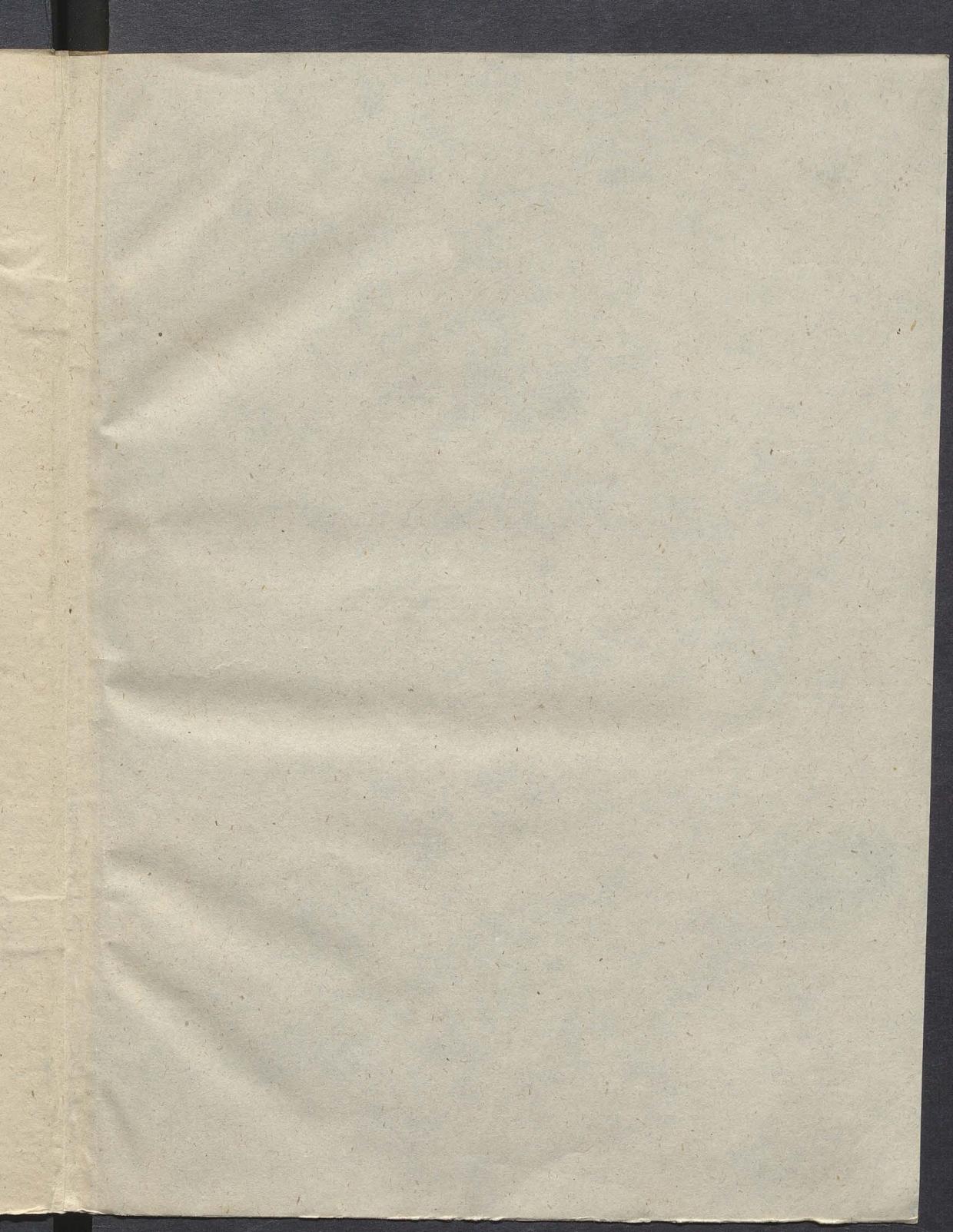




g 1015  
Musik



S  
C

79

ALTVS I. CHORI.

# SACRORVM CON- CENTVVM OCTONIS VOCIBVS MODVLANDORVM.

A V T O R E  
ADAMO G V M P E L Z H A I M E R O  
Trospergio, Bavar.

L I B E R P R I M V S.  
Nunc primū meditus.



Augustæ Vindelicorum, apud VALENTINUM SCHÖNIGGIUM.

M. D. C. I.

F

ORNATISSIMIS VIRIS, VIRTU-  
TE ATQ; PRUDENTIA PRÆSTANTIBVS,  
Iohanni Georgio & Danieli Oestereicheris, Iohanni Stainingero, Marco Hopfero,  
Marino Zobellio, Iohan: Philippo Schelero, Philippo Zeller seniori, Melchiori  
Erharto, Dominis & Patronis summa obseruantia colendis.

S. P.



Vm, Viri ornatissimi, in hac nostra in-  
tueor tempora, quibus passim locorum  
moventur bella, rumores belli audiuntur:  
animi ferè pendeo, MVSIC A sit ne exer-  
cenda, an aliquandiu deserenda? Cum ve-  
rò exempla Biblica, Psalmodias vatis regij,  
Threnodias Hieremiac, atq; id genus alia, considero: dubitare  
desino. Etsi enim jure vicem eorum dolemus, qui calamitati-  
bus premuntur, ac Deo pro ipsorum salute supplicamus: ta-  
men honestæ animi oblationes, quibus erigimur potius,  
quam affligimur, negligendæ propterea non sunt. Quocirca  
sacras octo vocum cantiones à me compositas in lucem ede-  
re, & vestro Nomi nuncupare, his ipsis temporibus nihil  
veritus sum. Neq; enim hoc alienum à muneric functione,  
quam in clyto magistratui sum obstrictus: neq; adversum, cre-  
do, Vobis, qui ut artem nostri hanc esse ingenuam, ita in hac  
liberos pleriq; vestros erudiri curatis. Plura itaq; non addo,  
quam Vos ut rogem atq; orem, ob merita in me vestra hoc a-  
nimis grati vestrumq; observantis pignus esse ut patiamini.  
Bene valete viri præstantissimi. Augustæ Vindel: A.S.N. 1601.  
XV. Cal: Iunij.

P. V.

Observantiss.

Adamus Gumpelzhaimerus.

Biblioth. Reg. Berolinensis

Primus Chorus.

I.

ALTVS.



Eus in adju-torium meum intende festina, ij Consun-

dantur & revereantur, ij qui quæ-cunq; anima me-am. Avertan-

tur retrosum, qui volunt mihi mala. Avertantur ij statim ab erubescen-tes:

qui dicunt mihi, Euge. ij Exultent & latentur in te omnes qui q- ront te:

Magnificetur ij Magnificetur dominus, qui diligunt salutare tuum, ij

Ego vero egenus & pa-persum, Deus ij adjuva me. Ad-

jutor meus & liberator me-us es tu, Domine, odi ne more-ris, Do-mine

ne moreris, ne more-ris. ij

## Primus Chorus.

II.

ALTUS.



Cce nūc benedi-

cite Do-

mi-

no: omnes ser- vi Domini.

ij

Qui statis in domo Domi-

ni, in atrijs domus Dei no- stri.

ij

In nocib⁹ extolli-te ij

manus vestras extollite ij manus vestras in sancta, &amp; benedicte Do-

minum. Benedic te ij Dominus ex Sion, q̄ fe- cit cœlū &amp; ter-

ram, qui fecit co- lum &amp; ter- rā. Glo- ria Patri, &amp; Filio, &amp; Spirī-

tui sancto, Sic uiderat in principio ij &amp; nūc &amp; sem- per, Et in secula seculo.

cum Amen,

ij

Seculorum. ij Amen.

## Primus Chorus.

III.

ALTUS.



Audate servi Dominum. Sit nōmē Domini be- medi-

dum ij nomina ex hoc nūc &amp; usq; in se- eu-

lum. A solis ortu usq; ad occasum laudetur nomen Domini, nōmē Domini. Ex-

celus super omnes gētes Do- mi-nus, q̄s sicut Domīn⁹ Deus no- ster, q̄ in-

altis habitat? ha- bi- tat? Humilia respicit in cœlo &amp; in ter- ra. &amp;

de sterco- re erigens pauperem. Ut collocet eum cum principi- bus, ij popu-

li su- i. Qui habitare matrem fili-orum latantem,, ii.

Allelu-

ia

i.

E iii

## Primus Chorus.

## III.

## ALTVS.


 Eva. vi oculos meos in mon-  
 tes Le.  
 va. vi oculos meos in montes, in mon-  
 tes Auxiliū meū à Domīno, qui fecit cœ-  
 lum & terram. Nō da-  
 bit ut moveatur pes tuus, neq; dor-miet qui cu-  
 stodit te, Ecce nō dormitabit, ij neq; dormiet, qui custodit, ij  
 Israel. Dominus custodi- atte Dominus umbra tua su- per manū dex-  
 teram tu- am. Per diem Sol nō u- ret te, ij neq; luna per no-  
 lo, custodiat ij.

animam tuam Do-  
 minus Dominus custo- diat introi-  
 tū tuum & ex- itam tu- um, ex hoc nunc & us-  
 q; in se-  
 culum, in se- culum.  

 Ecce quām bonū & quām jucundū, habitare fratres in  
 u-  
 num. Ecce quām bonū & quām jucundū, habitare fratres in u-  
 num. Sicut oleum p̄ciosum super ca- put, quod descēdit in barbam, bar-  
 bam Aaron A-aron, quod descē- dit in orā vestimenti ejus, vestimenti ejus, ij-  
 sicut ros Her- mon, Qui dēscēndit in mōrem Sii-



on: Quoniam illic promisit Dominus benedictionem & vi-  
tas us.



q; in seculum. Ecce quām bonū & quām jucundum habite frātēs in



unum, habitare frātēs in u- num.



Espere au- tem Sabbathi, vespere au- tem sabba-



thi, vénit Ma- ria Magdalena, & al- tera Ma- ri-a. ij



videre sepulchrū. Et ecce, ij terce motus ij



factus es ma- gnu-s, ij ma- gnu-s

## Primus Chorus.

## ALTUS.

ij Ange-lus autem Domini descendit ij de cœlo, & dixit mulieri.  
 bus: Nolite ij timere, time-re, Iesu qué quæ-  
 ritis, ij surrexit ij ij præcedet  
 vos ij in Ga-lilæ-am, ij Alle-luia ij  
 ij ij Alleluia ij ij ij Allelu-  
 ia, ij ij Alle-luia. ij ij

Primus Chorus.

VII.

ALTUS.



ESV Rex cœli, dominas abysso, Re-  
gens pe- la-  
gi simul & telluris Deum De-o natum quem de parente  
Amor sempiternus Deus Patri De-  
o. Iungit perenni sed & iungeret a- vo, ij Ave de carne ca-  
ro nostra factus, Ave de carne caro nostra factus, ij Christe su-  
mus sic caro ij ij nos  
& tu- a, nos & tu- a, tu- a.

## Primus Chorus.

## VIII.

## ALTVS.


 Vate fremuerunt gentes, fremuerunt gentes, Quare fremuerunt  
 fremuerunt gentes, & populi meditati sunt inania? ij  
 ij & príncipes cōvenerūt in unum, & advers° Christū, advers° Chri-  
 stum eius. Dirumpamus ij ij vincula e- orum, ij Diram-  
 pamus ij ij vincula eorum iugum ipsorum. Qui habitat in cœ- lis  
 ride- bit, ij & Dominus subsannabite os,  
 in ira sua ij & in furore suo ij conturbabit eos,  
 & in furore, & in furore su- o conturbabit, con- tur- habit eos.  
 G ij

## Primus Chorus.

## IX.

## ALTUS.



Enit Michaël Archangelus, Archangelus, cum multi-

tudine ij ij ij angelorum, cu-i Deus:

tradi-dit ij ani-mas sanctorum, tradi-dit ij ani-mas san-

cto- rum, ut perducat eas ad regna celorum, Alle-luia ij

ij ij Stetit angelus juxta aram templi habes thuribulū ij

aure- um in manu sua ij in manu su- a Allelu-

ia, ij ij ij Allelu-ia, ij Al-

le. lu- ia.

## Primus Chorus.

X.

ALTUS.



Ari- a Magdalena Mari-

a Magdalena, &amp; altera Ma-

ria, ibant dilucu- lo ad' monumé- tum ij

Iesum quem quæritis,

non est hic ij resurrexit, ij sicut locu- tus est, ij

præce-det vos in Galiléam, ibi cum vide- bitis, videbi-

tis, i- bi eum vi- debi- tis. Alleluia, ij ij ij &amp;

Pe- tró-quia surrexit Dominus, ij ij præ-

ce- det vos in Galiléam, ibi eum vide- bitis, videbitis, i- bi eum

vi- debi- tis. Alleluia ij ij ij Alleluia. ij

C.



Auda-

te Do- minum, lucidū Tem-

plum coleatēm siderum, ij Qui visuz potenti-x Fir-

mavit or- bis or- bis ij cardines fortiter

ij ij Vbi-q; gestis inclytum: Laudate magnitudinē Captum supra mortali-

um, Laudate Dominum bellicz Claris tubz ij ij clangoribus:

Lauda- te Do- minū tympanis, Cho- ri- q;

festi cantibz: Cho- ri- q; festi cantibus: Laudate Dominum fidi-

bus, Laudate eum tinnitibus Lz- tis Lz- tis ij ca-

Primus Chorus.

XII.

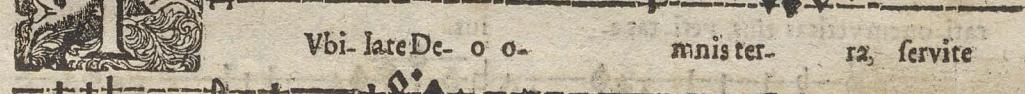
ALTVS.



non i cym- bali. Hūc cūcta laudēt, quā tra- hūt Vita- lis au-



ra spi- ritum, Vi- talis auræ spiritum, spiritum.



Vbi- late De- o o- mnis ter- ra, servite



Do- mino in lati- tia. Sci- tote quoniam Domi-



nus i- pse est DĒVS, ipse fecit nos & non ipsi nos. Populus e- ius &



oves pascu- x e- ius, in- tro- i- te portas e- ius in confensi- o-



ne atri- a cius in hymnis ij con- fitemini il- li, Lauda- te no-



men e- ius, Lauda- te nomē cius, Quoniam su- avis est Dominus

Primus Chorus.

XIII.

ALTUS.



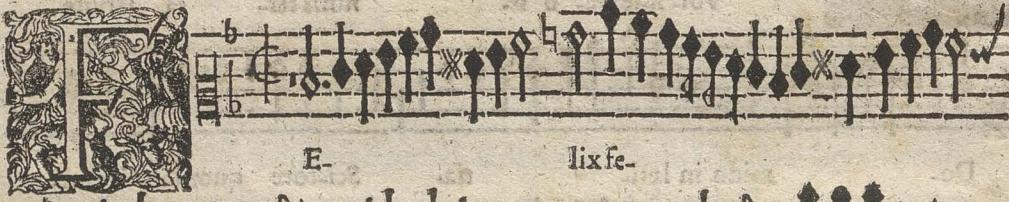
in eternum ij mise-ri- cordi-a eius, & usq; in gene-



rati-onem & generati-onem ve-ritas e- ius, in gene-ra-ti-onem & gene-



rati-onem veritas eius, veri-tas e- ius.



E.

l ix fe-



l ix ij

ð ter & amplius, ij



Quem timor Domini tenet, Quenō illi-us à vi-

a,

ij

Fle-



dit de-vius er- ror er-

ror.

In-



star pal-

mitis uberi proventu gravidi, & coma cingentis viridi do-

## Primus Chorus.

ALTVS.

Musical score for the Primus Chorus, featuring three staves of music with Latin lyrics. The lyrics are as follows:

mum, & co-  
ma Cingentis viri- di domū, Te coniunx hila-ra-  
bit: Ceu plantari- a fertili Pubescunt ole- x so- lo, Iucundo tibi libe-  
ri Cin- gent agmine men- sam, Iucun- do tibi libe- ri  
Cin- gent agmi- ne men- sam.





Vem timor Domini tenet,      Intertali- a commoda Vitæ  
 tempora tran- si- get. At te ex ar- ce Si- onis      Ditabit Domini manus Larga  
 Lar- ga : & conspicies bonis floren- tem Solymam,      tibi Donec vita ma-  
 ne- bit ij      Prolis adspici- cies tu- a  
 Lon- ga stir- pe propa- gi- nem: Festa semper & I- faci  
 Lx- tos ij pacene- po- tes,  
 Lx- tos pace nepotes.      ij


 Eli-      ces ij ve-      rēfaci-      unt, semperq; be-  
 atos Deve-      ro,      & summo gaudia gaudia nata bo-      no.      ij  
 gaudi-a gaudi-a nata bo-      no. Nā mūdi ex opibus brevis,      Edita, perpetu-  
 a perpetuæ, semina mor-      tis habet. Nō placeat vanis animum submitterebus,  
 one-rare cibis. Cor mūdum,      & sapiens fructu virtutis ala-      tur,      ij  
 Et Christi in nostro pectore regnet amor. Quo semel impletus nun-  
 quā vacua-      bitur illo,      ij      Æterna æterni flumina fontis e-      runt.  
 ij      ij      flumina fontis erunt, fontis e-      runt.  
 H ij



I De- us cu- ret, re- gat

& laborem, Tunc domus ij frustra ij adi- fatur o-

mnis; ij Ci-vitatem nîte- gat irriti sunt Ex-

cubi- tores, ij Nil reversu- ram juvat ante lucem Surgere,

& noctes vigila- re to- tas, ij Angeris frustrà

ij & nimirum laborans, Falle- ris ipse. ij Est

De- o so- liquia danda cura. Cu- vo- let per somnia largi- etur Il- le ma-

gnas diviti- as, simulq; Dona peram- pla. Est Dei munus nume- rosa proles.

## Primus Chorus.

## ALTVS.



Sic ad e-di- cūm pue-ri ferun- tur Cuncta regentis ij



O DEO charus nimium- q; felix, Cui replēt tales pha- retrā sa-



gitræ, sa- git- tæ, Hic opes sœvi, ij faci- li labore ij



Con- teret hostis, ij

Con- teret hostis.



Oedera con- ju- gjij. celebrabant ij cele-  
babanta auspice cœ- tu, ij Forte Galilæis de-  
erant jam vina ministris, ij Christus vas a jubet  
properanter ij ij aquaria lymphis Imple- ri, ij  
Imple- ri, ij ij indeme- ri veteris  
perfunditur unda, ij perfunditur un- da,  
perfunditur unda. ij

**B** Ea- tio- mnes qui timet Dominum:  
 in vijs ejus, qui am- bulant Labores manuum ij tuarum, beatus es  
 & benè tibi erit, beatus es & benè tibi e- rit. ij Vxor tu-  
 a sicut vitis abun- dans in lateribus dom° tu- z. in cir-  
 cu- itu mense tux, ij qui ti- met Dominū. Benedicat tibi  
 Dominus ex Si- on, ut vi- deas bona Hieru- salem omnib⁹ diebus  
 vita tux. Ervideas ij ij si- li- os si- lio-rum tuorum,  
 ij ij pacem super I-  
 fra- el, I- fra- el, pa- cem su- per Isra- el, I- fra- el.



Antabō Domino in vita mea, in vi-ta mea, ij  
psallam De-o meo ij quām diu sum, ju-cundum sit ei  
eloquium meum. ij E-go verò de-lectabor in Domino,  
ij ij defi-ciant peccatores à  
terra, & iniqui ita ut non sint, ij benedic anima mea  
Do-minū, be-nedic anima me-a Do-minum.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large initial 'C'. The text is integrated with the music, with 'ij' indicating a repeat or continuation of the previous measure's rhythm.



O- mine Domini-nos-ter, quām admirabile est nōmē tu-

um in universa ij ij terra, elevata est magnificētia tua, super

cō- los. Ex ore infantium & lacētenti- ū per- fecisti laudem propter inim-

icos tu- os, Quoniam videbo cōlos tuos, lunā & stellas q̄ tu funda- sti. ij

Quid est homo qđ memor es eius? quoniam visitas eū? Minui- sti eū paulo mi-

nus ab Angelis, gloria & honore corona-sti eum, ij & constituisti eum,

Ompia subjecisti sub pedib⁹ eius, oves & boves universas in-super & pecora

campi, volu- cres cōeli & pisces ma- tis, qui perambulant semi-tas ma- ris.

## Primus Chorus.

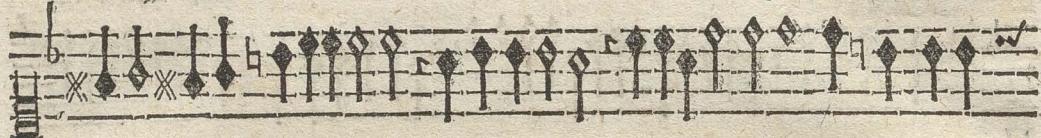
## XXI.

## ALTVS.



ij

Do-mine Dominus no-ster, quām admirabi-le est



nomen tuum, in univer-sa ij in univer-sa ter-ra, ij



in univer-sa ter- ra.



D televa- vi oculos me- os oculos me-



os, qui habitas in cœ- lis, qui ha- bitas in cœ- lis, ij



Qui habi-tas in coelis. Sicut ocu-li ancil-



le in manibüs Domina-suꝝ ita ocu-li no-

stri ad Do-minum



De- um no-strū, donec misere-atur nostri, misere- atur no-

Primus Chorus.

ALTVS.

stri. Miserere nostri Do- mi- ne, miserere nostri ij

quoniam multum re- pleti sumus repleti sumus ij despectio- ne. Multū re-

pletia est anima nostra ij ij opprobrium abundan-

ti- bus, & despecti- o super- bis, opprobrium ab- undan- ti-

bus & despectio super- bis, super- bis.

## Primus Chorus.

## XXII.

## ALTUS.



Ea-tus vir ij qui non abi- jt in consili-o im pi-

o rum, &amp; in via peccatorum non stetit, Sed in le- ge Domini vo-

lu- ptas volu- ptas e- jus, &amp; in lege ejus, meditabitur die ac no-

cie, die ac no- Et erit tanquā lignum quod plāratum est quod fractum

suū da- bit in tempore ij su- o: Et fo-lium e- jus non defluet ij

&amp; omnia quæcunq; faciet prosperabuntur, ij ij

ij &amp; omnia quæcun- q; faciet prosperabuntur, prospera-

## Primus Chorus.

## XXIII.

## ALTUS.



Astor ovi Dominus cū pandit ovi-levaganti, Iubilat An-

gelicus, turba ministra, cho-rus. turba mini- stra, cho- rus.

Quo co-lit ergo De-i quis gaudia di-cet AMORIS, ij

Inge-nitum natus Numē Amore Deus? Plaudit AMOR

Iatiscit Amor, Plaudit Amor Iatiscit Amor, Plaudit A-mor Iatiscit Amor Iatiscit

Amor no-vajubi-la págit, ij ij Cum

ri-gido lapsus, crimi-ne surgit homo, Cum rigidó la-psus

crimi-ne sur-git ho-mo.

## Primus Chorus.

## XXIV.

## ALTUS.



Ori-bus in sanctis pulchra est cōcordi-a pa-cis

Cūm multis ij unum convenit atq; pla-cet: Sed ta-men hæc  
cohibenda modo sunt fede-ra amoris, ij ij

Vt solis hæc sit pax tribu-endā bonis. I e-tiam præstetur iusta vo-

lun-tas, Nec quēquam spernāt vota benigna ho-minem. ij

Non ut amici-tiz vitijs so-cientur, sed pravis

ij ut medici-na animis Quæ si pa-ce sua non sedat turbida cor-

## Primus Chorus.

## ALTUS.

bis nō pos- sit nostra peri- re quies, non sedat turbida ij

ij cor- da, Nobis non pos- sit no- stra perire

quies, peri- re quies.





Ene-dicta sit sancta TRINITAS con-fitebimur ei,

ij ij Qui-a fecit nobis- scum quia fecit no-

biscū ij misericordiam suam, misericor- diam su-

am, benedicamus Pa- trem &amp; Filium cū sancto Spiritu, laudemus

&amp; super exalte- mus eum in secu-la seculorum Amen, seculorum A-

men, in secu-la seculorum Amen ij seculorum Amen.



Omine quid multiplicati sunt qui tribulant me, multi insur-

gūt, multi insurgunt adversū me: Multi dicūt, ij animæ meæ, non est salus ij

ipſi in De- o. Tu autē Domine protector meus es gloria mea, Voce

me-a ad Dominū clamavi, de mōte sancto suo. & soporatus sum, & exurre-

xi, quia Domin⁹ sustentavit me: Nō time- bo ij multa milli-a populi circum-

dantis me. Exurge Domine, salvū me fac Deus meus, Quoni- am percussisti o-

mnes adversantes mi- hi in maxil-la, dentes impiorū contrivisti. &

super populū tuū, Apud Dominū est salus, ij & super

populū tuum benedi- cti-o tua. ij



Dvētu Domini suprem⁹ quan- do nova-

bit, Adventu Domini supremus quan- do nova- bit, Atq;

perennabit Quando eaduca, di- es; quando cadu- ea, dies; ij

Egressū claro, fulgur ceu solis, ab ortu, Egressum claro, fulgur ceu

Solis, ab or- tu, Sol ubi condit Equos, pergit inire domum. Sic judex cœli

se tollat ab axe veredus, Sic judex cœ- li ij se tollat ab se tollat ab

a-xeverendus, Extremi ò ingens glori- a Luciferi, Extremi ò in-

gens gloria Lu-

cise- ri.

## Secundus Chorus.

## XXVIII.

## ALTUS.



Orpora sunt ho- minū prope-ro pereuntia casu: Ast

animæ nequeunt secla per ul- la mori. Vi- ta ij vi- rūm pariter

Vita, Vi- ta ij vi- rūm pariter res est fugitiva ij poten-

tum po- tētum Et populi: duras temp' in omne Deus tép' in o- mne De-

us. Tu placidam nobis morituris mo- ritu-ris deniq; mortem Da

precor. In laudes cedet id omne tu- as. Da precor. In laudes cedet id omne

tu- as. Da precor. In lau- des cedet id o- mne tu- as. cedet id omne

tu- as cedet id omne tuas.



INDEX SACRARVM CANTIONVM,  
Psalmi. Pag:

123.	Ad televavi oculos meos.	21
	Adventu Domini supremus quando novabit.	27
128.	Beati omnes qui timent Dominum.	18
1.	Beatus vir qui non abiit in consilio.	22
	Benedicta sit sancta TRINITAS,	25
	Cantabo Domino in vita mea.	19
	Corpora sunt hominum.	28
70.	DEus in Adjutorium meum intende.	1
8.	Domine Dominus noster.	20
3.	Domine quid multiplicati sunt.	26
134.	Ecce nunc benedicte Domino.	2
133.	Ecce quam bonum & quam jucundum.	5
128.	Felix o ter & amplius, Prima pars. Quem timor Domini tenet. Secunda pars.	13 14
	Felices verè faciunt semperq; beatos.	15
	Fœdera conjugij celebrabant.	17
	Iesu Rex cœli Dominans abyssō.	7
100.	Iubilate DEO omnis terra.	12
113.	Laudate serui Dominum.	3
121.	Leuaui oculos meos in montes.	4
150.	Laudate Dominum lucidum Templum.	11
	Maria Magdalena & altera Maria.	10
	Moribus in sanctis pulchra est.	24
127.	Ni DEVS curet.	16
	Pastor ovi Dominus cum pandit ovile.	23
2.	Quare fremuerunt gentes.	8
	Vesperi autem Sabbathi	6
	Venit Michael Archangelus.	9

FINIS.





EX

BIBLIOTHECA  
POELCHAVIANA.

Mus. proest. ant.

