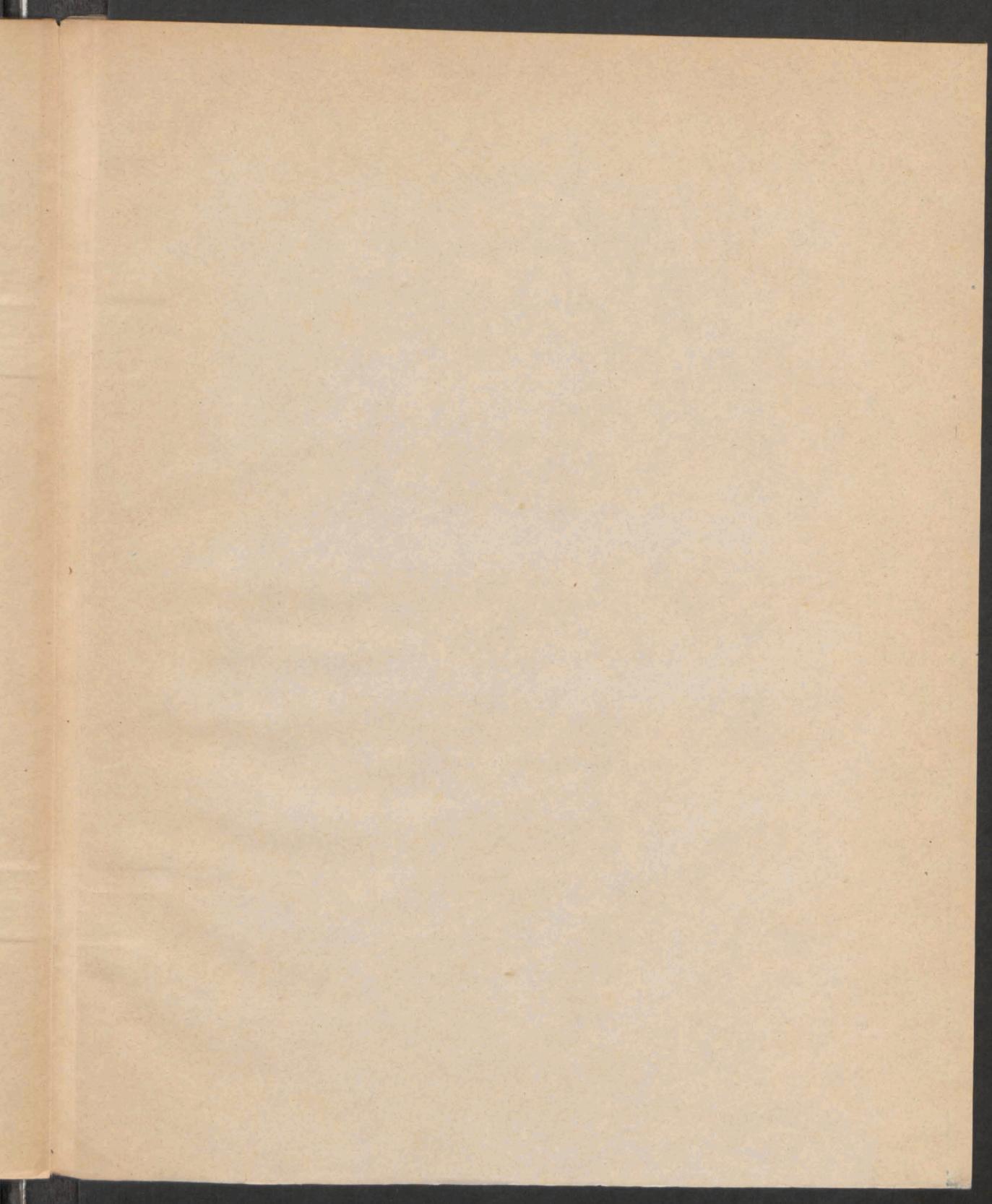


Mus. ant.

pract.

D 530.

D 530
Musik





TENOR

Secundi Chori.

SACRAE
CANTIONES
OCTO VOCIBVS

Vnā cum Litanījs Beatae Mariae Virginis,
Magnificat cum Basso continuo
pro Organo.

AUCTORE

IO. BAPTISTA DULCINO
LAUDENSI.

LIBER PRIMVS

Nunc primitū in lucem aditus.



VENETIIS.

Apud Iacobum Vincentium. 1609. F

17.784

ADMODVM REVERENDO

D· D· BASSIANO CASOLAE

APVD SERENISS· MANTVAE DVCEM

ARTIS MUSICÆ PROFESSOREM

IO·BAPTISTA DVLCINVS S· P· D·



Xiguum hunc sacrarum modulationum libellum superioribus diebus à me conscriptum, sicuti multis de causis in lucem edere, quāquam alia omnia cogitarem, adductus sum, ita sanè vt illum tibi potissimum nuncuparē, longè plures impuletunt. Etenim sic mihi constituebā me hoc pacto, & meis hisce lucubrationibus consulturum, & mea in te non vulgaris obseruantiae aliquam exhibiturn significationem. Atque etiam, vt illustriora saltem capita recensentur, egregiæ virtutis tuæ, & singularis memoria humanitatis, qua omnium animos, ac voluntates ita temper deuinxit, vt ipse gratiarum manibus factus esse videatur stimulis quasi quibusdam additis cupidissimum incitabat. Obueniabantur præterea ante oculos vincula propinquitatis, quæ ingenij mei fœtus nulli tutius quam tibi comiti posse facile persuadebant. Verum his atque alijs quæ succurrebant illud unum vehementer erat aduersarium, cum intelligeret nihil nisi acri perfectum ingenio, & summa elaboratuni industria tibi artis Musicæ peritissimo afferri oportere. Magnum hoc quidem, atque eiusmodi vt properanti acres scrupulos iniijceret, & si demum tanti apud me non fuit, vt eo mea suscep-
toconsilio passus sim amoueri, cum imprimis persuasum habeam futurum, vt si ingenij mei tenuitatem respuerat, sapientiæ tuæ præstitia, libertius quæ a tam propensa in te voluntate venirent, excipiat humanitatis magnitudo. Evidē cum de modulationibus meis non magnopere laborare contineuerim, tamen librum hunc eo saltem nomine aliquid esse cupio, vt quācum in te studium meum, & quam maximum mihi ac rebus meis ornamentum, præsidiumque in te constitutum sit, egregio afflqno, eoq; perpetuo testimonio omnibus comprobetur. Fac valeas, meq; mutuo, vt adhuc fecisti, ames Laude pompeia Kal. Octobris. Anno. 1609.



Eata Cœcilia.

Hodie te fa teor meum

esse cognatum meum esse cognatum Quia amor Dei te fecit es.

se contemptorem idolorum te se fecit esse contemptorem

idolo sicut enim amor Dei mihi

tuum fratrem conjugem fecit Ita te mihi cognatum fecit es se contem-

ptorem idolorum contemptorem idolorum Ita te mihi iji

cognatum fecit esse contemptorem idolorum ij

TENOR Secundi Chori



E n e d i c t u m e s t .

Q u i c u m p r a

t u s

f u e r i s Q u i c u m i r a t u s f u e r i s m i s e r i c o r d i

z r e c o r d a b e r i s & i n t e m p o r e t r i b u l a t i o

n i s P e c c a t a d i m i t i s A l l e l u i a i j A l l e l u i a

i j A l l e l u i a i j q u i f a c i s

i j m i r a b i l i a m i r a b i l i a f o l u s A l l e l u i a

i a i j i j i j A l l e l u i a A l l e

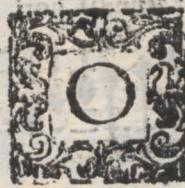
I u

ja.



boniv. membris. Latam diem Olætam di em nup-
 rum Sacratissimæ Virginis claræ ij or
 O Felicem sponsam tali coniugio dignam
 carpe oscula junge amplexus illi Cui Angeli seruiunt
 Cuius pulchritudinem Sol & Luna mirantur Sol &
 Luna & Luna ij mirantur Alleluia ij Alleluia ij Al-
 lelu ia Alleluia ij ij ij ij ii
 ij Motetti Dulcino. A 8 Lib. Primo. F 3

TENOR Secundi Chor



Crux illa. ib maria O meib m Et resoluens vincula pecca-

to rum Gaudeant ij omnes gentes gandeant

omnes gen tes. Quia rex noster Infernum vicit Veni-

te gentes ij Veni-

te gentes & adora te ij Do-

minum Alleluia ij Alleluia ij Alleluia

ia ij Alleluia ij ji ij Alleluia ij

ij

TENOR Secundi Chori.



Ater venit hora.

Clarifica Filium

- illi ab initio tu illi um Claritate quā ha- illi bni Cl-

rifica illi Filium tu illi ab initio um Claritate quam

habui Prius quam mundus es set a-

pud te Alleluia Alleluia Alle-

luija Alleluia Al alleluia.



Nica est columba mea co-

lumba mea. Vna est genitrix su-

x mūp c obitū lecta. Alleluia ij Allelu-

la. Et immaculatam ij prædicāne-

runt. Et immaculatam ij lolla os bupræ dicauerunt

Alleluia ij ij Alleluia ij lolla snt

Al lelu ia.

TENOR Secundi Chori

7

Xui o ni in mun dum

Et ve oni lib in mundū Et iterum relinquo mun dum

Et iterum relin quo mundum & va do ad

Pa trem & va do & va do ad Pa.

trem Alleluia ij ziam zilius zilbani emingere Alleluia ij

ij Alleluia ij Alleluia ij ij ij Alleluia ij ij ij

lia ij ij



Nduit me. Et indumento lætitiae circum-
 dedit me. Et indumento lætitiae circumdedit me. Et indumento lætitiae
 circundedit me & tanquam sponsam de-
 ra uit me coro na inesti-
 mabiles margaritas tradidit auribus meis & circundedit me ver-
 nantibus atque corruscantibus gemmis iusta &
 tanquam sponsam de co ra uit me co.
 ro

A. A. A. A. A. A.

Questi sei seguenti sono particolarmente da cantar con l'Organo, altro Instrumento.

Ecce cantabat. Alleluia ij jj amon ij ijj

ij & vniuersa multitudo Iacob canebat

legitime Alleluia ij Alleluia ij Ci-

ij motharam Citharam p-rcutiebat in domo Do mini

Alleluia Alleluia ij ij

Alleluia Allelu ia.

Cantate Dominu^m Cantate Dominu^m

cant cum nouun*ij* xultatione i^m Lubilate De-

o Lubilate Deo omnis obtertu^m Piano.

Cantate Dominu^m

Cantate Dominu^m canticum nouum canticum nouum i^m

Alleluia in ceterum. Alleluia ma^m ja.

Per cantar tutti insieme.

TENOR Secundi Chori

Dulcis amica mea Dulcis a-

mica mea b Auribus percipe Verba o'

ris mei C

Verba oris mei oili Nigra es Nigra es sed formo oili fa Et macu-

la non est in te Et quia tri bulor Ad te ob

con fugio Ad te confugio ora ora deb ti-

onem me am. si

Per cantar tutti vniti. TENOR Secundi Chori.

A
Ve Aue Virgo grata Stella Sole

Clarim dia or da plusquam

rosa Lilio candidi ari Lilio Lilio zito sdi can

dior Omnis Sanctus te honorat Omnis laus

te deco rat In cælo subli mior sba Alleluia Al

le lilia.



P

Aratum.

Cantabo & psalmum dicā Domino

ij ij

Domino

Cantabo & psalmum

dicam Domino

ij

ij

Domino

Cantabo

& psalmum dicam Domino

ij

ij

Domino

Cantabo & psalmum dicam Domino

ij

Do mlno

Alleluia ij ij

Errō



Vdī cālum. *Errō* Au di o
 di Cam Ma
 ita Omnes hanc ergo sc.
Errō
 quamur Qua cum gratia mcreamur sequamur Allelu
Errō
 ia
 Allēlu ia

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. Red ink is used to mark several errors in the musical notes, particularly in the first and second systems. The lyrics are written below the staves, corresponding to the neumes. The first system starts with 'Vdī cālum.', the second with 'Au di o', the third with 'ita Omnes hanc ergo sc.', and the fourth with 'quamur Qua cum gratia mcreamur sequamur Allelu'. The lyrics 'Allēlu ia' are written at the bottom right, above two blank staves.



Yrie eleison Christe eleison



Christe audi nos Pater de celis Deus Fi-



li Redemptor mundi Deus Miserere nobis



Ora pro nobis



Sancta Virgo Sancta Virgo



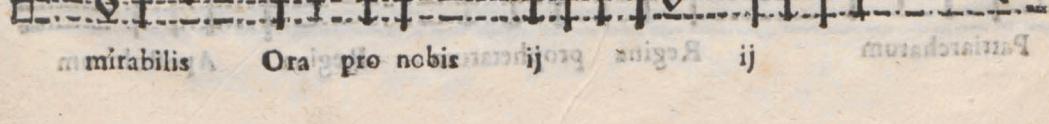
Mater Divinæ gratiæ Mater purissima



Ora pro nobis



Mater amabilis Mater ad.



mirabilis Ora pro nobis

Purissima

ij Ora pro nobis ij pro nobis
 Vir go potens Virgo clemens Virgo fidelis
 Speculum iusti Utiae Sedes sapientiae Causa nostrarum
 titiae Ora pro nobis Tuttis Dauidicantibus Ora pro no-
 bis ij ij ij ij ij ij
 Ora pro nobis Ora pro nobis ij
 Auxilium Christianorum Regita Angelo rum Regina
 Patriarcharum Regina prophetarum Regina Apostolorum

Ora - pro nobis Regina misericordia Mar - tyrum Regi na O -
ra pro nobis ij Regina Sanctorum omnium Ora pro no -
bis ij Parce nobis Domine Agnus Dei qui
tollis peccata mundi Exaudi nos Domine Agnus Dei Agnus
Dei filii qui tollis peccata mundi Mi nobis.



Agniscat.

Anima nigris me ab ora Do-

minum Et exulta

uit spiritus me-

us i Quia respexit humilitatem ancil

le sua

omnes generatio

Quia se-

cit mihi magna qui potens est & sanctum nomen eius. Et miseri-

cordia eius in progenies timentibus eum

Fecit potentiam dispersit men te cor dis

su i Deposit potentes de sede Esurientes im-

TENOR Secundi Chori.

19

plenit bo nis ij & duites dimi-
 sit inanes Suscepit Israel Recordatus misericordia suæ Sicut locutus
 est ad patres nostros Abraham & semini eius in se-
 cula Gloria patri & ius filio & spiritui
 sancto in principio & nunc & semper & in
 secula ij seculo rum ij
 A men.



Vám pulchra es ij ij & quám decorá
 carissima Alleluia Alleluia ij ij
 ij ij ij inimicij Collum tu um sicut
 turris e burnea il Oculi tui dñini sicut purpura
 Re gis Quá pulchra es ij ij & quám decora
 carissima Alleluia Alleluia ij ij

ij ij ij ij

Quam pulchra es ij ij &
 quam de cora carissima Alleluia Allelu-
 ia ij ij ij ij ij
 Collum tuum sicut turris eburnea
 Oculi tui divini Sicut purpura Re-
 gis Quam pulchra es ij ij & quā de [co-
 ra carissima Alleluia Alleluia ij
 ij ij ij ij ij



INDEX MOTECTORVM

OCTO VOCIBVS IO. BAPTISTA DVLCINI.

-mollia-



B Eata Cæcilia
Benedictum est nomen
Olxtam diem
O Crux illa magna
Pater venit hora
Vnica est columba
Exiui a patre
Induit me Dominus
Questi sei seguenti sono dibisogno sonarli
con l'Organo e altri Instrumenti.

1	Decantabat populus Israel	9
2	Cantate Domino	10
3	Audi dulcis	11
4	Ave Virgo	12
5	Paratum cor meum	13
6	Audi cælum	14
7	Litanie B. M. Virginis	15
8	Magnificat Secundi Toni	16
	Quam pulchra es	17

P I N I S.





V M

drop

9
10
11
12
13
14
15
16
20

A

C

B

E

D

F

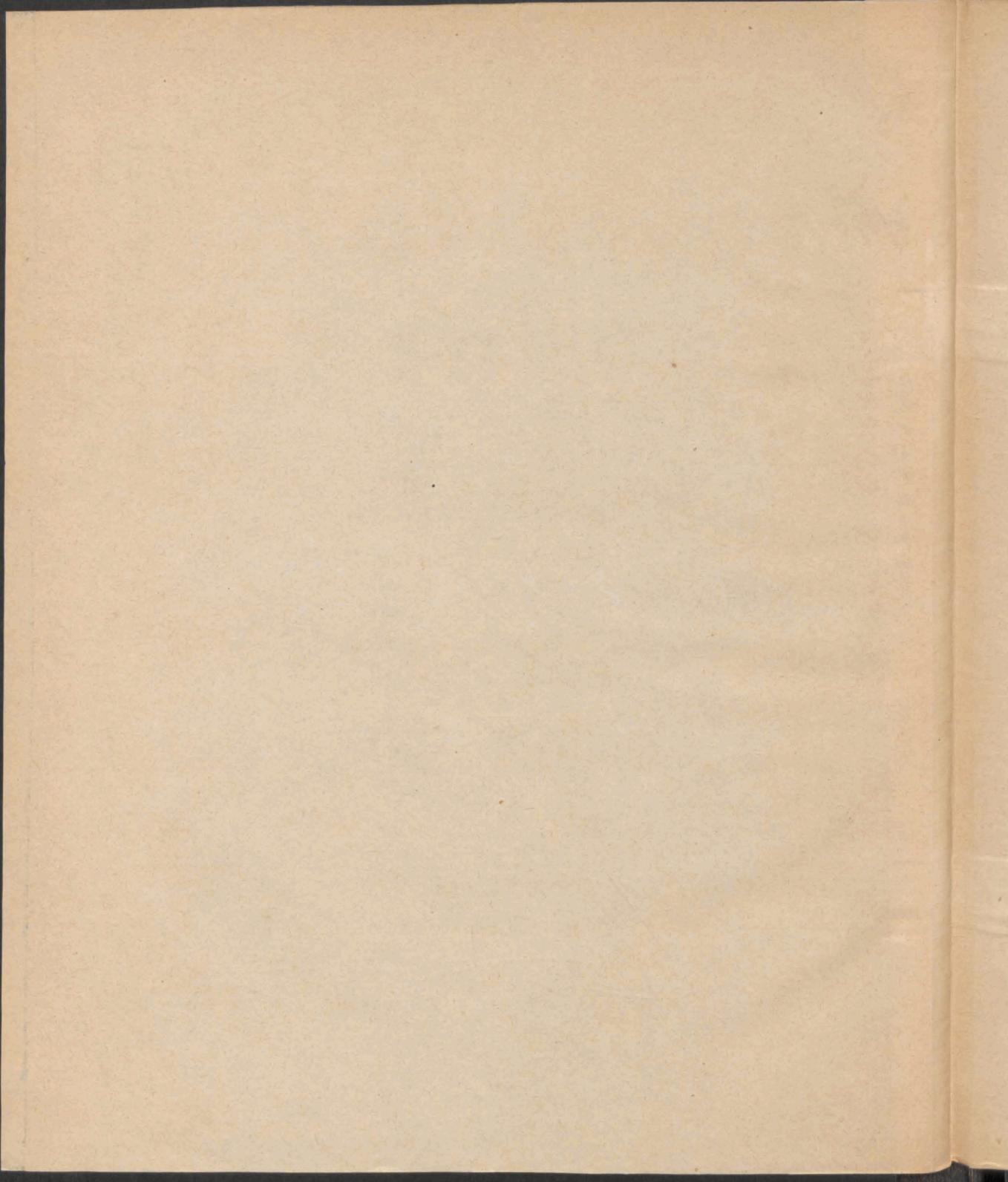
G

H

I

J

K



Mus.-pract. ant.

