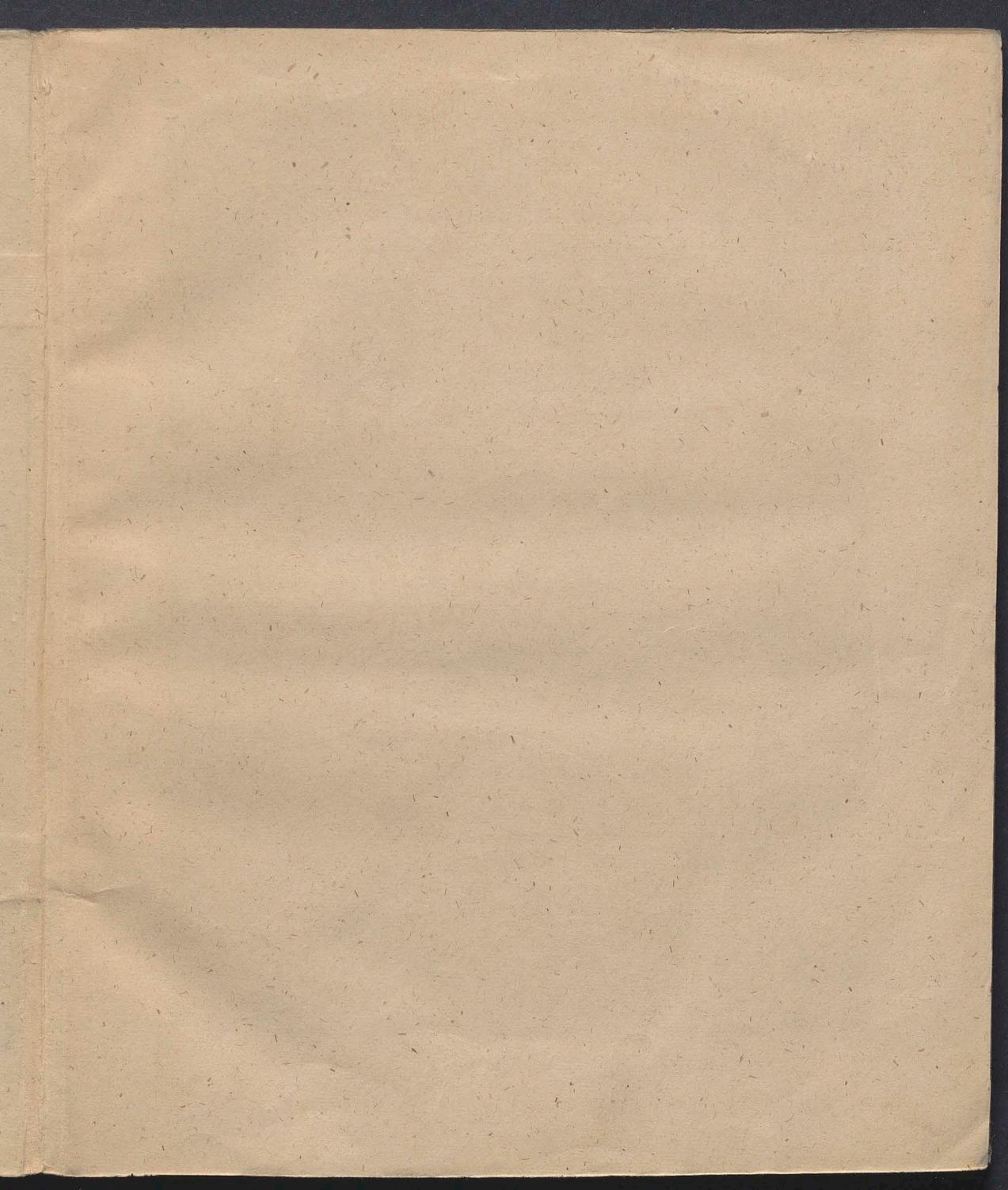


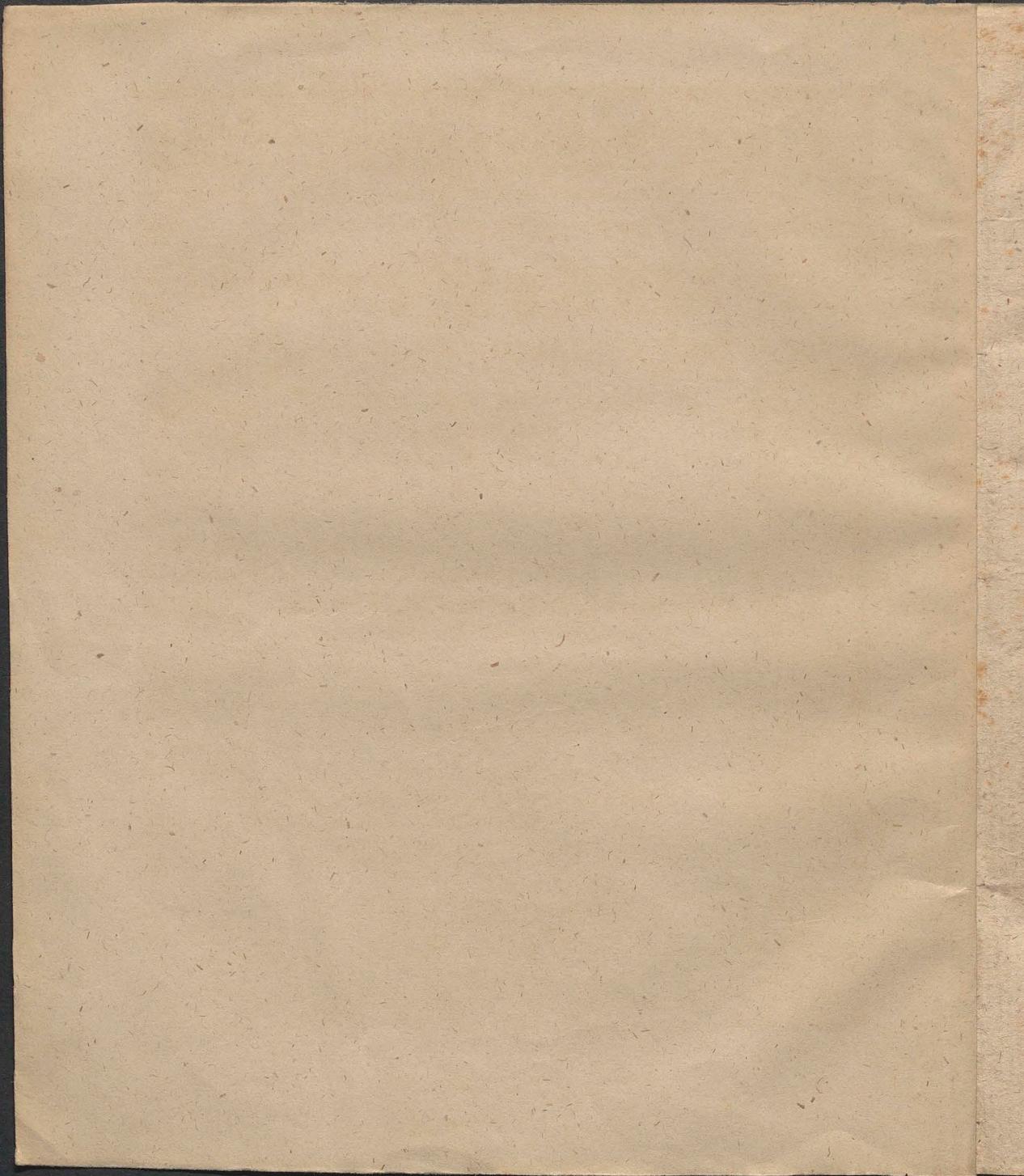
Mus. ant.

pract.

§ 1860

Mus. ant. pract.  
9 1860





JAN PETER SWEELINCKS

**L S Weitbe-**  
Grumbten Musici vnd  
Organisten zu Ambstelredam in  
Hollandt/  
Sechs - stimmige Psalmen/  
Aus dem Ersten vnd Andern Theil sei-  
ner aufzgangenen Französischen Psalmen abson-  
derlich colligiret, vnd mit Lobwasserischen  
Texten vnterleget/  
Gemeinem Vaterlande Deutscher Na-  
tion zugebrauchen in Druck gegeben.

Jacob: 5. v. 13.  
Leidet jemand vnter euch der betet: Ist jemandt  
guts muths/der singe Psalmen.

**CANTVS.**  
Cum Gratia & Privilegio.

Gedruckt zu Berlin bey George Kun-  
gen/ Im Jahr 1616.



**Dem Hochwürdigen / Durchläuchtigen / vnd**  
**Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn/ Herrn JOHANN GEOR-**  
**GE N, Marggraffen zu Brandenburgk / in Preussen / zu Stettin / Pom-**  
**mern / der Cassuben / Wenden / auch in Schlesien zu Cossen vnd Jägern-**  
**dorff / Herzogen / Burggraffen zu Nürnbergk / vnd Fürsten zu Rügen etc.**  
**des Ritterlichen S. Johannis Ordens in der Mark / Sachsen / Pom-**  
**mern vnd Wendlandt Meistern etc. Meinem gnädig-**  
**sten Fürsten vnd Herrn,**

**S**chwürdiger/Durchläuchtiger vnd Hochgeborener Fürst. Gnädig-  
ster Herr / Es hat in kurtz verrückten Jahren der vornehme Musi-  
cus, Herr Johann Peter Schweiß zu Ambstelredam / etliche  
Psalmen mit französischen Texten in Druck aufzugehen lassen. Wanit  
dann dieselbe eines besondern artificij vnd anmutigkeit sein / das ich mich  
auch nicht erinnere / ob ich dergleichen gesehen : Bin ich dahero bewogen  
worden / solche vnter Deutsche Lobwasserte Texte zu bringen. Und ist  
diss mein vorhaben nicht allein von vielen guthertigen Leuten beliebet/  
sondern ich bin auch ermahnet worden/angeregte Psalmen gemeinem Da-  
terlande zum gebrauch vorzustellen vnd zu publiciren. Gabe demnach  
mich gewinnen lassen / vnd zur begehrten publication gerne gewilliget/  
Solche aber thu E. F. Gn. hiermit vnter dero selben gnädigstem patro-  
cino ich in vnterthigkeit präsentiren ; In gehorsambstem vertra-  
wen/E. F. Gn. ( als welche an den Psalmen des Lobwassers eine besonde-  
re gürstliche lust vnd freude haben ) werden an solchem vorhaben kein vn-  
gnädiges gefallen tragen / sondern mich zu dero selben gnädigster beförde-  
rung anbefohlen sein lassen. E. F. Gn. hiermit von Gott dem Allerhöch-  
sten/langes leben/ friedliche Regierung vnd alle glückselige exprechligkeit  
wünschend. Seben Cothus den 1. Septemb. Im Jahr Christi 1616.

E. F. Gn.

Unserhänigster

Martinus Martinius.

A II

Cantus.

PSALMUS 95. A. 6. I. Jan P. Swelinck.

Kompt last uns alle frölich sein / kompt last uns alle frölich sein / dem HErren unserm Helfenstein / Mit Jubilieren und mit springen / Jubilieren und mit springen / Last uns gehn für sein Angesicht / und ihm zu lob vergessen nicht / zu jauchzen und Psalmen zu singen / zu jauchzen und Psalmen zu singen /

Cantus.

Jan P. Swelinck.



Lest vns gehn für sein Angesicht/ ij.



vnd ihm zu lob vergessen nische/ ij.



zu jauchzen vnd/ zu jauchzen vnd Psalmen zu singen/ zu



jauchzen/zu jauchzen vnd Psalmen zu singen.



Cantus.

ij

Cantus.

## Psalmus 50. à. 6.

II.

Jan P. Swelinck.

Ost der vber/ ii. die Götter all regirt / Gott der v-

ber die Götter all regiert / Zu sich die ganze Welt berussen

wird / zu sich die ganze Welt berussen wird / von

auff vñ nidergang d'Sonen schon / Gotts gläz herfür wird brechē aus Si-

on / In schönheit seiner zier er sich wird zeigen / seiner zier er sich wird

zeigen / Gott vnser Herr wird kommen vñ mit schweigē / Gott vnser Herr / ii.

Gott vnser Herr wird kommen vnd nicht schweigen.

Cantus.

## Psalms 92. à. 6.

III.

Jan P. Swelinck.



S ist ein billich dingē/das man dein lob O HErr/dz man



dein lob O HErr/Es ist ein bil- lich din- ge/das



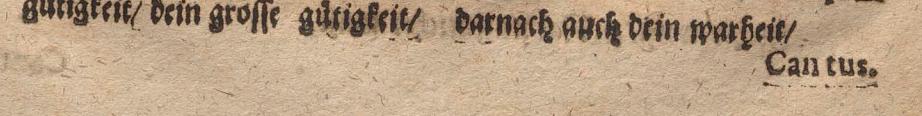
man dein lob O Herr/ ij. vñ deines Namens Ehr/ ij.



von Herzen rühm vñ singe/vñ Herzen rühm vñ sin- ge/ ij.



das man zu Morges preise/zu Morges preise/ ij.



dein grosse gütigkeit/ ij. dein grosse gütigkeit/

gütigkeit dein grosse gütigkeit/ darnach auch dein warheit/

Can tus.

Jan P. Swelinck.

ii. zu Nachts gleicher weise/ ii.  
zu Nachts gleicher weise/ zu Nachts gleicher weise/  
Das man zu Morgens preise/ ii.  
dein grosse gütigkeit/ ii.  
dein grosse gütigkeit/ ii.  
darnach auch dein warheit/  
zu Nachts gleicher weise/ ii.  
zu Nachts/ zu Nachts  
gleicher weise/ zu Nachts gleicher weise.

Cantus.

## Psalmus 13. à. 6.

IV.

Jan P. Swelinck.

**W**ie lang wilstu O lieber HERR/  
An mich gar nicht gedenken mehr/  
gedenken mehr/ an mich gar nicht geden-  
ken mehr/gedenken mehr/ Dein Angesicht für mir verde-  
cken/ vnd mich in nöthen lassen sie-  
cken/ vnd mich in nö-  
then las- sen sie-

Cantus.

Jan P. Swelinck.

The image shows three staves of musical notation on aged, yellowish-brown paper. The notation is in common time, with a G clef. The lyrics are written below the notes in a cursive Gothic script. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second staff begins with a repeat sign. The third staff ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are:

cken/ darinnen ich lig hart vnd schwer/ ij.  
darinnen ich lig hart vnd schwer/ darinnen ich lig hart vnd  
schwer/ darinnen ich lig hart vnd schwer.

Cantus.

## Psalmus 14. a. 6.

V.

Jan P. Swelinck.

Er Unweisz Mass in seine Herzen spricht/ Es ist kein Gott,
   
 darumb ist bōß sein wandeß/ Er fleisset sich auff keine guten han-
 del/guten handel/auff kleinen guten handel/
   
 Sein thun ist bōß/Niemand ist der da thut/sein thun ist bōß/
   
 niemand ist der da thut/was recht vnd gut/ ii. was recht vnd gut/
   
 ii. was recht vnd gut/ ii. was recht vnd gut/ ii. was recht vnd gut.

D ii

Cantus,

## Psalmus 67. à. 6.

VI.

Jan P. Swelinck:

Gott segne vns durch seine gütte/vns durch seine gütte/sich gegè vns  
 gnädig erzeig/gnädig erzeig/für allem vbel vns behüte/ ij.  
  
 Sein Antlis klar er zu vns neig/er zu vns neig/  
  
 auff das hie auff Erden/ deine Weg geweist/dazu auch die Heiden/  
  
 des werden beschei-den/ Das du ihr Heil seyst/ ihr Heil  
  
 seyst/das du ihr Heil seyst/ d; du ihr Heil seyst/das du ihr Heil  
  
 seyst/ ij. das du ihr Heil seyst. Cantus.

## Psalmus 125. à. 6.

VII.

Jan P. Swelinck.

 El die auff Gott den HErren haben/ ii.  
 Ihr Trost vnd zuversicht/ dieselben fallen nicht/ dieselben fal-  
 len nicht/ ii. Wan sie schon vnglück thut antraben/ fesit wie der  
 Berg Sion sie stehen/ Nicht vntergehen/ nicht vntergehen/  
 ii. nicht vnterge- hen.

B iii

Cantus.

Secunda pars.

Nd wie Jerusalem vmbgeben/ ij.  
mit Bergen/ Und wie Jerusalem vmbgeben/ mit Bergen/  
mit Bergen auff der seyt/ ij. mit Bergen auff der seit vnd gleich  
als verpastheit/ ij. end gleich als verpastheit/ ij.  
Also ist Gott ganz gleich vnd eben/  
vmb sein geliebtes Volk vmbhere/  
Ein starcke Wehre/ ij. Ein starcke Wehre/  
Cantus.

Tertia pars.



Ann er die seinen nicht/ iſ.

wird lassen/

Dann er die seinen nicht/ die seinen nicht wird lassen/ in der/

wird lassen/ in der/ wird lassen in der Tyrannen Händ/ Tyrannen Händ/

vnd ihrem Re- giment/ das sie nicht etwa gleicher massen/

Mit den Gottlosen auch gerathen/ zu bösen thaten/ iſ.

zu bösen thaten/

Cantus.

Quarta pars.

En frommen Herzen thu beystichen/ ii.  
frommen Herzen thu beystichen/ ii.  
Vnd laß die so nicht fromb/auss ihren Wegen krumb/ ii.  
Ihr mit den Ubelthätern gehen/ Ubelthätern gehen/ Israel/  
aber bendedye/ vnd fried verleyhe/ aber bendedye/ vnd  
fried verleyhe/ vnd fried verleyhe. ii.

Cantus.

## Psalmus 63. à. 6.

VIII.

Jan P. Sweelinck

Gott du bist mein Gott allein/ du bist mein Gott allein/  
 zu dir schrey ich/ wann ich außwa- che/ wann ich  
 außwa- che/ Mein Seel durch dein verlangen  
 schwache/ Für durst wol möchte verschmachter sein/ ij.  
 Mein Fleisch nach dir Herr thut verlangen/ Und ist für ij.  
 durst ganz schwach vnd matt/ vnd ist für durst ganz schwach vnd  
 matt/ An diesem öden Ort vnd statt/ ij.

Cantus.

Jan P. Swelinck.

da man kein Wasser kan erlangen/ da man kein Wasser kan erlan-  
gen/ ij. da man kein Wasser kan erlan-  
gen/ kan erlangen,

Cantus.

Psalmus 143. à. 6. Jan P. Swelinck.

L Rhör O Herr/ ij. mein bitt vnd flehen/  
vnd lasz dir das zu Ohren gehen/ durch deines Worts bestendigkeit/ Er-  
hōr mich vnd thu mir beystehen/ Herr nach deiner/ ij.  
Gerechtigkeit/ Zeuch für/ zeuch für Geriche nicht  
deinen Knechte/ ij. Zeuch für Ge-  
richt nicht deinen Knech- te/ deinen Knechte/ Mit mir nicht  
fürne oder rechte/ ij. C ij Cantus.

Jan P. Swelinck.

Mit mir nicht zürne oder rechte/  
Von wegen meiner misse-  
that/ mis- se-  
schlechte/  
Ist niemand der für dir recht hat/  
Ist niemandt der für dir recht hat/  
Niemand der für dir recht thut.

Cantus.

Psalms 23. à. 6.

X. And Jan P. Sweelinck.



Jan P. Swelinck.

Nah- mens wegen/ Gerad er mich führt auff den rechten sie-  
gen/ gerad Er mich führt auff den/ gerad er mich führt auff den rech-  
ten sie- gen.

Cantus.

Psalmus 40. à. 6. XII. T. Jan P. Swelinck.

G  
Eh hab gewart des HENREN seitlich/ Vnd  
Er hat sich zu mir gekehrt/ ij.  
Genedig meine bitt erhört/ meine bitt erhört/ Genedig  
meine bitt erhört/ meine bitt erhört/ vnd mich durch seine macht ge-  
waltiglich/ seine macht gewaltiglich/ auf d grawsamen Gru-  
b:n/ ij. vnd tiefsem Schlam gehaben/ darnach die Füsse  
mein ij. darnach die Füsse mein/ auff einen  
Cantus.

Jan P. Swelinck.

Gelz gesetz/ vnd meinen gang zu lezt/

vnd meinen gang zu lezt/ Mir geregret sein/

mir geregret ret sein/

Mir geregret sein.

Cantus.

## Psalmus 51. à. 6.

XII.

Jan P. Swelinck.


 Err Gott nach deiner gros- sen gütigkeit/ des-  
 ner grossen gütigkeit/ ii.  
 Wölftu dich gnädig/  
 ii. über mich erbarmen/ Eilg auß mein bosheit/  
 ii. Und genad mit Armen/ durch dein vielfältige Warmherzig-  
 keit/ ii. Mein grosse Misze-  
 chat/ wasche sauber ab/ ii. wasche sauber ab/ ii.  
 Und reinig mich vom unflath meiner Sünden/  
D Cantus.

Jan P. Swelinck.

vom vnsrath meiner Sünden/ damit ich mich so sehr besle-

cket hab/ vnd lesch die ab/ ij. mit deiner gna-

den vnu- den/ vnd lesch die ab/ ij. mit deiner

Gnaden vnden/ ij. vnd lesch die

ab mit deiner Gnaden vnden.

Cantus.

Psalmus 106. à. 6.

XIII.

Jan P. Swelinck.

V. lobt Gott denn er freundlich ist/ ss.  
Sein gute währt/ ss. zu aller frist/ ss.  
Wer kan doch immermehr aussprechen/ Die Ehren groß die Er ge-  
than/ Die Ehren groß die er gehan/ Wer ist der  
seine Werck aussrechen/ Oder genugsam prei- sen kan/  
prei- sen kan/ Wer ist der seine Werck aussrechen/  
Oder genugsam prei- sen kan/ preisen kan/ oder genugsam  
D ss Cantus.

Jan P. Swelinck.



Cantus.

## Psalmus 135. à. 6.

XIV.

Jan P. Swelinck.


 Obt des H̄Erren werden Nahm/ lobt ihn ihr des H̄Erren  
 Knecht/ Lobt den H̄Erren allesamb/ die ihr habē gut macht vnd recht/  
 das ihr steht in Gottes Haus/ vnd daselbst geht ein vnd auf/ gehē  
 ein vnd auf/ Lobe Gott/ ii. dann er ist freundlich/ ii. ge-  
 bet seinem/ ii. gebet seinem Nahmen  
 lob/ Dann er süß ist vnd lieblich/ Er  
 hat ihm erweckt Jacob/ vnd ihm/ Israel erkrest/ Isra-  
 Canticus

Jan P. Swelinck.

The image shows three staves of musical notation on aged, yellowish-brown paper. The notation uses a G clef and a B-flat key signature. The lyrics are written below the notes in a cursive Gothic script. The first staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "el erkliest/ ii. das sein Erb vnd eigen/ das sein Erb vnd". The second staff continues with a similar pattern of notes and lyrics: "eigen ist/ ii. ii. Er hat". The third staff concludes with the lyrics: "ihm erwehlt Jacob/ vnd ihm Israel erkliest/ Israel erkliest/ ii.". Below the third staff, the lyrics continue: "ii. das sein Erb vnd eigen ist/ vnd eigen". The final line of lyrics is: "ist/ das sein Erb vnd eigen ist/ das sein Erb/ ii. vnd eigen ist."

Cantus.

**Psalmus 64. à. 6.**

XV.

Jan P. Sweelinck.



Jan P. Swelinck.



ij.

Eracht nach dem Leben/

ij.



tracht nach dem Le- ben/

ij.

Eracht nach dem Leben/



ij.



Cantus.

## Psalmus 144. à. 6.

XVI.

Jan P. Swelinck.

Elobt sch Gott/ der mein Hand lehret streiten/ ij.  
 Gelobt sey Gott/ der mein Hand lehret strei- ten/  
 vnd meine Finger thut zum streit/ thut zum streit bereit/ ij.  
 Gelobt sey Gott mein Hort der mich allzeit/ ij.  
 mich allzeit/ ij. Beschirmet durch sein gros-  
 se gü- tigkeit/ güttigkeit/ Er ist mein Schutz/  
 ij. mein Burg vnd mein Erretter/ vnd mein Erret-  
 Cantus.

Jan P. Swelinck.

Er ist mein Schilder. mein Schützer  
vnd Vertreter. Auff ih. Macht mir mein  
Volk. willig vnd unterthan. willig vnd unterthan. Auff  
ih. ich hoff. der meiner sich nimbt an. macht mir mein Volk.  
willig vnd unterthan. willig vnd unterthan.

Cantus.

## Psalmus 142. à. 6.

## XVII.

Jan P. Swelinck.

The image shows a page from an old music manuscript. It features a single melodic line on five-line staff paper. The notation is in common time, using a soprano C-clef. The music consists of a series of vertical stems with small horizontal dashes, some of which have small diamonds or crosses at their ends. The lyrics are written in German, appearing below the notes. The first line starts with a large, stylized initial 'G'. The lyrics are as follows:
   
 Gott dem H̄eren ich mein stū̄ zu Gott dem Herren/ ii.
   
 ich mein stimm zu Gott dem H̄eren ich mein stū̄
   
 aufschēb vnd sehnlich schrey zu ihm/ für jm aufschüt ich meine klag/ vnd
   
 ihm mein gross/ ii. vnd jm mein grosse not fürtrag/ für jm aufschüt ich
   
 meine klag/ ii. anb- schüt ich meine klag/
   
 vnd ihm mein grosse/ ii. vnd ihm mein grosse not für-
   
 trag/ vnd ihm mein grosse/ vnd ihm mein grosse noch fürtrag.

E ii

Cantus.

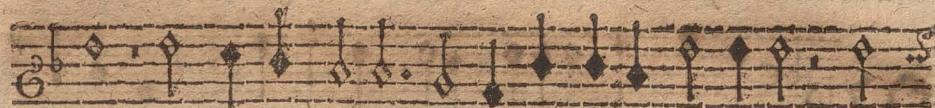
## Psalmus n. à. 6.

## XVIII.

Jan P. Swelinck.

Auff Gott mein Trost/ vnd hoffnung als thut schweben/  
 Was wolt ihr dann/ also bereden mich/ das ich mich sol/ von  
 ewren Berg begeben/ vnd wie ein Vogel/ Vogel fliehen furcht-  
 samlich/ Dann die Gottlosen han gespannt den Bo-  
 gen/ han gespannt den Bogen/ die frommen sie/ ij.  
 zu schiessen hei- melich/ ij. die Pfeil gericht/  
 die sehnn han aufgezogen/ die Pfeil gericht/ die sehnn han aufgezo-  
 Cantus.

Jan P. Swelinck.



gen/ die frommen sie zu schiessen heimelich/ heimelich/ zu



schiessen hei- melich/ die Pfeil geriche/ ij.

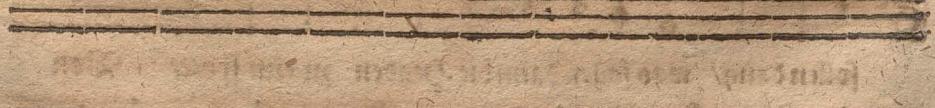


die sehnn han außgezogen/ die Pfeil gericht/ die sehnn han außge-



jo-

gen.



E ij

Cantus.

## Psalmus 115. à. 6.

XIX.

Jan P. Swelinck.

Jan P. Swelinck.



Der sie schütz/ ij. vnd behüte/ ij. Was  
sollen dann/ was sollen dann die Heyden zu eim spott/ ij.



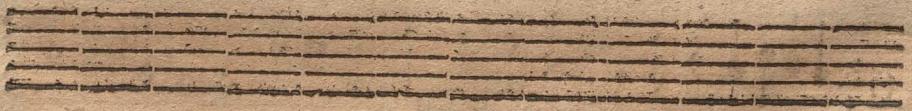
Von vns das sa- gen/ wo ist



nu ihr Gott/ der sie schütz vnd behüte/ vnd behüte/ der



sie schütz vnd behüte, ij.



Cantus.

## Psalmus 3. à. 6.

XX.

Jan P. Swelinck.

**W** Je viel sind der O H E R / ii. ii.

die mich betrüben sehr / ii.

die mich betrüben sehr / vnd mir sind gar entge- gen /

viel ist der meinen Feind / der mei- nen Feind / die mir gehässig seind /

ii. Sich wieder mich ausslegen / aussle-

gen / sich wieder mich ausslegen / von vielen wird ge-

rcdi / ii. Niemand ist der jhn rett / Es ist mit  
Cantus.

Jan P. Swelinck.

jhm verlohren/ Es ist mit jhm verloh-  
ren/ Er find in seiner noth/ ii. kein hülff noch Trost bey  
Gott/ ii. Sie reden wie die Thoren/ sie reden  
wie die Thoren/ ren/ ii. wie die  
Thoren/ Sie reden wie die Thoren.

F

Cantus.

## Psalmus 97. à. 6.

XXI.

Jan P. Swelinck.

**D** Er HErr ein König ist/ ii. Der HErr ein  
 König ist/ König ist/ der HErr ein König ist/ ii.  
 des sich zu aller frist/ des sich zu aller frist/  
 Erfrew die ganze Erden/ ii. Erfrew die  
 ganze Erden/ ii. ganze Erden/ All In-  
 seln frölich werden/ frölich werden/ ii. All Inseln ii.  
 frölich werden/ ii. All Inseln frölich werden/  
 C antus.

Jan P. Swelinck.



Ist rechte vnd billigkeit.

S

Cantus.

## Psalmus 117. à. 6.

XXII.

Jan P. Swelinck.

En HErren lobt jhr Heyden all/ ii.

Preist ihn jhr Völker allzumahl/ ii.

allzu- mahl/ Dann seine güt die groß ist/

ii. Dann seine güt die groß ist/

die groß ist/ Schwebt über vns zu aller frist/ schwebt über vns/ ii.

zu aller frist/ Sein warheit mit beständigkeit/ walt

über vns in Ewigkeit/ ii. Walt  
Cantus.

Jan P. Swelinck.

vber vns in Ewigkeit/ vber vns in Ewigkeit/ Sein  
warheit mit beständigkeit/ walt vber vns in Ewigkeit/ walt vber/  
Walt v- ber vns in Ewigkeit.

S III

Cantus.

Psal. 49. vers. 2. à. 6.

XXIII.

Jan P. Swelinck.

As sol ich mich fürchten in böser zeit/ Wann schon mein  
Feind mich hinderlistigkei/ mit auff den Versen/ ii.  
immerzu nachschlich/ Das er vmbstieß/ ii.  
das er vmbstieß ii. mich/ vnd würff unter sich/  
Es sind etlich die pochen auff ihr Geldt/ die pochen auff ihr Geldt/  
vnd han ihr thun/ ii. vnd han ihr thun auff grosse Schäf ge-  
stelle/ Doch kan niemand/ wann er schon Geldt wolt ge- ben/  
Cantus.

Jan P. Swelinck.

Bey Gott erretten/ sei- nes Bruders Leben/ bey Gott er-  
retten/ iß/ sei- nes Bruders Leben/ bey Gott er-  
ret- ten seines Bruders Leben.

Cantus

Anck saget nu/ ii. vnd lobt den HErren/  
 Denn groß ist seine/ denn groß ist/ ii.  
 seine freundlichkeit/ vnd seine/ ii. vnd seine/  
 ii. gnad vnd gut wird wehren/ vnd seine/ ii.  
 gnad vnd gut wird wehren/ ii. von Ewig-  
 keit zu Ewigkeit/ ii. von Ewigkeit zu  
 Ewigkeit zu Ewigkeit/ Israel führt dir zu gemüthe/

Cantus.

Jan P. Sweelinck.

1. Israel führt dir zu gemü-  
the/ Sein grundlo- se Barmherzigkeit/ sein Barm-  
herzigkeit/ Bekenn und sag das seine gäte/ 11.  
beständig bleib in Ewigkeit/ 11.  
beständig bleib in Ewigkeit.

Cantus.

## Psalmus 108. à. 6.

XXV.

Jan P. Swelinck.

Er Gott ich nu bereitet bin/  
 das ich von Her-  
 hen mich vnd sinn/  
 ij.  
 ein Lied frölich ij.  
 singen wil/ Und tich- ten  
 vnd tich- een/  
 ij.  
 auff dem Seytenspiel/ Psalter vnd Harff nu mache euch auff/  
 stimmet vnd lauet sein zu hauff/  
 Denn ich mir nu  
 hab/ ij.  
 fürgenommen/  
 für Gott dem HErrn/  
 Cantus.

Jan P. Swelinck:

für Gott dem HErren früh zu kommen/ früh zu kommen  
men/ Dann ich mir nu hab/ fürgenom-  
men/ für Gott dem HErren früh zu kommen/ ii.  
früh zu kommen.

G ii

Cantus.

Psalmus 91. à. 6. XXVI. Jan P. Sweelinck.

Er in des allerhöchsten Hut/ vnd schutz seiner ge-  
na= den/ seiner gena= den/ Wie  
einem Schatten wohnenthut/ Schattenwohnent hut/ Be-  
wahrt für allem scha= den/ ij.  
Derselb fürwar wol künlich spricht/ ij.  
derselb fürwar wol künlich spricht/ Gott ist/ mein  
Burg vnd Veste/ mein Burg vnd Ve-  
Cantus.



Metronome markings: G iii Cantus..

Psalmus 86. à. 6. XXVII. Jan P. Sweelinck.

H Err dein/ ij. Ohren zu mir neige/ ij.  
vnd dich gnädig mir erzeige/ erzet-  
ge/ Dann ich Elend/ Elend bin vnd arm/ HErr Gott meiner/  
meiner dich erbarm/ Vnd bewahr mir Leib vnd Leben/  
dann man mir nichts schuld kangeben/ deinen Knechte verlaß ja  
nicht/ Zu dir siehe sein zuversicht/ deinen Knecht ver-  
laß ja nicht/ Zu dir siehe sein zuversicht/ ij.  
Cantus.

Jan P. Sweelinck.



zu dir sieht sein zuversicht/



Zu dir sieht sein zuversicht.



Cantus.

Psalmus 65. à. 6.

XXVIII.

Jan P. Swelinck.

Us Sion/ ii. dir geschicht groß Ehre/ da man dich  
ruffet an/ ii. Da man dich ruffet an/  
ii. da dir/ ii. geläubd geleist O HErr/ vnd  
Opffer/ ii. wird gehan/ vnd Opffer wird gehan/ vnd Opffer  
wird/ ii. gehan/ dieweil auch das Gebet der frommen/ Ge-  
bet der frommen/ von dir/ von die da wird er- hört/ drumb  
werden dahin zu dir kommen/ die Leut von die Leut von allem  
Cantus.

Jan P. Swelinck.

ort/ ss. drümb werden dahin/ ss.

dahin zu dir kom- men/ die Leut von allem Ort/ al-

lem ort/ die Leut von allem Ort/ ss. die

Leut von allem Ort.

5

Cantus.

## Psalmus 146. à. 6.

## XXIX.

Jan P. Swelinck.

**M** Eine Seel mit ollern fleisse/ ii. meines HErr-  
 ren ii. lob erheb/ Gott dem HErren dank vnd preise/  
 vnd preis- se/ dem HErren dank vnd preise/ wil ich sagen  
 weil ich leb/ ii. bis an mein lezt End vnd  
 ziel/ ii. bis an mein lezt End vnd ziel/  
 Gott ich siets los singen wil/ ii. siets los singen  
 wil/ Gott ich siets los singen wil.

Cantus.

## Psalmus 134. à. 6.

XXX.

Jan P. Swelinck.

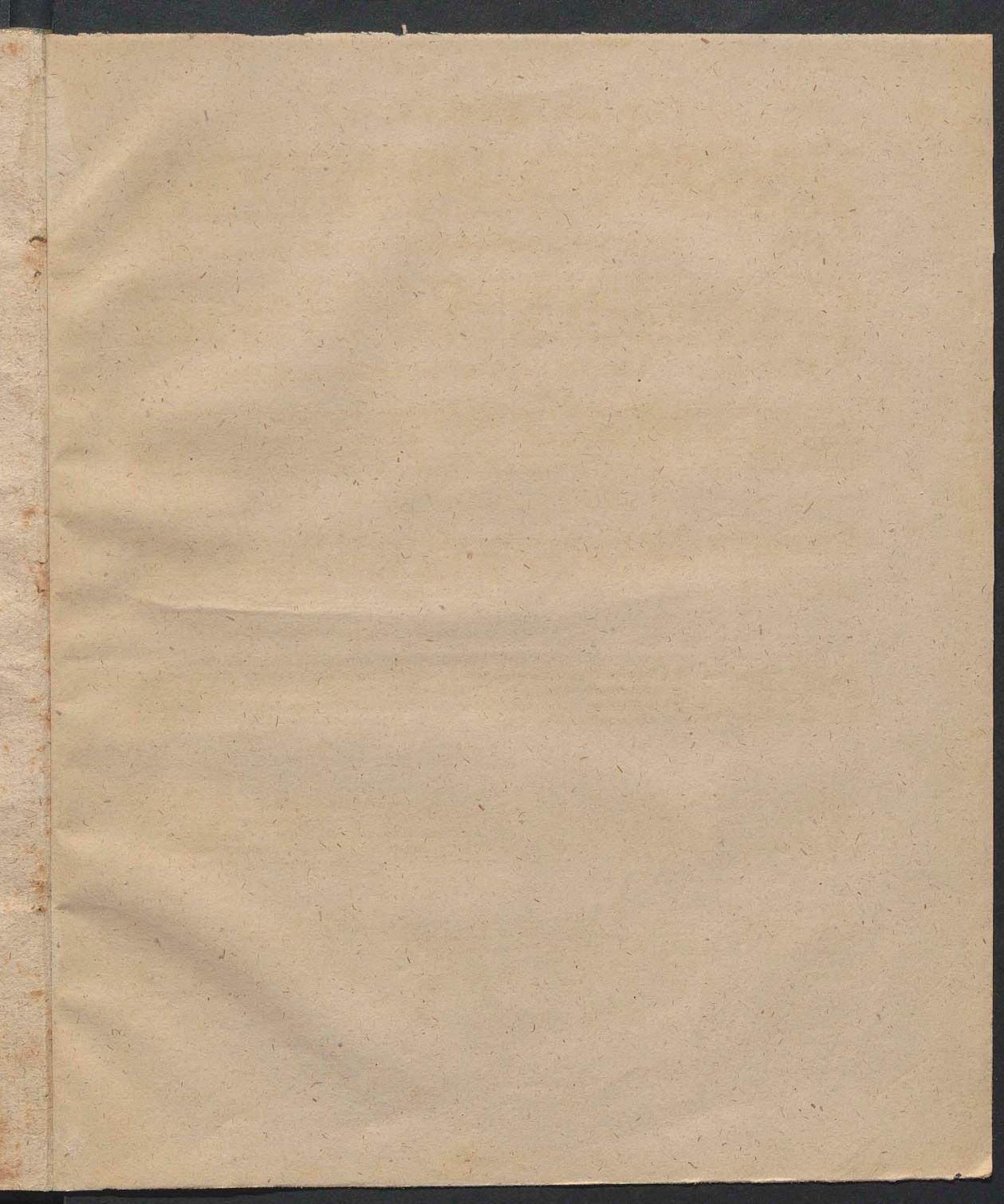
Hr Knecht des HErrn alzugleich/ Hr Knecht/ alzugleich/  
 ii. alzugleich/ den HErrn lobt/ ii. im Himmel-  
 reich/ ii. den HErrn lobt im Himmelreich/ im Himmelreich/  
 die ihr im Gottes Hauss bey Nache/ ii.  
 Hauss bey Nache/ Als seine/ ii. als seine/ ii.  
 ii. seine Diener hüt vnd macht/ Als seine/ ii.  
 als seine/ ii. Diener/ ii. seine  
 seine  
 Cantus.

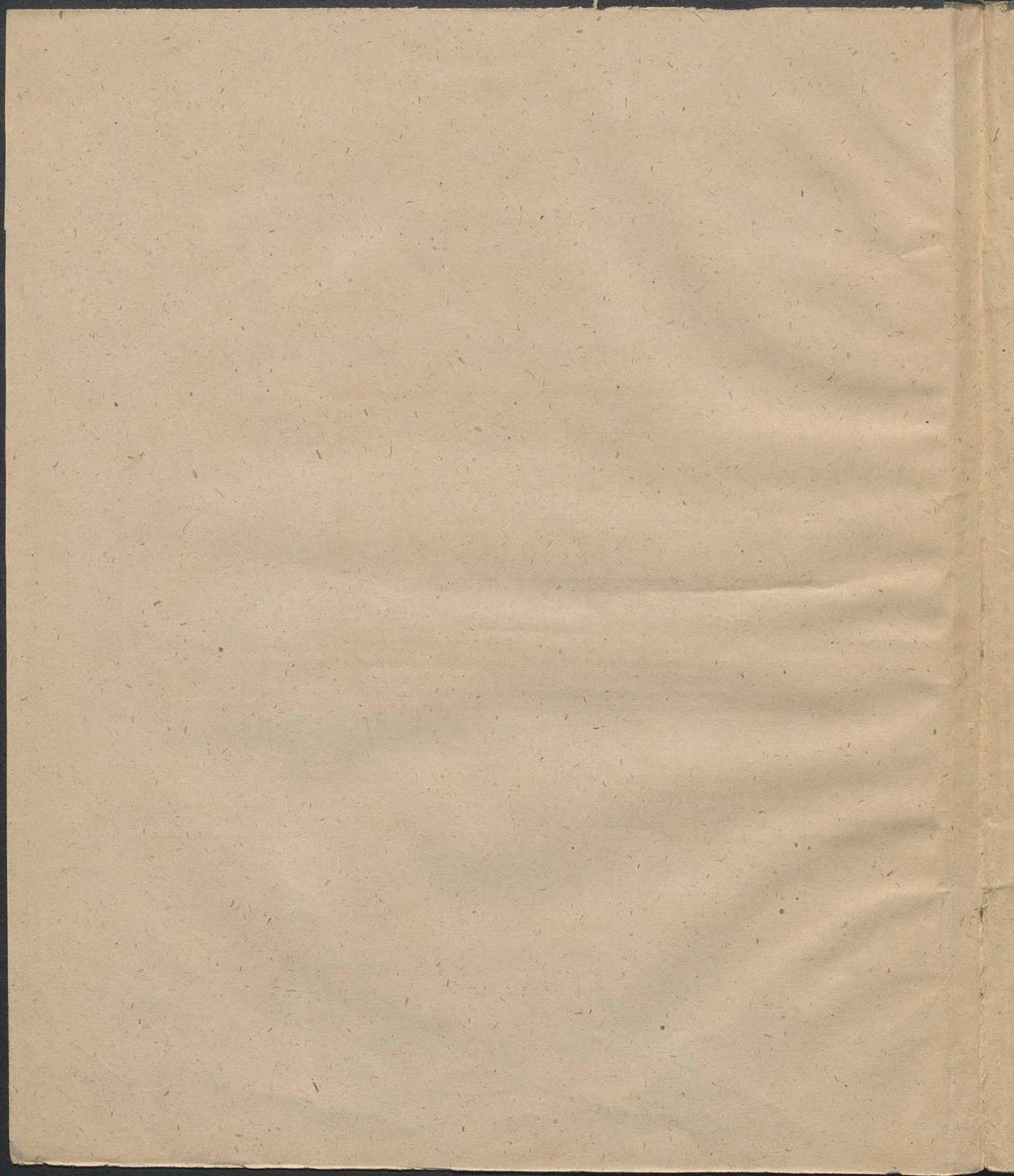
Jan P. Swelinck.



A musical score for two voices, written on four-line staves. The top staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics "Die- ner hüt vnd wacht/seine Diener hüt vnd wacht/Diener" are written below the staff. The bottom staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics "hüt/ si. seine Diener hüt vnd wacht/hüt vnd wacht!" are written below the staff. The music concludes with a final cadence on the bottom staff.

E N D E.





EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. pract. ant.

