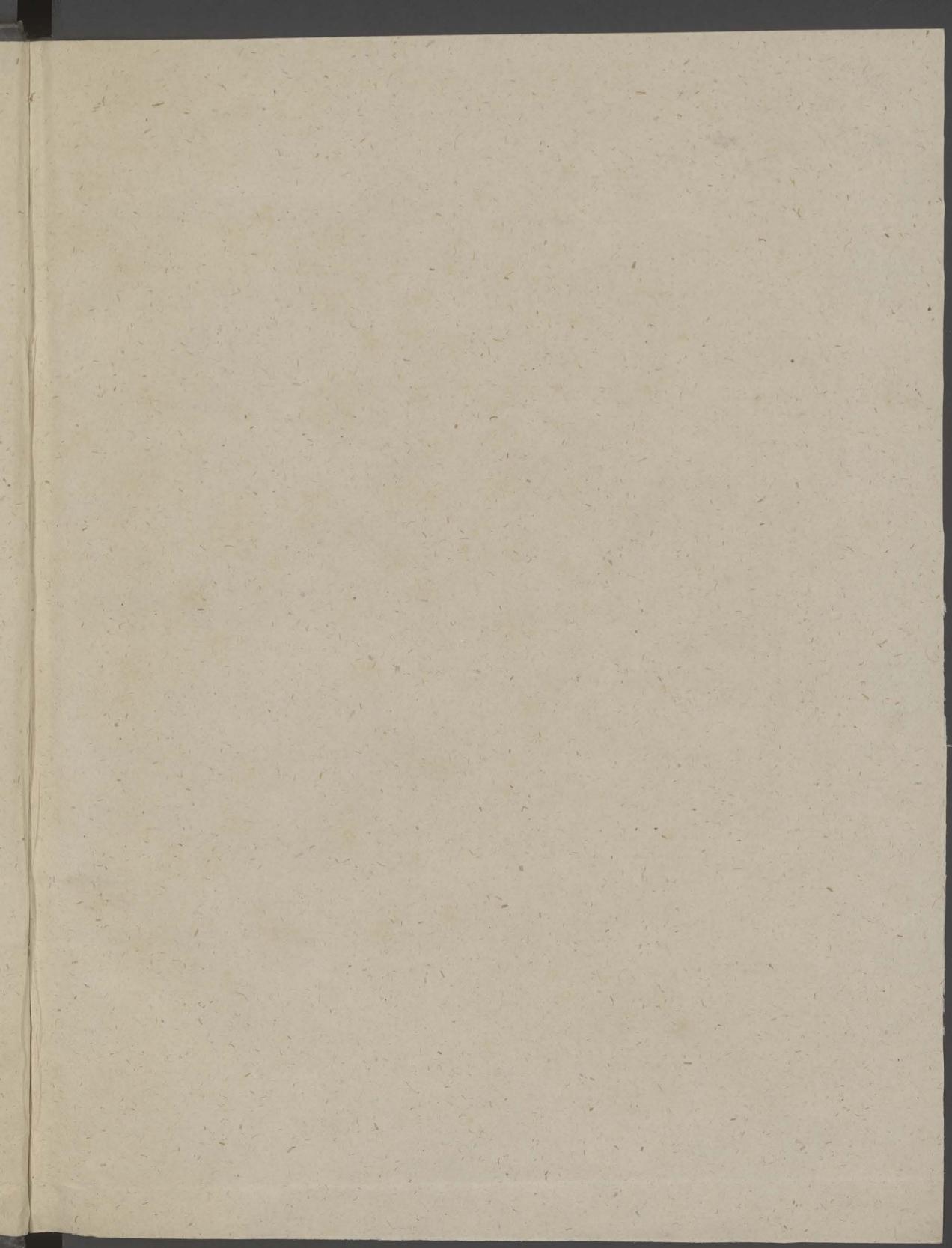
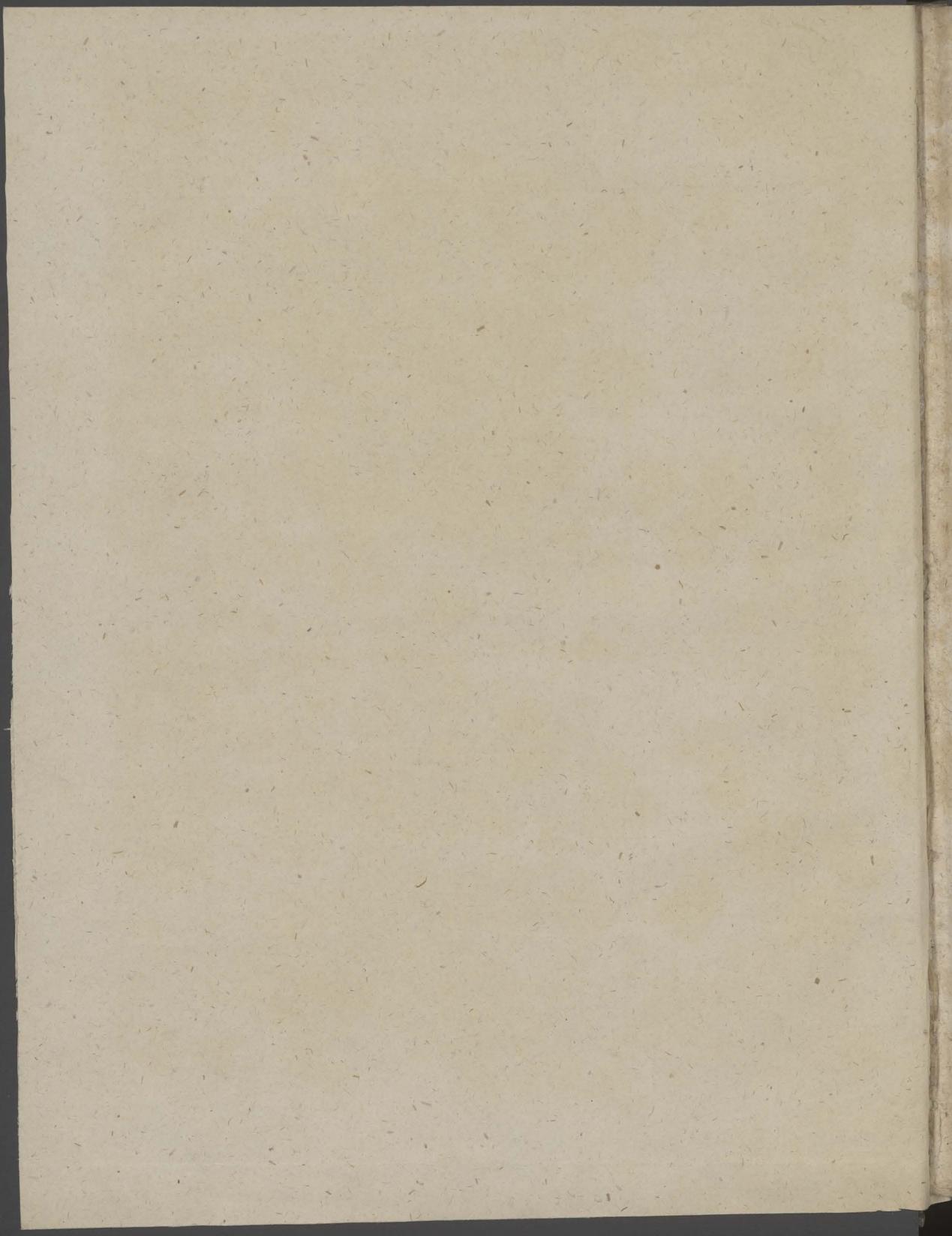


Mus. ant. pract.
P 760



Musik
P 460





TENOR

MOTECTORUM
BINIS, TER-
NIS, QVATER-
NIS, QVINIS, SENIS,
SEPTENIS, OCTONISQUE
VOCIBVS CONCINEN-
DORVM.

LIBER TERTIVS.

Cum Basso ad Organum.

HENRICI PFENDNERI, HOLVELDENSI,
Renerendissimi & Illusterrissimi Principis ac Domini, D.
PHILIPPI ADOLPHI, Episcopi VVircebur-
gensis, Francia Orientalis Du-
cis, &c. Organista.



VVIRCEBURGI,
Typis ac sumptibus IOANNIS VOLMARI.

ANNO M. DC. XXV.

REVERENDISSIMO ET ILLV-
STRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO,

D. PHILIPPO
ADOLPHO,
EPISCOPO HERBIPOLENSI,
FRANCIAE ORIENTALIS DVCI, &c.

Domino suo Clementissimo.

VAGNVS stabilisq; thesaurus est Musica, si Theophilo apud Marcum Tullium fidem accommodamus: eo quod mores instituat, componatque velut ad normam, ac simul irarum ardores modulato concentu suauissimè molliat. Ea propter & Plato cum Remp. pulcerimis institutis formaret, Musicos in honestissimorum ciuium classem dignissimo loco adscripsit: & Aristoteles l. 8. de Repub. Musicen ad ipsam verae virtutis Regiam attinere diserte exarauit, quod & animos optimè afficiat, & ad vite degenda rationem prudentiamque momenti plurimum afferat. Eares in causa fuit cur ab ultima seculorum memoria à sapientissimis principibus symphoniaci concentus non in delubris ac odeis duntaxat, placandorum Numinum (uti Ptolomaus scriptum reliquit) gratia sint adhibiti; sed etiam in atria, porticus, curias, theatra, cœnationes, intime que Regum adyta, & conclavia, honoraria euocatione sint accersi-

accersiti. Ut (quod Atheneus omnem pene antiquitatem emis-
sitijs oculis peruagatus adnotauit) olim nec epulum pau-
lò elegantius, nec solenniores Ludi, nec Principum congres-
sus paulò celebratior sit indictus, cui modi musici tanquam
illustre ornamentum, aut opiparum condimentum non ad-
miscerentur. Certè Theodosius Magnus aeternis encomiis
victurus Imperator, referente Nicephoro, nunquam augu-
sta mensa accubuit, quin eum symphonascorum tanquam
totidem Musarum chorus circumfisteret, ac modulatisimis
numeris incineret. Emanuel I. Lusitania Rex, quo ipso tem-
pore in Procerū suorum corona de difficillimis in Africam,
Indiamque expeditionibus consilia meditabatur, Musicos
sibi latus claudere, modosque harmonicos facere iubebat, ut
auctor est Osorius. Maximilianus I. in toga sagoque exerci-
tatisimis Cæsar, cum Pannonia Sarmatiaque Reges, aliosq;
summi nominis Europe Principes Augustalibus lauitijs
ex dignitate accipere desideraret, de lectissimis Musicis toto
orbe conquirendis curam suscepit, perfecitque, ut (si Cuspi-
nianum audire lubeat) celeberrimos canendi Magistros in-
credibili sumptu accersitos, non in Palatio duntaxat tan-
quam in Prytaneo aleret; sed etiam asperrimis bellis, terra
marique secum haberet. Quorum vestigij cum nostra eti-
am etate in omnium pene Magnatum Aulis insistatur, Tu
quoque Re^{me}. ac Ill^{me}. Princeps laudabili Celsissimorum
Francia Orientalis Ducum, antecessorum Tuorum, con-
suetudine incitatus, in Ducali Tua Arce Mariabergensi
Musicos omni clementia ac liberalitate, instar munifici

Moeценatis foues; ut nec in templo maiestas , nec in aula
magnificentia, nec in excipiendis Principibus honestissima
aurium voluptas inter Hospitalis Franconia Tua mensas
ludosque, iure à quoquam desideretur. Inter hos vero incly-
tata (ut loqui mos est) Capella Phonascos, cum Ego iam
annos complures Organœdum agam, certè hoc cantionum
ad Harmonia regulas à me lucubratarum Volumen, nem-
ni potius quam Illustrissimo Tuo Nomi supplex inscribe-
re debui; partim ut humillimas pro Tua Celsitudinis in me
clementia gratias repræsentarem; partim ut animi ad ulti-
ma seruitia iurati hoc qualecumque spccimen anathematis
loco ad Episcopalem Tuam Aram appenderem. Accipe igit-
tur Illme Princeps hunc ingenij mei partum, obstetricanti-
bus Musis sub Tua Celsus felicissimo regimine à me in lu-
cem editum, solitaque augustæ Tua frontis serenitate, uti
ceteras liberales artes omnes, ita Musicen in primis blan-
dissem exhibilare; ut tanti Principis patrocinio contra Hip-
ponacteos Momi dentes armata, caput altius indies attol-
lat; donec ad summos perfectionis apices euadat. Ita vowe-
bam. Heripoli, Kalend. Ianuar. Anno 1625.

Reu^{mz} & Ill^{mz} Colnis Vestre

Organista

HENRICVS PEENDNER

A 2.

I.

Tenor De S. Carolo Bor.

Hic est hic est Beatus Ca-

rolus, qui in vita suffulxit do-

mum, qui in vita qui in vi- ta su- a, qui in vita qui in vita

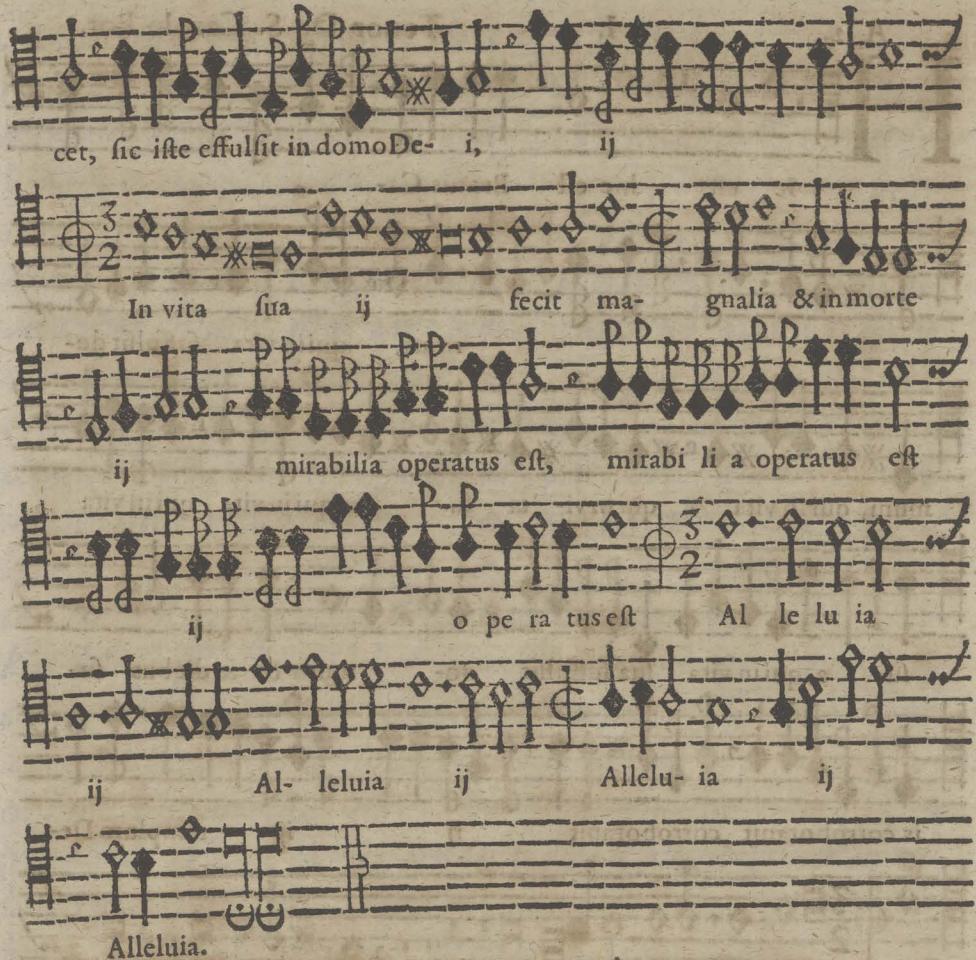
su- a, qui in vita sua suffulxit do- mum & in diebus su-

is corroborauit corroborauit ij ij templum De-

i. Quasi stella matuti- na in me- dio nebulæ

in medio nebulæ ij

& quasi luna plena in diebus suis lu-



A 2.

II.

Tenor In Dedicat. Escl.





A z.

III.

Tenor II.

E Cce quā bonū ij & quā iucundū habitare fratres
in v- num. Sicut vnguentū in capite q de-
scendit in barbā barbā A- ron q descendit in barbā barbā A- ron. Ecce quā
bonū & quā iucundum habitare fratres ij in v- num

quod descendit in oram vestimentie-
seendit in monte ij in monte Si-
on. Ecce quā bonum &
quam iucundū habitare fratres ij in v. num
Quoniam illic mandauit Do-
minus benedictio-
nem, & vitam ij usque in seculum & vitam usque in se-
cū-
lum, Ecce quam bonum & quā iucundum habitare fratres ij
in v. num habitare fratres in v. num.
A 2. IV. Tenor II.
N Atunitas eu- a De-
i genitrix vir- go. Gaudium ij

annunciauit gaudium ij annunciauit vniuerso mundo

ij ij vniuerso mundo ij

extee- nim or- tus est sol sol iusti-

tiæ Christus Deus no- ster, qui soluens male-

dictio- nem qui soluens maledictio- nem, dedit dedit

benedictio- nem & confandens mor- té donauit donauit

donauit nobis vitam sem- piternam vitam sem- piternam vitam

sem- piternam.

Tenor B

A 2.

V.

Tenor II.

Dulcissime Iesu Christe dulcissime Iesu
 Christe o quam benignus es o quam amabilis
 o quam desiderabilis &
 misericors & misericors
 & suauis qui pro nobis mori dignatus
 es qui pro nobis mori dignatus est te decet laus te de-
 cet hymnus tibi debetur omnis hon- nor
 Tibi gratiarum actio tibi gloria ij virtus &c



A 3.

VI.

Bassetus.

DVm completerentur dies Pétecostes Pente costes Erant omnes
ij pariter Erant omnes ij pari- ter, in eodem lo-
co Allelu ia Alleluia ij & subito factus
est ij ij sonus de cælo ij
Tanquam Spiritus vehementis tanquā spirit⁹ vehe- men-

B 2



A 3.

VII.

Tenor.





Alleluia. ij ij

A 4.

VIII.

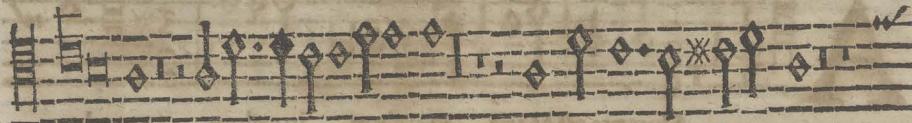
Tenor vel Bassus.



Vos omnes qui transitis per viam attendite & vi-



dete si est dolor similis sicut dolor meus ij



Attendite & videte si est dolor similis



sicut dolor meus ij sicut dolor me- us.

A 4.

IX.

Tenor.



Acerdos & Pontifex & virtutum o- pifex Sacerdos

B 3

& pontifex & virtutum opifex & virtutum opifex
 bone Pastor in populo bone Pastor in po- pu-
 lo, ora, ora pro no- bis ora, ij ij pro nobis Do-mi-
 num ora prō nobis Dōminum.

A 4.

X.

Tenor.

A Slumpta est Maria in cælum in cælum gaudent
 Angel i gaudent Angel i laudantes benedicunt Domi- num Al-

sumpta est Maria in cæ- lum in cæ- lum
 in cæ- lum in cæ- lum gaudent Angeli gaudent Angeli

gaudent ij ij ij Angeli laudantes benedicunt Domini-
num Alleluia ij ij ij Alleluia Al-
leluia Alleluia Alleluia.

A 4.

XI.

Tenor.

Vox de caelo. Ecce ego tecum sum Ecce ego te- cum
sum & faciam te in toto orbe nominari ij
Alleluia ij Alle-
luia ij Alleluia ij benedictus De-
us qui seruo suo beato Anto- nio tantam contulit gra- tu-



A 4. XII. Bassus I.

O quam gloriosum est regnum celorum o quam glori-
osum est regnum celo- rum o quam gloriosum est regnum celo-

rum O quam gloriosum est regnum cælorum in quo cum Christo gaudent,
ij o- mnes san- cti
ami- cti amici stolis al-
bis se quuntur agnū se quuntur agnū, ij ij
Exultabunt sancti in gloria ij lætabuntur
lætabuntur ij ij in cubilibus suis in cubilibus suis
suis.

A 4.

XIII. TENOR. C

N te Domine speravi non confundar nō confundar in æternum
TENOR



num in æternum non cōfundar in æter-num non cōfundar uon cōfundar in æ-



ter- num non confundar non cōfundar in æternū in æternū li-



berame li- bera me, Incli- na ij ij ad me auem



tuam; acce le ra acce le ra acce le ra ac ce le raut eruas.

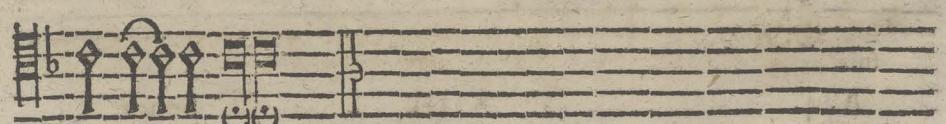


me esto mihi in Deum protec tor em & in domum refugij & in domū refugij



vt saluum ut saluum me fa-

cias ut saluum ut saluum



me facias.

A 5.

XIV.

Tenor. I.



Esus in cruce pendens, ij dixit coram



po- pulo Pater dimitte illis non enim



Sciunt quid faciunt postea dixit latroni postea dixit

A 5.

XIV.

Tenor II.



Esus in cruce pendens ij dixit



coram po- pulo postea dixit latroni



Hodie mecum eris in paradiso postea di-

C 2

Matri su- x postea dixit Ioan- ni

Iterum dixit Ie- sus iterum dixit Iesu s iterum

dixit Iesu s Pater in manus tuas commend o spiritum me- um ultim o

dixit Ie- sus consummatum est O Iesu, O Iesu propter

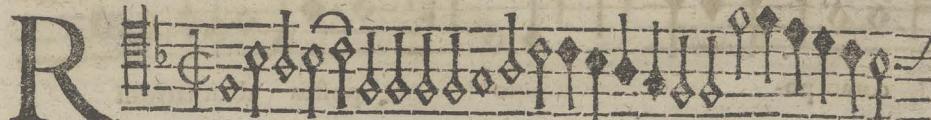
sancta verba tu- a, parce ij parce ij populo.

tu- o Amen A- men.

A s.

XV.

Tenor I.



Egina cæ- li ij lætare Alleluia, lætare Allelu-
ia, læ- tare Alleluia Alle- luia Quia quem meruisti portare porta-



A 5. XV. Tenor II.

R Egina cæ- li lætare Alleluia lætare Alle-

lu ia, lætare Alle lu ia Quia quem merui- sti porta-

C 3



re, Allelu-

ia

Resurrexit resurrexit resurrexit



sicut dixit, ij ij o-



rapro nobis Deum pro nobis De- um Alleluia ij ij Alle-



lu ia

Allelu-

ia,

A s.

XVI.

Tenor I.



Alma Redemptoris Mater- ij & stella ma-



ris, succurre ij succurre cadenti, surgere ij qui curat



po- pulo, Tu quæ genuisti natura mi-



rante, tuum sanctum genitorem, Virgo prius, ac posteri-



A. s.

XVI.

Tenor II.

A. Alma redemptoris Mater, Alma redemptoris Mater, quæ per uia
cæli portam anes, & stella ma- ris succurrite ij caden- ti
Surgere ij qui curat populo tu quæ genuisti na-
tura miran- te tuum sanctū genitorem, Virgo prius ac posteri

us, Gabrielis ab ore sumens illud A. ue, peccatorum mis-

rere, ij peccatorum misere- re.

A 6.

XVII.

Tenor. I.

I Esu dulcis memoria dansvera cordis gaudia vera
cordis gaudia, Sed super mel & omnia eius dulcis præsentia
a, Nil canitur sua- uis nil auditur iucundi-
us, nil cogitatur dulcior quam Iesus Dei filius Nil
cogitatur dulcior quam Iesus Dei filius Iesus Dei
filius.



us, Gabrielis ab ore, sumens il- lud Aue peccatorum miserere.



peccatorum miserere.

ij

A. 6.

XVII.

Tenor. II.



I Esu dulcis memoria dans vera cordis gau-



dia gaudia sed super mel & omnia eius dulcis præ-



sen- tia, Nil canitur su- au- us nil auditur iucun-



di us nil cogitatur dulcius quam Iesus De- i fili-



us nil co- gitatur dulcius quam Iesus De- i fili- us Iesus Dei



fi- lius.

TENOR

D

Tenebrae sanctæ sunt dum crucifixissent Iesum Iudæ-

i & circa horam nonā & circa horam nonam ij

exclamauit Iesus vo- ce magna De- us Deus meus vt quid dereli-

quisti me ij vt quid de reliqui-

sti me & in clinato capi- te emisit spiritum spiritum

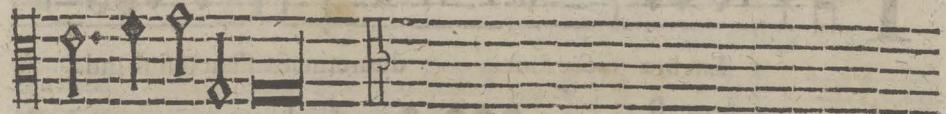
tunc unus ex militibus lancea latus eius perfora-

uit & continuo exiuit sanguis & a- qua & velum templi scis,-

sum est vsque deor- sum & omnis terra tre- muit & omnis

T

Enebræ factæ sunt dum crucifixissent Iesum Iudaæ
i & circa horam nonam & circa horam & circa horam no-
& inclinato capite emisit spiritum spiritum tunc
vnus ex militibus & continuo exiuit san-
guis & a- qua & velum templi scis- sum est
usque deor- sum & omnis terra tre- muit &



A 6.

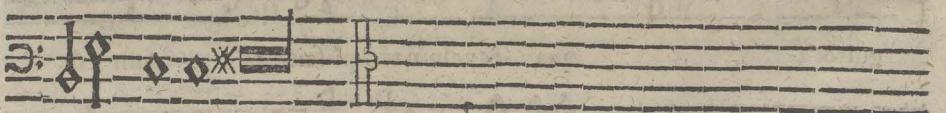
XIX.

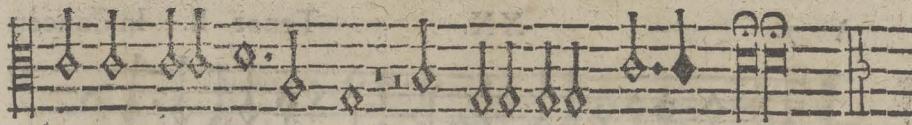
Fagot.

Tenor.



V es pastor ouium.





omnis terra tremuit & omnis terra tremuit.

A 6.

XIX.

Fagot.

Bassus.

A musical system for the Bassus part. It begins with a large capital letter 'T' and a clef. The music consists of four staves, each with a different rhythmic pattern of diamond-shaped note heads and rests. The bass clef is used throughout.

V espastor ouium.

v.

A continuation of the musical system for Bassus. It consists of four staves of music with diamond-shaped note heads and rests, using the bass clef.

A continuation of the musical system for Bassus. It consists of four staves of music with diamond-shaped note heads and rests, using the bass clef.

H

Odie Christus natus est hodie Christus na-
-tus est
exultant ij ij iu- sti dicen-
tes Glo- ria gloria in excelsis Deo in excelsis De- o & in
terra pax hominibus bonæ voluntatis bonæ
voluntatis bonæ voluntati- 3 ::: Alleluia Allelu-
ia Allelu- ia Alleluia ij Alleluia ij
ij Alleluia.



Odie Christus natus est hodie Christus na-
tus est

- id est exultant ij ij iusti dicentes Glo- ri-

a in excelsis in excelsis De- o & intera pax ho-

minibus bona voluntatis bona voluntati-

tis bona voluntatis Alleluia Alleluia ij

Allelu ia Allelu ia Alleluia ij ij

Alleluia.

A D te. Et exaudiuit me libera animam me- am à labijs à labi-

ne iij libera animam me- am à labijs à labi-

js ini- quis. & à lingua dolo- sa,

Sagittæ iij iij potentis acutæ sagittæ

Heu mihi quia incolatus meus prolongatus est

habitaui iij cum habitantibus cedar cum his

qui oderunt pacem eram pacificus pacificus cum lo-

quebar illis, impugnabant me gratis, ij ij

A

D Do. Et exaudiuit me ij Domine ij

libera animam me am à la bi js à

la bi js ini quis & à lingua dolo sa.

Sagittæ ij sagittæ potentis accutæ sagittæ.

Hei mihi quia incolatus meus prolongatus est habita-

ui ij cum habitantibus Ce dar Cum his

qui oderunt pacem eram pacificus pacifi- cus, cum lo-

quebar illis, impugnabant me gratis ij impu-

TENOR

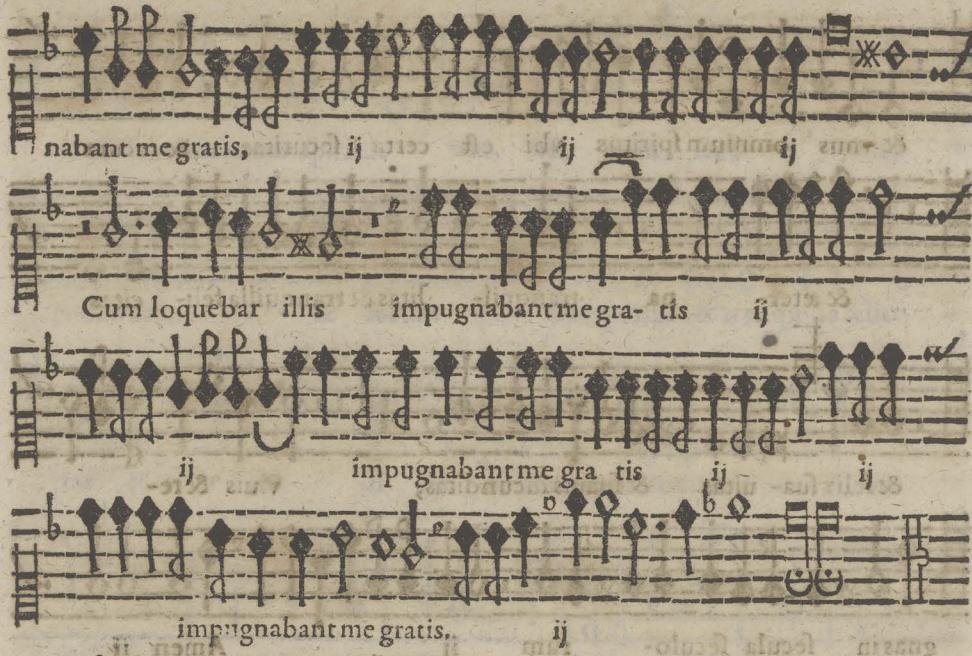


A 8.

XXII.

Tenor II. Chori 2.

B One Iesu, verbum pa- tris splendor pa-
ternæ gloriae, bone le- su verbum patris splendor paternæ gloriae,
Doce me ij facere voluntatem tuam
ad beatam il- lam perueniam ci- ui- ta- tem vbi est



A 8.

XXII.

Tenor I. Chori 2.

One Ie-su, verbum patris splendor paternæ

glo-riæ, Bo-ne Iesu verbum patris splendor paternæ

gloriæ, Doce me ij fa-cere voluntatem

tuam ad beatam il-lam perueniam ciuita-tem ubi est

E 2

& unus omnium spiritus ubi est certa securitas & secura
 & æter- na tranquil- litas & tranquilla feli- citas
 & felix sua- uitas & suavis iucunditas, viuis & re-
 gnas in secula seculo- rum ij Amen ij
 Amen. ij

A. 8. XXIII. Cantus II. Chori.

L Audate Dominum de cælis laudate eum in excel- sis, lau-
 date eum omnes Angeli e- ius laudate eum ij
 omnes virtutes e- ius. ij laudate Dominum



A 8. XXIII. Tenor II. Chori.

Laudate Dominum de cælis laudate eum in
excelsis. laudate eum in

E 3

de cælis, laudate eum in excel- sis, laudate Dominum

de cælis laudate eum in excel- sis, laudate Dominum

de cælis, laudate eum in excel- sis, laudate Dominum de cæ-

lis, & in seculum seculi præceptum

posuit & non præteribit, laudate Dominum de te-
ra dracones ij & omnes aby- si. **Laudate Dominum de cæ-**

lis laudate eum in excel- sis nix glacies &

spiritus procella- rum quæ faciunt verbū De- i. **Laudate Dominum**

excelsis laudate eum in excel- sis, laudate Dominum
de cælis, laudate eum in excel- sis, laudate lau- date e-
um laudate lau- date eum cæli cælorum & aquæ
omnes quæ super cælos sunt laudet nomé Domini, laudate Dominum
de cælis laudate eum in excel- sis laudate Dominum
de cælis laudate eum in excel- sis & in seculum seculi
præceptum posuit & non præteribit, laudate Dominum de cælis
laudate eum in excel- sis. Ignis grando ignis gran-
do nix gla- cies & spiritus procella- rum, laudate Dominum

de cælis laudate eum in excel- sis. ij
A 8. XXIV. Cantus. II. Chori.

Dicitur. Vo Seraphin.

Plena est omnis terra ple-

na est omnis ter- ra gloria eius tres sunt qui testi-

monium dant in cæ- lo Pa- ter ver- bum, &

spiritus san-ctus Plena est omnis

ter- ra, plena est omnis ter- ra gloria

eius & hi tres vnu sunt, & hi tres vnu sūt & hi tres v-

nūm sunt & hi tres vnum

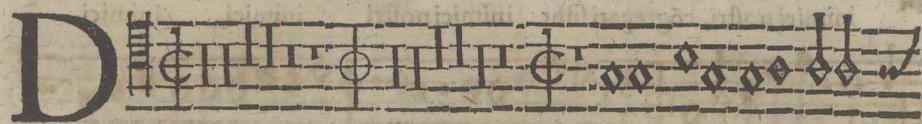
sunt. Plena est omnis terra plena est omnis ter-



A 8.

XXIV.

Tenor II. Chori.



Vo seraphin.

Plena est ij omnis

terra plena est plena est omnis terra gloria eius eius

plena est ij omnis terra, plena

est ij omnis terra gloria e- ius

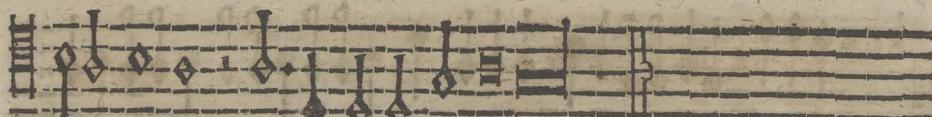
plena est ij omnis terra plena est plena est

TENOR

ra gloria eius.

A. 8. XXV. Cantus II. Chori.

Congregati sunt Inimici nostri, inimici inimici
inimici nostri, cōgregati sunt inimici nostri inimici inimici
inimici nostri & gloriantur in virtute sua, ij
Contere ij fortitudinem illorum, ij
fortitudinem illorum ij Domi-
nus & disperge ij ij ij ij illos, ut cognoscant
quia non est aliud qui pugnet pro nobis, ij



omniſ terra glori- a eiſus eiſus.

A 8.

XXV.

Tenor II. Chori.



Ongregati ſunt inimici no- ſtri, inimici noſtri ij

congregati ſunt, inimici no- ſtri ij

inimici i inimici no- ſtri, & gloriantur, in virtute ſua

ij Contere contere fortitudinem illorum

ij illorum, illorum Dominus & disperge di-

sperge ji ij ij il- los, ut cognoscant, quia

non est alius qui pugnet pro nobis ij ij F 2



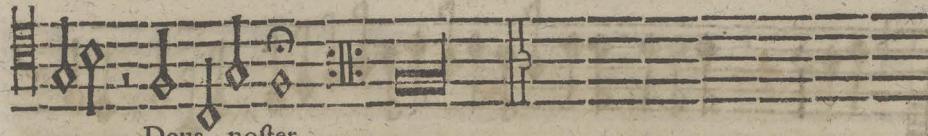
Deus no ster.

A 8.

XXVI.

Cantus. II. Chori.

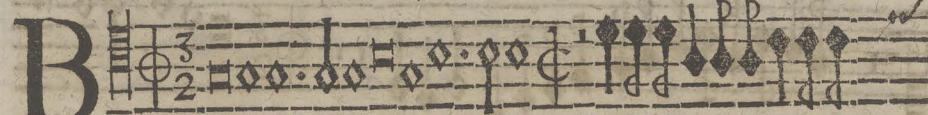
B Enedicite ij omnia opera Domini
Do mino, laudate & super exalte
eum in secula. Benedicite cæli Domino
qua super cælos sunt, ij Do mino Benedicite stellæ
cæli domino Benedicite ij ingnis &



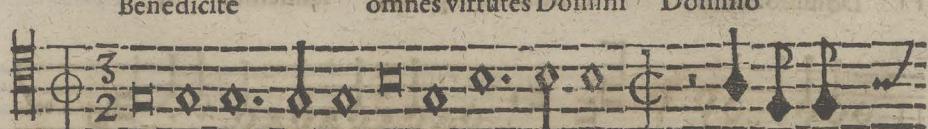
A 8.

XXVI.

Tenor II. Chori.



Benedicite ij omnia opera Domini



æstus Domino. Benedicite ij frigus & æstas

Domino. Benedicite Benedicite montes & colles

Domino, Benedicite vniuersa germinantia in terra Domino.

Vniuersa germinantia in terra Domino. Benedicite

benedicite Domino, cete & omnia, quæ mouentur ij

ij in a quis. Benedicite omnes volucres cæli

Domino. Cum sancto spiritu, laudemus ij

& super exaltemuse- um & super exaltemus e-

æstus Domino, Benedicite ij frigus & æstus Domino

fulgura & nubes Domino Benedicite montes & colles

Domino Benedicite Benedicite ij

Domino cete & onnia, quæ mouentur ij

ij in a quis omnes volucres cæli Domino

laudemus ij & super exalteamus eum

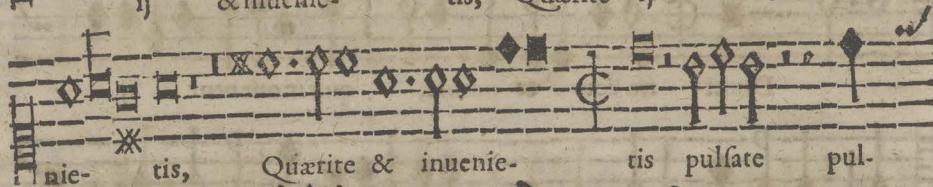
& super exalteamus eum & super exal-



A. 8.

XXVII.

Cantus II. Chori I.





te museum in secula in secula.

A 8.

XXVII.

Tenor II. Chori.



Etite & accipie- tis Quærite



ij & inuenietis, quærite & inuenie-

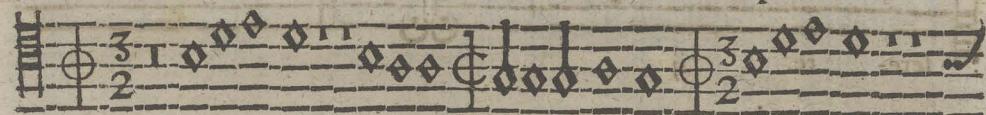


tis Quærite & inuenie-



te pulsate pulsate & aperie-

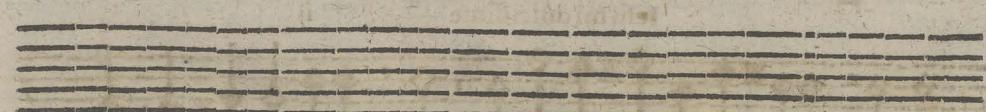
tur vo- bis aperietur vobis



Alleluia ij ij Alleluia



ij Allelu ia.



TENOR

G

A 8.

XXVIII.

Cantus II. Chori. In Concerto.

A lma Redemptoris Mater redemptoris Ma-

ter surgere qui curat populo ij

qui curat populo Virgo prius ac posterius.

Gabrielis ab ore sumens illud Ave peccatorum mi-
sere- re. ij

A 8.

XXIX.

Cantus II. Chori.

O Iesu mi dulcissime ij

Iesu mi dulcissime ij

spes, suspirantis animæ, spes, spes suspirantis ani-

A 8.

XXVIII.

Tenor II. Chori. In Concer.

A Lima. Succurre ij caden-
ti suc-
cure caden- ti surgere qui curat populo ij
qui curat populo Virgo prius ac po-
sterius Gabrielis ab o- re sumens illud A- ue pecca-
torum miserere peccatorum miserere.

A 8.

XXIX.

Tenor II. Chori.

O Iesu mi dulcissime O Iesu mi dulcissi-
me, spes suspirantis animæ spes, spes suspirantis ani.
G 2

mæsuspirantis animæ, te quarunt piæ lacrymæ &
clamor mentis in- ti- mæ. Quocunque loco fuero
mecum Iesum deside- ro, quam latus cum inuenero quam fælix cum te-
nuero, quam latus cum inuenero quam fælix cum te- nuero. Quocunq;
loco fuero mecum Iesum desidero quam latus cum in-
uenero quam fælix cum tenuero quam latus cum inuenero
quam fælix cum tenuero cum te- nero quam fælix cum te-
nu- ero.

mæ suspirantis a- nimæ. Te quærunt piæ lacry-
mæ & clamor ij mentis in- timæ. Quocunque loco fuero
mecum Iesum desidero quam latus cum inuenero quam fælix
cum tenuero quam latus cum inuenero quam fælix cum te- nero.
Quocunque loco fuero mecum Iesum desidero
quam læt⁹ cum inuenero quam fælix cum tenuero, quam latus cum in-
uenero, quam fælix cum tenuero cum tenu- ero tenu- ero,
quam fælix cum tenuero.

Martinus Martinus Abrahæ, siu latus excipi-

Artinus tur ij simul latus ij excipitur, Mar-

tinus Martinus pauper & modicus, Cælum diues in-

greditur ij cælum diues diues in- greditur

Hymnis cœlestibus honoratur ij Martinus E-

pi- scopus, inigravit viuit in Christo ij

gemma sacerdotum viuit in Christo gemma sacerdo-

sacerdotum Alleluia Alleluia

Martinus Abrahæ ij sinu latus ex-

cipitur, ij sinu latus ij exci-

pitur, Martinus pauper & modicus, Martinus pauper & mo- di- cus

cælum diues ingreditur ij cælum diues dines in-

greditur. Hymnis cælestibus honora- tur, hymnis cælestibus honora-

tur, Martinus Episcopus migravit viuit in

Christo ij gemma sacerdotum viuit in Christo gemma

sacerdotum sacerdo- tum Alleluia ij

Alle- lu- ia, ij ij ij
 ij Alle- lu- ia ij ij ij
 ij ij ij ij ij ij
 ij ij ij ij ij ij
 Alleluia.

A 8.

XXXI.

Cantus II. Chori.

F

Fundamenta eius in mon-
 tibus san-ctis, Gloriosa
 dicta sunt de te gloria dicta sunt de te ciuitas De-



A 8.

XXXL

Tenor II. Chori.

F

Vndam. 31 Diligit Dominus porta Sion, super omnia taber-

nacula Ia- cob super omnia tabernacula Ia- cob

Gloriosa dicta sunt de te gloria dicta sunt de te ciuitas Dei

TENOR H

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The fourth staff begins with a 'G' and continues in common time. The music is written in black square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below the staves. The first three staves contain the same melody, while the fourth staff has a different melody. The lyrics are as follows:

Vndam. 31 Diligit Dominus porta Sion, super omnia taber-

nacula Ia- cob super omnia tabernacula Ia- cob

Gloriosa dicta sunt de te gloria dicta sunt de te ciuitas Dei

TENOR H

i,
Ecce alienigenæ & populus Aethio-

pum hi fuerunt illic 36

Nunquid Sion dicet Homo & homo natus est in ea

& ipse fundavit eam altissimus Dominus narrabit inscri-

pturis populo- rum & principum horum qui fuerunt in

ea, 6. Sicut laetabitur omnia iij

ha- bita- tio habi-



memor erit Rahab & Babilonis scienciam meam

&c.



Tyrus & populus Æthiopum his fuerunt illic 36



Nunquid Sion dicet Homo & homo natus est in



ea & ipse fundavit eam altissimus dominus



nus narrabit in scripturis populorum & principum horum qui fuerunt in



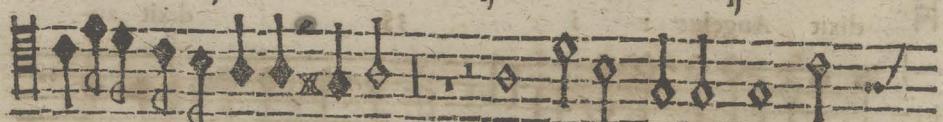
c. a. 6. Sicut latantium omnia iij



ij

ij

ij



habita tio est in te habita tio habi-

H 2



A. 8.

XXXII,

Cantus II. Choti.



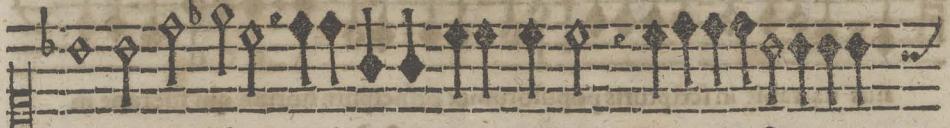
Iesus est Angelus Gabriel, cui nomen erat Naz-



reth cui nomen erat Ioseph de domo Dauid & nomen Virgi-



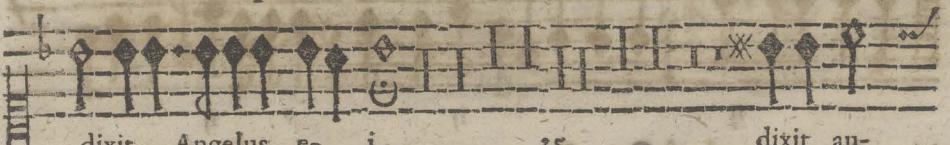
nis Maria, & ingressus Angelus ad eum dixit



Quaecum audisset, turbata est ij ij in sermone



eius qualis esset ista sa-lu-tati-o &



dixit Angelus e-i 35 dixit au-



tem Maria ad Angelum 17 & respondens A-ge-



bitatio est in

te habita-

tio est in te.

A. 8.

XXXII.

Tenor II. Chori.



Iesus est Angelus Gabriel cui nomen erat Naza-



reth, cui nomen erat Ioseph de domo Dauid, & nomen Virgi-



nis Mari- a, & ingressus Angelus ad eam di- xit 20



Quæ cum audisset turba-

ta est turba-



ta est in sermone e-

ius qualis esset ista salu-



tatio & dixit Angelus ei

35

dixit au-



tem Maria ad Angelum

& respon-

dens Ange-

H 3



A 8.

XXXIII.

Cantus II. Chori.

Percussit Saul mille Saul mille percussit Saul mille Saul
Ercussit Saul mille Saul mille percussit Saul mille Saul
mille & David decem millia ij ij
& David decem mil- lia erat cum il- lo cum
il- lo percussit Philistæ um ij & abstulit op-
probrium opprobrium ex Israel, Nonne iste est



A 8.

XXXIII.

Tenor II. Chori.

Percussit Saul mille Saul mille, percussit Sa- ul mil-
le & David decem millia ij ij
ij erat cum illo cum il- lo percussit Phili-
stæum, ij & abstulit opprobrium opprobi-
um ex if rael, Nonne iste est



A 8.

XXXIV.

Cantus II. Chori.





A 8.

XXXIV.

Tenor II. Chori.

Hodie beata Virgo Maria, Maria hodie

beata Virgo Maria Virgo Mari a puerum ij pue-
TENOR 1

Iesum præsentauit in templo & Si- meon repletus repletus spiritu
san- Et o accepit eum in vlnas su- as ij
ij & benedixit, & benedixit ij Deum
in æternum & Simeon repletus repletus spiritu sancto ac-
cepit eum in vlnas suas, ij in vlnas suas & bene-
dixit benedixit & benedixit Deum in æternum, in æter-
num.

rum Iesum præsentauit in templo, & Simeon repletus re-

pletus spiritu san- Ego accepit eum eum in

vlnas suas ij ij & benedixit

Deum in æternum. & Simeon repletus repletus spiritu

sancto accepit eum e- um in vlnas su- as ij

ij & benedixit & benedixit Deum ij

in æter- num. ij

Christus sol oritur Christus sol oritur
salve lumen salve Iesu hominū spes lux & dec̄ An-
ge-
lo- rum, te colimus te canimus pusio mellitif- simus
29 eia natusest hodie Saluator Deus & homo factus Alle- lu-
ia gaudete plaudite plaudite mortales, gaudete plaudite gau-
dete plaudite, natus est Saluator mun- di cantate iubilate iubi-
late. ij ij ij

Christus sol oritur Christus sol oritur O di-

uine puer ij spes omnium millies aue O

Iesule Eia natus est hodie Saluator, Deus est homo factus

Alleluia gaudete plaudite mortales gaudete

plaudite ij natus est saluator mundi

cantate iubilate ij ij

ij ij cantate iu-

bilate.

Regina cæli læta- re lætare lætare læ-
 tare læta- re Al- leluia ij Alleluia ij
 Alleluia ij ij ij
 Resurrexit sicut dixit sicut dixit Resurrexit
 sicut dixit Alleluia ij Alleluia ij
 Ora pronobis Deum ij Alleluia
 ij ij Alleluia.

R Egina cæli læta- re lætafe lætare læ-
 tare ij. Alleluia ij. Alleluia
 ij. Quia quem merui- sti porta- re
 Alleluia ij. ij. ij.
 Resurrexit sicut dixit di- xit Resurrexit sicut dixit Allelu-
 ia. ij. ij. i Ora pronobis De-
 um. ij. Alleluia ij. ij.
 Alleluia.

A 8.

XXXVII.

Cantus II. Chori.

A Ve Regina cælo- rum, Aue Domi-
 na Angelo- rum, Saluer radix ex qua mundo lux est or-
 ta, gaude Virgo glorio- fa super omnes speciosa,
 Vale ô valde decora ô valde de- cora & pro-
 nobis semper Christum exora,

A 8.

XXXVIII.

Cantus II. Chori.

S Vb tuum præsidium confu- gimus sancta Dei genitrix
 in necessita- tibus sed à periculis cunctis nos

A 8.

XXXVII.

Tenor II. Chori.

A Ve Regina cælorum Aue Domina Angelo- rum,
 salutem radix ex qua mundo lux est or- ta. Gaude Virgo glorio-
 sa super omnes speciosa. Vale ô valde decora ô
 valde de- cora, & pro nobis ij semper Christum
 ex- ora.

A 8.

XXXVIII.

Tenor II. Chori.

S Vb tuum præsidium confu- gimus sancta Dei genitrix,
 in ne- cessi- ta- tibus sed à pe- ri- culis cunctis nos
 TENOR K



XXXIX.

Cantus II. Chori.

CHaritate vul- nera- tus, cha-
rita- te vulneratus charitate vulneratus vulneratus
castitate de albus ver- bo vita laurea-
tus est ij laurea- tus est sanctus Bernardus
sublimatus gloria sublimatus gloria sublimatus



A 8.

XXXIX.

Tenor II. Chori.

C Haritate vul- ne- ra- tus
charita- te vulneratus castitate dealbatus verbo vi-
rae laurea- tus est, laurea- tus est, laurea- tus
laurea- tusest, sanctus Bernardus sublimatus glori-
a su- bli- matus gloria sublimatus

K 2



A 8.

XL.

Cantus II. Chori.





A 8.

XL.

Tenor II. Chori.

O

Quam O quam O quam

admirabile est nomen tuum Domine in quo sanctum Burchardum

patriam linquentem coronasti coro-nasti gloria

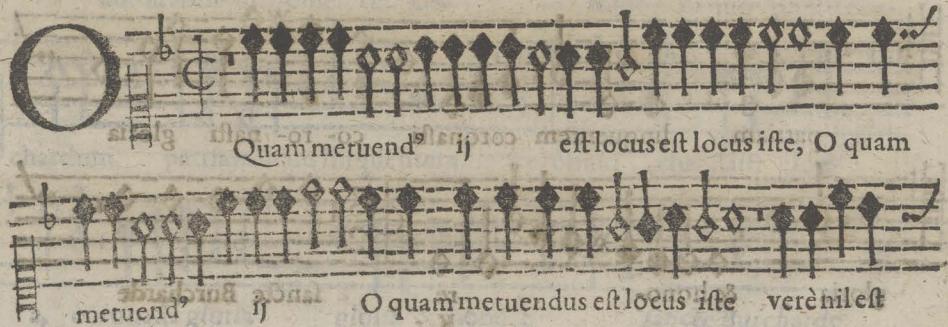
gloria & hono-re Sancte Burcharde K;



A 8.

XLI.

Cantus II. Chori.



Sacerdos Dei preciosus precibus assiduis precibus af-
fiduis Ora pro tuis famulis ora pro tuis famu- lis.
Pater sancte, ij & patronae venerande precibus af-
fiduis precibus assiduis Ora pro tuis famulis ora pro
tuis famu- lis ora pro tuis famulis.

A 8.

XLI.

Tenor II. Chori.

O Quam metuendus ij est locus est loc' iste ij
ij O quam metuendus est locus iste verè nil est

hic aliud, ij nisi domus Dei, &

porta cæli Alleluia Alleluiia ia, ij terribilis est

locus iste vere nilest hic ij nisi domus Dei &

porta cæli Alleluia ij allelu ia, terribilis

ribilis ij ij ij IX ij terribilis

Alleluia Alleluia ij ij Alleluia Al-

lelu ia Allelu ia.

hic aliud, ij nisi domus Dei & porta cæli

Alleluia Allelu ia Allelu ia terribilis

ij ij ij ij terribilis est locus iste

vere nilest hic ij nisi domus De-

i & porta cæli Alleluia ij Allelu ia, ter-

ribilis ij ij ij ij terribi-

lis Alleluia Alleluia ij ij Alle-

luia Allelu ia Alleluia.

TENOR

A 8.

XLII.

Tenor i. II. Chori.

O

Vos omnes qui transitis per ui- am attendite
ij & videte si est dolor similis sicut
dolorme- us, sicut dolor sicut dolor meus attendite
& videte si est dolor similis sicut dolor me- us
sicut dolor sicut dolor meus sicut dolor meus.

A 8.

XLIII.

Cantus II. Chori.

P

Ver qui. Hic este- nus de quo Saluator ait Inter
natos mulierum ij non sur-

A 8.

XLII.

Tenor 2. II. Chori.

O vos omnes qui transitis per viam attendite
 & videte si est dolor similis sicut dolor meus
 sicut dolor sicut dolor meus attendite & videte si est dolor
 similis sicut dolor meus sicut dolor sicut dolor meus sicut
 dolor dolor meus.

A 8.

XLIII.

Tenor II. Chori.

Per qui. Hic este- nim de quo Saluator ait
 Inter natos mulierum ij non sur-

rexit non surrexit ma- ior non surrexit ma- ior Ioanne Io-

anne Bapti- sta Ioanne ij Bapti- sta

eminet vniuersis supergreditur Patriarchas & quisquis natus

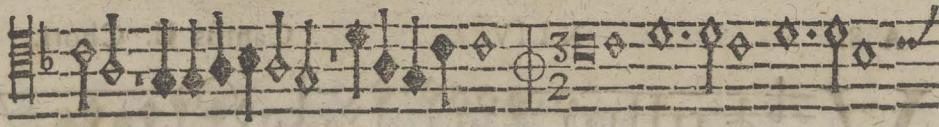
est de muliere inferior est Ioanne inferior est Ioanne

Ioanne Alleluia ij ij

Alleluia ij ij ij Alleluia ij ij

Alleluia ij ij ij ij ij

ij ij Allelu ia.



Ioanne ij Ba-



Virgo prudentissima quo progre-

deris quasi aurora valde rutilans ij

filia Sion tota formosa & suavis filia

Sion tota formosa & sua- uis & suanis pulchra vt luna electa vt

sol ij pulchra pulchra vt luna, pulchra vt luna electa vt

sol, ij vt sol pulchra vt luna electa vt

sol terribilis ij ij ij terribilis

vt castro- rum, accies ordinata ij acies



Irgo prudentissima prudentissima prudentissi-

ma quasi aurora valde rutilans val- de rutilans

filia Sion tota formosa & sua- uis, filia Sion

tota formosa & sua- uis & sua- uis pulchra vt luna electa vt sol

ij vt sol pulchra vt luna electa vt sol ij

ij pulchra vt luna electa vt sol

vt sol terribilis ij ij ij ter-

ri- bilis vt castrorum acies ordinata ordinata acies



A. 8.

XLV.

Cantus II. Chori.

Nima mea Domini. num. Et exultauit spiritus me-
us in Deo salutari me- o. Quia respexit in hu-
militatem an- tilæ su- a. Ecce enim ex hoc be-
atam me dicent omnes generationes. Et misericordia
e- ius, in progenies timentibus eum.
Deposit potentes, Esurientes impleuit bo-
nis & diuities dimis- inates. Sicut locutus est ad patres



A 8.

XLV.

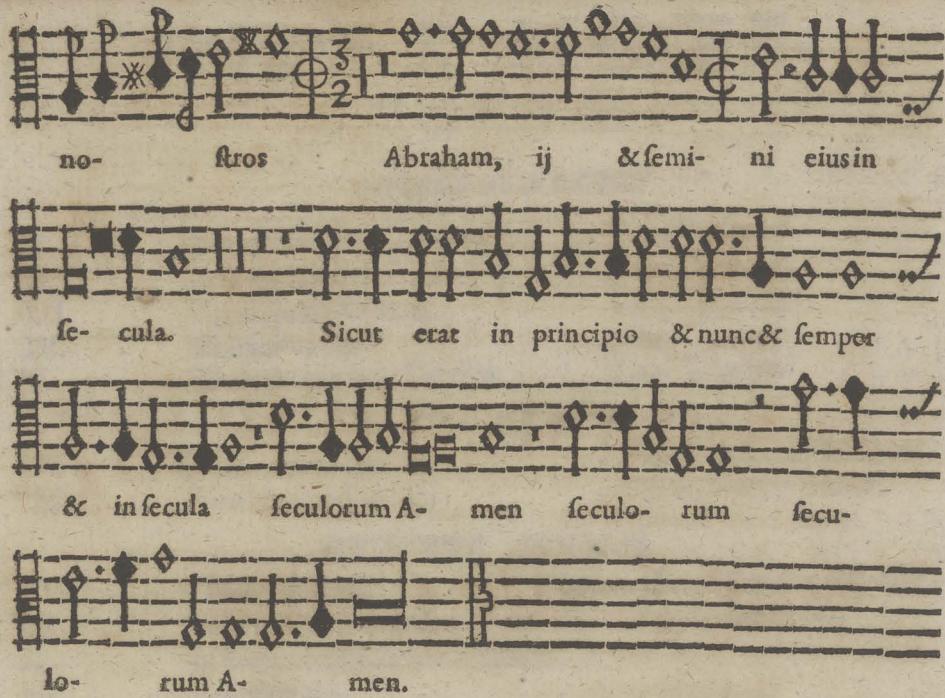
Tenor II. Chori.

Nima mea Domi- num. Et exultauit spiritus
meus in Deo salutari meo. omnes generati-
o- nes. Quia fecit mihi ma- gna Et misericordi-
a e- ius in progenies timentibus e- um.
Depositit potentes impleuit bonis &
diuites dimi- sit inanes. Sicut locutus est ad pa- tres

TENOR M



dimicet dicitur illi insula. TENO R

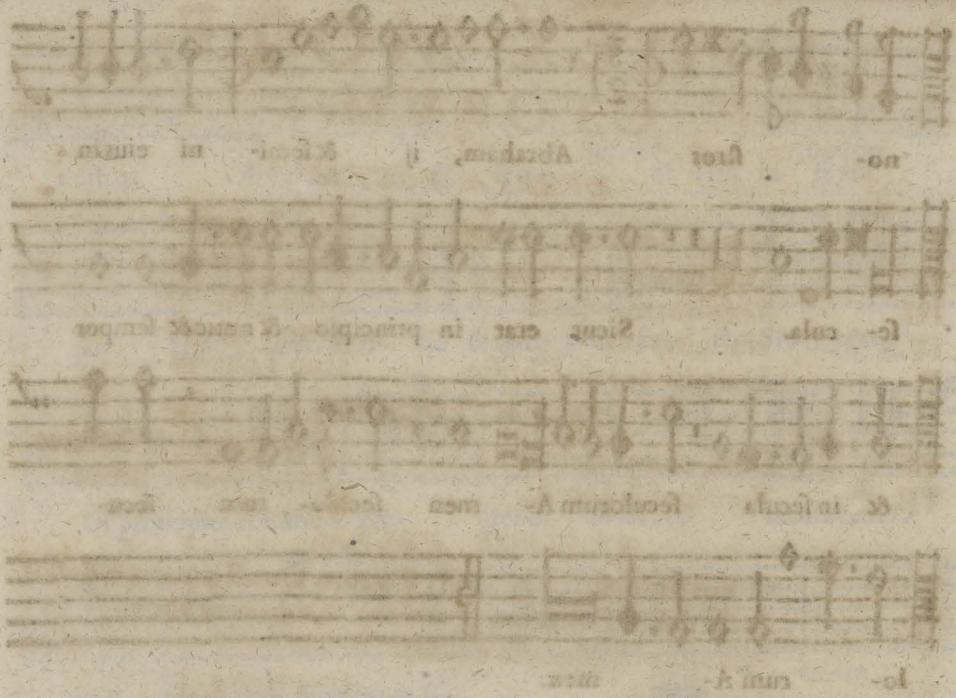


F I N I S
MOTECTORVM LIBRI TERTII.



M 2

INDEX



31112
MOTETORVM LIBRI TERTII



KADIS

2 M

JNDEX MOTE- CTORVM.

DVARVM VOCVM.

- | | | |
|------|--------------------------|---------------|
| I. | Hic est Beatus Carolus. | Duo Tenores. |
| II. | O Quam suetundus. | Duo Tenores. |
| III. | Eeee quam bonum. | Duo Tenores. |
| IV. | Nativitas tua. | Duo Tenores.. |
| V. | Dulcissime Iesu Christe. | Duo Tenores |

TRIVM VOCVM.

- | | | |
|------|----------------------|-----------------------|
| VI. | Dum completerentur. | Duo Cantus & Bassus. |
| VII. | Veni sponsa Christi. | Altus, Tenor, Bassus. |

QVATVOR VOCVM.

- | | | |
|-------|------------------------------|-------------------------------|
| VIII. | O Vos omnes. | Cantus, Duo Tenores & Bassus. |
| IX. | Sacerdos & Pontifex. | Ordinariæ voces. |
| X. | Affumpta est Maria in cælum. | |
| XI. | Vox de cælo. | |
| XII. | O quam gloriosum. | Duo Bassus, 2. sop. |
| XIII. | Inte Domine speravi. | |

QVINQUE VOCVM.

- | | |
|------|-------------------------|
| XIV. | Iesus in cruce pendens. |
| XV. | Regina cæli. |
| XVI. | Alma Redemptoris. |

SEX VOCVM.

- | | |
|--------|----------------------|
| XVII. | Iesu duleis memoria. |
| XVIII. | Tenebrae factæ sunt. |
| XIX. | Tu es pastor ouium. |
- Voces 2. Inst. 4.

SEPTEM VOCVM.

- | | |
|-----|---------------------------|
| XX. | Hodie Christus natus est. |
|-----|---------------------------|

OCTO VOCVM.

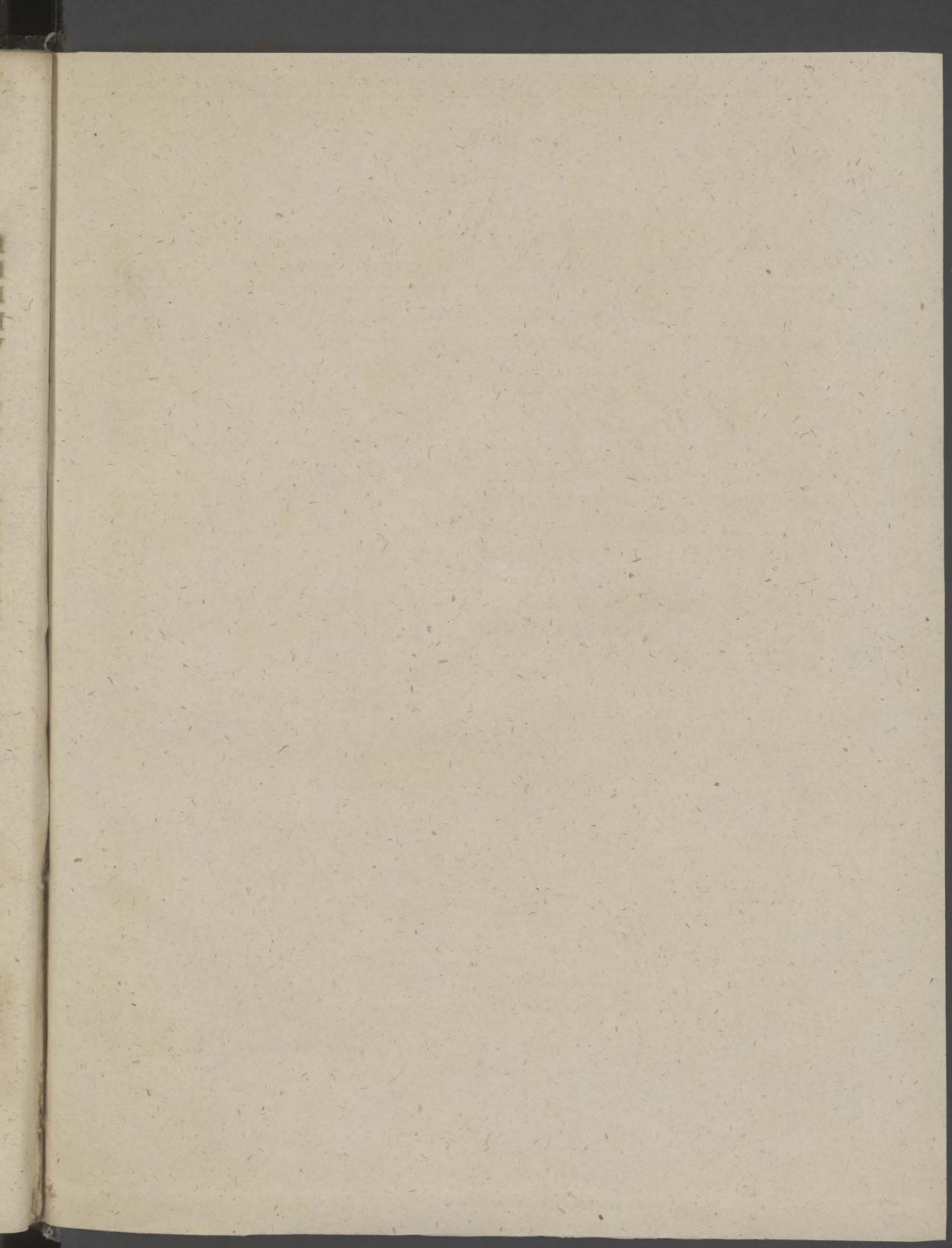
- | | |
|-------|----------------------------|
| XXI. | Ad Dominum cum tribularer. |
| XXII. | Bone Iesu. |

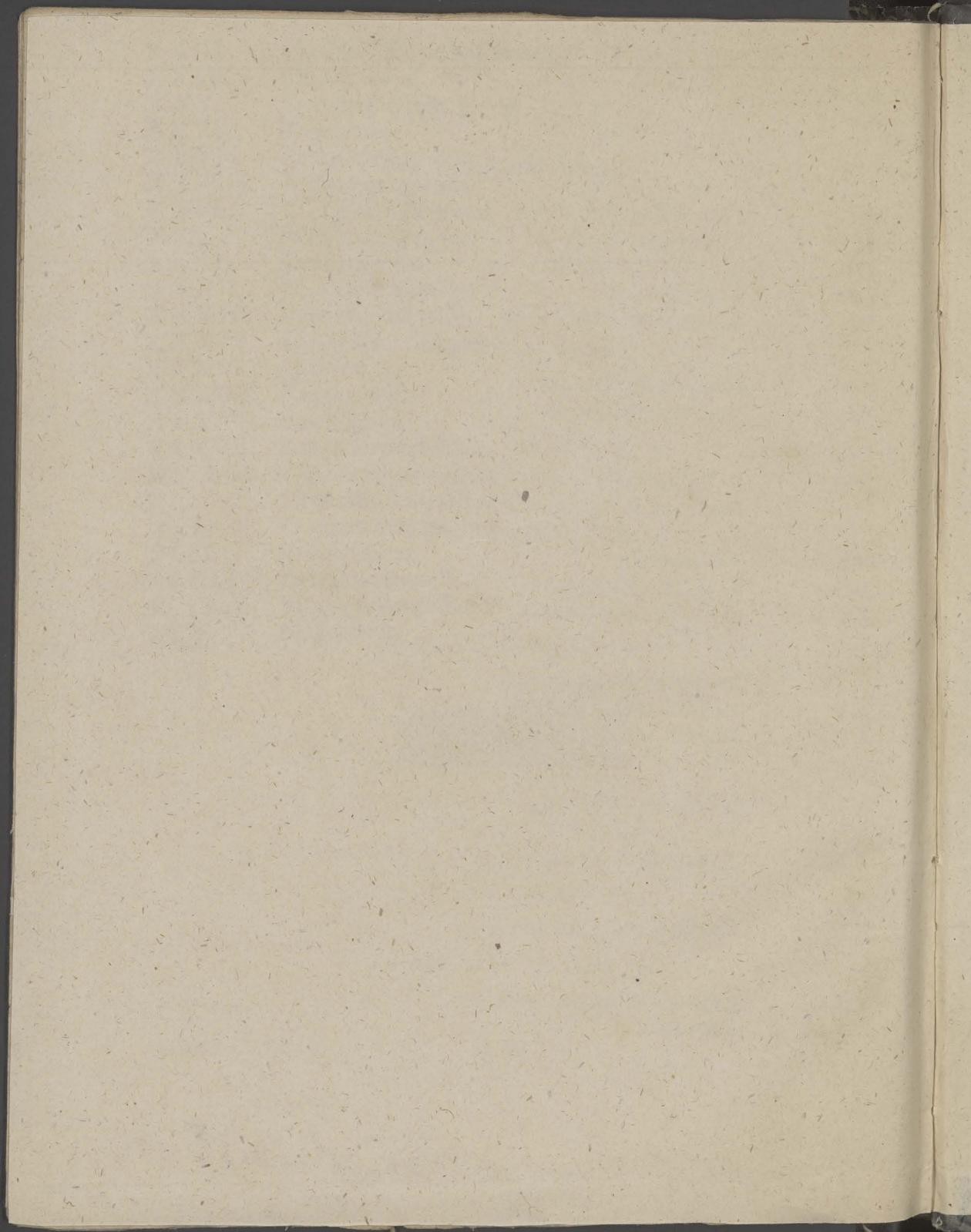
M 3.

XXIII. Laudate.

- INDEX M
COLORA
DARIA
TANIA
GATON
- | | | |
|-----------------|---------------------------|---|
| XXIII. | Laudate Dominum de cælis. | M |
| XXIV. | Duo seraphin. | M |
| XXV. | Congregati sunt. | M |
| XXVI. | Benedicite. | M |
| XXVII. | Petite & accipietis. | M |
| XXVIII. | Alma redemptoris. | M |
| XXIX. | O Iesu mi dulcissime. | M |
| XXX. | Martinus Abrahæ. | M |
| XXXI. | Fundamenta. | M |
| XXXII. | Missus est Angelus. | M |
| XXXIII. | Percussit Saul mille. | M |
| XXXIV. | Hodie Beata Virgo. | M |
| XXXV. | Quæ lux. | M |
| XXXVI. | Regina cæli. | M |
| XXXVII. | Aue Regina. | M |
| XXXVIII. | Sub tuum præsidium. | M |
| XXXIX. | Charitate vulneratus. | M |
| XL. | O quam admirabile. | M |
| XLI. | O quam metuendus. | M |
| XLI. | O vos omnes. | M |
| XLIII. | Puer qui natus est. | M |
| XLIV. | Virgo prudentissima. | M |
| XLV. | Magnificat. | M |

- SALMOS
VOCAB.
- | | | |
|-----------------|------------------------|---|
| XX. | Hodie Cœlius tecum es. | M |
| XXI. | Tibi salutis gaudium. | M |
| XXII. | Tibi salutis gaudium. | M |
| XXIII. | Voces et laudes. | M |
| XXIV. | Terribilis dominus. | M |
| XXV. | Terribilis dominus. | M |
| XXVI. | Terribilis dominus. | M |
| XXVII. | Terribilis dominus. | M |
| XXVIII. | Terribilis dominus. | M |
| XXIX. | Terribilis dominus. | M |
| XXX. | Terribilis dominus. | M |
| XXXI. | Terribilis dominus. | M |
| XXXII. | Terribilis dominus. | M |
| XXXIII. | Terribilis dominus. | M |
| XXXIV. | Terribilis dominus. | M |
| XXXV. | Terribilis dominus. | M |
| XXXVI. | Terribilis dominus. | M |
| XXXVII. | Terribilis dominus. | M |
| XXXVIII. | Terribilis dominus. | M |
| XXXIX. | Terribilis dominus. | M |
| XL. | Terribilis dominus. | M |
| XLI. | Terribilis dominus. | M |
| XLII. | Terribilis dominus. | M |
| XLIII. | Terribilis dominus. | M |
| XLIV. | Terribilis dominus. | M |
| XLV. | Terribilis dominus. | M |





Mus.-pract. ant.

