

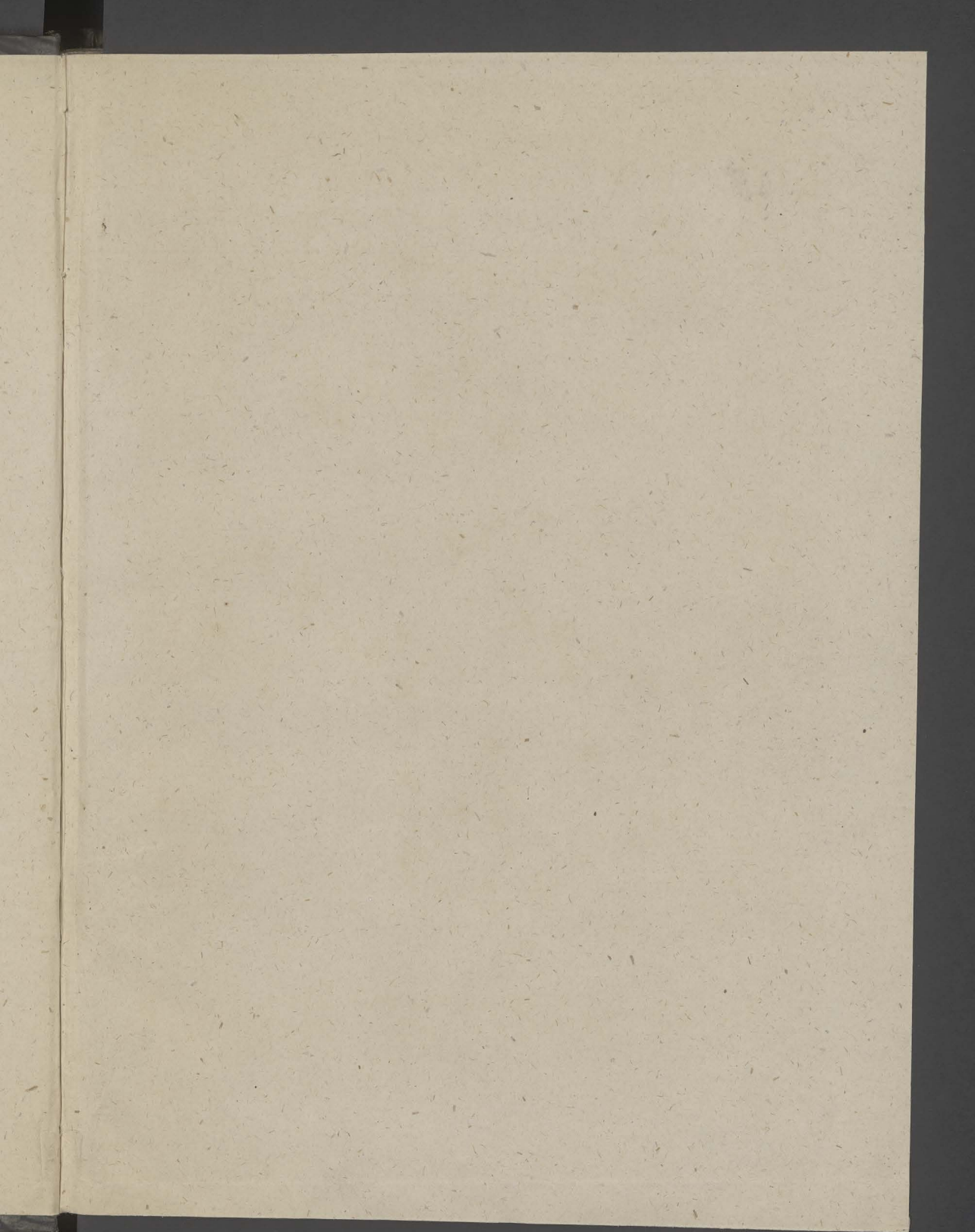
Mus. ant. pract.

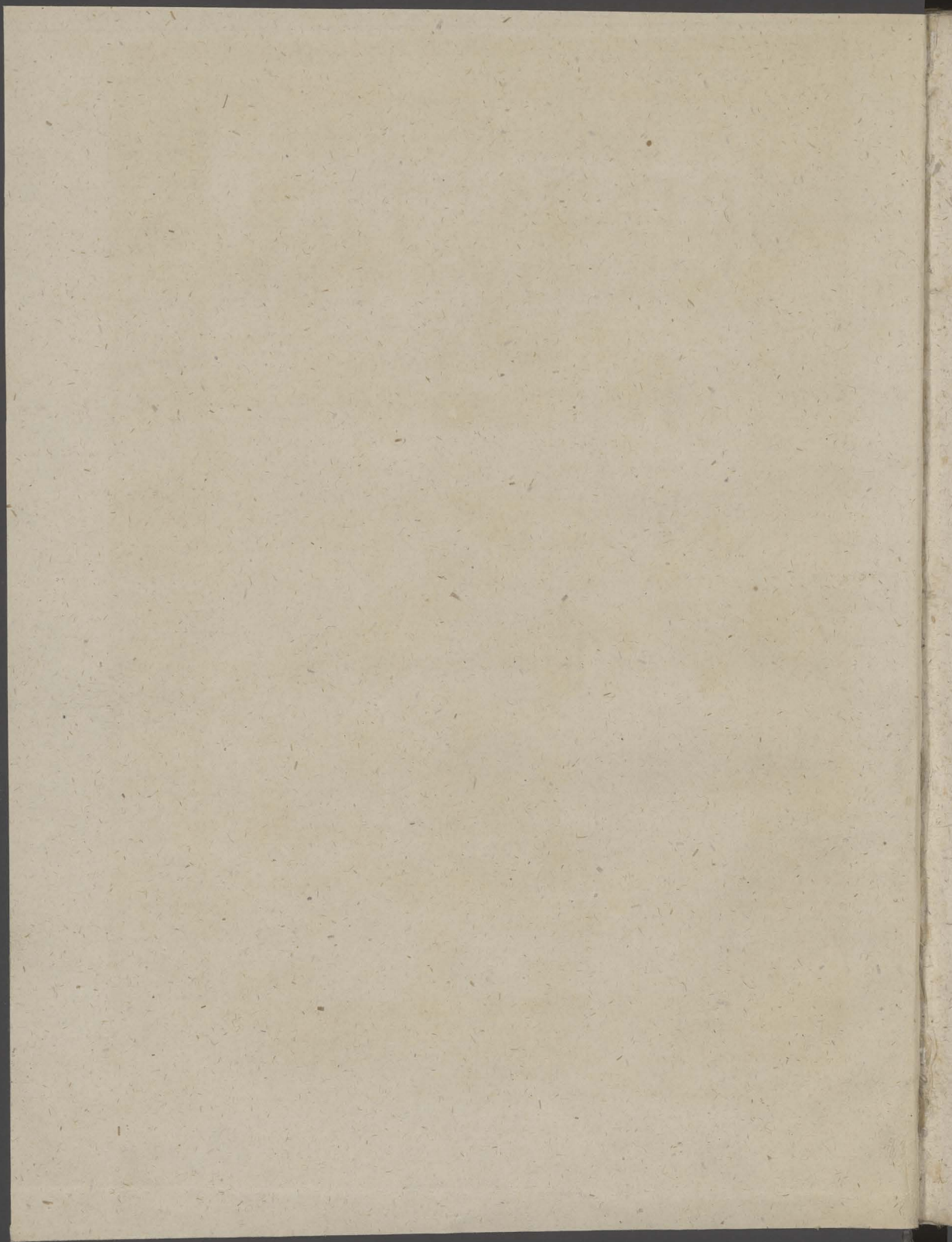
P 760



Musik

Op. 460





BASVS

MOTECTORUM

BINIS, TER-
NIS, QVATER-
NIS, QVINIS, SENIS,
SEPTENIS, OCTONISQVE
VOCIBVS CONCINEN-
DORVM.

LIBER TERTIVS.

Cum Basso ad Organum.

HENRICI PFENDNERI, HOLVELDENSIS,
Reuerendissimi & Illustrissimi Principis ac Domini, D.
PHILIPPI ADOLPHI, Episcopi VVircebur-
gensis, Francia Orientalis Du-
cis, &c. Organista.



VVIRCEBURGI,

Typis ac sumptibus IOANNIS VOLMARI.

ANNO M. DC. XXV.

REVERENDISSIMO ET ILLV-
STRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO,

D. PHILIPPO
ADOLPHO,
EPISCOPO HERBIPOLENSI,
FRANCIÆ ORIENTALIS DVCI, &c.

Domino suo Clementissimo.

MAGNVS stabilisq; thesaurus est Musica,
si Theophilo apud Marcum Tullium si-
dem accomodamus: eò quòd mores insti-
tuat, componatque velut ad normam, ac
simul irarum ardores modulato concentu
suavisimè molliat. Ea propter & Plato cum Remp. pulcer-
rimis institutis formaret, Musicos in honestissimorum civi-
um classem dignissimo loco adscripsit: & Aristoteles l. 8. de
Repub. Musicen ad ipsam vera virtutis Regiam attinere
disertè exaravit, quod & animos optimè afficiat, & ad vita
degenda rationem prudentiamque momenti plurimum af-
ferat. Eares in causa fuit cur ab ultima seculorum memo-
ria à sapientissimis principibus symphoniaci concentus non
in delubris ac odeis duntaxat, placandorum Numinum (v-
ti Ptolomeus scriptum reliquit) gratia sint adhibiti, sed eti-
am in atria, porticus, curias, theatra, cœnationes, intima-
que Regum adyta, & conclavia, honoraria evocatione sint
accerfi-

accerfitti. Vt (quod Atheneus omnem pene antiquitatem emiffitij oculis peruagatus adnotauit) olim nec epulum paulo elegantius, nec folenniores Ludi, nec Principum congreffus paulo celebratior fit indictus, cui modi musici tanquam illufte ornamentum, aut opiparum condimentum non admifcerentur. Certè Theodofius Magnus æternis encomiis victurus Imperator, referente Nicephoro, nunquam angufta menfa accubuit, quin eum fymphonafcorum tanquam totidem Mufarum chorus circumfifteret, ac modulatifsimis numeris incineret. Emanuel I. Lufitania Rex, quo ipfo tempore in Procerũ fuorum corona de difficillimis in Africam, Indiamque expeditionibus confilia meditabatur, Muficos fibi latus claudere, modosque harmonicos facere iubebat, ut auctor eft Oforius. Maximilianus I. in toga fagoque exercitatifsimus Cafar, cum Pannonia Sarmatiaque Reges, aliofque summi nominis Europa Principes Auguftalibus lautitij ex dignitate accipere defideraret, delectatifsimis Muficis toto orbe conquirendis curam fufcepit, perfecitque, ut (fi Cufpinianum audire lubeat) celeberrimos canendi Magiftros incredibili fumptu accerfitos, non in Palatio duntaxat tanquam in Prytaneo aleret; fed etiam afperrimis bellis, terra marique fecum haberet. Quorum veftigij cum noftra etiam ætate in omnium pene Magnatum Aulis infiftatur, Tu quoque Re^{me}. ac Ill^{me}. Princeps laudabili Celfiffimorum Francia Orientalis Ducum, antecessorum Tuorum, confuetudine incitatus, in Ducali Tua Arce Marienbergenfif Muficos omni clementia ac liberalitate, inftar munifici

Moecenatis foues, ut nec in templo maiestas, nec in aula
magnificentia, nec in excipiendis Principibus honestissima
aurium voluptas inter Hospitales Franconiae Tuae mensas
ludosque, iure à quoquam desideretur. Inter hos vero incly-
ta tuae (ut loqui mos est) Capellae Phonaescos, cum & ego iam
annos complures Organædum agam, certè hoc cantionum
ad Harmonia regulas à me lucubratarum Volumen, nemi-
ni potius quam Illustrissimo Tuo Nomini supplex inscribe-
re debui; partim ut humillimas pro Tuae Celsitudinis in me
clementia gratias representarem; partim ut animi ad ulti-
ma seruitia iurati hoc qualecumque specimen anathematis
loco ad Episcopalem Tuam Aram appenderem. Accipe igitur
Ill^{me}. Princeps hunc ingenij mei partum, obstetricanti-
bus Musis sub Tuae Cels^{nis} felicissimo regimine à me in lu-
cem editum, solitaque augusta Tuae frontis serenitate, uti
ceteras liberales artes omnes, ita Musicen in primis blan-
dissimè exhilara; ut tanti Principis patrocinio contra Hip-
ponaeteos Momi dentes armata, caput altius indies attol-
lat; donec ad summos perfectionis apices euadat. Ita voue-
bam. Herbitoli, Kalend. Ianuar. Anno 1625.

Reu^{ma} & Ill^{ma} Cel^{nis} Vestrz

Organista

HENRICVS PFENDNER.

A. Doi, Alto & Basso.

I.

A

Vdite cæli ij quæ loquor audite cæli ij

quæ loquor verba oris me- i au di at terra verba oris me i

concrefcac vt pluuia doctrina me-

a, flu- at vt ros ij

ij eloquium me um quafi imber fuper herbam

quafi imber fuper her- bam & quafi ftillæ fuper gra- mina

ij quia nomē Domini ij inuo-

BASSVS

A

ca- bo quia nomen do mi ni in- uo ca-

bo.

II.

Alto & Basso.

L Euita Laurenti- us bonum opus ope ratusest bonum

opus opera tus est Qui per signū crucis cæcos illumina-

uit Qui per signum crucis, cæcos illuminauit Qui per signum

crucis cæcos illumina- uit. Et the-

sauros Ecclæsiæ dedit pau peri bns dedit pauperibus.

III.

Bassus & Duo Cantus.



Iesu mi dulcissi- me ij



spes suspirantis animæ spes suspirantis suspirantis animæ



Te quærunt piæ lacrymæ, & clamor mentis intimæ, Te quærunt piæ

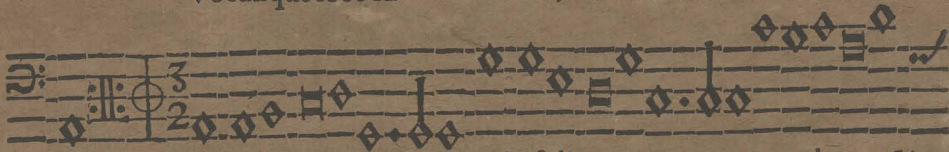


la- crymæ, & clamor mentis inti mæ.

Secunda pars.



Vocunque loco fu- ero, mecum Iesú defi- de-



ro Quam lætus cum in venero quã fælix cum tenuero quam lætus cū in



ve ne ro quã fælix cum te nu e ro.

A 3. IIII. Alto Tenore & Basso.



Eni sponfa Chri- fti accipe coronam ij



quam tibi Dominus præparavit in æter- num veni sponfa



Chri- fti accipe coronam accipe coronam quam tibi Dominus præpa-



ra uit in æter- num Al le lu ia ij ij



ij ij al le lu ia al le lu ia alle-



lu ia al le lu- ia.

A 3. V. Doi sop. & Basso.



Astores ad pastores ij alternabant. ij



Quem vidistis narrate, quæ vidistis cātate pastores ad pastores ij

alternabant, alternabant ij ij alternabant:

& chori An- gelorum & chori Ange- lorum collau-

dantes Dominum ij ij ij

ij Alleluia Alleluia. ij

ij ij ij Alleluia.

A 3.

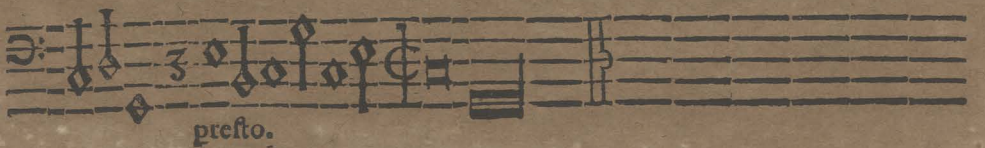
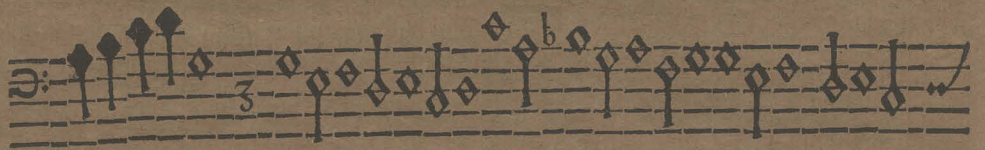
VI.

Viola.

S Onato ô Capriccio.

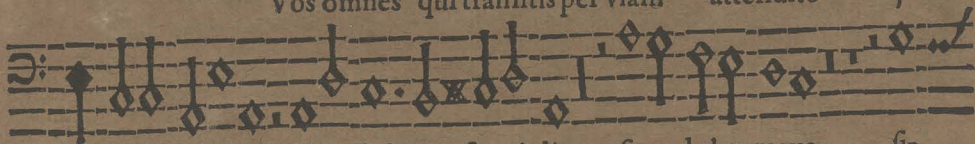
presto.

A 3

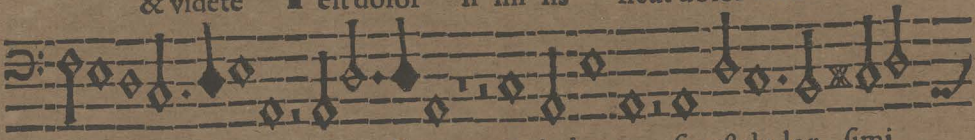




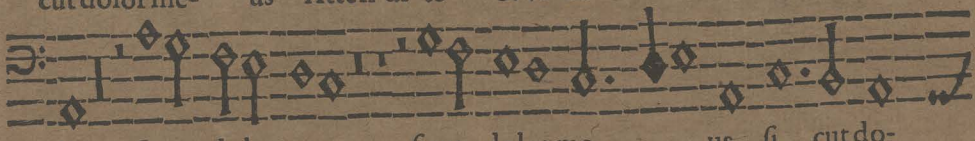
Vos omnes qui transitis per viam attendite ij



& videte si est dolor si mi lis sicut dolor meus si-



cut dolor me- us Atten di te & vi de te si est do lor si mi



lis sicut dolor meus sicut dolor me- us si cut do-



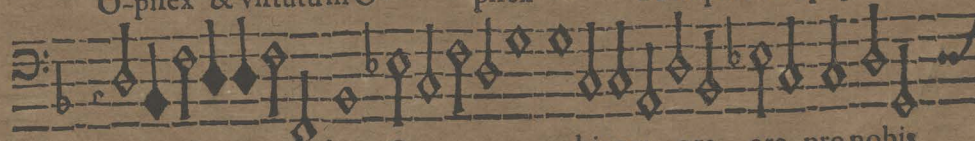
lor meus.



Acerdos & pontifex Et virtutum O- pifex & vir tutum



O-pifex & virtutum O- pifex Bone pastor in populo



Bone pastor in populo Ora ora pro nobis ora ora pro nobis



Dominum, o- ra pro nobis Dominum.

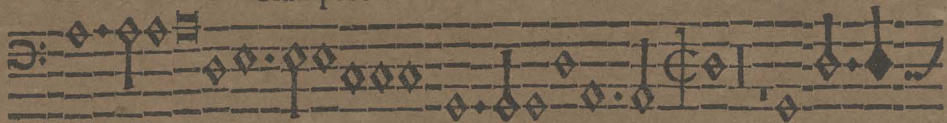
A 4.

IX.

In Festo Ass. B. M. V.



Assumpta est Maria in caelum in caelum. Gaudent



Angeli ij laudantes benedicunt dominum, Assumpta



est Maria in caelum in caelum Gaudent Angeli ij Gaudent gaudent



ij ij Ange li laudantes benedicunt dominum Al le lu



ia ij ij ij Alle lu ia ij

A 4.

X.

De S. Antonio. Bassus.



Or de cae lo ad Antronium facta est ad Antronium



facta est quoniam viri- liter dimicasti ij ij ij



23 Alleluia ij Alleluia ij



Alleluia ij Benedictus Deus qui seruo suo Beato An-



tonio tantam contulit gra- tiam vt & sa ni ta tes resti-



tu e ret vt & fanita- res res titu- e- ret O quam mi-



rabilis est Deus in sanctis suis Alleluia ij ij Alle-



luia Al le lu ia ij ij ij ij Alle-



luia Alleluia.

BASSVS

B

Quam gloriosum est regnum cælorum, O quam glori-

osum est regnum cælorum. O quam gloriosum est regnum cælo- rum

O quam gloriosum est regnum cælo- rum, in quo cū Christo gaudent ij

o- mnes sancti ami- ti ami-

ti stolis albis sequuntur agnum ij ij quocunq; quo-

cunque i- erit, Exultabunt sancti in gloria

ij lætabuntur ij lætabuntur ij

in cubilibus suis ij



N te Dom. Non confundar in æternum in æternum non confundar in æ-



ter num non confundar in æternum in æternum non confundar in æter-



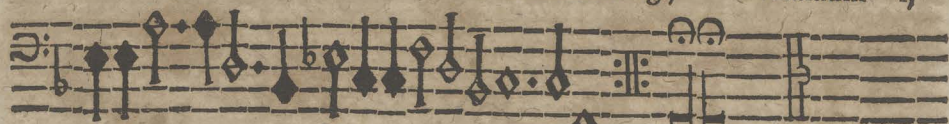
num li-bera me li-bera me



In cli na ij ad me aurem tuam acce-lera æ ce lera ij



vt eruas me & in domum refugij vt saluum ij



me fa- cias, vt saluum ij me fa- cias.



E fus in cruce pendens dixit coram po- pulo

B 2

po stea dixit Latroni po ste a dixit matri suæ poste a

dixit Ioan- ni I- re rum dixit Ie- sus E- li E- li

lammasabacta- ni I terum dixit Iesus I terum dixit Iesus

VI ti mo dixit Ie- sus O Ie su ij

propter sancta verba tua Parce parce ij ij populo tu-

o Amen ij

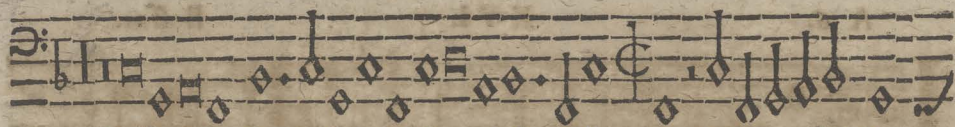
A 5.

XIV.

Bassus.

R Egina cæ- li, lætare Al le lu ia læta- re Alle lu ia

Al le lu ia Quia quem meruisti portare Al le lu ia Resurrexit,



Resurrexit sicut dixit, Resurrexit sicut dixit Ora pro nobis De-



um Alle lu ia ij ij ij Al-



le luia.

A s.

XV.

Bassus.



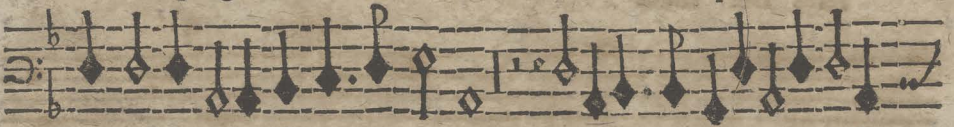
Ima Redemptoris Mater & stella maris, suc-



curte ij cadenti Surgere ij, quicurat po pu-

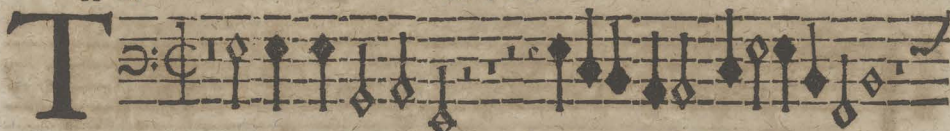


lo, Tu quæ genui- sti, Natura mirante, ac poste- ri-



us, Gab ri e lis ab o- re, peccatorum mise re re, ij





Enebræ factæ sunt dum crucifixissent Iesum Iudæi



& circa horam nonam ij Exclamauit Ie-



fus voce magna Et inclinato capi te e misit Spiri-



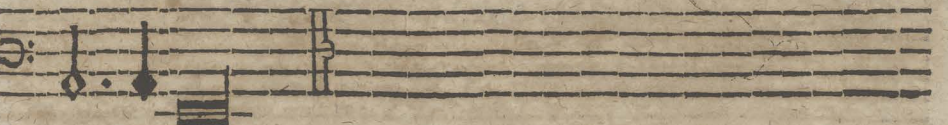
tum Tunc vnus ex mili- tibus Et continu- o Et velum



templi scissum est vsque deorsum Et omnis terra tremu- it



& omnis terra tremu- it & omnis terra tre-



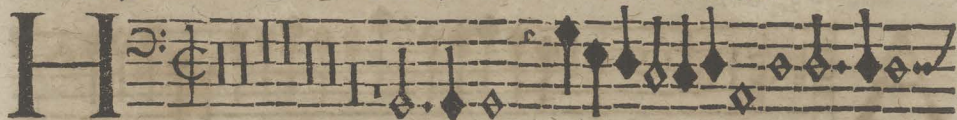
muit.





V es pastor ouium.





29

Odi- e exultant iusti dicentes Hodie



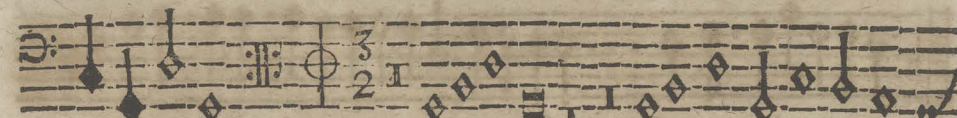
exultant iusti dicentes exultant iusti di- cenes Glo-



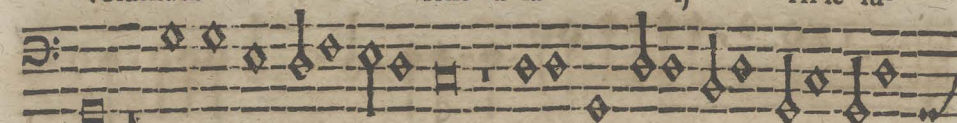
ri- a in excelsis De- o Et in terra



pax hominibus bo- næ voluntatis bonæ voluntatis bonæ



voluntatis Alle lu ia ij Al le lu-



ia Al le lu ia ij Alle lu ia ij ij



Alleluia.



BASSVS

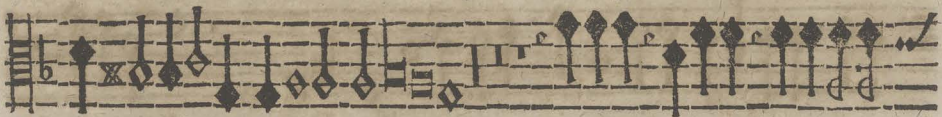
C



D Do. Et exaudiuit me ij Domine ij



libera animam meam à labijs à labijs ini-



quis & à lingua dolosa dolo. sa. Sagittæ ij ij po-



tentisa cura Sagittæ. Hei mihi quia in colatus



meus prolongatus est habitavi ij cum habitantibus cedar



Cum his qui oderunt pacem eram pa- ci- ficus pacifi- cus



Cum loquebar illis, Impugnabant me gra- tis ij ij



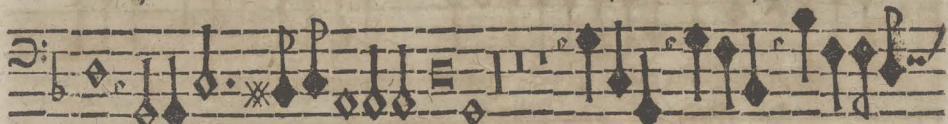
ij ij Impugnabant

A 

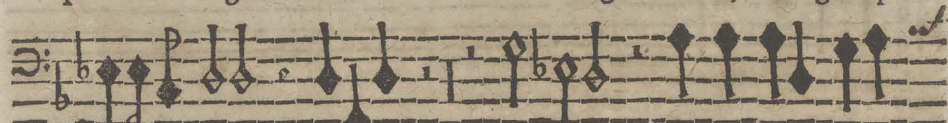
DDom. Et exaudi- uit me ij Domi-



ij libera animam me- am à labijs à labijs i ni-



quis & à lingua dolosa dolo fa. Sagittæ ij Sagittæ po-



tentis acutæ Sagittæ. Hei mihi quia incolatus.



meus prolongatus est habitau habitau cum habitantibus



Cedar Cum his qui oderunt pacem eram pacifi- cus pa-



ci- ficus Cum loquebar illis, Impugnabant me gratis ij ij



Impugnabant me gratis, ij ij

me gra- tis. Cum loquebar illis impugnabant me
 gratis ij ij ij ij
 Impugnabant me ij gratis Impugnabant me ij
 gra- tis.

A 8.

XXI.

Altus.

II. Chori.

B One Iesu verbum patris splendor paternæ glori-
 æ Bone Ie- su Verbum patris splendor paternæ glo-
 ri æ. Doce me ij fa- ce revoluntatem
 tu- am ad beatam illam perueniam ci ui ta-



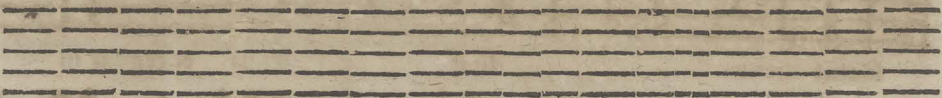
Cum loquebar illis, Impugnabant me gratis impugnabāt me gra-



ris ij ij ij ij



Impugnabant me gratis.



A 8.

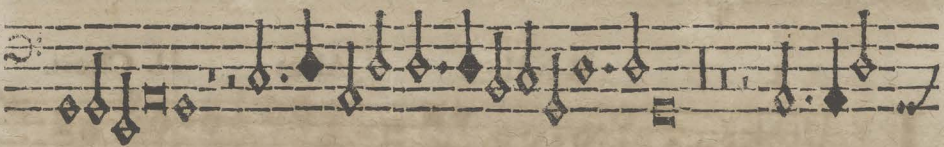
XXI.

Bassus.

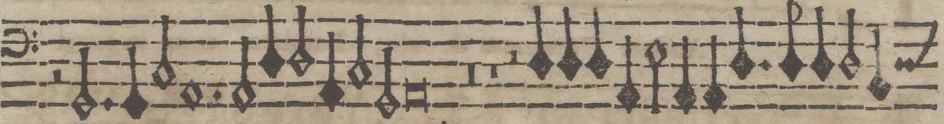
II, Chori.



One Iesu Verbum patris, splendor paternæ glori-



æ, Bone Iesu Verbum patris splendor paternæ gloriæ. Doce me



ij facere voluntatem tuam, ad beatam illam perueniam eiui-

C 3

tem Vbi est & vnus omnium spiritus Vbi est
 certa se cu ri tas & secura & æter- na tranquil-
 litas & tranquilla felici- tas & felix sua ui tas &
 suauis iucun- ditas Viuis & regnas in
 secula seculorum in secula seculo- rum Amen ij Amen.

ij

A 8.

XXII.

Altus

II. Chori.

L Audate Dominum de cælis, Laudate eum in excel-
 sis.

Musical staff with notes and lyrics: tatem. Vbi est, & vnus omnium spiritus V- bi est cer ta se-

Musical staff with notes and lyrics: cu ritas & secura & æterna tranquillitas & tran-

Musical staff with notes and lyrics: quilla fe li ci tas & felix suauitas & suauis iucunditas

Musical staff with notes and lyrics: viuis & re- gnas, in se cula seculorum, ij

Musical staff with notes and lyrics: Amen ij Amen. ij



A 8.

XXII.

Bassus

II. Chori.

Musical staff with notes and lyrics: Audate Dominum de cælis Laudate eum in excel-

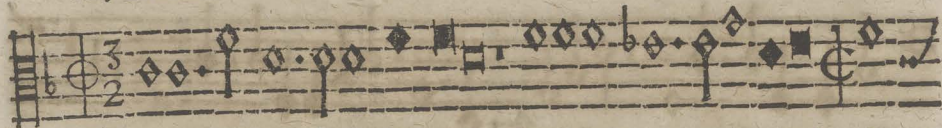
Musical staff with notes and lyrics: fis ij ij



Laudate ij e- um sol & lu-



na, Laudate laudate Laudate laudate e- um omnes stellæ & lumen,



Laudate Dominum de cælis Laudate e um in excel- lis



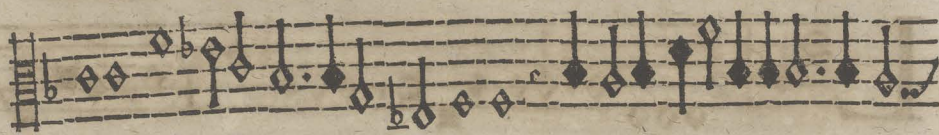
ij



ij



Et in seculum se cu li præceptum posuit & non præte-



ribit Laudate Dominum de terra dracones ij & omnes a-



byssi Laudate Dominum de cælis Laudate eum in excel-

Laudate Dominum

de caelis, Laudate eum in excel sis Laudate

Dominum de caelis Laudate eum in excel sis Quia ipse

dixit & facta sunt i pse mandavit & crea- ta

funt Laudate Dominum de ca- lis Laudate eum in

excel- sis Et in seculum se cu li praecipit

po su it & non praeter- i- bit Lau da te

Do minum de ca lis Laudate e um in excel-

BASSVS

D

fis nix glacies & spiritus procellarum quæ faciunt
 verbum eius Laudate Dominum de caelis Laudate
 eum in excel-

fis.

A 8.

XXIII.

Altus II. Chori

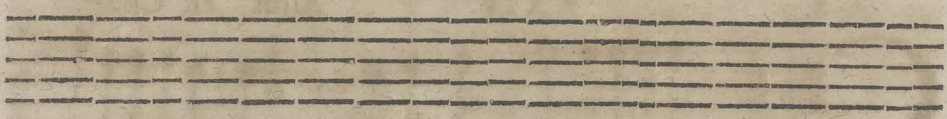
D Vo Seraphin Plena est ij omnis
 terra Plena est Plena est omnis terra gloria eius
 Plena est ij omnis terra plena
 ij est omnis terra gloria eius



fis Laudate Dominū de cælis Laudate eum in



excelsis Laudate eum in excelsis.



A 8.

XXIII.

Bassus II. Chori.



Vo Seraph.

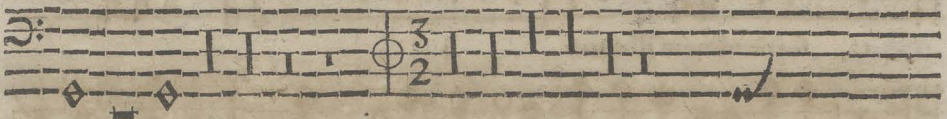
Plena Plena est omnis



terra Plena plena est omnis terragloria eius



Plena est omnis terra Plena est omnis terra glo- ri-



a eius

D 2



Plena est ij omnis terra Plena est ij omnis ter-



ra glo- ri a eius.

A 8.

XXIV.

Altus II. Chori.



Ongregatifunt I ni mi ci nostri I ni mi ci Ini-



mici ij nostri Congregati sunt, I ni mi ci nostri I ni mi ci



I ni mi ci ij nostri Et gloriantur, in virtu-



te su- a, in virtu- te fu- a Contere conte-



re, fortitudinem illorum ij ij



fortitudinem illo- rum Dominus Et, disperge ij



Plena Plena est omnisterra, Plena Plena est omnisterra



glori a eius.

A 8.

XXIV.

Bassus II. Chori.



Ongregati sunt, I ni mi ci nostri, I ni mi ci ij



nostri Congregati sunt, Inimici nostri



I ni mi ci ij I ni mi ci nostri. Et glori-



antur, in virtute sua, ij Conte-



re ij fortitudinem illorum, ij ij



fortitudinem illorum Dominus, Et disperge ij

perge disperge ij ij illosvtcogno- scant, quia
 non est alius qui pugnet, qui pugnet pro nobis. ij qui pugnet
 qui pugnet pro nobis, qui pugnet qui pugnet pro nobis, ij
 nisi tu Deus noster ij ij ij
 noster.

A 8.

XXV.

Altus II. Chori.

B Ene di ci te ij Omnia opera Domini
 Do- mi no Lau da te & super exaltate e um in
 se- cula Benedicite omnes a-quæ, quæ super carlos

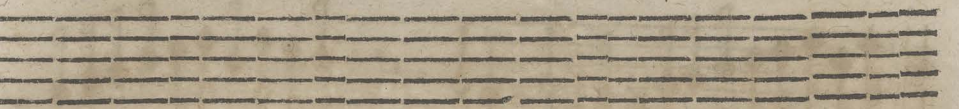
perge disperge ij ij illos vt cognoscant quia non est

alius qui pugnet pro nobis ij ij

qui pugnet, qui pugnet pro nobis, qui pugnet, qui pugnet pro nobis ij

nisi tu Deus noster ij ij

nisi tu Deus no- ster.



A 8.

XXV.

Bassus

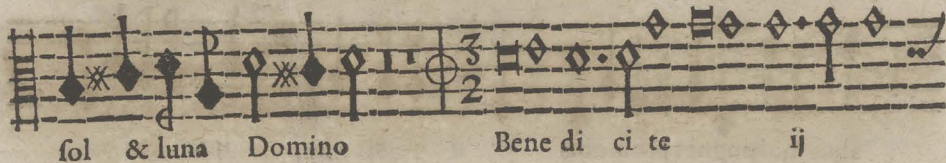
II. Chori.

B E ne di cite ij omnia opera Domini

Domino, 3 laudate & superexaltate eum in secula



sunt, quæ super cælos sunt domino. Be ne di ci te



sol & luna Domino Bene di ci te ij



ignis & æstus Domino, Benedi ci te ij frigus & æstas



Domino fulgura & nubes Do- no Benedicite



Montes & colles Domino Be ne di ci te Vni-



uersa germinantia in terra Do-mino Vniuersa germinantia in



terra Domino Be ne di ci te ij Domi-



nocete & omnia omnes volucres cæli Do- mino



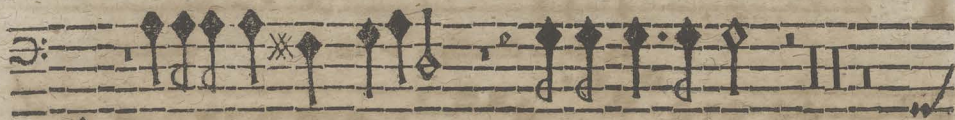
Be ne di ci te ij



ignis & æstus Domino, Be ne di ci te ij



frigus & æstas Do mi no Benedici-



te Montes & colles Domino Be ne di ci te



Bene di ci te ij Domi no cete &



omnia, omnes volucres cali Domino

BASSVS

E



cum fan- & o spiritu, laudemus ij & super exal-



temus eum in secu- la ij ij



A 8.

XXVI.

Altus II. Chori.



E- ti- te & accipi- e- tis, quaerite



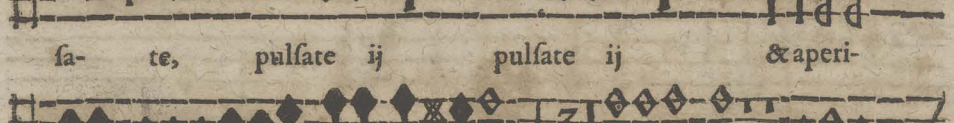
ij & inuenie- tis, quaerite ij



& inuenie- tis, quaerite & inue- ni- e- tis, pul-



sa- te, pulsate ij pulsate ij & aperi-



etur vobis, ij Alleluia Allelu-



laudemus laudemus

in fe- cu la in



fe- cula.

A 8.

XXVI.

Bassus II. Chori.



E- ti- te & ac- ci- pi e tis

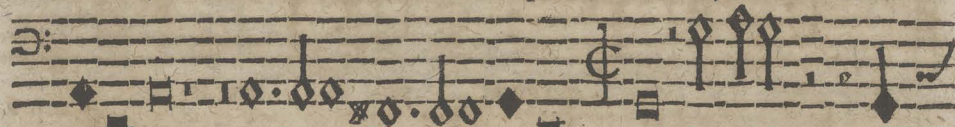
quærite



ij & inue- nie- tis

quærite

ij & inue-



ni e tis

quærite

& in- uenie-

tis, pulsate

pul-



fate ij

pulsate

ij

& ape- ri e- tur vo-



bis ij

Alleluia

Allelu-

E 2



ij All elu ia. ij ij



A 8. XXVII. Altus II. Chori. In Concer.



Uma Quæperuia cæ- li porta ma- nes & stella



ma- ris Surgere qui curat populo



ij qui curat po- pu lo



Virgo prius ac posterius Gab ri e lis ab ore fumens il-



lud A ue pece- catorum mi se re re. ij



ia Al le lu ia Alleluia ij Alle-

lu ia.

A 8. XXVII. Bassus II. Chori. In Concer.

Lma. Surgere qui curat populo ij

qui curat populo. Tu quæ genuisti na-

tura miran- te natura mirante, tuum sanctum genito-

rem tuum sanctum genito- rem virgo

prius ac posterius Gabrielis ab ore sumens illud A-

ue peccatorum miserere ij



Ie su mi dulcissime

ij



spes, suspirantis ani- ma, spes spes, suspiran- tis a ni-



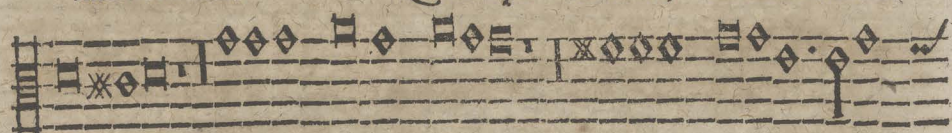
ma, suspirantis a- ni- ma.

Te quaerunt pie lacrymae & clamor



mentis intimae,

Quocunque loco fuero, mecum Iesum de-



fi- de ro, quam laetus cum inuenero,

quam faelix cum tenuero,



quam laetus cum inuenero quam faelix cum te- nu-

ero



Quocunque loco fuero,

mecum Iesum de fi de ro,



quam laetus cum inuenero quam faelix cum tenuero quam laetus cum in-



Iesu mi dulcissime, ij



spes, suspiran- tis animæ spes spes suspirantis ani- mæ suspirantis



animæ, Te quærunt piæ lacrymæ, & clamor mentis in- ti- mæ



Quocunque loco fuero, mecû Iesum desidero, quam latus cum in-



uenero, quam felix cum tenuero, quâ latus cû inuenero, quâ felix cum te-



nuero: Quocunque loco fuero, mecum Iesum desidero



quam latus cum inuenero, quam felix cum tenuero quam latus cum in-



ve ne ro, quam felix tenuero cum tenuero quam felix cum te-



nu- cro.

A 8.

XXIX.

Altus II. Chori.



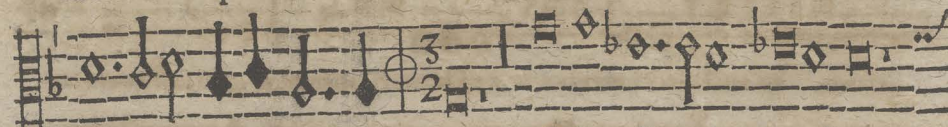
Ar ti nus Abrahæ, ij sinu



lætus excipitur ij sinu lætus sinu



lætusex ci pi tur Martinus pauper & mo- dicus Martinus Mar-



tinus pauper & modi- cus, Cælum diues in gre di tur



ij cælum diues diues in- greti tur



Hymnis cælestibus honoratur, ij



uenero, quam fælix cum tenuero cum te- nuero, quam fælix cū te



nuero,

A 8.

XXIX.

Bassus II. Chori.



Ar ti nus Abrahæ sinu lætus excipitur



ij sinu lætus ij ex ci pi tur



Martinus pauper & mo di cus, cælum diues ingreditur,



ij cælum diues diues in- greditur,



Hymnis cælestibus honoratur, Hymnis cæ le sti bus honora-

BASSVS

F



tur Martinus Episcopus migravit viuit in Christo



ij gemma Sacerdotum, viuit in Christo, gemma Sacerdo-



tum Sacerdo- tum, Alleluia ij Alle-



lu- ia ij ij il ij ij



ij Alleluia ij ij ij



ij ij Al- le- lu- ia.

A 8.

XXX.

Altus II. Chori.



Vndam. 31 Diligit Dominus portas Sion super omnia taber-



nacula Iacob super omnia tabernacula Iacob Gloriosa



tus Martinus Episcopus, migravit viuit in Christo ij



gemma Sacerdotum, viuit in Christo, gemma Sacerdotum



Sacerdotum, Alleluia ij ij ij ij



ij ij ij ij



ij ij ij ij ij



ij ij ij Alleluia.

A 8.

XXX.

Bassus II. Chori.



F Vndamenta- eius in mon-



24 tibus San- ctis Gloriosa

F 2



dicta sunt de te Glo ria sa dicta sunt de te ciuitas Dei



Memorerit Rahab & Babilonis scientium me & populus Æ-



thiopum hi fuerunt illic 36 Nunquid Sion dicit



Homo & homo Natusest in ea Et ipse fundauit eam al-



tissimus Dominus narrabit in scripturis populorum & princi-



pum horum qui fuerunt in ea. 6. Sicut la-



tantium omnium ij ij



ij habitatio est in te habi-

dicta sunt dete Glo ri o sa sunt dete ci ui tas

De- i Memor erit Rahab & Ba bi lo nis scientium

me & populus Æthiopum hi fuerunt illic 36

Nunquid Sion dicet, Homo & homo Natus est in ea & i-

ple fundavit eam altissimus Dominus narrabit in scri-

pturis populorum & principum horum qui fuerunt in ea

Sicut latantium omnium ij

sicut latantium omnium ij habi-



ta- ti- o ha bi ta ti o est in te ha- bita ti o est in



te.

A 8.

XXXI.

Altus II. Chori. B. M. V.



Issus est Angelus Gabriel cui nomen erat Naza-



reth cui no- men erat Ioseph de domo David & nomen Virgi-



nis Maria & in gressus Angelus ad eam dixit



Quæ cum audisset turba- ta est, turba- ta



est in sermone eius qualis esset ista salu- ta- ti- o &



dixit Angelus ei.

35

Dixit autem Ma- ria ad Ange-

ta- ti- o ij e- st in te ha- bita- ti- o est in te.

A 8.

XXXI.

Bassus II, Chori.

B.M.V.

M Iffus est Angelus Gabriel cui nomen erat Nazareth

cui nomen erat Ioseph de domo Dauid, & nomen Virginis Maria,

& ingressus Angelus ad eam dixit. 20 Quæ

cum audisset, turbata est turbata est in sermone

eius qualis esset ista salu- ta ti- o & dixit Angelus e-

Dixit autem Maria ad An ge-

i

35

lum r7 Et respondens Angelus dixit e- i 21 dixit
autem Maria. Ecce ancilla Domi- ni, fiat mihi secundum
verbum tu-um secundum ver- bum tu- um.

A 8.

XXXII.

Altus

II. Chori.

Percussit Saul mille mil- le, Percussit Saul
mil le mil- le, & David decem millia ij
ij ij erat cum il-
lo cum il- lo, percussit philistæum ij &
abstulit opprobrium opprobrium ex Israel

lum, 17 Et respondens Angelus dixit ei 21

Dixit autem Mari- a, Ecce ancilla Domini fiat mihi

secundum verbum tuum ij tuum,

A 8. XXXII Bassus II. Chori.

Percussit Saul mille mil- le, Percussit Saul mille,

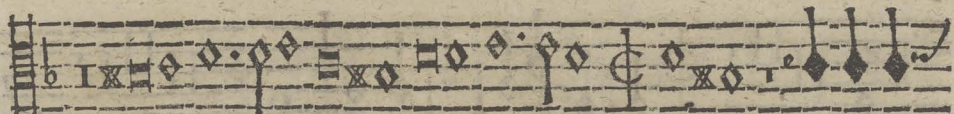
& David decem millia ij ij

& David decem mil- lia, erat cum illo ij

percussit philistæum ij & abstulit op-

probrium opprobrium ex Il- ra- el, 3/2

BASSVS G



Nonne iste est Dauid ij de quo ca-



nebant in choro dicentes dicentes ij Percussit Saul



mille mil- le, Percussit Saul mille mil- le, & Dauid decem



millia ij ij ij



erat cum il- lo cum il- lo erat cum il-



lo.

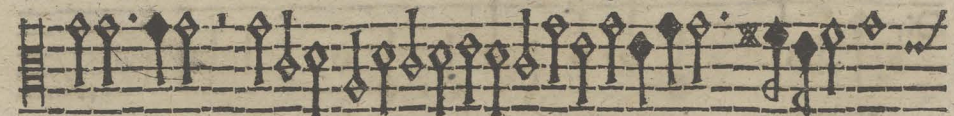
A 8.

XXXIII.

Altus II. Chori.



Odie be a ta Virgo Virgo Mari-



a Hodie beata Vir- go beata beata Virgo Mari- a



Nonne iste est David ij de quo ca-



nebant in choro dicentes ij ij Percussit Saul



mille mil- le, Percussit Saul mille, & David decem millia



ij ij & David decem



mil- li- a erat cum illo ij erat cum il-



lo. ij

A 8.

XXXIII.

Bassus II. Chori.



H Odie beata Virgo Maria, hodie



be- a- ta Virgo Vir- go Mari- a,

G 2



puerum Iesum puerum Ie- sum præsen- ta- uit



in tem- plo: & Simeon, repletus reple- tus spiritu



san- cto accepit e- um accepit eum, in vl- nas fu-



as in vlnas suas, ij & benedixit benedixit Deum



in æternum, Deum in æter- num & Simeon repletus reple-



tus spiritu sancto accepit eum in vlnas suas, in vlnas suas ij



& benedixit benedixit, & benedixit Deum in æter-



num in æternum.

puerum Ie- fum præsentavit in templo & Sime-

on re- ple- tus, repletus spiritu sancto, accepit eum in vlnas su-

as ij ij & benedixit Deum in æternum

& Simeon repletus repletus spiritu sancto accepit eum in

vlnas suas ij ij & benedixit ij

Deum in æternum in æternum.

Empty musical staves.

Q Væ lux vile stabulum collustrat, ij

Christus sol O- ritur, Christus sol oritur 32

Aue Iesu qui illuminas omnem ho- minem, mundumq; fe-

renas nouo lu- mine. Eia natus est hodie Saluator, Deus est

homo factus Al le-lu- ia. Gaudete plaudite mortales, gaudete

plaudite ij ij natus est Saluator mundi.

Cantate iubila- te ij Cantate iubi- late.

ij ij ij



Væ lux vile stabulum collustrat ij



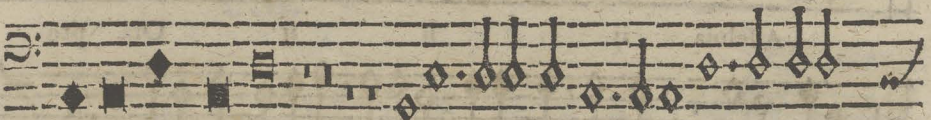
Christus sol Ori- tur, Christ⁹ sol oritur 44 Eia natus



est hodie Saluator, De⁹ est homo fact⁹ Alleluia. Gaudete



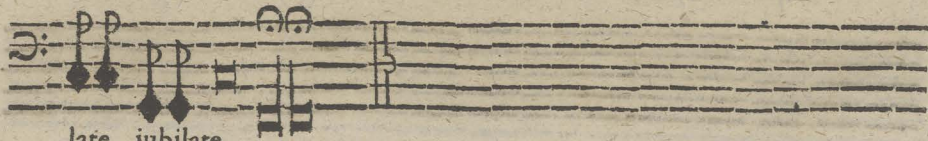
plaudite mortales, gaudete plaudite ij natus est



Saluator mundi. Cantate Iubi-la-re, ij



ij Cantate Iubilare cantate iubi-



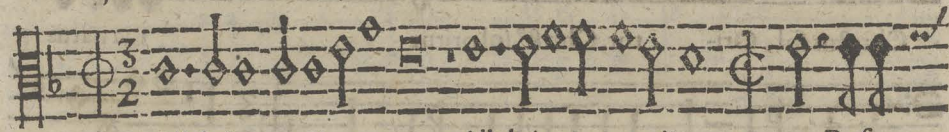
late iubilare.

R 

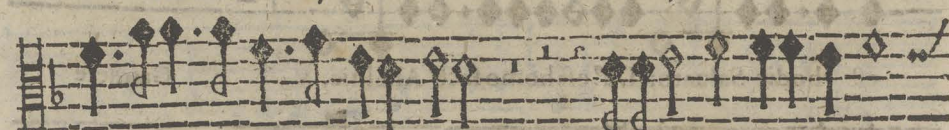
Eginā cœli læta- re lætare lætare



ij Al le luita ij ij ij



Alleluia ij Alleluia. ij Refur-



rexit sicut dixit sicut dixit resurrexit sicut dixit,



Alleluia ij ij ij Ora pro-



nobis Deum ora pronobis Deum Al- leluia Alleluia



ij Allelu- ia.



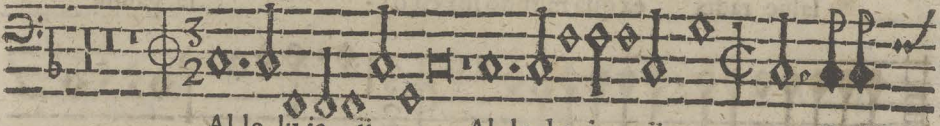
R



Egina cali læta- re lætare lætare læ



tare læta- re Al le- luia ij ij ij



Al le lu ia ij Al le lu ia. ij Refur-



rexit sicut dixit sicut dixit Resurrexit sicut dixit



Al le lu ia ij Al le lu ia ij Ora pro-

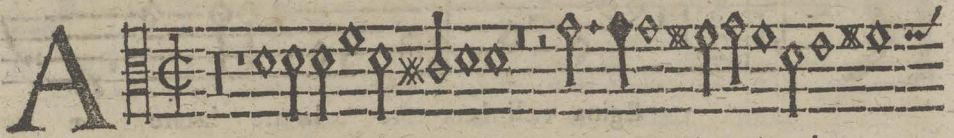


nobis Deum Ora pronobis Deum Al le lu ia. ij



ij ij





Ve Regina cælorum Ave Domina Angelorum



salve radix ex qua mundo lux est or- ra, gaude



Virgo gloriosa, super omnia speciosa. Vale ô valde decora ô



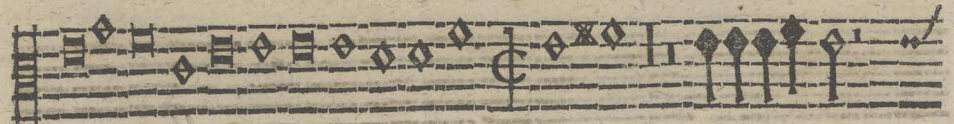
valde decora & pro nobis semper Christum exo- ra.



Ubtuum præsidium confugimus sancta Dei genitrix



in necessita- ti- bus Sed à peri- cu lis cunctis nos libera



semper Virgo glori- o- fa & bene- di- cta tuo fili- o



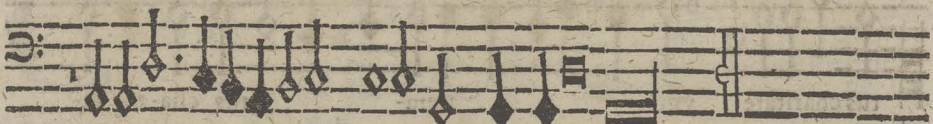
Ve Regina cælorum Aue domina Angelorum



salve radix ex qua mūdo lux est orta, gaude Virgo gloriosa super omnes



speciosa Vale ô valde decora ô valde de- cora



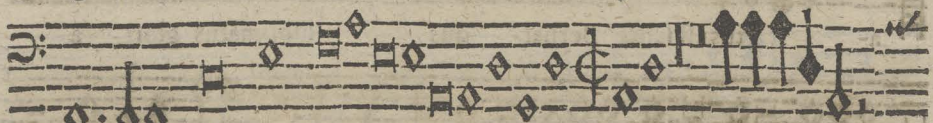
& prono- bis semper Christum exora.



Vb tuum præsidium confu- gimus sancta Dei



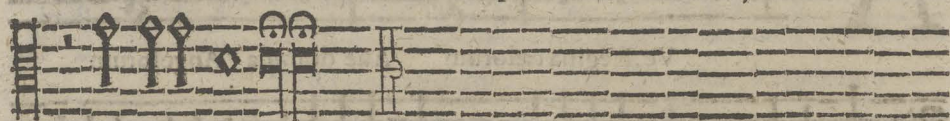
genitrix in necessitatibus. Sed à pe- ri- culis cunctis nos



libera semper Virgo gloriosa & bene- dicta tuo filio



nos reconcilia' nos commenda, nos represen- ta. ij

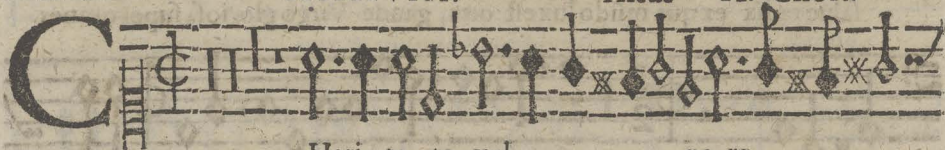


ij

A 8.

XXXVIII.

Altus II. Chori.



Har- ta- te vul ne-ra-



tus charitate vul- nera- tus cha-ri- ta-



te vulnera- tus ca sti- tate dealba- tus ver-



bo vitæ laurea- tus est, ij laure-



a- tus est sanct^o Bernar- dus sublimatus glori- a



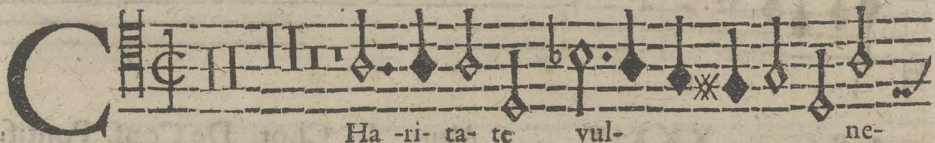
ij sublimatus glo- ri- a Al- le- lu- ia



nos reconcilia nos commenda nos representa.



A 8. XXXVIII. Bassus II. Chori.



Ha-ri-ta-te vul- ne-



ratus charitate vulneratus ca- sti- tate dealbatus verbo vi-



tae laurea- tusest ij



sanctus Bernardus sub- li- matus glori-



a sublimatus glori- a sublimatus glori- a Al le- lu-

H 3

Al le lusia ij ij ij ij

Alle-lu-ia Al le lusia ij ij

ij ij ij ij Al-le-

lu-ia.

A 8. XXXIX. Altus II. Chori De Conf. Pontif.

Quam o quam admirabile ij ij

admirabile est nomen tuum nomen tu-um Do- mine in

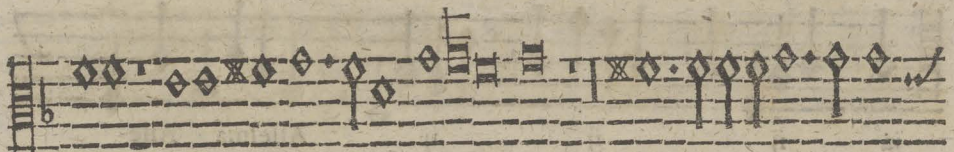
quo S. Burchardum patriam suam linquentem, coronasti coro-

nasti gloria, coronasti glori- a glo- ri- a & honore sancte Bur-

ia ij ij ij Alleluia Alle-
 luia Alleluia ij ij ij ij
 ij ij Alleluia Alleluia.

A 8. XXXIX. Bassus II. Chori. De Conf. Pontif.

O Quam o quam admirabile admirabile est nomen tuum
 Domine in quo S. Burchardum patriam suam linquentē coronasti
 gloria coronasti gloria, coronasti glori-a & honore sancte Bur-



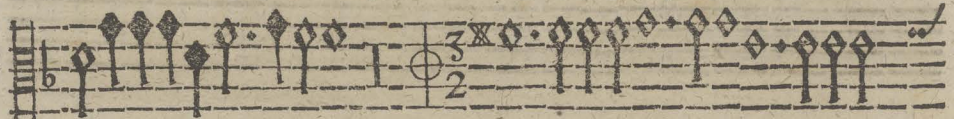
charde, Sacerdos Dei precio- se precibus assi- du- is,



ij ora pro tuis famulis ora pro tu-



is famu- lis pater fan- cte pater fan-



cte & patrone venerande precibus assiduus ij



ora pro tuis famulis ora pro tuis famu- lis o-



ra pro tuis fa- mulis famulis.

A 8.

XXXX.

Altus II. Chori.



quam metuendus ij est locus ij iste



o quam metuendus ij est locus i- ste

charde sacerdos Dei precioso se precibus affi- duis, precibus affi-
 duis ora pro tu- is famulis ora pro tu-
 is famulis pater sancte pater sancte, & pa-
 terne venerande, precibus affi- duis precibus affi- duis,
 ora pro tu- is famulis ora pro tu- is famulis,
 lis ora pro tu- is famulis.

A 8.

XL.

Bassus II. Chori.

Quam metuendus ij est locus ij iste
 o quam metuendus ij ij est locus iste

BASSVS

I



verè non est hicaliud ij nisi domus Dei



& porta cæli Alleluia ij Al le lu ia,



terribilis ij ij ij ij ter-



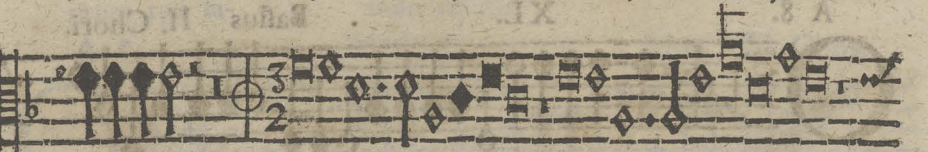
ribilis est locus iste verè non est hic ij nisi domus De-



i & porta cæli Alleluia Allelu- ia ij



terribilis ij ij ij ij



ij Al le lu ia ij ij



ij ij ij Allelu- ia.

Musical staff with notes and lyrics: verè non est hic aliud nisi domus De-

Musical staff with notes and lyrics: Alleluia

Musical staff with notes and lyrics: Al-le-lu-ia terribilis

Musical staff with notes and lyrics: terribilis est locus iste verè non est hic, verè non est

Musical staff with notes and lyrics: hic nisi domus Dei & porta cæli Alleluia

Musical staff with notes and lyrics: terribilis

Musical staff with notes and lyrics: Alleluia

Musical staff with notes and lyrics: Alleluia.

A 8.

XLI.

Altus II. Chori.



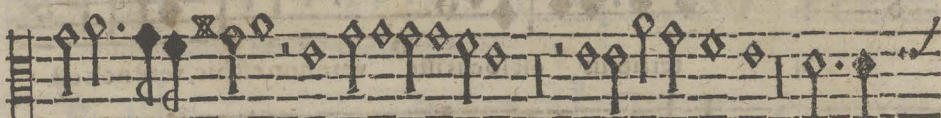
Vos omnes qui transitis peruiam, attendite &



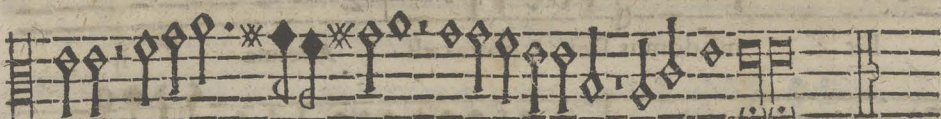
vide- te Si est dolor similis sicut dolor meus



sicut dolor dolor me- us attendi- te &



vide- te si est dolor similis sicut dolor meus sicut



dolor dolor me- us sicut dolor meus dolor meus.

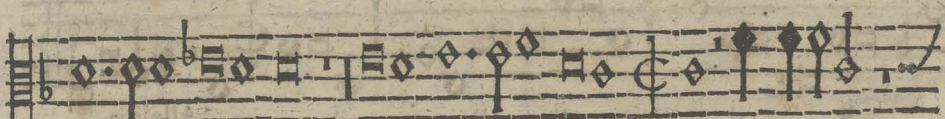
A 8.

XLII.

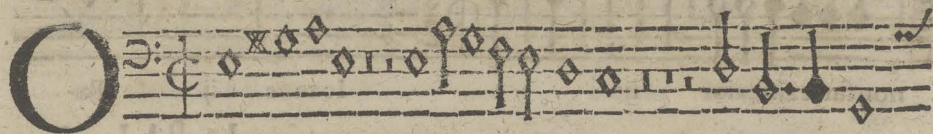
Altus II. Chori.



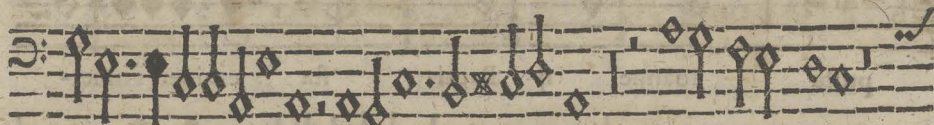
Ver, &c. Hic est enim de quo Saluator ait Inter



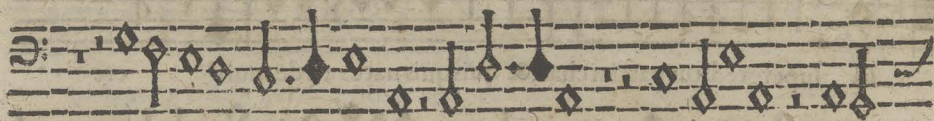
natos mu- li- erum ij non surrexit



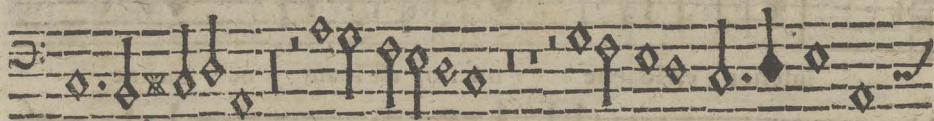
Vos omnes qui transitis per viam attendite te



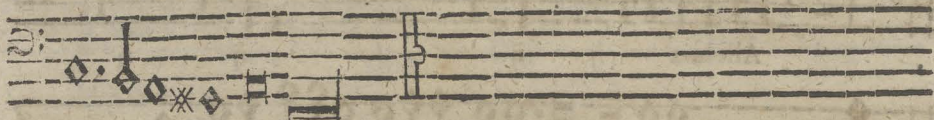
attendite & videte si est dolor similis sicut dolor meus



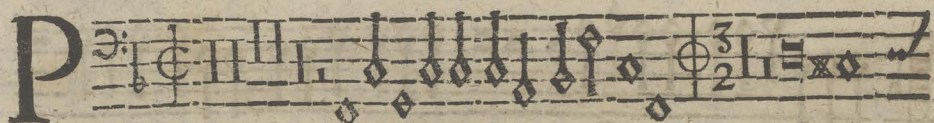
sicut dolor meus attendite & videte si est



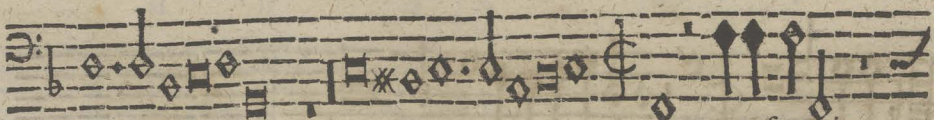
dolor similis sicut dolor meus sicut dolor meus



sicut dolor meus.



Ver qui. Hic enim de quo Saluator ait Inter



natos mulierum

ij

non surrexit



non furrexit maior ij Ioanne ij Ba-



ptista Ioanne ij Bapti- sta eminet vniuer-



sis supergreditur patriarchas, & quisquis natus est de muli- ere



inferior est Ioanne inferior est Ioan- ne Ioanne



Alleluia ij ij ij ij



ij ij Alleluia ij ij



ij ij ij Alleluia Alleluia ij



Allelu- ia.



non surrexit maior ij Ioanne Ioanne Ba-



ptista Ioanne Ioanne Bapti- sta eminet vniuer-



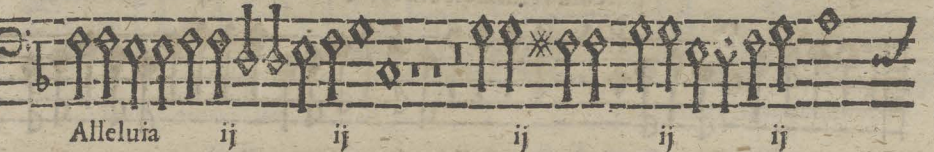
sis supergreditur patriarchas & quisquis natus est de muliere inferior



est Ioanne ij est Ioanne Alleluia alle-



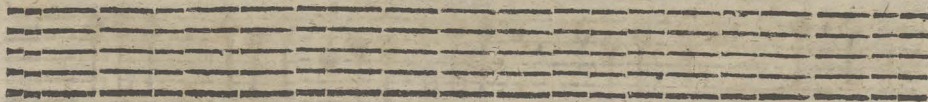
luia Alleluia ij ij ij ij



Alleluia ij ij ij ij ij



ij ij ij ij Alleluia.



V Irgo prudentissima quo progre de-

ris quasi aurora, valde rutilans ij filia

Sion tota formosa & suavis, filia Sion tota formosa &

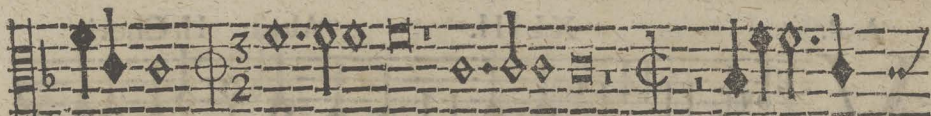
sua- uis & sua- uis pulchra vt luna electa vt sol, ij

pulchra vt luna electa vt sol ij

ij, ij ij

vt sol, terribilis ij ij ij ter-

ribilis vt castrorum acies ordina- ta ij



ordinata, Alleluia ij Alleluia



Al- leluia.

A 8.

XLIV.

Altus II. Chori.



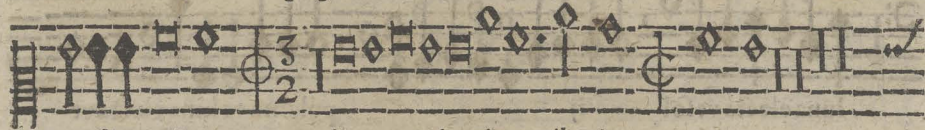
A Nima mea Domi- num & exultavit spiritus



meus in Deo salutari meo omnes generati-



o- nes, qui potens est, & sanctum nomen eius. Et miseri-



cordia eius in progenies timentibus e- um



Deposuit poten- tes Esurien-



tes implevit bo- nis & diuites dimi- sit inanes

ordinata Alleluia ij Alleluia.

A 8.

XLIX.

Bassus II. Chori.

A Nima mea Domini. Et exultavit spiritus

meus, in Deo salutari meo omnes generationes

& misericordia eius in progenies timentibus

eum: Deposuit potentes Esurien-

tes impleuit bonis & diuites dimisit inanes

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et femini eius in secula. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum Amen.

F I N I S
MOTECTORVM LIBRI TERTII.





Sicut locutus est ad patres nostros Abraham ij & semi-



ni eius in se- cula. Gloria patri & filio & spi-



ritui sancto. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula



seculorum Amen ij Amen.

F I N I S

MOTECTORVM LIBRI TERTII.



BASSVS

L

INDEX MOTE- CTORVM.

DVAVM VOCVM.

- I. Audite cæli. Bassus & Altus.
II. Leuita Laurentius. Bassus & Altus.

TRIVM VOCVM.

- III. O Iesu mi dulcissime. Duo Cantus & Bassus.
I I. Pars.
IV. Veni sponsa Christi. Altus, Tenor, Bassus.
V. Pastores ad pastores. Duo Cantus & Bassus.
VI. Sonata, ô Cappriccio. Duo Cantus & Bassus.

QVATVOR VOCVM.

- VII. O Vos omnes. Cantus, Duo Tenores & Bassus.
VIII. Sacerdos & Pontifex. Ordinariæ voces.
IX. Assumpta est Maria in cælum.
X. Vox de cælo.
XI. O quam gloriosum. Duo Bassus, & sop.
XII. In te Domine speravi.

QVINQVE VOCVM.

- XIII. Iesus in cruce pendens.
XIV. Regina cæli.
XV. Alma Redemptoris.

SEX VOCVM.

- XVI. Iesu dulcis memoria.
XVII. Tenebræ factæ sunt.
XVIII. Tu es pastor ouium. Voces 2. Inst. 4.

SEPTEM VOCVM.

- XIX. Hodie Christus natus est.

OCTO VOCVM.

- XX. Ad Dominum cum tribularer.
XXI. Bone Iesu.

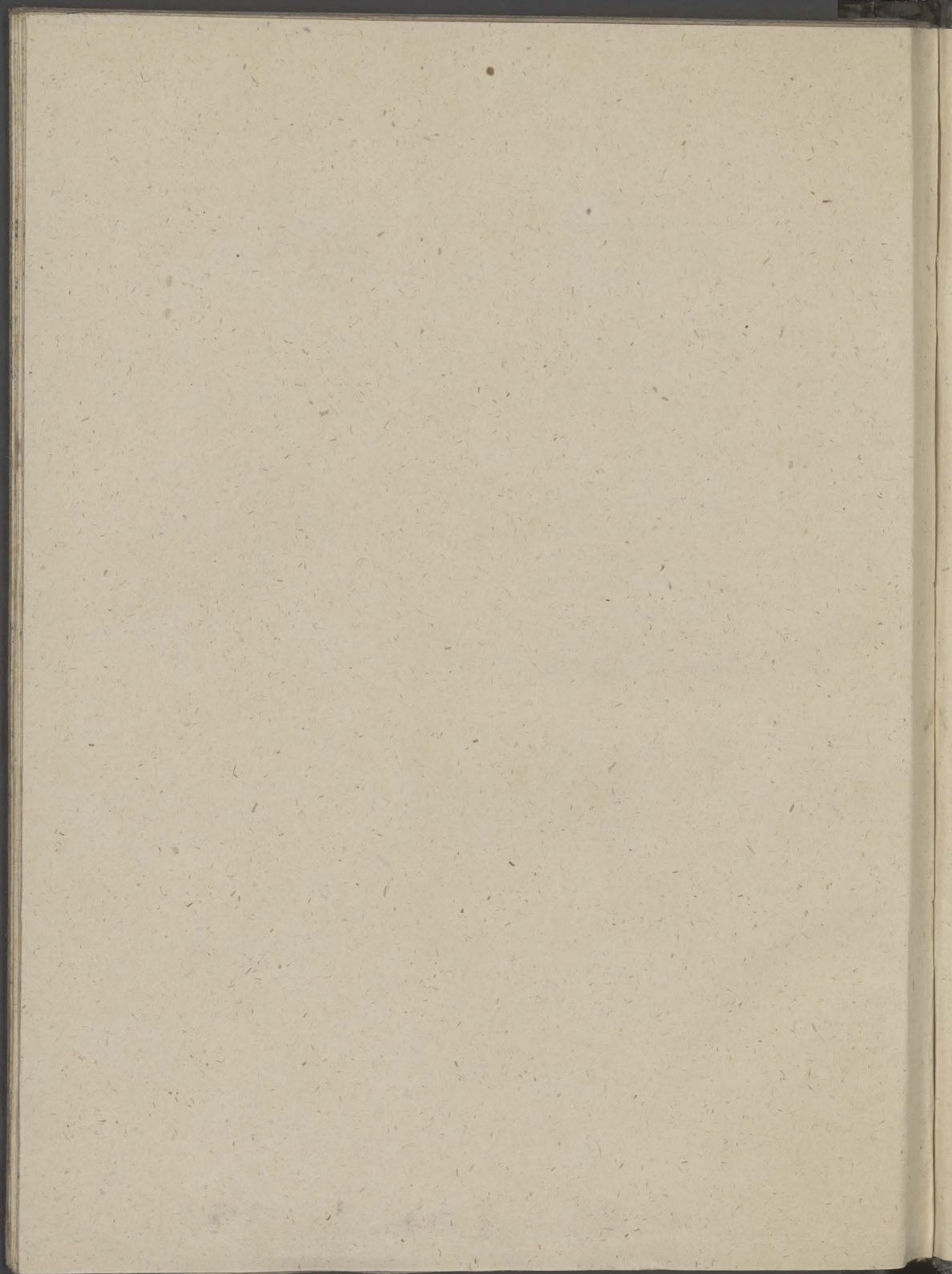
XXII. Laudate

- XXII. Laudate Dominum de caelis.
 XXIII. Duo seraphim.
 XXIV. Congregati sunt.
 XXV. Benedicite.
 XXVI. Petite & accipietis.
 XXVII. Alma redemptoris.
 XXVIII. O Iesu mi dulcissime.
 XXIX. Martinus Abrahæ.
 XXX. Fundamenta.
 XXXI. Missus est Angelus.
 XXXII. Percussit Saul mille.
 XXXIII. Hodie Beata Virgo.
 XXXIV. Quæ lux.
 XXXV. Regina caeli.
 XXXVI. Ave Regina.
 XXXVII. Sub tuum præsidium.
 XXXVIII. Charitate vulneratus.
 XXXIX. O quam admirabile.
 XL. O quam metuendus.
 XLI. O vos omnes.
 XLII. Puer qui natus est.
 XLIII. Virgo prudentissima.
 XLIV. Magnificat.



Laudate Dominum de caelis.	XXII.
Duoceps.	XXIII.
Congregati sunt.	XXIV.
Beati.	XXV.
Fecit de accipitris.	XXVI.
Alma redemptoris.	XXVII.
Oleum de oleis.	XXVIII.
Martini Apoloniae.	XXIX.
Fundamenta.	XXX.
Missa off. Angelus.	XXXI.
Percepsit Saul mille.	XXXII.
Hodie Beata Virgo.	XXXIII.
Quintus.	XXXIV.
Reginae call.	XXXV.
Ante Reginae.	XXXVI.
Sub unum praesidium.	XXXVII.
Charitate vulnerum.	XXXVIII.
O quam admirabile.	XXXIX.
O quam mentendat.	XLI.
O vos omnes.	XLI.
Puer qui natus est.	XLI.
Vago prudentissimus.	XLI.
Magnificat.	XLI.





Mus. - pract. ant.

