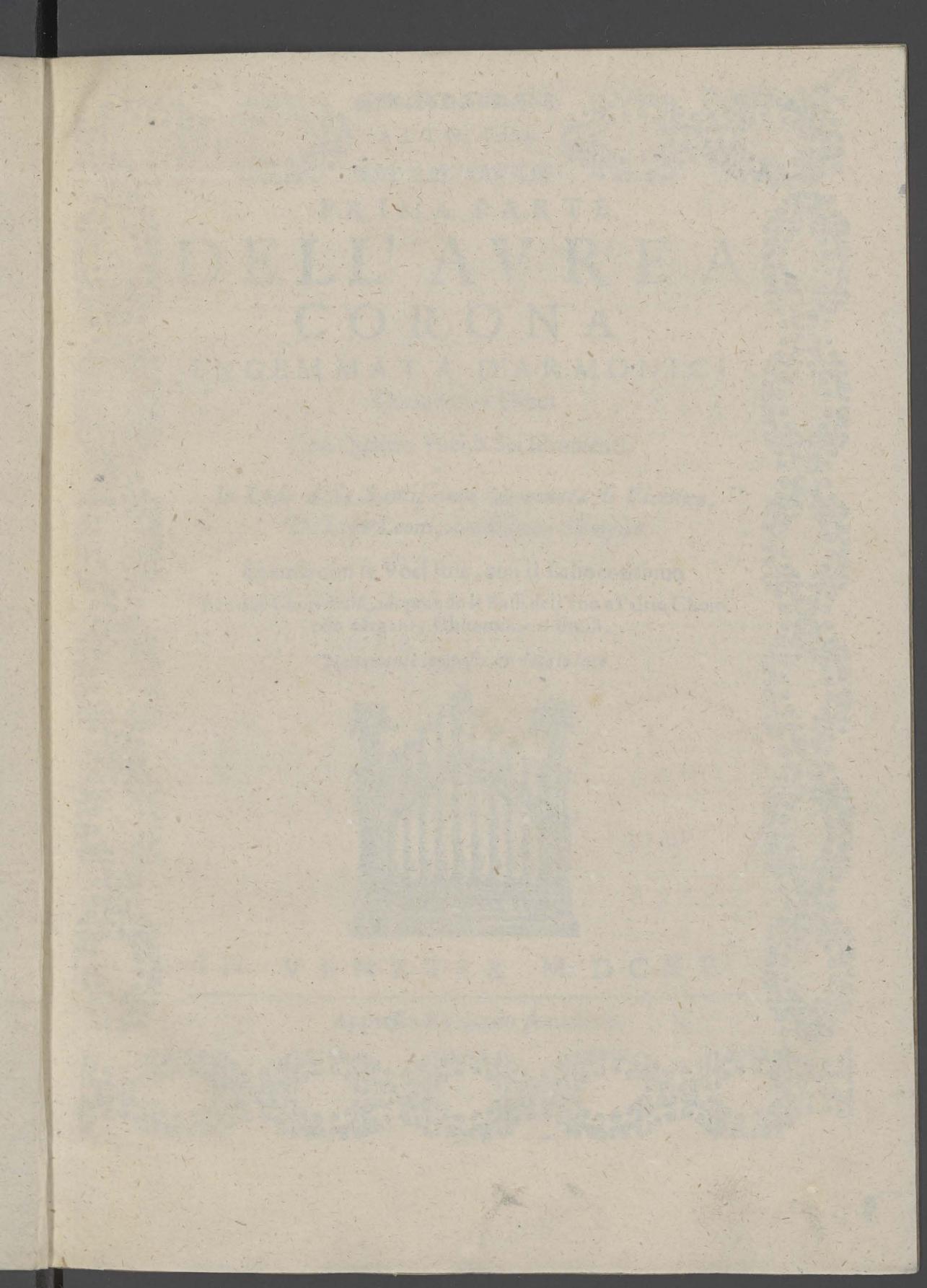
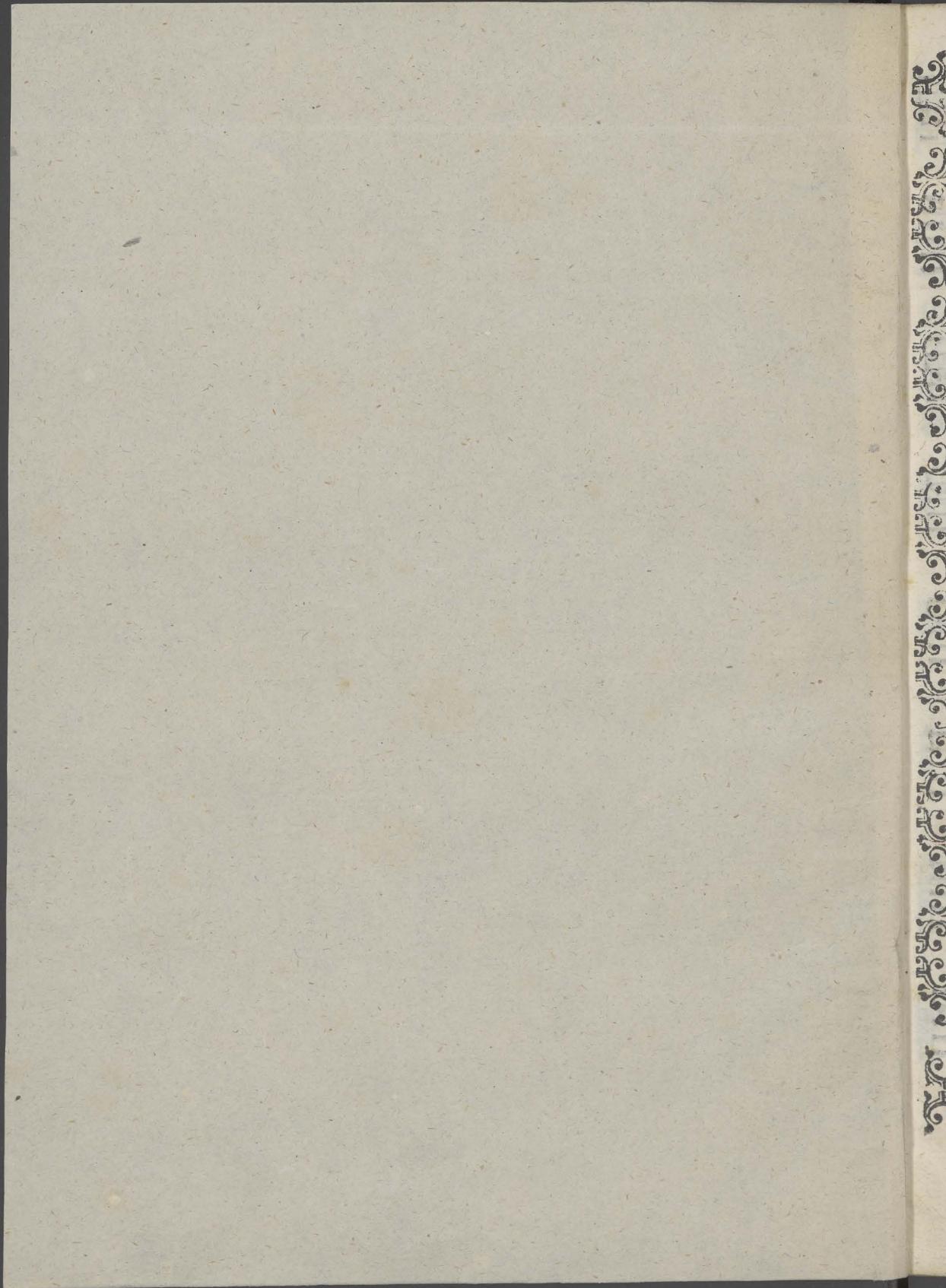


Mus. ant.  
pract.

£ 875

L 875  
Musik





ALTO Primo

PRIMA PARTE  
DELL' AVREA  
CORONA

INGEMMATA D'ARMONICI  
Concerti, a Dieci

Con Quattro Voci, & Sei Istromenti.

*In Lode della Santissima Incoronata di Vicenza,  
Di Leon Leoni, Academico Olimpico.*

*Et anco con le Voci sole, con il Basso continuo  
Et a due Choridiuisi, adoprando li Bassi dell'vno e l'altro Choro  
con Organi, Chitaroni, o simili.*

*Nouamente composta, & data in luce.*



IN VENETIA M. D C X V.

Appresso Ricciardo Amadino. C



Sinfonia Tacet.

A L T V S Primus

ve dulcissime Rex Chre vera spes vera spes

& vita Ave dulcissima Rex christe, vera spes ij &

vita vera spes ij & vita Dulce dulce refri-

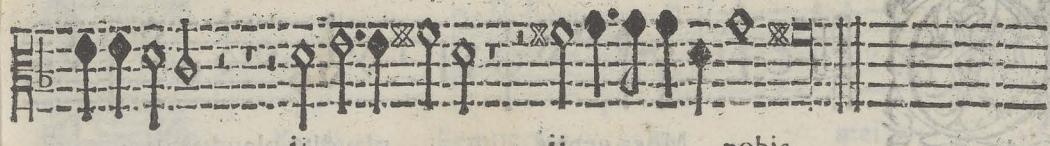
gerium ij & solat'um ij

ij O Rex chre ij ij Jesu' pie

pa- stor bone dux q' vita ij fili

virginis Maria ad te clamamus ad te suspiramus spiramus au-

di ij pra- ees noitras & miserere nobis & miserere ij



Sinfonia Tadet, in secessu audirem



Anata 31. Benedicta tu in mulieribus  
benedicta tu in mulieribus & benedictus fructus ventris tui



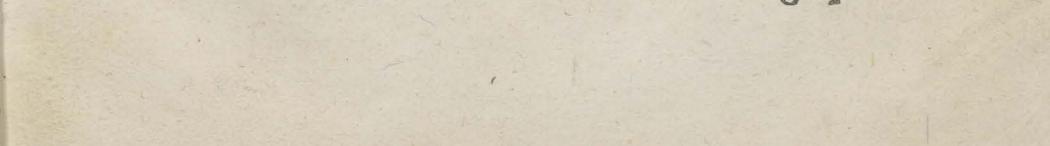
Iesus Quia que celi capere non poterant tuo gremio conti-



alleluia muli iugum ij ij on Ben-



dicta tu in mulieribus benedicta tu in mulieribus allelu-



V T Simonia Tacet.

2 ALT VS Primus



aidon Mues gentes plaudite plaudite ij

minibus plaudite ii manibus in iubilo domino regi

nostro psallite in iubilo in iubilo domino regi nostro

Quoniam ipse est porta vitæ & via ij reconciliati-

onis nostræ & via reconciliationis nostræ reconciliationi-

onis no stre solamen lugentium Miserere nostri

ii miserere miserere no sti Quia tu es

lux ii & spes nostra Quia tu es lux & spes no stra.

Sinfonia Tacet.

3

ALTUS Primus



Xaudi Et miserere ij mei ij

ii.

ij.

Et exau-

di me.

Sinfonia Tacet. Tibi dixit Tacet.

Tutti Miserere mei ij Et exaudi me Misere mei

& exaudi me ij

Corona d'oro alla B.V. di Leon Leoni Parte 1.

C. 3

Ne auertas ij faciem tuam a me Ne auertas ij  
 faciem tu am a ne & ne & ne  
 declines in ira a seruo tuo Gaudium meum Virtus mea  
 & refugium meum es tu ne derelinquas me neque despicias me De-  
 us salutaris me us De us salu-  
 ris me  
 Miserere ut supra.

Sinfonia Tacet.

5 ALTVS Primus



Eata es Beata viscera

Mariæ virginis quæ p.trauerunt eterni patris filium Alleluia ij

E bene.

dictus est Iesus fructus vètris tui

alleluia ij

ij ij Beata rbera ij ij

Mariæ Virginis quæ lactauit

ruit eterni

pa tris filium alleluia ij ij

Beata es & benedictus est Iesus fructus vètris tui & sanctu est nomine eius

Assumptus est salvator in celum & exaltatus  
 est super choris angelorum & exaltatus est super choris angelorum  
 ad celestia regna  
 Cuius pulchritudinem sol & luna mirantur  
 tur sol & luna mirantur  
 Tutti! Assumptus est salvator in celum Gaudet angeli laudates illi benedicet dominus  
 A 4. Te beatum laudamus te coronatus veneramur veneramur in terris iij  
 veneramur in terris qui gloriosissimus triumpas iij iij in celis.

Aperiunt et tacerunt.

Assumptus est in celum.



ALTVS P. imus

Eat dilecte mi Ve ai di lecte mi

Ve ni Veni dilecte mi Egregia-

mur Egregiamur in agrum comoremur in vil Jis

Mane surgamus ad vineas & videamus si flores fru-

ctus parturunt Et dabo tibi ubera mea & ibi medo-

cebis & mustum malorum malorum granato-

rū meorum & mustum ma-

lorum granatorum meorum malorum granatorum ij meo rum

Corona d'oro alla B.V. di Leon Leoni Parte 1.

C 5



Sinfonia Tacet.

Piissime Iesu te deprecamur te inuocamus clementissime Iesu Ut dimicatas peccata populi tui & benignus miserere nostri.

Sinfonia Tacet.

O dulcissime Iesu Tacet.

Tunc

Vide Domine dolorem nostrum Audi Domine afflictionem nostra  
& tribulationem nostram & miserere nostri ij

Sinfonia Tacer.



Velesu Aue Lesu graticose Stel la  
 Stel la Sole clarior Stel la So lecla.  
 rior Fili Dei gloriose Fauo mel lis dulcior rubi-  
 cuadg plusq rosa li. lio candi dior Omnis virtus  
 te decorat Omnis Sanctus te honorat Aue Iesu co-  
 ronate super cho rosexalata in ce-  
 lo fulgentior Esto nobis in auxilium Apud patre benignissimum.  
 C 6

Sinfonia Tacet.

10 ALT VS Fribus



Ota pulcra es amica mea & macula non  
est in te ij Tota formosa Tota suavis  
& decora & macula non est in te Veni Veni Veni  
ij veni veni sponsa mea Ve ni Veni veni columba me-  
a & co rona beris Egredimini filiae  
fion & videre Mariam reginam vestram in di ademate coro-  
natam quā Cherubin & Serafin atque collaudant Tota formosa Tota su-  
avis & macula nō est in te & macula nō est ij in te



N hac die solemnitatis vostræ bo- nū est

ij in dīm iijbus em bonū est psallere Domine in lātītia in lā-

tītia & exultatione in lātītia & exultatione Iubi-

Introite  
Tacer.

late i Jubilate ols ijs mās iijml pādōrōij zōtōd De i v a c. i glib

Tutti i Jubilate Deo omnis terra gaudete il gaudere & exul-

tate us omnes sancti eius. In himnis & psalmis & canticis

& psalmis & super exaltate mās ij

Iubil-  
ate vi  
sup.

Iubilate ij ij ij Lubilate Deo omnis ter ra

Sinfonia Tacet.



Enite filij audite me audite me ti-

more Domini docebo vos docebo vos Quis est homo qui vult vitam

diligit dies videre bonos prohibe linguam a malo & labia

tua ne loquuntur do Ium inquire pacem & persequere eis

am inquire pacem Oculi Domini super ius & aures

cuius in preces co rum Vesper dat de terra me-

moriā corū memoriam memoriam eo rum

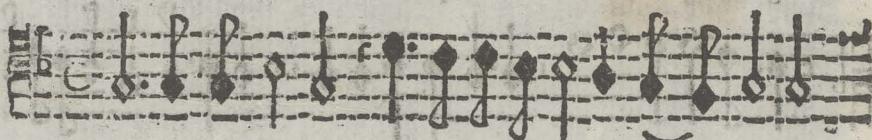


Xurge ô Deus & dissipentur inimici tui Ex-  
 urge ô Deus & dissipentur inimici inimici tui  
 inimici tui Conterantur omnes sub pedibus tuis Conte-  
 ratur omnes 3. 8. Ad te Domine  
 clama uimus clamauimus in tribula- tio ne  
 nostra & serenasti & serenasti cornostrum Nô deficiat lau-  
 tua de ore nostro & amortuus de visceribus no- stris  
 Exurge ô Deg & dissipentur inimici tui



inimici tuimini iij. inquit sij. M. opusK.

Sinfonia Tacet. Protecte noster.



Opulum tuum in afflictione i. cl. mantem



quæsumus Domine propitius respice quæsumus Domine propitius respi-

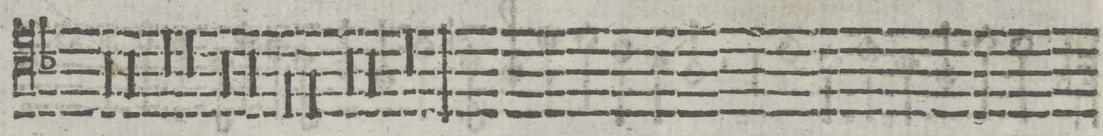


ce &amp; flagella tuæ iracundiae n. benignus auctor n. &amp; flagella



tuæ iracundiae n. benignus auctor n. te

Sinfonia Tacet.



Misericors



Tutti Protector noster aspice Deus de sede sancta tua &amp; misere nobis.

Sinfonia Tacet.



Væ est ista <sup>70</sup> Ipsam inuocamus & rogamus

Ut intercedat pro nobis ad Dominū Iesum Christum.

Quæ est ista <sup>35c</sup> Ista est Virgo Maria Cuius vita glori-

osa lucem dedit seculo Ista est Virgo Maria Cuius vita glori-

osa Lucē dedit seculo Ipsam inuocamus & rogamus ad

Dominiū Iesum Christum

Sinfonia Tacet.



Xultent iusti ij in conspectu Dei  
 & delectentur ij in laetitia in laetitia  
 ij & exultatione ij  
 ecce dabit vo ci suæ vocē virtutis ij  
 Date gloriam illi super Israel Mirabilis Deus ij  
 ipse dabit virtutem & fortitudinem amicis suis fiat  
 fiat ij ij



Decem Voc.

ALTVS Primus

Vrgite mortui      Venite  
ad iudi cium Venite venite venite venite ad iudici.  
um venite venite ij      venite ad iudicium Qui vero mala-  
gerunt Ibunt in ignē æter -      num Qui vero mala egerunt  
Ibunt in ignē æter -      num vbi erit fletus dolor Et sempi-  
ternus horor ij      Quivero Qui vero bona egerunt Ibunt in  
vitā æter nam vera felicitas      Et semperna quies Mali au-  
tē in æternū punientur Iusti autē in perpetuum ij      viuen

**E**licissima dies felicissima di es  
 felicissima dies ij iij iij iij  
 In qua felicissima dies ij Gaude  
 ter ra ij lērantur celi & exultat san-  
 ctū Et alternis choris ij lāti proclamat ij  
 Tibi de cus in sēculo-  
 rum sēcula in sēculorum ij sēcula O beata ij  
 terque bea ta sancta Trinitas spes nra. sub vmbra tua



quies felicissima di sc ij  
Sinfonia Tacet.



Eata dei 33. o Fili Dei succurre succurre miseris

o Fili Dei iuua pusillanimes refoue ij flebiles Ora pro

populo tua morte redento intercede pro electo fidelium co-

tu intercede pro electo fidelium cætu fidelium cætu sentiant

omnes tuum iuuamen ij quicunq; cellebrant ij

tuam sanctam commemorationem ii

Sinfonia Tacet.



Portet Petue ij &amp; accipietis pul-

sate &amp; aperiatur vobis qui querit inuenit pulsanti aperi-

etur ii Oia ad dominū &amp; ipse te enutri-

et &amp; dabit petitio nes cordis tui Beatus ille seruus

ii quē cū venerit dominus inuenerit vigilan-

iem Oportet enim semper orare &amp; numquam desicere

&amp; &amp; numquā ii desicere.



Vb tuum pr̄esidium confugimus & exaudisti

nos Iesu christe vere Deus & homo, Dux et homo, Confitebimur

tibi Confuebimur tibi & inuocabimus nomē tuum

Quia fecisti nobiscum misericordiam tuam Confundentur

omnes qui cōtrahit nos & persequūtur nos tu gloria Hierusalem iudicat-

titia tu letitia Israel tu honorificatia domus nostra Conf.

iebimur tibi & in uocabimus nomē tuum

in seculum seculi in seculum ii seculi,



Benedic Fili ò píssime JESU audi  
 voces audi preces audi uoces audi preces nostras O  
 benedic Fili audi voces audi preces nostras et mis-  
 erere nóbis Ad te ad te claimamus do-  
 lentes & flentes in haec lacrimarum uale Eia eia ergo  
 Mediátor noster iij illatos tuos misericordes  
 oculos ad nos illi amicos i conuer



## Sinfonia Tacet.

**N**ostre misericordia est semper ad nos. **E**remisca nos. **R**emisca nos. **S**ed nos. **D**omine de-

lita nostra neque vindictam sumas de peccatis nostris neque vin-

di cia sumas de peccatis nostris. **A**spice Domine de-

sede sancta tua & cogita in nobis

Quia peccauimus tibi Adiuua nos Domine & audi preces

nostras & miserere nobis Propter puritatem

The music consists of six systems of square neumes on four-line red staves. The lyrics are integrated into the musical lines, often appearing below the staff or aligned with specific notes. The notation uses a mix of short and long vertical strokes with small horizontal dashes indicating pitch and duration.



& pietateni propter benignitatem & clementiam Mediatoris



Fili Virginis Mariæ te rogamus exaudi nos ij



exau dinos.

Sinfonia Tacet.



Valis est 35. Veni Veni ij Ve.



ni Veni veni regina nostra Veni veni ve ni



ve ni & amplexabimur te Veni dilecta Veni co-



lumba mea & amplexabimur te & amplexa-



bimur te amplexa bimur te.



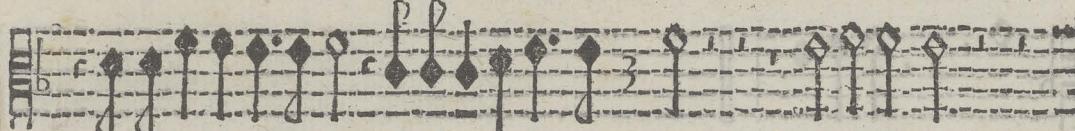
Nuntio vobis unum deo alleluia ij huiusmodi



Sancti iij audierunt iij annuntiati sicut dicitur et canticum

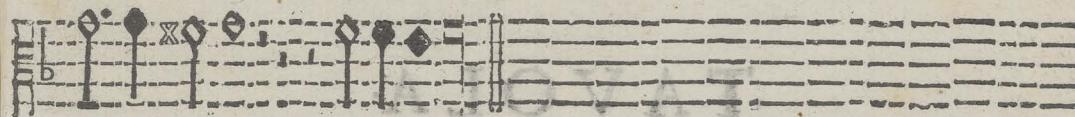


Quem vidistis Natū vidimus &amp; chorus Angelorum rum &amp; chorus Angelorum



collaudantes Dominum ij

alleluja



ij

stuporimur



Dicte quid nā vidistis ij &amp; annuntiate



ij

nobis &amp; annuntiate ij

nobis &amp; annun-



ate ij

nobis Natū vidimus &amp; chorus Angelorum rum

& cheros Angelorum collaudantes Dominum ij  
 Gloria in altissimis Deo & in terra pax hominibus bonæ  
 voluntatis ij alleluia

it tollis

## TAVOLA.

Aue Dulcissima Maria  
 Sancta & immaculata.  
 Omnes gentes  
 Exaudi Domine  
 Beata es  
 Assumpta est Maria.  
 Veni dilecte mi  
 O piissime Iesu  
 Aue Virgo  
 Tota pulchra es  
 In hac die  
 Venite filii

1	Exurge Maria	13
1	Protector noster	14
2	Quæ est ista	15
3	Exultent iusti	16
5	Surgite mortui	17
6	Felicissima dies	18
7	Beata Dei genetrix	19
8	Oportet peccate	20
9	Sub tuum præsidium	21
10	O benedicta Virgo	22
11	Nc reminiscaris	23
12	Qualis est.	24
	Annuntio vobis	25

13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25

FAVOR

RECEIVED

BY THE LIBRARY

OF THE UNIVERSITY

OF TORONTO

1860

1860

1860

1860

1860

1860

1860

1860

1860

1860

1860

1860

1860

1860

Mus. pract. ant.

