

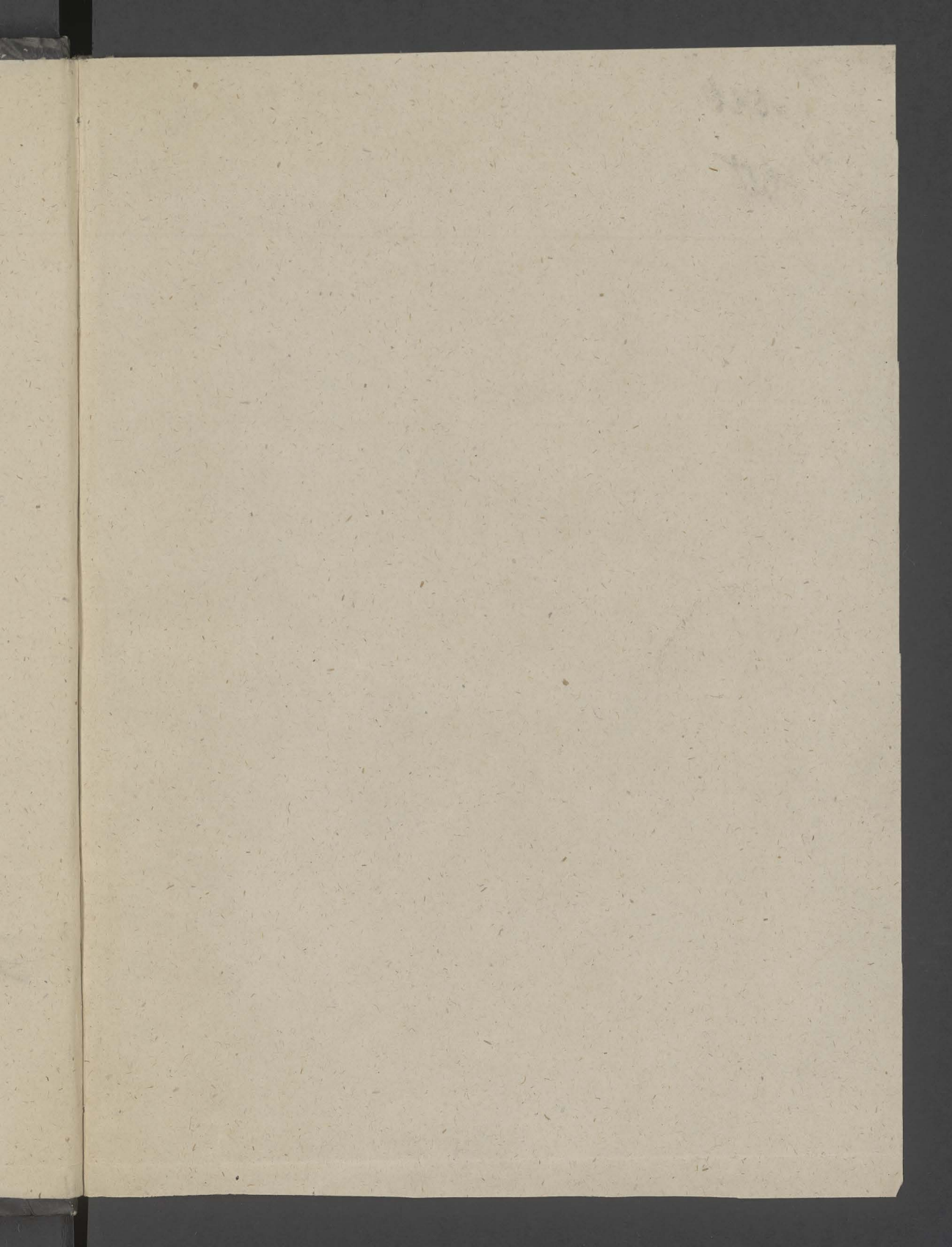
Mus. ant. pract.

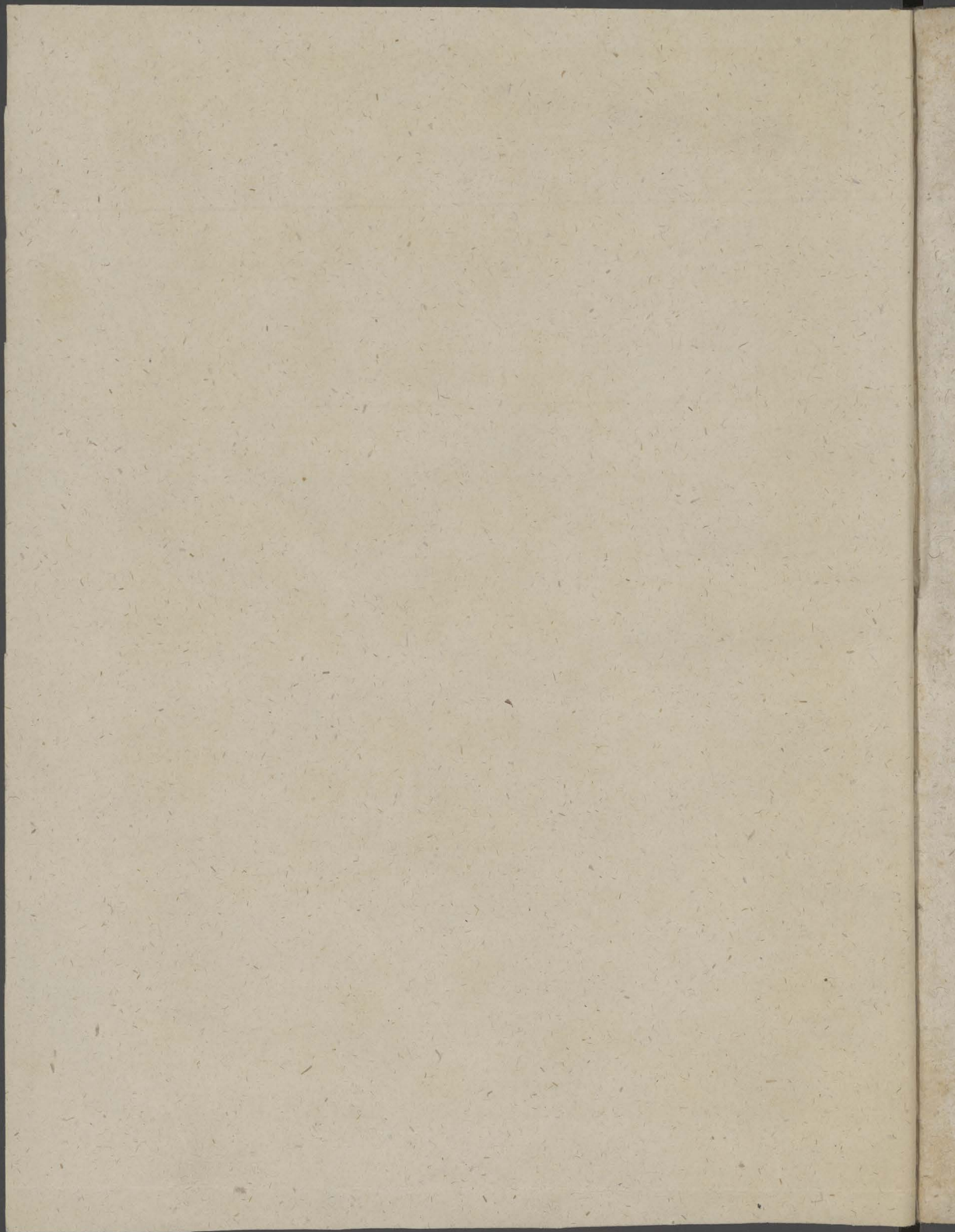
P 760



Musik

P 760





CANTVS

MOTECTORUM

BINIS, TER-
NIS, QUATER-
NIS, QVINIS, SENIS,
SEPTENIS, OCTONISQVE
VOCIBVS CONCINEN-
DORVM.

LIBER TER'VS.

Cum Basso ad Organum.

HENRICI PFENDNERI, HOLVELDENSIS,
Reuerendissimi & Illustrissimi Principis ac Domini, D.
PHILIPPI ADOLPHI, Episcopi VVircebur-
gensis, Francia Orientalis Du-
cis, &c. Organista.



Ex
Biblioth. Reg.
Bersluensis

VVIRCEBURGI,

Typis ac sumptibus IOANNIS VOLMARI.

ANNO M. DC. XXV.

REVERENDISSIMO ET ILLV-
STRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO,

D. PHILIPPO
ADOLPHO,
EPISCOPO HERBIPOLENSI,
FRANCIÆ ORIENTALIS DVCI, &c.

Domino suo Clementissimo.

MAGNVS stabilisq; thesaurus est Musica,
si Theophilo apud Marcum Tullium fi-
dem accomodamus: eò quod mores insti-
tuat, componatque velut ad normam, ac
simul irarum ardores modulato concentu
suauissimè molliat. Ea propter & Plato cum Remp. pulcer-
rimis institutis formaret, Musicos in honestissimorum ciui-
um classem dignissimo loco adscripsit: & Aristoteles l. 8. de
Repub. Musicen ad ipsam veræ virtutis Regiam attinere
disertè exaravit, quod & animos optimè afficiat, & ad vitæ
degenda rationem prudentiamque momenti plurimum af-
ferat. Eares in causa fuit cur ab vltima seculorum memo-
ria à sapientissimis principibus symphoniaci concentus non
in delubris ac odeis duntaxat, placandorum Numinum (v-
ti Ptolomeus scriptum reliquit) gratia sint adhibiti; sed eti-
am in atria, porticus, curias, theatra, cœnationes, intima-
que Regum adyta, & conclauia, honoraria euocatione sint
accerfi-

accerfiti. Vt (quod Athenens omnem pene antiquitatem emiffitijs oculis peruagatus adnotauit) olim nec epulum paulo elegantius, nec folenniores Ludi, nec Principum congreffus paulo celebratior fit indictus, cui modi mafici tanquam illufre ornamentum, aut opiparum condimentum non admifcerentur. Certè Theodofius Magnus æternis encomiis victurus Imperator, referente Nicephoro, nunquam augufta menfa accubuit, quin eum fymphonafcorum tanquam totidem Mufarum chorus circumfifteret, ac modulatifsimis numeris incineret. Emanuel I. Lufitania Rex, quo ipfo tempore in Procerũ fuorum corona de difficillimis in Africam, Indiamque expeditionibus confilia meditabatur, Muficos fibi latus claudere, modosque harmonicos facere iubebat, vt auctor eft Oforius. Maximilianus I. in toga fagoque exercitatifsimus Cæfar, cum Pannonia Sarmatiaque Reges, aliofque fupremi nominis Europa Principes Auguftalibus lautitijs ex dignitate accipere defideraret, delectatifsimis Muficis toto orbe conquirendis curam fufcepit, perfecitque, vt (fi Cufpianum audire lubeat) celeberrimos canendi Magiftros incredibili fumptu accerfitos, non in Palatio duntaxat tanquam in Prytaneo aleret; fed etiam afperrimis bellis, terra marique fecum haberet. Quorum ueftigijs cum noftra etiam etate in omnium pene Magnatum Aulis infiftatur, Tu quoque Re^{me}. ac Ill^{me}. Princeps laudabili Celfiffimorum Francia Orientalis Ducum, antecessorum Tuorum, confuetudine incitatus, in Ducali Tua Arce Mariebergenti Muficos omni clementia ac liberalitate, inftar munifici

Moecenatis foves; ut nec in templo maiestas, nec in aula
magnificentia, nec in excipiendis Principibus honestissima
aurium voluptas inter Hospitales Franconiae Tuae mensas
ludosque, iure à quoquam desideretur. Inter hos vero incly-
ta tua (ut loqui mos est) Capella Phonaſcos, cum & ego iam
annos complures Organædum agam, certè hoc cantionum
ad Harmonia regulas à me lucubratarum Volumen, nemi-
ni potius quam Illustrissimo Tuo Nomini supplex inscribe-
re debui; partim ut humillimas pro Tuae Celsitudinis in me
clementia gratias representarem; partim ut animi ad ulti-
ma seruitia iurati hoc qualecumque specimen anathematis
loco ad Episcopalem Tuam Aram appenderem. Accipe igitur
Ill^{me}. Princeps hunc ingenij mei partum, obstetricanti-
bus Musis sub Tuae Cels^{nis} felicissimo regimine à me in lu-
cem editum, solitaque angusta Tuae frontis serenitate, uti
ceteras liberales artes omnes, ita Musicen in primis blan-
dissimè exhilara; ut tanti Principis patrociniò contra Hip-
ponacteos Momi dentes armata, caput altius indies attol-
lat; donec ad summos perfectionis apices euadat. Ita voue-
bam. Herbipoli, Kalend. Ianuar. Anno 1625.

Reu^{ma} & Ill^{ma} Cels^{nis} Vestrae

Organista

HENRICVS PFENDNER.

A 3. I. Cantus I.

D

Um completerentur dies Pentecostes dies Pentecostes Pente co-

stes erant omnes ij pariter erant omnes ij pari-

ter in eodem lo-co, Alleluia Allelu- ia ij Alleluia

ij ij Alleluia ij ij & subito

factusest ij ij sonus de

cælo ij Tanquam spiritus vehementis ij

vehe- men- tis, & repleuit totam do- mum Alleluia ij

ij Alleluia ij ij Alleluia ij

Alleluia Al le- lu- ia.

A 3.

II.

Cantus I.

O Iesu mi dulcissime O Iesu mi dul- cissi-
 me spes suspirantis suspirantis animæ spes suspirantis suspi-
 rantis ij animæ Te quærunt piæ lacryme & clamor mentis inti-
 mæ, te quærunt piæ lacrymæ & clamor mentis in- timæ.

Secunda pars.

Q Vocunque loco fu- ero mecum Iesū defi-
 dero quam lætus cum inuenero quam fælix cum tenuero,



quā latus cum inuenero quam fælix cum te- nu- ero.

A 3.

III.

Cantus I.



Astores ad pastores ij inquirebant ij



ij quē vidistis narrate, quē vidistis cantate quē vidistis nar-



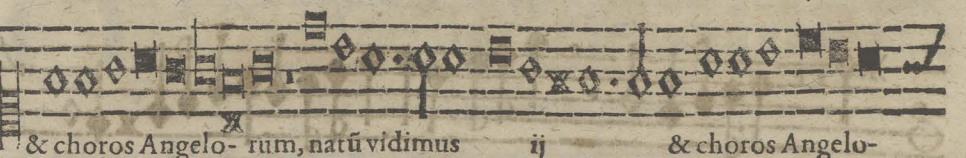
rate quem vidistis cantate quem vidistis narrate quē vidistis cantate. Pastores



ad pastores ij alternabant ij ij alterna-



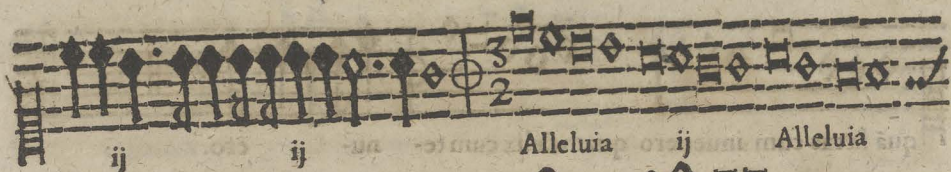
bāt alternabāt ij ij Natū vidimus ij



& choro Angelorum, natū vidimus ij & choro Angelo-



rum collaudantes Dominū ij ij collau-



ij ij Alleluia ij Alleluia

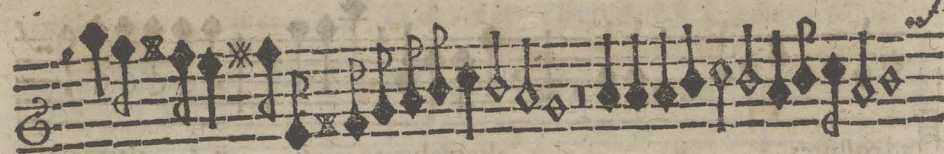



ij Alleluia ij Allelu- ia.

A 3. *Andante* IV. Cantus, Violino.



S Onata ô capriccio.





A 4.

V.

Cantus.



Vos omnes qui transitis per viam, at-



tendite & videte

si est dolor similis

sicut

CANTVS

B

dolor me- us ij attendite & videte

si est dolor similis sicut dolor me- us ij

sicut dolor me- us.

A 4.

VI.

Cantus.

Sacerdos & Pontifex & virtutum opifex & vir-

tutum opifex ij & virtutum opifex

bone pastor in po- pulo ij Ora o-

ra ora pro nobis ora ora pro nobis Dominum ora pro nobis

Dominum.

A *Sf*ump^ta est Maria in cælum in cælum gaudent

Angeli ij laudantes benedicunt Dominum assumpta

est Mari- a in cælum assumpta est Maria in

cæ- lum gaudent Angeli ij gaudent ij

gaudent ij Angeli laudantes benedicunt Domi-

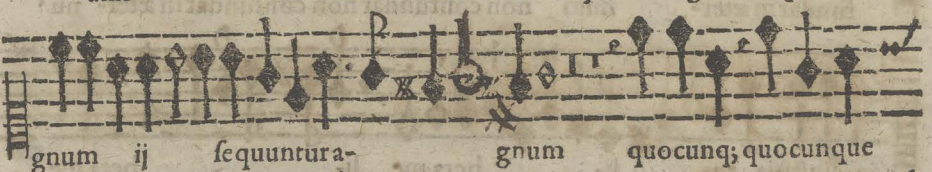
num Alleluia ij Alleluia ij

Alleluia ij Alleluia ij

ia.

V

Ox decaload Antonium fa- cta est ad Antonium
 fa- cta est quoniam viriliter dimicasti dimicasti ij
 ij Alleluia ij Alle-
 luia ij Alleluia ij Benedictus Deus
 qui seruo suo beato Antonio O quam mirabilis est
 Deus in sanctis suis Alleluia ij ij O quāmi-
 rabilis est Deus in sanctis suis Alleluia ij ij ij
 Alleluia Allelu- ia.



lætabuntur ij ij ij in cubilibus su- is

in cubilibus su- is.

A 4. X. Cantus.

Nre. Non confundar in æter- num non cõfundar nõ cõfundar in æ-

ter- num in æternum in te Domine speravi non confundar nõ cõ-

fundar in æter- num non confundar non confundar in æter- nũ

in iustitia tua li- bera me li- bera me

in clina in clina ad me aurem tuam, accelera ij

ij vt eruas me esto mihi in Deum in

Musical staff with notes and lyrics: Deum protectorem, & in domumrefugij ij

Musical staff with notes and lyrics: vt saluum me facias vt saluum me facias fa-

Musical staff with notes and lyrics: cias.

A 5.

XI.

Cantus.

Musical staff with notes and lyrics: Iesus in cruce pendens, ij dixit coram po-

Musical staff with notes and lyrics: pulo postea dixit latro- ni

Musical staff with notes and lyrics: postea dixit Matri suae postea dixit Ioan- ni Ecce Mater

Musical staff with notes and lyrics: tu- a iterum dixit Ie- sus iterum dixit Ie-

Musical staff with notes and lyrics: sus iterum dixit Iesus vltimo dixit Ie- sus

O Iesu O Iesu propter sancta verba tua Parce ij parce

ij populo tu- o, Amen A7 men.

A 5. XII. Cantus.

R Egina cali latare Alleluia ij la-

tare Alleluia latare Allelu- ia, Quia quem merui-

sti portare Alleluia, Resurrexit resurrexit sicut dixit ij

ij Ora ora pro nobis De-

um Alleluia ij ij ij Allelu-

ia. sicut dixit amen



Efu dulcis memoria dans vera cordis gau- di-



a sed super mel & omnia eius dulcis præsentia.



Nil canitur suavius nil auditur iucundi- us nil



cogitatur dulcius quam Iesus Dei filius nil cogitatur



dulcius quam Iesus Dei fili- us Iesus Dei fi- lius.



Enebræ factæ sunt dum crucifixissent Iesum Iudæ-



i & circa horam & circa horam nonā ij ij

A 6.

XIV.

Cantus 2.



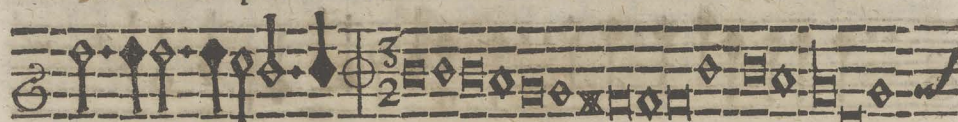
Eſt dulcis memoria dans vera cordis gaudia cordis gaudi-



a dans vera cordis cordis gaudia sed super mel & omnia



eius dulcis praesentia. Nil canitur suavius



nil auditur iucundius nil cogitatur dulcius quam Iesus Dei



filius nil cogitatur dulcius quam Iesus Dei filius



Iesus Dei filius.

A 6.

XV.

Cantus 2.



Enebrae factae sunt dum crucifixissent Iesum Iudae-



i & circa horam nonam ij & circa horam

C 2



horam nonam exclamavit Iesus voce magna De- us Deus meus vt



quid dereliquisti me ij vt quid dereliquisti



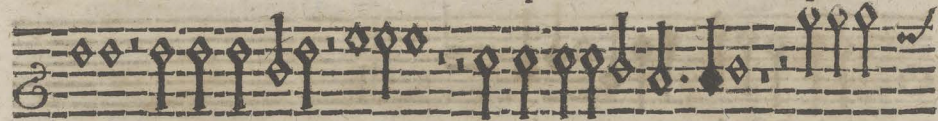
me & inclinato capite emisit spiritum emisit spiritum



tunc vnus ex militibus lancea latus eius perforauit



& continuo & velum templi scissum est à summo vsq; de-



orsum & omnis terra tremuit & omnis terra tremuit ij



tre- muit.

A 6.

Duo Tenores.

XVI.

Tenor. 2.



V es pastor ouium princeps Apo-

stolo-



nonam exclamavit Iesus voce magna &



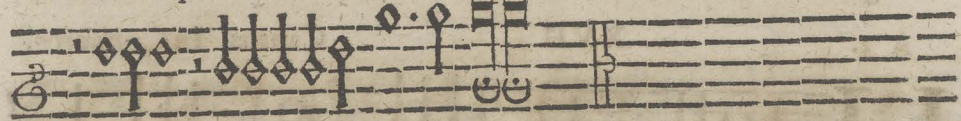
inclinato capite emisit spiritum tunc vnus ex militibus



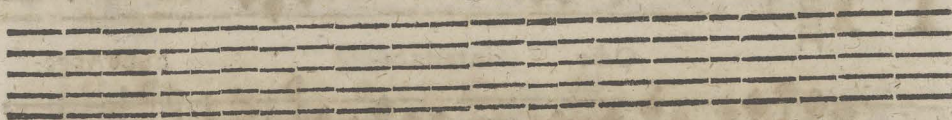
& continuo & velum templi scis- sum est à



summo vsq; deor- sum & omnis terra tremuit & omnis terra



tremuit & omnis terra tremuit.



A 6.

XVI.

Tenor I.



V es pastor ouium Princeps Apo-



stolo- rum, Tu

C 3



rum, Tu es pastor ouium Princeps Apo-



stolorum tibi traditæ sunt clau- re-



gnicælorum tibi traditæ sunt cla- ues re-

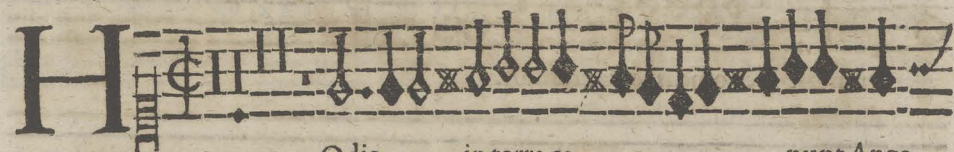


gnicælorum re- gnicælorum.

A 3.

XVII

Cantus. In Concerto.



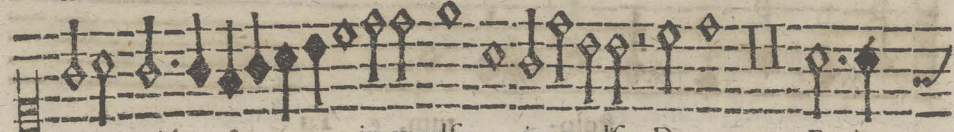
Odie in terra ca- nunt Ange-



li ca- nunt Angeli lætantur Archangeli lætantur Archange-



li hodie exultant iusti dicen- tes Glo-



riq in excelsis - in excelsis Deo, Et in

es pastor ouium Princeps Apo- stolo-
 rum tibi traditæ sunt clau- re- gni cælo-
 rum tibi traditæ sunt clau- re-
 gni cælorum.

A 7.

XVII.

Cantus.

Hodie in terra ca- nunt Angeli
 ca- nunt Angeli lætantur Archangeli lætantur Archange-
 li hodie exultant iusti dicen- tes Glo- ri-
 a in excelsis De- o, Et in terra

terra pax hominibus bonæ volunta- tis bonæ
 voluntatis Alleluia Alleluia Alleluia
 Alleluia ij ij Alle-
 luia Alleluia.

A 8.

XVIII.

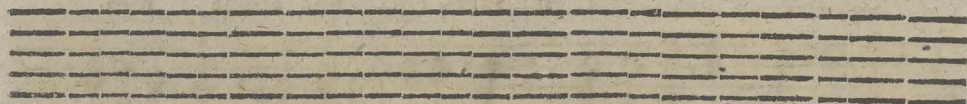
Cantus I. Chori.

Ad Dom. Cum tribularer ad Dominū cum tribula-
 rer clamaui & exaudiuit me Domine ij libera a-
 nimam meam à labijs Quid derur tibi aut quid appo-
 natur tibi ad linguam dolo- sam, Sagitta fa-

pax hominibus bonæ voluntatis bonæ voluntatis

Alleluia Alleluia ij Alleluia ij

Allelu- ia. ij



A g.

XVIII.

Tenor I. Chori.

A

DDominum cum tribularer ad Dominum cū tribula-

rer clama- ui & exaudiuit me Domine ij libera

animam me- am à labijs, Quid detur ti- bi aut

quid apponatur ti- bi ad linguam dolosam Sagittæ fa-

quid apponatur ti- bi ad linguam dolosam Sagittæ fa-

CANTVS

D

gittæ sagittæ ij potentis acutæ cum carbonibus de-

solatorijs. Heimihi prolongatus est, habitavi ij

cum habitantibus Cedar multumincola fuit anima mea

Cum his qui oderunt pacem eram pacificus cum loquebar

illis impugnabant me gratis, ij ij

ij ij ij

gratis Cum loquebar illis impugnabant me gratis ij

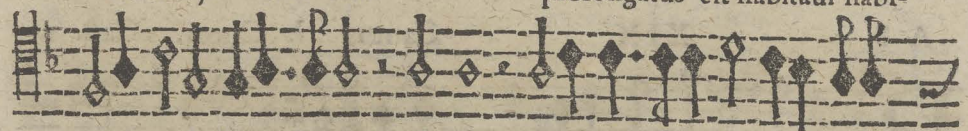
gra- tis ij ij impu-



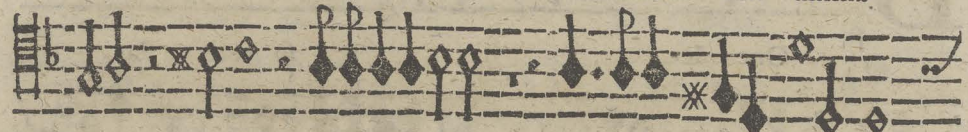
gittæ fagittæ ij potentis acutæ cum carbonibus de-



folatorijs Hei mihi prolongatus est habitau habi-



taui cum habitantibus Cedar multum incola fuit anima



mea Cum his qui oderunt pacem eram paci- ficus



Cum loquebar illis impugnabant me gra- tis impugnabant me gra-



tis impugnabāt me gra- tis ij ij ij



impugnabant me gratis cum loquebar illis impugnabāt me gra-



tis ij ij impugnabant me gratis impugna-

gnabant me gratis ij impugnabant me gra-

tis.

A 8.

XIX.

Cantus I. Chori. Can. 1.

B One Ie- fu verbum Pa-

tris splendor paternæ gloriæ Bo- ne Iesu verbum pa-

tris splendor paternæ gloriæ in quem desiderant Angeli pro-

spicere Doce me ut à spiritu tuo bono dedu-

ctus ad beatam illam perueniam ciuitatem vbi est dies ater-

nus & vnus omnium spiritus vbi est

bant me gra- tis ij impugnabant me impu-
gnabant me gratis.

A 8.

XIX.

Cantus I. Chori. Can. 2.

B

One Ie- su bone Ie-
su verbu Patris splendor paternæ glo- riæ bone Ie-
su Ie- su verbum patris splendor paternæ gloriæ in quem de-
siderant Angeli prospicere Doce me vt à
spiritu tuo bono deductus, ad beatam il- lam per ueniam ciui-
tatem vbi est dies æternus & vnus omnium spiritus vbi est

& secura & secura aeternitas & aeterna
 tranquillitas & tranquilla felicitas & felix sua- uitas &
 suauis iucunditas ubi tu Deus cum pa- tre & fan-
 cto spiritu uiuis & re- gnas in secula seculorum
 Amen ij ij Amen.

A 8.

XX.

Cantus. I. Chori

Laudate Dominū de cælis laudate eum in excel- sis
 laudate eum omnes Angeli eius laudate eum ij
 omnes uirtutes eius ij laudate Dominum

& secura & secura æter- nitas & æternatran-
 quillitas tranquillitas & tranquilla fœlicitas & fœlix fœlix suauitas, &
 suauis iucunditas vbi tu Deus cum patre & sancto spi- ritu viuis &
 regnas in secula seculorum Amen ij ij A- men.

A 8.

XX.

Cantus I. Chori.

Audate Dominum de cœ- lis laudate eum in
 excel- sis laudate Dominum

de cælis laudate eum in excel- fis laudate

Dominum de cælis laudate eum in excel- fis

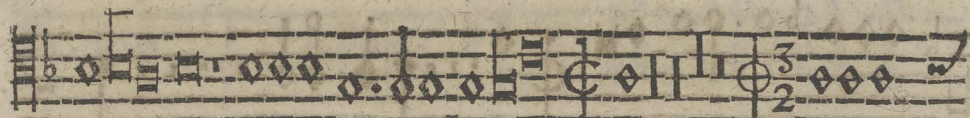
laudate Dominum de cælis laudate eum in excel-

fis laudate Dominum de cælis laudate eum in excel

fis Statuit ea in æternum & in seculum seculi

præceptum posuit & non præteribit laudate Dominum de ter-

ra dracones ij & omnes abissi laudate Dominum de cælis



de cæ- lis laudate eum in excel- sis laudate



Dominum de cæ- lis laudate eum in excel- sis lauda-



telau- date eum laudate lau- date eum cæli cælorum



& aquæ omnes quæ super cælos sunt laudent nomé Domini



Laudate Dominum de cæ- lis laudate eum in excel- sis



laudate Dominum de cæ- lis laudate eum in excel-



sis Statuit eam æternum & in seculum seculi præceptum



posuit & non præteribit laudate Dominum de cæ- lis

CANTVS

E

laudate eum in excel- sis nixglacies &

spiritus procellarū quæ faciunt verbum eius laudate Dominum

de cælis laudate eum in excel- sis laudate eum in excelsis.

A 8.

XXI.

Cantus. I. Chori

D Vo Seraphin clama- bant, alter ad alterum

ij ij

Plena est omnis ter- ra plena est omnis ter-

ra gloria eius Tres sunt qui testimonium dant in cæ-

lo Pa- ter, Ver- bum & spiritus san- ctus



laudate eum in excel- lis ignis grando ignis grā- do nix glaci-



es & spiritus procellarum laudate Dominum de cæ- lis



laudate eum in excel- sis laudate eum in excelsis.



A 8.

XXI.

Tenor I. Chori.



Vo Seraphin. Sanctus ij ij Sanctus ij ij



Dominus Deus Sabaoth ij Plena est



ij omnis terra. plena est plena est omnis terra



gloria e- ius,

Plena est omnis terra plena est omnis ter-

ra gloria eius & hi tres vnū sunt & hi tres vnū sunt

ij vnum sunt & hi tres vnum sunt

Plena est omnis ter- ra plena est omnis ter-

ra gloria eius.

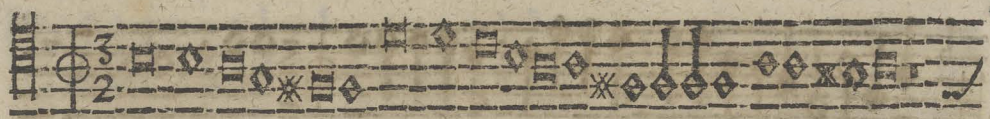
A 8.

XXII.

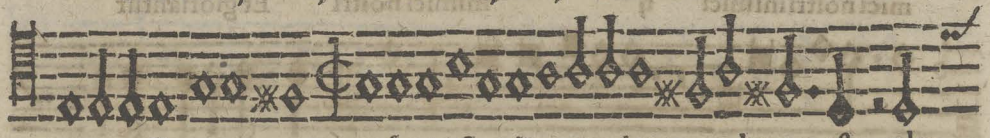
Cantus I. Chori.

Ongregati sunt inimici nostri inimici

ij ij nostri congregati sunt ini-



Sanctus ij ij Sanctus ij ij Dominus Deus Sabaoth,



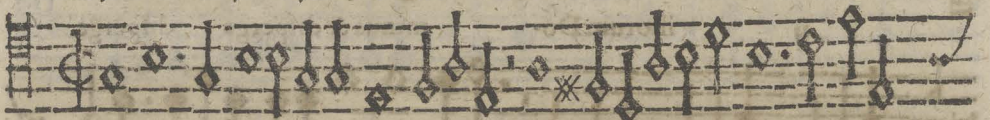
ij plenaest ij omnisterra plena est ple-



naest omnis terra gloria eius eius Sanctus ij



ij sanctus ij ij Dominus Deus Sabaoth ij



Plena est ij omnis terra plena est ij omnis tetra



gloria e- ius.

A 8.

XXII.

Tenor I. Chori.



Ongregati sunt inimici no- stri, inimici ini-



mici inimici no- stri congregati sunt ini-

E 3

mici nostri inimici ij inimici nostri Et gloriantur

in virtute sua ij Contere ij

fortitudinem illo- rum, ij ij

ij illorum Do- minus & disperge disperge

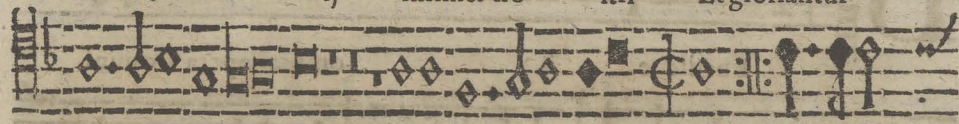
ij ij ij vt cognoscant, quia non est alius

qui pugnet pro nobis nisi tu Deus noster ij

ij nisi tu Deus noster.



mici no- stri ij inimici no- stri Et gloriantur



in virtute su- a, ij Contere



ij fortitudinem illorum ij ij



ij illorum Domin⁹ & disperge ij



ij ij ij yt cognoscant, quia non est aliud



qui pugnet pro nobis ij qui pugnet qui pugnet pro



nobis qui pugnet ij pro nobis ij pro nobis qui pugnet pro nobis



nisi tu Deus noster ij ij ij



B

Benedicite *ij* omnia opera Domini
 Domi- no laudate & super exaltate eum in secula
 in secula. Benedicite cali Domino
 quæ super cælos sunt, quæ super cælos sunt Do- mino
 Benedicite stellæ cali Domino Benedicite bene-
 dicite ignis & æstus Domino. Benedicite
 frigus & æstus Domino. Benedicite fulgura & nubes
 Do- mino. Benedicite montes & colles Domino. montes &

B 

Benedicite ij omnia opera Domini



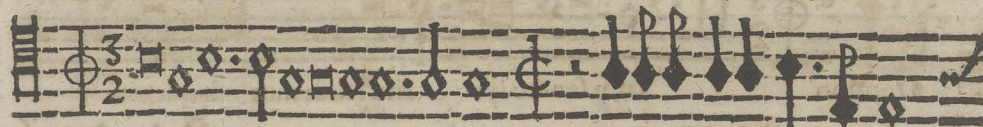
Domin- no laudate & superexaltate eum in secula



in secula. Benedicite Angeli Domini Domino.



Benedicite omnes virtutes Domini Domino.



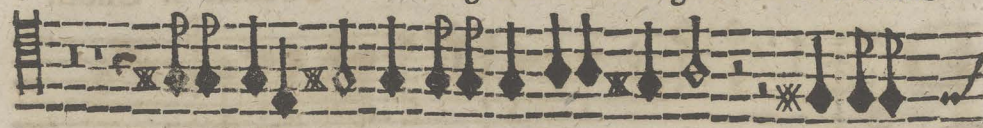
Benedicite ij ignis & æstus Domino



Benedicite frigus & æstus Domino. Benedicite



lux & tenebræ Domino fulgura & nubes fulgura & nubes Domino



Benedicite montes & colles Domino montes &

CANTVS F



colles Domino vniuersa germinantia in terra Domino



vniuersa germinantia in terra Domino. Bene-



dicite ij Domino cete & omnia quæ mouentur



ij ij in aquis. Benedicite omnes volucres cæli



Domino cum sancto spiritu laudemus laudemus



& superexaltemus eum ij in secu-



la in se- cula. cula.

A 8.

XXIV.

Cantus I. Chori.



P Etite & accipie- tis



colles Domino Benedicite Benedicite Bene-



dicite Domi- no cete & omnia quæ mouentur ij



ij in aquis omnes volucres cæli Domino. Benedicamus



patrem & filium laudemus ij & superexal-



temuse- um in secula in secula in secula.



A 8.

XXIV.

Tenor I. Chori.



Etite & accipie- tis petite

F 2

Petite & accipietis Quærite ij & inuenie-

tis quærite ij & inuenietis quærite

& inuenie- tis pulsate pulsate pulsate ij &

aperietur vobis & aperie- tur vobis Allelu-

ia Alleluia. Allelu- ia Alleluia ij

Alleluia.

A 8. XXV. Cantus I. Chori. In Concerto.

Alma Redemptoris Mater Redemptoris Ma- ter

surgere quæ curat populo ij



& accipie- tis & accipie- tis Quarite



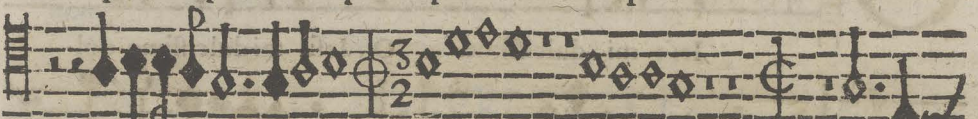
ij & inuenie- tis quærite ij



& inuenie- tis quærite & inuenie- tis pulsate



pulsate pulsa- te pulsate pulsa- te & aperietur vo- bis



ij Alleluia ij Alle-

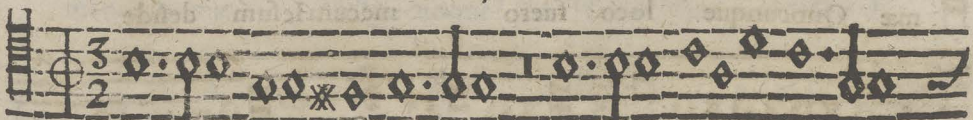


lu- ia Alleluia Allelu- ia Alleluia.

A8. XXV. Tenor I. Chori. In Concerto.



Alma Succurre ij cadenti succurre cadenti



furgere qui curat populo ij F 3

surgere qui curat populo Virgo prius ac po-

sterius Gabrielis ab ore, sumens illud aue peccatorum mi-

fere- re ij peccatorum miserere.

A 8.

XXVI.

Tenor I. Chori.

O Iesu mi dulcissime O Iesu mi dulcissime dul-

cissime spes spes suspirantis animæ spes suspirantis ani-

mæ Te quærunt piæ lacrymæ & clamor & clamor mentis inti-

mæ Quocunque loco fuero mecum Iesum deside-

ro quam lætus cum inuenero quam fælix cum tenuero,



furgere qui curat populo Virgo prius ac po-



sterius Gabrielis ab ore fumens illud aue pecca-



torum miserere ij peccatorum misere-re.

A 8.

XXVI.

Tenor. I. Chori.



Iesu mi dulcissime ij



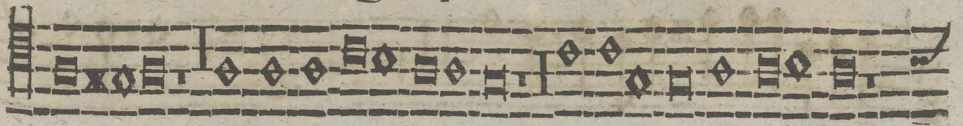
dulcissime spes spes suspirantis animæ spes suspirantis



animæ. Te quarunt piæ lacrymæ & clamor ij



mentis intimæ. Quocunque loco fuero mecum Iesum de-



sidero quam lætus cum inuenero quam fælix cum tenuero



quam lætus cum inuenero quam fælix cum tenuero cum te- nue-
 ro Quocunque loco fuero mecum Iesum deside-
 ro quam læt' cum inuenero quam fælix cum tenuero quã lætus
 cum inuenero quam fælix cum te- nuero quam fælix cum tenu-
 ero.

A 8.

XXVII.

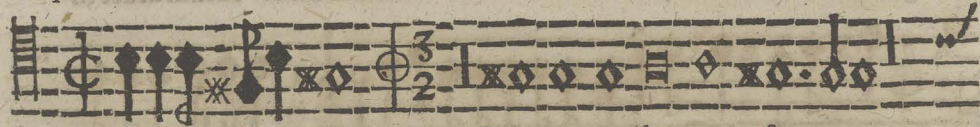
Cantus. I. Chori



M Arti- nus Martinus Abrahæ Martinus Abrahæ
 Abrahæ sinulætus excipitur ij sinu lætus
 sinulætus exci- pitur Cælum diues in-



quam lætus cum inuenero quam fælix cum tenuero cum tenuer-



ro tenu- ero Quocunque loco fuero



mecum Iesum desidero quam lætus cum inuenero quam fælix



cum tenuero quam lætus cum inuenero, quam fælix cum te- nue-



ro quam fælix cum tenuero.

A 8.

XXVII.

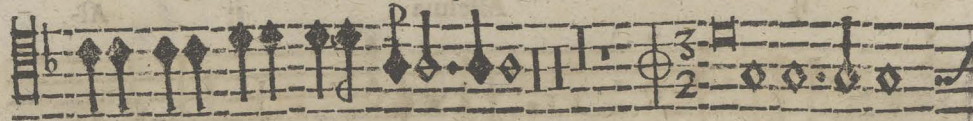
Tenor I. Chori.



Artinus Abrahæ ij Martinus



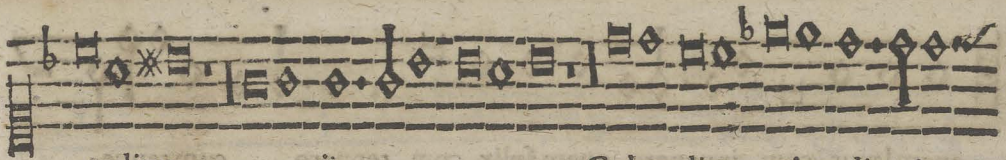
Abrahæ Abrahæ sinu lætus excipitur ij



sinu lætus sinu lætus excipitur Cælum diues in-

CANTVS

G



greditur ij Cælum diues cælum diues in-



gre- ditur hymnis cælestib⁹ honoratur ij



Martinus Epi- seopus migrauit mi-



grauit à secu- lo uiuit in Christo gemma Sacerdo-



tum uiuit in Christo ij gemma Sacerdo- tum Sacer-



dorum Alleluia ij Alleluia ij



ij Alleluia ij Al-



leluia ij Alleluia Alleluia



greditur ij Cælum diues cælum diues in-



greditur hymnis cælestibus honora- tur ij



Martinus Episcopus migrauit migrauit à fe- cu-



lo uiuit in Christo gemma Sacerdotum uiuit in Christo



ij gemma Sacerdo- rum Sacerdo- rum Allelu-



ia ij ij Allelu-



ia ij ij Alleluia ij Allelu-



ia ij ij Alleluia ij



Alleluia ij Alleluia.

A 8. Violino I. XXVIII. Cantus. I. Chori.

F



Vndamenta.





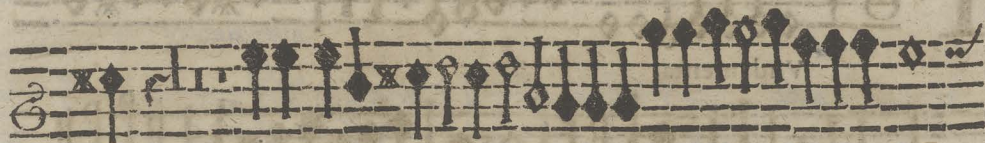
Alleluia ij Allelu- ia.

A 8. Violino 2. XXVIII. Cantus I. Chori.

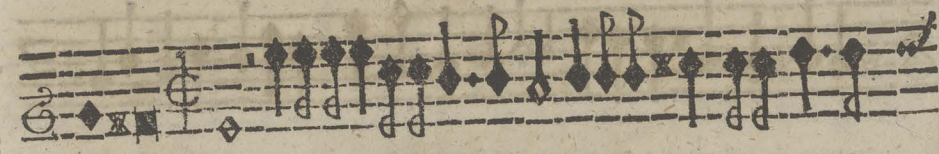


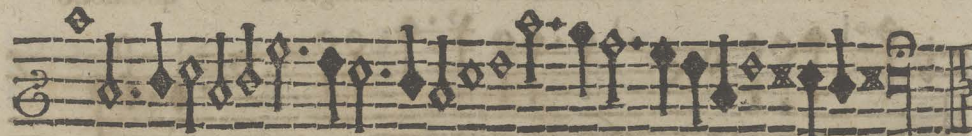
Vndamenta.











CANTVS

H

M

Iissus est Angelus Gabriel à Deo in ciuitatem

Galileæ ad Virginem desponsatam viro de domo David &

nomen Virginis Mariae & ingressus An- gelus ad eam

di- xit Quæ cum audisset turba- ta

est turba- ta est in sermone eius Et cogitabat

qualis esset ista salutatio Et dixit Angelus ei.

Dixit autem Maria ad Angelum quomodo

fi- et istud quomodo fi- et istud quoniam



Missus est Angelus Gabriel à Deo in ciuitatem



Galileæ ad Virginem desponsatam vi- ro de domo Da-



uid & nomen Virginis Maria & ingref- sus Angelus ad eam



dixit. Quæ cum audisset turba- ta



est turba- ta est in sermone eius & cogitabat qualis esset



ista saluta- tio Et dixit Angelus ei 35

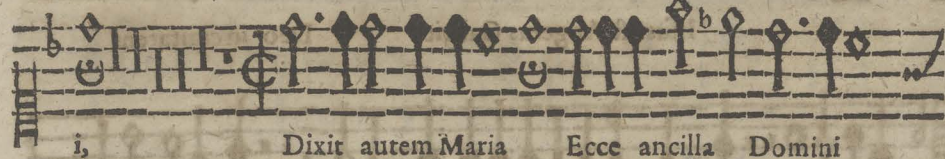


Dixit autem Maria ad Angelum

H 2



virum non co- gnosco. Et respondens Angelus dixit e-



i, Dixit autem Maria Ecce ancilla Domini



fiat mihi secundum verbu tuum Ecce ancilla Domini fiat mihi



secundum verbu tuum secundum verbum tu- um.

A 8.

XXX.

Cantus I. Chori.



Percussit Saul mille Saul mille percussit Saul mille Saul mille



Et David decem millia ij ij



ij decem millia quia manus Domine e-



rat cum il- lo erat cum illo percussit Philista- um



Et respondens Angelus dixit ei. Dixit



autem Mari- a Ecce ancil- la Domini fiat mihi



secundum verbum tuum. ij

A 6.

XXX.

Tenor II. Chori.



Percussit Saul mille Saul mille percussit Sa- ul mille



Et David decem millia ij ij

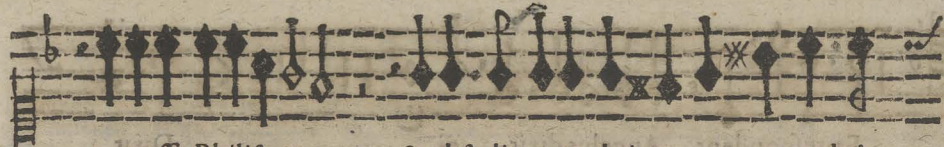


ij decem millia quia manus Domini e-

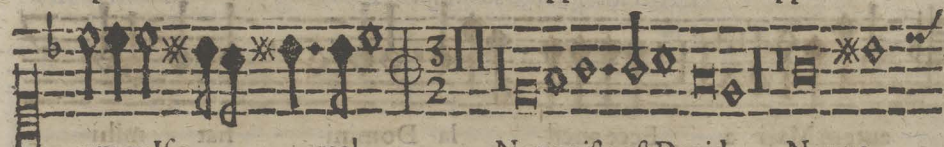


rat cum illo erat cum il- lo percussit Philistæum

H 3



percussit Philistæum & abstulit opprobrium opprobri-



um ex Is- rael Nonne iste est David Nonne



iste est Da- uid de quo canebant in choro dicētes dicentes



dicentes percussit Saul mille Saul mille percussit Saul mille Saul mille



& David decem millia ij ij



ij decem millia quia manus Domini e-



rat cum il- lo ij erat cum il-



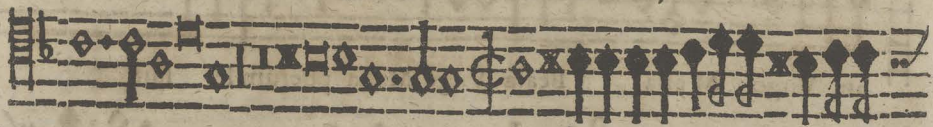
lo erat cum il- lo.



ij & abstulit opprobrium opprobrium ex



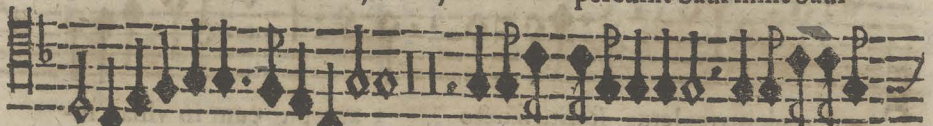
Israël Nonne iste est Dauid ij



ij ij de quo canebant in choro dicen-



tes dicentes ij ij percussit Saul mille Saul



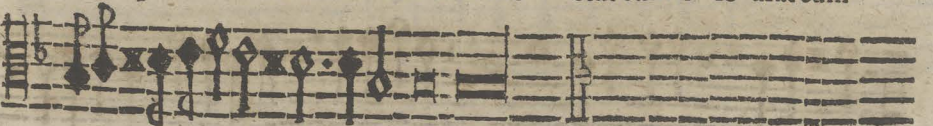
mille percussit Sa- ul mille & Dauid decem millia ij



ij ij decem milli-



a- quia manus Domini erat cum illo erat cum il- lo arat cum



il- lo erat cum illo.

Odie Beata Virgo Maria Maria hodie

Beata Virgo Virgo Beata Maria Virgo puerum pue-

rum Ie- sum praesentavit in tem- plo praesentavit in templo & Sime-

on repletus reple- tus Spiritu sancto accepit e-

um e- um in vlnas fu- as ij ij

& benedixit & benedixit Deum ij in ater- num

& Simeon repletus reple- tus spiritu san- cto ac-

cepit eum in vlnas vlnas suas in vlnas fu-

CANTVS I

CANTVS I

as ij & benedixit & benedixit ij Deum
 in æternum in æter- num.

A 8. XXXII. Tenor I. Chori. In Concerto.

Q Væ lux vile stabulum collustrat ij
 Christus sol o- ritur, oritur Christus sol oritur salve
 Iesu hominum spes lux & de- cus Angelorum te colimus
 te canimus pufio mellitissime cia na-
 tusest hodie Salua- tor Deus est homo factus Alleluia
 Gaudete plaudite mortales gaudete gaudete plaudite gau-

as ij & benedixit ij Deum in æternum
in æternum.

A 8. XXXII. Tenor I. Chori. In Concerto.

Q Væ lux vile stabulum collustrat ij
Christus sol oritur oritur Christus sol ori-
tur O diuine puer mortaliū centies millies
aue O Iesule eia natus est hodie Saluator Christus
est factus homo Alleluia Gaudete plaudite mortales
gaudete plaudite gau-

dete plaudite plaudite, natus est Saluator mundi cantate iubi-
 late iubilate ij
 iubi- late cantate iubilate ij iubila-
 te.

A 8.

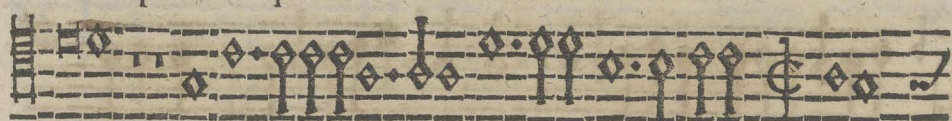
XXXIII.

Cantus I. Chori.

R Egina cæli læta- re lætare lætare læ-
 tare lætare læta- re Alleluia ij ij
 Quia quem meruisti portare Alleluia ij
 ij ij Resurrexit sicut dixit Resurrexit sicut dixit



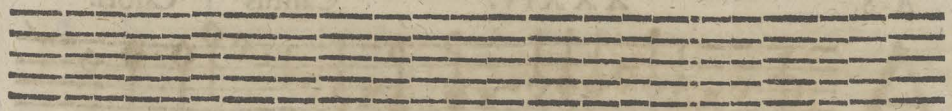
dere plaudite plaudite. natus est Saluator mundi cantate iubi-



late ij ij iubi- late



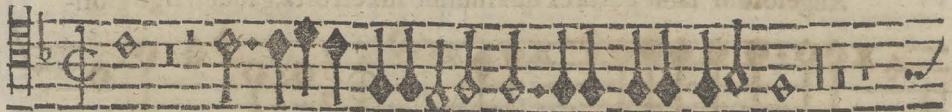
cantate iubilare cantate iubilare.



A 8. XXVII. Tenor II. Chori.



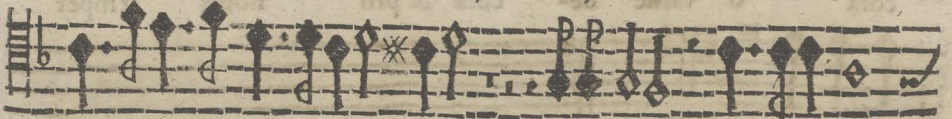
Egina caeli laeta- re laetare laetare laetare laeta-



re Alleluia ij ij ij



Alleluia ij ij ij Refur-



rexit sicut dixit sicut dixit Resurrexit sicut dixit

Alleluia ij ij ij Ora pro

nobis Deum ij Alleluia ij ij

Alleluia.

A 8.

XXXIV.

Cantus I. Chori.

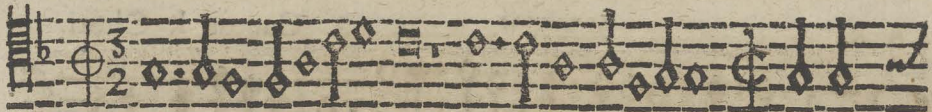
A Ve Regina celo- rum Aue Domina

Angelorum saluē porta ex qua mundo lux est orta, gaude Virgo glori-

oſa ſuper omnes ſpecio- ſa Vale ô valde de-

cora ô valde de- cora & pro nobis ſemper

Chriſtum exora.



Alleluia ij Alieluia ij O-

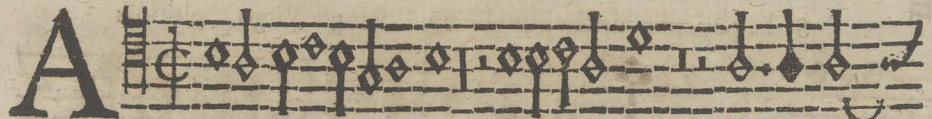


ra pro nobis Deum ora pro nobis Deum Alleluia ij



ij Alleluia.

A 8. XXXIV. Tenor I. Chori.



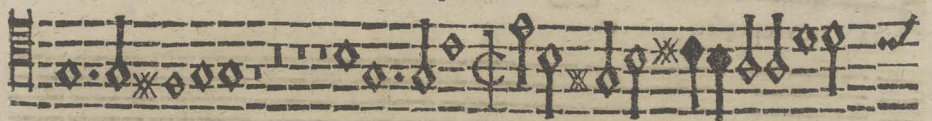
Ve Regina caelorum Ave Domina Angelo-



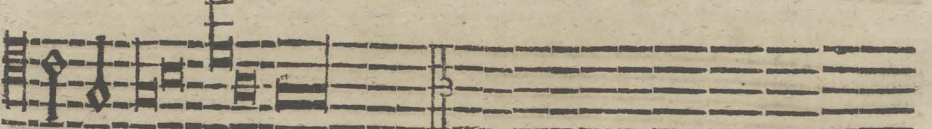
rum salve porta ex qua mundo lux est or- ta gaude



Virgo gloriosa super omnes specio- sa Vale o



valde decora o valde de- cora & pro no- bis semper



Christum ex- o- ra.

S Vb tuum praesidium confugimus sancta Dei genitrix

nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus

Sed à periculis cunctis nos libera, semper Virgo gloriosa

& benedicta Domina nostra mediatrix nostra aduocata no-

stra Tuo filio ij ij nos representen-

ta nos representa.



Vb tuum praesidium confugimus sancta Dei genitrix



nostras deprecatio- nes ne despi- cias in necessi-



ta- tibus Sed à periculis cunctis nos libera,



semper Virgo gloriosa & bene- dicta Domina nostra mediatrix nostra aduo-



cata no- stra tuo filio ij



ij nos repraesen- ta nos repraesen-



ta.





Haritate vul- nera- tus cha-



rita- te vulneratus charitate vul-



nera- tus castitate dealbatus ver- bo vi-



tæ laurea- tusest ij laurea- tus



est Sanctus Bernar- dus sublimatus gloria ij



ij Alleluia ij ij



Alleluia ij ij ij ij



Alleluia ij ij Allelu-



Haritate vul- nera- tus chari-



tate vul- neratus vulneratus castitate dealbarus



ver- bo vitæ laurea- tus est ij



ij sanctus Bernardus subli-



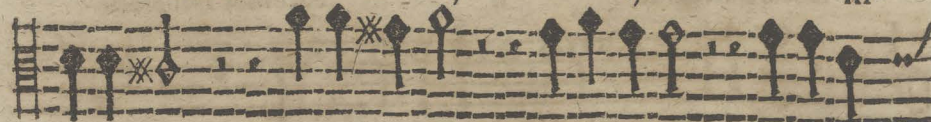
matus gloria ij ij



Alleluia ij ij ij ij



Allelu- ia ij ij Al-



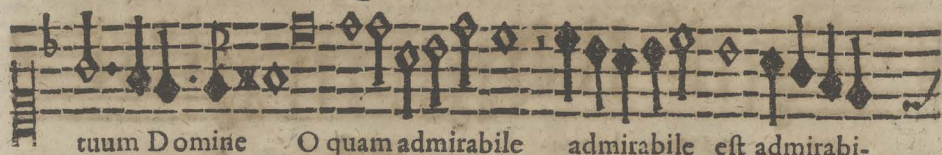
leluia ij ij Allelu-



A 8.

XXXVII.

Cantus I. Chori.





ia Allelu- ia ij ij Allelu- ia.

A 8.

XXXVII.

Tenor I. Chori.



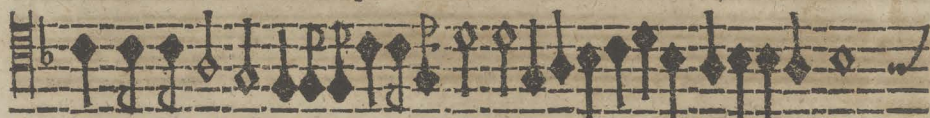
Quam admirabile admirabile est nomen tuum Domine



ne O quam admirabile est nomen tuum Domine



Do- mine in quo sanctum Burchardū ij Patriam



suam linquentem ij coronasti corona- sti gloria

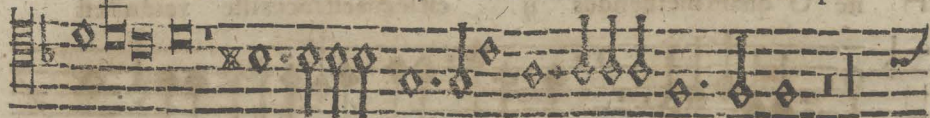


coronasti coronasti gloria cotonasti gloria gloria & honore



sanctū Burchardum ij

Sacerdos Dei pre-



cio- se precibus assiduis ij

K 3

Ora pro tuis famu- lis qui te continuis frequentat obsequijs

Pater sancte pater sancte & patrone veneran- de

precibus assiduis ij ora pro tuis famu-

lis. ij

A 8.

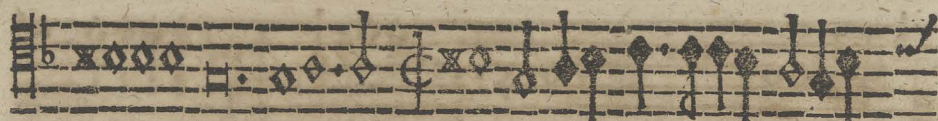
XXXVIII.

Cantus. I. Chori.

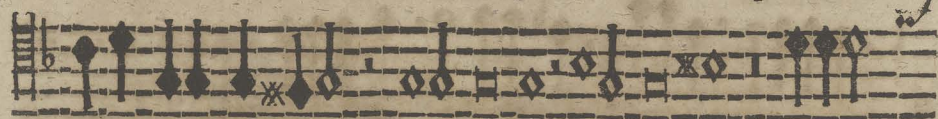
Quam merudendus ij est locus i-

ste O quam metuendus ij est locus est locus iste verè nil est

hic verè nil est hic nisi domus De- i & porta cæli



orapro tuis famu- lis quite continuis frequentât ob-



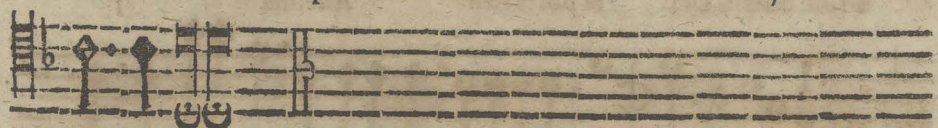
sequijs obsequijs Pater sancte ij & patro-



ne veneran- de precibus assiduis ij



orapro tuis famu- lis. ij



A 8.

XXXVIII.

Tenor I. Chori.



Quam metuendus ij ij est locus i-



ste O quam metuendus ij est locus est locus iste verè nilest



hic verè nilest hic nisi domus Dei & porta cæli

Alleluia ij ij terribilis

terribilis ij ij ij terribilis

terribilis est locus iste vere non est hic vere non est hic ali-

ud nisi domus Dei & porta caeli Alleluia ij

Allelu- ia terribilis ij ij ter-

ribilis ij terribilis est locus iste Alleluia

ij ij ij ij Allelu- ia Alle-

lu- ia.



Alleluia ij ij terribilis



ij ij ij ij terribilis



terribilis est locus iste verè non est hic verè non est



hicalius nisi domus Dei & porta cæli



Alleluia ij ij terribilis ij



ij ij terribilis terribilis est locus iste



Alleluia ij ij Alleluia ij Al-



lelu- ia Allelu- ia.

CANTVS L

O vos omnes qui transitis per vi- am at-
 tendite & videte si est dolor similis sicut
 dolor me- us sicut dolor me- us attendi-
 te & videte si est dolor similis sicut
 dolor me- us sicut dolor me- us sicut dolor me-
 us.

Per quatuordecim annos est plusquam Prophe-


O  **Vos omnes qui transitis per viam attendite**

 **& videte si est dolor similis sicut dolor dolor meus**

 **sicut dolor sicut dolor meus attendite & videte**

 **si est dolor similis sicut dolor dolor meus sicut dolor si-**

 **cut dolor meus sicut dolor meus.**

P  **Ver qui natus est plusquam Propheta est plusquam Pro-**



ta est puer qui natus est plusquam Prophe- ta



est hic este- nim de quo Saluator ait inter natos mu-



lierum ij non surrexit non sur-



rexit ma- ior non surrexit ma- ior Io-



anne ij Bapti- fta Ioanne ij Bapti-



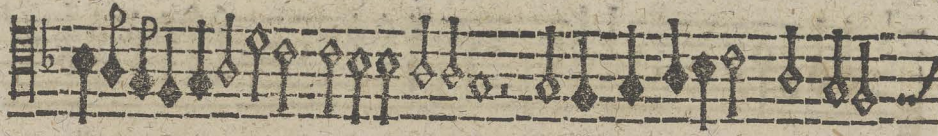
fta præcellit cunctos antecedit Prophetas & quisquis natus



est de muli- ere inferior est Ioanne ij



ij Alleluia Alle-



phe- ta est puer qui natus est plusquam Propheta est plusquã Pro-



pheta est hic est enim de quo Saluator a- it inter natos mu-



lierum ij non surrexit



non surrexit maior ij Io-



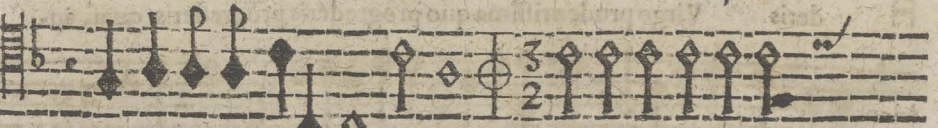
anne ij Bapti- fta Ioanne ij B atri- fta præ-



cellit cunctos antecedit Prophetas & quisquis natus est de muli-



ere inferior est Ioanne ij



inferior est Ioanne Alleluia Alle-

luita ij Alleluia ij ij ij Alle-

luita ij ij Alleluia ij ij

Alleluia ij ij ij Allelu-

ia

A 8.

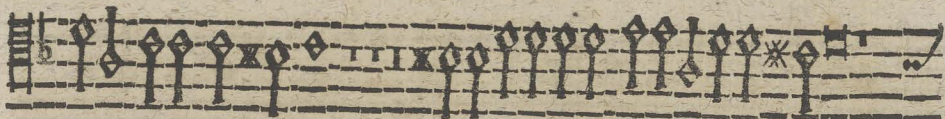
XLI.

Cantus I. Chori.

V Irge prudentissima quo progre-

deris Virgo prudentissima quo progredereis progredereis quasi au-

rora valde rutilans valde rutilans valde rutilans filia Sion



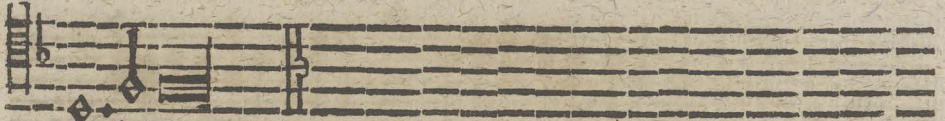
luia ij Alleluia ij ij



Alleluia ij ij ij Alleluia ij Alle-



luia Alleluia ij ij Allelu- ia Alle-



luia.

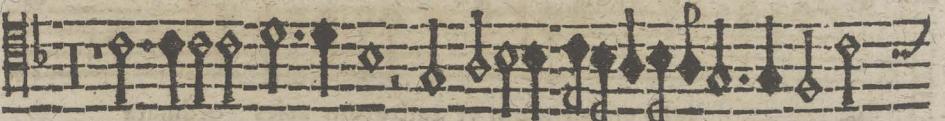
A 8.

XLI.

Tenor I. Chori.



Irgo prudentissima quo progre- deris



Virgo prudentissima quo progre- deris quo



progrederis progre- deris quasi aurora valde rutilans



valde r- tilans ij filia Sion



tota formosa & sua- uis filia Sion tota for-



mosa & sua- uis & sua- uis pulchra vt luna electa vt



sol pulchra vt luna pulchra vt luna electa vt sol pulchra vt luna electa vt



sol vt sol pulchra vt luna electa vt sol ij



electa vt sol terribilis ij ij terribilis ter-



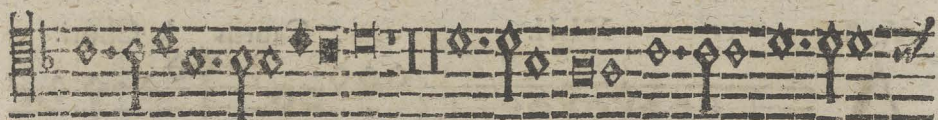
ri- bilis vt castrorum vt castrorum acies ordinata



acies ordinata ij Alleluia ij



Alleluia.



tota formosa & suavis filia Sion tota formosa &



suavis & sua- uis pulchra vt luna pulchra vt



luna electa vt fol ij vt luna electa vt



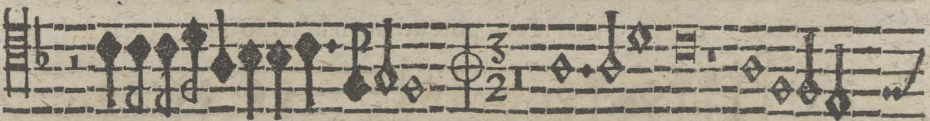
fol vt luna electa vt fol vt solelecta vt fol pulchra vt luna electa vt



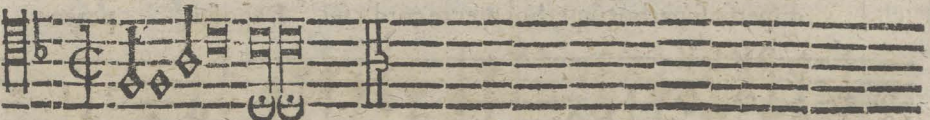
fol vt fol terribilis ij ij



ij vt castro- rum ij acies ordina- ta



ij ordinata Alleluia ij



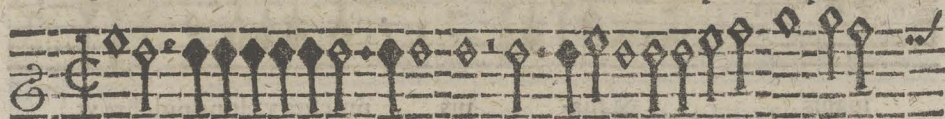
Alleluia.

CANTVS

M

A  

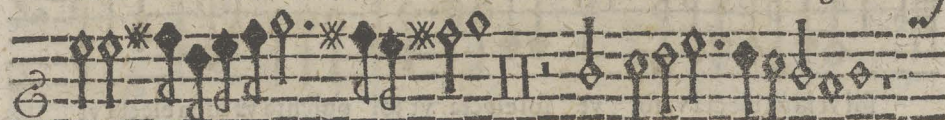
Nima mea Dominum. Er exultavit Spiritus Spiritus



meus in Deo salutari meo. Quia respexit humilitatem an-



cilla sua. Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene-



ratio- nes. Et sanctum no- men eius



Et misericordia eius à progenie ti-



mentibus e- um. Fecit potentiam in brachio suo ij



disperfit superbos superbos mente cordis sui. Deposuit poten-



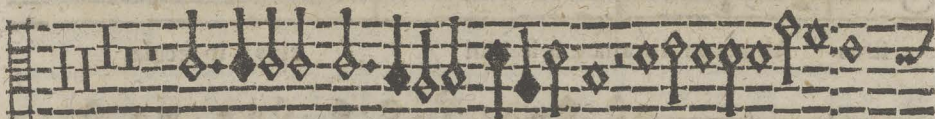
tes de fede & exalta- uit humiles



A- gnificat Anima mea Dominum. Et exul-



tauit Spiritus Spiritus meus in Deo salutari meo.



Omnes genera- tio- nes. Quia fecit mihi magna



Et misericordia e- ius à progenie



timentibus e- um. Fecit potentiam in brachio suo



brachio su- o, disperfit superbos superbos mēte cordis sui. Deposu-



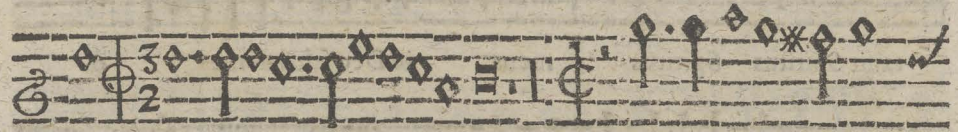
it potentes de sede & exalta- uit humiles



& diuites dimisit inanes. Suscepit Israel puerum suum recor-



da- tus misericordiæ suæ. Sicut locutus est ad patres no-



stros Abraham Abraham & semini eius in secula.



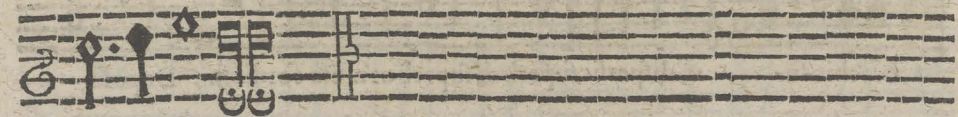
Gloria patri & filio & Spiritui san- cto.



Sicut erat in principio & nunc & semper & in secu-



la seculorum A- men seculorum A-



men.



Et diuites dimisit inanes. Suscepit Israel puerum su- um
 recordatus misericor- diae suae. Sicut locutus est ad patres
 no- stros Abraham Abraham & semini eius in
 secula. Sicut erat in principio & nunc & semper
 & in secula seculorum Amen seculorum Amen.

F I N I S

MOTECTORVM LIBRI TERTII.



INDEX MOTE- CTORVM.

TRIVM VOCVM.

I.	Dum complerentur.	Duo Cantus & Bassus.
II.	O Iesu mi dulcissime. I I. Pars.	Duo Cantus & Bassus.
III.	Veni sponsa Christi.	Altus, Tenor, & Bassus.
IV.	Sonata, ô Capriccio.	Duo Cantus & Bassus.

QUATVOR VOCVM.

V.	O Vos omnes.	Cantus, Duo Tenores & Bassus.
VI.	Sacerdos & Pontifex.	Ordinariæ voces.
VII.	Assumpta est Maria in cælum.	
VIII.	Vox de cælo.	
IX.	O quam gloriosum.	Duo Bassus, 2. sop.
X.	In te Domine speravi.	Ordinariæ voces.

QVINQVE VOCVM.

XI.	Iesus in cruce pendens.
XII.	Regina cæli.
XIII.	Alma Redemptoris.

SEX VOCVM.

XIV.	Iesu dulcis memoria.	
XV.	Tenebræ factæ sunt.	
XVI.	Tu es pastor ouium.	Voces 2. Inst. 4.

SEPTEM VOCVM.

XVII.	Hodie Christus natus est.
-------	---------------------------

OCTO VOCVM.

XVIII.	Ad Dominum cum tribularer.
XIX.	Bone Iesu.
XX.	Laudate Dominum de cælis.
XXI.	Duo seraphin.

Congregati

- XXII. Congregati sunt.
XXIII. Benedicite.
XXIV. Petite & accipietis.
XXV. Alma redemptoris.
XXVI. O Iesu mi dulcissime.
XXVII. Martinus Abrahæ.
XXVIII. Fundamenta.
XXIX. Missus est Angelus.
XXX. Percussit Saul mille.
XXXI. Hodie Beata Virgo.
XXXII. Quæ lux.
XXXIII. Regina cæli.
XXXIV. Ave Regina.
XXXV. Sub tuum præsidium.
XXXVI. Charitate vulneratus.
XXXVII. O quam admirabile.
XXXVIII. O quam metuendus.
XXXIX. O vos omnes.
XL. Puer qui natus est.
XLI. Virgo prudentissima.
XLII. Magnificat.



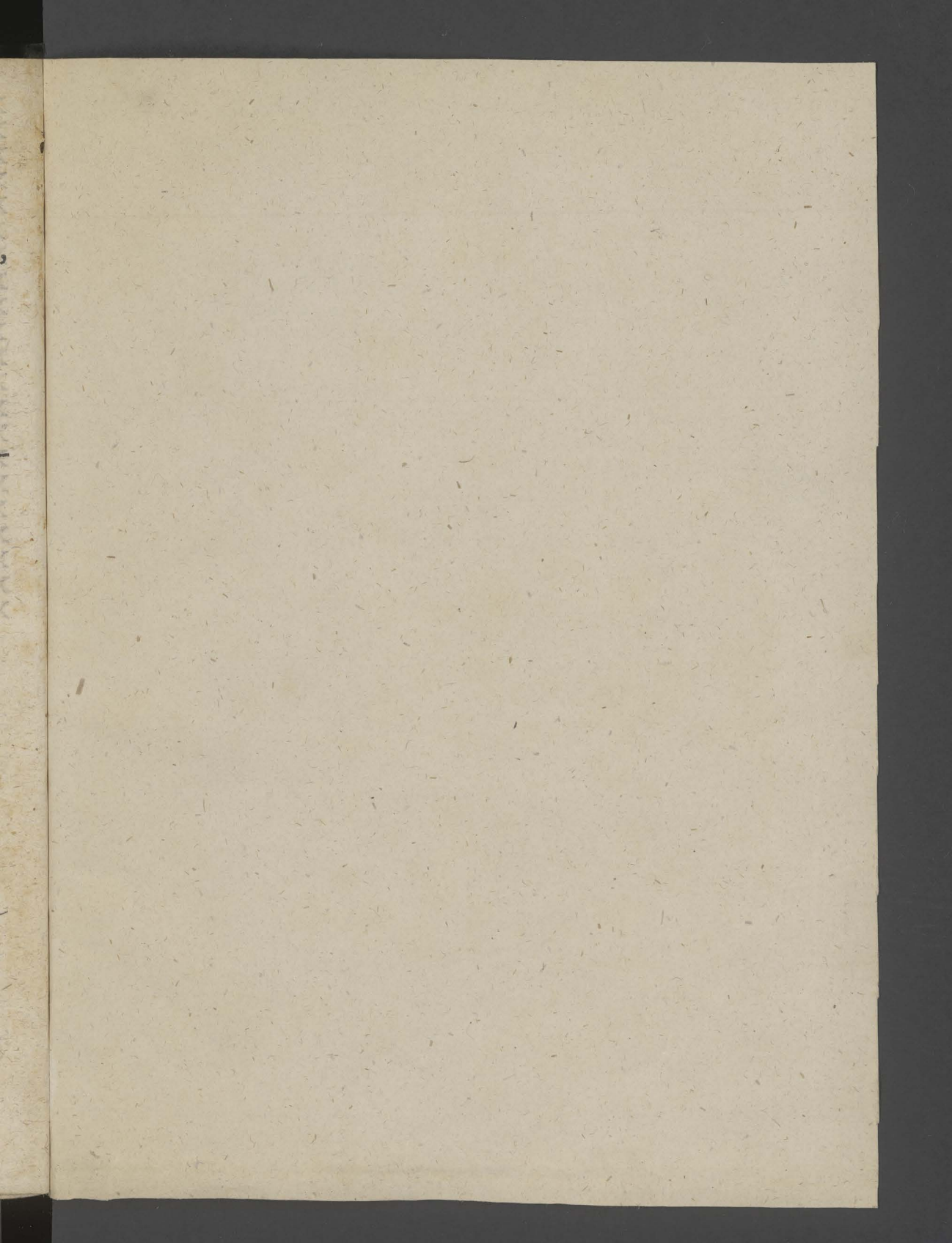
AD AVCTOREM

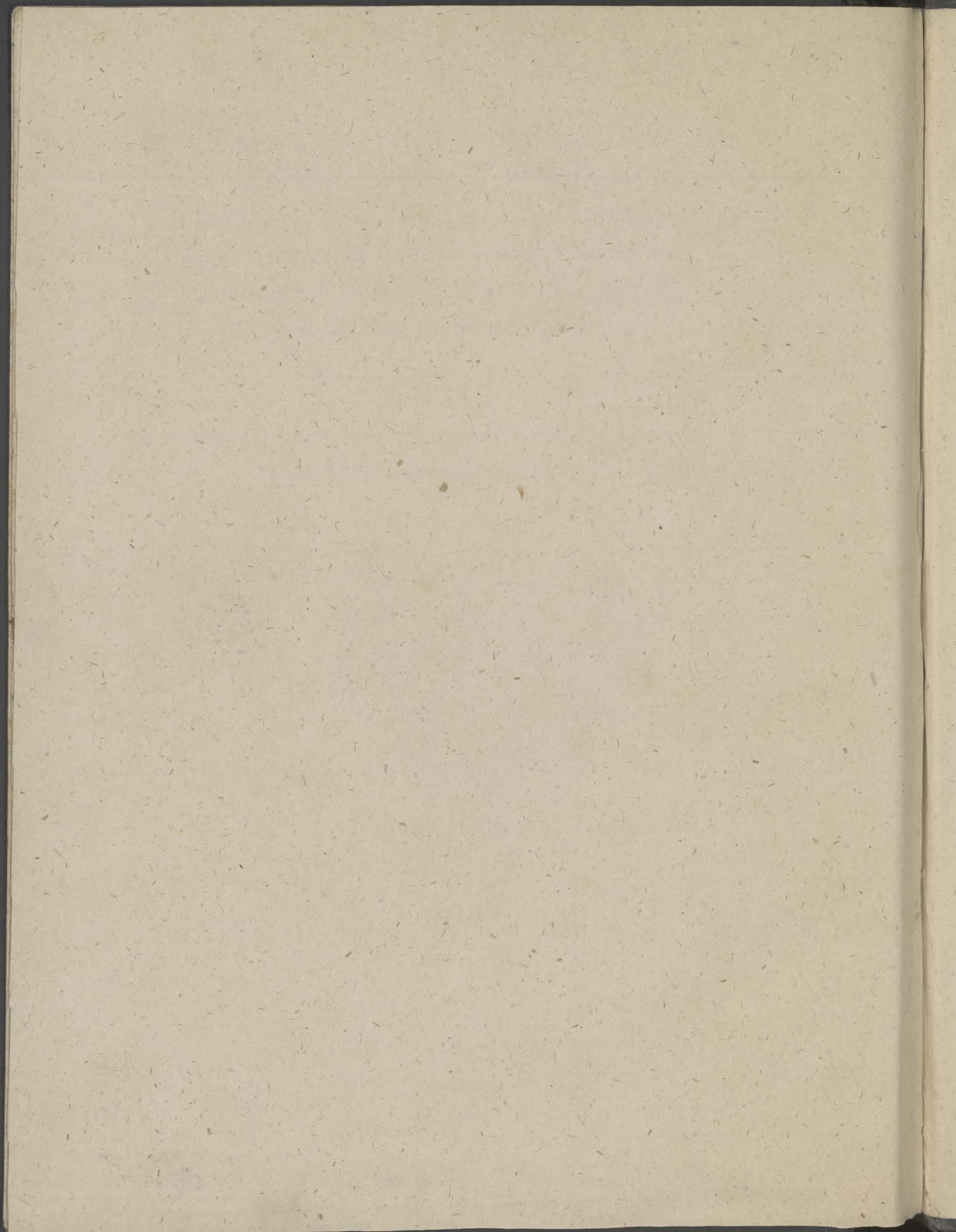
Vincere Threicius potuit modulamine vates
Et manes Stygios Tartareumque canem;
Tu mentes, PFENDNERE, rapis diuūmque hominumque,
Et Phlegetontai monstra maligna lacus.
Quid mirum? si Threicij non arte polita,
Immò æquata tua rustica Musa fuit.

F. M. S.

Errata Peritus & Beneuolus Musicus facilè corriget.







Mus. pract. ant.

