

Mus. ant.

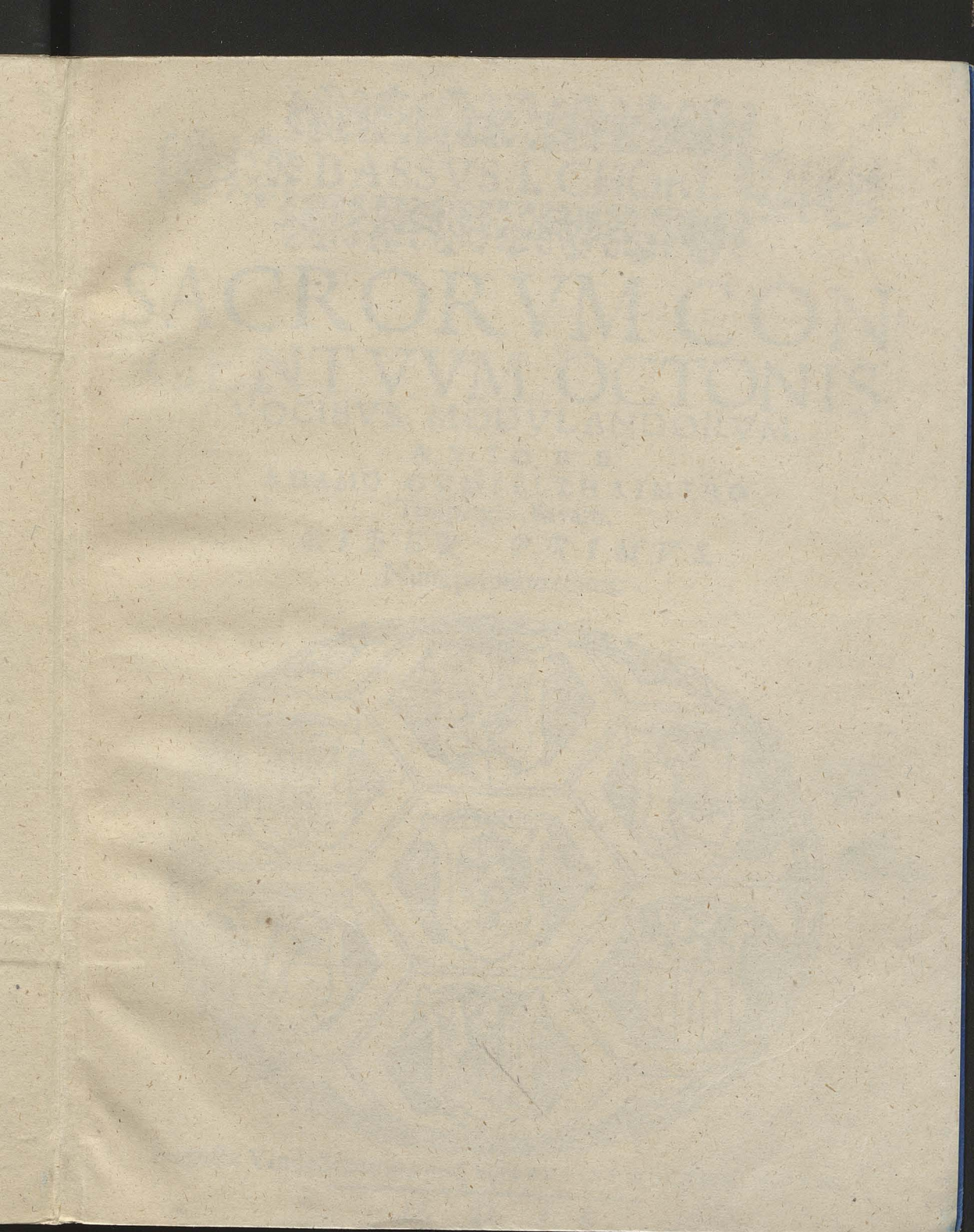
pract.

Gy 1015



G 1015  
Musik







S





BASSVS I. CHORI.

# SACRORVM CON- CENTVVM OCTONIS VOCIBVS MODVLANDORVM.

A V T O R E  
A D A M O G V M P E L Z H A I M E R O  
T r o s p e r g i o , B a v a r o .

L I B E R P R I M V S .  
N u n c p r i m u m e d i t u s .



Augustæ Vindelicorum, apud VALENTINVM SCHÆNIGGIVM.

M. D. C. I.



ORNATISSIMIS VIRIS, VIRTUTE  
ATQ; PRVDENTIA PRÆSTANTIBVS,

*Iohanni Georgio & Danieli Oestereicheris, Iohanni Stainingero, Marco Hopfero,  
Martino Zobellio, Iohan: Philippo Schelero, Philippo Zellero seniori, Melchiori  
Erharto, Dominis & Patronis summa obseruantia colendis.*

S. P.



Vm, Viri ornatissimi, in hac nostra in-  
tueor tempora, quibus passim locorum  
moventur bella, rumores belli audiuntur:  
animi ferè pendeo, MVSICA sit ne exer-  
cenda, an aliquandiu deferenda? Cum ve-  
rò exempla Biblica, P salmodias vatis regij,  
Threnodias Hieremiæ, atq; id genus alia, considero: dubitare  
desino. Etsi enim iure vicem eorum dolemus, qui calamitati-  
bus premuntur, ac Deo pro ipsorum salute supplicamus: ta-  
men honestæ animi oblectationes, quibus erigimur potius,  
quàm affligimur, negligendæ propterea non sunt. Quocirca  
sacras octo vocum cantiones à me compositas in lucem ede-  
re, & vestro Nomini nuncupare, his ipsis temporibus nihil  
veritus sum. Neq; enim hoc alienum à muneris functione,  
quàm in clyto magistratui sum obstrictus: neq; aduersum, cre-  
do, Vobis; qui ut artem nosti hanc esse ingenuam, ita in hac  
liberos pleriq; vestros erudiri curatis. Plura itaq; non addo,  
quàm Vos ut rogem atq; orem, ob merita in me vestra hoc a-  
nimi grati vestrumq; obseruantis pignus esse ut patiamini.  
Benè valete viri præstantissimi. Augustæ Vindel: A. S. N. 1601.  
XV. Cal: Iunij.



Observantis.

Adamus Gumpelzhaimerus.



Primus Chorus.

I.

BASSVS.



Eus in adjuto- rium meum intende: festina, ij Confun-



dantur & reve- reantur ij qui quærunt a- nimam meam. Avertan-



tur retrosu m, qui volunt mihi mala. Avertatur ij sta- tim erubescentes:



qui dicunt mi- hi, Euge ij Exultent & læten- tur in te omnes qui quærunt te:



Magnificetur ij ij Do- minus, q diligunt salutare tuum. ij



Ego verò egenus & paup sum, De- us ij adjuva me. Adjutor me-



us & liberator me- us es tu, Domine nemo- retis, Domine nemo- ris,



nemo- ris. ij ij

Q ij



Primus Chorus.

II.

BASSVS.



Ece nunc benedicite Do- mino: omnes serui Domini.



ij Qui statis in domo Domini, in atrijs domus De- i nostri. ij



In noctibus extolli- te ij manus vestras ij



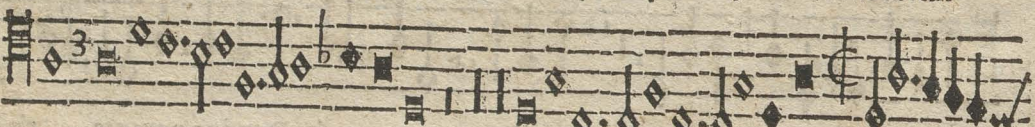
in sancta, & benedicite Do- minum. Benedicat te ij



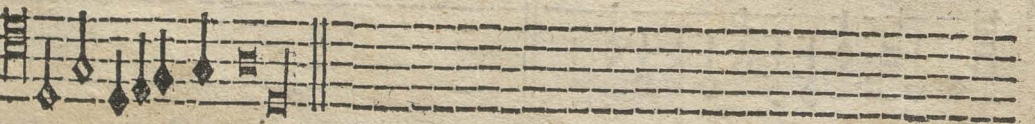
Dominus ex Si- on, q. fecit coelū & terram, qui fecit coelū & ter- rā. Gloria Patri,



& Filio, & Spiritu- i sancto, Sicut erat in principio ij & nūc & sem-



per, Et in secu- la seculo- rum Amen, ij seculorum

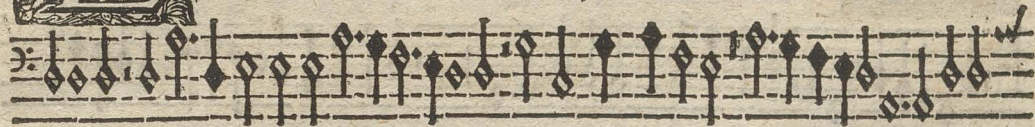


Amen, seculorum Amen.





Audate fer- vi Dominum, Sit nomé Domini be-



nediñũ, Sit nomé Domini be- nedicũ, ex hoc nũc & usq; in seculum. A



solis ortu us- q; ad occasum laudetur nomen Domini, Excelsus super omnes gentes



Do- minus, quis sicut Dominus Deus noster, q in altis ha- bitat? Humi- li-



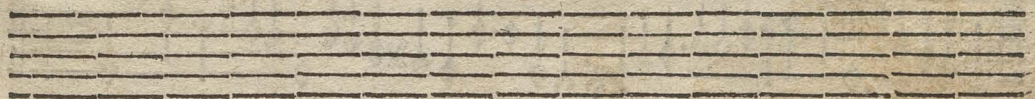
a respicit in cœlo & in terra. & de sterco- re e- rigens pauperé. Vt collocet eum



cum principibus, ij populi su- i. Qui habitare ma- trem fili- orum Istan-



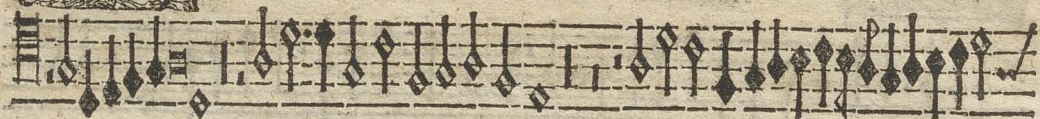
tem, ij Al- lelu- ia.







Eva- vi oculos meos oculos meos in mon- tes



ij Auxilium meū à Domino, qui fecit cœ-



lum & terram. Non da- bit ut moveatur pes tuus. neq; dormiet qui cu-



sto- dit te. Ecce nō dormitabit ij neq; dor- miet, qui custo-



dit Israel. Domin⁹ custodiat te Dominus umbra tua su- per manū dexteram tu-



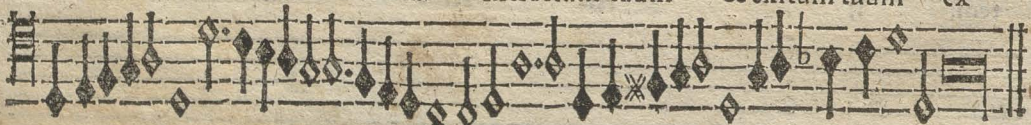
am. Per diē Sol nō u- ret te ij neq; luna per noctē. Domi-



nus custodit te ab ōni malo, ij custodiat ij animam tuam Do-



minus. Dominus custodiat introitum tuum & exitum tuum ex



hoc nūc & us- q; in seculum, in se- culum.





Cce quàm bonū & quā iucundum, habitare fratres in unum.

Ecce quàm bonū & quā iucundū, habitare fratres in unum. Sicut oleum preci- osum

su- pe caput, quod descendit in bar- bam, barbam Aaron, Aaron. qd descendit in o-

ram vestimenti eius, vestimenti eius; ij sicut ros Her- mon, qui de-

scendit in mon- tem Si- on: Quoniam illic promisit Dominus bene-

dictionē & vitas usq; in se- culum. Ecce quàm bonū & quā iucundū habi-

tare fratres in unum, habitare fratres in u- num:





Musical staff with notes and clef. The text below it is: *Esperc au- tē Sabbathi, venit Maria Magdalena,*

Musical staff with notes and clef. The text below it is: *& altera Ma-ria, ij videre sepulchrū. Et ecce, ij*

Musical staff with notes and clef. The text below it is: *terra motus ij factus est ma- gnus. ij ij ij Angelus autem Do- mi-*

Musical staff with notes and clef. The text below it is: *ni descendit ij de cœlo, & dixit mulieribus: No- lite ij ti-*

Musical staff with notes and clef. The text below it is: *me- re, Ie- sus quē quæritis, ij surrexit, ij*

Musical staff with notes and clef. The text below it is: *ij præcedet vos in Galilæ- am, Alleluia,*

Musical staff with notes and clef. The text below it is: *ij ij Alleluia, ij ij ij Alle- luia, ij*

Musical staff with notes and clef. The text below it is: *ij Alleluia, ij ij ij Alle- luia.*





E- fu Rex cœli dominâs abyſſo, Re- gens pelagi ſi-



mul & tellu- ris Deū De- o natum quem de parente ij



Amor ſempiternus Deus Patri De- o Iungit peren-



ni ſed & jūget zvo, ij A- ve de carne caro noſtra factus, A-



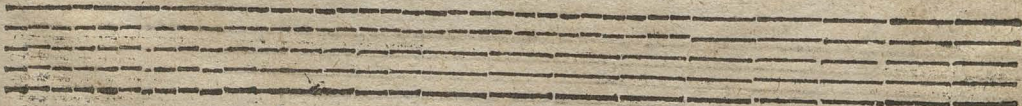
ve de carne caro noſtra fa- ctus, Ave de carne caro noſtra factus, Chri- ſte ſu-



mus ſic caro, ij ij



nos & tua, nos & tu- a.







Va-re fremu-erunt gentes, fremu-erunt gentes, Quare fremu-



erunt gētes, & popu-li meditati sunt ina- nia? ina- nia? & princi-



pes convene-runt in unum, & adversus Christū e- ius. Di-rūpamus, Dirumpamus,



ij vincu- la e-orum, ij Dirūpamus ij ij vincula eo-



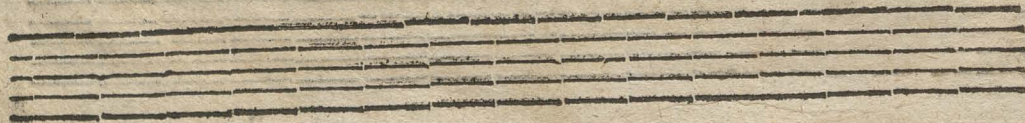
rum, jugū ipso- rum. Qui habitat in cœlis ridebit ij & Dominus subfan-



nabit eos. in ira sua, ij & in fu- rore suo ij



conturbabit eos, & in furo- re suo conturbabit eos.







Enit Micha-el Archan- gelus,



cum multitudine ij ij ij ij angelo-



rum, cui Deus tradi- dit ij ani- mas sanctorum, tradi- dit ij ani-



mas sanctorū, ut pducat eas ad regna coelorum. Alleluia, ij ij



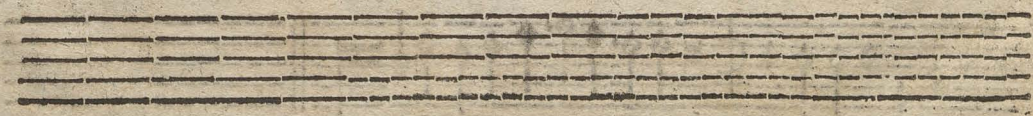
ij Stetit angelus juxta aram tēpli habēs thuribulum ij aure-



um in manu sua. ij ij Alleluia, ij ij Allelu-



ia, ij Al- lelu-







Ari-a Magdalena, & al-tera Mari-a, ibant di-luculo



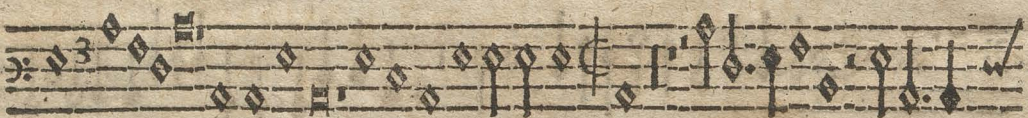
ad monumentum ij Iesum quem quæritis, non est hic ij



refur-rexit, ij Si-cut locutus est, ij præcedet vos in



Galilz-am, i- bi eum vide-bitis, i- bi eum vi- debi-



tis. Alleluia ij ij ij & Pe- tro, qui-a sur-



rexit Dominus, ij præ- cedet vos in Galilz-am, i-



bi eum videbitis, i- bi eum vi- debitis, Alleluia, ij



ij ij Alle- luia.





Musical staff with notes and stems, corresponding to the first line of text.

Auda- te Do- minum, lucidum Tem-

Musical staff with notes and stems, corresponding to the second line of text.

plū colentem si- derum, Qui vi suæ potenti-æ Firmavit or- bis cardi-

Musical staff with notes and stems, corresponding to the third line of text.

nes, fortiter, ij ij Vbiq; gestis inclytum: Laudate magnitu- di-

Musical staff with notes and stems, corresponding to the fourth line of text.

nem ca- ptum supra mortali- um. Laudate Dominū bellicæ Claris tubæ clā-

Musical staff with notes and stems, corresponding to the fifth line of text.

goribus: Lauda- te Dominū tympanis, Chori- q; festi can-

Musical staff with notes and stems, corresponding to the sixth line of text.

tibus: ij Laudate Dominum fidibus, Laudate

Musical staff with notes and stems, corresponding to the seventh line of text.

eum tin- nitibus Læ- tiscæ. nori cymbali, Hunc eun- cta lau-

Musical staff with notes and stems, corresponding to the eighth line of text.

dent, q̄ tra- hunt Vitalis au- ræ spi- ritum.

Musical staff with notes and stems, corresponding to the ninth line of text.

Vita- lis au- ræ Spi- ritum.

R ij





Vbilate Deo omnis terra, seruite Domino in la-

ti- cis. Scitote Quonia Dominus ipse est De- us, Deus, i-

ipse fecit nos & non ipsi nos. Populus eius, & oves pascuar eius, intro-i-

te por- tas eius in confesi- one atri- a eius in hy- mnis confiterai-

ni illi, Lauda- te nome e- ius, ij quoniam su- avis

est Dominus, in xternum ij miseri- cordi- a eius & usq; in gene-

rationem & generationem veri- tas eius, in generati- onem & genera- tionem veri-

tas e- ius, veritas eius.





First line of musical notation for Bass, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a half note E.

E. lix ij d ter & amplius, ij

Second line of musical notation, continuing the melody with various rhythmic values and rests.

ij Quem timor Domini tenet, Quē non il- lius à via Fle-

Third line of musical notation, including a section with a 3/2 time signature.

Et devius error. Instar pal- mi-

Fourth line of musical notation, continuing the piece.

tis uberi Proven- tu gravidi, & coma Cingētis viridi domum, & coma Cin-

Fifth line of musical notation.

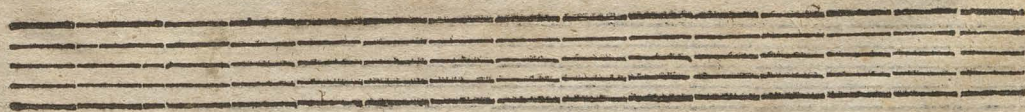
gentis viridi domū, Te cōjux hilarabit: Ceu planta- ria fertili Pubescunt ole- a fo-

Sixth line of musical notation.

lo, Iucundo tibi libe-ri Cin- gent agmine mensam. Iucundo

Seventh line of musical notation, ending with a double bar line.

tibi libe-ri Cin- gent agmine mensam.







Q. Vem timor Domini tenet, Inter ta- lia commo- da vi- ta

tempora tran- si- get. At te ex arce Si- onis. Ditabit Domi- ni manus Lar-

ga: & conspicias bonis Floren- tem Solymam, tibi Donec vita mane-

bit. ij Prolis adspicias tu- x Lon- ga

stir- pe propa- gi- nem: Festa semper & I- faci Lx.

tos Lx- tos ij pacene- po- tes,

Lx- tos pace nepotes. ij

Empty musical staves at the bottom of the page.





Eli- ces ve- rè faciunt, semperq; beatos De



vero & summo gaudia gaudia na- ta bono. ij



na- ta bo- no. Nā mundi ex opibus brevis, E- dita perpetua semi-



na mor- tis habet. Non place- at vanis a- nimū submitte- re rebus,



onerare cibis. Cor mūdū, & sapiens fructu virtu- tis alatur, ij



Et Christi in nostro pectore regnet amor. Quo semel impletus nunquā va-



cua- bitur illo, ij Æter- na æterni flumina fon-



tis erunt. ij ij flumina fon- tis erunt.





  
 IDens cu. ret, re- gat & laborem, Tunc  
  
 domus ij frustra ij ædificatur omnis: ij Civitatem n̄i tegat  
  
 irriti sunt Excubi- tores, ij Nil reversu- rá juvat, antelucé surgere,  
  
 & noctes vigilare totas. ij Angeris frustra, ij &  
  
 nimi- um laborans, Falleris ij ipse. Est Deo soli quia danda cura Cui volet  
  
 per somnia lar- gietur Ille magnas diviti- as simulq; Dona per am- pla. Est  
  
 Dei munus numerosa proles. Sic ad edicium pueri feruntur Cūcta regen-  
  
 tis. ij O Deo charus nimium- q; felix, Cui replent tales pharetram fa-



Primus Chorus.

BASSVS.



git- Hic opes savi, ij faci- li labore ij



Conteret hostis, ij Conteret hostis. ij



Oedera conju- gij ce- lebrabant ij celebrabant



auspice ex- tu, ij Fortè Galilæis deérant jam vina mi-



nistris, ij ministris, Christ⁹ vasa jubet properanter ij a-



quaria lymphis Impleri, ij inde meri ve- teris perfunditur un-



da, perfunditur un- da. ij







E a tio- mnes qui ti- mēt Dominū: in vijs e-



ius qui am- bulant Labores manuum ij tu- arum, bea- tus es



& benè ti- bierit, bea- tus es & benè tibi erit. ij V- xor tu- a



sicut vitis abundās in lateribus dom<sup>o</sup> tu- a in circuitu mensa tu-



a, qui timet Dominū. Benedicat tibi Dominus ex Sion, ut vide- as



bona Hie- rusalem omnibus diebus vi- ta tua. Et videas ij



ij fi- lios fi- liorum tuorum, ij ij



pacē super I- srael. ij





Anta-bo Domino in vita mea, in vi-ta mea ij psallam



Deo meo ij quàm diu sum, jucundum sit-e-i eloquium me-



um ij Ego ve-rò delectabor in Domino, ij



ij defi-ciant pecca-tores à terra, & ini-



qui ita ut non sint, ij benedica-nima mea Do-minum. ij







Omne Dominus noster, quàm admirabile est nomen tu-



um in uniuersa in uniuersa in uniuersa terra. elevata est magnificen-



tia tua, super cœlos. Ex ore infantium & lactentium perfecisti laudem



propter inimicos tuos, Quoniam video cœlos tuos, lunam & stellas



que tu fundasti. ij Quid est homo quod memor es eius? quoniam visitas



eum? Minuisti eum paulò minus ab angelis, gloria & honore coronasti e-



um, ij & constituisti eum, Omnia subiecisti sub pedibus eius,



oves & boves universas in super & pecora campi, Volucres cœli & pisces maris,



Primus Chorus.

BASSVS.



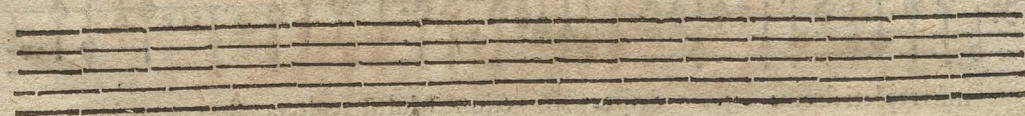
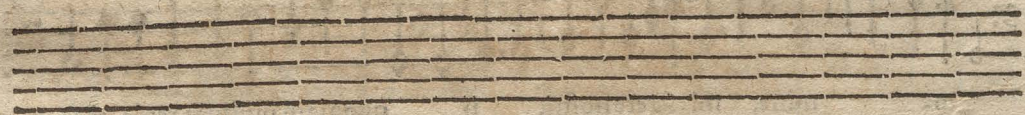
qui perambulant semitas maris ij Domine



Dominus noster quàm admi- rabile est no- men tuum in uniuersa in uniuersa



ij terra, in uniuersa ij terra.







D televa- vi o-culos me- os, qui



ha- bitas in coe- lis, qui habitas in coe- lis. ij



Sicut ocu-li ancillæ in manib<sup>9</sup> Dominae suæ i- ta ocu-li nostri ad Do-



minū De-ū nostrū, donec mise-reatur nostri, mise- reatur nostri. Mife- rere nostri



Do- mine, mi- serere nostri, ij quoniam multum reple- ti fu-



mus repleti sumus ij despe- ctione. Multū reple- ta est anima no-



stra: ij ij opprobriū abundan- tibus, & despecti- o super-



bis, opprobrium ab- undantibus, & despectio superbis, ij





Eatus vir ij qui non abi- it in consilio impiorum,  
 & in via peccatorum nō stetit, Sed in lege Do- mini volu- ptas vo-  
 lu- ptas eius, & in lege eius me- ditabitur die ac nocte. die ac  
 no- cte Et erit tāquā lignū quod planta- tū est quod fru- ctū su-ū dabit  
 in tempore ij suo: Et folium eius non defluet, ij & omni-  
 a quæcunq; faciet, prosperabuntur, ij ij ij  
 & o- mni- a quæcun- q; faciet prosperabuntur, prospera-  
 buntur. ij





Astor ovi Dominus cū pandit ovile vaganti, Jubilat An-



gelicus, turba ministra, chorus. ij Quo colit ergò Dei quis gaudia



dicet Amo- ris, ij Ingenitum natus



Numen Amo- re Deus? Plaudit Amor latiscit Amor Plaudit Amor latiscit A-



mor plaudit Amor latiscit Amor latiscit Amor nova ju- bila pangit, nova jubila pāgit,



ij Cum rigido lapsus, cri- mine sur- git homo. Cum rigi-



do lapsus, crimine surgit ho- mo, surgit homo. ij







Oribus in sanctis pul- chra est cōcordia pacis Cū multis  
 ij unum cōuenit atq; placet: Sed tamen hæc cohibenda modo sunt  
 fœdera amoris, ij ij Vt solis hæc sit pax tribuēda bo-  
 nis. Injustis e- tiam p̄stetur iusta voluntas, Nec quēquā sper- nāt vota benigna  
 hominem sper- nāt vota benigna hominē. Nō ut ami- citi- & vitijs socientur,  
 sed pravis ij ut medicina animis Que si pace sua non sedat turbida  
 cor- da non sedat turbida ii ij cor- da No-  
 bis nō possit nostra perire qes, non sedat turbida ij ij  
 cor- da Nobis nō pos- sit no- stra peri- re quies: T ij





Enedi-cta sit san-cta Trini-tas confitebimur e-i

ij Quia fecit nobiscum quia fe-cit no-

biscum ij misericor-diam suam, misericor-diam

suam, benedicamus Patrem & Filium eum sancto Spi-ritu, laudemus

& super exaltemus eum in secula seculorum Amen, seculorum Amen,

in secula seculorum Amen, ij seculo-rum,

A-men.





Omne qd multiplicati sunt q̄ tribulāt me, multi insurgūt ij



adversum me: Multi dicūt, ij anima mea, non est salus ij ipsi



in De- o. Tu autē Domine protector meus es gloria me-a, Voce mea ad



Dominū clamavi, de mō- te sancto suo, & soporatus sum, & exurre-



xi, q̄a Dominus sustentavit me: Nō timebo ij multa millia populi circūdātis



me. Exur-ge Domine, saluum me fac Deus meus. Quoniam percussisti omnes adver-



san-tes mihi in maxilla, dentes impiorum contrivisti. & super populū tuum,



Apud Dominum est salus, apud Dominū est salus, & super populum tuum be-



nedictio tua, benedictio tu- a.






  
 Dventu Domini supre- mus quãdo nova-


  
 bit, Adventu Domini supre- mus quando novabit, Atq; perennabit


  
 quando caduca, dies; ij quando caduca, dies; Egressum claro,


  
 fulgur ceu solis, ab ortu, Egressum claro, fulgur ceu solis, ab or- tu, Sol ubi con-


  
 dit Equos, pgit in- ire domum. Sic iudex coeli se tollet ab axe verendus, Sic iudex


  
 coeli ij se tollet ab axe, tollet ab axe verendus. Extre- mi ô ingens


  
 glori- a Luciferi Extre- mi ô ingens Extre- mi ô in-


  
 gens glo- ria Luci- feri.





Orpora sunt hominū propero pereunti- a casu: Ast anima

ij nequeunt fecla per ul- la mori. Vi- ta ij virūm

pariter Vi- ta ij virūm pariter res est fugitiva ij

po- tentum Et populi: duras tempus in o- mne Deus. ij

Tupla- cidam nobis morituris moritu- ris deniq; mortē Da

precor. In laudes cedet id omne tuas. Da precor in laudes cedet id omne tu-

as. ij cedet id omne, cedet id omne tuas.

Empty musical staves at the bottom of the page.





INDEX SACRARVM CAN-  
TIONVM, Pag:

Psalmi.

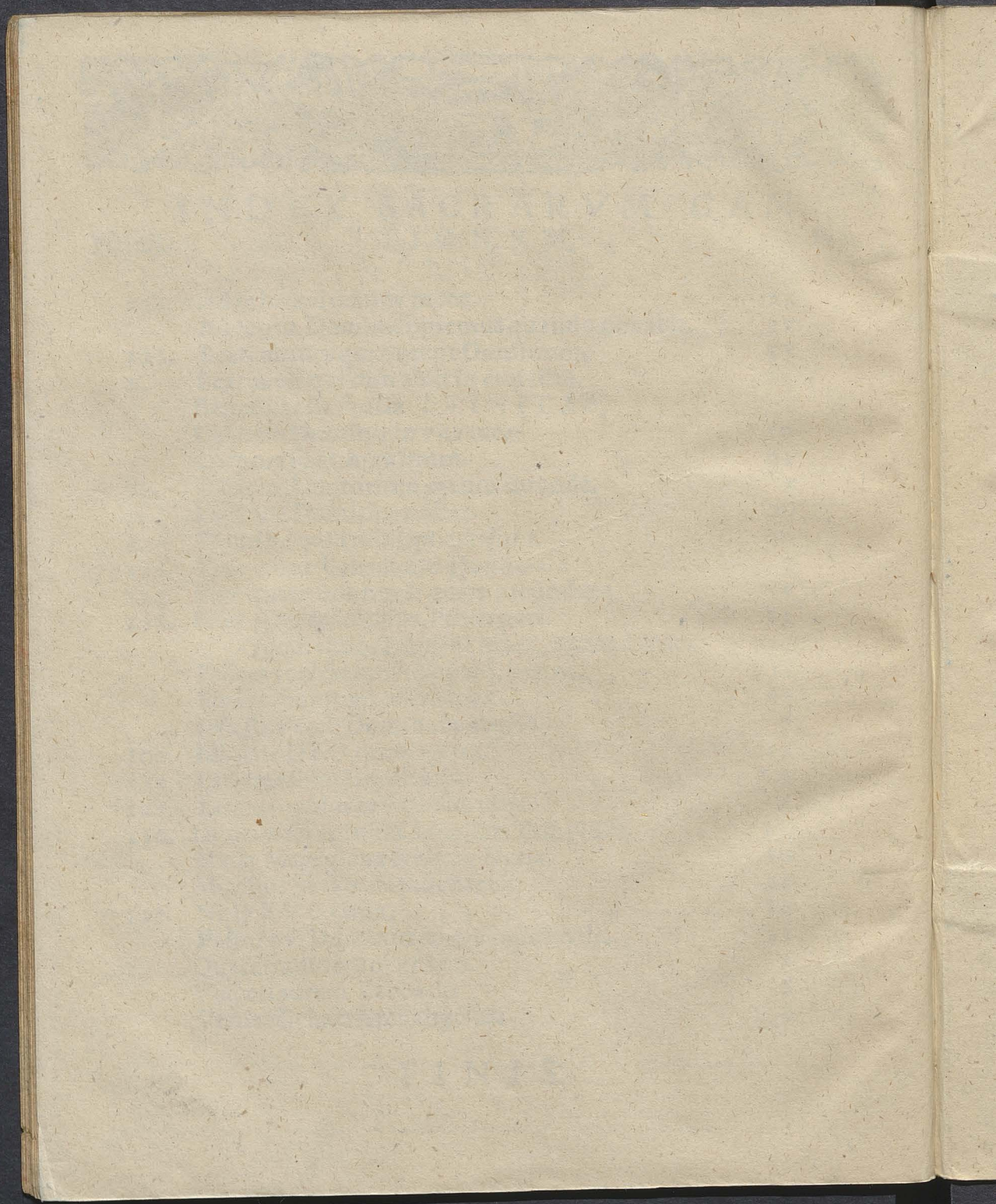
123.	Ad te levavi oculos meos.	21
	Adventu Domini supremus quando novabit.	27
128.	Beati omnes qui timent Dominum.	18
1.	Beatus vir qui non abiit in consilio.	22
	Benedicta sit sancta TRINITAS,	25
	Cantabo Domino in vita mea.	19
	Corpora sunt hominum.	28
70.	DEUS in Adjutorium meum intende.	1
8.	Domine Dominus noster.	20
3.	Domine quid multiplicati sunt.	26
134.	Ecce nunc benedicite Domino.	2
133.	Ecce quam bonum & quam jucundum.	5
128.	Felix o ter & amplius, Prima pars.	13
	Quem timor Domini tenet. Secunda pars.	14
	Felices verè faciunt semperq; beatos.	15
	Fœdera conjugij celebrabant.	17
	Iesu Rex cœli Dominans abyfso.	7
100.	Iubilate DEO omnis terra.	12
113.	Laudate serui Dominum.	3
121.	Leuavi oculos meos in montes.	4
150.	Laudate Dominum lucidum Templum.	11
	Maria Magdalena & altera Maria,	10
	Moribus in sanctis pulchra est.	24
127.	Ni DEVS curet.	16
	Pastor ovi Dominus cum pandit ovile.	23
2.	Quare fremuerunt gentes.	8
	Vesperiautem Sabbathi	6
	Venit Michael Archangelus.	9

FINIS.











EX  
BIBLIOTHECA  
POELCHAVIANA.

*Mus. proct. ant.*



