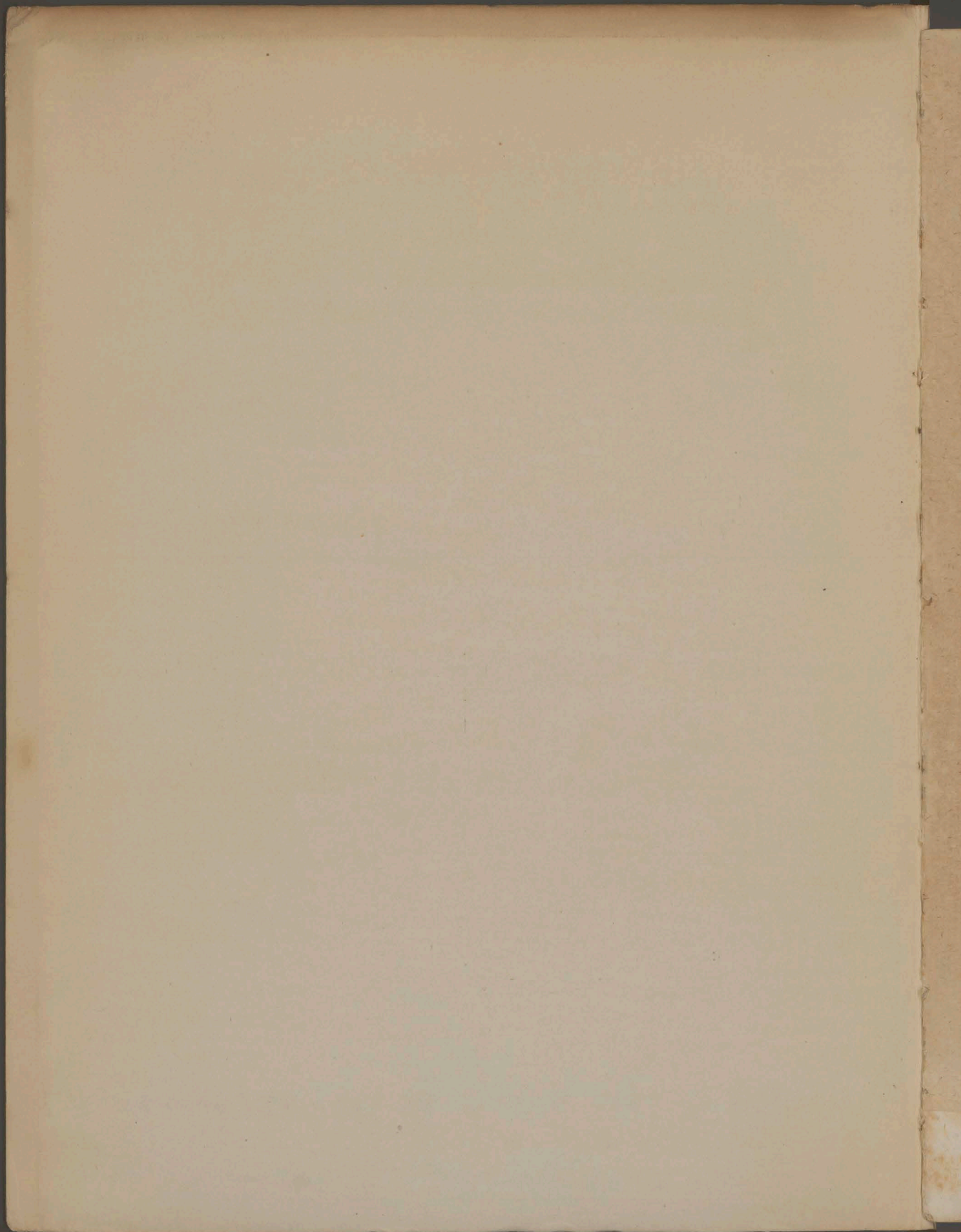


Mus. ant.

praet

7605







**G**ristliche Musicalische  
Gratulationes vnd Glückwünschunge / von  
Psalmen vnd andern Geistlichen Gesängen / so der Fürst:  
Sächs: wolverordneten Rendanten zu Coburgk / auff dero  
Geburtstag / von Anno 1608. bis auff instehendes  
1610. Jahr / vnterdienstlich dedicirt vnd zuge-  
schrieben worden / mit Fünff Sechs vnd  
Acht Stimmen Componirt.

Durch  
Melchior Francken / Fürst: Sächs: Ca-  
pellmeister zu Coburgk.

*Benedictum Fabrum, Musicum.*

Heinrich Hartman / Santorem daselbsten.



T E N O R.

Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen Truckerey /  
durch Justum Hauck.

Anno Christi, MDCX





1784

Journal de la Société Royale de Médecine

Assemblée du 17 Mars 1784  
Lecture de la lettre de M. de Lamoignon  
Rapport de M. de Lamoignon  
Sur le projet de loi relatif à la suppression  
des corporations de Médecins

Assemblée du 24 Mars 1784

Assemblée du 31 Mars 1784

Assemblée du 7 Avril 1784

Assemblée du 14 Avril 1784

Assemblée du 21 Avril 1784

Assemblée du 28 Avril 1784

Assemblée du 5 Mai 1784

Assemblée du 12 Mai 1784

2

I.

II.

III.

IV.

V.

VI.

VII.

VIII.

IX.

X.

XI.



**Register der Geistlichen Gesäng/ so dem Ehrn.  
vesten vnd Hochachbarn Herrn Georg Hacken/ Fürst:  
Sächs: Rendemeister/ dedicirt worden.**

- |      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| I.   | Der Herr ist mein Hirte/ | } Am tage Georgii.<br>Der ganzen Rendenterey. |
| II.  | Eins bitt ich vom Herrn/ |   |
| III. | Salve festa dies,        |   |
| IV.  | Ach liebes Jesulein.     |   |

**Folgende Gesäng/ sind denen Ehrvesten vnd Fürgeachten Herrn/  
Herrn Johann Günzel/ vnd Herrn Johann Hoffman Löhner/ Fürst:  
Sächs: Rendenterey Schreibern/ dedicirt worden.**

- |       |                                    |                                     |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------|
| V.    | Gott du bist mein Gott/            | } Am tage Johannis<br>des Täuffers. |
| VI.   | Auff meinen lieben Gott/           |                                     |
| VII.  | Herr Jesu Christ ich ruff dich an/ |                                     |
| VIII. | Hertzlich lieb hab ich dich/       |                                     |
| IX.   | Last vns ansingen allgemein.       |                                     |





TENOR. Primus Chori. I. Otto Vocum. M. F.



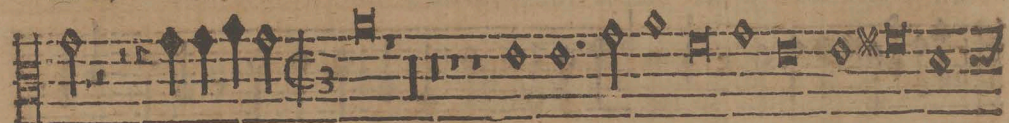
Er Herr ist mein Hirte  
er weidet mich auf einer Grünen Aue/  
Er erquicket meine Seele/  
und führet mich auf rechter Straß  
se umd seines Namens willen/  
und ob ich schon wandel im  
finstern Thal/ fürchte ich kein un-  
glück/ denn du bist bey mir  
ij denn du bist bey mir/ dein stecken und stab trösten mich/ du salbest  
mein haupt mit öle und schenckest mir voll  
ein/ gutes und barmhertzig.

Zeit

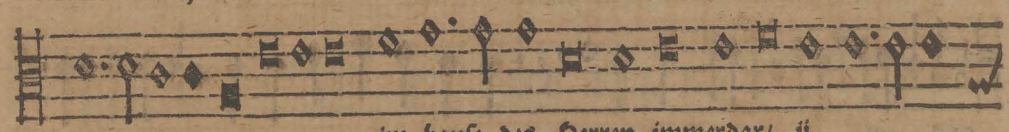




feit ij werden mir folgen mein lebenslang/ vnd werde bleib



ben ij im Hause des Herren immerdar/ ij



im haufe des Herren immerdar/ ij



im merdar.

I. TENOR.

II. 5. Vocum.

M. F.



Ins/ eins/ ij bitt ich vom Herren/ ij das

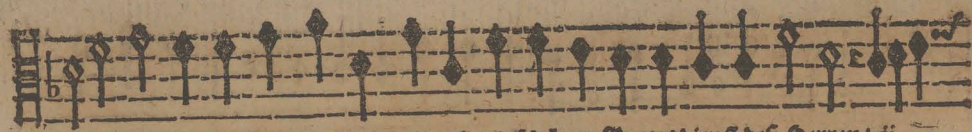


herr ich gern/ das ich im Hause des Herren bleiben möge mein le be



lang/ ij mein lebenslang/ ij





zu schauen die schönen Gottes dienst/ die schönen Gottes dienst des Herren/ ij



die schönen Gottes dienst zu schauen die



schönen Gottes dienst des Herren/ vnd seinen Tempel zu be suchen/ ij

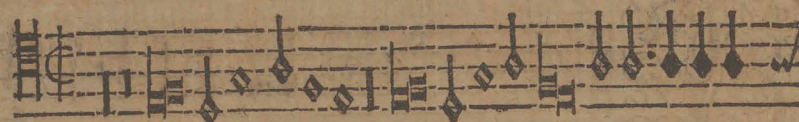


vnd seinen Tempel zu be suchen. ij

I. TENOR.

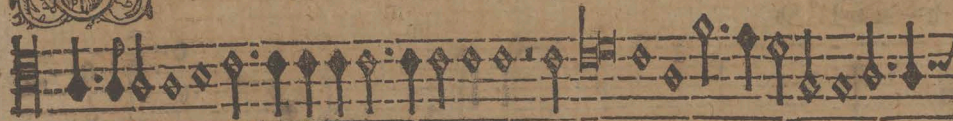
III. à 6.

B F.



Al- ve festa Dies, ij

toto vene-



rabilis avo, ij

qua Deus infer-

num vicit



& astra te-

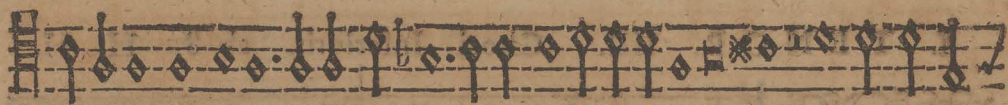
net & astra te-

net, Ecce ij

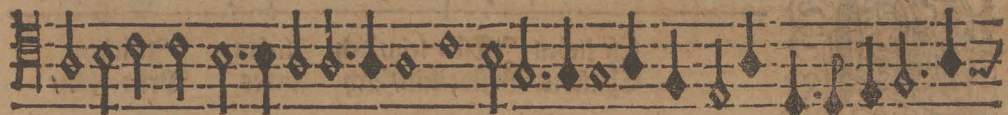
renascentis testatur

gra-

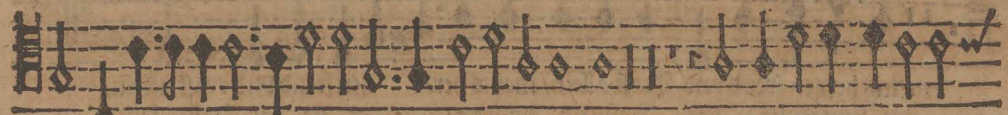




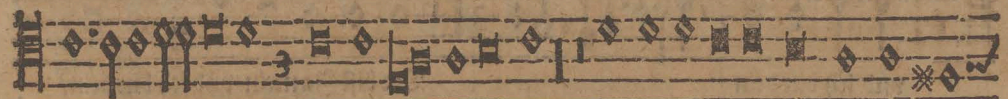
gratia mundi, omnia cum Domino dona redisse fu. o Namq; trium.



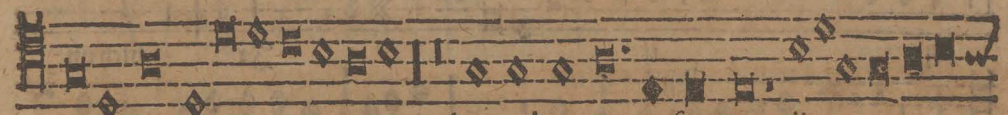
phan. ti post tristi. a tartara Christo, Vndiq; fronde nemus, gramina flore



favent, ij gramina flore favent, Super astra meantem,



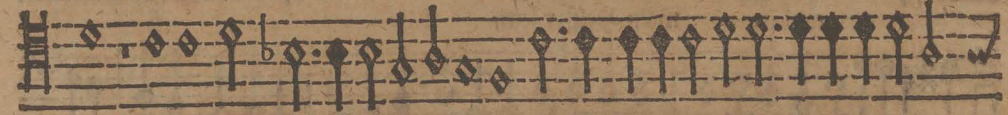
ij Laudant ri- te Deum, lux, polus, arva, fretum, laudant



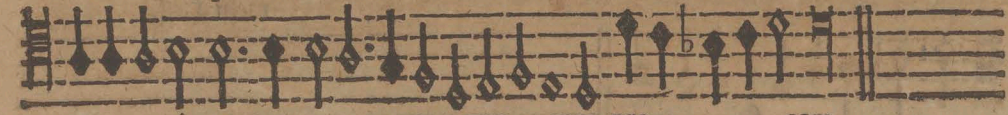
ri- te Deum, ij lux, polus, ar- va, fretum, ij



qui cruci- fixus ij erat e- rat De.



us, Ecce per omni- are- gnat, dantq; creato- ri, ij



creato. ri cuncta crea- ta pre- cem, pre- cem,



I TENOR. III. Chori Inferioris. ab 8. H H.

Ch liebes Jesu lein/ Ach liebes Jesulein/  
 Ch liebes Bruderlein/ Ach liebes Bruderlein/

meins herren freud vnd Trost allein/ mein herren freud vnd trost allein/  
 du herres lie. bes Jesulein/ du herres lie. bes Jesu lein/

vnd ich bin dein Du bist Zamein/ vnd ich bin dein/

Ja auch im

Tode/ ja auch im Tod/

wolstu mein Helffer sein/

mein Helf-

fer sein.



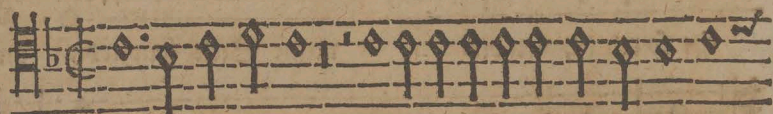
## TENOR

r. Chori.

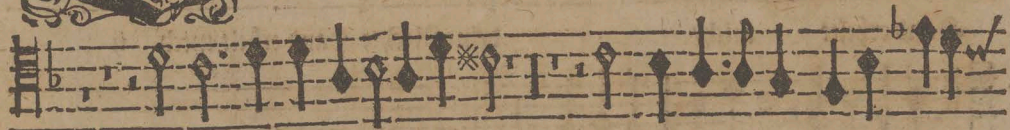
V.

à 8.

M F.



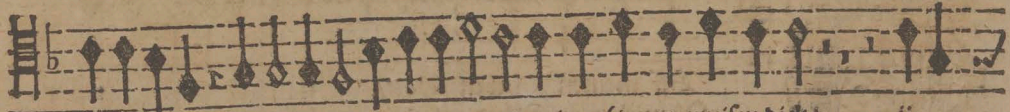
Dir du bist mein Gott ij freu mach ich zu dir/



es dürstet meine Seele nach dir/ daselbst seh ich nach dir/ in deinem



Heiligthumb/ wolte gerne schauen deinemacht vnd chre/ den deine Gü,



te ist besser den leben/ ij meine Lippen preisen dich/ ij



vnd meine Hän de in deinem Nahmen auffhe

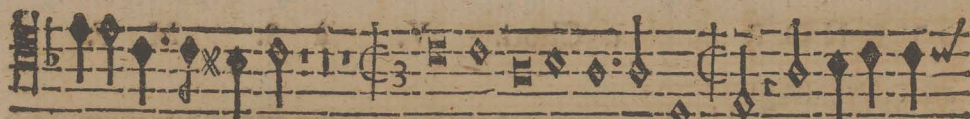


ben/ auffheben/ das were meines herzen freud vnd wonne/

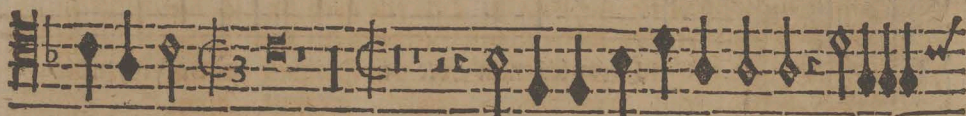


wen ich dich mit, frölichem munde lo, ben sol, te/ wenn ich erwa





che so red ich von dir/ meine Seele hanget dir an/ deine Rechte

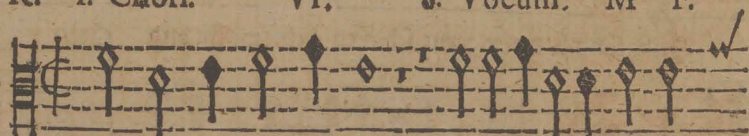


Hand erhebet mich/ deine Rechte Hand erhebet mich. ij



ij.

T E N O R. I. Chori. VI. 3. Vocum. M F.



Auff meinen lieben Gote/ ij eraw  
Ob mich mein Sünd ansicht/ ij wil  
Ob mich der Tode nimbe hin/ ij ster.  
O mein Herr Je su Christ/ ij der  
Amen zu al ler stund/ ij sprech



ich in angst vnd Noth/ ij  
ich ver. za. gen nicht/ ij  
ben ist mein gewin/ ij  
du so gduktig bist/ ij  
ich auß herzen grund/ ij

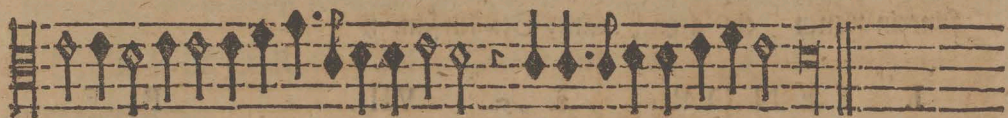
Er kan mich all zeit retten/  
auff Christum wil ich bauen/  
vnd Christus ist mein leben/  
für mich am Creuz gestorben/  
du wol. lest vns thun leiten/

mein





mein Unglück kan er wenden/ steht alle in seinen Händen. ij  
 Ihm ihu ich mich er, ge, ben/ im Tode vnd auch im le, ben. ij  
 ich sterb heine o, der morgen/ mein Seel wird er ver, sorgen. ij  
 auch vns al, ten zu gleiche/ das e, wig Himmel, reiche. ij  
 auff daß wir deinen Nahmen e, wiglich preiffen/ Amen. ij

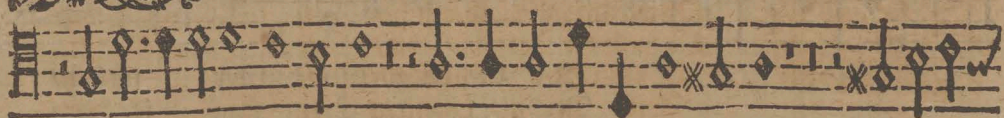


ij

T E N O R r. Chori. VII. 8. Vocum. M F.



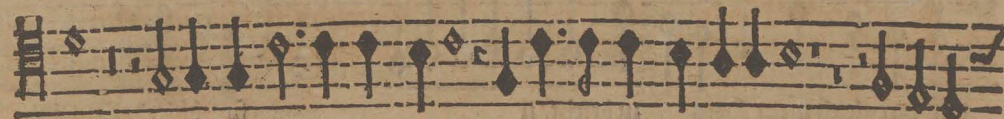
Erre Jesu Christ ich ruff dich an/ ij



ij ich ruff dich an/ der du dich hast verwunden lan/ ij



am stam des Ereuges auffgehene/ mit Gall vnd Essig auch ge



erene/ ich bitt dich laß die Wunden dein/ ein araney meiner Seelen sein/ ich bitt dich/

B ij



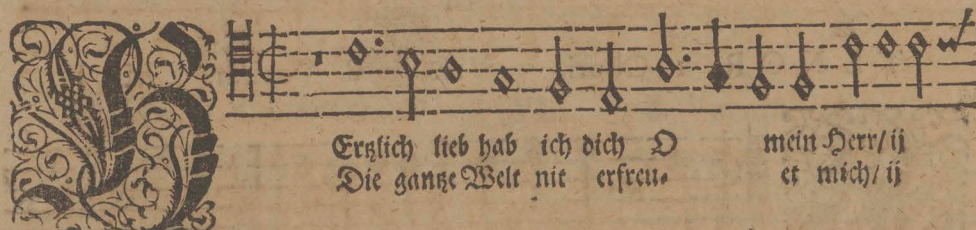


ij ij laß die Wunden dein/ ein arznei meiner See. len



sein/ ein arznei ein arznei meiner See. len sein. ij

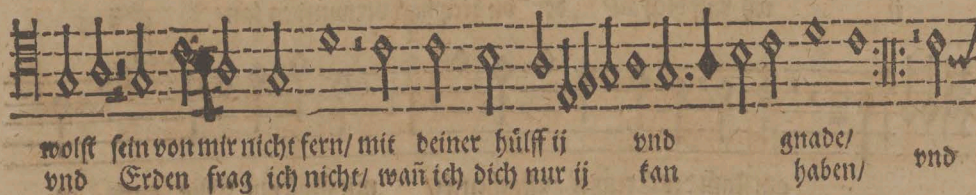
I. TENOR. à 5. VIII. B. F.



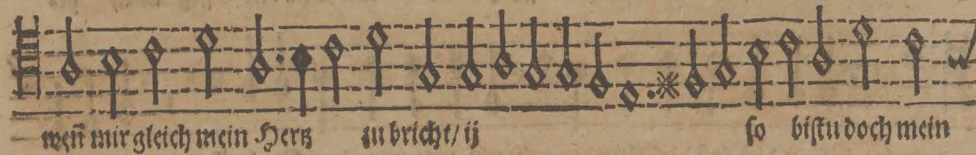
**S** Erglich lieb hab ich dich O mein Herr/ ij  
Die ganze Welt nit erfreu. et mich/ ij



Ich bitte du wollest sein von mir nit fern/  
Nach Himmel vnd Erden frag ich nicht/

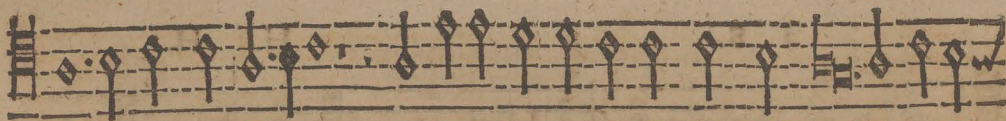


wollest sein von mir nicht fern/ mit deiner hülf ij vnd gnade/  
vnd Erden frag ich nicht/ wann ich dich nur ij kan haben/ vnd

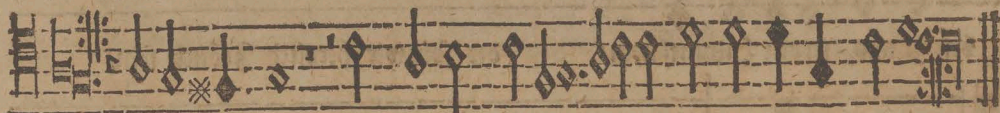


weiß mir gleich mein Herr zu bricht/ ij so bistu doch mein





zu versichere/mein Heil vnd meines herzen trost/der mich durch sein Blut hat er.



löst/ Herr Je- su Christ mein Gott vñ Herr/ij in schanden laß mich nimmermehr.

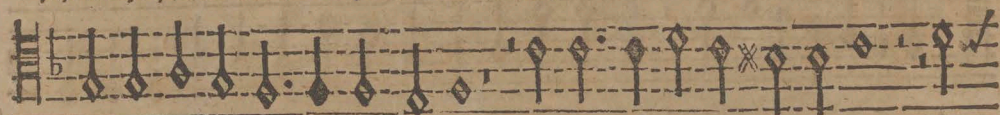
I. T E N O R. IX. Chori Inferioris. 4 8. H H.



Ist vns an sin- gen all- gemein/das wunder



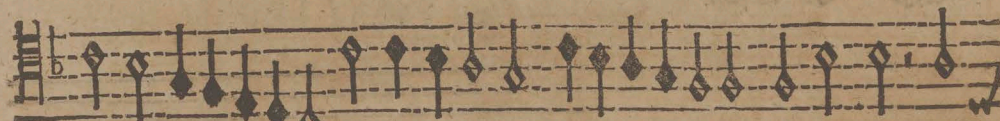
schön Christ Kindelein/das herze lie- be Jesu- lein/ Gottes vnd Marien Söhne.



lein/Er will ja vn- ser Heyland sein/ vnd vns von sünden machen rein/ ij

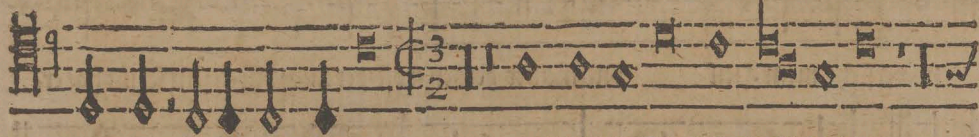


Er hilfft vns auß der hellen Pein/vnd bringet vns

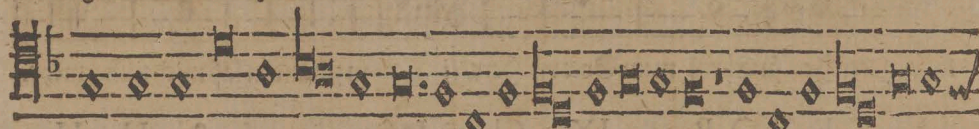


in den Him- mel/vnd bringet vns in den Himmel/ vnd bringe

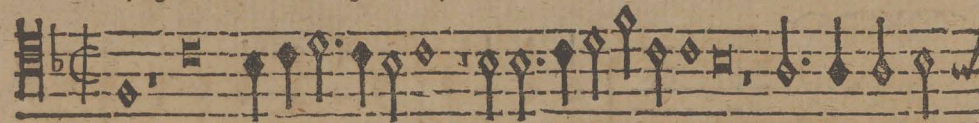




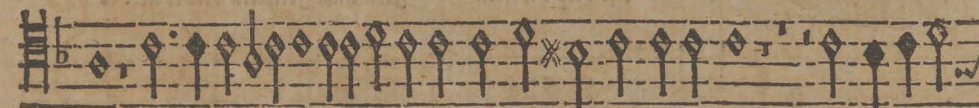
bringe vns in den Himmel rein/ des soln wir herglich Frölich sein/



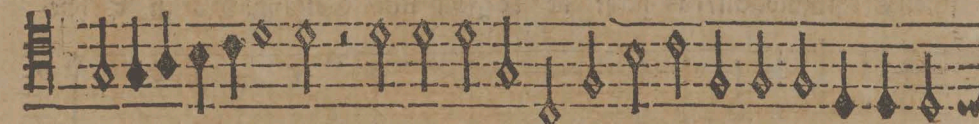
vnd singen mit den En- gelein/ ij ij



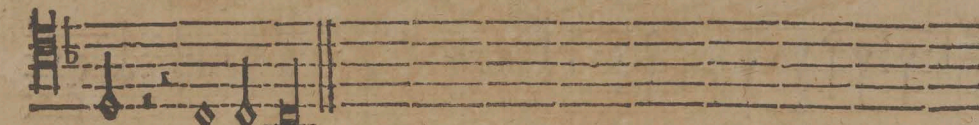
Herr JE- su ij ij dir sey Ehr als



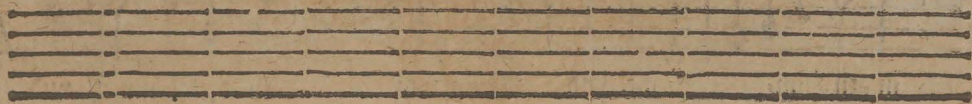
lein/ ij ij laß vns dein Ewigs Erbe sein/ laß vns



dein E- wigs/ laß vns dein Ewigs Er- be sein/ laß vns dein E-



wigs Er- be sein.







FINIS.  
ANNO MDCX.





1811

1811



[Small white rectangular label]



1907. 345<sup>ac</sup>

Mus.  
pract. cont.



