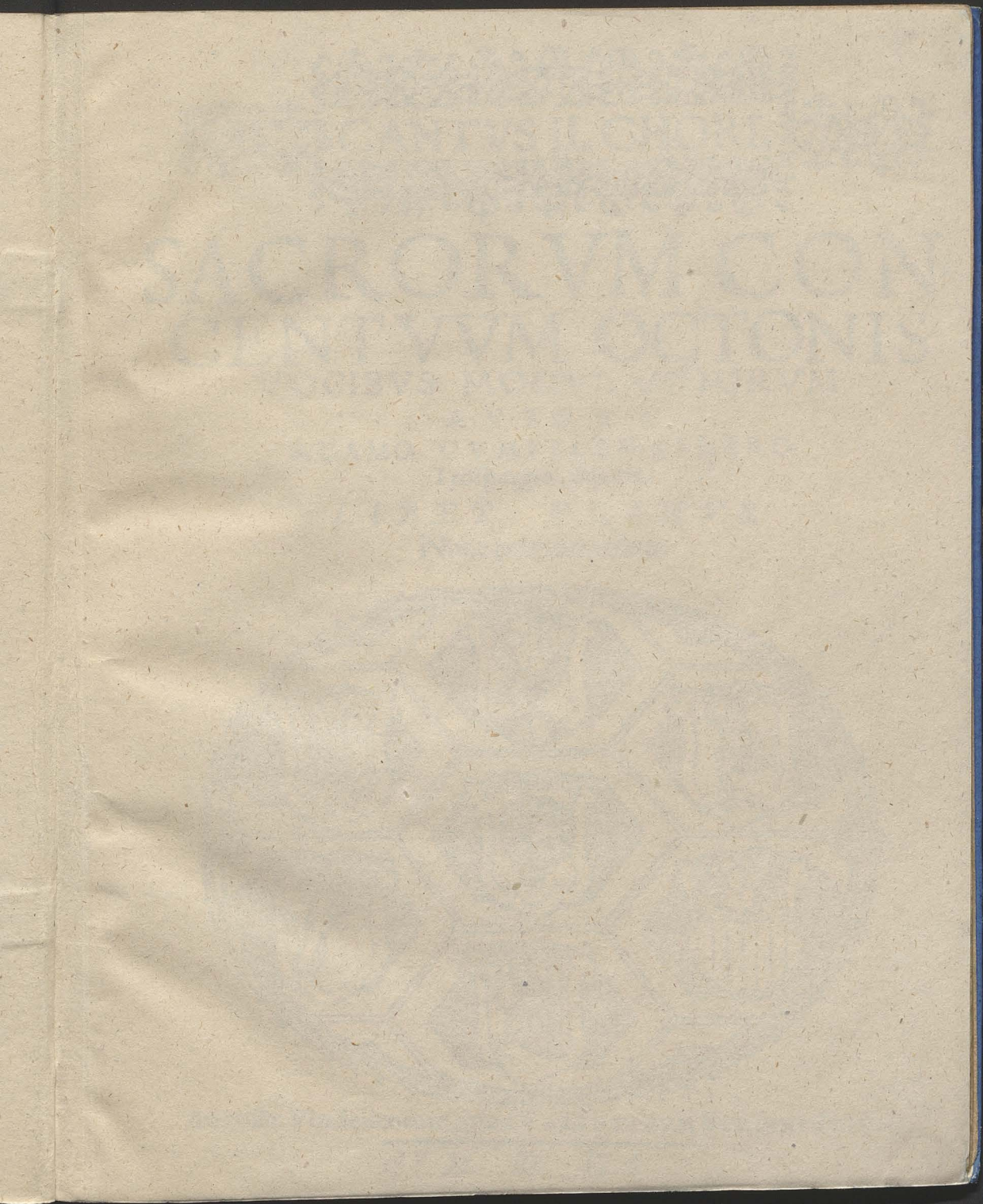


Mus. ant.

pract.

G 1015

g 1015
musik



S

79
CANTVS II. CHORI.

SACRORVM CON-
CENTVVM OCTONIS
VOCIBVS MODVLANDORVM.

A V T O R E
ADAMO GVMPELZHAIMERO
Trospergio, Bavaro.

LIBER PRIMVS.
Nunc primùm editus.



Augustæ Vindelicorum, apud VALENTINVM SCHÆNIGGIUM,

M. D. C. I.

V

ORNATISSIMIS VIRIS, VIRTUTE ATQ; PRVDENTIA PRÆSTANTIBVS,

Iohanni Georgio & Danieli Oestereicheris, Iohanni Stainingero, Marco Hopfero, Martino Zobellio, Iohan. Philippo Schelero, Philippo Zellero seniori, Melchiori Erharto, Dominis & Patronis summa obseruantia colendis.

S. P.



Um, Viri ornatissimi, in hæc nostra intueor tempora, quibus passim locorum moventur bella, rumores belli audiuntur: animi ferè pendeo, *MUSICA* sit ne exercenda, an aliquandiu deferenda? Cum verò exempla Biblica, Psalmodias vatis regij, Threnodias Hieremiæ, atq; id genus alia, confidero: dubitare desino. Etsi enim iure vicem eorum dolemus, qui calamitatibus premuntur, ac Deo pro ipsorum salute supplicamus: tamen honestæ animi oblectationes, quibus erigimur potius, quàm affligimur, negligendæ proptereà non sunt. Quocirca sacras octo vocum cantiones à me compositas in lucem edere, & vestro Nomini nuncupare, his ipsis temporibus nihil veritus sum. Neq; enim hoc alienum à muneris functione, quàm in clyto magistratui sum obstrictus: neq; adversum, credo, Vobis, qui ut artem nostis hanc esse ingenuam, ita in hac liberos pleriq; vestros erudiri curatis. Plura itaq; non addo, quàm Vos ut rogem atq; orem, ob merita in me vestra hoc animi grati vestrumq; observantis pignus esse ut patiamini. Benè valete viri præstantissimi. Augustæ Vindel: A.S.N. 1601. XV. Cal: Iunij.

EX P. V.

Biblioth. Regia
Berolinensi.

Observantis.

Adamus Gumpelzhaimerus.



Deus in ad. **D**omine ad adju- vandū me fe- stina, festina, ij



Confundatur & reverean- tur, q̄ quærunt animā me- am. & eru-



be- scant, Aver- tan- tur ij statim erubescentes: qui dicūt mi- hi, Eu-



ge. ij omnes qui quærunt te: & dicant semp, Magnificetur ij Domi-



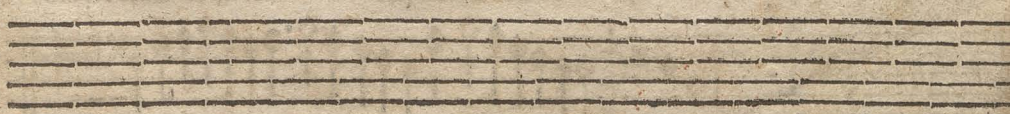
nus, qui di- ligunt salutare tu- um, ij Ego verò egenus & pau- p̄ sum,



Deus adjuva me. Adjutor me- us & libe- rator meus es tu, Domi ne,



ne more- ris, Domi- ne ne moretis, ne moretis. ij ij.





Cce nunc benedi- cite Do-



mino omnes fer- vi Do- mini. ij



in domo Domini, q statis in atrijs domus Dei nostri. ij



In noctibus extollite ij manus vestras in sancta, & bene dici-



te Do- minum. Benedicat te Dominus ex Sion, qui fecit cee- lum & ter-



ram. ij & Filio, Glori- a Pa- tri & Spi- ritui san-



cto, Sicut erat in principio ij & nūc & semper Et in se- cula seculo-



rum Amē, ij seculorū Amē, seculorū A- men,



Auda- te no- men Domini. Sit nomé Domini



benedictum, Sit nomé Domini benedictū, ex hoc nūc & us- q; in se- culum.



A so- lis ortu usq; ad occa- sūm laudetur nomen Do- mini. & super cœlos:



gloria eius. Quis sicut Domin⁹ De- us noster, qui in al- tis habitat?



E- rigens è pulvere inopem, Vt colloce- tum eum cum principibus, cum prin-



cipibus, populi su- i. Qui habitare facit sterilem in domo, matrem fili- orum letan-



tem,

ij

Alleluia. ij



Evavi oculos: **V**N. devenit auxili- um mi- hi. Qui fecit cœ-

lum & terram. Non da- bit ut move-

atur pes tu- us. Ecce nō dormi- tabit, ij ij ne- q;

dor- miet, qui custodit, q custodit Is- rael. Domi- nus umbra tua super

ma- nū dex- teram tu- am. Per diem Sol nō u- ret te, p di- ē Sol nō u-

ret te te Dominus custodit te ab omni malo, ij Dominus

ij custodi- at introitum tuum & ex- itum tuum, ex hoc

nūc & usq; in seculū, in seculum. ij ij



Ecce quàm bonū & quàm iucundū, habita- re fratres in



unum. Ecce quàm bonū & quàm iucūndum, . . . habitare fratres in unūm. Sicut



o- leum p̄ci- osum super ca- put, q̄d descēdit in barbā, barbā A-aron Aa-



rō, quod descēdit in oram vestimenti ejus, vestimenti eius, Qui descen- dit



in mon- tem Si- on: p̄m̄isit Dominus, Quoniam il-



lic bene- dictionem, & vi- rasus q; in se- culum. Ecce quā bonū &



quàm iucun- dū, habita- re fratres in u- num. ij



Es-
pere au- tem Sab- bathi, venit Maria
Magdalena, & altera Ma- ria, ij vi- dere sepulchrū. Et ecce,
ij terræ motus ij factus est ma- gnus ma- gnus. ij
ij Angelus autem Domini descendit ij de
coe- lo, & dixit mulie- ribus: Nolite ij time- re,
Ie- sus, quē quæ- ritis, Ie- sus, quē quæritis, quē quæritis, sur-
rexit ij præcedet vos ij in Galile-
am, Allelu- ia, ij ij Alleluia, ij



Alle- luia, ij ij ij Alleluia, ij



ii Alleluia. ij



E- su Rex caeli, dominans aby- so, Re- gens pella-



gi simul & tellu- ris Deum Deo natum que de paren- te ij



Amor sempiternus, De- us Patti De- o, iugit peren- ni sed & junget



avo, ij Ave de carne caro nostra factus ij ij



Christe sumus sic caro ij



ij nos & tua, ij & tu- a.

X



Va- re fremuerunt gētes, fremu- erunt gentes, Quare fremue-



runt gētes, & populi medi- tati sunt inani- a? ij ina- ni- a? Asti-



terunt reges terrā, aduersus Domi- num, Dirum- pamus ij ij



vincula eorum, Dirum- pamus ij ij vin- cula eo- rum,



& proi- i ci- amus à nobis jugū iporum. Qui habitat in caelis ride- bit,



ij & Dominus subsanna- bite eos. Tūc loquetur ad eos in



ira sua, & in furore suo, ij conturbabit eos, & in furo-



re suo cōturba- bit e- os.



Musical staff with notes and a treble clef.

Enit Michaël Archan-

gelus cum

Musical staff with notes and a treble clef.

multitudine ij

ij

ij

Angelo-rum, cui Deus

Musical staff with notes, rests, and a treble clef.

tradi- dit ij

animas sanctorū, tradi- dit ij animas sancto-

Musical staff with notes, rests, and a treble clef.

rum, ut perducatur eas ad regna caelorum.

Alleluia ij

ij

ij

Musical staff with notes, rests, and a treble clef.

Stetit Angelus juxta aram templi habes thufibulum ij

aure-

Musical staff with notes, rests, and a treble clef.

um in manu sua, ij

ij

ij

Alleluia, ij

ij

ij

Musical staff with notes, rests, and a treble clef.

ij

ij

ij

Alleluia, ij



Aria Magd: **E**T alte tera Maria ibant diluculo ad monumen-

tum, ij Iesum quem queritis, non est hic ij ij resurre-

xit, resurrexit, sicut locutus est, ij in Galilzam praecedet vos, /

ibi eum videbitis, ij ibi eum videbitis, vide- bi-

tis. Alleluia ij ij Cito euntes discite discipulis eius, qui-

a surrexit, surrexit ij Dominus, in Galilza pra-

cedet vos ibi eum videbitis, ij ibi eum videbitis, vide-

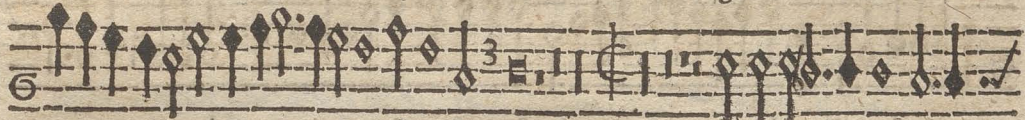
bitis, Alleluia, ij ij Alle- luia.



Audate Dominum: **L**Audate Dominū fortiter, fortiter, ij



ij Vbiq; gestis inclytum: Laudate ma- gnitudinem ca-



ptum su- pra mortali- um. Laudate Dominū nabli-



is Lyrisq; blādē garrulis. Chori- q; festi can- ti-



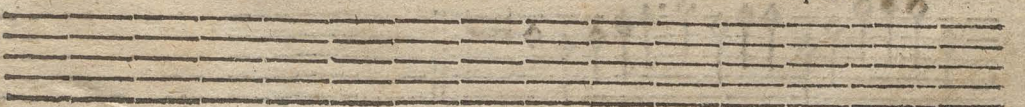
bus: ij & sonore dul- cis tibi-



z. Hunc eun- ta lau- dent, quæ tra- hunt



Vi- talis auz Spiritum, Vita- lis auz spiritum.





Vbilate Deo: [Ntroi- te in conspectu e- jus in exultatio-

ne, in exultatione. Scitote q̄niam Dominus ipse est Deus, ipse fecit nos, &

non ipsi nos. Populus e- jus & oves pascuæ e- jus, introi- te portas

eius in confessi- one attri- a e- jus in hy- mnis, confitemini il-

li. Laudate nomē eius, nomen eius ij quoni- am suavis

est Dominus, in æternum ij misericordi- a eius, & usq; in

genera- tionem & generati- onem veritas e- ius, in genera- ti- onem & genera- tio-

nem veritas eius, veritas e- ius.



Elix ó ter:

FE-lix, fe-



lix, & tibi prosperè Cedét o-mni-a: ná tu-o Carpes



dulci-a fercula Comparata labo-re. Instar pal-mitis u-beri Pro-



vétu gra-vidi, & coma Cingentis viridi domum, ij



Te conjūx hilarabit: Ceu plátaria ferti-li Pubescūt ole-æ so-lo, Iucundo tibi



liberi Cingēt agmine men-sam, Iucundo ti-bi



liberi Cingēt agmine men-sam.

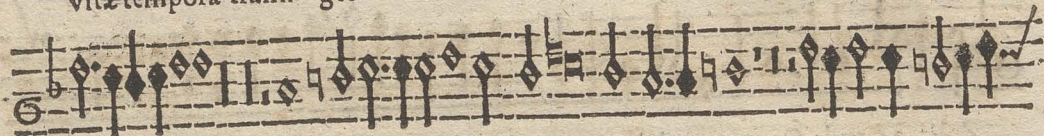




Vem timor Domini te- net, Inter tali- a commoda



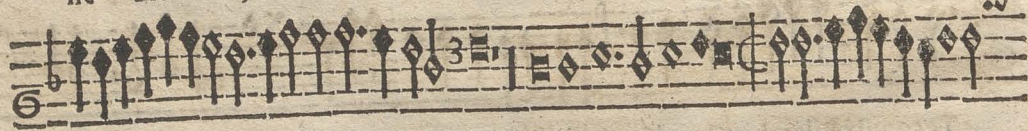
vitæ tempora transi- get. At te ex arce Sionis Dirabit Domini man'



Lar- ga: & conspicias bonis Floren- tem Soly- mam, tibi Donec vita ma-



ne- bit. ij Prolis adspicias tu- a Longa



fir pe propa- gi- nem: Festa semper & Ifa- ci Lx- tos



ij pacene- po- tes, Latospace nepotes. ij





Eli- ces verè faciunt, sem-



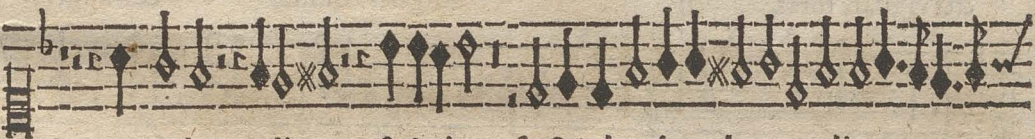
perq; bea- tos De ve- ro, & summo gaudia na- ta bono, & summo



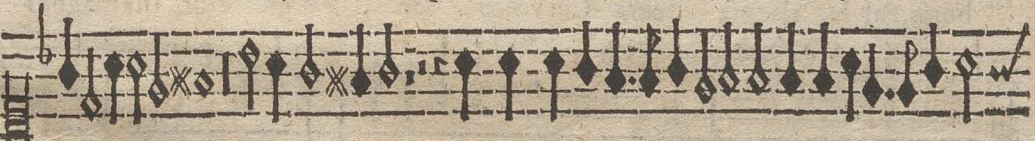
gaudia gaudia nata bo- no. Nam mūdi ac peritura voluptas Edita, perpetu-



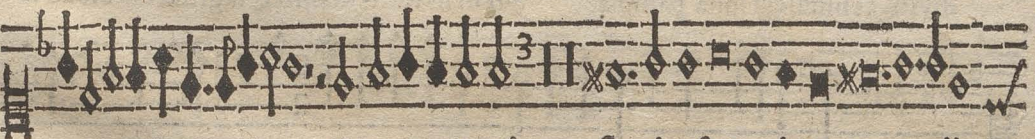
æ ij femina, mortis habet. Pe- stiferisq; avidam mētem one- rare cibus.



Cor mūdum, ij & sapiens fructu virtutis a- latur, ij



regnet a- mor. nunquam vacua- bitur illo, ij



ij Æ- terna æ- terni flumina fon- tis e- runt, ij



ij flumina fontis, flumi- na fontis erunt.

I Deus cu- ret, re- gat & laboré, Tūc domus
 ij frustra ij ædificatur omnis: ij ir-riti sunt Excu-bi-
 to res, ij Nil reverfuram ju- va, antelucé Surgere, & no-
 Aes vigilare totas. ij Angeris frustra, ij & nimitū la-
 borás, Fal-le- ris, ipse cura Cui volet lar- gi- etur. Ille magnas
 diviti- as simulq; Dona pampła, Sūt ut in fortis manibus sagittæ, Sic ad e-
 di- um pu- erife- runtur Cūcta regen- tis. Cūcta regen- tis. O Deo cha- rus
 nimi- umq; fe- lix Cui replēt tales pharetram sagit-



Hic opes saxi, ij faci-li labore ij Conteret hostis, ij



Conteret ho-stis. ij ij



Oedera conjugij celebrabant celebrabant ij auspi-



ce coe- tu, celebrabát auspice ex- tu, Fortè Galilæis deerant já vina ministris, ij



Christus vasa jubet properanter ij ij aquari-



alym- phis Imple- ri, Imple- ri, Imple- ri, Im- ple-



ri, indemerive- teris perfunditur unda ij



unda, perfunditur un-

da. unda.

Y ij



Eati omnes: **Q**ui timēt Domi- num: qui am- bulant in

vijs ejus. Labores manuum ij tuarum qa manduca- bis: beatus es

& benè tibi erit, beatus es & benè tibi erit, & benè tibi erit, sicut vi-

uis ab- undans in lateribus ij dom^otu- a. Fili- i tui sicut no- vel-

leo- ni- varum in circu- rēu maen- se tu- a. Ec-

ce sic benedicetur homo benedicat tibi Dominus ex Si- on, ut vi- de-

as bana Hierusalem omnibus diebus vitæ tuæ, Et vi- deas ij

ij fi- lios fi- liorum tuorum, ij ij

pacem su- per Is- rael, ij



Antabo Domino in vita mea, in vita mea, ij



psallam Deo meo ij quàm di- uisum iucundū sit e-i



eloquium me- um. ij Ego verò



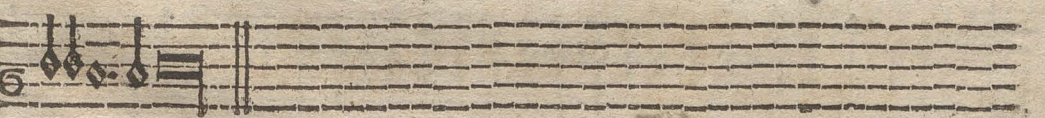
delectabor in Do- mino, ij defi- ci-



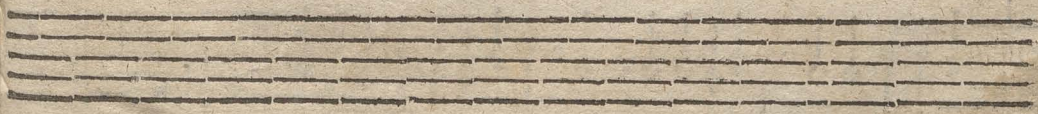
ant pec- catores à terra, ij & in- iqui



ita ut non sint, benedic anima mea Dominum, benedic a- nima



mea Dominum.





Omne Domi: **I**N u-niverſa ij ij terra. Quoni-am

magnificentia tua ſu- per cœ-los. perfe-ciſti laudem ut deſtruas in-

imicum & ulto- rem. opera digitorum tuorum, quæ tu funda-

ſti. aut fili- us homi- nis, quoniam viſitas eum? glori- a & honore

coronaſti eum, ij ſuper opera manuum tu- arum. Omnia

ſubjeciſti ſub pedibus eius, oves & boves & pecora cam- pi, qui per-

ambulant ſemitas ma-riſ. ij in univerſa

ii in univerſa terra. ij ter- ra.



D televavi: Ec- ce sicut oculi seruo-



rum in manib⁹ do- minorum su- orum. i- ta oculi nostri ad Do-



minū ad Do- minū Deum no- strum, donec misere- atur nostri, mi-



fere-atur no- stri. Misere- re nostri Do- mi- ne, misere- re nostri ij



reple- ti fumus ij despectio- ne. Multum reple-



ta est anima nostra, a- nima nostra: ij & de-



spectio super- bis opprobrium abundantij- bus oppro- bri-



um abundan- tibus, & despectio su- per- bis.



Ea-tus vir ij qui nō abi-it in consili-



o impi- orum, & in cathedra derisorū non sedit. Sed in lege Dōmini



vo- lu- ptas, voluptas eius, meditati- tur, & in lege e- ius medi-



tabitur die ac nocte, die ac nocte. Et erit tanquam lignum secus decur-



sus aqua- rum, quod fru- ctum suum dabit in tempore su- o: Et



folium e- ius non defluet, nō defluet, prosperabuntur, & omnia q̄cunq; faci-



et, prosperabuntur ij prosperabuntur, ij & o- mnia q̄cun-



q; faciet prosperabuntur, pro- sperabun- tur. ij ij



Musical staff with notes and rests, corresponding to the first line of text.

Astor o- vi Dominus cū pādīt ovile vagān-

Musical staff with notes and rests, corresponding to the second line of text.

ti, Iubilat Angelicus, turba mi- nistra, chorus. ij

Musical staff with notes and rests, corresponding to the third line of text.

Quo colit ergo De- i quis gaudia dicet A- moris, ij

Musical staff with notes and rests, corresponding to the fourth line of text.

Ingenitum natus Numen Amore De- us? Plau-

Musical staff with notes and rests, corresponding to the fifth line of text.

dit Amor latiscit Amor Plaudit amor latiscit Amor Plaudit a- mor læ-

Musical staff with notes and rests, corresponding to the sixth line of text.

tiscit A- mor nova iubi-la pan- git, ij Cum

Musical staff with notes and rests, corresponding to the seventh line of text.

ri- gido lapsus, Crimine surgit ho- mo, Cum rigido lapsus, crimi-

Musical staff with notes and rests, corresponding to the eighth line of text.

ne sur- git ho- mo, surgit ho- mo.



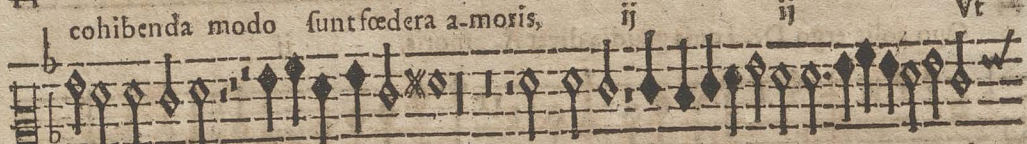
O-ribus in san- tis pulchra est cōcordia pa-



cis Cū multis ij unū convenit atq; placet; Sed tamen hæc



cohibenda modo sunt foedera a-moris, ij ij Vt



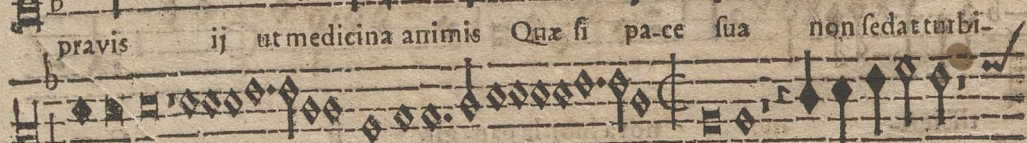
folis hæc sit pax tribuenda bo-nis. Nec quēquā sper- nāt vo- ta be-



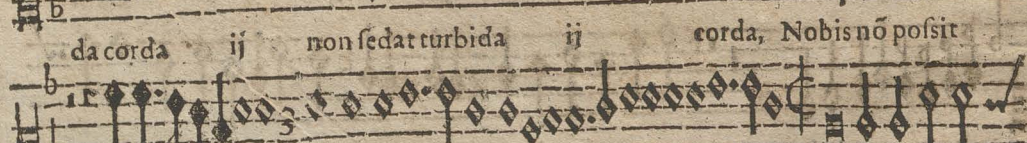
nigna hominem. ij iniquis Adsit, sed



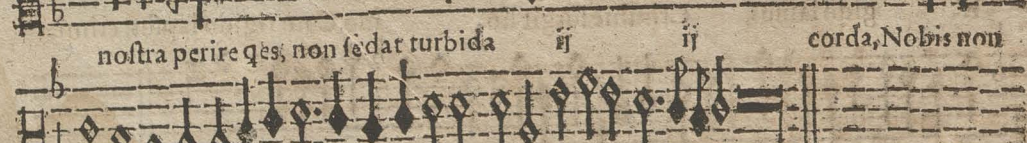
pravis ij ut medicina animis Quæ si pa-ce sua non sedat turbi-



da corda ij non sedat turbida ij corda, Nobis nō possit



nostra perire quæ, non sedat turbida ij ij corda, Nobis non



possit nostra peri- re quies, perire qui- es.



Musical staff with notes and rests, including a '3' time signature.

Benedicta: AT-q; indivisa unitas confitebimur ei, ij

Musical staff with notes and rests.

ij Quia fecit nobiscum, quia fecit nobiscum ij

Musical staff with notes and rests.

misericordiam suam, ij benedicamus Pa-

Musical staff with notes and rests.

trem & Filium cum sancto Spiritu, laudemus & super exaltemus e-

Musical staff with notes and rests.

um in secula seculorum Amen. seculorum Amen. in secula seculo-

Musical staff with notes and rests.

rum Amen. ij seculo- rum, Amen.

Four empty musical staves at the bottom of the page.



Omi: Quid multiplica- ti sunt multi insurgunt, ij adver- sum



me. Multi dicunt ij a- nimæ meæ, non est salus ij ipsi



in De- o. & exaltans caput me- um. & exaudi- vit me de



te san- cto suo, de mō- te san- cto suo. Ego dormi- vi



& exur- rexi, Non timebo ij multa millia populi cir- cumdan- tis me.



salvū me fac Deus meus, omnes ad versantes mihi in maxil-



la, Apud Dominū est salus, & super populū tuū, Apud Dominū est sa-





Dventu Domini supre- mus quan- do novabit,



Adventu Domini supre- mus quan- do novabit Atq; peren- nabit



quádo caduca, di- es; ij ij



Egressum claro, fulgur ceu Solis, ab ortu, Egressum claro, fulgur ceu solis,



ab or- tu, Sol ubi condit Equos pergit in- ire domum. Sic iudex cœli se tollet ab



axe ve- rend°, Sic iudex cœli ij se tollet ab a- xe reverendus, glori- a Lu-



ciferi, Extremi ô ingens, Extremi ô in- gens glo- ria Luciferi,



glo- ri- a Lu- ciferi



First line of musical notation with a treble clef and a common time signature. The notes are diamond-shaped and connected by stems.

Orpora sunt hominū propero pereunti-a ca- su:

Second line of musical notation, continuing the melody from the first line.

Ast ani- ma nequeunt secla per ul- la mo- ri. Vi- ta Vi-

Third line of musical notation.

ta ij vi- rūm pariter Vi- ta Vi- ta ij

Fourth line of musical notation.

vi- rūm pariter res est fugitiva ij poten- tum Et

Fifth line of musical notation.

populi: duras tēpus in omne Deus, tēpus in omne De- us. Tu placidā nobis

Sixth line of musical notation.

mori- turis mo- rituris deni- q; mor- tem Da pre- cor.

Seventh line of musical notation.

In laudes cedit id ōne tu- as, Da ꝑcor. In laudes cedit id o- mne tu- as Da precor. In

Eighth line of musical notation.

In laudes cedit id o- mne tu-



INDEX SACRARVM CAN-
TIONVM,

Pfalmi.

Page

123.	Ad te levavi oculos meos.	21
	Adventu Domini supremus quando novabit.	27
128.	Beati omnes qui timent Dominum.	18
1.	Beatus vir qui non abiit in con silio.	22
	Benedicta sit sancta TRINITAS,	25
	Cantabo Domino in vita mea.	19
	Corpora sunt hominum.	28
70.	DEus in Adjutorium meum intende.	1
3.	Domine Dominus noster.	20
3.	Domine quid multiplicati sunt.	26
134.	Ecce nunc benedicite Domino.	2
133.	Ecce quàm bonum & quàm jucundum.	3
128.	Felix ò ter & amplius, Prima pars.	13
	Quem timor Domini tenet. Secunda pars.	14
	Felices verè faciunt semperq; beatos.	15
	Fœdera conjugij celebrabant.	17
	Iesu Rex coeli Dominans abyſſo.	7
100.	Iubilate DEO omnis terra.	12
113.	Laudate serui Dominum.	3
121.	Leuavi oculos meos in montes.	4
150.	Laudate Dominum lucidum Templum.	11
	Maria Magdalena & altera Maria.	10
	Moribus in sanctis pulchra est.	24
127.	Ni DEVS curet.	16
	Pastor ovi Dominus cum pandit ovile.	23
2.	Quare fremuerunt gentes.	8
	Vesperiautem Sabbathi	6
	Venit Michael Archangelus.	9

FINIS.

INDEX

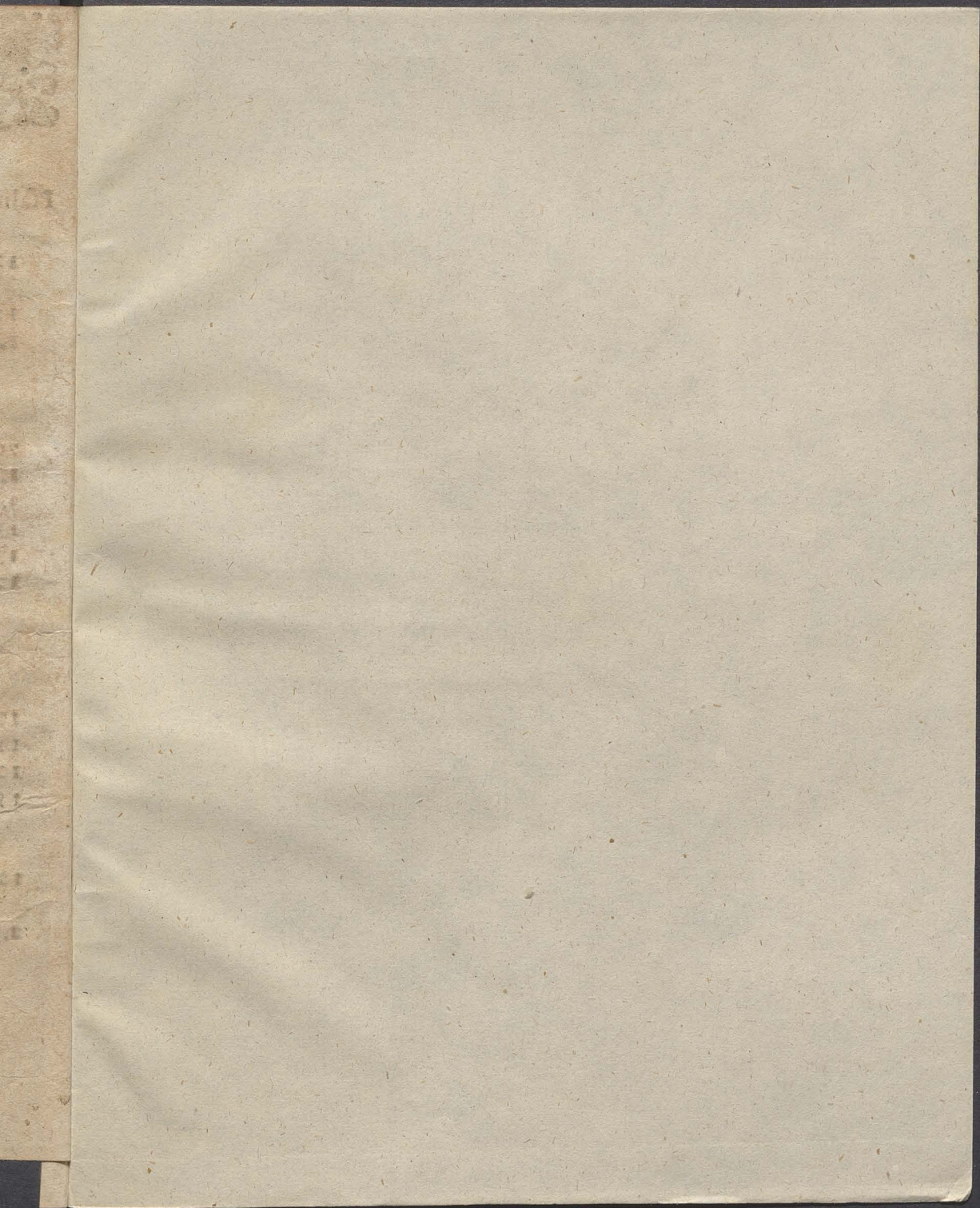
17

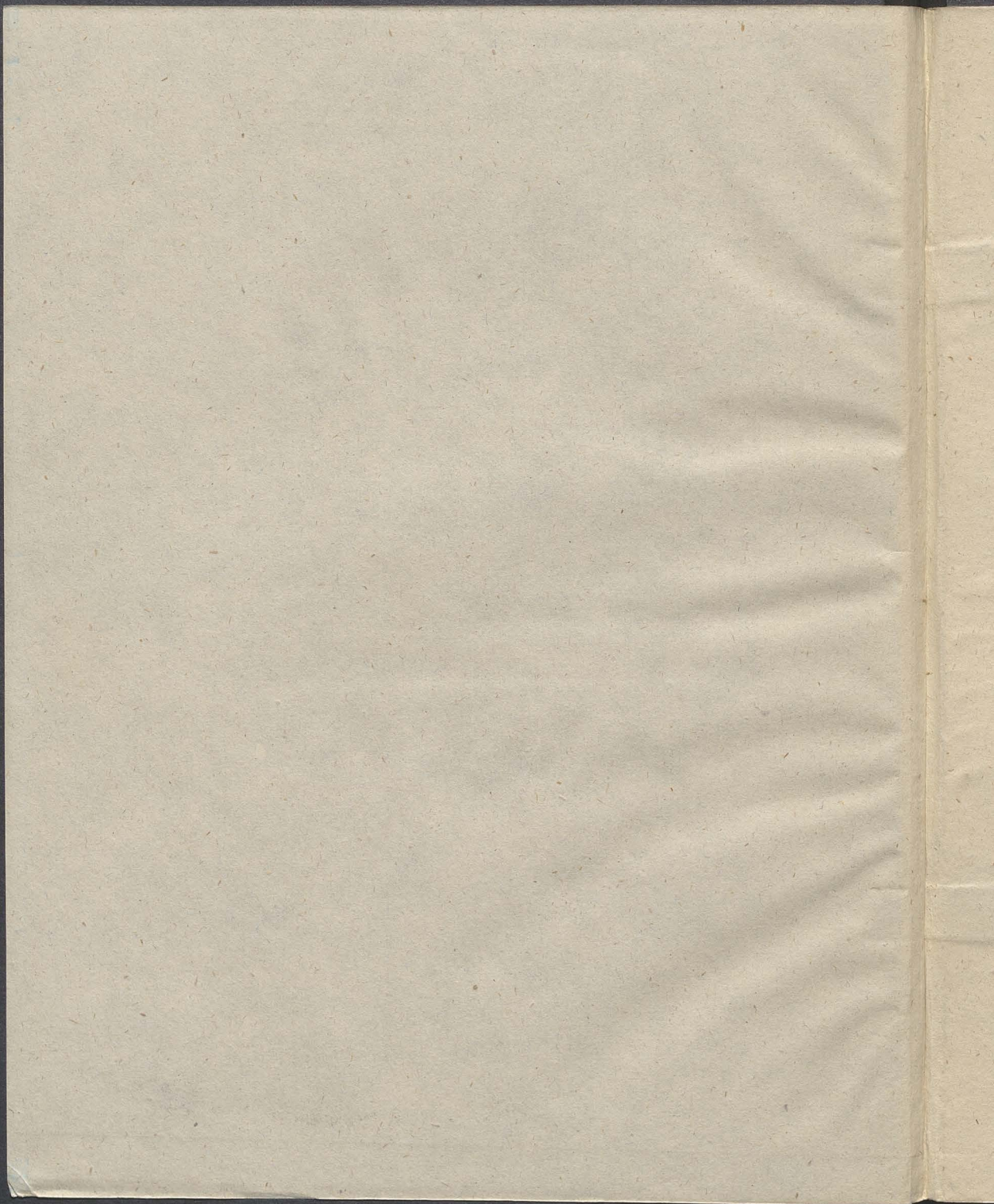
1700

1700

17	1700	1700
18	1701	1701
19	1702	1702
20	1703	1703
21	1704	1704
22	1705	1705
23	1706	1706
24	1707	1707
25	1708	1708
26	1709	1709
27	1710	1710
28	1711	1711
29	1712	1712
30	1713	1713
31	1714	1714
32	1715	1715
33	1716	1716
34	1717	1717
35	1718	1718
36	1719	1719
37	1720	1720
38	1721	1721
39	1722	1722
40	1723	1723
41	1724	1724
42	1725	1725
43	1726	1726
44	1727	1727
45	1728	1728
46	1729	1729
47	1730	1730
48	1731	1731
49	1732	1732
50	1733	1733
51	1734	1734
52	1735	1735
53	1736	1736
54	1737	1737
55	1738	1738
56	1739	1739
57	1740	1740
58	1741	1741
59	1742	1742
60	1743	1743
61	1744	1744
62	1745	1745
63	1746	1746
64	1747	1747
65	1748	1748
66	1749	1749
67	1750	1750
68	1751	1751
69	1752	1752
70	1753	1753
71	1754	1754
72	1755	1755
73	1756	1756
74	1757	1757
75	1758	1758
76	1759	1759
77	1760	1760
78	1761	1761
79	1762	1762
80	1763	1763
81	1764	1764
82	1765	1765
83	1766	1766
84	1767	1767
85	1768	1768
86	1769	1769
87	1770	1770
88	1771	1771
89	1772	1772
90	1773	1773
91	1774	1774
92	1775	1775
93	1776	1776
94	1777	1777
95	1778	1778
96	1779	1779
97	1780	1780
98	1781	1781
99	1782	1782
100	1783	1783

1712





EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Miss-proact. cent.

