

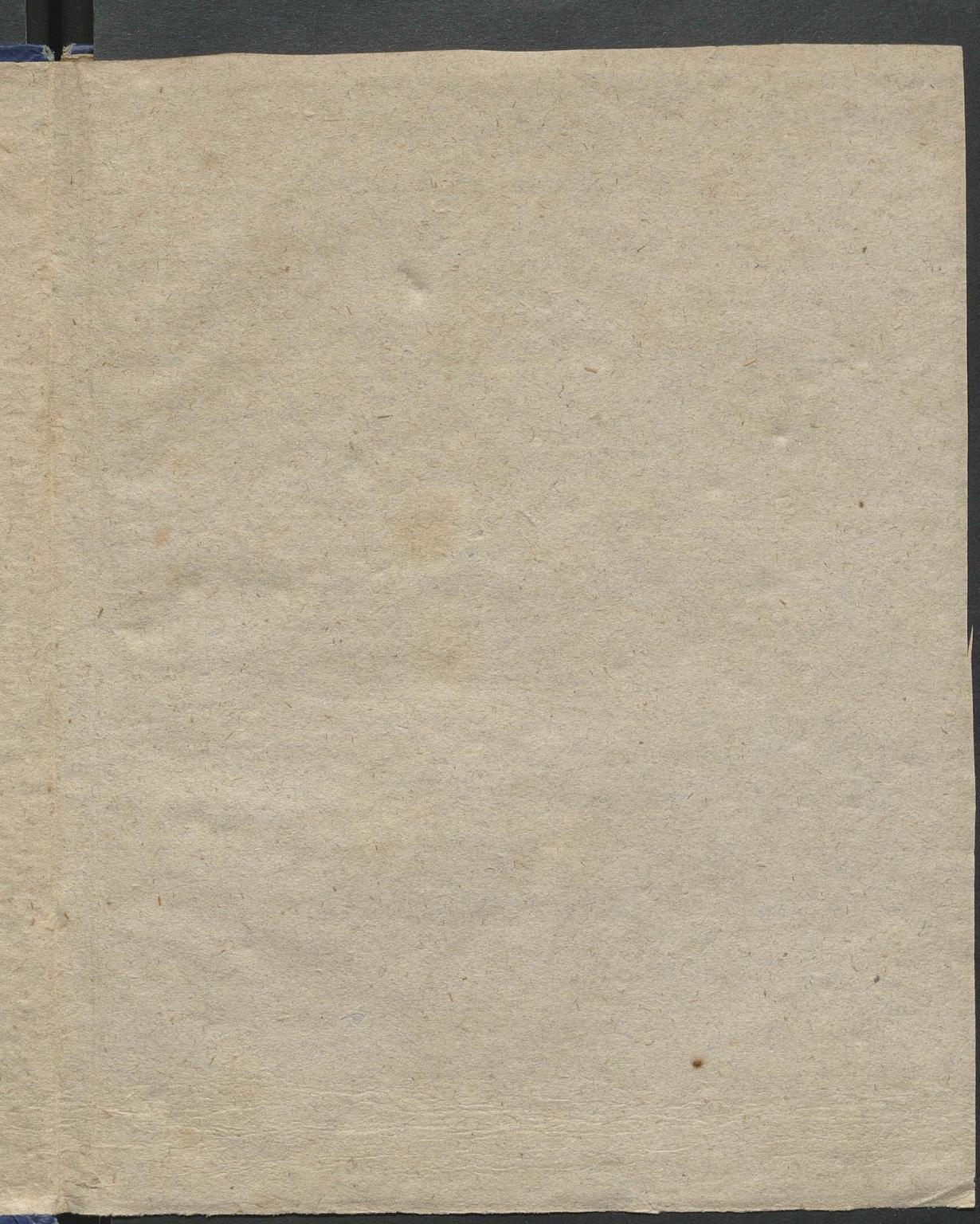
Mus. ant.

pract.

A 316

III

Hus. art. pract. # 316



Q  
an  
zu je  
man

Z  
Ch  
vni

M

Der dritte Theil  
**Christlicher/ lieblicher vnd**  
andächtiger newer Kirchen vnd Haß Gesenge/  
zu jederzeit durchs ganze Jahr wol zugebrauchen/ also daß  
man den Text sein vernehmen / vnd ein jeder Gottseeliger  
Christ mit singen kan / beneben einem General Discant  
vor die Schulmägdelein mit 5.6.  
vnd 8. Stimmen.

**Dess gleichen:**

Zweene Neue INTRADEN 10. VOC. zu 2.  
Choren / da der erste auff Geigen / der ander auff Zincken  
vnd posaunen gerichtet / oder nur auff das Orgelwerk /  
darein ein ChoralStimm/ wie aus dem Register  
zuvernehmen/ kan gesungen werden.  
Componirt von

M. MICHAELE ALTENBURGIO  
Tröchterb. Pastore.

**SEPTIMA VOX.**

Gedruckt zu Erfurdt/ bey Johan Köhbock/ in  
Verlegung Sigimundt Hopfien.

---

M. DC. XXI.

III

Vox. 2. 2. Chori. 8. voc.



3

On der H<sup>err</sup> hat mich verlassen/

der Herr hat mein vergessē h. mein vergessen/ kan auch ein leiblich mut-

ter ihres Kindleins/ kind. vergessen/ kan auch ein leiblich Mutter

ihres Kindleins. verges sen/ das sie sich nicht erbarme/ über

den Sohn ihres Le bes ih res Leibes. vnd ob sie

schon desselben/ ihres Kindleins Kindleins vergesse vnd ob sie

schon

Ex  
Biblioth. Regia  
Berolinensi.



schon desselben ihres Kindleins verges sen wil ich doch dein nit ver-



gessen denn siehe in meine Hände hab ich dich gezeich-



net/ in meine Hände hab ich dich gezeich net.

IV Vox. 2. 2. Chori. 8. voc.



**E**n nicht Ephraim mein ewrer Sohn/ vnd mein



trautes Kind :/ den ich dencke noch wol dran was ich ihm



geret habe :/ geret habe da-

All

rumb



rumb bricht mir mein Herz darumb bricht mir mein Herz ge-



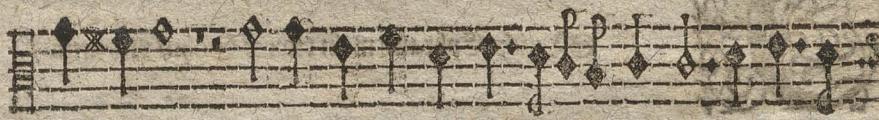
gen ihm das ich mich sein erbarmen muß das ich



:/: spricht der HErr spricht der HErr / :/



:/: :/ :/ darumb bricht



mir mein Herz darumb bricht mir mein Herz ge-



gen ihm das ich mich sein erbarmen muß das :/



spricht d Herr spricht der Herr spricht d Herr :/

spricht



:/: spriche der HÆXX.

XV Vox prima. 2. Chori. 8. voc.

**G**ott vnd  $\gamma$  erhöhr  $\gamma$  erhöhr vnd mich derselbn ge-  
HÆXX.

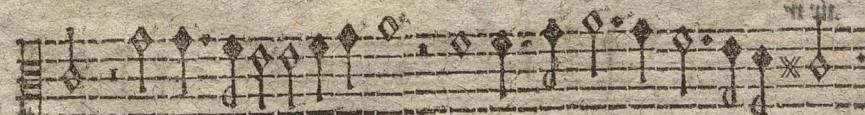



wehr erhöhr. :/:



höhr. :/ v. mich derselbn gewehr ich wün-

sche mir nicht reich thumb



gross.

:/:

ich wunsche mir nicht reich-



thumb gros noch Ehr vñ Königl.

chem Schloß

Allij

noch

noch Salomonis weisheit frey noch Salomonis weisheit frey o-

her was sonst zu finden sey oder was sonst zu finden sey oder

was sonst zu fin den sey das bitt ich das bitt ich das ich

fürchte dich das bitt ich das ich fürchte dich das bitt ich das ich

fürchte dich gibstus so hab genungsam ich gibstus so hab ge:

nungsam ich :/ gibstus :/ gibstus :/ gibstus :/ gibstus



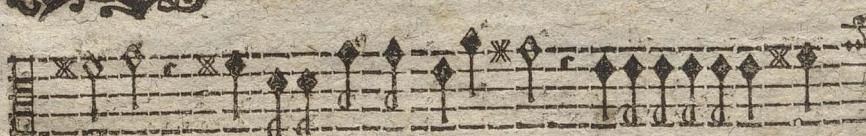
gibstus so hab ge-



nung sam ich

XVI Vox. I. Secundi chori, 8. voc.

A large, ornate initial letter 'W' is positioned at the beginning of the section. To its right is a musical staff with five lines, containing musical symbols. Below the staff, the lyrics begin with 'Erst du von jemand gesaden wirst zur hoch-'.



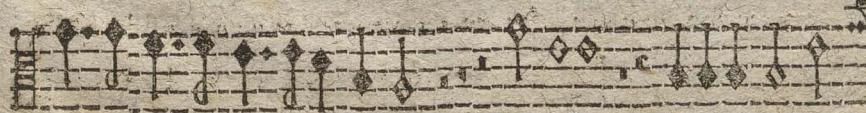
zeit so seze dich nicht oben an

:/:



:/:

das



nicht et wan ein Ehelicher denn du von jemand geladen sen/ End.

so da

bstus

so da kommet / : der dich vnd jhn geladen vnd  
jhn geladen hat spreche zu dir welche diesem :/  
spreche zu dir welche diesem :/  
:/: :/: welche  
diesem :/: spreche zu dir welche diesem vnd du  
müssest den mit scham vnten an figen/ vnd du müssest den mit scham  
vnten an si hen vnd du müssest den mit scham  
vnten



:/: vnten an si gen.

XVII

Secunda pars.



Ondern wenn du geladen wirst so gehe hin/

so gehe hin/      :/ :      vnd sehe dich vnten

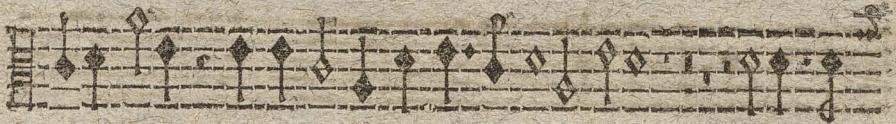
an auff das auff das auff das wen da kompt d dich geladē hat spre-

che zu die Freund rücke hinnauff      :/ :      :

:/ :      :/ :      rücke hinnauff      :/ :      den wirstu

3

Ehre



Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ den wirstu



Ehre ha ben für denen die mit dir zu tische sitzen den wirstu



Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ denn wer sich



selbst erhöhet denn wer sich selbst erhöhet der wird erniedriget



werden und wer sich selbst erniedriget :/:



der wird erhöhet werden :/: 3/3



und wer sich selbst erniedriget :/:



der wird erhöhet werden vnd wer sich selbst ernidriget der



wird erhöhet werden/ der wird erhöhet werden/ der wird er-



höhet werden vnd wer sich selbst ernidriget

:/



der wird erhöhet werden/

:/



vnd wer sich selbst ernidriget



:/

:/

:/



der wird erhöhet werden der wird erhöhet werden/

Wij

der



der wird erhöhet werden.

XVIII Vox. 1. 2. Chori 8. voc.



Wen erlen Herr bitte ich von dir



die woltestu mir nit wegnen/ ob dan ich ster be



ob götterey vnd Lügen las ferne von mir sein/



armut v. reich hüb gib mir nit las mich



aber mein beschieden Theil spel.

se  
ta  
n  
fda



se dahin nehmen dahin nehmen dahin nehmen ich möchte sonst wo



ich zu satz wärde verleugnen und sagen wer ist der Herr/



oder wo ich zu arm wärde



möcht ich stelen: und mich an dem nahmen

:/:



und mich an de Nahmē meines Gottes vergreissen

:/:



mei nes Gor tes



vergrei

fen.

W ill

Das



AS

Ist gewisslich wahr vnd ein teures



werches Wort

:/

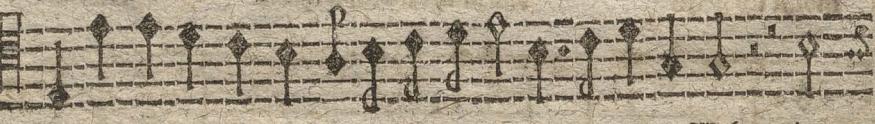
das Je

sus das



Jesus Christus kommen ist

das Je.



sus Christus kommen ist

in

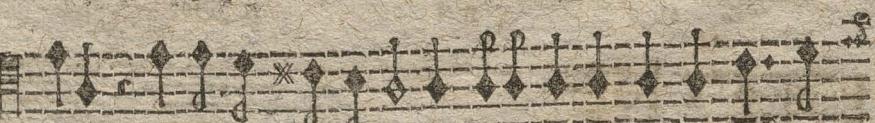
die Welt die



Sünder se lig zu machen

:/

die Sünder



seltz zu mach

en unter welchen ich der vor-

hembsle



XX

## Ander Theil



Bere darumb ist mir barmherzigkete



darumb ist mir barmherzigkete :/:

:/:



:/:

:/:

auß



auff das an mir vornemlich Je-



sus Chri sus erzei-



gete alle gedult erzei-



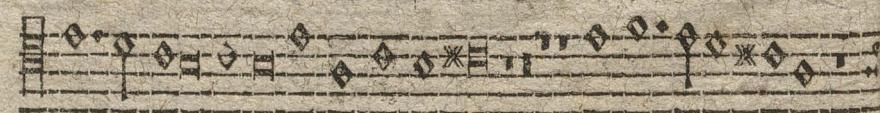
ge te alle gedult erzei gete al-



le gedult erzeigte erzei gete alle ge-



dult :/ erzei ge te alle gedult zum ex-



empel denen die an ihn glauben solten zum Ewigen Leben

zum



zum Ewigen Er

ben zum Ewigen

3

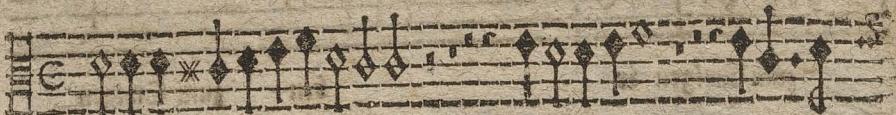
Leben zum Ewigen Le ben.



E

Gleich

XXI Altus. 2. Chori. 10. voc. intrada



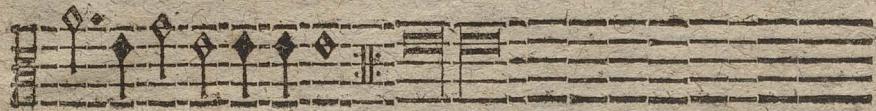
Gleich wie sich sein etc.



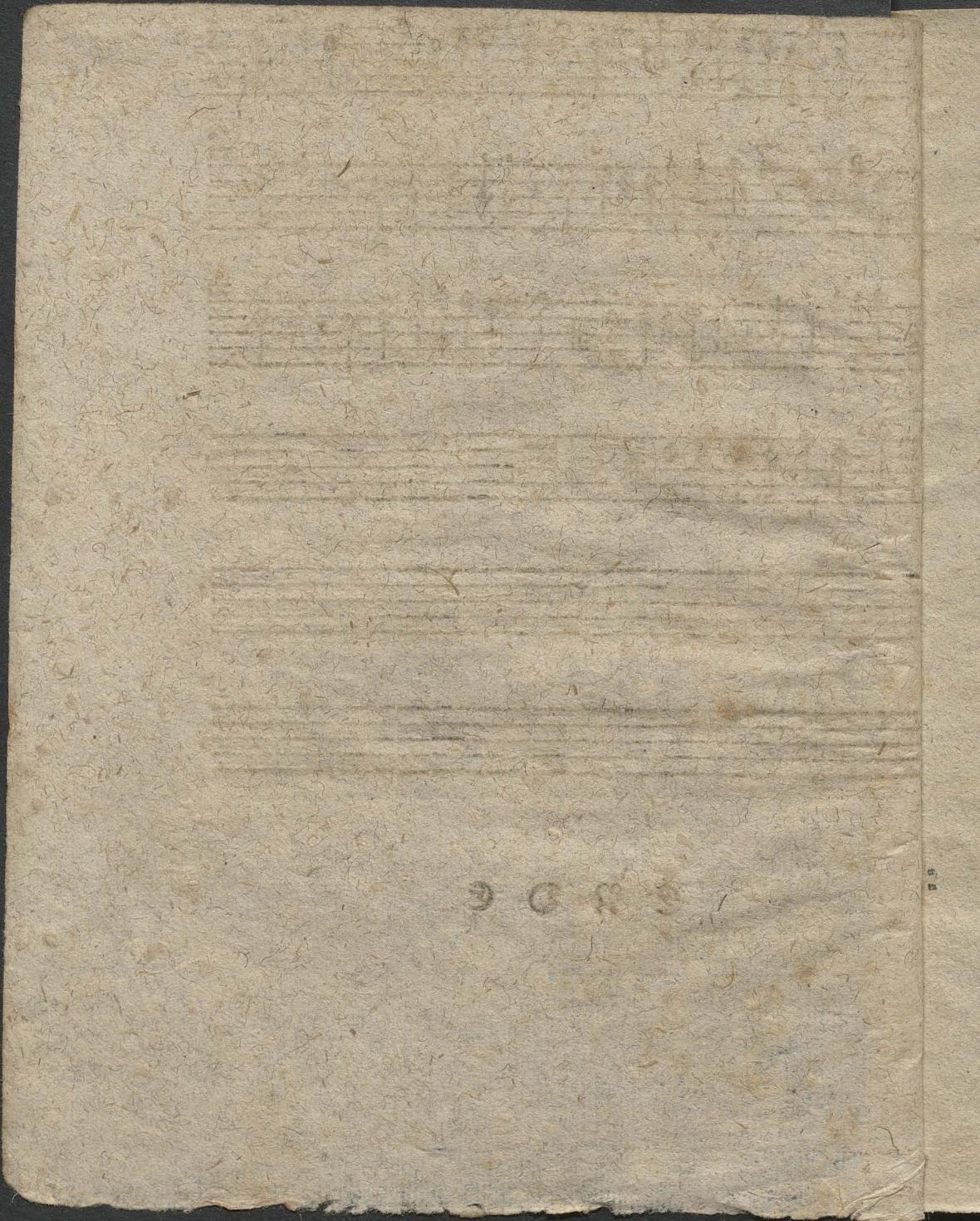
XXII

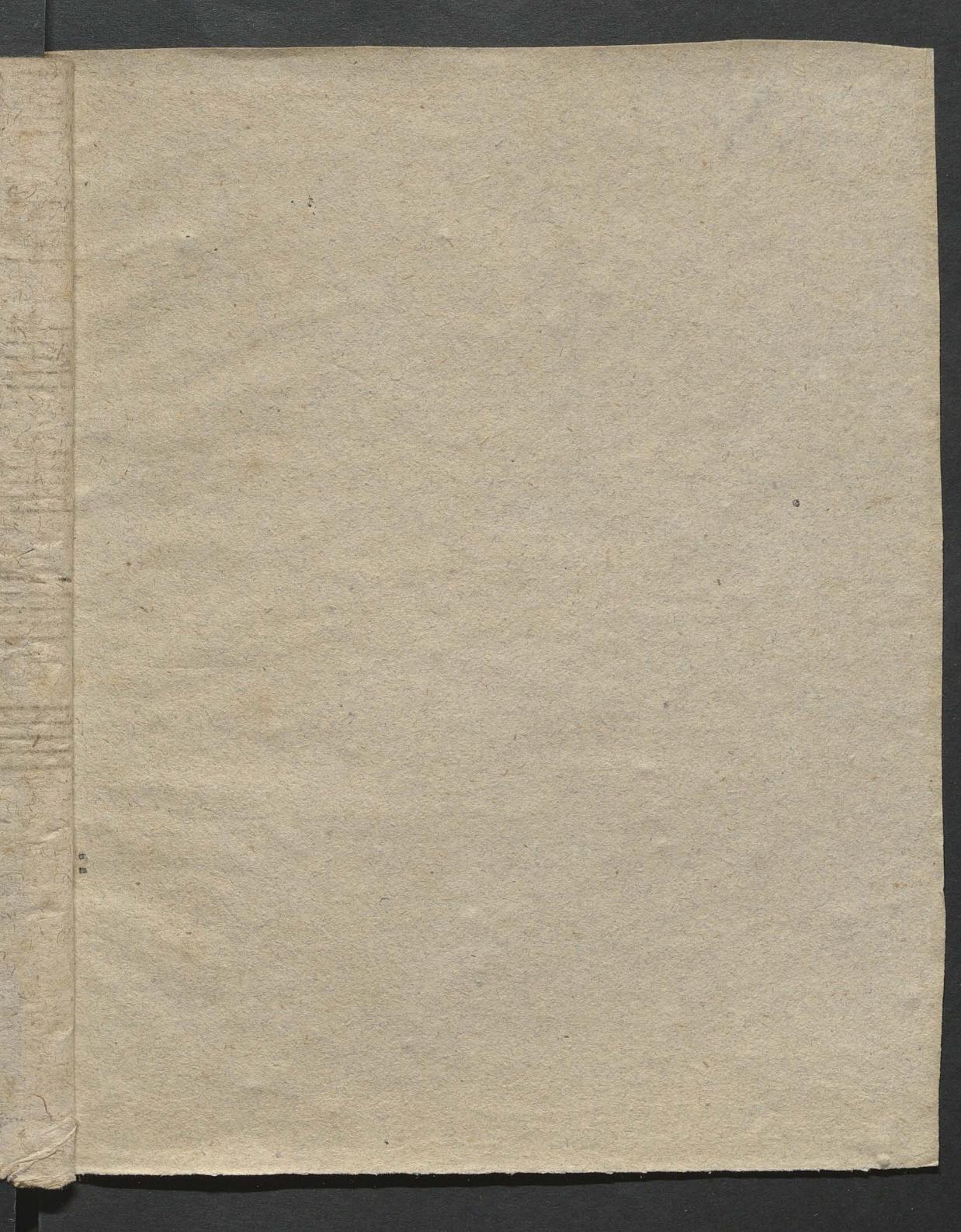
Ein feste Burg.

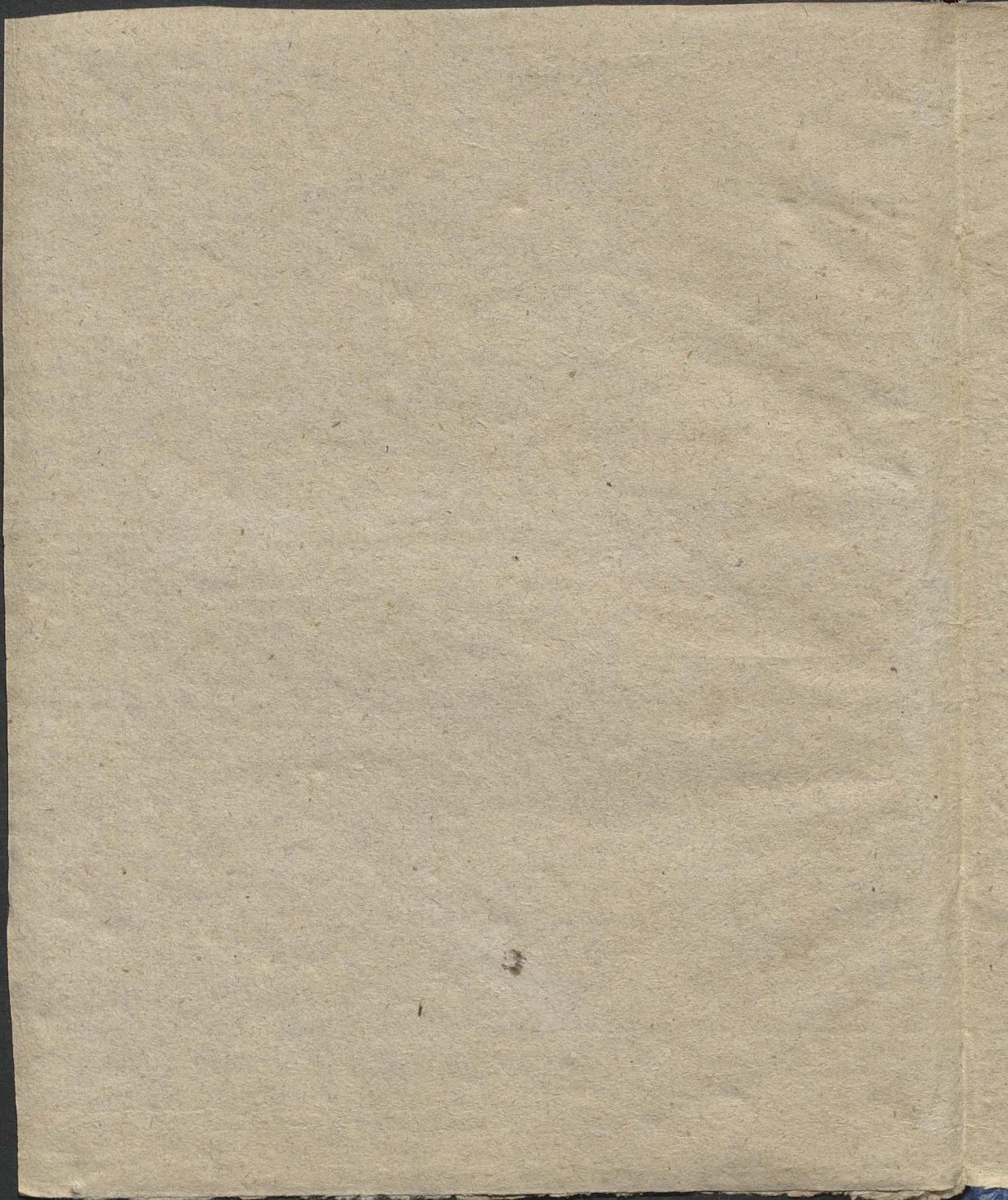




C N D E







Mus.-pract. cont.  
II. G. L. et al. ap. 61

