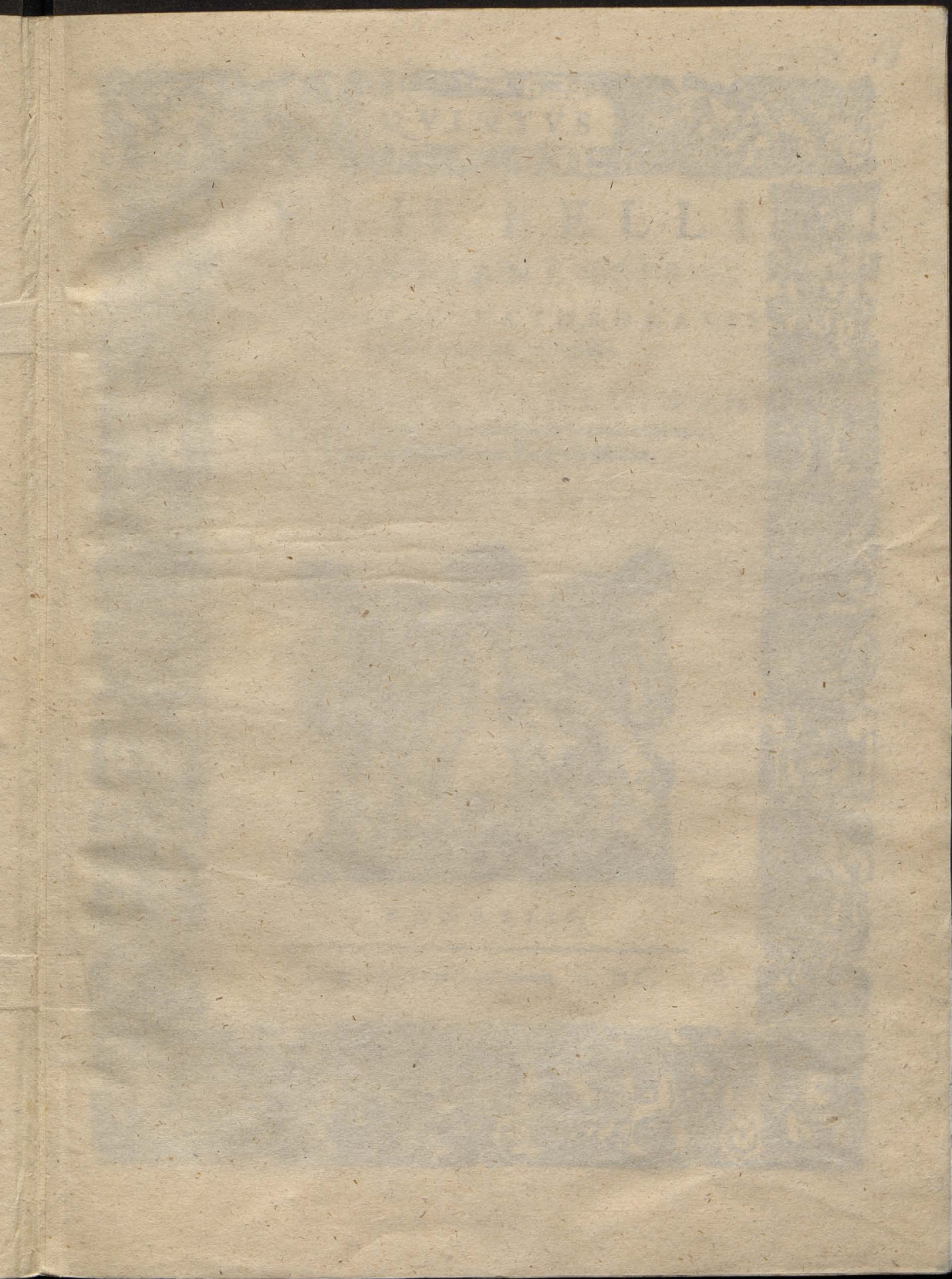


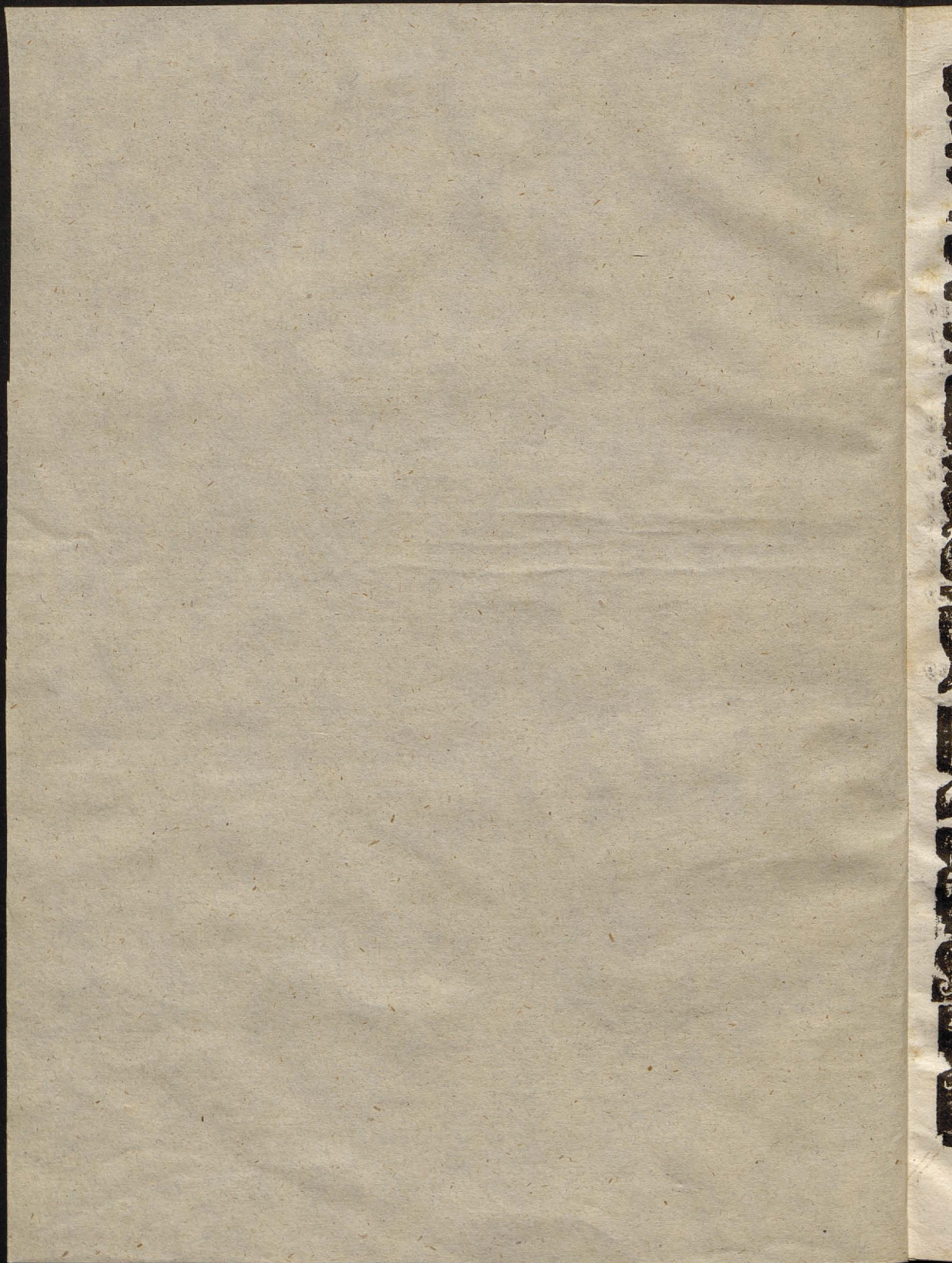
Mus. ant.

pract.

B 353

Mus. ant. pract. B353





QVINTVS

IVLII BELLI

LONGIANENSIS

ECCLESIAE CATHEDRALIS

Auximanz Musicæ Magistri,

SACRARVM CANTIONVM

Quatuor, Quinque, Sex, Octo, & Duodecim voc.

Cum Litanijs Beatæ Virginis Mariæ.

LIBER PRIMVS.



VENETIIS,

Apud Angelum Gardanum. M. D C. R

MO MO
ILL. ET R. D. D. ANT. MARIAE

S. R. E. PRESBYTERO CARD. GALLO,
EPISCOPO AUXIMANO,

Ac Sacrae Lauretanae Domus Protectori vigilantissimo,

IULIUS BELLVS S. P. D.



Bi primum me Auximana Ecclesia Choris addixi, Cardinalis Amplissime, nihil mihi fuit antiquius, quam ut meam in te obsequantiam significatione parua ostenderem: qua mihi hactenus facultas optanda potius, quam speranda videbatur, quod tam excelso, atque illustri loco fortuna tua sita esset, ut quod est altius tua fastigium dignitatis, hoc minor mea mihi succurreret imbecillitas. Nunc vero praeter omnem spem meam aliqua se obtulit occasio: cum enim nuper Sacras nonnullas Cantiones plurium uocum interuallis distinctas compegissem, quas cum Symphonicis Seminarij pueris, singulis Quadragesimae diebus Vesperis, ut solenne est, in Aede maxima emodulari soleo, quod ad eas Indulgentiarum causa, quas Clemens VIII. Pont. Opt. Max. te deprecante concessit, Ciuitas confluat vniuersa, quodque huiusmodi hymnorum genere summopere, pro qua es pietate, delecteris, fausto nominis tui auspicio meas hasce lucubrationes in lucem edidi. Munus leuidente illud quidem est, ac perexiguum: sed ut Cyrus Persarum Rex oblatam rustici manibus aquans summa auctoritate recepit, sic insignitate benignitatis tuae, humanissime Praesul partes erunt, non rei veniuitatem, sed animi magnitudinem expendere. Vale.





Quam gloriosum est re-

gnum gloriosum est re-

gnum re gnum in quo cum Chri sto gau-

dent gau dent gau-

dent omnes fan cti amici sto-

lis al bis amici stolis albis sequuntur

a gnū sequuntur a gnū quocunque

ierit quocunque ierit ij ierit. R 2



Vbilate Deo om nis ter-



ra Iubilate Deo om-



nis terra Seruite Do mlno in læ-



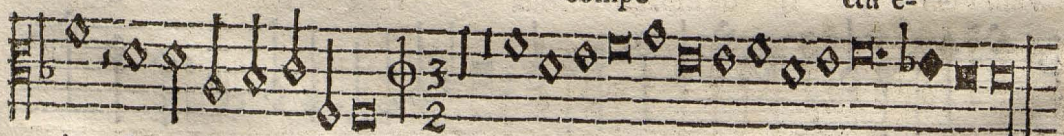
titia Introite in conspe ctu



e ius in conspectu e ius in exultatione ij



Introite in conspe ctu e-



ius in conspectu e ius in exultatione ij





Ora pulchra es amica mea amica me-

a amica me a ij &

macula non est in te & macula non est in te fauus distillans labia tu-

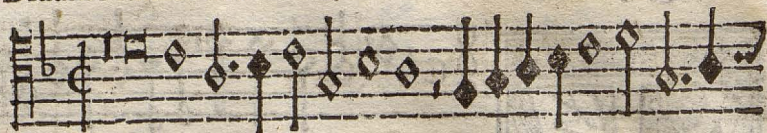
a mel & lac sub lingua tua odor vnguentorum tuorum super omnia a-

romata aro mata Sur ge propera amica mea columba mea

Veni Veni ij ij de Libano corona beris corona beris

corona beris Veni Veni ij ij de Libano

corona beris corona beris corona beris,



Alue fan-cte pater Sal-ue fan-



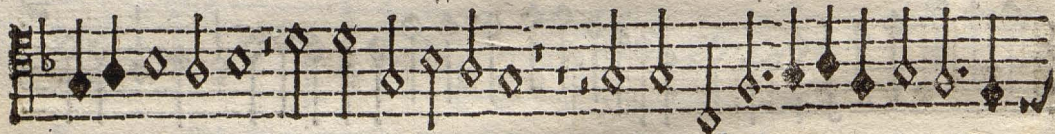
-cte Pa-ter



Patriæ lux forma Minorum Virtutis speculum Virtutis speculum recti



vi-a regula mo-rum car-nis ab e-



xi-lio duc nos ad re-gna duc nos ad re-gna



polorum duc nos ad re-gna duc nos ad regna polorum.





Vdini vocem de cœlo tanquã vocem tonitru

ma gni Alleluia ij Regnabit

Deus noster Deus no ster in æternum Alleluia Alleluia ij

Quia fa cta est Quia fa cta est salus & virtus & potestas

Chri sti eius & potestas Christi eius Alleluia Alleluia

ia ij Alle luia Quia fa cta est Quia fa cta

est salus & virtus & potestas Chri sti eius & potestas Christi

e ius Alleluia Alleluia Allelu ia ij



Oenantibus il lis accepit



Iesus panem accepit Ie sus panem & be-



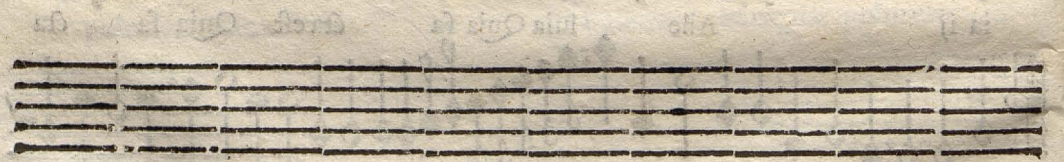
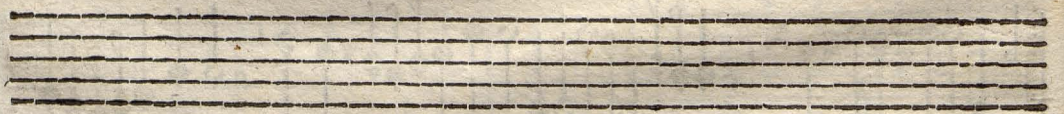
nedixit ac fre git deditque discipulis suis & ait



Accipite & comedite Accipite & comedite Hoc est corpus



meum ij corpus meum.





Claro Diadema



te Regum longe preclarior Corona



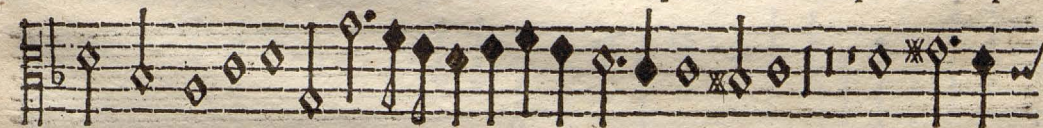
Christi Spinea Beate queque sufficit Sal-



ue carum munusculum Imbutum Christi vulnere



Sacra fixisti cum spide Diuina quondam tempo-



ra Nunc dura corda traice Nunc no-



stra punge pectora.

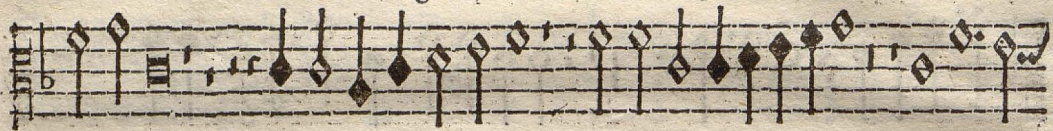




Anto tempore vobis cum sum &



non cognoui stis me cognouistis me Philippe qui



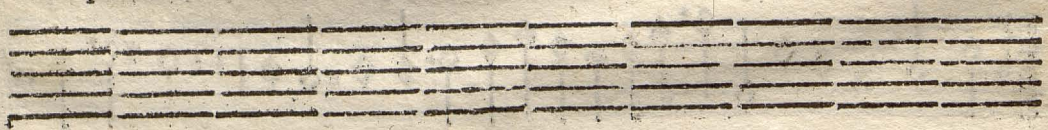
videt me Philippe qui videt me qui videt me videt &



Patrem videt & Patrem me um Philippe qui videt me



qui videt me videt & Patrem videt & Patrē me um



Secundus Chorus Octo voe.



Aratum cor meum Paratum cor meum



Exurge gloria mea Exurgam diluculo



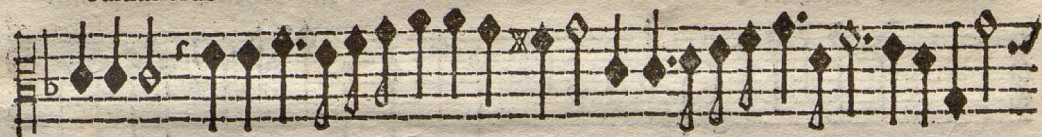
dic & pfallā tibi in nationibus & vsque ad nubes veritas



tua & vsque ad nubes veritas tu a



Saluum fac dextera tua & exaudi me & exaudi me ij



Exalta re super cælos De-



us & super omnem terram gloria tu a vt liberentur dilecti tu-



i Saluum fac & exau di me & exau di

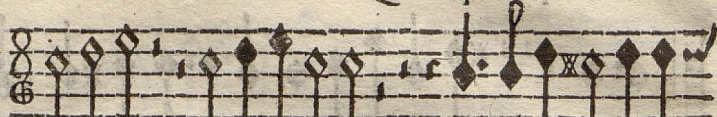


me & exau di me.





Antate Domino Quia quia mirabili-



a fecit Saluauit sibi dextera eius &



brachium sanctum eius Notum fecit Domi-



nus saluta re suum In conspectu gentium Reuelauit



iustitiam suam Recordatus est misericordiae suae



& veritatis suae domui Israel Viderunt omnes termini



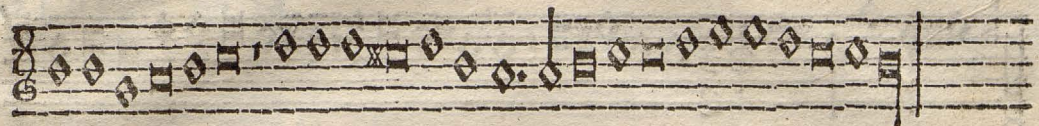
terre Iubilate Deo Iubilate Deo omnis terra Canta te



Canta te Canta te Canta te Canta-



te Canta te & exultate & exul-



tate & psallite & exultate & psallite & exultate & psallite.



Onfitemini Domino Et inuocate nomé e-



ius Annunciate inter gentes et pe-



ra e ius Canta te ei & psalli-



te & psallite ei Narrate Narrate Narrate ij omnia mira-



bilis eius Laudamini in nomine sancto eius

Querite Dominum & confirmamini Querite faciem eius

sem per Alleluia Alleluia ij ij

Al leluia Querite Dominum & confirmami-

ni Querite faciem eius sem per Allelu-

ia Alleluia Alleluia Alleluia Al leluia.

Faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a title.



Rantibus Dimitte pecca ta Di-

mitte peccata populi tui Deus per quam

ambulant & da gloriam in loco isto in loco i-

sto Qui Regis Israel intende qui sedes super Cherubim Di-

mitte pecca ta Dimitte peccata populi tui Deus

per qua ambulant & da gloriam in loco isto in loco

i sto.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Ibera me Domine De mor te ater-

na Quādo cœli mouendi sunt & ter ra

& ter ra Tremens factus sum ego & timeo Dum

discussio venerit atque ventura ira Quando cœli mouendi sunt

& terra Et lux perpetua luceat eis Quando cœ-

li mouendi sunt & terra.

Empty musical staves for accompaniment.



Sancta Maria Succurre miseris Refoue

febiles Ora pro populo Interueni pro Clero

Interueni pro Clero Intercede pro deuoto fœmineo sexu

Sentiant omnes tuum iuuamen Quicumque celebrant tuam sanctã fe-

stiuitatem Alleluia Alleluia ij Alleluia Alleluia

Sentiant omnes tuum iuuamen Quicumque celebrant tu-

am sanctã festiuitatem Alleluia Alleluia ij Allelu-

ia Alleluia.



Egi na cœ li lz-

ta-

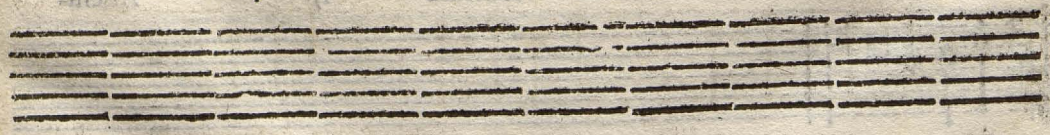
re Alleluia Quia quēmeruisti por tare Allelu-

ia Alleluia ij Alleluia Ora pro nobis

De um Alleluia Alleluia Alleluia ij

Alleluia ij ij Alle-

lu ia ij





Yrie elei son Christe



eleison Christe audi nos Christe exau-



di nos Pater de caelis Deus miserere nobis Fili Redemptor



mundi Deus miserere nobis Spiritus sancte Deus miserere nobis



Sancta Trinitas vnus Deus misere re no bis ora pro



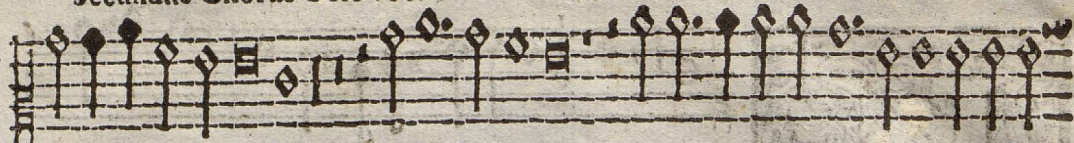
nobis ora pro nobis Sancta Virgo Virginum Mater Christi



ra pro nobis ora pro nobis Virgo prudentissima Virgo veneran-



da ora pro nobis ora pro nobis Salus infirmorum Re-



fugium peccatorum ora pro nobis Auxilium Christianorum ora



pro nobis Regina Angelorum Regina Patriarcharum ora pro no-



bis ora pro nobis Regina Confessorum Regina Virginum Regina



Sanctorum omnium ora pro no bis.

A



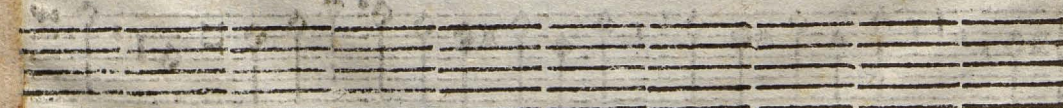
Gnus Parce nobis Domine Agnus Dei qui tollis pec-

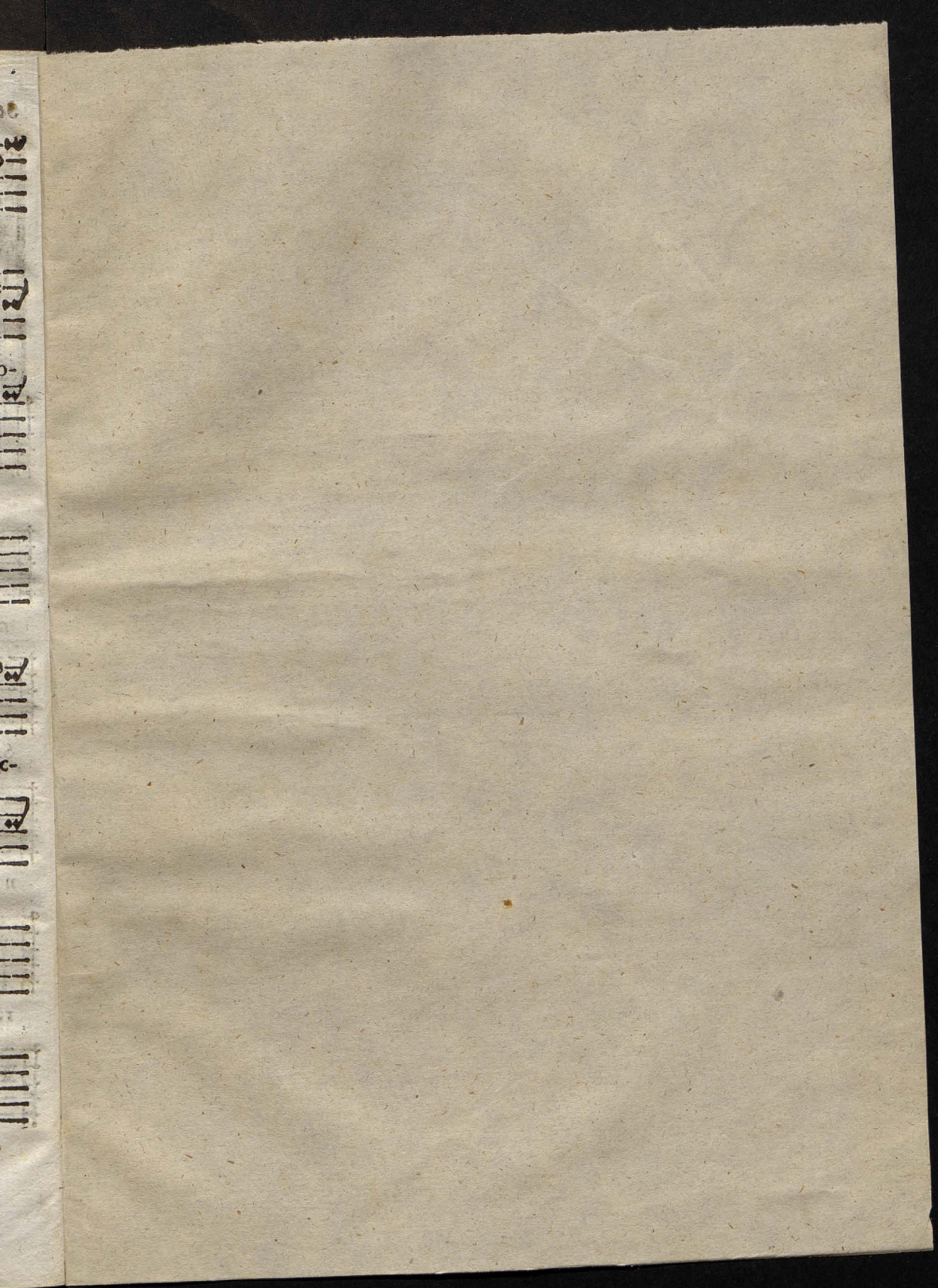


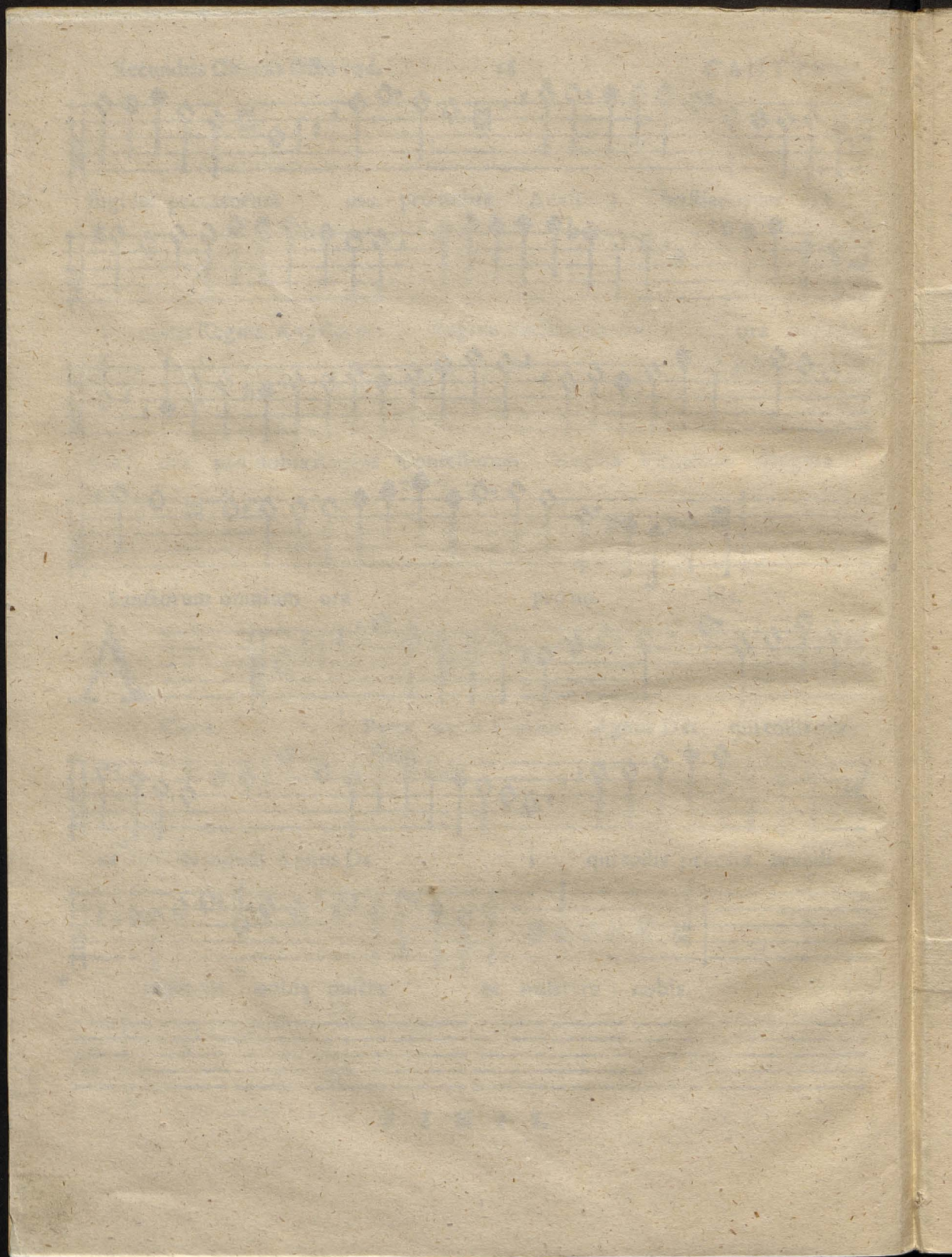
ca ta mundi Agnus De i qui tollis peccata mundi



miserere nobis misere re miserere nobis.







EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. pract. cont.

