

BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS JAGELLONICAE
CRACOVIENSIS
INC. 2267 k.II
(II d 49)

II.

BÍBLIA LATÍNA

GENESIS III,19 - IV,3; IV,8 - IV,16.



Jac 2267

K. II
lūis es iñ puluerē reuertēris.
vocauit ad am nomen uxoris
eva: eo quod mater esset cūm
iētū. fecit quoq; deus ade et
rī eius tunicas pellicas: iñ
ic eos et ait. Ecce adam factus
vasi unus ex nōbī: sciens bonū
ialū. Nūc ergo ne forte mittar
num suam. iñ sumat eādā de
io vīte. et comedat iñ vīnat in
num. Emisit eum dñs deus de
adiso voluptatis. ut dparet
am de qua sumpt' ē iecitoz
i. et collatauit a te padisum
upratis cherubim. iñ flāmeum
dñi atq; uelacilem ad custodi
viam lignī vīte.

Dam vero cognouit aiām
proxem suam: que consepit
perit caym dicens: Possedi ha
iem p deū: Hursum q; peperit
rē eius abel: Fuit autē abel
n. et caym agricola: b
autem post multos

Sūm et inēfecit eum: Et ait dñs ad
caym: Dbi ē abel frater tuus: Qui
respondit: nescio: Nūquid custos
fratris mei sum ego: Dixitq; ad eū:
Quid fecisti: vox sanguis fratris
tui clamat ad me de terra: Aunc
igitur maledicūs eris sup terram.
que aperuit os suum. et suscepit
sanguinem fratris tui de manu
tua: Cum opatus fueris eam. nō
dabit tibi fructus suos: Vagus i
profugus eris super terrā: Dixitq;
caym ad dñm: Maior est iniqtas
mea. quam ut vīnā interficar: Ecce
eīcīs me hodie a facie ēre. iñ a facie
mia abscondar. iñ ero vag' i pfug'
in terra: omnis īgīc qui īuererit
m. occider me: vixitq; ē dñs: le
quaq; ita fiet sed omnis q; occiderit
caym septuplū punīet. Posuitq;
dñs ī caym signum. ut nō cum
interficeret omnis q; īuenisset eū:
gressus q; caym a facie domini
habitauit pfugus. ad orientalē

The image shows a single page from an antique manuscript. The paper is a light tan or beige color, showing significant signs of age and wear, including creases, discoloration, and small dark spots. The text is written in a single column per page, using a dark brown ink. The script is a clear Gothic hand, with distinct letter forms and varying line thicknesses. Several lines of text have been crossed out with a thick, dark ink, forming a grid-like pattern across the page. One large, diagonal line starts near the top left and extends towards the bottom right. Another large, diagonal line starts near the bottom right and extends towards the top left. There are also several horizontal lines that intersect the text, creating a grid-like pattern. The handwriting is in a Gothic script, and the overall appearance is that of a historical document or ledger.



