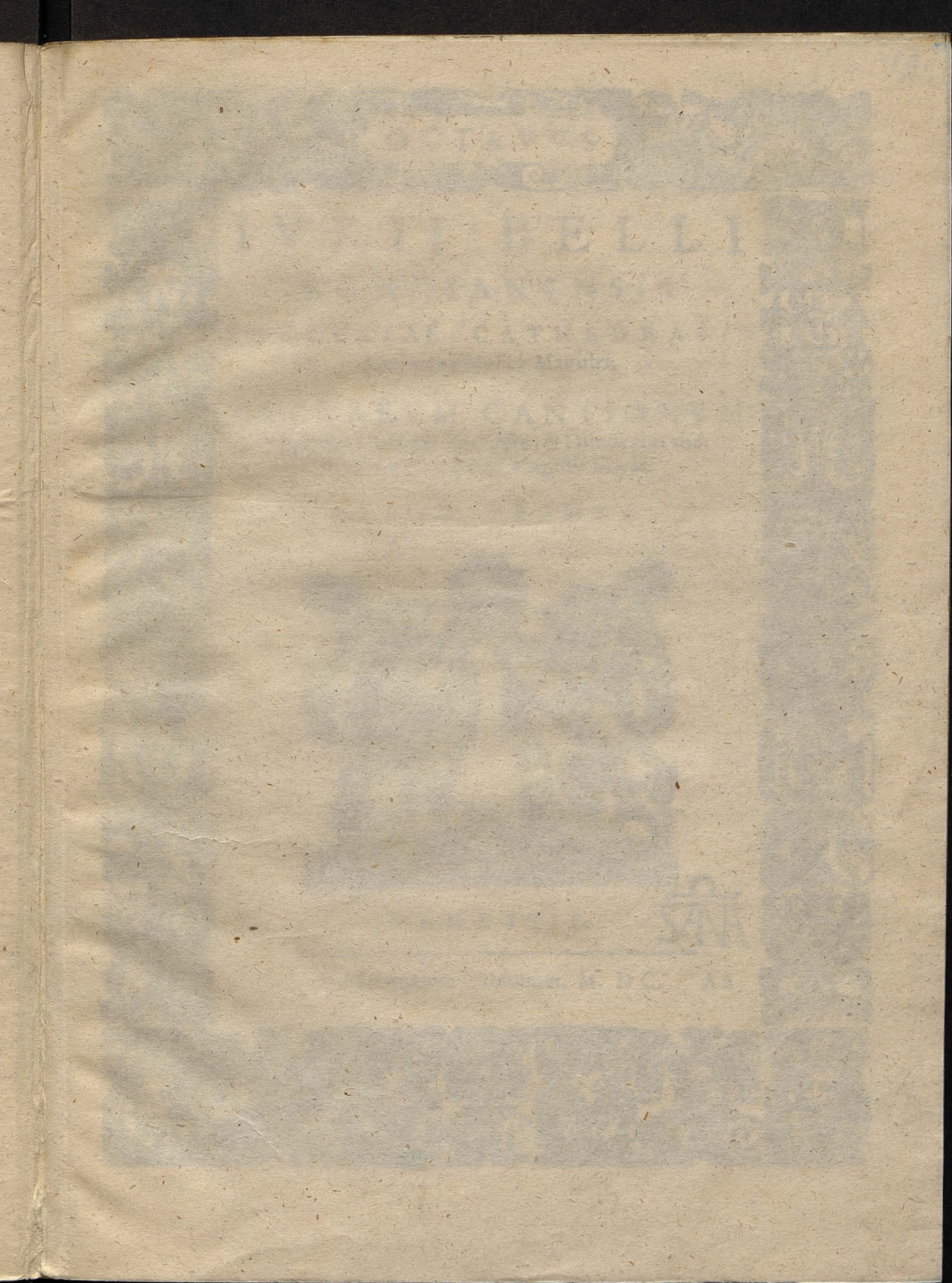


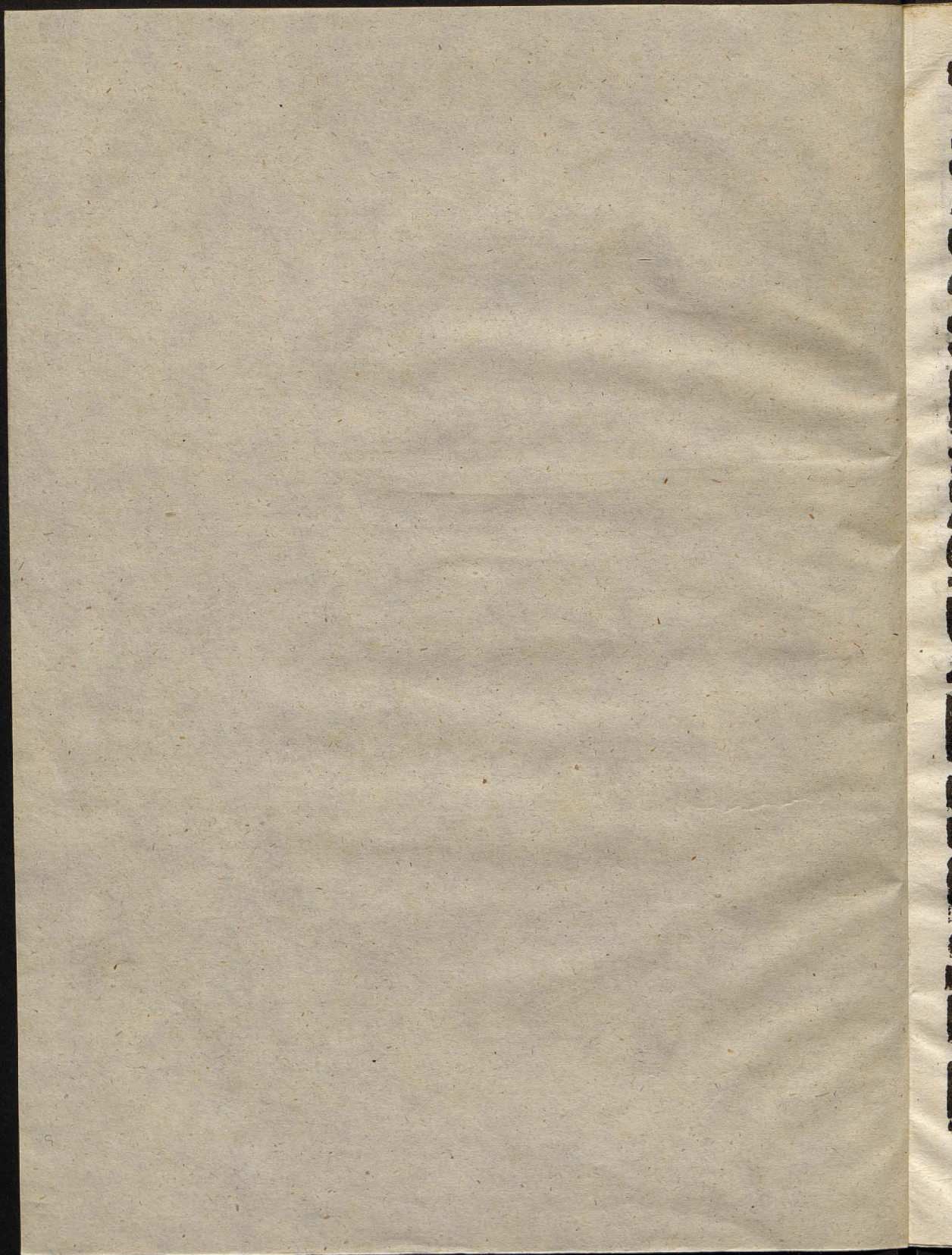
Mus. ant.

pract.

B353

Mus. ant. pract. B 353





OCTAVVS

I V L I I B E L L I
L O N G I A N E N S I S

E C C L E S I A E C A T H E D R A L I S
A u x i m a n z M u s i c z M a g i s t r i ,

S A C R A R V M C A N T I O N V M
Q u a t u o r , Q u i n q u e , S e x , O c t o , & D u o d e c i m v o c .
C u m L i t a n i j s B e a t z V i r g i n i s M a r i z .

L I B E R P R I M V S .



V E N E T I I S ,



A p u d A n g e l u m G a r d a n u m . M . D C . A a

MO MO
ILL. ET R. D. D. ANT. MARIAE

S. R. E. PRESBYTERO CARD. GALLO,
EPISCOPO AUXIMANO,

Ac Sacrae Lauretanae Domus Protectori vigilantissimo,

IULIVS BELLVS S. P. D.



Bi primum me Auximanae Ecclesiae Choris addixi, Cardinalis Amplissime, nihil mihi fuit antiquius, quam ut meam in te observantiam significatione parua ostenderem: quae mihi hactenus facultas optanda potius, quam speranda videbatur, quod tam excelsa, atque illustri loco fortuna tua sita esset, ut quod est altius tuae fastigium dignitatis, hoc minor mea mihi succurreret imbecillitas. Nunc vero praeter omnem spem meam aliqua se obtulit occasio: cum enim nuper Sacras nonnullas Cantiones plurimum vocu interuallis distinctas compegissem, quas cum Symphonicis Seminarij pueris, singulis Quadragesimae diebus Vesperis, ut solenne est, in Aede maxima emodulari soleo, quod ad eas Indulgentiarum causa, quas Clemens VIII. Pont. Opt. Max. te deprecante concessit, Civitas confluat uniuersa, quodque huiusmodi hymnorum genere summo opere, pro qua es pietate, deleckeris, fausto nominis tui auspicio meas hasce lucubrationes in lucem edidi. Munus leuidente illud quidem est, ac perexiguu: sed ut Artaxerxes Persarum Rex oblatam rustici manibus aquam summa alacritate recepit, sic insignitate benignitatis tuae, humanissime Praesul partes erunt, non rei tenuitatem, sed animi magnitudinem expendere. Vale.





Aratum cor me um Deus Paratum cor

meum Exurge gloria mea E-

zurgam diluculo & psallā tibi in nationibus & vsque ad

nubes veritas tu a & vsque ad nubes veritas tua

Saluum fac dextera tua & exaudi me & exaudi me

ij Exalta re super cce los

Deus & super omnem terrā gloria tua vt liberentur dilecti tui

Saluum fac & exaudi me & exaudi me & exau di me.



Antate Domino

Quia quia mirabili-



a fecit Saluauit sibi dextera eius &



brachium sanctu eius Notum fecit Dominus saluta re su-



um In conspectu gentium Reuelauit iustitiam suam Recordatus



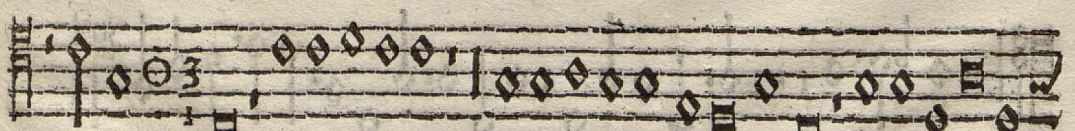
est misericordiae suae & ueritatis suae domui Israel Viderunt



omnes termini ter ra Iubilate Deo Iubilate Deo



omnis terra Cantate Cantate Canta te



Cantate & exultate & exultate & psallite & exultate

& psallite & exultate & psallite.

Secundus Chorus Octo voc.



Confitemini Domino et inuocate no-

men eius Annunciate in-

ter in ter gentes opera eius & psallite &

psallite ei Narrate omnia mirabilia eius Laudamini in

nomine sancto eius Querite Dominum & confirmamini

Querite faciem eius semper Alleluia Alleluia



Rantibus Dimitte peccata Dimitte

te peccata populi tui Deus

per quā ambulent & da gloriam in loco isto in loco

isto Qui Regis Israel intende qui sedes super Cherubim

Dimitte peccata Dimitte peccata populi tui De-

us per quā ambulent & da gloriam in loco isto

isto in loco isto ij





First line of musical notation for the Bass part, featuring a treble clef and diamond-shaped notes.

Ibera me Domine De morte ater na

Second line of musical notation for the Bass part.

Quãdo cœli mouendi sunt & terra

Third line of musical notation for the Bass part.

Tremens factus sum ego & timeo Dum discussio venerit at-

Fourth line of musical notation for the Bass part.

que ventura ira Quãdo cœli mouendi sunt

Fifth line of musical notation for the Bass part.

& terra Et lux perpetua luceat eis Quando cœ-

Sixth line of musical notation for the Bass part.

li mouendi sunt & terra.

Seventh line of musical notation, mostly blank with some faint notes.

si cœli cœli

Eighth line of musical notation, mostly blank with some faint notes.



Sancta Maria Succurre miseris Refoue

debiles Ora pro populo Interueni pro

Clero Interueni pro Clero Intercede pro denoto femineo

sexu Sentiant omnes tuum iuuamen Quicumque celebrant tu-

am sanctam festiuitatem Alleluia Alleluia ij Alleluia Al-

leluia Sentiant omnes tuum iuuamen Quicumque celebrant

tuam sanctam festiuitatem Alleluia Alleluia ij Allelu-

ia Alleluia.

ia Alleluia.

Motecta Iulij Belli. Lib. I.

Bb Finis.



Egina cœ
li lata-

re-leta re

Alleluia Quia quem merui sti portare Allelu-

ia Alleluia ij Alleluia Ora pro no-

bis De um pro nobis De um

Alleluia ij Alle luia ij Alle-

luia Alle luia Alle luia.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Yrie elei son Christe e lei-



son Christe audi nos Christe exaudi nos



Pater de cœlis Deus miserere no bis Fili Redemptor mun-



di Deus miserere nobis Spiritus sancte Deus miserere nobis



Sancta Trinitas vnus Deus misere re no bis ora pro



nobis ora pro nobis Sancta Virgo Virginum Mater Christi o-



ra pro nobis ora pro nobis Virgo prudentissima Virgo veneran-



da ora pro nobis ora pro nobis Salus infirmo rum



Refugium peccato rum ora pro nobis Auxilium Chri-



fianorum ora pro nobis Regina Angelorum Regina Patriarcharum



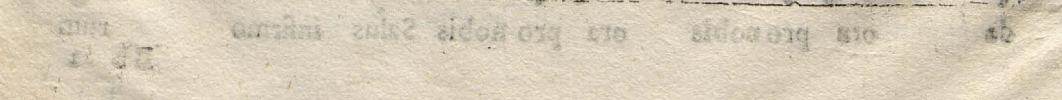
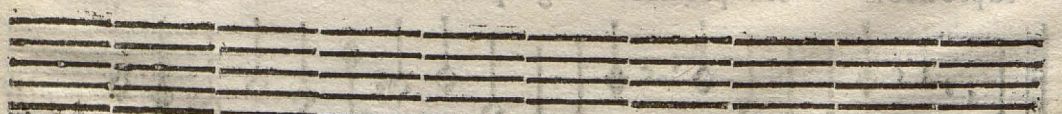
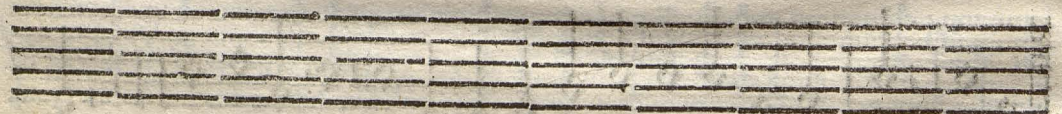
ora pro nobis ora pro nobis Regina Confessorum Re-



gina Virginum Regina Sanctorum om nium ora



pro nobis.



Agnus

Parce nobis Domine Agnus Dei qui tollis pec-

cata mundi Agnus Dei i qui tollis peccata mundi

miserere nobis misere re nobis nobis.



Congregati sunt ini-

mi nostri in virtute

su & disperge illos ut co-

gnoscant qui pugnet nisi tu nisi tu Deus Deus noster

in virtute tua ut cognoscant qui pugnet nisi tu nisi

tu Deus Deus noster.



ongregati sunt inimici nostri in vir-

tute su & disperge

illos vt cognoscant qui pugnet nisi tu nisi tu Deus noster

in virtute tua vt cognoscant qui pugnet nisi tu nisi

tu Deus noster.

Empty musical staves for the continuation of the piece.

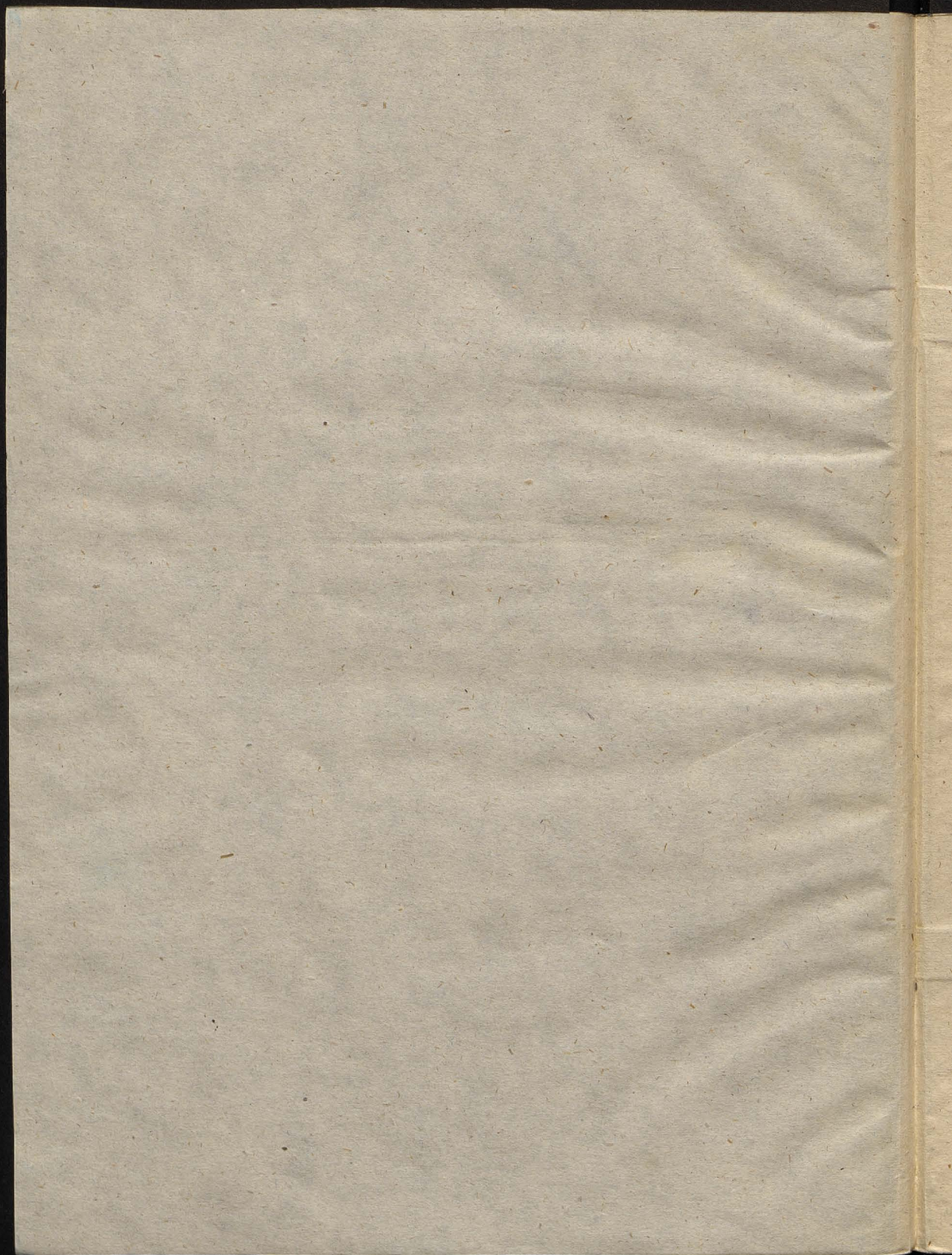
INDEX MOTECTORVM.

QUATVOR VOCIBVS.		Cœnantibus illis	16
Exaudi Deus	3	O claro diademate	17
De profundis clamaui	4	Tanto tempore	18
Corona aurea	1. pars 5	OCTO VOCIBVS.	
Quoniam præuenisti	2. pars. 6	Paratum cor meum	18
O Sacrum conuiuium	7	Cantate Domino	20
O Crux benedicta	8	Confitemini Domino	21
Salve Regina	9	Orantibus in loco	23
Quem vidistis Pastores	10	Libera me Domine	24
QUINQUE VOCIBVS.		Sancta Maria succurre miseris	25
O quam gloriosum	11	Regina cœli	26
Iubilate Deo	12	Litanie Beatæ Virginis	27
Tota pulchra es	13	DVODECIM VOCIBVS.	
Salve sancte pater	14	Congregati sunt	29
SEX VOCIBVS.		FINIS.	
Audiuj vocem de cœlo	15		

16
17
18

18
20
21
23
24
25
26
27

29



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. prov. cent.

