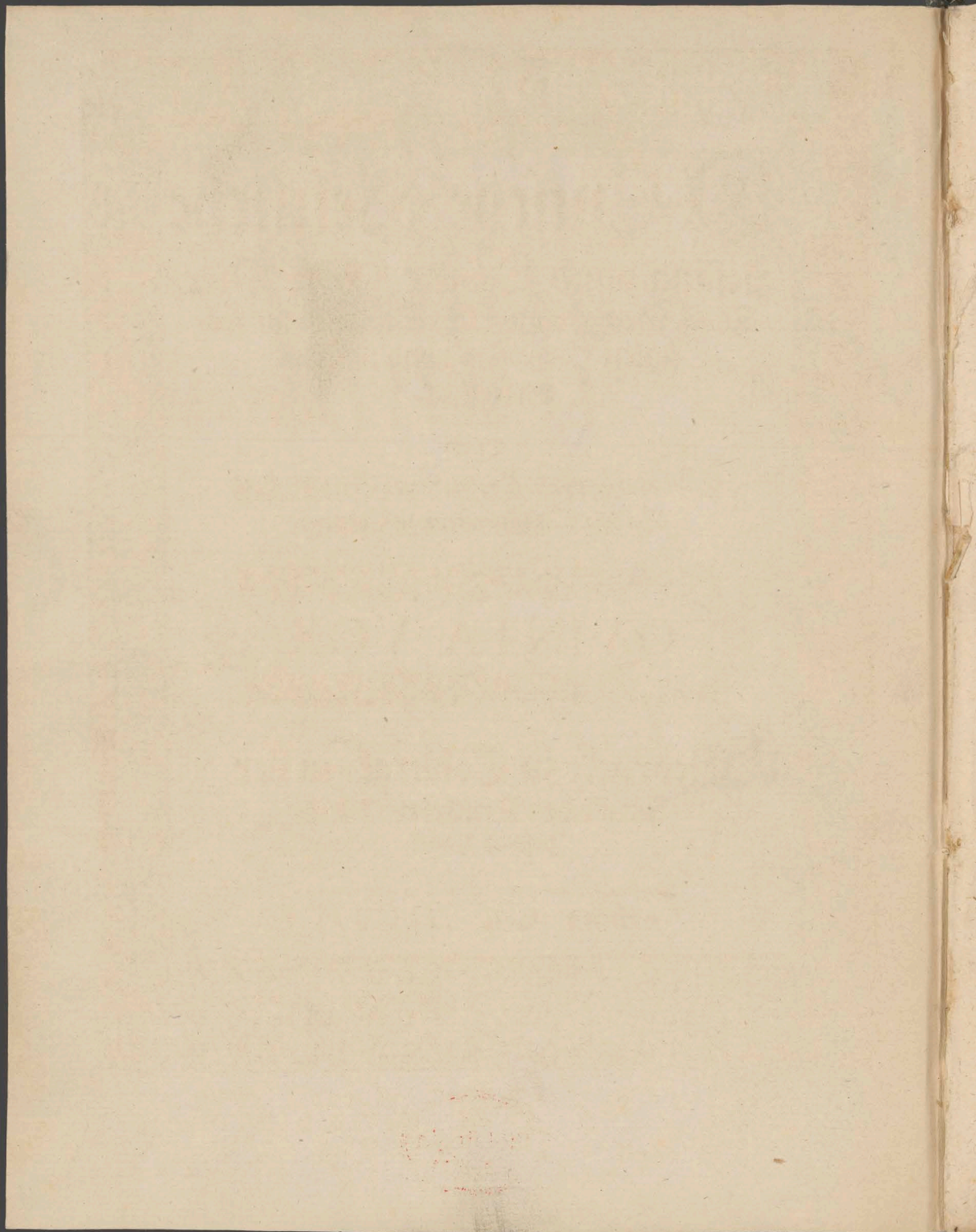


Mus. ant.
pract.

F 564

F ~~550~~ 564

Musik



Dutsche Weltliche
Gesang vnnnd Tantz / Mit Vier/
Fünff / Sechs / vnnnd Acht Stimmen zur frö-
lichkeit Componirt, vnnnd in Truck
verfertiget.

Durch
Melchiorem Francum, Fürstlichen
Sächs: Capellmeistern zu Coburgk.

QVINTA VOX.

Gedruckt zu Coburgk / in der
Fürstlichen Truckerey / durch
Justum Hauck.

Anno M DCIV.



I N D E X.

Mit Vier Stimmen.

- I. O Musica meins herzen lust.
II. Zurath muß ich dich fragen.
III. Ein schweren Traum.
IV. All ding thun sich erfrewen.
V. Eins mals ein Jungffraw.
VI. Der Mönch der sprach das Nönlein an.
VII. Mag es denn noch nicht seyn.

Nachfolgende 17. Tantz/mit 4. ohne Text.
Mit fünff Stimmen.

- XXV. Es war ein mal ein alter Mann.
XXVI. Laß ons nun frölich singen.
XXVII. Lieblich zu Musiciren.
XXVIII. Ein edler Jäger wol gemuth.
XXIX. Er sucht nicht lang. 2. pars.
XXX. Sie jagten hin. 3. pars.
XXXI. Also verlor der Hirsch. 4. pars.
XXXII. In einer Stadt ein redlich Mann.
XXXIII. Als aber der Barbierer kam .2. pars.
XXXIV. Darben wer etwas lernen will. 3. pars.

Mit Sechs Stimmen.

- XXXV. Mein Mund zwar singt.
XXXVI. Je erger Schaleck / je besser glück.

Mit Acht Stimmen.

- XXXVII. Echo Jungffraw ich hett ein bitt an euch.



S war ein mal ein alter Mañ/der wolt noch auff die
Die Jungfrau aber sein nit acht/sondern ward stets von
Wie er nun oft bey ihr anhielt / meynet es würdt nicht
So stehn dir doch dein kleider an/ als einem nár- schen
Sein Wamst sehn úr stu auch nit recht zu/in hosen schlumstu
Drum thu nur meiner müßig gehn/thu dich nit mehr nach



bulschaft gan/ zu einer jungfrau zart vñ rein/deñ er dacht sich gar höflich sein/weil
ihr verlacht/deñ er war grob von sitten gar / drumb liebet sie an jm kein har / vnd
sein verspilt/ sprach sie zu ihm mit vngedult/ meynstu ich solt dir werden hult/weil
gauckelmã/dein fragn hengt vñ dē halß gar krump/so tregstu wie ein and lump/an
wie ein kuh/dein strümp hencē biß zu den schun/wer wolt dich doch lieb habē nun/ich
mir vmbsehn/nach deinem gelt frag ich nicht vil/ ein andern ich etwehlen wil/all-



er kondt pralen mit dem gelt / wies noch zu geht jetzt in der Welt.
weisse ihn allzeit von sich / er wolt a- ber ab- lassen nicht.
du bist gar ein grobes holtz / vnd stelst dich in den kleidern stolz.
deinē Leib dein ganzes kleid/als werstu gantz vñ gar nit gscheidt.
mußt dir halten einen knecht / der dich allzeit an- zöge recht.
so hat diser sein bescheidt/vnd must abziehen mit spott vnd leidt.



à 5.

XXVI.

QUINTA VOX.



Ast vns nun frölich singē/ auß frischem freyem muth/ thu



einr dē andrn eins briengē/ weil Bier vñ Wein sehr gut/ vñ weil all gute Gsellen in



diser Companey/ sich lustig thun anstellen mit kurzweil mancherley.

à 5.

XXVII.



Zeblich zu Mu- si- ciren will vns jertzund gebüren in



der frölichen zeit/ mit herzen lust vnd freud/ Denn weils geschicht in ehren/ so



kans vns niemand wehrē/ drum woln wir lustig seyn/ Vnd wer nit mit kan



singen/ der soll zu trincken bringen/ vnd schencken tapffer ein,

In Edler Jäger wol- gemuth/ ij

ij ritte

auß/ ij mit seinem Laithund gut/Wolt ja- gen in dem holze ij

wolt jagen in dem hol- ze/ daß

er wolt sellen in seim sinn/ ij ij

ein Edlen Hirschē stolze/ ij ij

ij



Musical staff with notes and a treble clef.

R sucht nit lang er fand in bald/ij er sucht nit langer

Musical staff with notes and a treble clef.

fand in bald/denselben Hirschen in dem Walt/ der Jäger wolgeboren/ ließ

Musical staff with notes and a treble clef.

ab wol seine Jaghund leiß/ij die jag- ten da/ij

Musical staff with notes and a treble clef.

die jag- ten da mit ganzem

Musical staff with notes and a treble clef.

fleiß/ das thet dem Hirschen zoren/ ij das thet dem

Musical staff with notes and a treble clef.

Hirschen zo- ren.

Empty musical staves at the bottom of the page.

3. Pars. à 5.

XXX.

QUINTA VOX.



S Je jagten hin sie jagten her / ij ij



denselben Hirschē ohn gefehr/ Zum schirm da thet er lauffē / ij



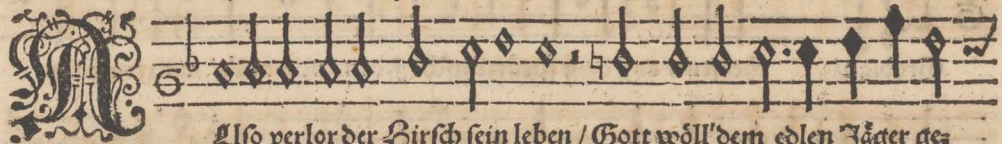
darinn derselbe Jäger saß/ er schoß dē Hirsch zu



hauffen/ ij ij

4. Pars. à 5.

XXXI.



M Also verlor der Hirsch sein leben / Gott wöll' dem edlen Jäger ge-



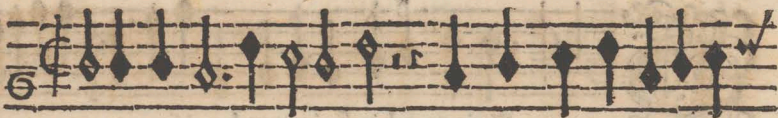
ben / daßjm mehr Jar im grünen Walt/ vil Hirsch vnd Reh/ ij



beid jung vnd alt/ zu schiessen mögen werden/ ij zu schiessen



mögen werden ij.



U einer Statt ein redlich Man/ zü Nachbarn het ij



den Grobian/ vor seine thür/ ij beyd frü vnd spät/ vnd



als jn endlich das verdroß/ fült er von blut ein sprütze gschöß/ vnd als d Nachbar



Grobian/ thet jener auß dem sprütze gschöß/ den andn auch/ vnd traff ihn



bloß/ ij außs gschütz/ das jm die schrot entfüln/ ij



Als Grobian ward dises füln/ vñ thets empfinden/ fuhr er auff/ fuhr er auff/



ij vnd rühret an als bald darauff das Gschütz/ vnd als er das blut



sah/erschrack er sehr/ij vnd wurd jm gach nach dem Barbierer dan



er nur fürcht/das jm die Seel entführ/schreyent/ij auweh/ auweh/



hatt ich jemand der helffen künde/ ij hatt ich jema nd der



helffen.kunde/ ij

à 5.

2. Pars.

XXXIII.



Es aber der Barbierer kam/ vnd Grobiani hit vernam/ dachter/



vnd find die schram/weil sie ist frisch/ daß jm außdrang d schweiß/ij



dan jm war ob der gfahr auch heiß/bey einer guten hal- ben stund/



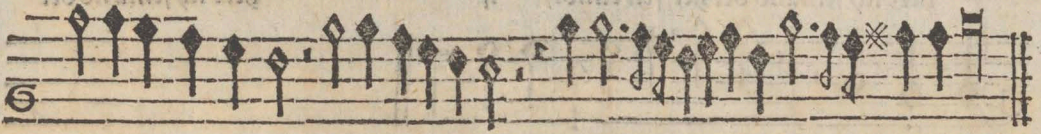
vnd als er gar kein schaden fand/dañ das groß natürlich loch/verdroß es in/



vnd la: cher doch/der bos: sens/ aber Grobi: /



an ward fro/ij dzer so kam davon/ij



daß er so kam davon/ ij daß er so kam davon.

3. Pars.

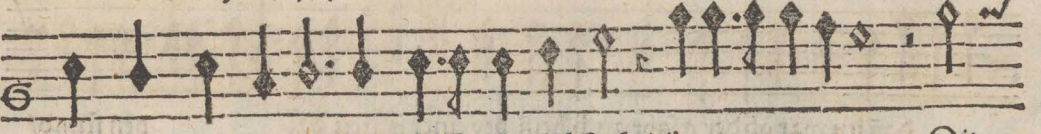
XXXIII.



Abey wer etwas ler- nen wil / ij



der hüt sich/ij vnd treib nur nicht vil der bossen/ sonst



möchts jm fehln ein mal/ vnd dürfftē in wol streln/ ij Die

Meister/ nicht mit linden schwaam/sondn mit einem scharffen kam/

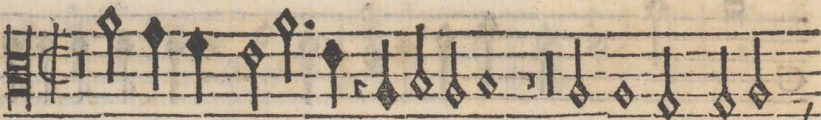
© Grobi- anc/ hü- te dich/ vnd sey forthin/was daß züchtig/

ij daß dir nicht etwan werde ein

mal ein er- gers/Mutwill liebt gefahr/ ij Mutwill liebt gefahr

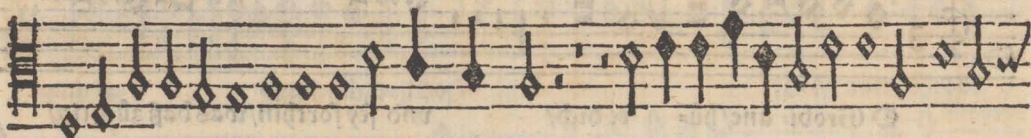
ij mutwill liebt gefahr/ ij mut:

ij Mut: ij



Ein mund zwar singt/ ij

dz hertz thut aber



weinen/ij

weil mir nicht glingt'/ij

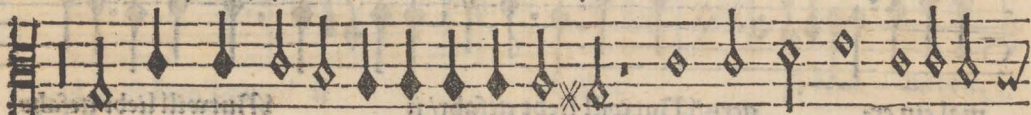
ij

was ich bey

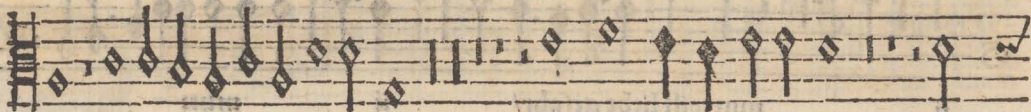


mir thu meynen / ij

ij



welchs gschicht auß vrsach/weil mich andre hassen/ bringt mich in noth/ ja gar in

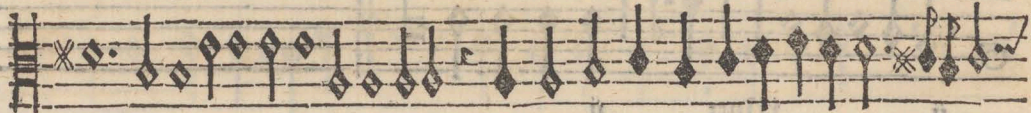


rodt/ij

auß Kläf-

fers haß/

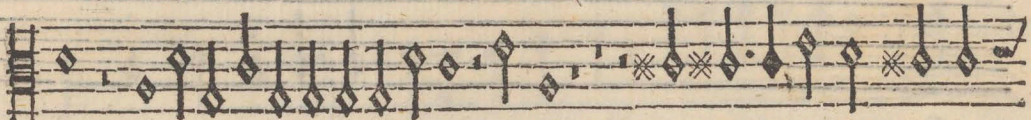
mache



auglein naß/ ij

Gott wöll mein rech-

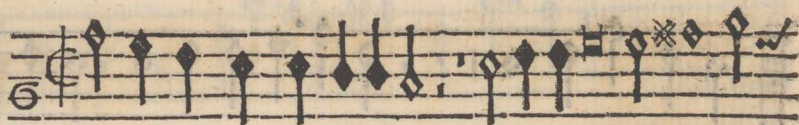
er



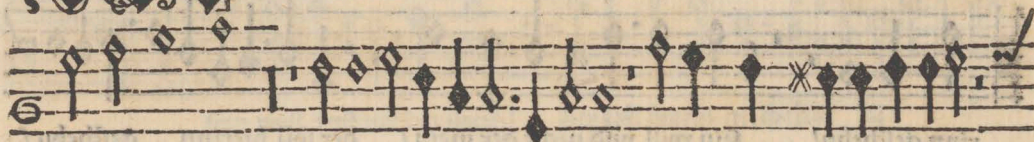
seyn/ ij

sein will/

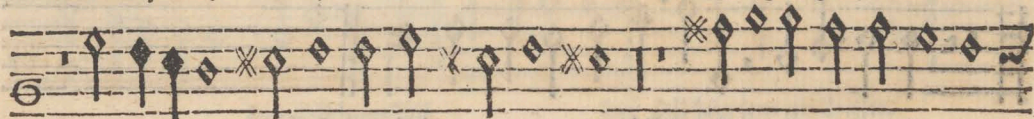
sein will vnd nit der mein/der



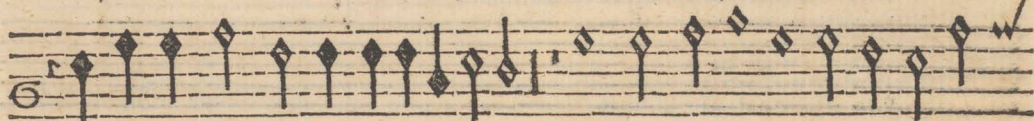
Ein mund zwar singt/ij das hertz thue



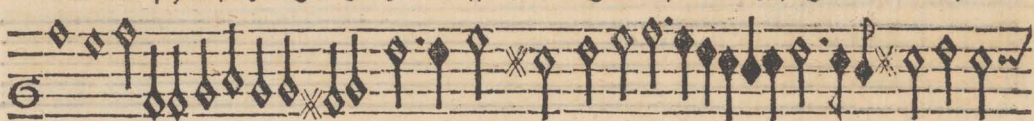
aber weynen / ij weil mir nit glingt/ij



ij was ich bey mir thu meynen/ ij



die aller schönste zier gänzlich verlassen/ bringt mich in noch/ja gar in todt/ij



ij wañ zwey hertz einand lie- ben/vnd



könnē gar kein liebe üben/ auß Kläffers haß/ macht äuglein naß/ij ij



Gott wöll mein recher sein/ij sein will/sein will vñ nit d mein/

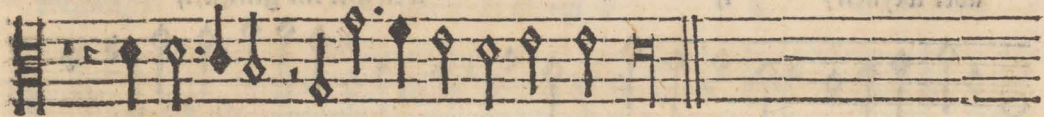
bb iij



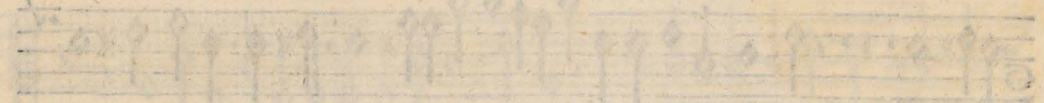
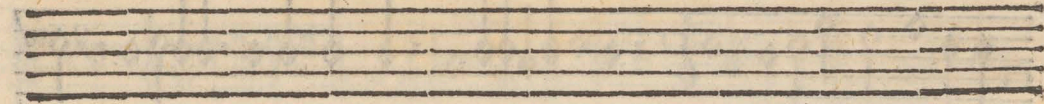
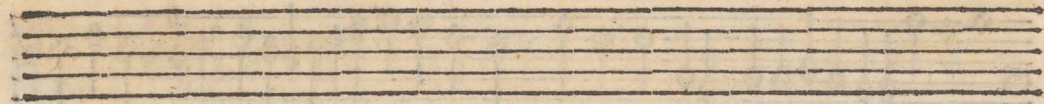
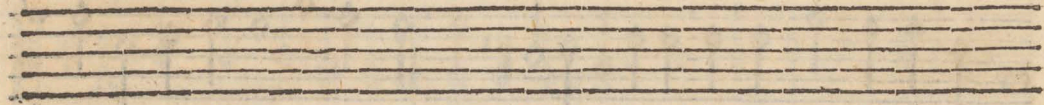
104 soll hierinn geschehn / der soll hirinn geschehn/ ij hie-



rinn geschehn/ sein will vnd nicht der mein / der soll hierinn geschehn /



ij der soll hierinn geschehn.

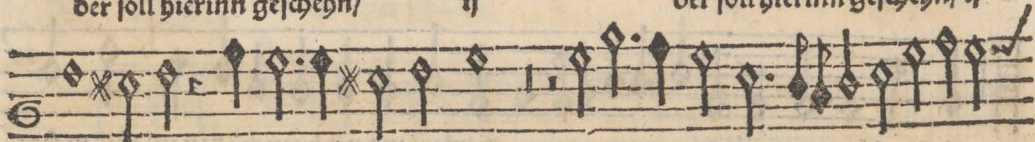


Faint text at the bottom of the page.

QUINTA VOX.



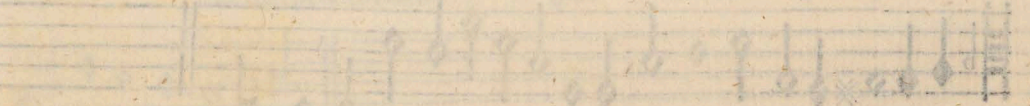
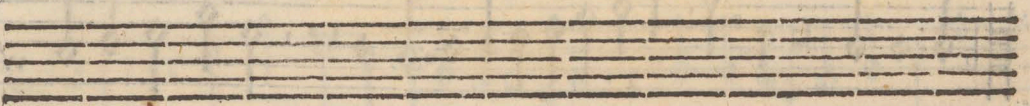
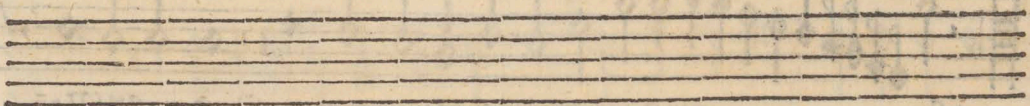
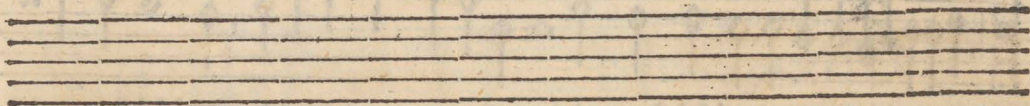
der soll hierinn geschehn/ ij der soll hierinn geschehn/ ij



sein will vnd nit der mein/ der soll hierin geschehn/ ij



der soll hierin/ij der soll hierinn geschehn.





à 6.

XXXVI.

SEXTA VOX.



 E besser glück/ ij je erger schalck/ je besser



 glück/erfehrt man alle ta- ge/wer jetzt nit branchē kan vil tück nichts



 guts mag im beha- gen/ dan in d'Welt die schmeichlerey/ fuchschwen-



 zerey/an höchsten grad/ ij gestiegen/ an höchsten grad



 gestie- gen/durch dise kunst erlangt man gunst/vnd mng d' Mañ



 der das nicht kan / mit warheit vnten li- gen/ ij



 mit warheit ij ij vnten li- gen.

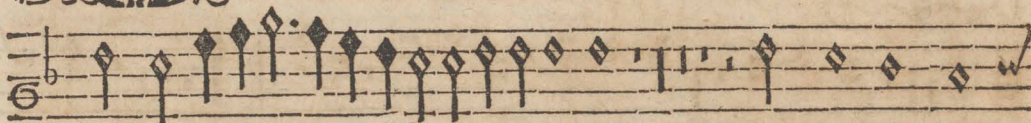
à 6.

XXXVI.

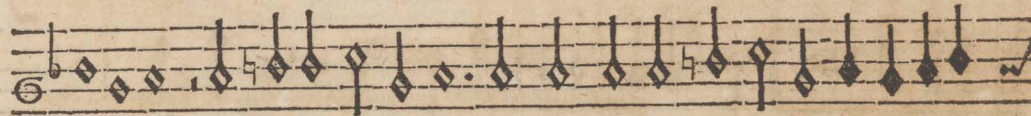
QUINTA VOX.



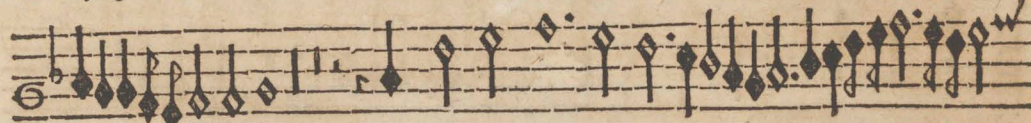
Erger schalck/ ij ij je besser



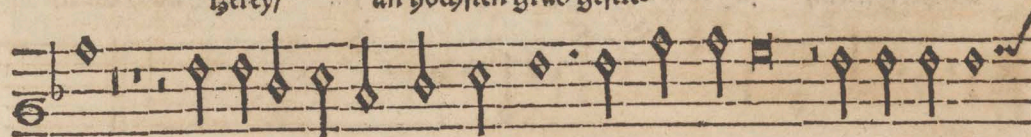
glück ersehrt man alle tage/ nichts guts mag ihm



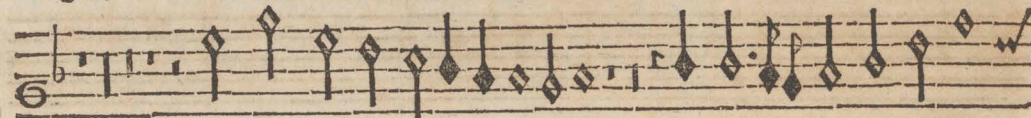
behagen/ dann in der Welt die schmeichlerey/ darneben auch fuchßschwen-



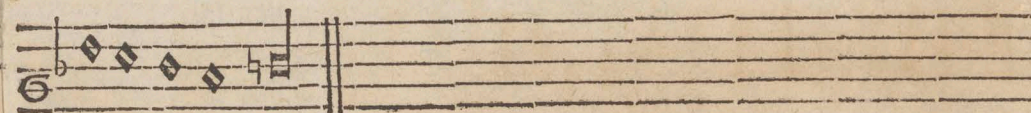
tzerey/ an höchsten grad gestie-



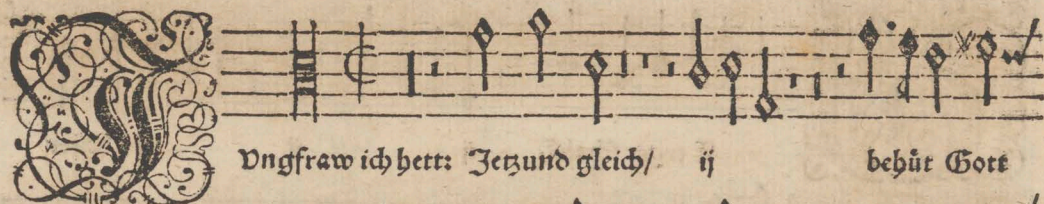
gen/ durch dise kunsterlangt man gunst/vnd muß der Mañ/ der das nit kan/



mit warheit vnten li- gen/ mit war- heit ij



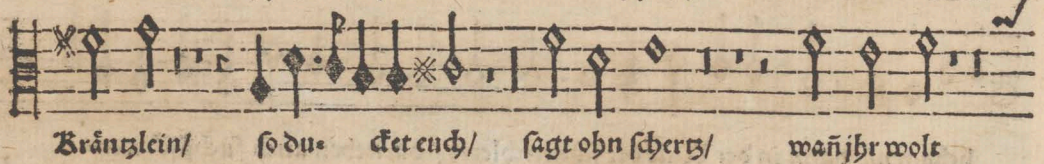
vnten li- gen.



Singfraw ich hert: Jetzund gleich/ ij behüt Gott



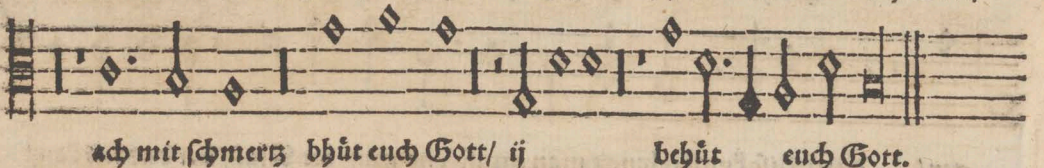
Kan wol seyn/ ij Kan wol seyn/ij mein



Kränzlein/ so du. Aet euch/ sagt ohn schertz/ wann jhr wolt

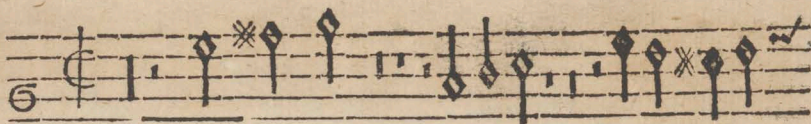


ach hertz mein/ sag euch danck/ Ich wils seyn/ vnd auch Gott/

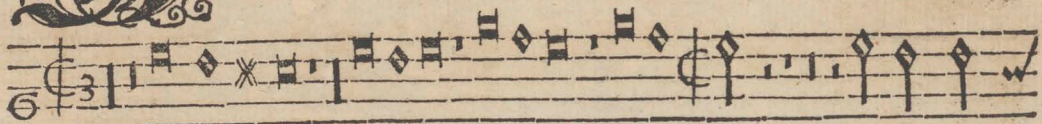


ach mit schmerz bhüt euch Gott/ ij behüt euch Gott.

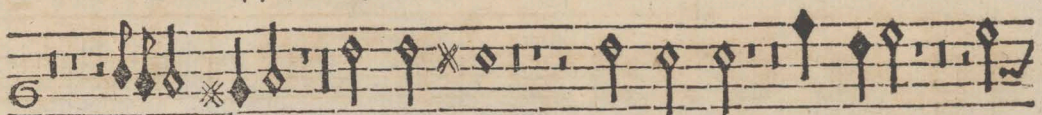
F I N I S.



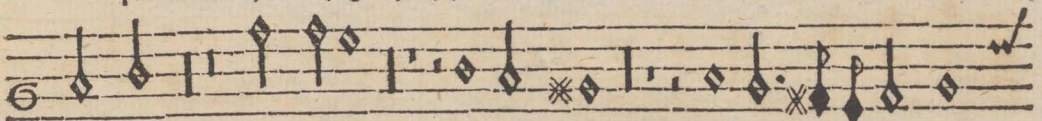
Ungfraw: Jezund gleich/ ij behüt Gott/



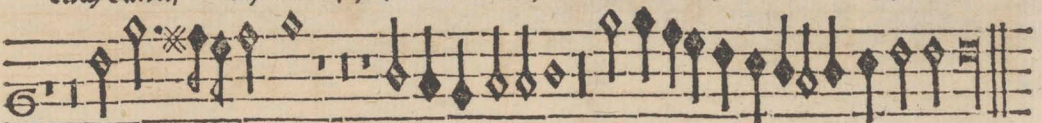
Kan wol seyn/ ij Kan wol seyn/ij mein Kränzlein



so ducket euch/ sagt ohn scherz/ wann ihr wolt/ ach hertz mein/sag

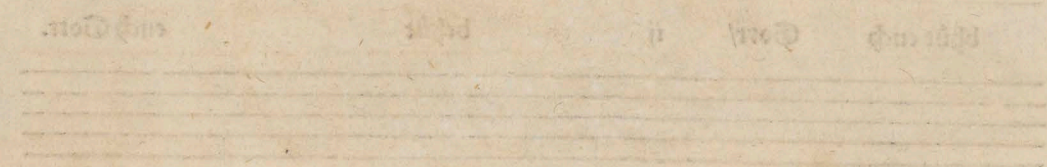
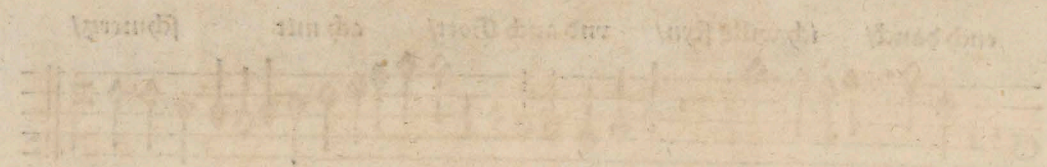
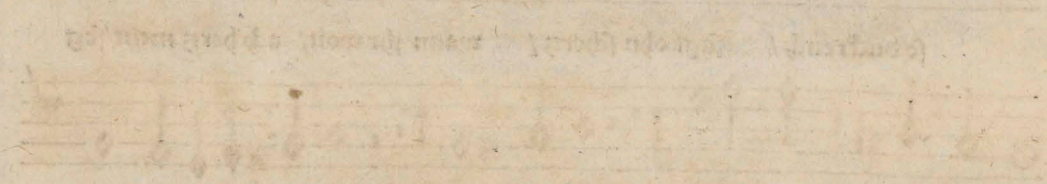
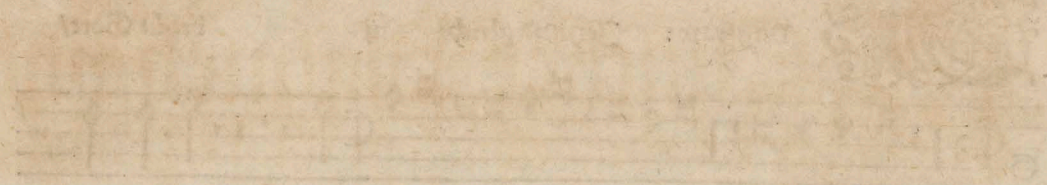
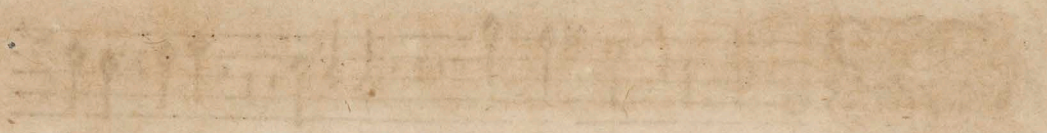


euch danck/ ich wills seyn/ vnd auch Gott/ ach mit schmerz/

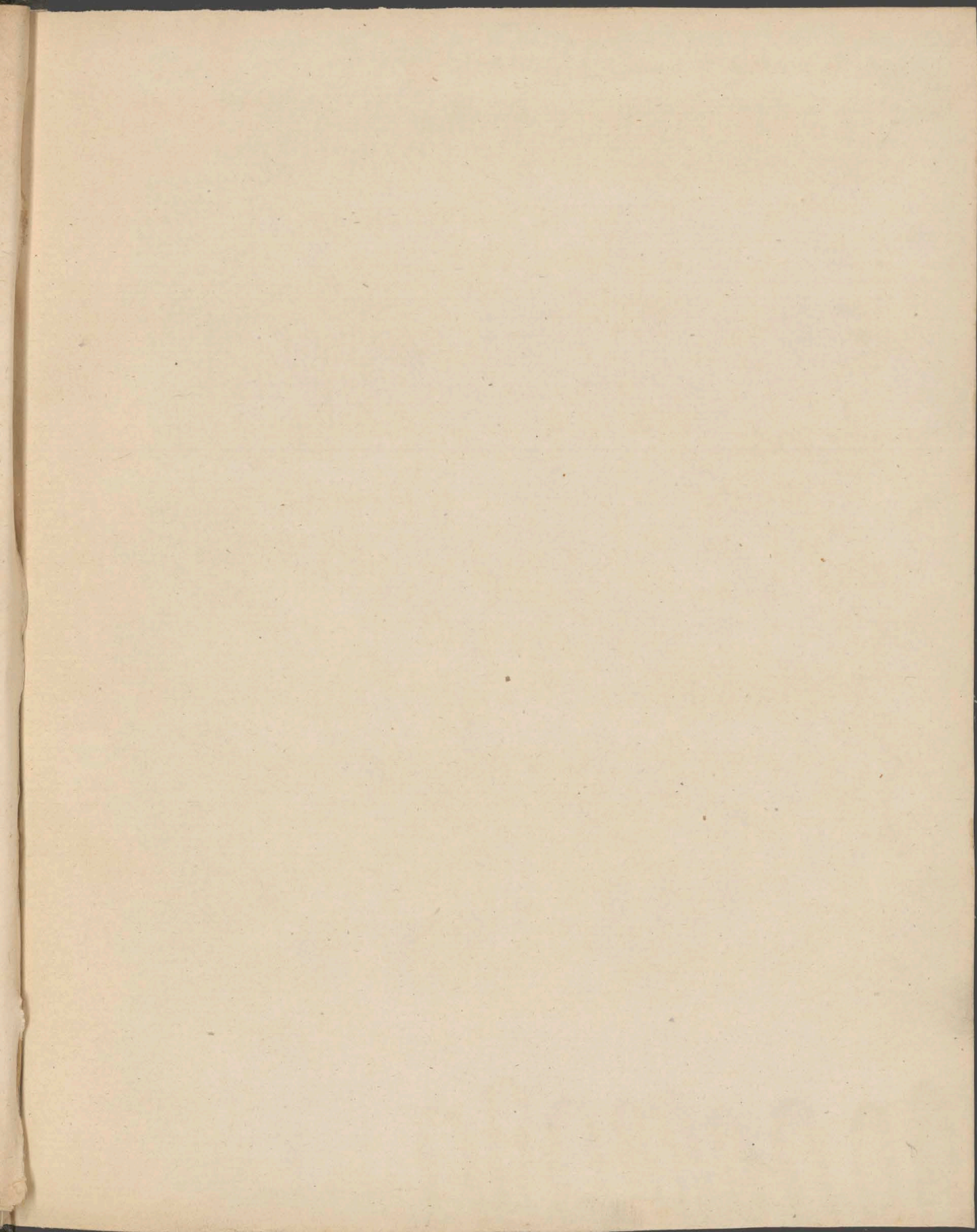


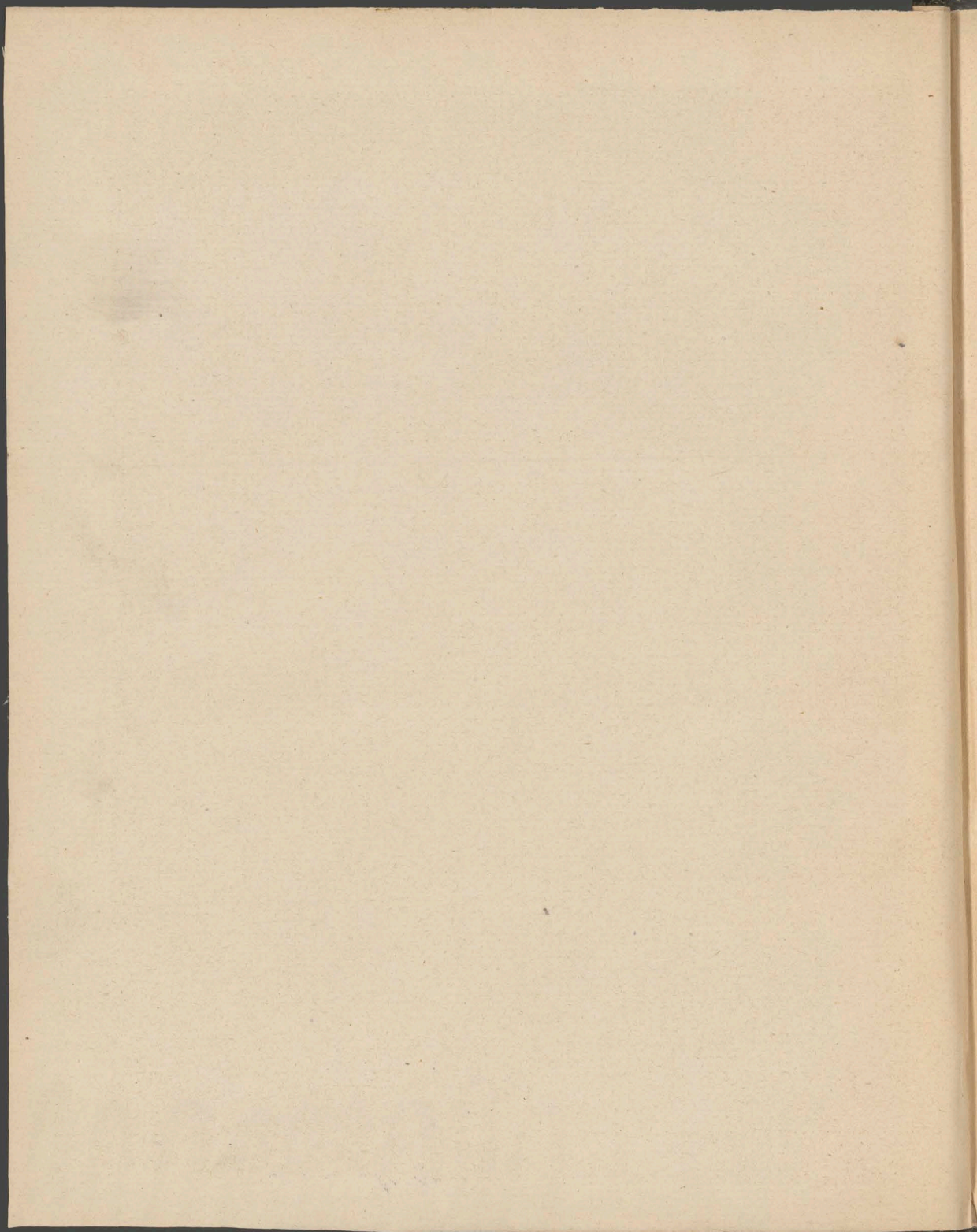
behüt euch Gott/ ij behüt euch Gott.

F I N I S.



1 2 3 4





Mus. proct. ant.

