

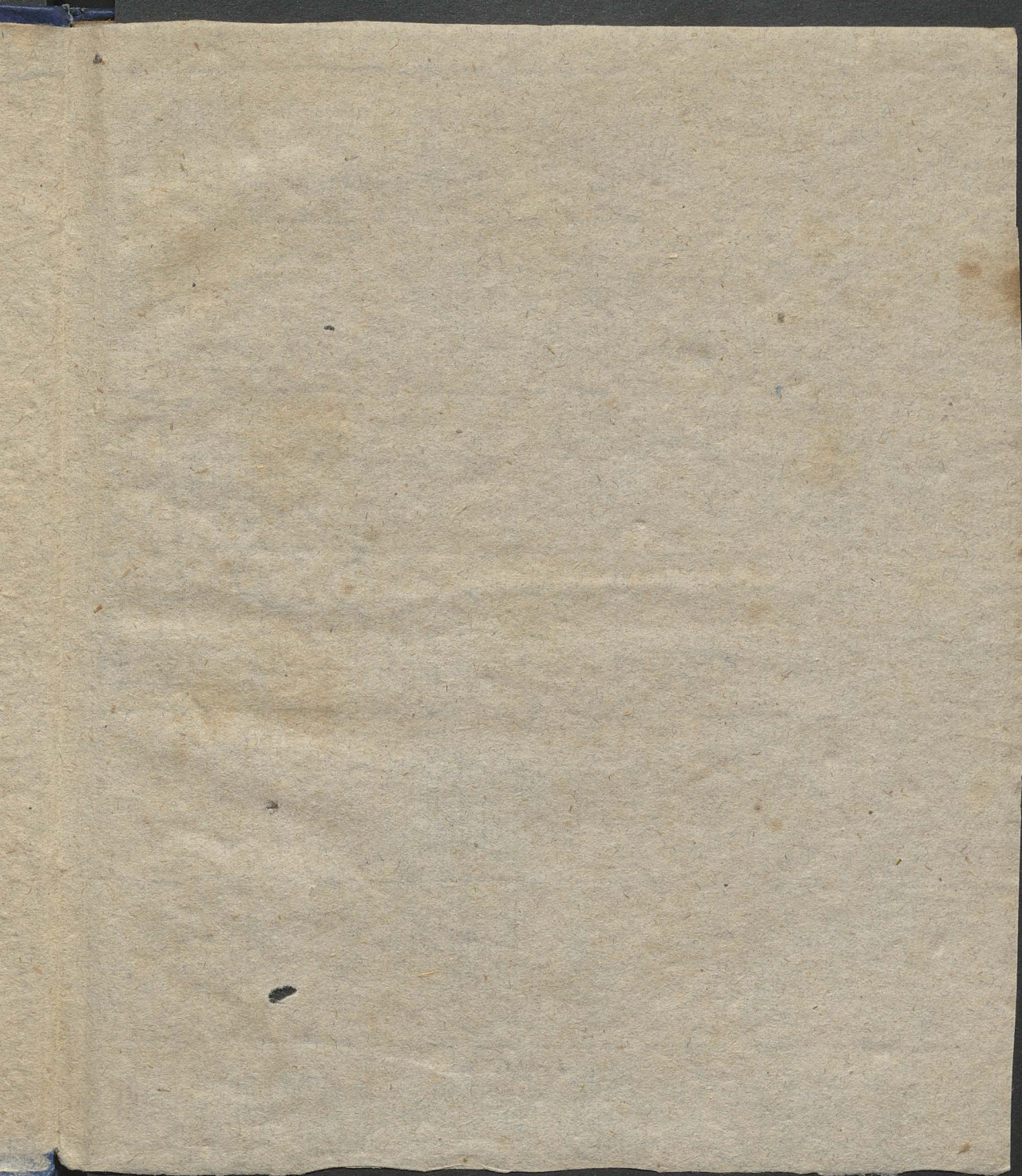
Mus. ant.

pract.

A 316

III

Mus. art. pract. A 316



G

an
zu
m

B
G
vi

A

Der dritte Theil

Christlicher / lieblicher vnd

andächtiger neuer Kirchen vnd Hausß Gesenge /
zu jederzeit durchs ganze Jahr wolzugebrauchen / also daß
man den Text fein vernehmen / vnd ein jeder Gottseeliger
Schrift mit singen kan / beneben einem General Discant
vor die Schulmägdelein mit 5. 6.
vnd 8. Stimmen.

Deß gleichen:

Zweene Neue INTRADEN 10. VOC. zu 2.
Choren / da der erste auff Geigen / der ander auff Zincken
vnd posaunen gerichtet / oder nur auff das Orgelwerck /
darein ein ChoralStimm / wie aus dem Register
zuvernehmen / kan gesungen werden.

Componirt von

M. MICHAELE ALTENBURGIO

Tröchterb. Pastore.

QUINTA VOX.

Gedruckt zu Erffurdt / bey Johan Köhbock / in
Verlegung Sigmundt Hopffen.

M. DC. XXI.



Register dieses dritten Theils.

1. Mir herzlich lieb ist **Jesus Christ.**
 2. Der ander Theil.
 3. Zion spricht 8. voc.
 4. Ist nicht Ephraim. 8. voc.
 5. Zion du edle traute Kron. 5. voc.
 6. Ach Ephraim. 5. voc.
 7. Herz lieber Gott. 4. voc.
 8. Der ander Theil Heilig. 5. voc.
 9. Vater vnser im Himmelreich. 5. voc.
 10. Wo Gott der Herr nicht bey vns helt. 5. voc.
 11. Ich hebe meine Augen auff. 6. voc.
 12. Der Ander theil. 6. voc.
 13. Herr Gott der du des Chstands Stifter bist. 5. voc.
 14. Herr Gott ich wil dich tragen. 6. voc.
 15. O Gott vnd Herr. 8. voc.
 16. Wenn du von jemand geladen wirst zur Hochzeit. 8. voc.
 17. Der Ander Theil. 8. voc.
 18. Zwenyerley Herr bitt ich von dir. 8. voc.
 19. Das ist gewislich wahr v. ein tewr werthes. 8. voc.
 20. Der Ander Theil. 8. voc.
 21. Intrada. Gleich wie sich sein ein Vögelein. 10. voc.
 22. Intrada. Ein feste Burg. 10. voc.
- } 5. vocum.
- } Haben einen General
Discant.
- } Haben einen
General Dis-
cant.

Cantus 2. 5. voc.
Erster Theil.



So herrlich lieb ist Jesus Christ



mein Heiland trost v. wonne



lein mein Ehren Krone/



all mein Sünd weg genöme ist



durch ihn den lieben HERRN



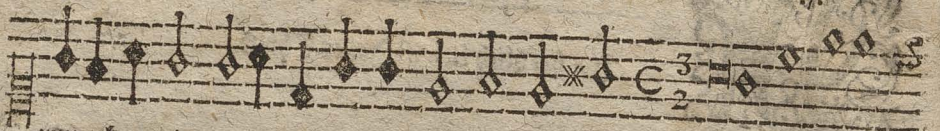
er am Creutz thet sterben

Alj

erworben



erwor ben mit



erworben mit erworben mir gros hult vnd gnad vnd Freude viel darne-



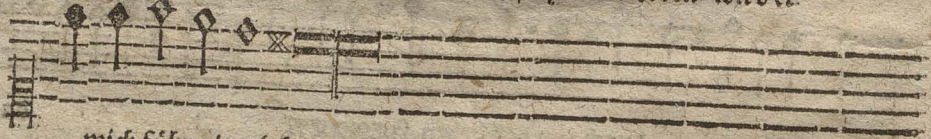
ben vnd Freude viel darneben



wenn aus de Grab erweckt mich hat wird er mich führen ins Le-



ben wird er mich führen ins Leben wird er



mich führen ins Leben.





D mich viel Jam mer in der Welt/ vnd schwachelt



thut anfallen/ wie Wasser einher wallen/ wie Wasser einher wallen



wie Wasser einher wallen/ ;/ wie Wasser ein-



her wal len. wird Christus doch der theure held mich mit lan-



gnuten liegen sondern viel mehr ob siegen drum auff den H. Ern verlas ich



mich: im Leben vnd im sterben/ weñ Welt vnd Sathan solten sich



:/:

:/:

erzürnen



drumb vnd her men erzürnen drumb vnd hermen

:/:



:/:

:/:

III

Cantus. 2. Chori. s. voc.



Der spricht der Herr hat mich verlassen der Herr



hat mein vergessen hat mein vergessen/ Kan auch ein leiblich Mutter



ihres Kindleins Kindleins vergessen Kan auch ein leiblich Mutter



res kindleins kindleins vergesse das sie sich nicht erbarme



ber den Sohn ihres let bes und



ob sie schon desselben ihres kindleins kindleins vergesse und ob sie



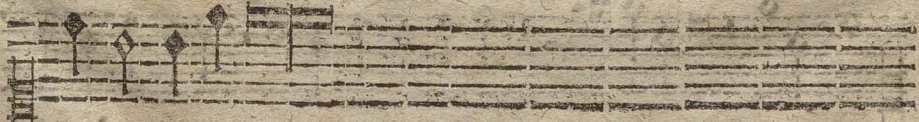
schon desselben ihres kindleins kindleins vergessen will ich doch dein nit ver-



gessen den ste he in meine



Hände hab ich dich gezeichnet in meine Hände hab



ich dich gezeichnet



Es nicht Ephraim mein teu rer Sohn v. mein



trautes Kind $\text{:}/\text{:}$ denn ich dencke noch wol dran was ich ihm



geret habe $\text{:}/\text{:}$ ha be darumb bricht mir mein



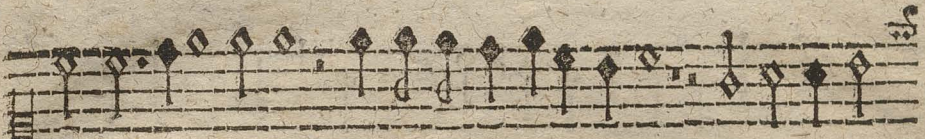
Herz/ $\text{:}/\text{:}$ ge gen ihm das ich mich seine erbarmen



muß/ das ich mich sein erbarmen muß/ spricht d. Herr $\text{:}/\text{:}$ $\text{:}/\text{:}$



$\text{:}/\text{:}$ spricht der Herr/ darüb bricht mir mein herz da. br. mir mein



Herk ge gen ihm das ich mich seinr erbarmen muß/ das ich mich seinr



erbarmen muß spricht d. Herr :/: :/: :/:



spricht der HERR.

V Cantus. 2. 3. voc.



Du du Edeltraute Kron/wie thustu
das ich nun erst solt gehn davon/ mich nit mehr
suche deinr mutter Herk her für/ das ich mein
Fan sie so feind auch werden dir/ das sie det.



mich so höhnen/ :/: :/:
nach dir sehnen/ :/: :/:
lieb hoch messe/ :/: :/:
ner vergesse/ :/: :/:

2
5
2
5



ein solches schweres hartes Wort/hab ich noch nie von dir gehört/
wen ihr Herz gleich wird gar zu stein/ das sie dir nicht mehr könt hult sein/



:/:
:/:

:/:
:/:

Das ich dich
will ich doch



solt verlassen/
feste halten/

:/:
:/:

deine im Elend vergessen/
mein Lieb sol nicht erkalten/



Kanstu für schmerz sich mir
sich san mein Hand in deine

ins Herz/ wie
Elend/ da

thut mein liebe
reim bistu ge-



wallen gegn deinen Kindern allen
geschrieben was wiltu dich be trüben

ach las dirz wohl gefallen/ Kanstu
heist den das nit recht lieben/ sich an



für schmerz sich mir ins Herz wie thut mein liebe wallen gegn deinen Kindern
mein Hand in dein Elend. darein bistu geschrieben was wiltu dich be
allen.



allen ach las dir's wohl gefallen :/:
 erüben heist dich, als nit recht lieben :/:

VI Ephraim. 5. voc. Cantus. 2.



E Ephraim :/: ach E
 O wenn du mir :/: o wenn



phraim :/: ach E phraim mein Freud v. wof
 du mir :/: o wenn du mir ins Herz könst sehn/



:/: :/: mein Freud v. wonne was wiltu doch viel Fla-
 :/: :/: ins Herz könst sehen wies gegen die gesin-

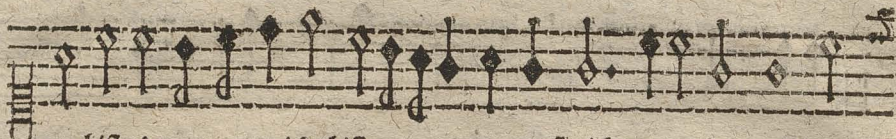


gen/ :/: :/: Fla-
 net/ :/: :/: sine

gen/ net/

Bl

gen



gen bistu denn nicht bistu
 net/ es bricht vnd möcht es bricht
 den nicht mein theurer sohn mein
 vnd möcht in stück zergehn/ in



ren
 stück
 rer Sohn/ warumb wiltu verzagen
 zergehn/ die lieb mir angewinnet



:/: — za gen weistu denn nicht :/:
 :/: wln. net will ich mein ruhne :/:



mein trautes Kind
 vnd Ehr behalten.
 mein traue
 vnd Ehr



tes Kind/ was wir für gute Freunde sind/ :/:
 behalten/ so muß mein trew ja nit veralten/ :/:



:/:
 :/:
 hastu gehört von
 es treibt mich fort mein:

mir.



mir ein Wort so sag ich noch :/: mit trewe/ so
 et gen Wort/ ich seh auch wohl :/: dich Armen/ ich



sag ich noch :/: mit trewe/ es sol dich nicht gere wen/ ich
 seh auch wol/ :/: dich Armen/ ich muß mich deine erbarmen/ ich



dēck wol drā nichts leugnē kan :/:
 schwer d. Herr bey meiner Ehr/ :/:



:/: nichts leugnen kan/ ich derck wol drā nichts leug. kā } Es sol noch
 :/: bey meiner Ehr/ ich schwer der Herr bey meiner Ehr/ }



dabey bleiben/ wirst mir ja so viel glauben/ es sol noch dabey bleiben/



wirst mir ja so viel. gleu ben wilt mir ja



so viel gleich ben.

VII

Cantus 2. 4. Voc.



- v. 1. Ochsleber Gott du trewer Hirt/ :/: du
- v. 2. auch ich dir gebe Lob vnd Ehr/ :/:
- v. 3. vnd ich von Herzen danckbar bin/ :/:
- v. 4. diß ist zu guder leyt mein bitt/ :/:
- v. 5. ich aber bitt Herr vor die Armin/ :/:
- v. 6. laß sitzen mich vnd vns zugleich/ :/:



tre

wer Hirt/ mein reicher gutthätiger Wirt/ nachmals sag
 wir sind satt vnd ist vbrig mehr/ gib reichlich
 danckfagn ist mein grosser gewin/ gesundheit
 dein Edlen Seleden theil vns mit/ behüt für
 der wolstu gnädig dich erbarinn/ all hungri-
 Herr Jesu Christ in deinem reich/ beyhm abent.



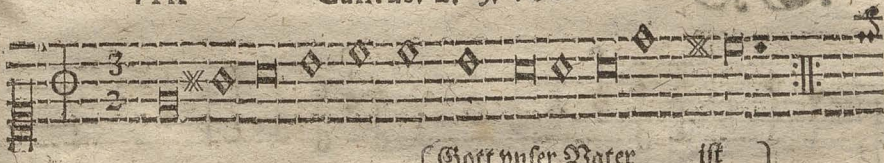
ich dir Lob	vnd preis nachmals sag ich dir Lob	vnd preis
auch dein gött	lich Wort	:/:
wolstu vns	auch gebn	:/:
Krieg vnser le	benlang	:/:
ge vnd Kranck	kespels	:/:
wahl ins Him	mels Saßl	:/:



für hüll vnd füll für tranck vnd speis/ :/:
 die Seelen speis du trewer hort :/:
 vnd vnsern Eltern langes lebn :/:
 so sag ich dir mein lebtag danck :/:
 so geb ich dir allzeit denn preis :/:
 so singu wir hergltich allzumahl :/:

Der 7. vers. Heilig. Heilig. etc. ist 5. Voc.

VIII Cantus. 2. 5. voc.



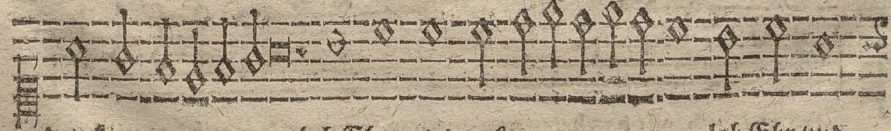
vers. 7. Heilig. :/: :/: { Gott vnser Vater ist
 der Heiland Jesus Christ }
 der Geist dem sey be reit }



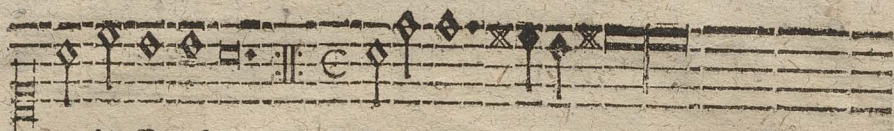
Lob Ehr v. danck v. danck Lob Ehr vnd danck



Lob Ehr vnd danck v. danck Lob Ehr vnd



danck Lob Ehr vnd danck B IIII lob Ehr vnd danck



Dank in Ewigkeit

Amen A

men.

IX

Cantus. 2. 3. voc.



ater vnser im Himmelreich Vater vnser im



Him

melreich der du

vnser alle heisset gleich



der du

vnser alle heisset gleich/

:::

brü-



der sein vnd dich ruf sen an Brüder sein vnd

ich ruf-



sen an/ vnd wilt das beten von vns han/ von vns han/gib das nit bet al-

lein



lein der Munde gib das nit bet allein v munde/ hilf das es geh von herken



Grund hilf das es geh von herken Grund/



hilf das es geh von herken grund hilf das es



geh von herken Grund.

Contra punct.



Gehelget werd der Nah me dein



das wir auch leben heiliglich





D Gott der Herr nit bey vns hele.



:/: wenn vnser Feinde toben wenn vnser Fein-



de roben :/: to ben vnd er vnser sach nicht.



zufelt im Himmel hoch dort droben wo er Is-



raels Schuz wo er Israels Schuz nicht ist wo er



Israels schuz nicht ist wo er Israels schuz



nicht ist \therefore Israels schutz nicht ist wo er Is-



raels schutz nicht ist Israels schutz nicht ist und selber bricht der



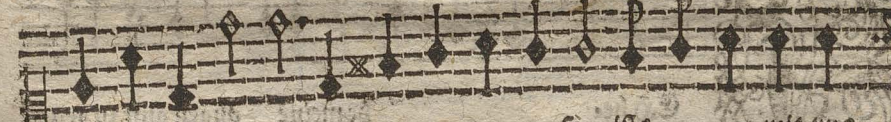
Feinde list und selber bricht der Feinde list so ist mit uns ver-



loh ren \therefore



verlohren so ist mit uns verlohren \therefore



\therefore so ist mit uns



verloh ren. was

Contra punct.



was menschen kraft v. witz anseht sol. uns billich nicht schreckē er



siset an der höchsten stät er wird jhren raht aufstecken wenn sies auff's flügē



sie greiffen an so geht doch Gott ein ander bahñ es steht in



seinen Hän den.

XI

2. Tenor, 6. voc.



E. he. be meine augen auff zu den



ber: gen: zu den ber: gen: von.

gen:

von.



von welche von welche mit hilf

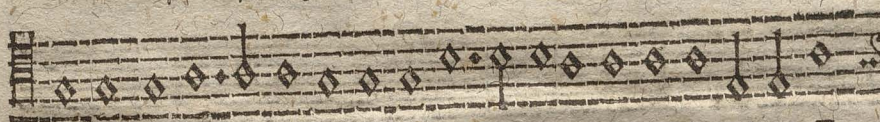
fe kömpt/ mei-



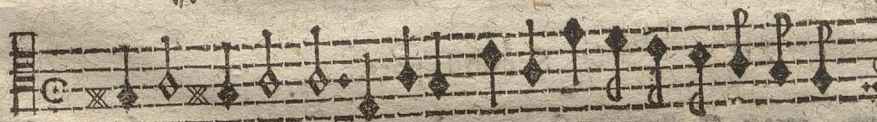
ne hilf fe kömpt vom HERRN meine hilf-



fe kömpt vō Herrē der Himmel vnd Erden: //



// // der Himmel vnd Er-



den gemacht hat/ er wird deinen Fuß nit gleit-



ten lassen er wird deinen Fuß nicht gleit-



ten lassen vnd der dich behütes: //

Es

behütes



:/: behütee schläft nicht siehe der hütet Isra-



el /:/ schläft noch schlumert nit siehe der hütet



Israel /:/ schläft noch/ schlumert nit schläft noch sch.



nicht /:/

XII

Secunda pars.



E^{re} Herr behütet dich /:/ der H^{er}r



der H^{er}r ist dein schatten vber deiner rech ten hand.

ber



ber dei ner rech ten Hand das dich des tages :/:



:/: die Son ne nicht steche die Son ne nicht



steche das dich des tages :/: :/: die



Son ne nicht steche die Son ne nicht steche



noch der mon des nachts d. Herr behü te dich der Herr behüte



dich für allem vbel. :/: :/:



:/: er behüte deine Seele es behü-

1179

12 dei



te deine Seele der Herr behüte deinen aufgang vnd eingang



der Herr behüte te deinen aufgang vnd eingang deinen ein-



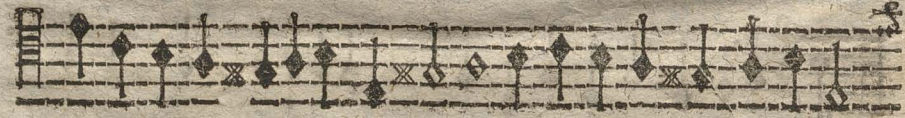
gang der Herr behüte deinen aufgang vnd eingang von nu an



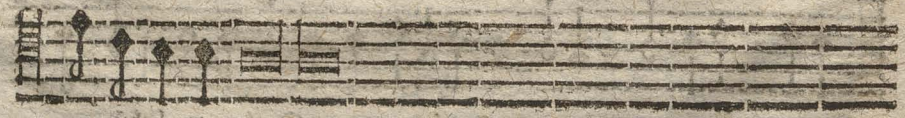
bis in Ewigkeit :/:



:/:



:/:



:/:



Vor bitten dich Herr Je

su Christ der



du des Ehestands stifter bist wen wir in den standt thun treten vnd wirst



von vns herzlich gebeten

3/2

so er-



schein ein liebreicher gast mit glück vnd segen gib vns dein trost mit glück v.



se

gen gib vns dein trost

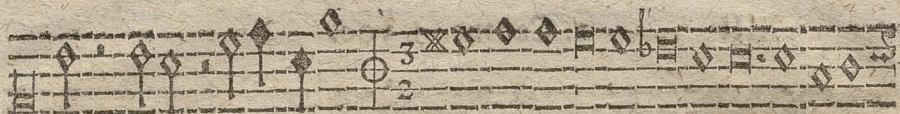
mit glück vnd Segen



gib vns dein trost vnser Creuz trübsal angst vnd leiden vnser

D

Creuz



Creuz trübsal angst vnd leit verwandel du ein Ewige Freud



das wir dich lobn in Ewigkeit vnd preisen deine Herligkeit das wir dich



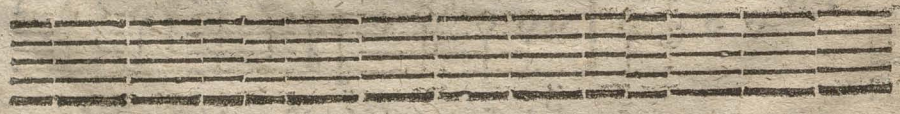
lobn in Ewigkeit vnd preisen deine Herligkeit das wir dich lobn in Ewigkeit



vnd preisen deine Herligkeit



:/:



Der



Der Christ ich wil

dich tra-



gen tra

gen/Herr Christ ich



wil dich tragen/

wie mich mein Mah

me lehret glück vnd vn-



glück mit wagen/ was mir dein gnad beschert/

:/:

aber



fahr

mit mir seü

berlich

aber fahr



mit mir seüberlich

:/:

seüberlich

Di

aber



:/: aber fahr mit mir: sei: herzlich das ich ja



nicht/ das ich ja nicht/ das ich ja nicht verleug: ne dich/ vnd



gön: mir heut: mein Ehren Freund/ vnd gön mir heut:



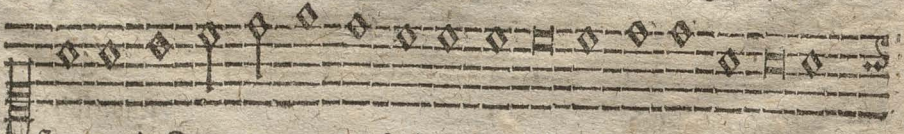
vnd gön: mir heut mein Ehren zeit so will ich mehr dein Lob mit



Ehren/ so will ich mehr dein Lob mit Ehren: :/:



ich: will dir singen: in Freuden springen ich will dir



singen: in Freu: den springen ich will dir singen in Freuden:

springe



springen/ ich will dir singen' in Freuden springen/ ich



will dir sin gen/ in Freu den springen/



ich will dir sin gen' in Freu'



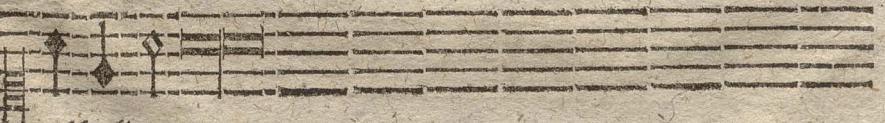
den sprin gen/ ich will dir singen' in Freuden springen O Herr O



Herr O Herr las wohl gelin gen/ O Herr



las wohl gelin gen wohl gelin gen O Herr las



wohl gelingen.

D iij

O Gott

XV Vox. Secunda. i. Chori. 8. voc.



Gott vnd Herr mein bitte erhöhr



D Gott vnd HERR mein bitte



erhöhr erhöhr :/: erhöhr vnd mich der selbn gewehr :/:



:/: erhöhr erhöhr vnd



mich der selbn gewehr ich wunsche mir nit reichthüb gros ich wunsche mir



nicht reichthüb gros / ich wun sche mir nit reichthüb gros vñ lönt

gleichens



gltchem schloß/ noch Salomons weishelt frey :/:



:/: oder was sonst zusin den sey



oder was sonst zuzinden sey das gib mir das gib mir das ich



fürch te dich das gib mir das ich fürchte dich das gib mir das ich



fürchte dich das gib mir das ich fürch te dich gibstus so



hab genugsam ich :/: gibstus gib



stus so hab genugsam ich gibstus so hab genugsam ich

gibstus

gibstus so hab
genug sam ich

XVI Vox. Secunda. 1. Chori.
8. voc. 1. pars.

Erst du von jemand gela den wirst zur hoch-
zeit/ so setze dich nicht oben an/ so
setze dich nicht oben an/

:/: das nicht etwa ein Ehrlicher denn du von

jemand geladen sey vnd so da kömmet :/:

dich vnd ihu geladen hat spreche zu dir spreche zu dir weiche diesem

weiche diesem :/:

weiche diesem spreche zu dir weiche diesem :/:

spreche zu dir weiche diesem/ :/:

vnd du müssest den mit schä vnten an

figen vnd du müssest



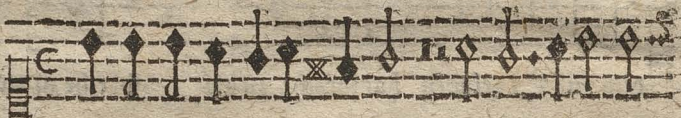
müßest den mit schā vnten. an sitzen/ vnd du müßest den mit scham



vnd du müßest den mit scham vnten an sitzen vnten an sitzen.

XVII

Secunda pars.



Ordern wenn du gela den wirst/ so gehe hinn/



:/: so gehe hinn/ :/: vnd setze dich vnten an



auff das auff das auff das wen da kömpt der dich geladen hat/ spreche zu



dir Freund rücke hinauff freund rücke hinauff. rücke hinauff freund

rücke

:/: rücke hinauff :/: :/: denn wir stia

Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen denn wir stia

Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ denn wir stia

Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ denn wer sich

selbst erhöhet :/: der wird ernidriget werden

denn wer sich selbst ernidriget :/: der wird er-

höhet werden :/: denn wer sich selbst ernidriget/ denn



den wer sich selbst ernt

driget/



:/:

der wird erhöhet werden

:/:



:/:

und wer sich selbst ernidri-



get/

:/:

der wird erhöhet werden

:/:



denn wer sich selbst ernidriget//

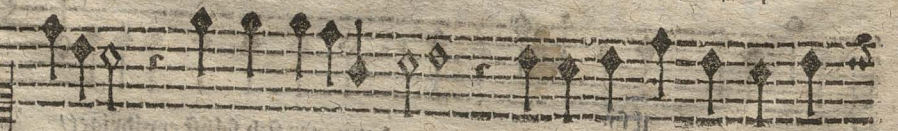
den wer sich selbst er-



nt.

driget

und wer sich selbst er-



ndriget/

der wird erhöhet werden

:/:

Zwey



:/:

XVIII Vox, Secunda. 1. Chori. 8. voc.




Weyherley Herr/ bitte ich von dir




die woltestu mir nicht wegern/ eh dann ich sterbe abgötte-



ren vnd Lügen las ferne von mir sein/ abgötteren vnd Lügen las



ferne von mir sein armuht vnd reichthub gib mir nit/ las mich aber



meln bescheiden thei sel

se da

Elij

hinn



hin nehmen dahin nehmen ich möchte



sonst verleugnen und sagen wer ist der Herr/ :/:



:/: :/: wer ist der Herr/ möchte ich



steh len und mich an de Mahmen meines Gottes vergriffen/

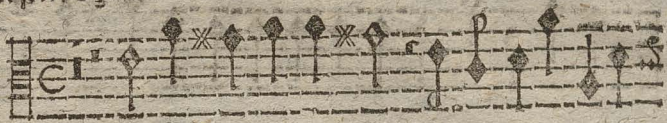


und mich an dem Mahmen :/: :/:



:/: meines Gottes vergriffen.





Es ist gewißlich war und ein teures werthes



Wort :// das Jesus Christus kommen ist in



die Welt das Jesus das Jesus Christus kommen ist in



die Welt die Sünder selig zu machen die ://



die Sünder se lig zu machen unter welchen ich der vor-



nehmste bin unter welchen ich der voernembste bin, ://

Unter



:/:

unter welchen



ich der vor

nembste bin.

XX

Ander Theil.



Der aber darumb ist mir barmhertzigkeit



darumb ist mir barmhertzigkeit

:/:

:/:



wieder fahren

auff das an

mir fürnemlich



Jesus Chri

stus erzei

ge-

te alle



te alle gedult erzei gere alle gedult er.



zei ge te alle gedult er.



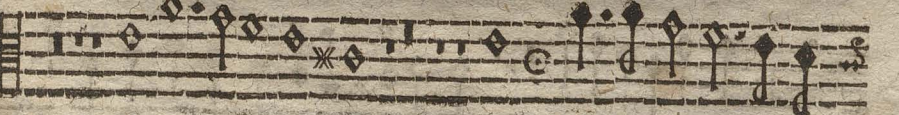
zei gere alle gedult erzei gere



alle gedult zum Exempel denen die an ihn glauben solten



zum Ewigen Leben zum Ewigen Le ben



zum Ewigen Leben



ben.

3

Gleich

e alle



Gleich wie sich fein etc.



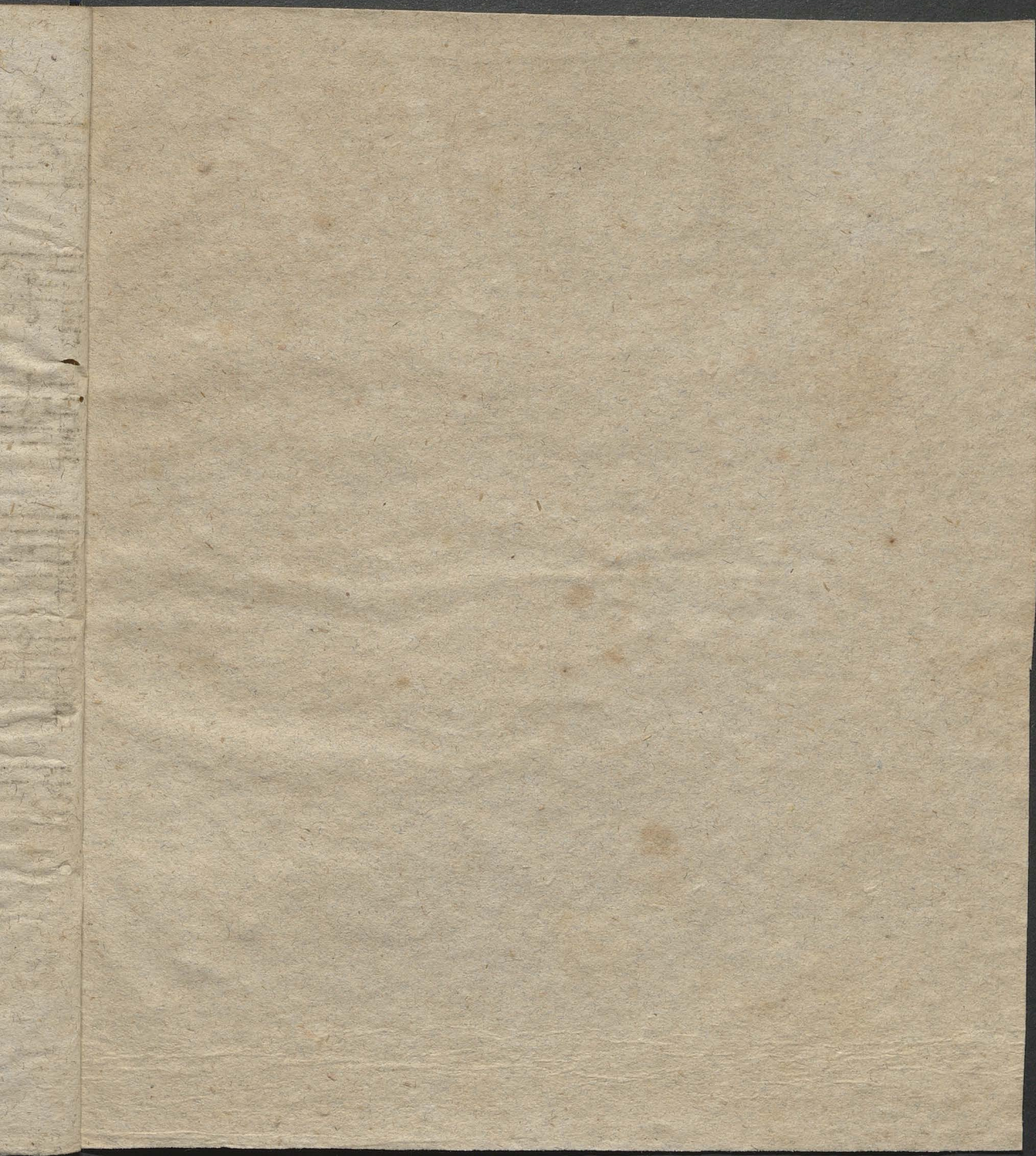


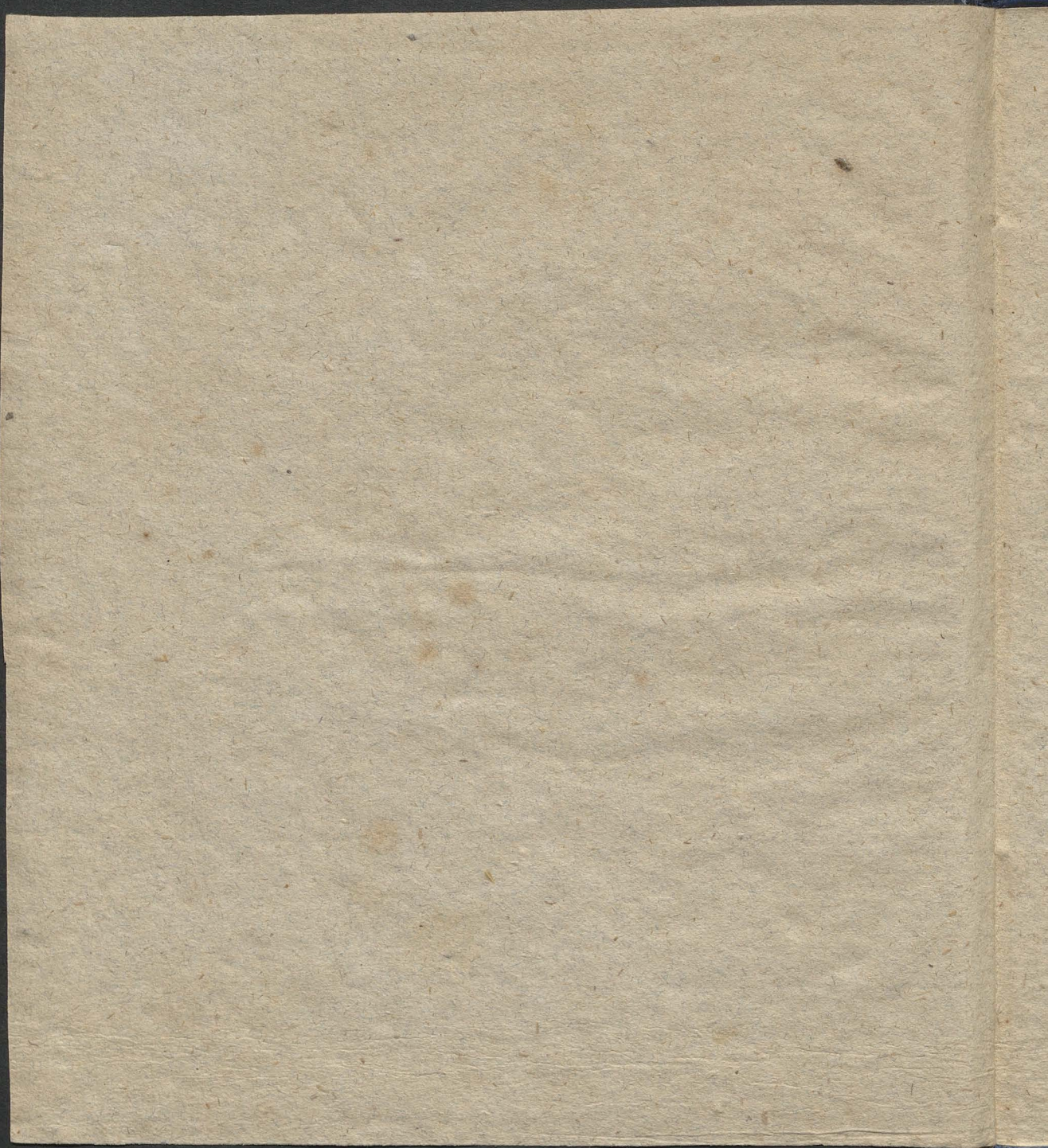
E N D E

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or page number, appearing as "1711".

A series of five musical staves with handwritten notation. The notation includes notes, stems, and beams, though the ink is faded and the paper is aged. The staves are arranged vertically, with some horizontal creases and discoloration across the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or page number, appearing as "1711".





Misc. prospect, cont.

II. Cont. to et al. op. 67

