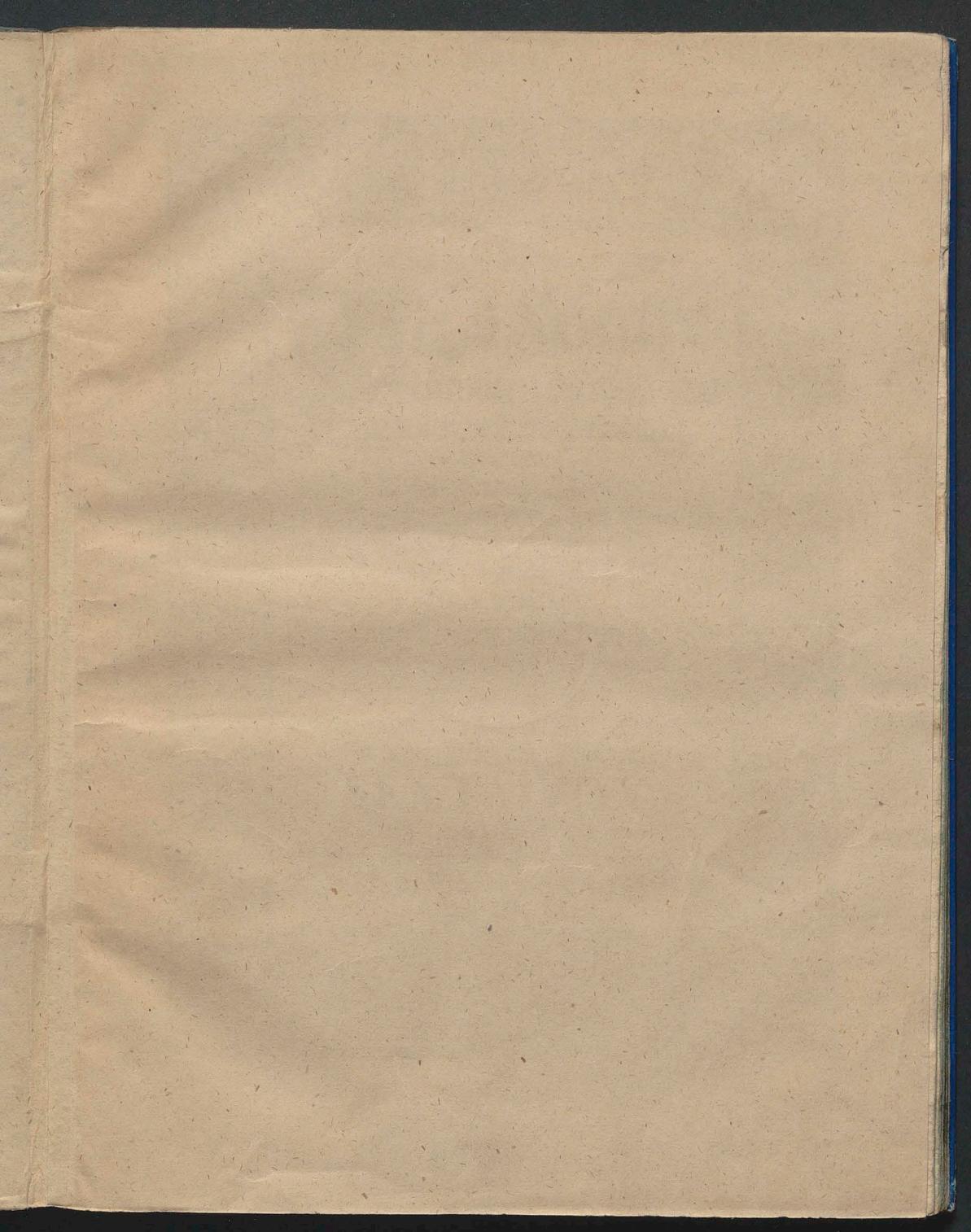


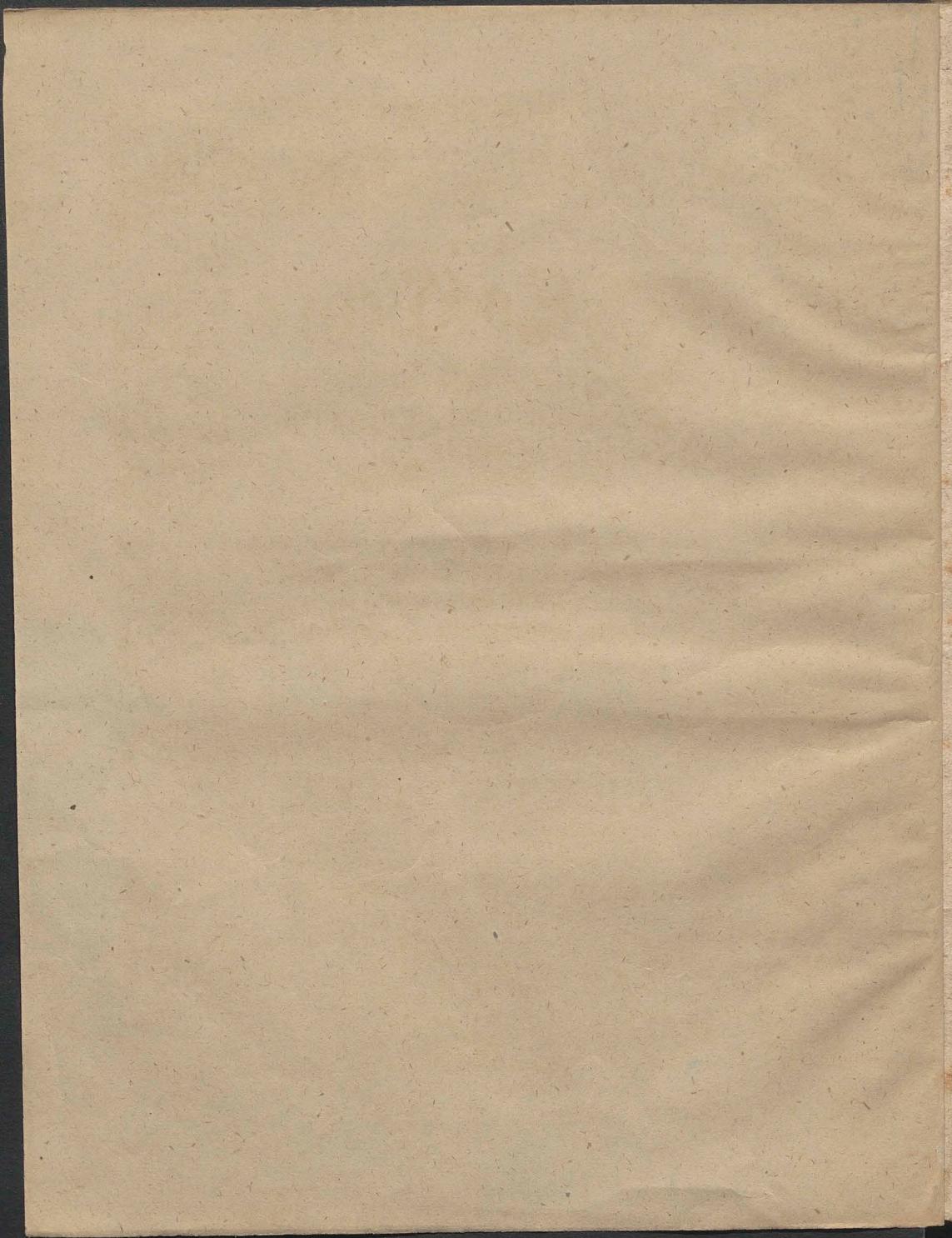
Mus. ant.

pract.

§ 1860

Mus. ant. pract.  
S 1860





JAN PETER SWEELINCKS

**E**s Weitbe-  
Grumbten Musici vnd  
Organisten zu Ambstelredam in  
Hollande/  
Sechs - stimmige Psalmen/  
Aus dem Ersten vnd Andern Theil sei-  
ner ausgangenen Frankoßischen Psalmen abson-  
derlich colligiret, vnd mit Lobwasserischen  
Texten unterlegt/  
Gemeinem Vaterlande Deutscher Na-  
tion zugebrauchen in Druck gegeben.

Jacob: 5. v. 13.  
Leidet jemand vnter euch/der bete; Ist jemandt  
guts muths/der singe Psalmen.

**SEXTA VOX.**

Cum Gratia & Privilegio.

Gedruckt zu Berlin bey George Kun-  
gen/ Im Jahr 1616.



**Dem Hochwürdigen / Durchläuchtigen / vnd  
Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn / Herrn JOHANN GEOR-  
GE N. Marggrafen zu Brandenburg / in Preussen / zu Stettin / Pom-  
mern / der Cassuben / Wenden / auch in Schlesien zu Crossen vnd Jägern-  
dorff / Herzogen / Burggraffen zu Nürnberg / vnd Fürsten zu Rügen etc.  
des Ritterlichen S. Johannis Ordens in der March / Sachsen / Pome-  
mern vnd Wendlande Meistern etc. Meinem gnädig-  
sten Fürsten vnd Herrn.**

**H**ochwürdiger / Durchläuchtiger vnd Hochgeborener Fürst Gnädig-  
ster Herr / Es hat in kurz verrückten Jahren der vornehme Musi-  
cus, Herr Johana Peter Schwelinck zu Ambstelredam / etlich  
Psalmen mit französischen Texten in Druck aufzugehen lassen. Wann  
dann dieselbe eines besondern artificij vnd anmutigkeit sein / das ich mich  
auch nicht erinnere / ob ich dergleichen gesehen: Bin ich dahero bewogen  
worden / solche unter Deutsche Lobwassersche Texte zu bringen. Und ist  
diss mein vorhaben nicht allein von vielen guthertigen Leuten beliebet /  
sondern ich bin auch ermahnet worden / angeregte Psalmen gemeinem Dan-  
terlande zum gebrauch vorzustellen vnd zu publiciren. Habe demnach  
mich gewinnen lassen / vnd zur begehrten publication gerne gewilligt /  
Solche aber thu E. K. Gn. hiermit vnter dero selben gnädigstem patro-  
cinio ich in Untertheinigkeit präsentiren; In gehorsamstem vertra-  
wen / E. K. Gn. (als welche an den Psalmen des Lobwassers eine besonde-  
re fürstliche lust vnd freude haben) werden an solchem vorhaben kein un-  
gnädiges gefallen tragen / sondern mich zu dero selben gnädigster beförde-  
rung anbefohlen sein lassen. E. K. Gn. hiermit von Gott dem Allerhöch-  
sten / langes leben / friedliche Regierung vnd alle glückselige ersprießlichkeit  
wünschend. Seben Lotbusz den 1. Septemb. Im Jahr Christi 1616.

E. K. Gn.

Untertheinigster

Martinus Martinius.

aaa ij sexta vox,



## Psalmus 95. à. 6.

I.

Jan P. Swelinck.

O myt last vns alle frölich sein/ Kompt kompt  
last vns alle frölich sein/ dem HErrn unserm Helf- senslein/  
Mit Jubiliren vnd mit sprin- gen/ Mit Jubiliren/ vnd  
mit sprin- gen/ Last vns gehn für sein Angesicht/ ij.  
vnd ihm zu lob vergessen nicht/ ij.  
zu jauchzen vnd/ zu jauchzen vnd Psalmen zu singen/  
zu jauchzen/ zu jauchzen vnd Psalmen zu singen/ Last vns gehn  
Sexta Vox.

Hilawz. Int. Jan P. Swelinck.

for sein Angesicht/ ij. vnd ihm zu

lob vergessen nicht/ zu jauchzen vnd Psalmen zu singen/

ij. zu jauchzen vnd Psalmen zu singen/ zu

jauchzen vnd Psalmen zu sin- gen.

aaa iii

Sexta Vox.

## Psalmus 50. à. 6.

II.

Jan P. Swelinck.

Gott der über die Götter all regiert/  
 Gott der v-  
 ber die Götter all regiert/ zu sich die ganze Welt berufst wird/ zu sich be-  
 rufen wird/ wo auff von nidergang v Sonnen schö/ Gotts gläz herfür wird  
 brechen aus Sion/ In schönheit seiner/ ss.  
 seiner zier er  
 sich wird zeigen/ seiner zier er sich wird zei-  
 gen/  
 Gott unser Herr/ wird kommen und nicht schweigen/ Gott unser  
 Herr wird kommen und nicht schweigen/ kommen und nicht schweigen.  
 Sexta Vox.

## Psalmus 92. à. 6.

III.

Jan P. Swelinck.



S ist ein billich dingē/das man dein lob O Herr/Es ist ein  
billich dingē/  
das man dein lob O Herr/vn deines Namens Ehre/

ij. von Herzen rühm vnd singe/ ij.

rühm vnd singe/  
das man zu Morgens preise/ ij.

dein grosse gütigkeit/ ij.

dein grosse gütigkeit/ ij. dar-

nach auch dein warheit/ zu Nachts gleicher weise/ ij.

Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

zu Nachts/ zu Nachts geleicher weise/ ii.

Das man zu Morgens preise/ zu Morgens preise/ zu Morgens

preise/ dein grosse gütigkeit/ dein grosse gütigkeit/ ii.

gütigkeit/ dem grosse gütigkeit/ darnach auch dein

warheit/ ii. zu Nachts geleicher weise/ ii.

zu Nachts geleicher weise/ zu Nachts geleicher

wei- se.

Sexta Vox.

Psalmus 13. à. 6. IV. Jan P. Swelinck.

Wielang wiltu/ O lieber HErr/

Wielang wiltu/ O lieber HErr/

An mich gar nicht gedenken/ An mich gar nit gedencken mehr/

gedenken mehr/ an mich gar nicht gedenken

mehr i gedenken mehr/ Dein Angesicht für mir verde-

cken/ vnd mich in nobis lassen sie- cken/

vnd mich in nobis lassen sie- cken/ darin- Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

nen ich lig hart vnd schwer/ darinnen/ ich lig hart vnd schwer/ da-  
rinnen/ ij. darinnen ich lig hart vnd schwer/ ich  
lig hart vnd schwer/ darinnen ich lig.  
hart vnd schwer.

Sexta Vox.

## Psalmus 14. à. 6.

V.

Jan P. Swelinck.

Er vnuweiß Mañ in seine Herzē spricht/in seine herzē spricht/  
 in seinem Herzen spricht/Es ist kein Gott/ darumb ist böß sein  
 wan- del/darum ist böß sein wandel/er fleisset sich auf keine gute han-  
 del/ auf keine gute handel/sein thun ist böß niemand ist da thut/  
 der da thut/ Sein thun ist böß/ Niemand ist der da thut/  
 was recht vnd gue/ ij. was recht vnd gut/ ij. was recht vnd  
 gue/ ij. was recht vnd gut/ ij. was recht vnd gut.  
 bbb ij Sexta Vox.

## Psalmus 67. à 6.

VI.

Jan P. Swelinck.


 O E E segne vns durch seine gütte/  
 Gich gegen vns  
 gnädig erzeig/  
 gnädig erzeig/  
 Für allem vbel vns behü-  
 te/  
 Sein Antlis klar er zu vns neig/  
 Er zu vns neig/  
 Allen-  
 Leuten werden/  
 deine Weg geweist/  
 dazu auch die Heyden/  
 des werden descheiden/  
 das du ißt Heil seyst/ das du ißt Heil seyst/ ii.  
 ii.  
 das du ißt Heil seyst.

Sexta Vox.

## Psalmus 125. à. 6.

VII.

Jan P. Swelinck.

Al die auff Gott den H̄erren haben/ Ihr Trost vñ zuversicht/  
 ij. vnd zuversicht/ dieselben fallen nicht/  
 fallen nicht/ dieselben fallen nicht/ Wann sie  
 schon unglück thut antre- ben/ fest wieder der Berg Sion sie  
 ste- hen/ Niehe vniergehen/ ij. n̄iehe vnierge-  
 hen. ij.  
 ij. ij. nicht vnierge- hen. ij.  
 bbb iii. Sexta Vox.

Secunda pars.

Nd wie Jerusalem vmbgeben/  
Mit Bergen auff der seyt/ mit Bergen/ mit Bergen auff der seit/ ij.  
vnd gleich wie verpasteyt/ vñ gleich wie verpascht/ ij.  
Also ist Gott ganz gleich vnd e-  
ben/ also ist Gott ganz gleich vñ eben/ vmb sein ge-  
liebtes/ vmb sein geliebtes Volk vnbhere/ Ein starcke  
Wehre/ Ein starcke Wehre,  
Sexta Vox.

Tertia pars.

Ann er die seinen nicht wird lassen/ In der Tyran-  
nen Händ/ Und ihrent Regimente/ Das sie nicht etwa  
gleicher massen/ Mit den Gottlosen auch gerathen/  
zu bösen thaten.

Sexta Vox.

Quarta pars.

En frommen Herzen thu beystichen/ iiij.

den frommen Herzen thu beystehen/ thu beystie- hen/

Vnd lasz die so nit fromb/ iiij. auß ihren Wegen krum/ jj.

Jre mit den Obelshätern gehen/ jj.

Israel/ aber benedeye/ iiij. vnd fried verley- he/ iiij.

vnd fried verleyhe.

Sexta Vox.

## Psalmus 63. à. 6.

VIII.

Jan P. Swelinck.


 Gott/ O Gott du bist mein Gott allein/ Zu dir schrey ich  
 wann ich auffwa- che/ zu dir schrey ich wann ich auffwa-  
 che/ Mein Seel durch dein verlangen schwache/ Für durst wol  
 mocht/ ij. Für durst wol mocht verschmachtet sein/ Mein  
 Fleisch nach dir HErr thut verlangen/verlangen/vnd ist für durst ganz  
 schwach vnd matt/ Und ist für durst ganz schwach vnd  
 matt/ An diesem öden Ort vnd statt/ ij.  
ccc  
An  
Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.



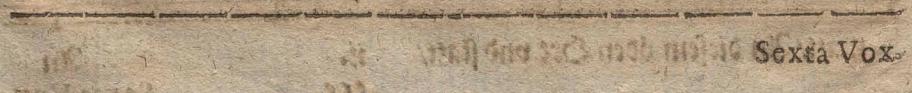
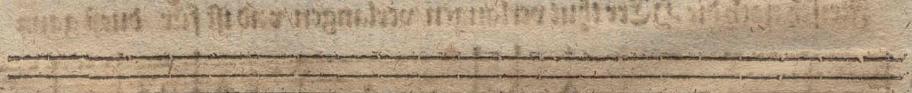
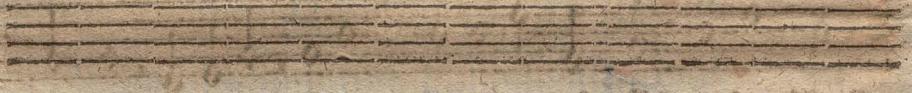
diesem öden Ort vnd statt/ da man kein Wasser kan erlangen/ da



man kein Wasser/da man kein Wasser kan erlan-



gen/ kan erlangen/ da man kein Wasser kan erlangen.



Sexta Vox.

ZU V. 1552

## Psalmus 143. à. 6.

IX. Tast

Jan P. Swelinck


 Xhöre O HErr mein bitte vnd flehen/  
 ii.  
 vnd lasz dir das/vñ lasz dir dz zu Ohren gehē/durch deines Worts be-  
 sten- digkeit/Erhöre mich vñ thu/v. Thu mir beystehē Herr nach deiner is.  
 HErr nach deiner Gerechtigkeit/Gerechtigkeit/ Zeuch für Ge-  
 richte mit deinen Knech- te/ ii. zeuch für Gericht mit  
 deinen Knechte/ ii. Mit mir mit zürne oder rechte/  
 mit mir nicht zürne oder rechte/ ii. ccc ii mit mir nicht  
 Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

fürne o- der rechte/ von wegen meiner/ ii. misse-

that/ Dann aus dem Menschlichem Geschlechte/ Ist Niemand

der für dir recht hat/ ii. dann aus dem

Menschlichem Geschlechte/ Ist Niemand der für dir recht hat/ ii.

ii. Ist Niemand

der für dir recht hat.

Sexta Vox.

## Psalmus 23. à. 6.

X. 2. 9

Jan P. Swelinck.

Ein Hüter vnd mein Hirt ist Gott der Herr  
drumb fürcht ich drumb fürchte  
ich nicht ii. das mir etwas geweh  
Auff einer grünen Awen Er mich weydet auf  
einer grünen Awen Er mich weydet grünen Awen  
er mich weydet Zum schönen frischen Wasser er mich leitet  
frischen Wasser er mich leitet Erquict mein  
Sexta vox.

Jan P. Swelinck.

Siel ii. von seines Nahmens wegen/ ii.

Gerad er mich/ Gerad Er mich führt auff

den rechten siegen/ gerad er/ Gerad er mich führt auff den

rechten sic- gen.

Sexta Vox.

Psalmus 40. à. 6. Anno XL. Tom I. Jan P. Swelineck.

**G** Eh hab gewart des HErren stetiglich/ Und er hat sich zu  
mir gekehrt/ *ff.* Gedenk  
meine bitt erhört/ mein bitt erhört/ *ff.* Und mich durch seine  
macht gewaltiglich/ seine macht ge- waltiglich/ und  
mich durch seine macht gewaltiglich/ Auf der gransa- men Gru-  
ben/ *ff.* und tiefstem Schlam gehoben/ *ff.*  
Darnach die Füsse mein/ *ff.* *ff.*  
Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

Auff einen Fels gesetzt/ ij. vnd meinen gang

zu leze/ ij. Mir geregiret fein/ ij.

Mir geregiret fein. ij.

Sexta Vox.

Psalmus 51. à. 6.

XII.

Jan P. Swelinck.

H Err Gott nach deiner / Herr Gott nach deiner grossen gütig-  
keit / ij. deiner grossen gütigkeit / Wol-  
stu dich gnädig über mich erbarren / ij.  
Eilg aus mein bosheit / ij. vnd genad mir Armen / ge-  
nad mir Armen durch dein vielfältige Barmherzigkeit / Barmherzigkeit /  
durch dein vielfältige Barmherzigkeit / Mein grosse Missethat / ij.  
Wasche sauber ab / ij. ddd Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

Vnd reinig mich vom vnsath meiner Sünden/ vom vnsath

meiner Sünden/ ij. Damit ich mich so

sehr bestlecket hab/ vnd lesch die ab/ ij. mit deiner Gnaden

vnden/ ij. Gnaden vnden/ vnd lesch die ab/

ij. mit deiner Gnaden vnden.

Sexta Vox.

## Psalmus 106. à. 6.

## XIII.

Jan P. Swelinck.

**G**loria Gott/ ij. denn Er freundlich ist/ Sein gute  
 währt zu aller frist/ ij.  
 zu aller frist/ Wer kan doch immer-  
 mehr außsprechen/die Thaten groß/ die Thaten groß die er gethan/  
 ij. Wer ist der seine  
 Werck außrechen/ Oder genugsam preisen kan. Wer ist der  
 seine Werck außrechen/ oder genugsam prei- sen kan/ Sexta Vox.  
 ddd jj

Jan P. Swelinck.



Sexta Vox.

## Psalmus 135. à. 6.

XIV.

Jan P. Swelinck.

Ob des HErrn werden Nahm/ lobt ihn ihr des HErrn  
 Knecht/ Lobe den HErrn allesamb/ die ihr habt gne macht vnd rechte/  
 das ihr steht in Gottes Haus/ vnd daselbst ij. geht ein  
 vnd auf/ Lobe Gott/ dann Er ist freundlich/ gebet seinem/ ij.  
 gebet seinem ij. Nahmen lob/ Dann er lßt ist  
 vnd lieblich/ Er hat ihm erwehlt Jacob/ vnd ihm/ vnd ihm Israel  
 er kiest/ Israel er kiest/ vnd ihm Israel er kiest/ Das sein Erb vnd  
 Sexta Vox.

Jan P. Swelinck

eigen ist/ vnd eigen ist/ das sein Erb vnd eigen ist/ vnd  
eigen ist/das sein Erb vñ eigen ist/Er hat sijn erwehlt Jacob/vñ ihm  
Israel erkiesst/ ij. ii.  
das sein Erb/ das sein Erb vnd eigen ist/ ij.  
das sein Erb vnd eigen ist.

Sexta Vox,

## Psalmus 64. à. 6.

XV.

Jan P. Swelinck.

Dr an/ ii. mein bitt/ vernim mich e-  
 ben/ vernim mich eben/ Hör an/ ii. mein bitt/ vernim mich  
 e- den/ Herr mich für meinem Feind behüt/ ii.  
 der mir aus grimmigem gemüth/ mit  
 fleiß den/ mit fleiß den er darauff thut geben/ den er darauff thut ge-  
 ben/ Tracht nach dem Le- ben/ ii. tracht nach dem  
 Le- ben/ ii. Tracht nach dem Le- ben/ ii. Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

Tracht nach dem Le- ben/ ij.  
tracht nach dem Leben/ ij.  
Tracht nach dem Le- ben.

SextaVox.

## Psalmus 144. à. 6.

## XVI.

Jan P. Swelinck.


 Globt sey Gott/ der mein Hand lehret streiten/ Gelobe sey  
 Gott/ ij. der mein Hand/ ij. lehret strei-  
 ten/ vnd thut zum streit meine Finger bereiten/ meine Finger be-  
 rei- ten/ Gelobe sey Gott/ ij. mein Hort der mich all-  
 zeit/ mich allzeit/ mein Hort der mich allzeit/mich allzeit/ Beschirmet  
 durch/ ij. sein grosse gü- tigkeie/  
 Er ist mein Schutz/ ij. mein Burg vnd mein Erretter/ Er  
                      eee Sexta Vox.

Jan P. Sweelinck.

ist mein Schild/ ss. mein Schüzer vnd Vertreter/ mein Schüzer  
vnd Vertre- eer/ Auff ihn/ ss. ich hoff/ der  
meiner sich nimbt an/ macht mir mein Volk/ willig vnd unter-  
than/ willig vnd unter- than/ Auff ihn/ macht mir mein Volk/ wil-  
lig vnd unterthan/ willig vnd unterthan.

Sexta Vox.

## Psalmus 142. à. 6.

XVII:

Jan P. Swelinck.

S. zu Gott dem HErren ich mein stün/ zu Gott dem HErren/  
 A. zu Gott dem HErren ich mein stün/ HErren  
 T. ich mein stün/ aufs heb vnd sehnlich/ is. aufs-  
 B. heb vnd sehnlich schrey zu ihm/ sehnlich schrey zu ihm/ Für ihm ich aufs-  
 Cemb. schütt mei- ne flag/ vnd ihm mein grosse  
 Sexta Vox. noch fürtrag/ vnd ihm mein grosse noch fürtrag/ Für ihm ich für  
 ihm ich aufschütt meine flag/ vnd ihm mein grosse noch für-  
 eee h Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

trag/noth fürtrag/ vnd ihm mein grosse noth fürtrag/ ii.  
vnd ihm mein grosse/ mein grosse noth fürtrag.

Sexta Vox.

## Psalms II. à. 6.

## XVIII.

Jan P. Swelinck.

**A**uff Gott mein Trost vnd hoffnung all thut schweben/Was  
 wolt ihr dann also bereden mich/ ij.  
 Das ich mich sol/ von ewrem Berg erhe- ben/ Vnd  
 wie ein Vogel fliehen furche- samlich/ dann die Gottlo-  
 sen/ ij. hangespant den Bogen/ gespant den Bogen/  
 die frommen sie zur schiessen heimlich/ heimlich/ zu  
 schiessen hei- mlich/ die Pfeil gericht/ ij. cee ij. Die sehn han  
 Sexta Vox.

Jan P. Sweelinck.

The image shows three staves of musical notation on aged, yellowish-brown paper. The notation uses a G clef and consists of diamond-shaped note heads. Below the first staff, the lyrics are:

auffgezogen/ die Pfeil gericht/ die sehnn han auffgezo-  
gen/ die frommen sie/ ij. zu schiessen hei- melich/ ij.  
die Pfeil gericht/ die sehnn han auffgezogen/  
die Pfeil gericht/ die sehnn han auffgezogen.

Below the third staff, there are six blank staves for continuation.

Sexta Vol.

Psalmus n<sup>o</sup>. 5. à. 6.

XIX.

Jan P. Swelinck.

A handwritten musical score for six voices, likely for a choir. The music is written on six staves, each with a different initial letter (B, C, D, E, F, G) and a unique rhythmic pattern. The vocal parts are labeled with German text below the staves. The music consists of short note values (likely eighth or sixteenth notes) and rests, separated by vertical bar lines. The tempo is indicated as common time (C). The lyrics describe a psalm, mentioning God's name, his glory, and the salvation of his people.

B Ich vns/nicht vns/ ii. nicht vns O lieber HErr/  
C ii. nicht vns/nicht vns/Nicht vns O lieber HErr/  
D nicht vns O lieber HErr/ besonder deinem Nahmen gib die Ehr/  
E besonder deinem Nahmen gib die Ehr/ für dein Warheit vnd  
F gute/ ii. für dein warheit vnd gute/ warheit vnd gü-  
te/ Was sollen dann die Heyden zu eim spot/ ii.  
G von vns das sa- gen/wo ist nu ihr Gott/ Der sie schütz vnd be-  
Sexta Vox. sexta vox.

Jan P. Swelinck.

hüte/ vnd behüte/ der sie schütz vnd behüte/ vnd behüte/ Was  
sollen dann/ was sollen dann die Heyden zu eim spott/ Von  
vns das sa= gen/ ij. wo ist nu ijr Gott/  
der sie schütz ij. vnd behüte/ ij.  
der sie schütz vnd behüte/ ij.

Sexta Vox.

## Psalmus 3. à. 6.

XX.

Jan P. Swelinck.

**W**e viel sind der O HErr/ ij.

Wie viel sind der O HErr/ die mich betrüben sehr/ ij.

vnd mir sind gar entgegen/ viel ist der meinen Feind/viel

ist der mei- nen Feind/ die mir ge- hässig seind/

Sich wieder mich auffle- gen/ ij. sich

wieder mich aufflegen/ ij. Von vielen

wird gerede/ Niemand ist der ihn rett/ ij. Es  
fff Sexta Vox.

Jan P. Sweelinck.

ist mit ihm verloren/ ij. Er sind in seiner  
noth/ kein hülß noch Trost bey Gott/ ij. Er  
reden wie die Thoren/ ij. wie die Thoren/  
Sie reden wie die Tho- ren/ ij.

Sexta Vox.

## Psalmus 97. à. 6.

XXI.

Jan P. Swelinck.

Er HErr ein König ist/ ii. König ist/ Der  
 HErr ein König ist/ ii. des sich/des sich zu aller frist/ ii.  
 Erfrew die ganze Erden/ ii.  
 Erfrew die ganze Erden/ die ganze Er- den/ All In-  
 seln frölich werden/ ii. All Inseln frölich werden/ ii.  
 All Inseln frölich werden/frölich werden/ all Inseln frölich werden/  
 Wolken und Dunkelheit/ sind ihm zu aller seyt/  
 fff ii Sexta Vox.

## Jan P. Sweelinck.



## Sexta Vox.

## Psalmus 117. à. 6.

XXII.

Jan P. Swelinck.

 En HErren lobt ihr Heyden all/ ij.

Preist ihn ihr Völker allzumahl/ ij.

Dann seine gütte die groß ist/ ij.

ij. Schwebt über

vns ij. schwebt über vns zu aller frist/ ij.

Sein warheit mit beständigkeit/ Walt über

vns in Ewigkeit/ walt über/ fff vns in Ewigkeit/ Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.



Sein warheit mit beständigkeit/ walt vber uns in Ewig-

keit/ ij. Walt vber uns in

Ewigkeit.



Sexta Vox.

As sol ich mich fürchten in böser  
 Zeit/  
 Wann schon mein Feind mit hinder-  
 listigkeit/  
 mir auf den Dorsen ist, immer zu nachschlich, das er  
 das er vmbstieß, ist. Das er vmbstieß ii.  
 mich und würß unter sich, Es sind eilich die pochen aufs ir Geld, Es  
 sind eilich die pochz aufs ir Geld, von han se thun aufs grosse Schätz ge-  
 stellt, doch kan niemand wan er schon Geld wolt geben, Geld wolt ge-

Sexta Vox

Jan P. Swelinck.

A handwritten musical score on aged paper. The score consists of four staves, each with a clef (G, F, C, and G) and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves in German. The first staff has lyrics: "ben/ bey Gott erretten ij. seines Bruders Le- ben/ bey". The second staff has lyrics: "Gott erretten/ ij. bey Gott erretten sei- nes". The third staff has lyrics: "Bruders Leben/ bey Gott erretten/ ij. sei-". The fourth staff has lyrics: "nes Bruders Leben.". The music is composed of vertical stems with small diamond-like heads, typical of early printed music notation.

ben/ bey Gott erretten ij. seines Bruders Le- ben/ bey  
Gott erretten/ ij. bey Gott erretten sei- nes.  
Bruders Leben/ bey Gott erretten/ ij. sei-  
nes Bruders Leben.

Sexta Vox.

## Psalmus 118. à. 6.

## XXIV.

Jan P. Swelinck.

Anck saget nu/ ij. vnd lobt den HErren/  
 danck saget nu vnd lobt den Herren/ denn groß ist seine/ dann groß ist/  
 seine freundlichkeit/ freund- ligkeit/ vnd seine/  
 ij. vnd seine ij. gnad vnd güt wird wehren/ ij.  
 vnd seine gnad vnd güt wird weh- ren/wird weh- ren/  
 von Ewigkeit zu Ewigkeit/ ij.  
 ij. Israel führ dir zu gemüthe/  
 888 Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

Israet führ dir zu gemüthes  
Sein grundlo- se/grundlo- se Barm-  
herzigkeit/ sein Barmherzigkeit/ Bekenn vnd sag das seine gäte/  
bleib beständig in Ewigkeit/ in Ewigkeit.

Sexta Vox.

## Psalmus 108. A. 6.

## XXV.

Jan P. Swelinck.

Erlöser Gott ich nu bereitet bin/  
if.  
das ich von Herzen much vnd sinn/  
if.  
dir ein Lied fröhlich if. singen wil/ dir ein Lied fröhlich  
singen wil/ vnd sich-  
ten/ if.  
auff dem Seytenspiel/ Psalter vnd Harff nu macht euch  
auff,  
stimmet vnd lauetet sein zu hauff/ daß ich mir nu  
hab/ if.  
fürgenom-  
men/ früh für Gott dem HErrn if.  
Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.

The image shows three staves of musical notation. The first two staves begin with a G clef. The lyrics are written below the notes:

ten zu kommen/ ij. zu kom- men, dann ich  
mir nu hab/ ij. fürgenommen/ früh für Gott/  
früh für Gott dem HErren zu kom- men, dem HErren zu  
kommen,

Below the third staff, there are several blank staves for continuation.

Sexta Vox.

## Psalmus 91. à. 6.

XXVI.

Jan P. Swelinck.

**G**Er in des ic. Vnd schutz seiner gena- den/ seiner genaden/vnd  
 schutz seiner gena- den/ wie einem schatten wohnen schut/bewahrt für  
 allem scha- den/ ss. Derselb fürwar wol kün-  
 lich spricht/fürwar wol künlich spricht/derselb fürwar wol künlich spricht  
 Gott ist mein Burg vnd Be- ste/ ss.  
 Er ist mein Trost vñ zuversicht/er ist mein trost/er thut bey mir dz be-  
 siet ss. Er thut bey mir das beste/ das beste.  
 ggg iii Sexta Vox.

## Psalmus 86. à. 6.

## XXVII.

Jan P. Swelinck.

**H** Err dein Ohren zu mir neige/ ij.  
  
 Ohren zu mir neige/ vnd dich gnädig mir erzeige/ vnd  
  
 dich gnädig mir erzeige/ Dann ich Eland/ Eland  
  
 bin vnd arm/ HErr Gott meiner/meiner dich erbarm/ ij.  
  
 vnd bewahr mir Leib/ vnd Leben/ dann man mir nichts  
  
 schuld kangeben/ deinen Knechte verlah ja nichte/ ij.  
  
 zu dir siehe sein zuversicht/ ij.  
 Sexta Vox.

Jan P. Swelinck.



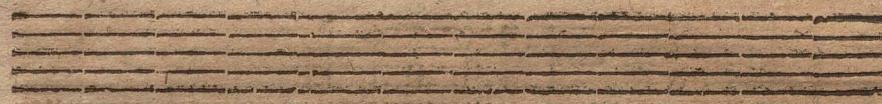
Zu dir sieht sein zuversicht/

ij.

zu die



sieht sein zuversicht.



Sexta Vox.

## Psalmus 65. à. 6.

XXVIII.

Jan P. Swelinck.

Vs Sion/ Sion dir geschiht groz Ehre/ da man/  
da man dich ruffet an/ ii. da mandich ruffet  
an/dich ruffet an/ da dir gelübd geleist O HERRe/ Vnd  
Opffer wird gehan/ ii. vnd Opffer wird gehan/  
ii. dieweil auch/ ii. das Gebet der frommen/von  
dir da wird er- hört/ ii. drümb werden dahin/ ii.  
ghe dir kom- men/ die Leut von  
Sexta Vox.

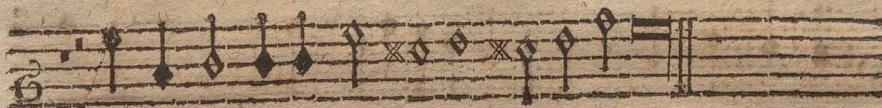
Jan P. Swelinck.



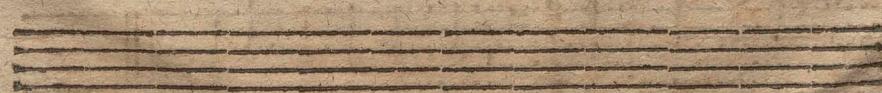
allem Ort/ ii. drämb werden dahin zu dir kommen



die Leut/ ii. die Leut von allem Ort/ ii.



die Leut von allem Ort/ ii.



hhh

Sexta Vox.

## Psalmus 146. à 6.

XXIX.

Jan P. Swelineck.

**M** Eine Seel mit allem fleisse/ meine Seel mit al-  
 lem fleisse/ meines HErren/ ij. Lob erheb/ Gott dem  
 HErrendank vnd preise/ ij. vnd preise/ wil ich  
 sagen weil ich leb/ ij. Bisz an mein lezt End vnd  
 ziel/ mein lezt End vnd ziel/ bisz an mein lezt End vnd ziel/ Gott ich  
 siets lobsingern wil/ ij. Gott ich siets lob-  
 singen wil/ siets lobsingern wil/ Gott ich siets lobsingern wil.

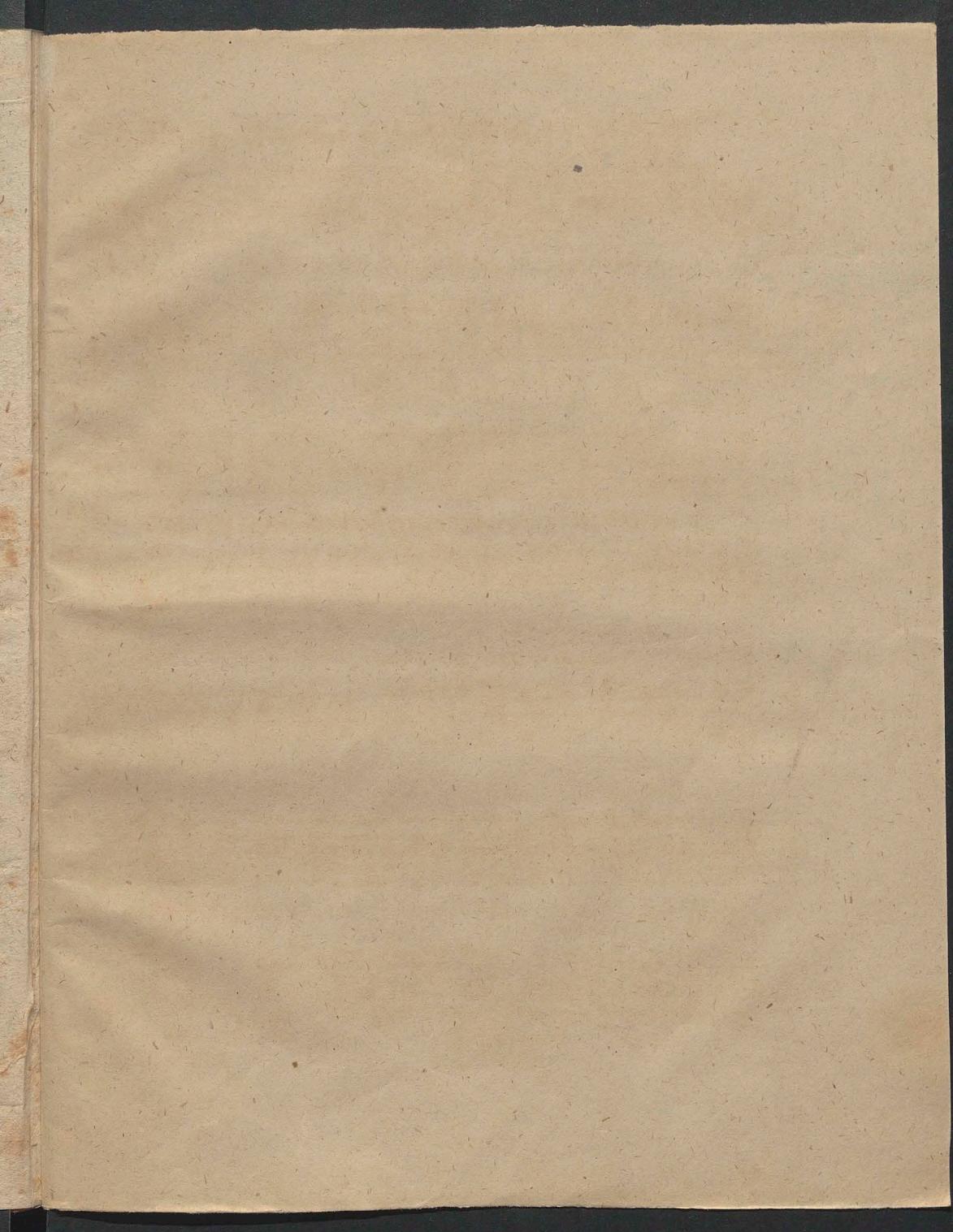
Sexta Vox.

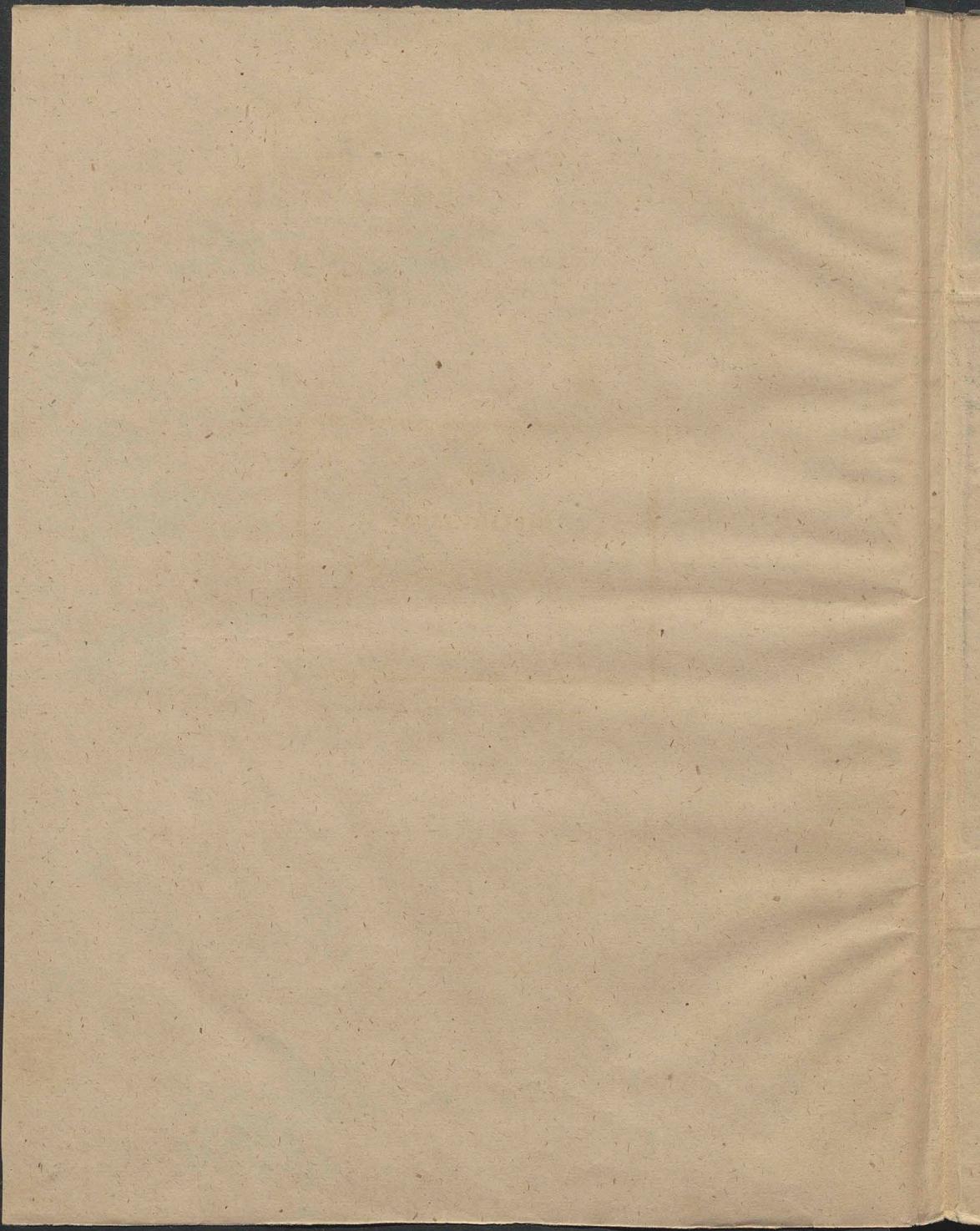
**S**ein o d e n t . Hr Knecht des Herre allzugleich/allzugleich/all-  
 gleich/den Herren lobt im Himmelreich/ij. im Himmelreich/ ij.  
 die ijr in Gottes Hauss bey Nacht/Hauss bey Nacht/ ij. Als  
 seine/ ij. als seine Diener/ Als seine Diener hüt vnd  
 wacht/Als seine/ ij. als seine/ ij. als seine Diener  
 hüt vnd wacht/als seine/ seine Diener hüt vnd wacht/Als seine/  
 ij. seine Di- ner hüt vnd wacht.

Sexta Vox.

# Register der Psalmen in diesem Theil.

All die auff Gott den Herrn haben. Psal:	125.	Num:	7.
Auff Gott mein Trost vnd hoffnung.	11.		18.
Auf Gton/dir geschicht grof Ehre.	65.		28.
Der Unweiss Mann in seinem Herzen spricht.	14.		5.
Der Herr ein König ist.	97.		21.
Den Herrn lobt ihr Heyden all.	117.		22.
Danckaget nu vnd lobt den Herrn.	118.		24.
Es ist ein billich dinge.	92.		3.
Erhör O Herr mein bitt vnd flehen.	143.		9.
GOTT der über die Götter all regiert.	50.		2.
Gott segne uns durch seine gute.	67.		6.
Belobt sey Gott/der mein Hand lehret streiten.	144.		16.
Herr Gott nach deiner grossen gäufigkeit.	51.		12.
Hör an mein bitt/vernim mich eben.	64.		15.
Herr Gott ich nu bereitet bin.	108.		25.
Herr dein Ohren zu mir neige.	86.		27.
Ich hab gewart des Herrn stetiglich.	40.		11.
Ihr Knecht des Herrn allzugleich.	134.		39.
Kompt lass uns alle frölich sein.	95.		1.
Lobt des Herrn verdten Nahm.	135.		14.
Wein Güter vnd mein Hirt ist Gott der Herre.	23.		10.
Weine Seel mit allem fleisse.	146.		29.
Nu lobt Gott denn Er freundlich ist.	106.		13.
Nicht uns/ nicht uns / nicht uns / O lieber Herr.	115.		19.
O Gott/du bist mein Gott allein.	63.		8.
Wie lang wilyu O lieber Herr.	13.		4.
Wie viel sind der O Herr.	3.		20.
Was sol ich mich fürchten in böser zeit.	49.		23.
Wer in des allerhöchsten Gut.	91.		26.
Zu Gott dem Herrn ich mein stimm.	142.		17.





EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. pravt. ant.

